



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**Unidad Iztapalapa**

---

---

**División de Ciencias Sociales y Humanidades**  
**Departamento de Sociología**  
**Licenciatura en Sociología**

**Sociología de las emociones:**  
**Construcción del self en mujeres víctimas de violencia familiar**

**T E S I S A**  
**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE**  
**LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA**  
**P R E S E N T A**

**Hernández López María Guadalupe y**  
**Herrera Lezama Alondra Liliana**

**Dr. Raúl Romero Ruiz**  
**Asesor**

## Tabla de contenido

<b>AGRADECIMIENTOS .....</b>	<b>3</b>
<b>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>5</b>
<i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</i>	<i>5</i>
<i>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....</i>	<i>6</i>
<i>OBJETIVOS GENERALES .....</i>	<i>6</i>
<i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</i>	<i>7</i>
<i>JUSTIFICACIÓN .....</i>	<i>7</i>
<i>ANTECEDENTES .....</i>	<i>9</i>
<b>FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO .....</b>	<b>12</b>
<i>EL SELF .....</i>	<i>12</i>
<i>NIVEL Y PROCESOS CONSTITUYENTES DE LA REALIDAD SOCIAL .....</i>	<i>13</i>
<i>HECHOS .....</i>	<i>13</i>
<i>LO QUE ACONTECE Y SE HACE .....</i>	<i>14</i>
<i>LO FÁCTICO.....</i>	<i>14</i>
<i>DISCURSOS .....</i>	<i>15</i>
<i>MOTIVACIONES .....</i>	<i>16</i>
<i>NIVELES DE LA CONCIENCIA.....</i>	<i>17</i>
<i>LO MANIFIESTO O CONSCIENTE .....</i>	<i>17</i>
<i>GRADO RELATIVO DE ACCESIBILIDAD .....</i>	<i>18</i>
<i>LO LATENTE O PRECONSCIENTE .....</i>	<i>18</i>
<i>LO INCONSCIENTE .....</i>	<i>21</i>
<b>MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL.....</b>	<b>22</b>
<i>FUNCIONALISMO ESTRUCTURAL .....</i>	<i>22</i>
<i>INTERACCIONISMO SIMBÓLICO .....</i>	<i>24</i>
<i>LAS SOCIOLOGÍAS CREATIVAS .....</i>	<i>26</i>
<i>SOCIOLOGÍA FENOMENOLÓGICA. ....</i>	<i>26</i>
<i>ETNOMETODOLOGÍA.....</i>	<i>27</i>
<i>SOCIOLOGÍA EXISTENCIAL .....</i>	<i>27</i>
<i>AUTORES DE LA ESCUELA DE CHICAGO .....</i>	<i>28</i>
<i>AUTORES ACTUALES .....</i>	<i>31</i>
<i>TEORÍAS COGNOSCITIVAS DE LA EMOCIÓN .....</i>	<i>32</i>
<i>MANSTEAD .....</i>	<i>32</i>
<i>LEVENSON.....</i>	<i>33</i>
<i>JAMES R. AVERILL.....</i>	<i>35</i>



---

<b>PROPUESTA TEÓRICO – METODOLÓGICA .....</b>	<b>36</b>
<i>TRABAJO DE CAMPO Y APLICACIÓN .....</i>	<i>36</i>
<i>PERFIL DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO.....</i>	<i>36</i>
<i>ETAPA DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....</i>	<i>37</i>
<i>ANÁLISIS DEL MUESTREO .....</i>	<i>39</i>
<i>SEGUNDA PARTE.....</i>	<i>44</i>
<i>RESULTADOS .....</i>	<i>44</i>
ESTADÍSTICAS DE SUB-CÓDIGOS.....	44
<i>EMOCIONES.....</i>	<i>47</i>
<i>CATEGORIZACIÓN DE LA RELACIÓN .....</i>	<i>48</i>
<i>LA OPINIÓN DE LOS ESPECIALISTAS.....</i>	<i>50</i>
<i>VISUALIZADOR DE LA MATRIZ.....</i>	<i>58</i>
<i>VISUALIZADOR DE LA MATRIZ.....</i>	<i>61</i>
<i>MAXMAPAS.....</i>	<i>64</i>
MUJER 1 .....	64
MUJER 2.....	70
MUJER 3.....	75
MUJER 4.....	84
MUJER 5.....	89
MUJER 6.....	95
MUJER 7.....	100
MUJER 8.....	103
MUJER 9.....	105
MUJER 10.....	109
MUJER 11.....	113
MUJER 12.....	117
<b>REFLEXIÓN FINAL.....</b>	<b>121</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....</b>	<b>123</b>



## Agradecimientos

Dedico esta tesis a mi hermana que tenazmente me apoyó en los momentos de disgregación, sin ella, nunca habría tenido fuerzas para llevarla a cabo. Y aunque habría merecido algo mejor, aun así, con todas sus imperfecciones, a ella le pertenece.

I guess we drift alone in separate ways, so ... love me like there's no tomorrow

*-María Guadalupe Hernández López*

A mi madre, quien con su esfuerzo me ha dado lo necesario para poder convertirme en la mujer que soy hoy en día. La única que creyó en mí cuando yo misma no pude hacerlo.

A mi padre que, aunque ya no está conmigo en este plano existencial, seguramente le habría enorgullecido este pequeño gran logro que de alguna manera construimos todos juntos.

A José Luis Peixoto, quien ha sido mi más grande inspiración en esta aventura de escribir. Tengo la esperanza de algún día ser una gran escritora y ser humano, al igual que él.

I will always love you, one sidedly...

*-Alondra Liliana Herrera Lezama*

A las usuarias del UNAVI:

A ellas, porque algo muy importante acababa de suceder en nuestras vidas: no tanto por lo que habíamos visto y escuchado, sino por el poderoso mensaje que recibimos en silencio.

A esas valientes mujeres que apoyaron nuestra labor investigativa, que confiaron en nosotras, que no solo nos compartieron sus historias, sino también su valioso tiempo y una pequeña parte de sus vidas, les estamos profunda y sinceramente agradecidas. Ellas a pesar de todo no se rindieron nunca. Y siguiendo su ejemplo, sin importar que obstáculos nos esperen, nosotras tampoco lo haremos.

“Sobrevivirás porque te expondrás: te expondrás al riesgo de la libertad: vencerás el riesgo y, sin enemigos, te convertirás en tu propio enemigo para continuar la batalla del orgullo: vencidos todos, sólo te faltará vencerte a ti mismo...”  
-Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz*.

“Espacio, el tiempo transforma todo en tiempo.  
el odio se transforma en tiempo, el amor  
se transforma en tiempo, el dolor se transforma en tiempo.

Los asuntos que creíamos más profundos,  
más imposibles, más permanentes e inmutables,  
se transforman espacio en tiempo...”  
-José Luis Peixoto, *Una casa en la oscuridad*.

## Presentación del proyecto

### *Planteamiento del problema.*

Este proyecto de tesis se centra en el impacto de la cognición emocional de las mujeres que han sufrido violencia intrafamiliar, misma que llevaremos a cabo a partir de las entrevistas autobiográficas. Como objeto de estudio tenemos dos ejes centrales, el primero de ellos es la comprensión del comportamiento y experiencia emocional a nivel científico-Sociológico.

La cognición de la emoción genera una reacción emocional al enfrentarse a su entorno. Esta aproximación se centra en el significado, lo que las hace relacionales, de tal manera que adoptan respuestas en todos los estados de retroalimentación y cambio. Donde la experiencia emocional incluye la función del pensamiento y los impulsos a la acción.

Para aproximarnos más, las teorías de la evaluación cognoscitivas explican la variabilidad de las respuestas emocionales ante un evento, así la variabilidad de las respuestas emocionales da lugar a una emoción particular. Es decir, un individuo con diferentes evaluaciones en diferentes ocasiones, responderán con diferentes emociones. Por lo tanto, la evaluación cognoscitiva se entiende como el proceso de categorizar un encuentro y sus varias facetas con respecto a su significado o importancia para el bienestar del individuo; es evaluativa porque se centra en el significado o importancia que se lleva de forma continua durante la vida de la persona.

Como segundo eje analizaremos la condición del Self; como la capacidad que el individuo tiene para salir -fuera de sí-, lo que hace posible evaluarse a sí mismos. Lo que los convierte en objetos para sí. El individuo constituye una parte fundamental de esa experiencia, misma que logra caer en cuenta si son capaces de actuar racionalmente en una situación determinada. Mediante la reflexión, el proceso social es internalizado en la experiencia del individuo, lo que permite la capacidad de adaptarse a ese proceso y modificar el resultado de dicho proceso.

El self se desarrolla al organizar actividades individuales en actividades organizadas sociales o de grupo, convirtiéndose en un reflejo individual del esquema sistemático

general de la conducta social o de grupo. Mismo esquema interviene como un todo en la experiencia del individuo, “en términos de esas actitudes de grupo organizadas que, mediante el mecanismo del sistema nervioso central, adopta para sí del mismo modo que adopta las actitudes individuales de otros. (Mead, 1934/1962; 158)

Esta investigación se llevó a cabo en el UNAVI Iztapalapa, ubicado en Centro Social Villa Estrella Módulo 4, Camino Cerro de la Estrella s/n, Col. Santuario Aculco. Cuyo lugar brinda apoyo a las mujeres víctimas de violencia familiar con Asesoría Jurídica, Trabajo Social y Área Psicológica. De modo que nos brindó las facilidades necesarias para llevar a cabo la investigación.

### ***Preguntas de investigación***

Ya una vez esclarecido el planteamiento del problema, es necesario abordar las preguntas y objetivos de nuestra investigación.

1. ¿Cuáles son las emociones (miedo, enojo, celos, etc a especificar) que interiorizan las mujeres del estudio, que son apropiados, significados y resignificados por ellas en su experiencia emocional?
2. ¿Qué acontecimientos durante la violencia (física, verbal o psicológica) han marcado un antes y un después de su experiencia que haya significado una transformación del self?

### ***Objetivos generales***

1. Dar a conocer la relevancia en la actualidad sobre la sociología de las emociones, y su estudio.
2. Comprender que las emociones experimentadas por los seres humanos representan un papel fundamental en los fenómenos sociales.
3. Introducir en la sociología la incorporación del análisis de las emociones a sus objetos de estudio.

### ***Objetivos específicos***

1. Comprender a raíz de la entrevista el significado de la violencia familiar y su resignificación en la cognición emocional.
2. Comprobar que la experiencia emocional proporciona un indicador de adaptación que tienen las mujeres con su entorno o sistema emocional
3. Comprender como la experiencia emocional otorga el sentido a sí mismo y constituye al self

### ***Justificación***

El tema que hemos elegimos para nuestro proyecto de tesis ha sido la sociología de las emociones, el cual de acuerdo a nuestra experiencia investigándolo, en habla hispana no ha sido suficientemente explorado, por lo que quisimos hacer un pequeño aporte tanto a la difusión como a la ejecución del tema.

Nuestro texto comienza haciendo una revisión histórica del origen de la sociología de las emociones, comenzando en los primeros autores clásicos que la han mencionado de forma indirecta en sus teorías, hasta entrar en los primeros debates teóricos que se desarrollaron en las ciencias sociales, más específicamente en la sociología, a partir de introducir a las emociones y los sentimientos como categorías de análisis importantes, puesto que estos dos conceptos se ligan más en el imaginario colectivo con la psicología que con la sociología.

Con esto proponemos una reflexión y un análisis bibliográfico a la comprensión de las emociones en el campo de la sociología, a partir del análisis de un conjunto seleccionado de autores, tanto clásicos como más contemporáneos. Queremos aunar en la influencia de la sociología hacia este tipo de estudios que incorpora las emociones y analizar los vínculos entre el factor psíquico y las formas sociales como culturales que atañen al estudio de la sociedad.

Un concepto importante de nuestra investigación es el self, concepto introducido por George Mead donde nos explica que el self es la capacidad humana de poder entenderse a uno mismo y a las acciones como objetos vistos desde otra perspectiva, el proceso social

a través del que se puede lograr esto es a través de la comunicación social. Para desarrollar el self es menester reflexionar poniéndonos en la posición de otros y actuar como lo harían ellos, es una forma de examinarse tan impersonal como objetiva.

La importancia de nuestro proyecto radica en el self de Mead y su importancia en la vida social de los individuos por cuatro razones, que el autor menciona con las que estamos de acuerdo:

- Es una fuente importante de innovación en el proceso social
- Se considera que era ahí donde se encuentran los valores más importantes. (Esto último tiene bastante peso en nuestra investigación, como se leerá más adelante)
- Constituye algo que todos buscamos (la realización del self)
- Se considera un proceso evolutivo en la historia. Ya que en las sociedades primitivas las personas estaban más dominadas por el “mi” mientras en las sociedades modernas se daba en ellas un mayor componente al “yo”.

El “mi” por cierto, es el conjunto organizado de actitudes de los demás que uno asume. Es la adopción del otro generalizado. El mi implica la responsabilidad consciente.

Nuestra investigación fue ejecutada en una Unidad de Atención y Prevención de la Violencia Familiar (UNAVI) las cuales son redes de atención que brindan orientación jurídica y atención psicológica por parte de profesionales expertos en la materia, con el objetivo de brindar herramientas que le permitan a las víctimas de violencia en primera instancia, lograr ver su situación de violencia, desnaturalizarla y de esta manera poder recuperar su autonomía e independencia, así como el libre ejercicio de sus derechos humanos.

La unidad que elegimos se encuentra cerca de metro Cerro de la Estrella, en la delegación Iztapalapa, la cual es una de las delegaciones más pobladas con casi dos millones de habitantes de los cuales ceca de 50% son mujeres. De acuerdo al INEGI el 100% de la población habita en localidades urbanas, esto en función al tamaño de la localidad. Sin embargo, habría que mencionar que culturalmente existen regiones de la delegación que aún conservan un perfil más cercano a las tradiciones rurales.

En esta delegación, la tasa de alfabetismo es de casi el 100%, siendo los hombres los que tienen el mayor porcentaje. En cuanto al promedio de escolaridad hombres y mujeres están casi en el mismo nivel, siendo 9 años el promedio. Finalmente en cuanto al rezago educativo se encuentran casi al mismo nivel. Con estas características socio demográficas, la delegación Iztapalapa se ubica en el lugar 164 en el Índice de Desarrollo relativo al Género.

Teniendo en cuenta esto, consideramos que la relevancia de nuestro proyecto está en cómo funciona el concepto de self para las mujeres víctimas de violencia familiar ejercida por parte de sus parejas o ex parejas sentimentales, con la intención de explicar cuáles son los orígenes de dicha violencia, los mecanismos emocionales que estas mujeres emplean como medio de supervivencia y adaptación a la situación y el crecimiento personal que encontramos en cada caso.

### ***Antecedentes***

Los antecedentes de la sociología de las emociones pueden rastrearse desde los clásicos de la sociología, sin embargo hay que buscar con ahínco para encontrarlos, pues las tesis sobre sociología de las emociones no son el tema principal que explican sus ideas; es así que el factor emocional en la teoría sociológica clásica es bastante abstracto y generalizado. Sin embargo, los dos primeros autores que abordaron este tema aun de manera ambigua fueron Max Weber y Emile Durkheim.

Max Weber con su teoría normativa fue el primero que propuso incorporar el factor emotivo en sus estudios, el cual nos permite entender la acción social en la interacción de los individuos, para Weber el ser humano se relaciona en diferentes formas que denomina acciones sociales: la acción racional con arreglo a fines, la racional con arreglo a valores, la afectiva y la tradicional, por lo tanto, los individuos toman sus decisiones en función de ellas.

Por otra parte, Durkheim en su obra más conocida "El suicidio" estudia este fenómeno cuyas causas son sociales antes que individuales o psicológicas. Al identificar distintos tipos de suicidios (egoísta, altruista, anómicos y fatalista) nos da cuenta, de forma

implícita, de algunos factores emocionales que se manifiestan a través de los individuos en función del grupo social al que pertenece.

Esos son los antecedentes más antiguos que tenemos en la sociología de las emociones, sin embargo, es en los autores más contemporáneos donde podemos encontrar puntualmente aproximaciones al objeto de estudio de este campo, el cual está compuesto por las relaciones entre la dimensión social del individuo y las dimensiones sociales.

El primero de ellos es Thomas Kemper, quien distingue entre emociones estructurales, situacionales y anticipatorias. Como emociones estructurales, se refiere a los estados afectivos que surgen del poder relativo y el estado relativo dentro de la estructura social, las emociones situacionales a los que surgen de los cambios en el poder y el estado a través de la interacción social y las emociones anticipadas que resultan de la expectativa de poder.

Con esto, se entiende que en la sociología de las emociones se nutren de y entienden de las relaciones sociales, las cuales son inherentes al ser humano en la interacción social, a las cuales se les da significado a través de nuestros sentimientos, los cuales en situaciones específicas se convierten en emociones.

Otro autor que aborda la cuestión emocional en la sociología es Arlie Hochschild, quien centra sus estudios en los sentimientos en la vida cotidiana de las personas, por lo tanto, las emociones son conscientes, lo cual para ella tiene gran importancia, pues son parte esencial de lo que se piensa y realiza.

La idea principal en los trabajos de Hochschild es que las emociones humanas como la tristeza, la alegría, la envidia o la desesperación son en gran parte emociones sociales. En cada cultura se provee de "prototipos de sentimientos" los cuales son como guías para reconocer los sentimientos propios que cada persona puede sentir. Menciona también, que en realidad no sabemos lo que es un sentimiento a ciencia cierta, sino que más bien tenemos una idea de lo que debe ser, puesto que evaluamos a que contexto corresponden ciertos sentimientos, algo que ella llama "reglas de sentimientos" las cuales están fuertemente arraigadas en la cultura; es a través de estas reglas que



tratamos de manejar nuestros sentimientos, por ende, las emociones son sociales. Las expresiones emocionales y el manejo de los sentimientos son aprendidas en privacidad (en el núcleo familiar para ser exactos) para después ser útiles en la vida pública.

Por otra parte, Thomas Scheff intenta combinar las ideas de la tradición del interaccionismo simbólico y el psicoanálisis para crear una teoría general para la sociología de las emociones, conectando lo emocional (micronivel) con lo sociocultural (macronivel). Scheff estudia las dimensiones sociales de la vergüenza, que para él es una “emoción maestra” la cual regula la expresión de los demás sentimientos, que se diferencia por ser la más difícil de admitir y descargar.

Para este autor, los vínculos sociales se dividen en “vínculos seguros” que son aquellos donde las personas tienen una “distancia social” apropiada y los “vínculos inseguros” donde las personas están más cercanas. Esos vínculos se manifiestan en función del orgullo y la vergüenza que para Scheff son las emociones básicas del ser humano, además de que son esenciales para conocer el estado de dicho vínculo social (orgullo en relaciones seguras, vergüenza en relaciones inseguras).

La mayoría de los antecedentes con los que cuenta la sociología de las emociones son en habla inglesa, en español los trabajos con esta temática son prácticamente inexistentes, sin embargo podemos destacar el trabajo de Eduardo Bericat, quien ha sintetizado en el artículo “La sociología de la emoción y la emoción en la sociología” las aportaciones teóricas de los tres autores ya mencionados.



## Fundamento epistemológico

Este apartado tiene como objetivo, reflexionar sobre los temas claves que hacen posible discernir nuestro tema de investigación. El sistema emocional que se expresa en la interacción social y la adaptación cognitiva del individuo se comprende como una construcción social intersubjetiva. Para desentrañar esto, es necesario explicar la interacción social, la realidad social y la construcción del self.

Como fundamento teórico nos basamos en la interacción simbólica, el cual se centra en la socialización; este es el proceso donde las personas aprenden las cosas que necesitan para vivir en sociedad. Los significados y símbolos dan a la acción social y a la interacción social características propias. "La socialización no constituye un proceso unidireccional en el que el actor recibe información; se trata de un proceso dinámico en el que el actor da forma y adapta la información a sus propias necesidades" (Manis y Meltzer, 1978: 6).

### *El self*

De acuerdo con Herbert Blumer (1970), el tratamiento de George Mead de la sociedad humana mostraba que la vida en grupo " es la condición esencial para el surgimiento de la conciencia, la mente, el mundo de los objetos, seres humanos como organismos en posesión de "Selves" y de la conducta humana en forma de actos contruidos. Comienza por distinguir entre el organismo fisiológico como tal y el "Self". El primero está allí cuando nacemos, el segundo se desarrolla en el proceso de interacción del individuo con su ambiente. Dentro del ambiente que rodea al individuo, Mead destaca el conjunto de relaciones humanas. Es precisamente esta experiencia evidenciada y dramatizada por la adquisición del lenguaje, que sirve de fundamento al "Self".

Como parte de esta teoría del "Self" de Mead propone la explicación del "yo" y del "mi". El "yo" es la parte reactiva de la persona en las actitudes de los demás. Es, por decirlo de alguna manera, la parte originalísima que la persona aporta a través de sus respuestas en su interacción con los otros. Estas actitudes que toma ante los demás son

el elemento novedoso, la aportación de la persona. El "yo", afirma Mead, da un sentido de libertad, de iniciativa. El "mi", por el otro lado, "representa una organización definida de la comunidad ahí en nuestras actitudes, la cual demanda una respuesta, pero la respuesta que tiene lugar es algo que sólo pasa. No hay seguridad en cuanto a ella" (Mead, 1934: 233).

La relación del "yo" y del "mi" es curiosa e interesante. Son entidades que existen de manera independiente y, sin embargo, se pertenecen, están juntas. Son partes de un mismo todo. Su separación, nos dice Mead, no es ficticia, es real. No son idénticos. El "yo" no es calculable, predecible. El "mi" demanda una respuesta del individuo de acuerdo con una situación, sin embargo, el "yo" que es la entidad que provee la respuesta nunca llega a dar la respuesta perfectamente adecuada a la situación. "El "yo" tanto llama al "mi" como responde a él. Tomados juntos constituyen una personalidad tal y como aparece en la experiencia social. El "Self" es esencialmente un proceso social en marcha con dos fases distinguibles. Si no tuviese estas dos fases, no podría haber responsabilidad consciente y no habría nada novedoso en la experiencia (Mead, 1934: 233). La realidad social explica la tendencia fenomenológica de las personas a considerar el proceso subjetivo como una realidad objetiva. Es decir, las personas ven la vida cotidiana como una realidad ordenada, donde el actor percibe la realidad social como independencia de su propia aprehensión.

### ***Nivel y procesos constituyentes de la realidad social.***

Hechos

- Vivencias que suceden en un tiempo determinado conformando secuencias o cadenas emocionales que configuran una determinada dinámica de los sentimientos.
- Tendencias habituales o formas de sentir, que incluyen en las predisposiciones a las respuestas emocionales, experiencias somáticas o estados de ánimo intersubjetivos, se desarrollan a través de la socialización y aculturación, en la medida en que los individuos buscan cumplir con un grado de adaptación a su propia e inmediata "realidad individual".

- Se experimentan y expresan emociones grupales y emociones colectivas por el hecho de ser miembros de un grupo o formar parte de un colectivo en una determinada situación social.

Lo que acontece y se hace

- Esta realidad individual contiene un conjunto de escenarios; escuela, trabajo, hogar, que a su vez están hechos y moldeados por una serie de “procesos socio psicológicos”, como las prácticas de socialización y guiones del comportamiento cotidiano, así como prácticas educativas, religiosas y de los medios. Estos procesos también son culturales y colectivos, y se refieren a aquellas realidades externas y objetivas que existen de manera relativamente independiente de los deseos, aspiraciones o planes de cualquiera de los individuos particulares participantes (Markus y Kitayama)

Lo fáctico

- El miedo surge muy frecuentemente en contextos sociales como resultado de una experiencia intersubjetiva. El miedo como una reacción individual a la amenaza física aporta poco a una comprensión de la acción y de la conducta sociales.
- La respuesta emocional puede concordar o no con las normas y defensas sociales y personales, y queda constituida por actos instrumentales, reacciones expresivas, cambios fisiológicos y la experiencia subjetiva
- Las emociones son fenómenos psicológicos-fisiológicos de corta duración que representan formas de adaptación ante las demandas de un ambiente cambiante.
- El aspecto subjetivo incluye la experiencia fenomenológica de la emoción, las sensaciones físicas percibidas, y las memorias asociadas. El aspecto conductual incluye las expresiones faciales, la postura y el tono de voz. Mientras que el aspecto fisiológico se refiere a las respuestas autónomas, somáticas, del sistema nervioso central.



#### Discursos

Lo que se dice, expresa o significa, formaciones culturales e ideológicas:

- Las emociones han sido reflejadas como pautas socialmente construidas de sensaciones, gestos expresivos y significados culturales organizados en torno la relación con un objeto social.
- “La emoción como una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional” (Denzin, 1984: 66)
- Desde este punto de vista, se puede plantear que los procesos emocionales y su experiencia consciente están completamente “aculturados” en el sentido de que dependen del marco cultural dominante en el que se construyen las situaciones sociales específicas y, por lo tanto, no se pueden separar de los patrones de pensamiento, actuación e interacción culturales específicos.
- La cultura penetra de manera profunda en los procesos componentes de las emociones, los fisiológicos y neurológicos que se ajustan para que el individuo logre un grado razonable de adaptación y ajuste al ambiente cultural pertinente. Si las emociones se constituyen por medio de la búsqueda activa de adaptación por parte de los individuos a su ambiente cultural, éstas a su vez funcionarán para mantener y regular, y en algunos casos retar el ambiente cultural al que se han adaptado, por lo que se puede esperar un alto grado de ajuste entre la naturaleza del ambiente cultural y la organización emocional de sus miembros.
- La cultura influye en la naturaleza de las tendencias emocionales habituales del grupo, obligándolo y proporcionándole conjuntos de realidades inmediatas y cotidianas, relativamente específicos a la cultura, en las que se socializa o entrena a los miembros del grupo cultural para pensar, actuar y sentir en una forma más o menos adaptativa.

### Motivaciones

El porqué de la interacción social; su sentido, intencionalidad o finalidad, consciente y no consciente, se define por lo siguiente:

- Las emociones son respuestas genéricas al resultado de una interacción, involuntarias y no condicionadas por una interpretación o atribución cognitiva.
  
- Todas las emociones funcionan como mensajeros para el yo, que cumplen una función de señal, y que por tanto son adaptativas y útiles en el largo plazo de la evolución y en el corto plazo de la interacción. Freud (1948)
  
- Las teorías de la identidad (Stryker, 2004), al reconocer y atender el hecho de que tanto las identidades de rol como las identidades sociales o grupales operan en posiciones culturalmente definidas de la estructura social, también vinculan las emociones con las expectativas que los actores tienen en cada interacción social: en la medida que verifiquen o no su identidad sentirán emociones positivas o negativas (Burke and Stets, 2009).
  
- En el mundo de las emociones la distinción entre experiencia emocional interna, o sentimiento subjetivo, y expresión emocional, o conjunto de manifestaciones externas, es fundamental. Podemos expresar lo que sentimos mediante palabras, gestos faciales, tonos vocales, conductas y cambios fisiológicos. La expresión emocional no puede quedar reducida a simple y mera manifestación de un estado interno, pues la expresión, orientada comunicativamente hacia el otro, emerge en el contexto de la interacción social (Marinetti et al., 2011:32).
  
- La mayoría de las emociones emergen, se experimentan y tienen sentido en el contexto de nuestras relaciones sociales. Soledad, envidia, odio, miedo, vergüenza, orgullo, resentimiento, venganza, nostalgia, tristeza, satisfacción, alegría, rabia, frustración, y otro sinfín de sentimientos, emergen en situaciones sociales específicas, expresando en la conciencia corporal de los individuos

- La teoría socio-relacional de Kemper (1978) pone de manifiesto que las emociones primarias son producto del resultado de la interacción en términos de las dos dimensiones sociales básicas, esto es, poder y estatus. El miedo resulta de una interacción en la que el sujeto está sometido a un poder superior al suyo; la rabia aparece cuando consideramos a alguien responsable de la negación de un merecido estatus o prestigio; la depresión surge cuando el sujeto ha perdido estatus, pero se responsabiliza a sí mismo de la pérdida; y, finalmente, la satisfacción resulta de interacciones con una adecuada relación de poder y con un nivel de estatus similar al esperado o deseado (Kemper, 1987: 275).

### ***Niveles de la conciencia.***

La experiencia emocional de un sujeto dependerá de muchos factores: de cómo valore consciente y/o inconscientemente los hechos; de a qué/quién atribuya la causa/responsabilidad de esos hechos; de sus expectativas ante la situación; de la identidad social activa en cada momento; o de la identificación del sujeto con otras personas, grupos o colectivos.

### ***Lo manifiesto o consciente***

- El sentimiento subjetivo consciente constituye tan sólo uno de los elementos esenciales implicados en la experiencia emocional.
- La interpretación cognoscitiva involucra estructuras que promueven reacciones innatas ante los eventos, más las evaluaciones de la percepción de sí mismo.
- Los movimientos expresivos producen reacciones cognoscitivas automáticas que se ven alteradas por la reinterpretación. La experiencia de la emoción y la conducta emocional resultan de la interacción entre la activación autónoma y la interpretación cognoscitiva. La activación proporciona la cualidad visceral y la intensidad de la emoción mientras que la interpretación cognoscitiva proporciona una categoría de la experiencia. Mandler argumenta que la experiencia emocional

ocurre a nivel consciente, y las salidas de ésta son codificadas apropiadamente por el lenguaje convencional.

- Los estados de ánimo son estados afectivos que ocupan una posición intermedia entre los rasgos afectivos y las emociones: son estados transitorios, que van y vienen, fluctuando a lo largo de varios días. Tienen una influencia de fondo sobre la conciencia, se experimentan conscientemente, y ejercen una influencia parecida a la de los umbrales sobre la provocación de las emociones; tienen una duración moderada —horas o días. También afectan a un amplio rango de procesos fisiológicos y psicológicos, pero su influencia termina en cuanto termina el estado de ánimo.

### ***Grado relativo de accesibilidad***

Mediante la combinación de diversas habilidades de acompañamiento y para influir, los entrevistadores son capaces de moldear y orientar el contenido, el estilo y el nivel de interacción con el sujeto (Groth-Marnat, 1997).

- Es la recopilación de información en la que generalmente participan entrevistador y sujeto (a veces incluye familiares, si es posible acceder a ellos).
- La entrevista permite la libertad de expresión del paciente, mediante técnicas estructuradas o semiestructuradas, así como abiertas. Las técnicas van desde las preguntas abiertas hasta el desafío con mucho tacto de algo que dice el sujeto.

### ***Lo latente o preconsciente***

Se trata del conjunto de ideas que están presentes en estado latente y a las cuales uno puede acceder fácilmente a la conciencia cuando la invocamos, pertenecen al sistema Pre-consciente. Hay representaciones inconscientes que son mucho más difíciles de acceder a la conciencia porque están ligadas a situaciones de conflicto.

- Cuando habla de lo latente va a ser igual al inconsciente en sentido general. No podemos decir que inconsciente y latente sean sinónimos pero existe un concepto articulador entre Manifiesto y Latente que es el de fantasía, que permite ver los aspectos latentes que están funcionando, como se manifiesta, “las



conductas de los seres humanos estarían motivadas por las fantasías inconscientes” (Pichon Riviere)

- Además de fantasías, la conductas están motivadas o generadas por: necesidades, ansiedades y defensas, esto sería una serie de causas que motivarán que la conducta sea “ésta y no otra”
- Para Pichón Riviere las necesidades generan fantasías, si se llevan a cabo, esto hace que se despierte la ansiedad y al despertarse ésta, el sujeto se defiende.
- La conducta observable es la articulación entre: conflictos, entre necesidades y ciertas defensas.

Entonces, podemos definirlo en tres puntos clave:

- La necesidad incluye: lo biológico, lo psicológico y lo social.
- Las fantasías pueden ser múltiples.
- Las ansiedades son dos: miedo al ataque y miedo a la pérdida.

Los grupos son interacciones entre personas. En el acontecer grupal el aspecto manifiesto- latente conviven; algo que aparece manifiesto encierra y oculta lo que tiene latente. Las personas tienen su subjetividad construida de esta manera desde el pensamiento psicoanalítico.

Frente a un grupo nos encontramos con sujetos, con personas que no son dueñas de todas sus motivaciones, que son sujetos divididos entre sus representaciones o su mundo consciente y sus motivaciones y deseos inconscientes, esto en la interacción va a tener determinadas consecuencias en su conducta.

Pichón va a decir: que lo que genera eficacia en las conductas, además de las fantasías, están las condiciones concretas de existencia, están los determinantes sociales, históricos y políticos.



Pichón plantea un sujeto de la praxis, la interrelación permanente, la articulación entre subjetividad y estructura social.

El sujeto está en el grupo. Pero el grupo está en el sujeto.

Cuando hablamos de hacer manifiesto lo latente coexisten dos sentidos:

- Ayudar a las personas a reconocer las fantasías, los temores, los deseos, los deslizamientos transferenciales, esos deslizamientos del mundo interno sobre el mundo externo, los procesos de interacción y juegos de poder que se pueden estar dando en el grupo en función del mundo interno de cada uno, esto es hacer manifiesto lo latente.
- Hacer manifiesto lo latente es elucidar todas las incidencias que tienen los factores del contexto social. Hacer manifiesto lo latente es también hacer visible, someter al esclarecimiento todas las determinaciones que tienen que ver con lo social, para que pueda haber un pasaje de la adaptación pasiva a la adaptación activa a la realidad.

La existencia de un pasaje de lo que sería la conciencia ingenua a la conciencia crítica.

Cuando estamos frente a un grupo, hacer manifiesto lo latente va a ser tener en cuenta las motivaciones o la historia de motivaciones o aspectos del mundo interno de algunos de los integrantes, que a veces aparecen o emergen como portavoces.

Pichón plantea: cuando varias personas se encuentran en un grupo en fenómenos de encuentro y de interacción grupal, cada uno tiende a proyectar objetos fantasmáticos o fantasías inconscientes sobre los demás y trata de que los otros actúen de acuerdo a esa fantasía, uno pone su fantasía, si estas fantasías entran en consonancia, corresponde a alguna fantasía de otros integrantes, se produce ahí un encuentro.

Lo inconsciente lo latente, no va a emerger sin resistencia.

Justamente si es un inconsciente, si es latente, si no es patente, es porque tiene dificultad en ser expresado, por alguna razón no puede mostrarse claramente.

### *Lo inconsciente*

- La respuesta emocional surge de la evaluación, que puede ser rápida, automática e inconsciente, de la relevancia o importancia de la situación estímulo para el organismo.
- Todas las culturas desarrollan diferentes actitudes hacia los sentimientos, diferentes estrategias de comunicación asociadas a ellos y diferentes normas que gobiernan o rigen su manejo —los propios y los de los demás. Estas normas son compartidas por una comunidad de lenguaje dada a nivel inconsciente, y se pueden explicitar en forma de guiones culturales formulados exclusivamente en términos de universales conceptuales y lexicales

## Marco teórico – conceptual

La Escuela de Chicago, se caracteriza por una serie de trabajos de investigación en el campo de las ciencias sociales. Estos trabajos tienen un interés en el fenómeno social urbano basado en la observación del investigador. La escuela de Chicago fomenta la utilización de métodos con fines científicos, como instrumentos para la interpretación de características de la realidad social en la aproximación científica. La sociología de la escuela de Chicago, desarrolla una investigación empírica que produce conocimientos de valor científico útiles para la solución de problemas sociales concretos.

Los estudios realizados nos acercan a la interpretación de los problemas actuales orientándonos en la perspectiva de investigación cualitativa, es necesario conocer los orígenes de estas perspectivas epistemológicas que influyeron en la escuela de Chicago. Como el pragmatismo de Dewey y el interaccionismo simbólico de Mead y Blumer. En el Pragmatismo, la actividad humana se considera en tres dimensiones: lo biológico, lo psicológico y lo ético. Cuando el individuo actúa tiene una carga de sentimientos, su vida está acompañada por sentimientos. Para el Pragmatismo es fundamental la psicología y la filosofía porque tienen una influencia sobre la realidad.

### ***Funcionalismo estructural***

El funcionalismo estructuralista es una construcción teórica, donde la sociedad es un sistema complejo que promueve la solidaridad y estabilidad. Primero que nada es el estudio de una sociedad como estructura o sistema social. La sociedad se encuentra en un nivel macro, es un enfoque amplio en las estructuras sociales que conforman la sociedad y su evolución al igual que los organismos. El funcionalismo direcciona a la sociedad en función de sus elementos constitutivos: las normas, costumbres, tradiciones e instituciones. Por ejemplo, Herbert Spencer decía que los sectores de la sociedad eran órganos que trabajan en el funcionamiento del cuerpo, como un todo. Los elementos de una estructura social son interdependientes entre sí. Por ejemplo, Parsons utiliza el concepto de “sistema de acción”, donde los elementos utilizados para

comprender y analizar su conjunto a nivel de análisis social. Los niveles se integran de dos formas. Primero, el sistema inferior proporciona condiciones y la energía. El segundo nivel controla lo que está por debajo de él.

Los siguientes aportes del funcionalismo estructural explican el desarrollo de la vida social.

- 1) Establece una analogía de la vida orgánica y la vida social, tomando como modelos las funciones de los organismos biológicos para explicar organismos sociales.
- 2) Las funciones realizadas por los grupos sociales son más especializadas porque desarrollan los niveles de organización.
- 3) Las acciones conscientes e inconscientes de los individuos provocan una modalidad y función de la sociedad. Esto se refiere a la acción o función que desempeña un individuo, según su estado social, la cultura imperante y el grupo social al que pertenece. Conforman las funciones que dentro de la sociedad realiza un individuo.
- 4) Para el estructural funcionalismo lo importante son los individuos. El sistema social tiende a un equilibrio y a la estabilidad. Los conflictos se originan en la ideología de los hombres. El estado es una organización de ayuda y administración que beneficia a toda la sociedad.

Talcott Parsons, también desarrolló el sistema del funcionalismo estructural, cuyas características son:

1. Adaptación; todo sistema debe cubrir las situaciones externas entendían sus necesidades.
2. Capacidad para alcanzar metas
3. Integración. El sistema intenta regular la integración entre sus componentes y entre los imperativos funcionales

4. Latencia. Un sistema debe mantener, proporcionar y renovar la motivación de los individuos y las pautas culturales que lo integran.

Los principales conceptos del funcionalismo estructural, son:

Sistema social: Consiste en “la pluralidad del actor e individuales que interactúan entre sí en una situación que tiene, al menos, un aspecto físico o de medio ambiente. Están definidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos” (Parsons, 1951: 5-6).

Sistema cultural: Concibe la cultura como la “principal fuerza que ligaba los diversos elementos del mundo social o, dicho en sus propios términos, del sistema de la acción. La cultura media en la interacción entre los actores e integra la personalidad y los sistemas sociales” (Parsons y Shils, 1951: 6). Tiene la capacidad de ser parte de un componente de otros sistemas. Es así que en el sistema social, la cultura se va en normas y valores del sistema de personalidad es interiorizado por el actor.

Sistema de la personalidad: Está controlado por el sistema cultural, y por el social. “el contenido de la estructura de la personalidad se deriva de los sistemas sociales y culturales a través de la socialización, la personalidad se convierte en un sistema independiente mediante las relaciones que mantiene con su propio organismo y debido a la particularidad de su propia experiencia vital” (Parsons, 1970: 82).

Organismo conductual: Constituye la fuente de energía para el resto de los sistemas. La organización está influida por los procesos de condicionamiento y aprendizaje que se producen durante la vida del individuo.

### ***Interaccionismo simbólico***

El interaccionismo simbólico es una corriente teórica con una perspectiva teórica y metodológica de las Ciencias sociales, basada en los estudios y aportes de George Herbert Mead. Se basa en las significaciones sociales producidas por las actividades interactivas de los actores. Donde la concepción de los actores sobre el mundo social constituye el objeto de la investigación sociológica.

Las principales aportaciones del interaccionismo simbólico son:

1. Nuestro ambiente o entorno es simbólico y físico: Los individuos construyen las significaciones del mundo con la ayuda de los símbolos.
2. El actor aprende a través de la interacción con los otros a construir su visión individual.
3. Todos tenemos en común la cultura, como construcción de significaciones y valores que orientan nuestras acciones.

Entonces, el significado de una conducta se origina en la interacción social. El resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos. El significado es la relación de los actores con la acción. La conciencia que se tiene sobre la existencia propia es definida al igual que la conciencia sobre un objeto, es decir, las dos son resultado de la interacción social. El énfasis que tiene radica en la importancia de los significados e interpretación como parte esencial del desarrollo humano. Los actores crean significados expresados a través de la interacción, así mismo estos significados surgen de la realidad.

El interaccionismo simbólico trata de entender al ser humano, sugiriendo que la conducta en sí, no es importante, sino el significado que estas conductas tienen. La intención del emisor y la interpretación que el da el receptor, forman el significado de la conducta dentro de la interacción. Al interactuar mediante símbolos, estos pueden coincidir o diferir. Por otro lado, la simbología permite que el actor atribuya una definición concreta a la acción.

Las personas creamos e interpretamos el mundo social y la comunicación funciona para anticipar o predecir lo que ocurre, siendo la reacción de, otro la que otorga significado. El significado se construye a partir de diversas relaciones que el sujeto establece con el objeto. El interaccionismo en su metodología, establece que cada sujeto es diferente y por tanto el significado otorgado a los símbolos puede ser interpretativo. Por ello se vuelve fundamental la observación del investigador ser parte de la realidad, de la situación, interactuando con ellos.

### ***Las Sociologías creativas***

En las décadas de los a los sesenta y setenta se dieron diversas perspectivas teóricas, que se agruparon bajo el nombre de “Sociología creativa”, cuyas aportaciones incluyeron, la sociología fenomenológica, la etnometodología y la sociología existencial.

### ***Sociología fenomenológica.***

La filosofía de la fenomenología, está centrada en el análisis de la conciencia, se podría decir que el principal exponente de esta corriente es Alfred Schutz, en su obra “la fenomenología del mundo social”. Schutz denomina a la vida cotidiana como una actividad natural, donde esta actitud natural se encuentra unida a la intencionalidad, referido a la conciencia en toda actividad humana, que toma el carácter de practicidad. El individuo actúa en una realidad social que presenta.

Para explicar la fenomenología, se retoma el problema de la intersubjetividad, y del mundo de la vida como punto clave de toda relación social. Se acepta la subjetividad como base de hechos perceptibles y sensoriales del mundo exterior. Describe la intersubjetividad partiendo de la experiencia sensible y la reducción trascendental. A partir de la teoría perceptiva confirma que hay distintos contenidos perceptivos sobre el álter ego. La intersubjetividad se da por la comunicación en sintonía, cara a cara a través de flujos de conciencia que la vivencia supone del otro, vivencias internas. Los flujos de vivencias con relación a conductas proyectadas equivalen a las acciones sociales. Conductas que son externadas a otros, dirigidas hacia un “yo” que sólo existe en la esfera social, en la actitud natural, un yo individual. Cuando se actúa orientado a una conducta en específico esperada por la otra persona, y se entrelaza el flujo de conciencia podemos decir que hay una relación social. En todo momento, el individuo está dentro de un ambiente social, que constituye la base del individuo, donde ejerce sus potencialidades. El conocimiento socializado que describe Schutz en el mundo de la vida, radica en la construcción de idealizaciones pre construidos por los hombres.

### ***Etnometodología***

La etnometodología fue una gran aportación para la sociología. La etnometodología nació en los setenta, contaba con concepciones epistemológicas que formaban parte de la sociología positivista. Harold Garfinkel, fue el principal exponente de la etnometodología, estudiando la organización de las conversaciones cotidianas. También Schutz analiza los fundamentos de la comprensión sociológica al igual que Parsons. Lo que la etnometodología desea es explicar cómo surgen y se sitúan los sistemas de acción, es decir, aquellos sistemas que tienen características como la cooperatividad, estabilidad y racionalidad. Que en su conjunto son propiedades de orden.

Por su lado Mehan y Wood consideran la etnometodología como parte de la realidad social, cuyas características son: interacción social. Trabajo interactivo y reflexivo que constituyen la realidad y donde los individuos experimentan más de una realidad. Lo anterior implica las siguientes perspectivas básicas de la naturaleza de la realidad social:

1. Realidad como actividad reflexiva: Los etnometodólogos son parte de un proceso de creación de la realidad social a través de los pensamientos y acciones. Usualmente se utilizan experimentos distintivos.
2. La realidad es un cuerpo lleno de conocimientos: El estudio se basa en la vida cotidiana al igual que la reflexividad.
3. La realidad es una actividad interactiva: La existencia de la realidad depende de la interacción recíproca y de la construcción social de la realidad de los individuos.
4. Las realidades sociales son creaciones maleables.
5. Las personas viven en diferentes mundos sociales: Las conductas dependen del contexto social.

### ***Sociología existencial.***

El existencialismo corresponde a la filosofía y al fenómeno sociológico en que se encuentra la existencia. Se cuestiona el problema ontológico del individuo y su preocupación por su existencia. El existencialismo se desarrolló a partir de la decadencia

que sufre Europa, mismas que provocaron un establecimiento territorial e ideológico. El movimiento existencialista, contrasta el período de revaloración de la vida en las décadas del siglo XX. Durante este período se dio una crisis para el hombre, lo cual hace que surgían interrogantes como la razón del ser.

Esta corriente, propone soluciones a los problemas de la condición humana. El existencialismo tiene su antecedente con Kierkegaard, conocido como padre del existencialismo. La característica más importante del existencialismo es que busca la existencia concreta individual del hombre, también se expresan los sentimientos individuales y en el self.

### ***Autores de la escuela de Chicago***

George Mead: Estuvo muy influenciado por la teoría evolutiva con la cual se inclinó en el uso del yo y del como la mente se comportaba en el medio social, como un conjunto y no solo como un individuo. George fue uno de los profesores que impartió clases en la escuela de Chicago. Dicha escuela se destaca por sus estudios en los conjuntos de trabajos de investigación en el campo de las ciencias sociales, esto realizado por profesores y estudiantes de la universidad de Chicago en los años de 1915 y 1940. Mead dice que el gesto verbal del mecanismo de la mente es un producto social. La mente es una herramienta desarrollada para hacer posible la solución eficaz de problemas.

El interés de investigar los fenómenos sociales desde la observación de los participantes tuvo una fuerte influencia en el proceso de varios métodos originales de investigación de la sociología moderna. Sus principales obras son *La filosofía del presente* (1932), *Espíritu, persona y sociedad desde el punto de vista de un conductista social* (1934) y *La filosofía del acto* (1938). Para George era importante hacer notar la diferencia de las personas del organismo, pues decía que los organismos no necesariamente eran considerados personas. La persona surge del elemento de la experiencia y las relaciones sociales que se forman mediante el lenguaje y la interrelación. Por medio de la adaptación es que se constituye la importancia del "yo". Mead dice que el "mí" es la acumulación de entendimiento sobre el generalizado. El "yo" se basa más en opiniones personales del que observa el conflicto social, para mead esto crea el individualismo social.

Herbert Blumer: Derivó en la corriente sociológica denominada Interaccionismo simbólico. Él mismo fue quien acuñó el término en 1937 y desarrolló su concepción teórica y metodológica constituyéndose como el autor más representativo de dicha corriente. Tres son las ideas en las que Blumer fundamenta el Interaccionismo simbólico: las conductas de los individuos están sujetas al significado que le otorguen a los objetos de su mundo de vida, lo que signifiquen las cosas para el sujeto depende de su interacción social con otros actores de su entorno, y los significados dependen de la experiencia social del sujeto.

Sus puntos principales y sobre los que fundamenta el marco teórico son: el sí-mismo, el actor, la interacción social, los objetos y la acción conjunta. Con ello establece un nexo entre los conceptos de "self" y estructura social a las que comprendía interrelacionadas y recíprocamente influyentes, partes inseparables de la realidad social.

La Interacción Simbólica se refiere a un proceso en el cual los humanos interactúan con símbolos para construir significados. Mediante las interacciones simbólicas adquirimos información e ideas, entendemos nuestras propias experiencias y las de los otros, compartimos sentimientos y conocemos a los demás. Sin símbolos nada de lo anterior podría ocurrir. Nuestro pensamiento y acción serían totalmente restringidos

Theodore Schutz: Realizó los primeros estudios sobre lo que la teoría económica ha denominado, el Capital humano. El desarrollo de la teoría del capital humano se inicia reconociendo que para la explicación de ciertos fenómenos macro-económicos (como por ejemplo, el crecimiento del ingreso nacional) es necesario incluir, además de los factores capital y trabajo, un tercer factor, que considera el conjunto de habilidades y capacidades de los trabajadores. Este trabajo tuvo mucho impulso, gracias a los desarrollos efectuados por Gary Becker y Jacob Mincer; a partir de ellos se ha generado diferentes desarrollos teóricos.

Harold Garfinkel: Su propio desarrollo de esta tradición (que él calificaba de etnometodología) es ampliamente incomprendida. En contraste con la versión construccionista social de la sociología fenomenológica, él se centraba en una fenomenología empírica radical, en lugar de en las formas en que son interpretadas. Su recomendación acerca de que los sociólogos dejaran de asumir el orden social es a menudo erróneamente interpretada como creencia de que la vida social es caótica, o que los miembros de la sociedad actúan como agentes libres. Sin embargo, esta suspensión (poniendo entre paréntesis en la jerga fenomenológica) es simplemente un movimiento analítico diseñado para atraer al orden social existente más claramente en su objetivo. Él enfatizaba la indexicalidad del lenguaje y las dificultades que esto crea para la producción de informes objetivos sobre el fenómeno social. Esto significa que esos informes son reflexivos al entorno en el que son producidos (dependen de ese entorno para su significado o sentido).

Hay estudios etnometodológicos de diversas formas, incluyendo: el análisis secuencial de la conversación (Análisis de Conversación), el estudio de las prácticas de categorización social (análisis de la categoría de miembro), estudios del entorno y actividades del lugar de trabajo (estudios de trabajo).

Herbert Spencer: Spencer leyó con entusiasmo la sociología positivista original de Auguste Comte, un filósofo de la ciencia. Comte había propuesto una teoría de la evolución cultural de que la sociedad progresa por una ley de tres estados: Escribiendo después de varios desarrollos de la biología, sin embargo, Spencer rechazó lo que él consideraba los aspectos ideológicos del positivismo de Comte, en un intento de reformular las ciencias sociales en términos de su principio de la evolución, que se aplica a los aspectos biológicos, psicológicos y sociológicos del universo. Dada la primacía con la que Spencer colocaba a la evolución en su trabajo, la sociología de Spencer podría describirse como darwinista social (aunque estrictamente hablando él era un autor del lamarckismo en lugar de darwinismo). A pesar de la popularidad de este punto de vista, una descripción de la sociología de Spencer como tal es equívoca. Si bien escritos políticos y éticos de Spencer tenían temas consistentes con el darwinismo social, tales temas no

están presentes en los trabajos sociológicos de Spencer, que se centran en la construcción de una teoría sobre cómo los procesos de crecimiento social y diferenciación llevan a las cantidades variables de complejidad entre las diversas formas de organización social

### ***Autores actuales***

Actualmente el tema de las emociones es de gran importancia. Las emociones están ligadas al impacto de la cognición sobre la emoción, al impacto de los estados de ánimo y la expresión no verbal (corporal) de la emoción. Este tema se concentra en los procesos intraindividuales que se unen a la actividad biológica, cognoscitiva y expresiva con los sentimientos subjetivos:

Las emociones, dirigen la toma de decisiones, estimulan el aprendizaje y forman la conducta. Las emociones se plantean dentro de las situaciones de relación e interacción con otros sujetos y objetos, de manera que las condiciones en que se dan en forma causal, donde el individuo sentirá una u otra emoción, dependiendo de su entorno. Esta línea de investigación, se centra en la comprensión del comportamiento y experiencia humana en un nivel de análisis científico-sociológico. La presencia de una emoción, proporciona un indicador de la adaptación que tienen las personas con su entorno. Esta idea representa una brecha entre el organismo y su entorno a través de condiciones y sucesos constantemente variables y las respuestas de los individuos. Los aspectos fundamentales para la investigación, son:

- La evaluación y relevancia de los estímulos del entorno con relación a las necesidades del individuo en situaciones específicas.
- La preparación para la acción ante los estímulos, acción fisiológica y psicológica.
- La comunicación de las reacciones del individuo al entorno social.
- La experiencia emocional, el sentido a sí mismo y la adaptación conductual y cognoscitiva de los individuos a su entorno o sistema emocional.

### ***Teorías cognoscitivas de la emoción***

Las teorías que han surgido recientemente comparten supuestos semejantes al proceso cognoscitivo, en la generación de una reacción emocional al enfrentarse a su entorno. Estas aproximaciones se centran en el significado, son relacionales y adoptan respuestas en todos los Estados de retroalimentación y cambio. La experiencia emocional incluye la función de tres componentes: el pensamiento, impulsos a la acción y trastornos psicosomáticos. En su mayoría las teorías que hablan de este tema, aseguran que las evaluaciones e interpretaciones son realizadas por los mismos individuos. Las teorías de la evaluación cognoscitivas explican la variabilidad de las respuestas emocionales ante un evento, así la variabilidad de las respuestas emocionales ante un evento da lugar a una emoción particular. Es decir, un individuo con diferentes evaluaciones en diferentes ocasiones, responderán con diferentes emociones. Por lo tanto, la evaluación cognoscitiva se entiende como el proceso de categorizar un encuentro y sus varias facetas con respecto a su significado o importancia para el bienestar del individuo; es evaluativa porque se centra en el significado o importancia que se lleva de forma continua durante la vida de la persona.

#### ***Manstead***

Para el estudio de las emociones, el ser humano da el significado personal al entorno en que se vive. Cada emoción se define por la relevancia que tiene para el individuo, y cuyo significado varía dependiendo de la situación. Manstead, es uno de los autores que identifica cinco conexiones importantes dentro de las emociones y su relación son lo social:

- a) El impacto de la afectividad sobre el juicio y percepción social, es decir el estado de ánimo sobre los juicios que se hacen de manera que los estados positivos siguen siendo juicios aún más positivos de uno u otros.
- b) La influencia del factor social sobre la experiencia emocional y la expresión, donde los fenómenos culturales como la ideología, el lenguaje y valores influyen sobre la experiencia de las emociones.
- c) Las emociones mantienen y disuelven las relaciones sociales. Las relaciones se basan en lo que sentimos o como un resultado de las relaciones.

- d) La función social de las emociones radica en el hecho que permite apoyar y sostener sistemas culturales de creencias, valores y comportamientos. Esto involucra valores sociales que son internalizados de tal manera que el individuo experimenta una emoción socialmente apropiada, así establece su adhiere a los valores que la forman.

La socialización de la emoción, abarca la adquisición del conocimiento emocional a través de la experiencia social, donde la relación entre los provocadores, la expresión y los sentimientos se encuentran influenciados por la socialización. Todo esto en el grado en que se da la experiencia subjetiva, la expresividad y la capacidad de detectar y responder a la emoción sentir por otros, depende de la suposición básica en que los procesos cognoscitivos están implicados en las emociones. El grado en que se expresa una emoción, depende de que se haya inhibido o no, con relación al valor que tiene dicha emoción dentro de una cultura. El papel de la cognición es el aprendizaje del significado de los estímulos, estímulos los conceptos y etiquetas emocionales, de la evaluación de la importancia social o personal de cada evento en un contexto específico dada la particular configuración del comportamiento expresivo.

### ***Levenson***

Entre las funciones interpersonales se encuentran:

- Organizar y coordinar los sistemas de respuesta, donde una respuesta emocional incluye manifestaciones de experiencia subjetiva en el comportamiento y en lo fisiológico. La subjetividad incluye la experiencia fenómeno lógica de la emoción, las sensaciones físicas percibidas y la memoria asociada. En el aspecto conductual influyen las expresiones faciales, la postura y el tono de voz. Lo fisiológico se refiere a las respuestas autónomas del sistema nervioso central.
- Las conductas deben cambiar para responder de manera adaptativa al medio.
- Conseguir apoyo físico para permitir los comportamientos apropiados a las diferentes situaciones.

- Atajos en el proceso cognoscitivo, permitiendo la aparición de aquellas emociones más primitivas, es decir, que la acción sea más importante que el razonamiento.
- Comunicación y control; comunicar a los demás nuestro estado de emocional para informar lo que se siente y para influir sobre su conducta.
- Establecer relación con otras personas, ideas y objetos; es decir para establecer y estructurar lo que nos define como individuo.

Para conocer la relación entre las funciones sociales de la emoción y la sociología permite construir un marco de referencia conceptual que explique las interacciones relacionadas con la formación y mantenimiento de las relaciones sociales. Por ejemplo, las emociones negativas, son aquellas que provocan problemas interpersonales y sociales, que posiblemente amenazan las relaciones con terceros y la misma existencia como individuos.

En resumen, las funciones de las emociones tienen que ver con:

- El organismo debe estar en condiciones fisiológicas que apoyan el comportamiento que ha sido adaptativa en el transcurso de la evolución.
- La motivación debe poner al organismo apto para la acción por medio de tendencias programadas.
- Modifica la actividad cognoscitiva, alertando al organismo sobre elementos que proporcionen información sobre cómo se siente.
- Facilitar las respuestas adaptativas que permiten respuestas más rápidas en caso de emergencias que permitan al sujeto detectar la importancia de un evento para percibir y evaluar una amplia variedad de estímulos ambientales.
- Servir para informar a los demás de lo que se está sintiendo a través de las intenciones que se tienen.
- Motivar las acciones de parte de los que perciben al organismo emocionado, para acercarse o alejarse.

***James R. Averill***

Averill, explica que las emociones son construcciones sociales y son improvisaciones basadas en la interpretación que el individuo hace de la situación. Las emociones son papeles sociales transitorios o constituidos socialmente. Las normas sociales ayudan a construir las emociones, y se representan como estructuras cognoscitivas. Estas estructuras proporcionan la base para la evaluación de los estímulos, la organización de las respuestas y el papel emocional. Este autor analiza las emociones que tienen un discurso cotidiano y los tipos de emoción del lenguaje común. Existen para él, elementos que pueden ser de origen biológicos o sociales. Las emociones son papeles sociales, que estipulan la naturaleza de las normas sociales o experiencias compartidas respecto a la conducta apropiada.

Averill, nos dice que la emoción es algo que le sucede al sujeto, una pasión que es una respuesta interpretada como algo que va más allá del control del individuo. La experiencia por la emoción es, en realidad, una interpretación del comportamiento del sujeto. Cuando al sujeto se le atribuye una emoción, juega un papel social transitorio cuyo significado queda simbolizado por la etiqueta emocional que aplica a su comportamiento. El comportamiento emocional de una persona y lo que experimenta se determina por el significado del papel emocional como lo interpreta la persona. Aquí la persona debe de ser capaz de ver su propio comportamiento en la perspectiva de los demás y de tal manera aprender cómo responder de forma que su comportamiento se conforme a las expectativas sociales, y así entender el significado del papel que está jugando

## Propuesta teórico – metodológica

### *Trabajo de campo y aplicación*

Para la metodología, utilizaremos el método de investigación acción. La investigación acción se basa en el conocimiento práctico, lo que es conveniente para nuestro análisis de entrevistas. Se asume que el sujeto, independientemente de su nivel educativo y estatus ocupacional, tienen un conocimiento práctico y empírico, el cual les ha permitido sobrevivir. Dicho conocimiento posee explicaciones causales que nos sirven para comprender el problema. En estas entrevistas se alojan las construcciones emocionales de las mujeres y que mediante la interpretación de los textos podemos acceder a la aproximación del mundo social en que viven.

Este método permite la transformación social, involucra a una población o grupo social vulnerable en la generación de su sistematización de su experiencia. También supone la relación entre la producción de conocimientos y el esfuerzo por realizar un cambio.

### *Perfil de la población de estudio*

La violencia contra las mujeres, es un fenómeno social de diversas dimensiones, es la expresión de un fenómeno social basado en la desigualdad como consecuencia de la asignación de roles sexuales. Se produce como una manifestación de la desigualdad entre géneros, donde muchos hombres ejercen violencia para dominar a las mujeres.

La CNDH, explica que la violencia familiar es un acto de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente a cualquier integrante de la familia. La violencia familiar o violencia doméstica, tiene graves riesgos en la salud de las víctimas, a nivel físico como psicológico. El impacto emocional de esta situación genera un desequilibrio en la salud mental de las víctimas como de los convivientes.

En la violencia familiar, subyace fundamentalmente un problema de discriminación de género. Esto significa que es una violencia específica contra las mujeres, utilizada como instrumento para ejercer una discriminación, desigualdad y una relación de poder de los hombres hacia las mujeres.

Dentro de esta vertiente existen tres formas de violencia:

- Física: Se refiere a las lesiones corporales de forma intencional como golpes, quemaduras, agresiones con armas, etc.
- Psicológicas; Humillaciones, desvalorización, críticas exageradas y públicas, lenguaje inapropiado, insultos, amenazas, culpabilizar, aislamiento social, control, etc.
- Sexual; Actos que atentan contra la libertad sexual de la persona y lesionan su dignidad como relaciones sexuales forzadas, abuso, violación.

Nuestro trabajo de campo fue realizado en el del UNAVI (Unidad de Atención y Prevención de la Violencia Familiar en Iztapalapa. Dirección: calle Camino al Cerro de la Estrella s/n, Centro Social Villa Estrella, col. El Santuario. Iztapalapa). El cual brinda orientación jurídica y atención psicológica por parte del personal especializado así como alternativas de protección y solución a las personas víctimas de violencia familiar, con el objeto de que cuenten con herramientas básicas para lograr su autonomía, independencia, rescate de sus derechos humanos, mediante el acompañamiento en un proceso jurídico y la atención psicológica.

### ***Etapas de recolección de datos***

La presencia de un problema dentro de la investigación-acción trae consigo dinámicas sociales. En este caso, nosotras seleccionaremos una muestra, donde aplicaremos técnicas de concientización. Para llevar a cabo nuestro trabajo de campo, diseñamos un instrumento basándonos en el violentómetro, retomando nueve categorías del modelo original, en donde debían marcar las casillas siempre / a veces / nunca, según el tipo de violencia que fue ejercida en ellas, este instrumento fue aplicado a 34 mujeres de cuatro

grupos con distintos perfiles de las usuarias. Con este violentómetro esperamos recolectar información que concientice a quien responde sobre sus vivencias.

Instrumento que se utilizó para la recolección de datos:

Edad

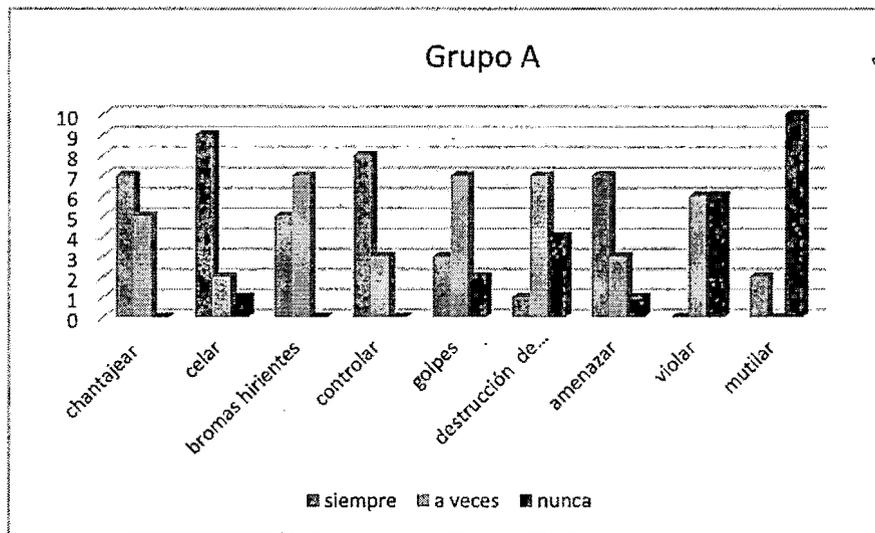
Ocupación

Marca con una x de acuerdo a tu experiencia

	siempre	a veces	nunca
chantajear			
celar			
bromas hirientes			
controlar			
golpes			
destrucción de artículos personales			
amenazar			
violar			
mutilar			

### *Análisis del muestreo*

Como parte de nuestro análisis sociológico, entendemos que los acontecimientos que ocurren en el entorno o ambiente social son instigadores de las emociones. Lo que produce patrones de relación social que son determinantes en los actores.

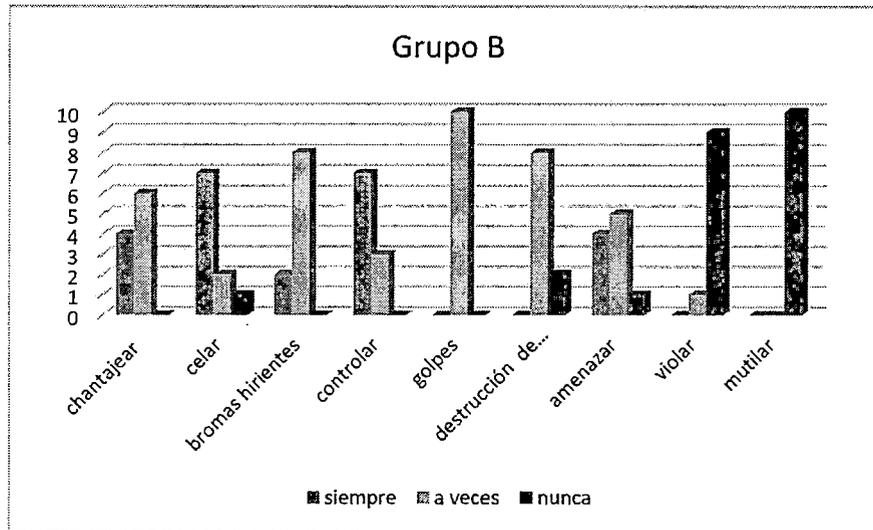


El grupo A consistía en mujeres cuya estancia en las sesiones terapéuticas no era de más de seis meses, hasta el día en que se aplicó el instrumento. Se aplicó a 12 mujeres donde la más joven tenía 17 años y la mayor 54 años.

La mayor parte de este grupo cumplía el rol de ama de casa, los demás trabajos que encontramos en este grupo fue estilista, intendente y estudiante.

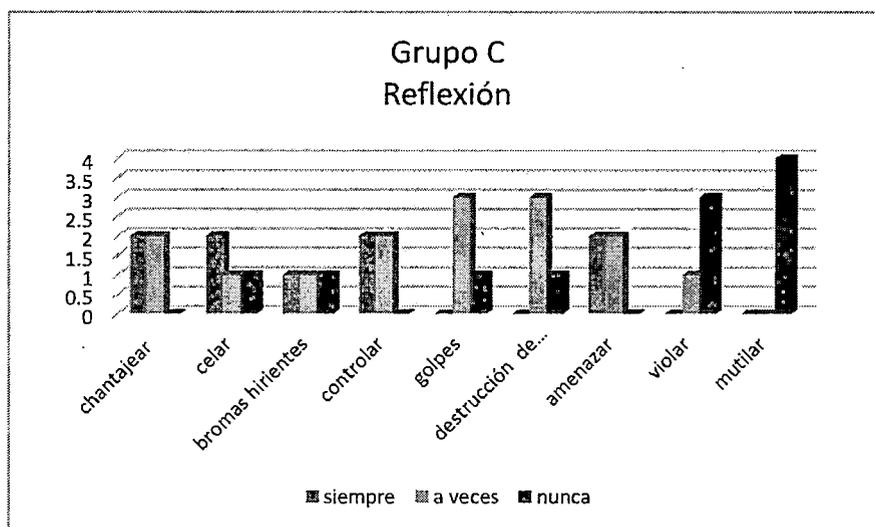
Como podemos observar en esta gráfica, para el primer reactivo gran parte de las usuarias fueron chantajeadas siempre, para el segundo podemos observar que casi todas las usuarias fueron celadas siempre, mientras que las bromas hirientes no fueron tan recurrentes en este grupo, en el caso del reactivo "controlar" hubo una gran mayoría que dijo que siempre hubo esa conducta en su relación. Es curioso notar que en este grupo para el reactivo de "golpes" dominó el "a veces", lo cual nos habla de una pronta detección de la situación antes de pasar a mayores, así como el reactivo "destrucción de

artículos personales”. Por otra parte, las amenazas fueron bastante comunes, así como el reactivo “violación” fue un tanto común. Solo una usuaria marcó que fue mutilada.



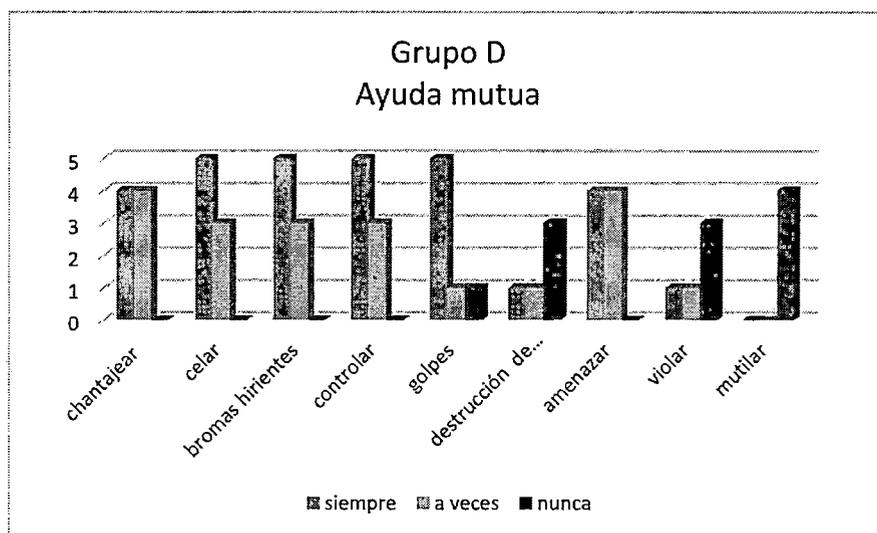
El grupo B consistía en mujeres con poco más de seis meses en las sesiones terapéuticas, hasta el día que se aplicó el instrumento. Se aplicó a 10 mujeres

Como podemos observar en esta serie de gráficas, el “chantaje” no fue una situación tan frecuente como en el grupo anterior, mientras que los “celos” se mantienen en alza constante en ambos grupos. Para el grupo B las “bromas hirientes” fueron un poco más frecuentes que en el anterior, mientras que los “golpes” fueron bastante comunes y tajantes, pues no hubo una variación entre siempre y nunca, mientras que la “destrucción de artículos personales” también fue bastante común para este grupo, mientras que las “amenazas” estuvieron un tanto bajas con respecto al grupo anterior. Solo hubo registro de una “violación” y cero “mutilaciones”.



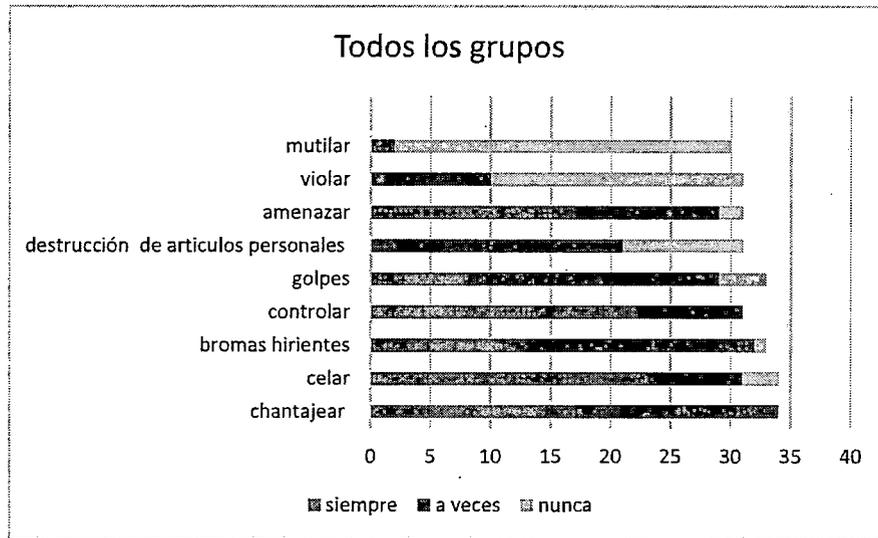
El grupo C consistía en mujeres cuya estancia en las sesiones terapéuticas era ya de un año para cuando aplicamos el instrumento. Se aplicó a cuatro mujeres, siendo este el grupo más pequeño de todos

La mitad de este grupo fueron siempre o en ocasiones “chantajeadas”, mientras que los “celos” fueron constantes y mayores tal como en los otros grupos, las “bromas hirientes” fluctuaron bastante ya que cada usuaria tuvo una experiencia distinta de acuerdo a este reactivo, mientras que los “golpes” fueron bastante comunes, así como la “destrucción de artículos personales”. Solo se registró una “violación” y de nuevo ninguna “mutilación”.



El grupo final con el que trabajamos fue el grupo D, que consistía en mujeres cuyo tratamiento en teoría ha finalizado satisfactoriamente y ahora se reúnen de forma autónoma a la terapia grupal, compartiendo sus experiencias con las demás compañeras. Se aplicó a ocho mujeres

La mitad de este grupo fue “chantajeada” continuamente, los “celos” también fueron una situación recurrente como en los otros grupos. Las “bromas hirientes” fueron más comunes en este grupo y en el primero, mientras que el reactivo “controlar” fue igualmente común que los dos anteriores. Los “golpes” tuvieron una pequeña variación ya que hubo una usuaria que marco que nunca fue golpeada, en cuanto a la “destrucción de artículos personales” este fue el único grupo donde no sucedió con tanta frecuencia. Las “amenazas” fueron comunes como en los tres anteriores grupos, en cuanto a las “violaciones” se registraron un par entre siempre y a veces, y de nuevo, ninguna “mutilada”.



Para el análisis final de todos los grupos, observamos que la “mutilación” en nuestra población muestra fue un caso extraño, ya que solo hubo uno registrado, mientras que las “violaciones” solo ocurrieron en menos de la mitad de las usuarias, mientras que las “amenazas” fueron parte de la relación de pareja en más de la mitad de la población de estudio. La destrucción de artículos personales” fue fluctuante pero presente en la mayoría de los casos, así como los golpes.

El acto de “controlar” estuvo presente en la gran mayoría de los casos, así como los “celos”, mientras que las “bromas hirientes” y el “chantaje” fueron también bastante presentes.

Este análisis final nos da cuenta de lo preocupante que es la situación de las relaciones de pareja.

### **Segunda parte.**

Para un mejor análisis y comprensión del problema, hicimos 11 entrevistas grabadas en audio. Las preguntas que realizamos fueron las siguientes:

1. ¿Cuénteme desde cuando ha sufrido violencia, y como ha sido esa experiencia con relación a sus emociones, durante y después de este proceso?
2. ¿Cuénteme que ha sentido, qué emociones estaban presentes durante su experiencia y cómo estas fueron expresadas?

### **Resultados**

Estadísticas de sub-códigos

Este apartado nos permite incluir tablas de sub-códigos por cada categoría del sistema.

Tipo de violencia	Segmentos recuperados	Mención en las entrevistas (%)
Física	16	55.17
Psicológica	5	17.24
Verbal	4	13.79
Económica	2	6.90
Simbólica	1	3.45
Sexual	1	3.45
Patrimonial	0	0.00
TOTAL	29	100.00

- Los resultados obtenidos en nuestra población de estudio, arrojaron que del total de mujeres entrevistadas el 57.17% sufrió violencia física, esto significa que padecen de cualquier acción que ocasiona un daño, utilizando la fuerza física o alguna clase de arma u objeto que pueda lesionar, ya sean internas o externamente.
- Seguida con el 17. 2%, la violencia psicológica que es una agresión de manera verbal que establece algún tipo de daño a nivel psicológico y emocional en ellas.
- La violencia económica le sigue, la cual es una forma de control y de manipulación que a través de la falta de libertad que el agresor ofrece a la víctima en la

realización de gastos necesarios para cubrir sus necesidades. También es la no disposición del presupuesto con la libertad que se quiere. Esto es representado con el 13.7%.

- Así mismo observamos que la violencia simbólica y sexual con 3.45% tienen la misma frecuencia, por un lado la violencia simbólica describe una relación social donde el "dominador" ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra la víctima, los cuales no son percibidos ya que son inconscientes de dichas prácticas en su contra. Y la violencia sexual se expresa con actos agresivos, mediante el uso de la fuerza física, para imponer una conducta sexual en contra de su voluntad. Este es un acto que somete el cuerpo y la voluntad de las personas.

Ser mujer	Segmentos recuperados	Mención en las entrevistas (%)
Desvalorización	7	41.18
Roles sexuales	5	29.41
Codependencia	2	11.76
Autosabotaje	2	11.76
Conservadurismo	1	5.88
TOTAL	17	100.00

Butler sostiene que el género, está basada en la diferencia biológica, lo que la hace una continua falsificación que confundimos con la realidad. Ser mujer no es un «hecho natural», sino una «representación cultural [en la que] la "naturalidad" se crea mediante un conjunto de actos impuestos por el discurso, que producen un cuerpo a través de las categorías de sexo y dentro de ellas» (1990: 338). Esto lo podemos ver reflejado en los siguientes resultados mostrados en la siguiente tabla:

- La mayoría de las mujeres entrevistadas relataron haberse sentido desvaloradas, es decir el 41.1% recibieron críticas hacia sí mismas y sufrieron pérdida del valor personal, puesto que existe una falta de respeto hacia ellas.

- El 29% consideró los roles sexuales como una representación natural de su condición, lo que se configura con las normas y prescripciones que dictaminan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino y masculino. “hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el estrato generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos y por lo tanto, los cuidan. Ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino, que se identifica con lo público. Lamas (2002:33)
- Se observa que la codependencia y el autosabotaje con un 11.7 tienen la misma frecuencia, esto se debe a que la codependencia consiste en estar total o casi totalmente centrados en una persona. Es una negación inconsciente de las emociones propias. Esto supone un apego tóxico entre dos personas que se necesitan mutuamente para poder funcionar y ser feliz. A su vez el autosabotaje implica actos inconscientes que aparecen en los momentos que pueden suponer un gran cambio en la vida de las personas, sea del tipo que sea. Esta conducta obstaculiza la consecución de logros
- Por último, con un 5.8% el conservadurismo representa la ideología o una creencia asociado con la moralidad que constituye las bases de una relación establecida por la religión o por la cultura, para el caso de las relaciones de pareja el conservadurismo se refiere principalmente a perpetuar los roles mujer-ama de casa / hombre proveedor.

### *Emociones*

Tipo de emoción	Segmentos recuperados	Mención en las entrevistas (%)
Pasivas	45	36.29
Neutras	33	26.61
Positivas	24	19.35
Reactivas	22	17.74
TOTAL	124	100.00

El punto central de esta investigación es comprender el mecanismo de las emociones, y para ello nos hemos basado en la teoría de Kemper, mismo que define las emociones como una respuesta evaluativa relativamente corta de naturaleza esencialmente positiva o negativa que involucra componentes somáticos distintivos (y en ocasiones también cognoscitivos como producto del mismo resultado relacional. Las emociones se dirigen a diferentes agentes involucrados, a uno mismo o a otros.

- Primeramente encontramos emociones pasivas las cuales podemos definir como artífice de una conducta propensa a no defender los derechos y opiniones propias, ya sea porque no se conocen o porque se consideran poco importantes para los demás, estas emociones pasivas son producto de la poca confianza en la persona, así como a la atribución de superioridad al otro.

Lo que encontramos en nuestra población muestra fue que un 36% presento emociones pasivas, como depresión, miedo, justificación, resignificación, vergüenza entre otras. Mismas que analizaremos a profundidad en otro apartado más adelante.

- Las emociones neutras son aquellas que se producen de forma sorpresiva ante una situación nueva o extrañas, pero tienden a desaparecer rápidamente para convertirse en otra emoción congruente con el estímulo.

Aquí encontramos emociones como resignación, control, autoengaño, impotencia entre otras representan el 26.6%

- Las emociones positivas expresan sentimientos agradables, donde se valora a alguna situación como beneficiosa y tienden a ser desencadenadas por situaciones de estabilidad o éxito.

Estas emociones representan el progreso que tuvieron las mujeres al recibir terapia. Emociones tales como reconocimiento, conciencia, cambio y empoderamiento entre otras inciden de manera positiva en su vida.

- Por último tenemos las emociones reactivas, las cuales son actitudes o sentimientos personales que tiene una persona frente a las actitudes que tienen los demás hacia la persona misma o hacia alguien con quien se identifica.

Con un 17%, Celos, agresividad, ansiedad, desesperación entre otras formaron parte de sus vidas, sin embargo es una parte bastante pequeña ya que como vimos, la gran parte de las mujeres tiene actitudes pasivas ante las situaciones de violencia.

### *Categorización de la relación*

Categoría	Segmentos recuperados	Mención en las entrevistas (%)
Tradicionalismo	3	16.67
Lucha de poder	3	16.67
Machismo	3	16.67
manipulación	3	16.67
Construcción Social	3	16.67
Naturalización del fenómeno	2	11.11
Sometimiento	1	5.56
TOTAL	18	100.00

- Curiosamente, En este apartado el tradicionalismo, la lucha de poder, el machismo, la manipulación y la construcción social se expresan con la misma frecuencia (16.6%). Esto significa que estas cinco categorías van de la mano,

por lado el tradicionalismo promueve la segregación sexual y su consecuente división del trabajo, explica el predominio social de los hombres y plantea que el predominio masculino presupone esa división del trabajo. La lucha de poder es la confluencia de fuerzas internas en donde predomina la necesidad de auto-afirmación en cada uno de la pareja, el Machismo es aquella actitud o manera de pensar de quien sostiene que el varón es por naturaleza superior a la mujer. La manipulación se trata de controlar el comportamiento de un individuo a través de la eliminación del juicio crítico del manipulado, mientras que la construcción social manifiesta una entidad institucionalizada o un artefacto en un sistema social "inventado" o "construido" por participantes en una cultura o sociedad particular que existe porque la gente accede a seguir ciertas reglas convencionales, es decir a comportarse como si tal acuerdo o reglas existieran.

- Con el 11.1%, la naturalización del fenómeno está presente cuando hay un proceso por el cual los fenómenos y pautas de comportamientos son considerados como el modo de ser de las cosas en el mundo. Haciendo de la conducta inapropiadas algo natural.
- Por último el sometimiento representa el 5.5%, lo que nos indica que de estas categorías, el acto mediante el cual una persona maltrata a otra, o el obligar a hacer algo contra su voluntad, mediante la fuerza no esta tan visibilizado en sus experiencias.

### *La opinión de los especialistas*

Tipo de violencia	Segmentos recuperados	Mención en los especialistas (%)
Psicológica	11	47.83
Física	6	26.09
Simbólica	3	13.04
Económica	2	8.70
Sexual	1	4.35
Patrimonial	0	0.00
Verbal	0	0.00
TOTAL	23	100.00

La violencia familiar es un fenómeno complejo que afecta a todos los grupos sociales y que refleja el comportamiento social y cultural del país. Esta situación acontece en muchas familias mexicanas. La violencia familiar se produce muchas veces de forma oculta donde los factores son reproducidos de generación en generación.

En este apartado hemos recopilado la información que plantean los especialistas, es decir, que hay dentro de la violencia familiar, cuáles son sus factores y qué emociones están vertidas en este fenómeno.

- Si bien los especialistas no explican la violencia familiar como un patrón regular de conductas violentas o coercitivas a fin de conseguir la conformidad o el control sobre la víctima, la violencia aparentemente más predominante es la psicológica, para ellos la forma de violencia más común. Se entiende por violencia psicológica la forma de abuso no físico (Hudson y McIntosh, 1981), abuso indirecto como una herramienta de control de la conducta de la víctima.
- La violencia psicológica es la antesala al maltrato físico en la pareja. (Echeburúa, Corral y Amor, 2002) donde el sufrimiento de la víctima constituye un estímulo que dispara la agresión, cuyo impacto emocional en la salud mental de la víctima se puede dar a corto y largo plazo

- Asimismo, los especialistas han considerado como categorías diferenciales del maltrato psicológico algunos tipos de violencia, como el maltrato económico, que es el control absoluto de los recursos económicos de la víctima

Ser mujer	Segmentos recuperados	Mención en los especialistas (%)
Roles sexuales	14	37.84
Desvalorización	10	27.03
Autosabotaje	6	16.22
Codependencia	4	10.81
Conservadurismo	3	8.11
TOTAL	37	100.00

Las funciones, oportunidades y valoración de acuerdo a las mujeres y hombres responden a construcciones socioculturales sujetas a modificaciones dado que se aprenden. Henrietta Moore (1988) planteaba «qué significa ser mujer, cómo varía en el tiempo y el espacio la concepción cultural de la categoría "mujer", y cómo influye esa idea en la situación de las mujeres dentro de cada sociedad».

- Nuestros especialistas han identificado los factores socioculturales que intervienen en la concepción de "ser mujer" la cual apunta a los modelos que hacen referencia directa al "rol sexual" que desempeñan las mujeres y los hombres, por ejemplo la agresividad, la actividad, la transgresión y la fuerza en los hombres, mientras que en las mujeres se caracterizan por valores como la obediencia, ser emocionales y la pasividad las cuales refuerzan el rol de agresor y víctima, respectivamente.
- Diversas actitudes y comportamientos, tales como humillación, descalificación o ridiculización, son manifestaciones que se engloban como "Desvalorización" que alude a atacar contra su propia integridad emocional de la mujer en un proceso continuo y sistemático (Loring, 1994) ocasionando sentimientos de culpa o sufrimiento

- El autosabotaje es la manifestación de resistencia a abandonar una relación, a causa del miedo al cambio y a salir de la zona de confort. Consciente o inconscientemente se perciben los cambios como un riesgo, así que las mujeres prefieren la seguridad que brinda aquello que ya se conoce, aunque no sea gratificante. Esto se traduce en un estado de indefensión aprendida.
- La codependencia en muchas ocasiones va aparejada a conductas celosas, de manipulación o de posesión de la persona amada, lo que conlleva el desgaste de esta última, que termina dejando la relación y haciendo realidad la creencia irracional del dependiente; este patrón está reforzado por la cultura que pone a la mujer en un plano de sometimiento y servidumbre, siempre poniendo a los demás antes que a ella misma.
- El conservadurismo implica la persistencia del modelo de familia nuclear tradicional, dentro del cual el hombre es el proveedor económico, mientras a la mujer se le asigna el rol de ama de casa y madre, así como la aprobación del matrimonio y la amplia aceptación de la autoridad del padre; y, respecto a los roles de la mujer, la maternidad como aspecto decisivo para la realización de una mujer, y en general la coexistencia de valores que tienden hacia la igualdad y la autonomía, pero acomodados con valores patriarcales.

Categorización de la relación	Segmentos recuperados	Mención de los especialistas (%)
Construcción Social	21	32.81
Tradicionalismo	12	18.75
Naturalización del fenómeno	9	14.06
Machismo	7	10.94
Lucha de poder	6	9.38
Sometimiento	6	9.38
manipulación	3	4.69
TOTAL	64	100.00

Cuando se habla de la categorización de la relación, hacemos alusión al contexto social y cultural en el desarrollo de la relación de pareja. Hacemos referencia al conjunto de sistemas e que estructuran y configuran la interrelación del ser humano. Esta categorización nos permite comprender con mayor claridad la influencia que tienen los diferentes sistemas de relación que atraviesa el individuo durante su formación personal en el desarrollo de habilidades emocionales.

- Para los especialistas, la construcción social es la socialización transmitida, que va conformando la violencia simbólica entre ambos sexos, responsable de cada uno de los factores que configuran la estructura social patriarcal. Esta construcción explica el fenómeno de la violencia en la pareja, cuyo supuesto está enraizado en el carácter patriarcal de la sociedad, transmitido a través de un proceso de “enculturación” (Harris, 1983).
- El tradicionalismo constituye una ideología ejercida en los contextos familiares. Esta categoría tiende a asociarse contra la mujer, este modelo de socialización es transmitido y va conformando violencia entre ambos sexos. Basado en factores que configuran la estructura social patriarcal. El tradicionalismo omite ámbitos

sociales en el desarrollo del sujeto como la influencia institucional que ejerce la escuela, iglesia, justicia, sistema de salud, etc.

- La naturalización del problema según los especialistas resulta bastante interesante de retomar, ya que plantean que si bien las mujeres maltratadas en sí mismas no son víctimas pasivas ya que adoptan estrategias para asegurar su seguridad y la de sus hijos, es decir, la anomia de una relación violenta se vuelve su forma de vida y como no existe una forma de cambiarla, se adaptan, por ende se naturaliza y se aprende a vivir con ello.
  
- El machismo genera violencia contra la mujer. Es también una consecuencia de la adquisición de la identidad de género, donde los varones son socializados para dominar y agredir a los que se consideran más débiles, como a las mujeres.

Tipo de emoción	Segmentos recuperados	Mención de los especialistas (%)
Neutras	22	33.33
Pasivas	20	30.30
Positivas	12	18.18
Reactivas	12	18.18
TOTAL	66	100.00

Las teorías referidas a lo emocional y a las repercusiones del maltrato según los especialistas intentan explicar la permanencia en convivencia con el maltratador. Tanto las teorías de la unión traumática (Dutton y Painter, 1981) como la del castigo paradójico (Long y McNamara, 1989) y la de la intermitencia (Dutton y Painter, 1993) sostienen que en la relación de pareja hay una intermitencia entre el buen trato y el mal trato.

La teoría de la unión traumática y el modelo de la intermitencia enfatizan la asimetría de poder entre el hombre (agresor) y la mujer (víctima). Según estas teorías la intermitencia entre los tipos de trato en sus formas más extremas es uno de los factores que intervienen en la perpetuación de la relación abusiva.

El modelo del castigo paradójico presentado por Long y McNamara va más allá de la teoría del ciclo de la violencia descrito por Walter en 1979. La mujer prolonga su permanencia en el maltrato por las contingencias de reforzamiento que se establecen en función de un patrón cíclico de interacción que está consolidado en el tiempo en cinco fases: formación de la tensión, descarga de la tensión por el maltratador, escape de la víctima, arrepentimiento el agresor y vuelta de la víctima a la relación, básicamente, este es el ciclo de la violencia.

En la teoría de la indefensión aprendida (Seligman, 1975; Walker, 1979), la víctima (más que decidir de manera voluntaria si desea permanecer con el agresor o no) se mantiene inmóvil dentro de la relación, sin la esperanza de que la violencia acabe, y sin ver otras alternativas a las que pueda acceder, a pesar de que la violencia de la pareja acaba cronificándose y aumentando en frecuencia y severidad con el transcurso del tiempo.

Mientras que la teoría de la unión traumática y el modelo de la intermitencia enfatizan la asimetría de poder entre el hombre (agresor) y la mujer (víctima). Según estas teorías la intermitencia entre los tipos de trato en sus formas más extremas es uno de los factores que intervienen en la perpetuación de la relación abusiva.

En cuanto a las categorizaciones que marcamos en nuestra investigación, los especialistas señalan:

- Las emociones neutras se presentan cuando las mujeres no son conscientes de sí mismas, hay una auto imagen sesgada y negativa. son representativas de la adaptación, pues redefine un conjunto de procesos psicológicos que culminan en el desarrollo paradójico de un vínculo interpersonal de protección entre la mujer víctima y el hombre agresor dentro de un ambiente restrictivo al nivel de estímulos mediante la inducción a un estado mental inconforme.



- Las emociones negativas se expresan como un tipo de desvalorización personal, se sienten inferior física y psicológicamente. Hay sentimientos de incapacidad, incompetencia, inseguridad. Conductas de sumisión y obediencia. Necesidad de aprobación de la pareja, no hay autonomía. E incluso hay una dependencia emocional bajo la que encuentra, misma que le impide el conocimiento real de sus sentimientos y sus causas. Así como una tendencia a idealizar a la pareja, no existe una percepción del control al que están siendo sometidas.
- Las emociones reactivas aparecen cuando hay bajo control de sí misma. Hay una actitud negativa ante las adversidades. La mujer se siente insatisfecha con la vida, es decir, sentimientos ambivalentes. Emociones entre las cuales destaca la pérdida de la autoestima, sentimientos exacerbados de enojo, trastornos de ansiedad, pérdida de relaciones sociales y afectivas y la dificultad para tomar decisiones (Estupiñá y Labrador, 2006). La trascendencia de estos factores, genera víctimas con sentimientos de indefensión percibida, depresión y trastornos de estrés postraumático (TEPT) (Golding, 1999; Rincón, Labrador, Arinero y Crespo, 2004) existe tensión y violencia física con consecuencias muy graves en la salud mental de la víctima.
- Emociones positivas: En la actualidad y para los especialistas, hay una gran relevancia por enseñar la perspectiva teórica de la inteligencia emocional. Esta es definida como “la habilidad de percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997). Una medida terapéutica que se ha aplicado a mujeres que han padecido violencia doméstica es la de “empoderamiento o toma de control vital”. Donde las víctimas y agresores rompen con los estereotipos marcados por el género y aprenden a través del desarrollo de la inteligencia emocional a establecer relaciones de pareja basadas en la empatía, el diálogo, la negociación, la cooperación y la resolución de conflictos constructiva. Estas aluden a variables intrapersonales como la

autoestima, asertividad, autoconciencia emocional e independencia, al igual que el manejo del estrés, el control de impulsos y la tolerancia al estrés y la motivación como el optimismo y felicidad.

Visualizador de la matriz

(Mujeres entrevistadas)

Aquí podemos observar la frecuencia de codificación con la evidencia recabada de las once mujeres entrevistadas. Los códigos que más representatividad tuvieron son estos:

Sistema de códigos	mujer...	mujer...	mujer...	mujer 9	mujer 8	mujer 7	mujer 6	mujer 5	mujer 4	mujer 3	mujer 2	mujer 1	SUMA
Violencia													0
Verbal													4
Patrimonial													0
Psicológica													5
Sexual													1
Económica													2
Física													16
Simbólica													1
Categorización de la relación													0
Naturalización del fenómeno													2
Manipulación													3
Sometimiento													1
Construcción Social													3
Tradicionalismo													3
Lucha de poder													3
Machismo													3
Ser mujer													0
Roles sexuales													5
Codependencia													2
Autosabotaje													2
Conservadurismo													1
Desvalorización													7
Emociones													0
Positivas													0
Reconocimiento													3
Emprendedurismo													3
Conciencia													7
Vitalidad													1
Resurgimiento													4
Cambio													6
Empoderamiento													0
Reactivas													0
Reñor													3
Ansiedad													2
Desconfianza													1
Venganza													2
Desesperación													2
Celos													4
Agresividad													3
Enojo													2
Rebelión													2
Pro-suicidio													1
Neutras													0
Impotencia													3
Confusión													2
Insensibilidad													3
Resignación													2
Control													14
Autoengaño													4
Adaptación													4
Aceptación													0
Tranquilidad													1
Positivas													0
Vergüenza													4
Tristeza													4
Culpa													3
Depresión													6
Tensión													4
Nerviosismo													1
Apego													2
Justificación													10
Amor													3
Miedo													5
Resignificación													3
Σ SUMA	17	10	14	17	7	11	10	10	17	28	21	17	188

- Durante la experiencia que tuvieron las entrevistas, los tres tipos de violencia con más frecuencia fueron: *violencia física*, por lo menos 9 de las 11 mujeres. Esto significa que sufrieron diversas conductas que estaban dirigidas a ocasionar un daño o sufrimiento físico. La *violencia psicológica* que corresponde a las múltiples formas de intimidación, insultos, control, aislamiento y desvalorización que sufrieron. Y la *violencia Verbal* consistió en que el agresor asumió comportamientos como rebajar, insultar, humillar, ridiculizar, y manipular.
- En cuanto a la categorización de la relación hubo cuatro categorías que tuvieron la misma frecuencia en las once entrevistas realizadas. Esto se debe a que hay una relación entre estos cuatro. Veamos, la *construcción social* que manifestaron era de una entidad institucionalizada por un sistema social de una cultura o sociedad particular donde se acordaron seguir ciertas reglas o comportamientos. Esta construcción social está enraizada en el *tradicionalismo*, donde aparentemente la familia representó la principal institución social, y el núcleo de soporte para ellas. Aquí se desarrollaron como individuos e intercambiaron y adoptaron valores, tradiciones, costumbres, mitos y creencias. El tradicionalismo por su parte desencadenó los diferentes pensamientos culturales y creencias que adquirieron de la figura del hombre y mujer, conservándose aún el *machismo* y la sumisión de la mujer, llevándola a sufrir violencia intrafamiliar. Mientras que la *lucha de poder* intentó redefinir una nueva legitimidad sexual, ya que es evidente que la normatividad impuesta es limitante y opresiva para ellas. Esta lucha de poder desafía el acuerdo inmediato de las estructuras encarnadas con una revolución simbólica que cuestiona los fundamentos de la reproducción de los roles sexuales.
- Ser mujer, para la mayoría de ellas significa sentirse desvalorizadas. Esta *desvalorización* fue expresada en sus múltiples tareas femeninas. Este sentimiento de descalificación y ridiculización les destruyó su autoestima y generó un estado de indefensión en ellas. Por otro lado, los *roles sexuales* estaban muy arraigados, esto quiere decir que las conductas estereotipadas por la cultura estaban configuradas por las tareas o actividades que se realizan por el sexo al

que pertenecen. Estos roles sexuales representaban para ellas rasgos, características o atributos que las distinguían como mujeres. Los estereotipos eran concepciones preconcebidas acerca de cómo debían ser y cómo debían comportarse, mismas que se veían reflejadas en sus deberes, responsabilidades y obligaciones en el hogar, y del trato que debían recibir por parte de sus parejas.

- Al analizar las emociones que experimentaron las mujeres entrevistadas, vemos que desempeñan un papel fundamental en la dinámica de este fenómeno social, que es la violencia familiar. Las siguientes emociones representaron la experiencia corporal situada en el flujo de conciencia de las once mujeres, y que es percibida durante el trascurso de su vivencia. En las *emociones positivas* las que más destacaron son: conciencia, se trata de la comprensión de una emoción, la situación y la relación social que la produce. Este proceso dirige al propio grupo de mujeres, lo que hace posible la configuración de la solidaridad y la confianza que sienten ellas. En suma, el sentimiento subjetivo de la conciencia constituye uno de los elementos esenciales implicado en el *cambio* producido en la experiencia emocional. El cambio se produce en el comportamiento expresivo y en relaciones sociales fortalecidos. En las *emociones reactivas* destacaron los celos, el rencor y la agresividad, Estas comparten el deseo de dañar a otros, e incluso a uno mismo, lo que lleva a todo tipo de problemas personales, y sociales. Esas emociones lastiman y trastornan las relaciones sociales. Entre las *emociones neutras* la que más se repitió fue la de *control*, un mecanismo que actúa para provocar sentimientos de inferioridad que les generó la otra persona. característica de los individuos que maltratan a sus parejas y que obedece a diversos factores, como la incapacidad que tienen para reflexiona sobre sus sentimientos y emociones que no pueden expresar. Y por último las *emociones pasivas*, donde la que tuvo mayor significado fue la *justificación*, lo que las llevó a identificarse con él agresor a través de justificaciones forzadas sobre la actitud que le lleva a infringirle los malos tratos.

### *Visualizador de la matriz*

(Caso emociones-emociones)

Ver anexo 1

Para ese caso, consideramos importante contrastar nuestro sistema de códigos con el mismo sistema de códigos para poder explicar qué relación tienen unas variables con otras, para así encontrar una explicación a los pares que se acoplan.

Entre los más importantes, marcados con un recuadro rojo, podemos encontrar:

Relación violencia física- emociones pasivas: Dado que gran parte de las mujeres que mencionaron violencia física también dejaron entrever en su discurso que su rol en la relación de pareja correspondía a una actitud pasiva. También podemos encontrar una relación entre estas emociones pasivas y la ansiedad, la cual no solo se mencionaba en el discurso de las mujeres, sino que también fue percibida físicamente durante las entrevistas.

Relación emociones reactivas-enojo: Esta relación es bastante lógica ya que en sus narrativas casi todas las mujeres entrevistadas reaccionaron al maltrato, aunque fuera en al menos una ocasión, es decir, tomaron cartas en el asunto dejando a un lado la pasividad que se pudo percibir en el estadio anterior. Las emociones reactivas también guardan una relación muy cercana con la insensibilidad puesto que las mujeres de alguna manera se adaptan al maltrato y comienzan a verlo, si bien no como algo normal, pero si de una manera más indiferente o resignada.

Estas emociones reactivas también se relacionan con el control, tratándose de una respuesta ante tal situación, pero también se enlazan con la depresión, que suponemos es la contraparte de lo reactivo en relación con el control.

Relación tradicionalismo-construcción social: las construcciones sociales al ser un mecanismo inventado por los actores sociales para comportarse según ciertas reglas no escritas, tiene sentido que guarde una estrecha relación con el tradicionalismo, ya que ayuda a que estas pautas se sigan perpetuando como una manera "correcta" de vivir en sociedad, y a últimos términos, en las relaciones de pareja.

Relación emociones neutras-violencia física: Las emociones neutras al ser la antesala para emociones más, digamos largas en duración, tienen relación con otras variables como lo son los roles sexuales ya que como vimos en la anterior relación sobre el tradicionalismo, este orden se tiene entendido como natural o normal, por lo tanto, no se cuestiona cual es el supuesto lugar de una mujer en una relación o en el hogar. La relación de las emociones neutras con la manipulación es una señal de que otras emociones más concretas serán resultado de esta relación, como lo son la tristeza o el auto sabotaje



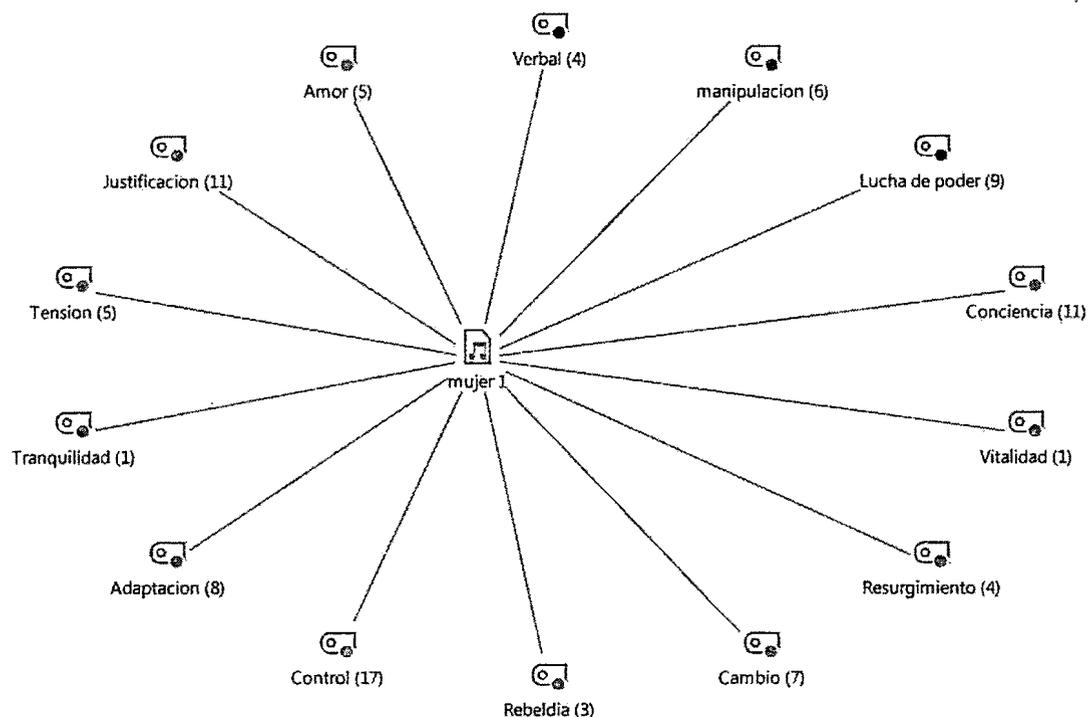
### MaxMapas

A través del mapa de modelo de un caso, se analizará de forma completa un sólo caso, por unidad de observación, graficando frecuencias y correlación de categorías por código, e indicadores por sub-código. En este mapa se puede observar el número determinado de evidencia, de modo que representa un modelo explicativo del análisis por unidad de observación. Este análisis por cada caso lo hace mucho más completo, así podemos centrarnos en cada entrevista para una mejor comprensión de cada mujer entrevistada.

Mujer 1

Ama de casa/ Cirujano dentista

43 años



Para los tipos de violencia, la “mujer 1”, experimentó más la *violencia verbal*. Esta dio lugar a la ejecución del acto de dañar con insultos y ridiculización que atentaron contra su dignidad como persona y como mujer. Estos actos fueron agresivos y en ocasiones fueron actos violentos.

- *“Ahorita ya, si llegó este fin de semana precisamente a agresiones verbales, pues por lo que si mi alarma se activa con más intensidad porque digo, ¿ahora qué sigue? este, primero nada más habían sido sus celos y querer tener el control, la posesión, pero este fin de semana si se excedió, se excedió con insultos verbales hacia mis acciones, cosa que pues no estoy dispuesta a permitirle”.*

Para la categorización de la relación, la entrevistada tuvo como principal categoría la *manipulación*. Donde los sujetos víctimas de manipulación sufren un deterioro en su salud mental. El chantaje emocional o manipulación es una forma de control cuyo objetivo es ocasionar culpa, obligación y miedo. Se trata de conseguir que la persona, actúe de acuerdo a los intereses del chantajista.

- *“incluso yo le llegué a decirle, que si él me hubiera mostrado esa parte de él, seguramente no me hubiera casado”.*
- *“Cuando mi hijo ya era más grande y entró a la escuela me dijo, pues sí, ya andarás muy contenta, ya no tienes a quién traer de la mano, ya ahora si puedes andar sola, ni quién te diga nada, o sea como que el tenerme con los niños pequeños, el estar los criando le daba cierta seguridad”.*

Como segunda categorización, la entrevistada fue parte de una *lucha de poder*. Se dice que existe una lucha de poder cuando hombres y mujeres durante la búsqueda de su satisfacción de necesidades se ven inmersos en una rivalidad por el poder, donde se busca hacer diferencia entre ellos. Al hablar de relaciones de poder, se entiende como modo de acción que actúa directamente en las acciones del otro.

- *“yo soy egresada de la UNAM, tengo la carrera de cirujano dentista, deje de lado mi carrera por dedicarme primero a él, luego a mi hija y después a mi hijo... yo sé*

*que el en el fondo estaba contentísimo, eso a él le daba una tranquilidad y una seguridad”.*

- *“Él tiene carrera medio superior, él tiene la carrera de técnico de electricista industrial, pero yo me encargué, sí, porque sí, eso sí lo puedo asegurar que yo fui quien le dio esa seguridad o hacerle ver que tenía ese potencial y desarrollarlo y ha crecido mucho en el trabajo... y pues sí, yo también he gozado de esos beneficios económicos, pero estoy pagando otro precio que ya no quiero pagar”.*

Dentro de las emociones positivas, la entrevistada experimentó la conciencia. El ser humano posee una estructura consciente, donde la experiencia surge como resultado del funcionamiento de cada cerebro individual. Aquí podemos analizar que la conciencia es vista exclusivamente desde su interior, como una introspección.

- *“Y digo, si es mi beneficio personal estar sin él, pues voy a estar sin él, al final yo sé que no es oxígeno, pero si requiero de una atención psicológica porque ya han sido diecinueve años de matrimonio más cuatro de noviazgo, en los que yo digo, bueno ya son 23 años de mi vida teniendo ese rol, ese patrón, permitiéndolo, al final yo sé que lo he permitido, pero ahora no encuentro o no sé cómo utilizar las herramientas para decir basta, no más. Y si la herramienta o la solución es eso, el divorcio, pues lo voy hacer”.*

Como segunda emoción positiva tenemos la vitalidad. La vitalidad es una condición de la cual se dispone y que implica el vigor. Es decir, la energía en todo lo que realiza y la eficacia en sus funciones vitales.

- *“las mujeres vamos entrando en diferentes etapas y de verdad, cuando uno llega a los cuarenta años, como que resurge uno, tiene uno... vitalidad, se siente uno viva, se siente uno bien, más la experiencia acumulada... y entonces dice uno, no tengo porque permitirlo, no tengo porque dejarme”.*

Contar con la vitalidad hace que ella cuente con el ímpetu especial, lo que hace favorable el resultado.

- *“y él dice el que yo me rehúso ,a envejecer, a cumplir años, tú te rehúsas a que estamos envejeciendo, y no, no me rehusó, consciente estoy que no soy una jovencita de veinte años, pero tampoco soy una anciana de setenta y noventa años y aunque así fuera mi vitalidad si me lo permite voy a trata de seguir sintiéndome bien”.*

Ella dispone de vitalidad, lo que permite que sea difícil que se amedrente ante las adversidades, su actitud positiva le puede permitir conseguir su objetivo o meta de modo satisfactorio. Es una mujer fuerte, con la actitud necesaria para salir adelante.

Como tercera emoción positiva tenemos el cambio. El cambio implica siempre una ruptura con algo que está presente, lo que implica la transformación como avance en lo que uno es o tiene. Su cambio busca algo nuevo o distinto

- *“y pues estoy pensando seriamente en interponer demanda de divorcio, porque sé que él no va cambiar, no lo ha hecho, ha ido en incremento sus celos, el querer controlarme y pues es algo que no estoy dispuesta a vivir, y así me queden diez años de vida, pues quiero vivirlos tranquila”.*

Dentro de las emociones reactivas encontramos la rebeldía. Cuya actitud se da de forma individual (contra uno mismo) esto implica el cambio de la forma de ser o pensar ante una disconformidad.

- *[en la fiesta de la boda] “Obvio yo hice caso omiso, pues porque era la fiesta y yo andaba bailando, y además no pensé que fuera enserio, yo dije ay me está cotorreando, y no, no era cotorreo porque después si me reclamó que yo andaba bailando y que él ya me había dicho que no quería que bailara con nadie”.*
- *“Todo quiere tener el control, a lo que yo digo no tengo nada que ocultar pero consciente estoy de que tampoco tengo que estarle rindiendo cuentas de todo lo que hago o dejé de hacer”.*

En las emociones neutras destaca la adaptación, como proceso por el cual ella modifica sus patrones de comportamiento para ajustarse a las normas imperantes en su medio cercano (el hogar).

- *“yo sufro control, en cuanto a mi vestimenta, mis amistades, si debo de saludar, como debo de saludar, si debo o no platicar, ese tipo de cosas. Él quiere saber si salí, a donde fui, con quien estuve, cuanto me tarde. Si el está en casa, me veo prácticamente obligada a tener que poner el teléfono en silencio, en vibrador para que si yo recibo alguna notificación pues no esté ¿Quién es?, y así sea mi hermana, sea una amiga, diga ¿Y que te dice?, todo quiere saber, todo quiere tener el control”.*

Al adaptarse, abandona hábitos y prácticas que formaban parte de su vida, pero que se han evaluado de manera negativa.

De igual manera se encuentra la tranquilidad como emoción neutra. Este estado de calma que experimenta la entrevistada, la exponen como la ausencia de angustia, miedo o dolor

- *“En un lapso que estuvimos distanciados, aunque en la misma casa, pero él no comía ahí, nada más llegaba a dormir prácticamente y al otro día bañarse, dormía yo bien, dormía yo tranquila, estaba yo bien con mis hijos, fluía yo bien”*

Dentro de las emociones pasivas encontramos la tensión. Esta emoción engloba el sentimiento de frustración, enojo, ansiedad, preocupación y se expresa con algún dolor físico asociado a estas reacciones, como el dolor de cabeza o de estómago.

- *“Otra vez empiezo a sentir que no puedo dormir bien, mi espalda, mis músculos se empiezan a contracturar, no encuentro un estado de relajación, de bienestar estando con él”.*

Estos signos y síntomas son provocados por la tensión emocional, que es la respuesta del cuerpo a la presión física, que se experimenta por diversas causas.

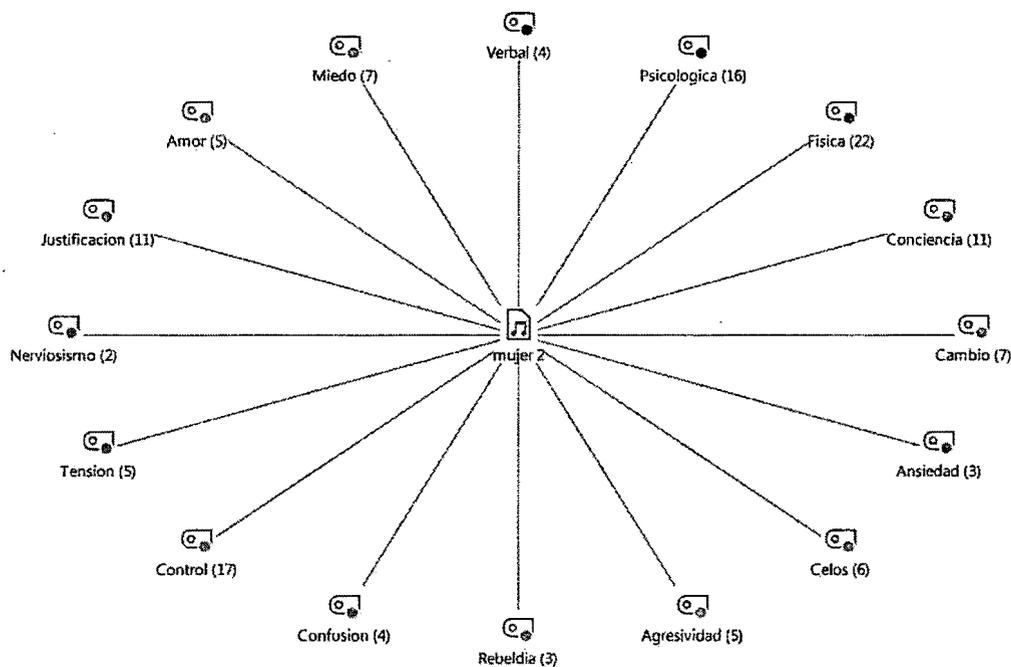
En las emociones pasivas la que mayor preponderancia tiene es la justificación, que consiste en una reconstrucción cognitiva del acto inmoral,

- *“Bueno, siempre traté de buscar la justificación o el por qué según yo, pero no, no me mostró, más sin embargo el día que nos casamos, el día de la boda, ese día me dijo, yo andaba con mi vestido blanco en la fiesta y todo, y se acercó, y me tomó de la mano y me dijo: no quiero que bailes con nadie, y yo me quedé así de ahh está bromeando ¿no?, y me dice: si, no quiero que bailes con nadie que no sea de tu familia”.*

Se encuentra enraizada al ideal de *amor*, cuyo modelo describe la conducta amorosa que han de tener hombres y mujeres a partir de una educación sentimental. También dentro de las pasivas tenemos el amor. Para Niklas Luhmann, el amor supone una semántica que da forma a las experiencias, pero que también supone un código de comunicación.

- *“En el noviazgo él nunca me mostró nada, siempre fue muy serio y hasta introvertido, y bueno yo decía, es tímido, a lo mejor mi inexperiencia o mi enamoramiento no me permitieron ver que no era su timidez ¿no?, sino su disgusto al verme que yo estuviera con mis amigas bromeando”.*

Mujer 2  
Asistente Educativo  
45 años



Para el segundo caso (mujer 2) en tipos de violencia, la violencia verbal consistió en que el agresor asume comportamientos como rebajar, insultar, humillar, ridiculizar, manipular e inducir a la confusión.

- “Yo ya sabía que él va venir luego luego con la agresión, de que por qué no hiciste esto, y que por qué no hiciste lo otro y así ya empezaba a agredirme, a insultarme”.

Aquí podemos ver que la persona abusadora fue totalmente distinta antes del matrimonio y luego cambió drásticamente, como si "ganara" o "recibiera el otorgamiento" del derecho de controlar y agredir a su pareja

La violencia psicológica aludió a la conducta, activa o pasiva, que atentó contra su integridad emocional de la entrevistada en un proceso continuo y sistemático a fin de producir en ella intimidación, desvalorización, sentimientos de culpa o sufrimiento.

- *“Dije ya no más, hasta aquí se acabó, no más permitirle que me pisotee, que me use como tapete y yo dejándome y dejándome, ya hasta ahí”.*

La violencia física que sufrió la entrevistada, se expresó como toda conducta directa e indirecta que fue dirigida a ocasionar daño y sufrimiento físico sobre ella. Como los golpes que afectaron su integridad física.

- *“Ya hasta después que nos casamos, de hecho el me pegó, cuando recién nos casamos... ya después fue más la agresión física”.*
- *“Realmente llegó hasta al grado de que aumentaron los golpes, las agresiones verbales físicas y todo”.*

En las emociones positivas encontramos la conciencia. La conciencia como resultado de las interacciones que median en la memoria y aquellas que median en la categorización perceptiva. La conciencia permite a la entrevistada poseer la capacidad de ser consciente, tener un yo definido socialmente, y tener una noción del pasado y del futuro, que le permiten consolidar y tener una idea de ciertos temas.

- *“Entonces hasta que yo llegué a un momento en que no, deje hasta aquí, hasta aquí hasta aquí no más, hasta aquí ya no te permito más golpes más agresiones, ya se acabó”.*

También el cambio representó la necesidad de tomar decisiones. En este proceso el cambio les va presentando las consecuencias que se pueden generar para cada integrante de la pareja, y ante las decisiones que se toman cuando se pretende lograr el cambio y dejar de vivir la violencia.

- *“Hubo el momento en que lo dejé, lo dejé precisamente porque no, para mí no, para mí comprendí realmente que él no iba a cambiar, que realmente iba a seguir así”.*
- *“Todo eso que yo viví y comencé a leer libros y todo eso, todo eso me fue abriendo los ojos, me fue abriendo los ojos hasta que llegue al grado de decir no más, hasta aquí no más”.*

Toda esto implica una aproximación al significado que adopta un punto de vista, que se presenta como respuestas en todos y cada uno de los estados de retroalimentación y cambio.

En las emociones reactivas, la entrevistada presentó la ansiedad, como síntoma del pánico y como trastorno compulsivo debido a los pensamientos o ideas ansiosas, que pueden influir en su comportamiento. Cuando se padece la ansiedad, se sufre una serie de sentimientos como la preocupación intensa. Este trastorno se manifestó en la entrevistada a través de miedo o terror que llegaron a convertirse en cuadros de ansiedad intensa. Aquí mismo podemos ver la relación que tiene con una emoción pasiva; la tensión, que le producía la misma ansiedad, y que se ve reflejada en la sensación de pánico que interfiere en sus actividades cotidianas.

- *“Ya estaba yo con miedo, ya no viví en paz, vivía yo con temor, con miedo con nada más estar esperando. Mi hijo incluso, el grande, me decía hijole ya viene mi papá, y yo, ay, tronándome los dedos, ¡hijoles! Ya va venir, luego luego yo ya sabía que va venir luego luego con la agresión”.*

En las emociones reactivas, los Celos manifiestan problemas individuales. Para la entrevistada los celos que sufrió por parte de su pareja, manifestaron el deseo de dañarla.

- *“De hecho el me pegó cuando recién nos casamos, por su mamá, por celos, porque como no me fui rápido a la casa de su mamá de él, era donde íbamos a vivir, este, los celos lo invadieron, o sea cosas que yo no tenía nada que ver, ni nada yo”.*

Los Celos también son causantes de comportamientos o situaciones negativas. Esto se relaciona con la violencia doméstica. Los Celos desencadenan la agresión hacia la pareja.

- *“Estaba arreglando mis cosas para poder ir allá, pero por celos, pues si me pegó, Era muy posesivo muy celoso”.*

La agresividad se considera como un rasgo natural del ser humano, una potencialidad con la que se nace y se moldea a través de la experiencia humana, con la finalidad de definir el territorio y derechos propios. La entrevistada en su caso, combinó esta emoción con la rebeldía, siendo esta la característica de la resistencia o desafío que estaba dispuesta a ejecutar.

- *“Yo también, incluso alguna veces me le puse al tú por tú, pero dije yo: no, no está bien ni para mis hijos que lo están viendo, ni para mí, ya no”.*

En las emociones neutras está la confusión, esta se debe a la ausencia de la actividad de la conciencia. Este estado se caracteriza por la concepción inestable del medio, delirio, la nula capacidad de observación y la pérdida de orientación

- *“No sabía qué hacer ni para dónde ir, si para allá o para acá, este luego yo posiblemente (sic) fui a terapias psicológicas”.*

La confusión sólo agrava el problema, ya que no se puede percibir con claridad las emociones que se están sintiendo.

El control es un estado de dominación, se relaciona de forma negativa, principalmente en cuanto a la toma de decisiones dentro de una relación de pareja. Una actitud controladora se manifiesta como: la imagen o el cómo vestirse, el cuerpo o como se ve.

- *“Entonces ya después de esa vez fue más la... este la agresión física, verbal, el control de mí,.. este, en todo momento, a donde te fuiste, a qué hora viniste, por qué te vestes así, donde estás... este, todo, me andaba checando hasta el extremo, hasta el teléfono, de todo, de todo. Me tenía controlada”.*

Otra emoción que experimentó la entrevistada fue el nerviosismo, cuando ella se vuelve una persona inquieta incapaz de permanecer en reposo, una persona hiperactiva. Es el estado psicológico, agitado y tenso de una persona, alterándose y perdiendo equilibrio.

- *“Me ponía yo nerviosa, tenía yo mucho temblor...”*

También podemos encontrar justificación, cuando la mala acción es reinterpretada como una acción que es buena para alcanzar objetivos aceptables

- *“y a veces me pegaba y yo por el enamoramiento que yo le tenía yo a él, pensaba que con mi segunda hija, tengo dos hijos, con mi segunda hija yo pensaba que iba a cambiar, pero realmente estaba yo equivocaba, él nunca cambió”*

El amor se presenta como una faceta en la vida donde el principal objetivo es satisfacer las necesidades más inmediatas y de pertenencia. Para Giddens, el amor funge como un generador de identidad para las mujeres –los hombres generaban su identidad a partir de su acción en el ámbito público. Este tipo de amor es sintomático de la modernidad y supone la aparición del individuo despojado de su sentido: cuando la tradición, las grandes cosmogonías religiosas y la pertenencia a la comunidad se desdibujan y cuestionan. La mujer 2 sobre esto comenta:

- *“Desde que me casé, realmente cuando yo me casé con el papá de mis hijos duramos un año de novios nada más, pero en ese entonces yo como me casé muy enamorada, este, él no sacaba realmente su verdadera identidad, y luego ya hasta después que nos casamos [se mostró tal cual es]”.*



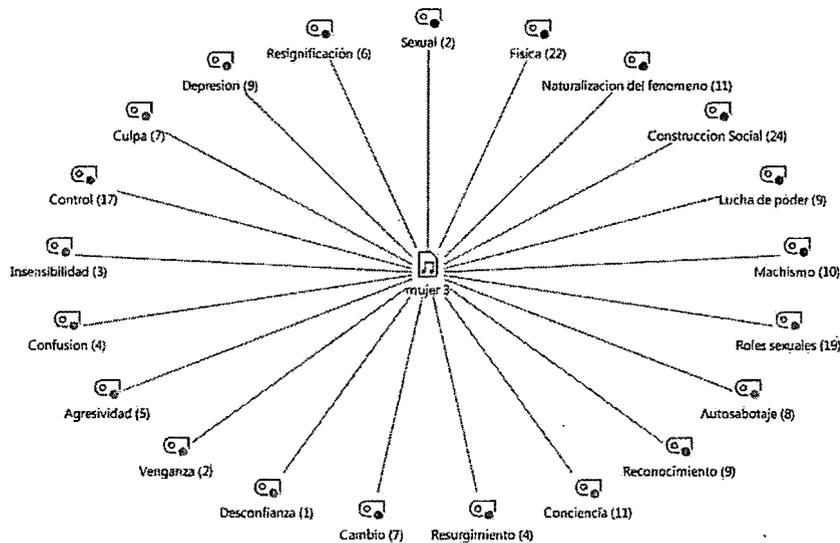
El miedo se experimenta en una persona abrumada. El miedo como “una emoción primaria que se deriva de la aversión natural al riesgo o la amenaza, y se manifiesta tanto en los animales como en el individuo” (Dorsh, 1985:492); Es decir, una se al de peligro que aumenta la capacidad de hacer frente a la amenaza externa. El miedo que presentaba la entrevistada era secundario, este se caracteriza porque “es aprendido dependiendo de la magnitud de la amenaza “es un miedo adquirido por condicionamiento ante un estímulo o seña anteriormente neutral”(Colman, 1987:309).

- “Este... tenía yo mucho... miedo. Tenía yo mucho miedo, mucho pánico que por la agresión que él me dio de verbal y física y todo, tenía mucho miedo, mucho miedo. no sabía qué hacer...”

Mujer 3

Empleada en una cocina

54 años



Para empezar el análisis de este caso, es necesario dar un breve perfil del agresor: Los agresores suelen venir de hogares violentos, suelen padecer trastornos psicológicos y padecen dependencia afectiva, inseguridad, son emocionalmente inestables,



impacientes e impulsivos, celosos y tiene miedo al abandono. Cuando agreden, aparentemente la tensión y el estrés disminuyen. Tienden a culpar a la pareja diciendo que la provocó, o que él es la culpable de la situación.

El anterior perfil fue necesario para comprender que este caso resulta particular, ya que la entrevistada mujer 3 era víctima y victimario a la vez. Ella ejercía violencia a su pareja, al igual que era víctima de violencia.

En tipos de violencia, la entrevistada ejerció *violencia física* a través de conductas directas que ocasionaron daño a su pareja.

- *“A él yo lo he agredido. Cuando nos casamos hubo una ocasión, mi hijo tenía yo creo meses de nacido; y yo lo agredí, lo mordí, si, lo mordí [...] mi mamá tuvo que intervenir”.*

Sin embargo, la entrevistada sufrió *violencia sexual*, cuya conducta vulneró su derecho a decidir sobre el acto sexual, es decir fue parte de una imposición de relaciones sexuales contra su voluntad.

- *“A lo sexual, si hubo una alguna vez, alguna vez que él me lo dijo que... y yo dije, bueno si ya no quiere tener sexo conmigo pues ni modos. Y si sentí que fue, que hubo violaciones. Esa, esa ocasión si lo sentí así. ... porque yo no quería, yo no quería y lo hizo a la fuerza y digo ¿por qué yo no me resistí?”*

En la categoría de la relación, la entrevistada vivió una *naturalización del fenómeno*. Esto significa que la violencia en la pareja es parte de una interacción dominante, se naturaliza, y se convierte en algo al aparentemente “normal” dentro de una relación.

- *“Ambos pensamos que eso era la forma de vida. Ahorita pensamos que las relaciones humanas son bien difíciles y yo creo que más en matrimonio. Porque ahí estamos en contradicción siempre, la mujer defendiendo sus puntos, el hombre defendiendo los de él”.*

Como podemos ver, se instaura a través de hechos que acontecen nuestra vida cotidiana, como suele pasar con la violencia psicológica, la verbal, las descalificaciones, etc.

Las personas no son conscientes de la construcción social a la que están sometidos. La familia es la principal institución que construye el concepto de relación de pareja, como muchos otros conceptos de nuestra vida cotidiana, de modo que la realidad social está construida y reconstruida.

- *“yo en mi vida de niña, yo si sufrí violencia con mi padre, era un hombre exageradamente violento, brutalmente violento, golpeaba a mi madre, agredía a mis hermanos, era violento, era infiel. Entonces yo ahorita analizo y veo todo esto de ahí viene mi malestar y mi cuestión de desconfianza”*

Las instituciones son la base sobre las que se construyen los estereotipos de género, creencias sociales y culturales sobre las actividades de la vida cotidiana. La cultura mexicana ha construido un sinnúmero de estereotipos.

- *“Yo lo celaba mucho porque yo siempre pensé que todos los hombres son iguales. Y así continuó”*

La entrevistada experimentó en su relación una lucha de poder, esto fue a través del ejercicio de violencia que se dio de forma jerárquica, esto implicó una relación de poder, una necesidad para quien ejerce y demuestra superioridad simbólica, no física y cuyo objetivo fue controlar así como doblegar la voluntad de la pareja.

- *“Entonces, pues el controlador y yo controladora pues siempre ha sido como una pugna ahí, toda la vida”.*

Sin embargo, vemos que ambos tratan de imponerse al otro, y como método para solución de conflictos fue propiciar el sometimiento, como ámbito de poder.

- *“Yo creo que hay nos vamos, yo violenta físicamente, y el psicológicamente”.*

El machismo se representa por una sociedad patriarcal, donde la figura de autoridad está construida por normas sociales y distinciones de género que se asignan de acuerdo a las diferencias en los ámbitos de poder para el hombre y la subordinación para las mujeres.



- *“Si he sufrido violencia con él, porque si es un hombre machista, muy machista, le gusta que lo atiendan, le gusta que la mujer esté en casa. Controla, le gusta controlar su entorno que las cosas se hagan como él dice, en las pláticas que tenemos, su forma de pensar, también se enoja cuando uno no está de acuerdo con él”.*

Los roles sexuales son estereotipos de la sociedad y su estructura que están constituidas por la cultura en torno a la diferencia sexual de los individuos, esto determina ciertas características a las acciones que desempeñan los hombres y mujeres de acuerdo a la construcción social.

- *“Yo le dije, ¿por qué continuaste conmigo? Pues él me dice, continúe contigo porque yo te veía que eras una persona honesta, bien, sincera te gustaba cocinar.”.*
- *“Y posiblemente si es violento en el género, porque él piensa que las mujeres, piensa que no podemos hacer grandes cosas, hace comentarios respecto a las mujeres despectivos. Y siempre ha sido mi problema con él”.*

El autosabotaje se caracteriza por sentimientos de incapacidad, incompetencia, inseguridad. Tiene conductas de sumisión y obediencia. Y quienes la padecen creen tener la necesidad de aprobación por parte de la pareja. La dependencia emocional que tiene la mujer 3 la hace resignarse:

- *“El regresó, y dije, pues si lo quiero, si lo quiero. entonces regrese con él. Ya tenemos siete, ocho meses otra vez juntamos, y de esos ochos meses que yo he estado viniendo aquí si me ha servido, si me ha servido mucho, porque digo, el cambio tiene que ser en mi porque yo a él no lo voy a poder cambiar, o sea que él decida, no sé, tomar terapia, lo que él quiera, porque se lo he dicho, toma terapia porque tú también eres una persona que está mal”.*



En las emociones positivas encontramos el reconocimiento, que va dirigido a asumir y aceptarse a sí misma, lo que hace posible que se reintegre a espacios de convivencia, generando alternativas de solución. Haciendo posible la formación personal, lo que desarrolla su autoestima, es decir su valoración como mujer.

- *“Y ahorita que estoy aquí viniendo a las terapias, estoy reconociéndome, reconociéndome que yo tengo mucho que ver en mi persona [...] pienso que estoy evolucionando un poco en mi forma de ser, controlándome”.*

Podemos ver que a partir del reconocimiento de sí misma y sus capacidades, cualidades y limitaciones la entrevistada puede exigir un trato con dignidad, amor y respeto. Pero lo más importante es que el reconocimiento le otorga autonomía personal, es decir la toma de su propio destino.

- *“Pero me reconozco ahorita. Reconocerme que estoy haciendo ese cambio y lo voy a lograr porque si es difícil... tienes que luchar contra eso, es una lucha, me imagino, no lo sé”.*

La conciencia se trata del conocimiento reflexivo de las cosas y de la actividad mental que se vuelve accesible para su propia persona. Por eso desde afuera (se hace presente el self) pueden conocerse los detalles de lo consciente. Es decir, el conocimiento que tiene de su propia existencia, de sus estados y sus actos

- *“Ahorita detecto que tengo esta edad de madurez mental, porque uno cuando es joven, pienso que no la tenemos que vamos evolucionando, este, lo detecto que si era un hombre violento, violento no conmigo, yo ahorita lo veo, no conmigo porque a mí no me empujaba o que me jalaba, cosas así no”.*
- *“Yo quiero hacer esos cambios, estar bien conmigo misma, más que estar bien conmigo misma, estar feliz, en paz”.*

El resurgimiento es una experiencia transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que durante el transcurso de su vida decide transformar su propia persona en una realidad nueva.

- *“No sé si sea el medicamento, pero son muchos cambios en mí que ahora lo escucho porque él sigue siendo la misma persona, pero no me causa tanto malestar el estar con él, volvió después de dos meses”.*

Por su lado el cambio se asocia a la experiencia subjetiva, los aspectos expresivos y la capacidad para detectar y responder a la emoción.

- *“Yo me siento a gusto, así como estoy, como estoy haciendo pues mis cambios, ahora ya trabajo, aquí [en el UNAVI] me consiguieron un trabajo, estoy muy a gusto. Estoy hasta les puedo decir que hasta estoy feliz”*

En las emociones reactivas se encuentra la desconfianza, esta fue experimentada por la entrevistada en forma de celos

- *“Yo con él inicié esa relación porque yo sentí protección, protección la primera vez que me invito [a salir] y me agarró de mi mano y me ayudó a pasar la calle y sentí protección y dije, con este hombre me quedo porque, porque yo he vivido con él siempre desconfiando, desconfiando que él es infiel, que él es mentiroso, que él no es una persona... y así fue desde el inicio”*
- *“Realmente yo lo violentaba también a él con mi actitud de celos de desconfianza, de que, si miraba a alguien, porque la miras, si era esto, por qué aquello”.*

También podemos observar que, para la entrevistada, el deseo de venganza era el impulso de afrontar y disipar la humillación.

- *“Yo también ahí pienso porque yo no me defendí, porque lo pude haber empujado, pegado, no sé, algo y permití, entonces ahí ya no encuentro a veces la cuestión si fue una cuestión mía, si yo lo permití porque, porque después me pude haber*

*vengado, me quiero vengar de él, echándoselo en cara, sí. Hay cuestiones que a veces no entiendo “.*

La agresividad se vuelve un importante elemento de incertidumbre a la reacción. Esa presencia, imposible de eludir, es una fuente de ansiedad que parece ser inagotable, y de una agresividad usualmente latente que suele entrar en erupción en diversas oportunidades.

- *“Y en otra ocasión que ya teníamos nuestra casita me dice, es que ya me tienes hartado, que quién sabe que, era de noche y se empezó a vestir, vistió al niño y que me lo voy a llevar porque ya no queremos estar aquí y empecé a agarrar cosas, cosas como la video y se las empecé a aventar, entonces me detiene él para que ya no le siguiera tirando sus cosas y cuando ya agarró al niño y se iba a salir, que agarré un cuchillo, y le dije: a mi hijo no te lo llevas, no sé cómo le hizo, me lo quitó me dio unas nalgadas porque a mí no me podía controlar, esa fue la única ocasión que puedo decir que sí me pegó”.*

Como emociones neutras, a la entrevistada presentó confusión, en algunos casos la confusión genera insomnio, se produce en condiciones de gran tensión emocional y mental.

- *“Pues la verdad mira estoy bien confundida en ese sentido, desde que estoy tomando esto, estoy confundida si en verdad él ha sido el agresor o he sido yo. Estoy confundida porque realmente como les digo, yo viví mucha violencia de familia, y yo si he sido violenta también, he sido violenta porque si lo he agredido”*

La insensibilidad comienza con enojo contenido, se vuelve en fría indiferencia, sarcasmo y largos silencios. La insensibilidad también se expresa con comportamientos agresivos dirigidos hacia objetos.

- *“Yo les puedo decir que yo no puedo expresar mi cariño a las personas, ni hacia mis hijos les puedo dar ese amor, que ahorita que les digo que los puedo abrazar, ya que son adultos, les puedo decir que los amo”.*

El control con relación al poder es la forma más común de tergiversar el amor. Donde uno de los dos decide entregar el control para no perder al otro, y poder controlar la situación. «Cuando los amantes se sienten inseguros, tienden a comportarse de manera poco constructiva, tratando de complacer o de controlar, e incluso con agresiones físicas: todas ellas actitudes que ahuyentan aún más a la pareja». (Adrienne Burgess, Will You Still Love Me Tomorrow, Chicago, Vermilion, 2001, citado en Guardian Weekend, 26 de enero de 2002)

- *“Lo admito, soy controladora, quiero controlar a todo mi entorno. Ahorita me estado dando cuenta que voy a las terapias y que estoy llenado al psiquiatra, porque también me mandaron al psiquiatra tomo medicamento”*

El control es un patrón regular de conductas violentas y coercitivas, cuyo objetivo es conseguir la conformidad sobre la víctima.

- *“Este, siempre quiero tener el control de todo, entonces ahorita reconozco, yo, reconozco que posiblemente mi actitud o mi forma de ser, este... pues llevó a eso a mi esposo, ¿no? A mi esposo a ser así, a protegerse”*

Dentro de las emociones pasivas, destaca la de culpa, la entrevistada cree que ha sido la causante de todo, siente culpa porque ha considerado que es responsable.

- *“Yo tengo un carácter fuerte [...] yo tengo mucha culpa en esto, como persona. Soy una persona que se da cuenta de que tiene mucha culpa en esto porque soy de una manera controladora”.*
- *“Si yo le agredo o lo insultó, le digo algo, pues él me va responder”*

La aparición de este sentimiento será motor de la voluntad de reparación.



La depresión por su lado, expresa el debilitamiento físico y psicológico que sufrió gradualmente, y que se transformó en deterioro.

- *“Dice el psiquiatra que yo toda mi vida he vivido en depresión, desde que yo era niña, entonces por eso he sido así”*

Por último, la resignificación implica atribuir un nuevo significado o sentido a la situación. Es decir, dar un nuevo sentido a una experiencia en función de otra cosa.

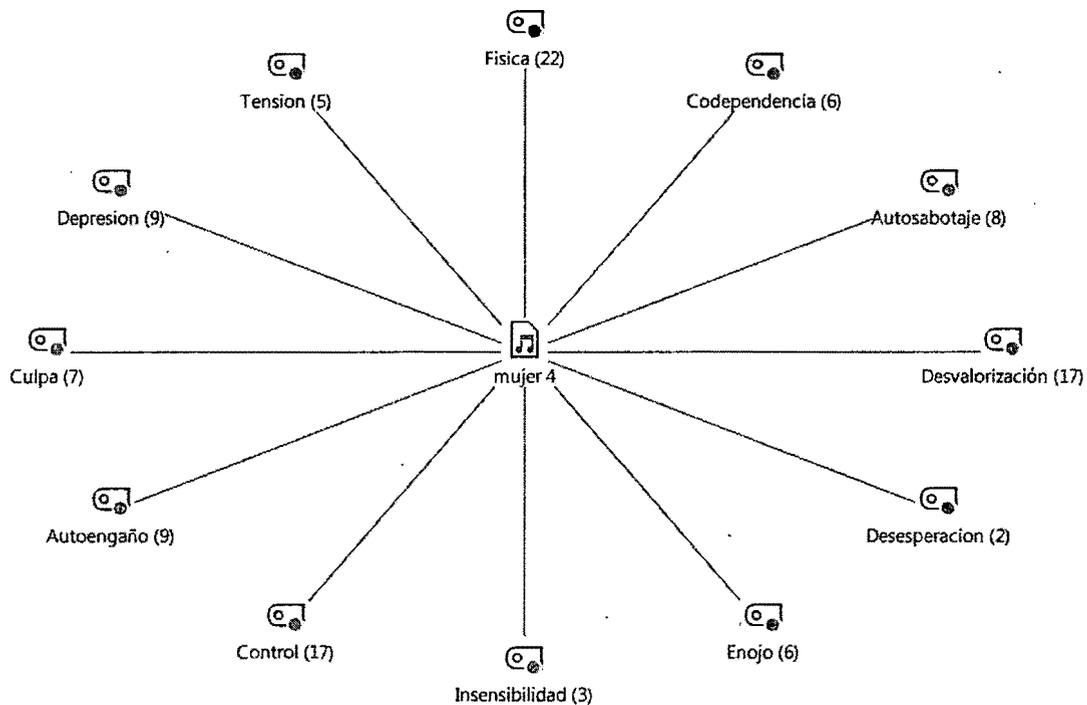
- *“Ahorita a esta edad lo estoy reconociendo, fffjate 33 años de matrimonio y hasta ahorita estoy reconociendo que la violenta soy yo, que tal vez el sólo se ha defendido de mí”.*
- *“Yo vine aquí porque a pedir ayuda psicológica, esa era mi idea, entonces ahí descubrí yo realmente, pues sí, yo vivía violencia, pero no era exactamente que yo lo supiera”.*



Mujer 4

Estudiante de preparatoria

18 años



Como podemos observar, en tipos de violencia, la entrevistada sufrió violencia física. Fue víctima de comportamientos recurrentes, intencionales, de intensidad dirigidas a someter y controlar mediante el uso de la fuerza física

- *"Su carácter era feo, de todo se enojada aparte de que, cuando me pegaba estaba en sus cinco sentidos, drogado pues no, como el que se drogara, como que lo calmaba más".*
- *"El año pasado perdí a mi bebé por el motivo que él me pegaba".*

Para la entrevistada, ser mujer representó vivir en codependencia, es decir había una dependencia emocional mutua, al instaurarse la violencia en la relación se establece algunas pautas en las que se expresa el poder y el control que se ejercen. La codependencia busca que las necesidades de ambos se cubran dentro de la relación, pero con un alto nivel emocional cerradas en sí mismas.

- *“Hoy tengo a mi niña, la deje por él, me fui a vivir con él y pues yo la deje. Mi mamá no me dejó llevármela y ahora pues veo que cometí un gran error en dejar a mi hija por una persona que no valía la pena”*

El autosabotaje, representó la percepción de la realidad desvirtuada, se entra en un estado de indefensión donde hay resistencia pasiva. Acepta pasivamente el sometimiento como parte de una adaptación a la situación.

- *“Tiene un año que yo me junte con una persona, pensando pues que era el ideal y pues no, al principio de la relación pues era bueno, no. Salíamos, íbamos a comer equis cosa no. Pero al juntarnos ya empezó la violencia”*
- *“Todo me cambió, hasta estar yendo al bunker [un lugar de convivencia], que me estén preguntando a cada rato que me pasó, que me hizo él, el estar recordando a cada rato todo, las veces que me pegaba pues no es nada fácil “*

También queda instaurada la desvalorización, la cual destruyó psicológicamente su identidad individual. Esto la incapacita para tomar las decisiones correctas. Cuando cae a ese nivel, su capacidad de decisión queda prácticamente anulada.

- *“Pues él no sabía respetarme, era un drogadicto, aparte de que era más grande que yo”.*

La desvalorización fue expresada en sus múltiples tareas. Este sentimiento de descalificación y ridiculización le destruyó su autoestima y generó un estado de indefensión.

- *“Yo pues antes era muy alegre, me gustaba salir, me arreglaba y todo. Pero a raíz de todo esto, pues todo me cambió, era la primera vez que yo me juntaba y pues todo me cambió, ahora ya no salgo, es muy difícil que yo ya me ría, me da miedo ya salir, ¿no?, por él”.*

La violencia que vivió, consistió en que el agresor asumió comportamientos como rebajar, insultar, humillar, ridiculizar, y manipular.

- *“Como que me viene otra vez en la mente todo eso; el cómo me estaba pagando, todo lo que me decía”*

La entrevistada manifestó emociones reactivas, como la desesperación. Esta se da cuando hay una mezcla de temor y pánico, ya no tiene control sobre su vida. Se siente incapaz de resolver su situación y cree que nadie le puede ayudar a resolver su problema. Al igual podemos ver la desesperación relacionada con el enojo, ya que se manifestó en el modo habitual de expresar emociones, tales como frustración o miedo.”

- *“Pues [...] todavía me siento triste y esas emociones pues a veces son ... me dan ganas de llorar mucho, gritar, pero a la vez como que me desespera, no lo quiero hacer, ya de cualquier cosa me enoja”*

Un elemento importante que caracteriza a este tipo de sentimiento es el de la incapacidad de manifestar verbalmente la frustración o desacuerdo, que manifiestan con descargas de furia.

- *“Me siento decepcionada, triste, enojada conmigo misma.”*

Como emociones neutras, la entrevistada presentó insensibilidad, esta fue expresada con la indiferencia y el desprecio, también refleja la falta de empatía y de apoyo.

- *“Luego no tolero a mi niña [...] ya no puedo estar y que luego me estén hablando, me estén gritando como que, como que me siento en un mundo encerrada y ya no puedo, como que siento que yo no puedo salir de ahí”.*



El control es la dinámica de una “pareja” en situación de maltrato supone el intento de vigilar exhaustivamente del maltratador hacia la mujer mediante conductas que explotan y erosionan el self de la misma causando daño emocional.

- *“Al juntarnos, pues ya empezaron la violencia, que, por la forma de vestirme, por mis amistades, ya después él me empezó a golpear”*

El autoengaño ocurre cuando la conducta es destinada a disfrazar las fuentes genuinas de la acción. De modo que la ofensa se emplea para distraer la atención de su propio error, y eso se logra identificándose con la parte que ha sufrido daño.

- *“Él nunca me había dicho que tenía hijos, que se drogaba. Después que ya lo fui tratando y eso, yo decía pues si es un chavo súper buena onda y que salíamos y todo eso. Pero pues ya con el tiempo me fue diciendo que tenía hijos, primero me dijo que tenía una hija y pues él le echan la culpa a la muchacha que le fue infiel y yo dije, ah pues que mala onda, él era el mártir.”*

En las emociones pasivas, encontramos la culpa que se expresa baja autoestima, ella se siente responsable por haber sido agredida, se siente fracasada como mujer, esposa y madre. Se siente responsable por la conducta del agresor y se aísla socialmente.

- *“Yo pensaba que si era mi culpa, ¿no? El que yo haya perdido a mi bebé o que la relación no haya funcionado”*
- *“Y pues después él me iba a buscar a mi casa y me decía que por mi culpa había perdido al bebé “*

Mientras tanto la depresión es expresada con el dolor, la falta de sueño, y pensamientos de suicidio. Por mucho tiempo su vida de pareja estuvo atravesada por el miedo, que también les impedía pedir ayuda a sus familiares, o denunciar a su pareja. De igual forma

se complementa esta emoción con la tensión porque ésta última ocurre como una reacción física y mental.

- *“Caí en depresión, estoy en mis terapias y pues yo pensaba que, si era mi culpa, ¿no? El que yo hay perdido a mi bebé o que la relación no haya funcionado, pero no es así”*

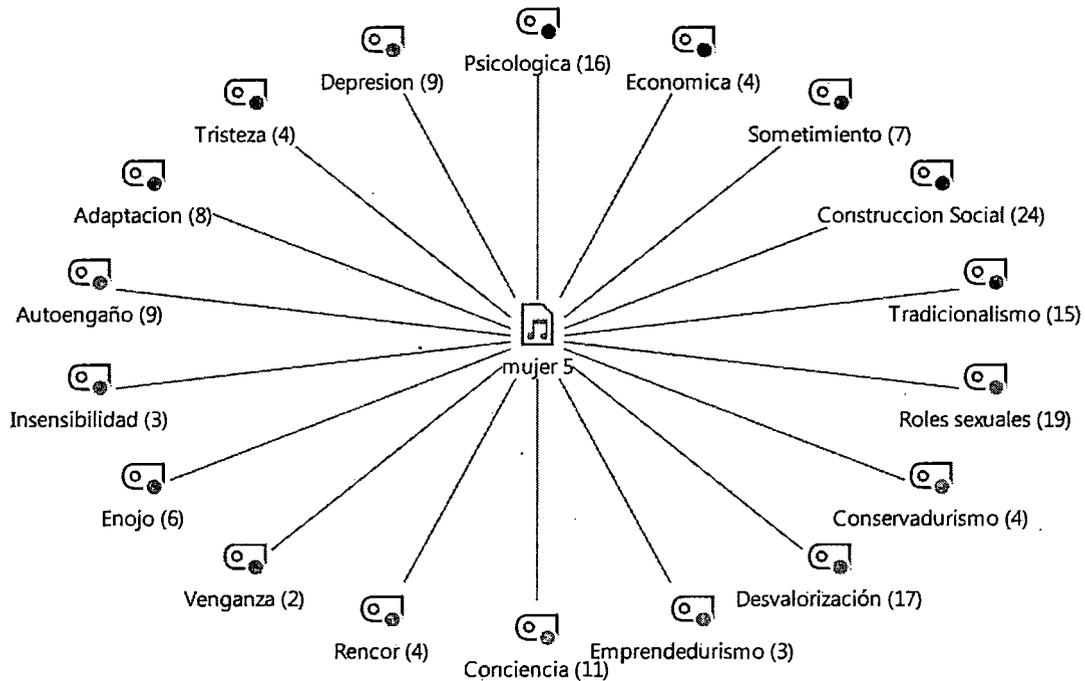
En un inicio funciona como una señal de alarma, en respuesta a un factor de tensión que activa al organismo. Más tarde el cuerpo y la mente luchan por adaptarse a esta situación de tensión, como una respuesta adaptativa.

- *“Pues, en mi entorno totalmente me cambió, no puedo dormir, el [...] para mí el dormir es como si fuera una pesadilla porque es como si otra vez me estuvieran pegando”*

La entrevistada se expone a situaciones generadoras de tensión, como los recuerdos, el miedo, la familia, su hija, los pensamientos, preocupaciones internas, y la toma de decisiones.

- *“Tan sólo el que me grité mi hermano y todo eso, a mí me ya me causa miedo, me dejo muy... como se podrá decir, afectada. en esa cuestión no me gusta estar sola, necesito que alguien esté conmigo o estar haciendo algo porque si no me pongo a [...] como que me viene otra vez en la mente todo eso, el cómo me estaba pagando, todo lo que me decía”*

Mujer 5  
Ama de casa



En tipos de violencia la entrevistada sufrió violencia psicológica, que se presenta en forma de celos, insultos, control, aislamiento y devaluación de la persona. La entrevistada parecía no darse cuenta que el abuso, la manipulación y el maltrato se habían instaurado en la relación.

- “La violencia empezó desde que éramos novios, y no me daba cuenta. Yo pasaba celos, y yo me sentí halagada, después nos casamos y ya fue represión, me reprimía”.
- “Tenía mucha violencia psicológica, mucha, hasta que pues dada la circunstancias y los abusos y los ocultamientos de él [...] pues la familia tuvo que separarse”

También sufrió violencia económica, que alude al control absoluto de los recursos económicos de la entrevistada, ya que controlaba sus ingresos y los recursos monetarios del hogar.

- *“Tenía violencia económica [...] la familia tuvo que separarse, porque entró en una crisis económica muy fuerte”.*
- *“Yo acá de lado de donde vivo actualmente en casa de mi mamá podía hacer cosas, pero las tuve que hacer silencio, sin que él se enterara, ¿por qué?, porque la economía era muy mala, muy mala”.*

En categorización de la relación se dio en forma de sometimiento. Este fue aplicado de “Forma jerárquica” como parte de una relación de poder entre hombres y mujeres.

- *“No dejaba que yo pudiera trabajar. me conseguía un trabajo y él me decía para qué.”.*

El sometimiento fue dirigido a dominar y controlar mediante el uso de la violencia psicológica.

Existe una construcción social arraigado a los elementos socioculturales de las relaciones de violencia en la pareja que se instauran en una relación de poder y control donde el hombre y la mujer son parte de una construcción de la identidad de género. “los principios de la división dominante que les lleva a considerar normal, o incluso natural, el orden social tal cual es y a anticipar de algún modo su destino” (Bourdieu, 2003:118).

- *“Cuando llego a pensar en todo lo que hice, ahorita entiendo por qué lo hice, por mi formación de vida, no porque yo [...] este lo haya querido hacer, pero tiene mucho que ver dónde naciste, quienes fueron tus padres y que era lo que te rodeaba y las condiciones, los usos y costumbres de aquel entonces, ahora lo entendí”.*

En el tradicionalismo El hombre es educado bajo un conjunto de prácticas y creencias sustentado en el ejercicio de la dominación bajo modelos violentos de resolución de



conflictos y de vinculación, mientras que a la mujer se le educa principalmente bajo las premisas de la sumisión, como menciona Lagarde (2001), su identidad genérica “se concreta en la relación específica [...] con el poder, y se caracteriza por la privación de la libertad, por la opresión” (2001:36).

- *“Mi abuelo, cuenta mi mamá, tenía ya otra señora y otros hijos y otra señora e hijos, o sea eran machos, machos. Y de lado de mi papá también eran machos. ellos vienes de familia tradicionales donde el hombre manda y la mujer obedece”.*

Ser mujer, para la entrevistada fue una construcción conservadora, esto significa que el conservadurismo se define por las estructuras de las sociedades y se constituye en el espacio tradicionalmente masculino. Este espacio privado se reduce a la casa, donde las acciones se vinculan a la familia y a lo doméstico. Las mujeres tienen un papel que no es valorado por la sociedad y conservan los roles que les han sido asignados por su sexo a lo largo de la historia. De igual forma queda instaurado los roles sexuales, esto quiere decir que las conductas estereotipadas por la cultura estaban configuradas por las tareas o actividades que se realizan por el sexo al que pertenece

- *“Entonces yo me di cuenta que algo andaba mal, pero juntos para siempre, hasta que la muerte nos separe en las buenas y en las malas, yo me casé con eso por mis usos y costumbres con los que yo crecí, de tal forma que me empecé a autoengañar”.*
- *“Me reprimida, no dejaba que yo pudiera trabajar.”.*

La desvalorización hace alusión a las dificultades que son consecuencias psicológicas del maltrato, como característica tienen destruida su confianza, su autoestima y se han instaurado en la indefensión; no responden, se bloquean o no reaccionan.



- *“Primero era la duda, de que [...] ¡a caray!, aquí algo está pasando, aquí pasa algo y él no me decía, no me decía, me sentía no valorada, no tomada en cuenta, si estábamos en las buenas y en las malas, ¿por qué no me decía?”.*

La entrevistada presentó emociones positivas, las cuales fueron: El emprendedurismo, el cual supone el empoderamiento como individuo en términos de posibilidades de elección y poder aprovechar esas oportunidades. Esto significa que mejora la calidad de vida, la calidad como individuo, emprendiendo actividades que mejoran su entorno económico y emocional

- *“Y llegó un momento en que me silencié totalmente y empecé hacer un cochinito [un ahorro], yo todo lo que hacía, como ustedes acaban de ver ahorita, hacia múltiples cosas, lo mismo que hago ahorita sin descuidar el acompañamiento y formación que tenía para mis hijos, de tal forma que iba haciendo un cochinito, pero yo nunca le dije a él”*
- *“Yo le exigía zapatos ropa y en medida de lo que podía y quería me daba, pero en ese momento yo ocupaba lo de mis ahorros y sacaba adelante el problema, pero el aparentemente decía ay ya lo solucionaste, pero nunca se daba cuenta de la calidad de lo que yo le daba a mis hijos”.*

La experiencia adquirida llevó a la entrevistada a un estado de conciencia. Las propiedades de la conciencia, individuales, subjetivas y privilegiadas, emergen debido a sistemas corporales que predominan en la categorización perceptiva y en los sistemas de memoria a través de la vida.

- *“La violencia que al día de hoy fueron 21 años, y yo no me daba cuenta hasta que llegué aquí”.*

Al tomar conciencia de sí misma, debido a la tensión que se ha ido acumulando ella llega a una introspección.



- *“Después de ver la verdad, primero me decepcioné yo misma, después cuando me enseñaron a ver porque yo pensaba así, porque yo actuaba de esa manera, entonces comprendí muchas cosas”.*
- *“Desconcertante, fue muy desconcertante haberme dado cuenta del peso que tiene de cuando naces a cuando eres una mujer adulta”.*

En las emociones reactivas, la entrevistada sintió rencor, como forma de expresión del resentimiento acumulado. De igual forma el enojo por no poder expresar éstas manifestaciones, la entrevistada va asumiendo una actitud de sumisión, minimizando y justificando los comportamientos violentos. El aumento incontrolable de la ansiedad que ha acumulado, por la evitación, aumentan el enojo y provocan su explosión.

- *“El enojo que yo tenía con esos señor, con el que era mi esposo no sé dónde lo tire no podía tirarlo, sentía mucho enojo, mucho coraje, una especie de como rencor y esa es una palabra muy fuerte... rencor”*

Con relación al rencor y enojo, la entrevistada sintió deseos de venqanza, esto significa que estaba ofendida, cuando se padece violencia, la víctima indudablemente pretende con esta acción darle satisfacción a la rabia acumulada.

- *“Yo quería que alguien le pegara que le hiciera daño y yo no lo podía perdonar, y de hecho yo no sé si ya lo perdoné o no lo perdoné”*

Con el transcurso de sus terapias y del tiempo, la entrevistada empezó a sentir emociones neutras, manifestó la insensibilidad, como la capacidad de no sentir determinadas sensaciones físicas o emocionales. Caracterizada por no sentir nada ante determinadas circunstancias como el sufrimiento del otro, el enojo o el miedo.

- *“Pero algo me pasó que yo no le puedo explicar a usted donde tiré todo eso, donde se quedó porque ya no lo siento, es algo que se me desprendió es algo que ya no me hace pensar en él, es algo que ya no me hace sufrir, es algo que ya no tengo”.*

Aparentemente no hay sensación de tener sentimientos hacia su ex pareja, los eventos vividos ya no le afectan tanto como antes.

También el autoengaño consistió en engañarse para disculpar, justificar el desamor, el abandono, la infidelidad, la conducta engañosa, la mentira, la indiferencia, la sobreprotección y la permisividad también es manifestación de violencia.

- *“El un día llegó y me dijo ya tengo mi pareja y pues, este pues ya tengo pareja, pero primero me mandó el aviso con mis hijos cosa que no les correspondía a mis hijos decirme en un día del padre, contando de aquí hacia atrás van siete años de eso. Entonces ahí fue donde me deprimí... y toda mi familia se dio cuenta, bueno ellos ya sabían de todo eso menos yo. Nadie se atrevía a decirme”.*

El Autoengaño es el proceso de negarse a racionalizar la importancia de evidencia contraria y argumentos lógicos que son opuestos a los propios. El autoengaño implica convencerse a sí mismo de una "verdad" aparente.

- *“Yo me casé con eso por mis usos y costumbres con los que yo crecí, de tal forma que me empecé a autoengañar”.*

La adaptación, es una forma de socialización que opera tomando como base las habilidades sociales con las que ella ya cuenta.

- *“Yo lo quería ayudar, nunca me dijo”*

Eventualmente adquiere otros hábitos en consonancia con las expectativas que se tienen de su nuevo rol.

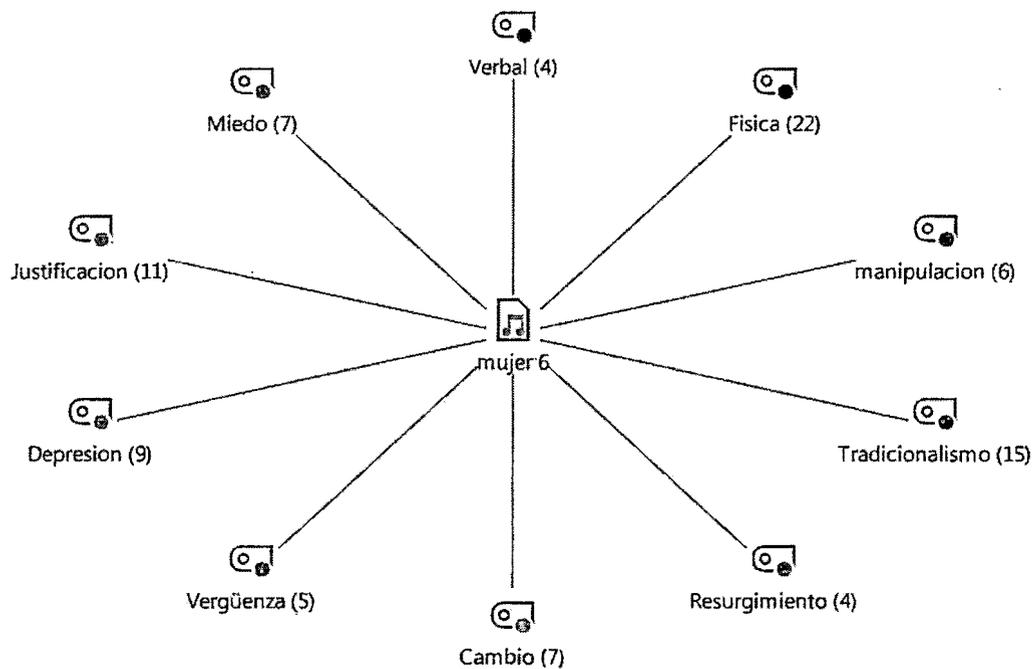
- *“Y seguían las mentiras, los engaños, los abusos”.*

- “Y aquí estoy, Y ahorita no puedo decir que muy sana pero mejor que cuando yo llegué aquí, si estoy “

Como emociones pasivas, la entrevistada padeció la tristeza se expresa como desilusión e indefensión, es parte de una desesperanza. Esto llevó a la entrevistada a llegar a una etapa de depresión, que da cuando hay un ambiente de irritabilidad, ansiedad, temor, estado de ánimo lábil, inapropiado, disforia (sentimientos de mal humor, agresividad verbal o física

- “Entonces me sentía muy poco tomada en cuenta y triste”.
- “ Entonces yo entre en depresión profunda, mi cuerpo reacciona a eso”

Mujer 6  
Comerciante  
34 años



La entrevistada, en tipos de violencia, la que más sufrió fue la *violencia Verbal*. De forma sutil con comentarios, el agresor trató de obtener control sobre la relación y sus circunstancias por medio de la violencia psicológica y verbal.

- *“Paso tiempo cuando empezó más la agresión física, había más golpes, más insultos, mas ofensas”.*

Los insultos, humillaciones, gritos, groserías etc. Buscaban que la imagen de la entrevistada se vea dañada de cierta manera. Es decir, trataba de intimidarla para mantener una postura fuerte

- *“Tenía un carácter muy feo, muy fuerte era de que él decía que, si la pared era amarilla y él decía azul, tenía que ser azul nada más porque él lo decía”*

También vivió violencia física, esta se instauró en forma de golpes causando heridas. Estas acciones se fueron una amenaza a su integridad.

- *“La agresión, la sufrí muy poco tiempo de que me fui a vivir con él, duramos poco tiempo de novios, duramos cuatro meses, me embaracé, me fui a vivir con él y al poco tiempo tuve una agresión física”*
- *“Pero hasta que hubo un grado de que yo... mi vida estuvo en riesgo y yo dije, ya hasta aquí, ya no puedo más”.*

En categorización de la relación, la entrevistada vivía una relación basada en la manipulación. Esta era una manera de persuadir en su voluntad. Lo que le provocó sentimientos negativos de los que aparentemente no parecía salir, hasta que lo logró.

- *“Pero el por lo mismo del tiempo que yo viví con el mucho tiempo, él pensaba que siempre me iba a tener a su lado. Entonces cuando yo decidí que ya no quería estar con él, el me chantajeaba con que si él se iba me iba a quitar a mis hijos”.*

- *“Un día él me dijo, me voy a ir, pero me voy a llevar a mis hijos como queriéndome chantajear porque era la manera en que podía quedarse en la casa, no. Entonces le dije, si está bien llévatelos, entonces él se sorprendió porque nunca pensó que yo iba actuar así por lo mismo de que yo le tenía mucho miedo”,*

El tradicionalismo se reflejó en la concepción que se tiene sobre las mujeres y las relaciones. Es decir, esto explicaría que la violencia que sufren las mujeres existe porque nuestra sociedad se basa en una cultura patriarcal, donde el control y el sometimiento de la mujer han sido tradicionalmente aceptados, tolerado y legitimado

- *“Aún el niño, cuando nos separamos tenía como que [...] yo no quería que él tuviera el patrón de su papá y lo seguía porque el papá ya tenía novia. Entonces un día llegó y me dijo <mamá, Mi papá si puede tener novia, pero tú no puedes tener novio>”*

La cultura patriarcal lleva consigo el sentido de superioridad de la posesión del hombre sobre la mujer. La mujer es considerada inferior, y se le atribuyen otras cualidades como la docilidad y el sometimiento al hombre, dentro del matrimonio o en la relación de pareja, es cuando esa convivencia entrará en disputa.

- *“...y dije, pero por qué, si tenemos los mismos derechos, sí, pero dice <tu eres mujer y él es hombre>, entonces yo dije, no, mi hijo está mal. A como piensa está muy mal porque ya le está metiendo las mismas ideas”.*

Como resultado el tradicionalismo reproduce la segregación sexual y su consecuente división, explica el predominio social de los hombres. La imagen tradicional distingue a las mujeres como madres y amas de casa, nada más.

En este caso, la entrevistada presentó emociones positivas como el *resurgimiento*, el cual se produce cuando una persona entra en un estado consiente de los aspectos de su comportamiento, así como la adquisición de nuevas herramientas para disminuir y controlar su malestar. Surgen formas de solución para evitar dicha violencia y para no permitirla.

- *“Ya no me dejo, ya soy fuerte. Ya no me duelen sus insultos y sus ofensas”.*
- *“Ya me siento libre, Ya puedo trabajar sin presión”.*

El *cambio* le devuelve su confianza y hace que produzca la identidad de género. También muestra una nueva mentalidad. Estos cambios están directamente relacionados con otros, en las relaciones personales y en el seno de la familia.

- *“Entonces yo al sufrir el que mi vida estuviera en riesgo fui a al día a buscar ayuda porque él no se quería salir de la casa”*
- *“Entonces yo por eso actúe y dije no es vida para mí ni para mis hijos el seguir viviendo con una persona violenta “.*

En las emociones pasivas experimenta la de *vergüenza*, como una sensación humana, de deshonor, desgracia, o condenación, surge de una evaluación negativa del yo, lo que provoca el deseo de ocultarse.

- *“Entonces yo duré 16 años con en él los cuales yo nunca decía nada, mi familia no sabía nada de la violencia que yo sufría por pena, por el decir que iban a decir (sic).”*

La depresión es el deterioro de la salud física y emocional, que se manifestó en la entrevistada con sensación de angustia, sueño, y ansiedad en los hábitos alimenticios

- *“Era depresión, yo sólo quería comer y dormir, comer y dormir, comer y dormir, no quería hacer nada más porque yo estaba sola entonces era de comer y dormir”.*

La justificación fue la reinterpretación de las acciones negativas por parte de su pareja, aunque ella sabía por instinto que una justificación equivale a una confesión de culpabilidad.

- *“Porque yo quería que mis hijos tuvieran a su papá juntos, o porque como yo no tuve un papá cercano, yo dije no quiero que mis hijos vuelvan a pasar eso”*

Cuando una persona ha cometido un acto hostil, la entrevistada generalmente utiliza el mecanismo social de la justificación. Con “justificación” para explicar cómo un acto hostil no era en realidad un acto hostil.

- *“Al poco tiempo tuve una agresión física, yo la deje pasar porque yo dije, pues a lo mejor estaba enojado o a lo mejor equis cosa, ¿no?”.*

Por último, el miedo. Cuya característica es su carácter intencional, lo que hace que la emoción se remita a un sujeto del cual se siente presa, por lo cual, para librarse de su opresión, sólo puede huir o intentar aminorar sus consecuencias.

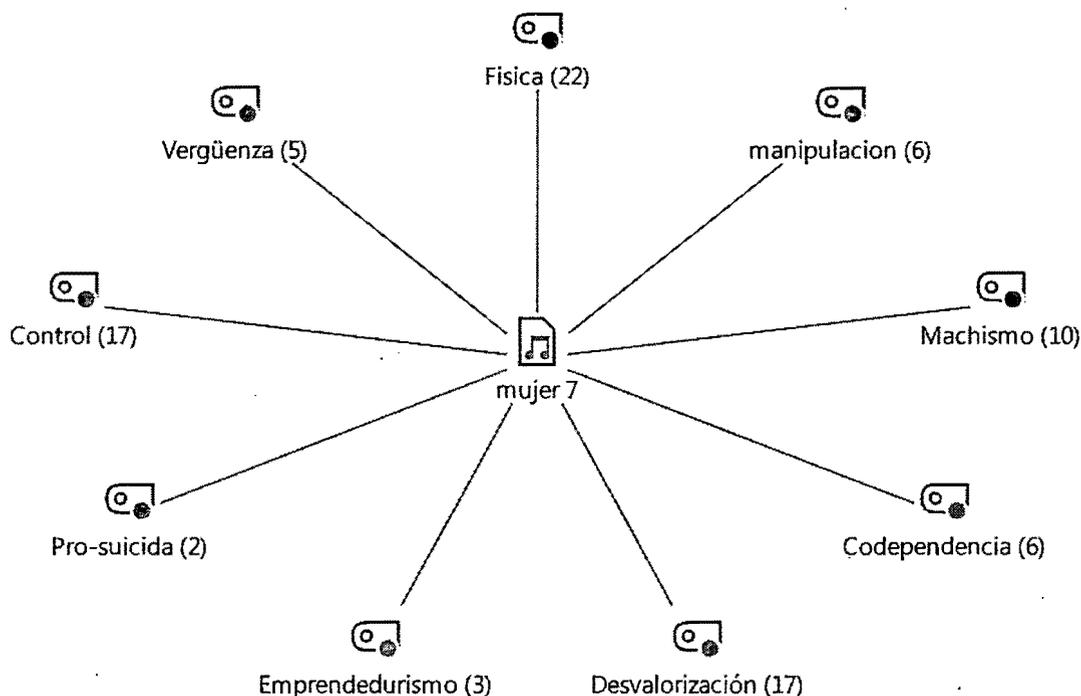
- *“Era mucho miedo el que yo le tenía y el miedo que yo le tenía se los cultive a mis hijos, también eran de que se quedaba callados y no decían nada”*



Mujer 7

55 años

Cocinera en un comedor comunitario



Para el apartado de Violencia la mujer 7 experimentos principalmente violencia de tipo *física* sin provocación aparente por parte de su pareja, con un dejo de humillación que claramente pretendía dañar la dignidad de la víctima, que logramos percibir en este caso y otro en particular (mujer 9), así como un desconocimiento del valor propio de la mujer, como podemos ver en la siguiente cita:

- *“Desde que éramos novios. El no permitía que yo saliera, bueno, que si yo le echaba una mentira tenía que pedirle perdón de rodillas, era lo que él hacía, no sabía yo que era violencia”*

En el apartado de Categorización de la relación donde quisimos escudriñar un poco en la naturaleza de cada relación de pareja de las mujeres entrevistadas, la mujer 7 tuvo una recurrencia en el concepto de *machismo* concepto que por definición parte del supuesto de que el hombre es superior a la mujer por antonomasia. La forma en la que este concepto se aplica a la realidad de este caso puede notarse en las siguientes citas:

- *“Él sin preguntar llegaba luego luego a golpear”*
- *“Él me prohibía ir a platicar con mi familia, no podía irlos a ver porque si me iba yo a escondidas ya me esperaba que me pusiera la mano encima”*

En este caso es muy claro que tanto el agresor como la agredida ya habían naturalizado la situación a tal grado que, cuando la mujer en su narrativa nos contaba esta parte, no parecía sorprendida; eso aunado al control que ejercía sobre su persona, al impedirle convivir con su familia y así reforzar sus redes de apoyo en caso de necesitarlas para la situación de riesgo que se estaba gestando.

El ejemplo más duro que tuvimos que escuchar de esta mujer respecto a las prohibiciones de ver a su familia de la que nos hablaba fue el siguiente:

- *“No me dejaba ir a ver a mi familia; tengo un evento todavía muy adentro que no he podido sacar fue cuando la muerte de mi abuelita, le decía: déjame ver a mi abuelita ya falleció, y él me decía vámonos al cine, no tienes que ir allá”*

Aquí podemos apreciar la falta de empatía del agresor respecto al luto que estaba teniendo la mujer 7, menospreciando sus emociones y tratando de descalificarlas, para imponérselo de nuevo y seguir su rutina como si nada, ignorando por completo la pérdida de alguien a quien quiso mucho y por lo que pudimos notar durante la conversación, aun le afecta en gran medida.

Para el apartado de Ser mujer, la *desvalorización* lo cual definimos como una valía personal insuficiente resultado de un proceso de deterioro de la autoestima, fue muy recurrente en la mujer 7, sobre todo después de un evento que describió y nos pareció crucial para entender el concepto de esta categoría, para este caso:

- *“Falleció un bebe de cinco meses [...] el más se agredió a eso más se sintió que yo tenía la culpa de esa muerte y de todo lo que pasaba yo era la culpable: que si tenía problemas con su familia yo era la culpable, todo lo que pasaba yo era la culpable tú no tienes palabra tú no tienes voz”*

Seguido de la desvalorización, la codependencia la cual es una condición psicológica en la cual alguien manifiesta una excesiva, y a menudo inapropiada relación es también una característica de la relación de la mujer 7 y su agresor, puesto que a pesar de lo comentado en la entrevista y las sesiones en el UNAVI, esta mujer aún conserva su relación:

- *“Sigo viviendo con él, ahorita ya cambio muchas cosas”*

Para el apartado de Emociones, este se divide en tres grandes apartados; comenzando con las emociones positivas en este caso podemos encontrar la conciencia, la cual se ha desarrollado por medio de una reflexión de la posición de la mujer 7 en la relación de pareja, conceptualizar que tipo de persona era su pareja y dándose cuenta de que la violencia que vivía no era normal:

- *“Él era exigente, lo que él decía se hacía, era muy machista, nunca acepto que yo le dijera porque haces esto porque me agredes”*

En cuanto a las emociones reactivas, la mujer 7 de hecho comenzó su entrevista con la frase aquí citada, era notoria su desesperación y tristeza al hablarnos de sus pensamientos pro-suicida, producto del maltrato que recibía en la relación que llevaba, así como su incapacidad de pedir auxilio a sus redes de apoyo, que como se mencionó más arriba, estaban prácticamente cortadas:

- *“Yo no sabía lo que estaba yo viviendo, yo pensaba suicidarme, yo pensaba tirarme al metro. Mi familia no sabía que yo vivía violencia con mi pareja, siempre les oculte siempre les demostré a ellos otra cara”*

Para finalizar con este caso, la emoción pasiva que manifestó fue la vergüenza, esto producto de todo el maltrato al que fue sometida y que terminó minando su confianza, a

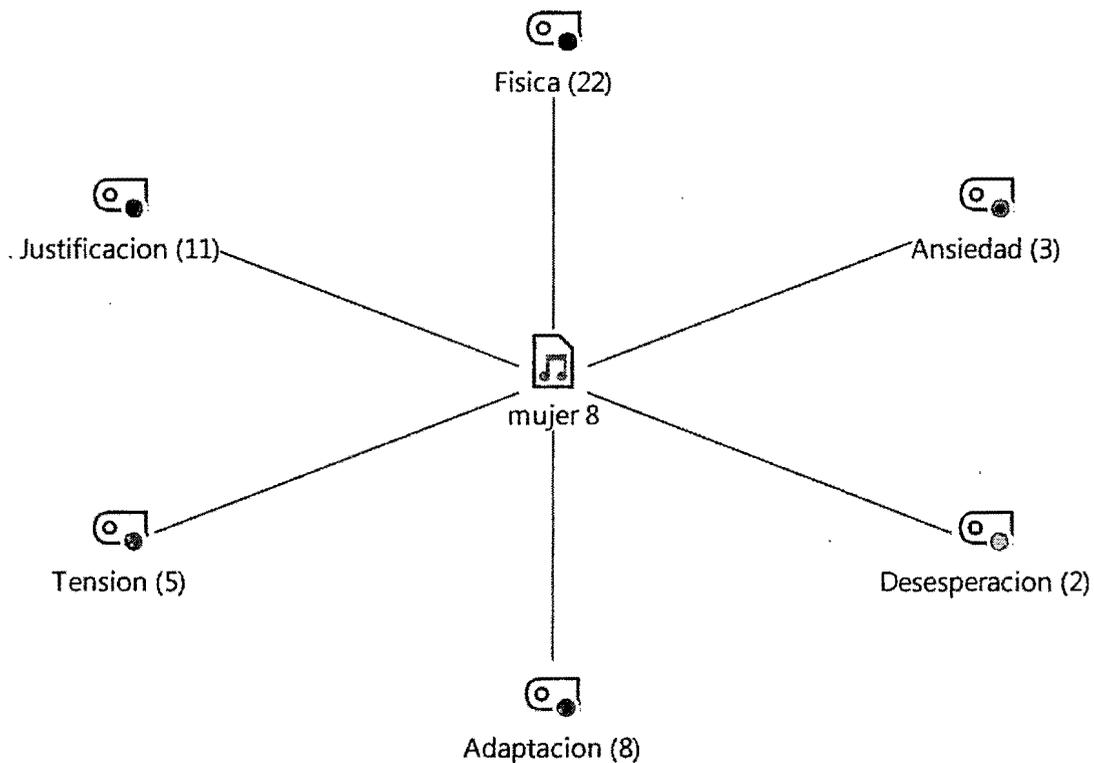
pesar de estar en el grupo D que consistía en mujeres que ya habían terminado su tratamiento en el UNAVI:

- “yo me sentía que yo no merecía nada, que era cualquier mueble que cabía en un rincón”

Mujer 8

50 años

Cocinera en comedor comunitario



En el caso de la mujer 8 el tipo de Violencia que preponderó en su relación fue la de tipo física la cual no sólo se quedó en los golpes a su cuerpo, como en los demás casos que hemos analizado, sino que este tuvo una tentativa de homicidio que la dejó muy afectada,

ya que al contarnos estos acontecimientos, la mujer 8 temblaba incontrolablemente y parecía estar diluida en sus propios pensamientos, ya que parecía no entender algunas de nuestras preguntas:

- *“Cuando él quiso aventarme a la ventana de tres pisos borracho (sic), y de ahí para acá yo ya no estuve bien psicológicamente”*

Cuando quisimos aunar en cuanto a sus Emociones, encontramos que la emoción más recurrente en la mujer 8 fueron las neutras mostrando un patrón de adaptación respecto a las acciones del agresor con ella, ya que no se cuestionaba en ese entonces si la forma en que su relación se desarrollaba era la correcta, además de dejar de lado su forma de percibir la vida para adaptarse al agresor, lo cual también hizo que parte de su familia la juzgara de forma equivocada:

- *“Como él tomaba y a veces yo también luego a veces me salía también a las fiestas con él, toda su familia me culpaba a mí porque él era borracho y su comportamiento era por mí porque yo lo aceptaba así”*

Otras emociones que se manifestaron con recurrencia en la mujer 8 fueron las pasivas, las cuales se caracterizan por la inhibición del sujeto, esto se ve reflejado en la forma en la que argumentaba una justificación de la conducta de su pareja, así como la tensión que existía en la relación, ya que no solo se limitaba a los golpes, también quería tomar control sobre su cuerpo y su decisión de tomar o no la maternidad, como nos muestra en este fragmento:

- *“Cuando éramos novios una vez si me dio una cachetada, nada más. Y de hecho yo siento que las violencias comenzaron desde que me embaracé porque a los dos meses él quiso que yo abortara al niño, yo lo pensé muy bien y por consejos de compañeritas de trabajo me dijeron que no lo abortara porque mi matriz se iba a ir acostumbrando y él también”*

Hacia el final de la entrevista, sus emociones de tipo reactivas se manifestaron principalmente en ansiedad la cual como mencionamos más arriba, era evidente notar a

nivel corporal, ya que los sucesos ya han causado estragos a nivel tanto psicológico como físico:

- *“Muchos dolores de cabeza, mucho cansancio, sentía el mundo encima”*

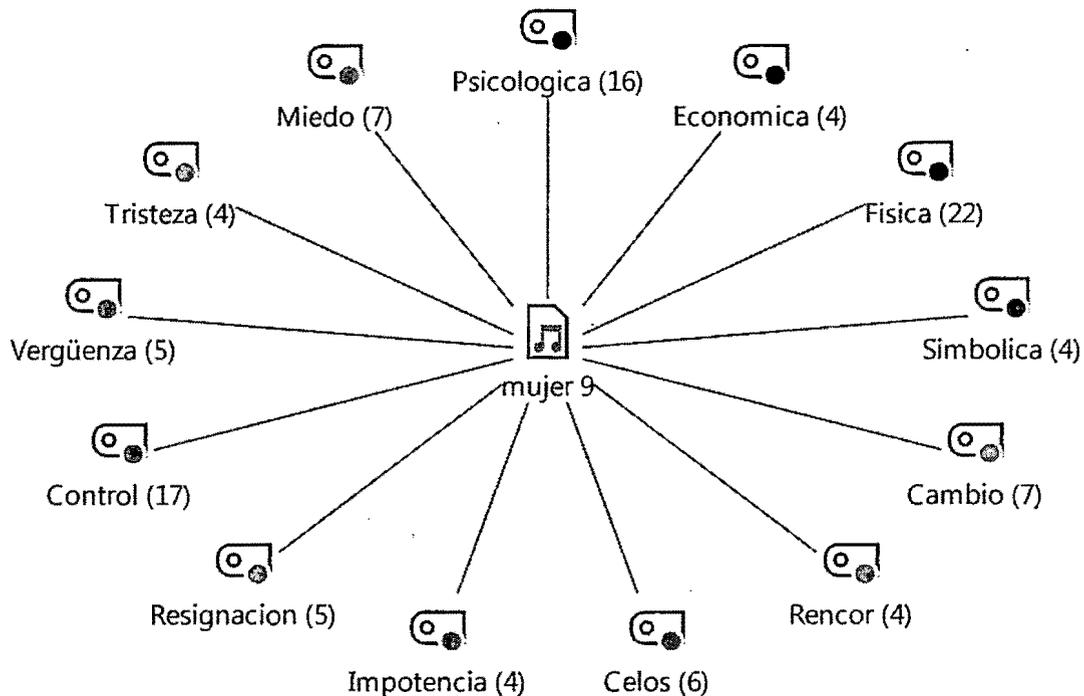
La desesperación fue la última de las emociones que pudimos encontrar, en su caso fue producto de que la relación la agobiaba en todos los aspectos de su vida, puesto que el vínculo de esta relación fue altamente tóxico para la salud (física y mental) de la mujer 8:

- *“Él en todas formas me agredía, me ofendió muchas veces hasta quererme casi matarme”*

Mujer 9

58 años

Ama de casa



En el caso de la mujer 9, la Violencia se manifestó en tres grandes rubros, siendo el más importante el de tipo físico. Su testimonio ha sido muy impactante para nosotras, pues fue la única mujer entrevistada que rompió en llanto.

Las manifestaciones de la violencia física en la mujer 9 fueron, por decir menos, irracionales. Su agresor la tenía completamente dominada a su voluntad, a través de lo que parecen ser ataques de ira, pensaba a la mujer 9 como una posesión de la cual podía disponer, su testimonio da cuenta de lo difícil de su situación:

- *“Por cualquier cosa me cacheteaba porque volteaba a ver yo a una persona, que fulanito me saludaba... siempre me maltrataba”*

Un factor preocupante de la violencia física (y de todas en general) es el silencio, el cual siempre es cómplice del maltrato y dificulta que las mujeres obtengan ayuda para salir de este ciclo de violencia, ya que se tiene la creencia popular de que “la ropa sucia se lava en casa” como dice el antiguo refrán. Sobre esto la mujer 9 nos cuenta:

- *“Yo por pena de que supieran que me maltrataba nunca comente nada ni a ellos ni a mi familia”*
- *“Siempre me pegaba porque era muy celoso, yo nunca dije nada por pena”*

La violencia de tipo psicológica fue igual de grave (o incluso más) en la relación de pareja de la mujer 9. Las luces rojas sobre este tipo de comportamiento se dieron desde su noviazgo con el agresor, además de hacernos notar lo grave que es el desconocimiento de los distintos tipos de violencia, ya que se cree popularmente que la violencia física es la única válida ya que se puede comprobar a simple vista, la mujer 9 nos relata:

- *“Desde que el papá de mis hijos era mi novio, (es que todavía tengo mucho coraje) siempre me violento pero yo no sabía que eso era violencia porque desde novios me prohibía equis cosa, no pintarme”*

Respecto a las violencias que no se ven a simple vista, una de ellas es la económica la cual es bastante común y no tan comentada; recordemos que se trata del condicionamiento

de gastos y el rendimiento de cuentas a la pareja, así como la vigilancia de los ingresos y/o gastos, la mujer 9 respecto a esto nos cuenta:

- *“[él me decía] si quieres esto pues cómpratelo tú tienes dinero yo no te voy a dar. Si yo me enfermaba y tenía que ir al doctor yo tenía que pagar mis gastos, todo lo que era para mí yo lo tenía que pagar porque como él decía que yo tenía dinero, pues quería que me quedara sin nada”*

Y desentendiéndose de su obligación como pareja de la mujer 9 y padre de familia, agrega:

- *“Incluso me decía: yo lo que gano lo ocupo para lo que yo quiero, pero a mí lo que yo ganaba yo tenía que pagar los gastos de la casa”*

El último apartado sobre violencia en la mujer 9 corresponde a la violencia simbólica la cual definimos como una relación donde el dominador ejerce un tipo de violencia indirecta no física a su dominado, siendo inconscientes de la naturaleza de su relación. Estas acciones se ejecutaron indirectamente hacia la mujer 9 pero con la única intención de hierirla, ya que el agresor sabía que la mujer 9 no iba a defenderse ya que su personalidad es más bien taciturna:

- *“Me cambiaba la chapa de la casa para no dejarme entrar y me humillaba y me insultaba delante de la gente y eso me daba mucho coraje pero yo le tenía tanto miedo, yo no me sabía defender y como yo no quería que nadie supiera...”*

Respecto al apartado de Emociones, la mujer 9 fue un caso muy interesante de analizar, pero también fue triste y frustrante, lo cual podemos comprobar a través de su testimonio. Las emociones que mostró, comenzando por las positivas fue la de cambio ya que la mujer 9 ha comprendido su papel en la relación, y su propio valor como mujer. Sin embargo, no podríamos decir que ha superado por completo el trauma que le ha provocado estos eventos en su vida, pues hace mucho hincapié en el coraje que le tiene a su agresor:

- *“Y apenas el año pasado cuando llegamos a un acuerdo de los bienes que tuvimos que repartirnos, fue cuando empezamos a tener una relación pues no amigable pero ya no le tengo miedo no, pero le tengo mucho coraje y pues a veces me viene la tristeza, no sé porque”*

Y al final de la entrevista agrega:

- *“Ahora me siento libre, tranquila, después de todo, feliz”*

En cuanto a las emociones reactivas, la más presente en su relato fueron los celos y rencor, pues la mujer 9 nos mostraba explícitamente un sentimiento de hostilidad hacia su agresor, lo cual es comprensible ya que vivió muchas ofensas por su parte, y no solo ella, también sus hijos fueron partícipes de esta violencia, prueba de ello relata:

- *“Mi hija ya se puede decir que lo odiaba por lo que me había hecho, por cómo me trataba y todo”*

Con las emociones neutras, el control fue la más reiterada, seguida de la impotencia y la resignación, respecto a este último la mujer 9 comenta:

- *“Mi hijo como ya era un adolescente me pidió que le diera una oportunidad porque él empezaba a tomar y yo no quería que él se desviara porque él era un niño muy bueno, bueno hasta la fecha, y dije bueno solo por eso le voy a dar una oportunidad pero yo ya no quería estar con él”*

Aquí podemos apreciar un rasgo muy preocupante de la perpetuación de la violencia ejercida a la mujer 9, ya que por mantener a su familia unida, puso por encima de su propia decisión y seguridad el deseo de su hijo, fue un sacrificio de la mujer 9 en su papel de madre.

En otro momento de la entrevista, en relación con la resignación nos cuenta:

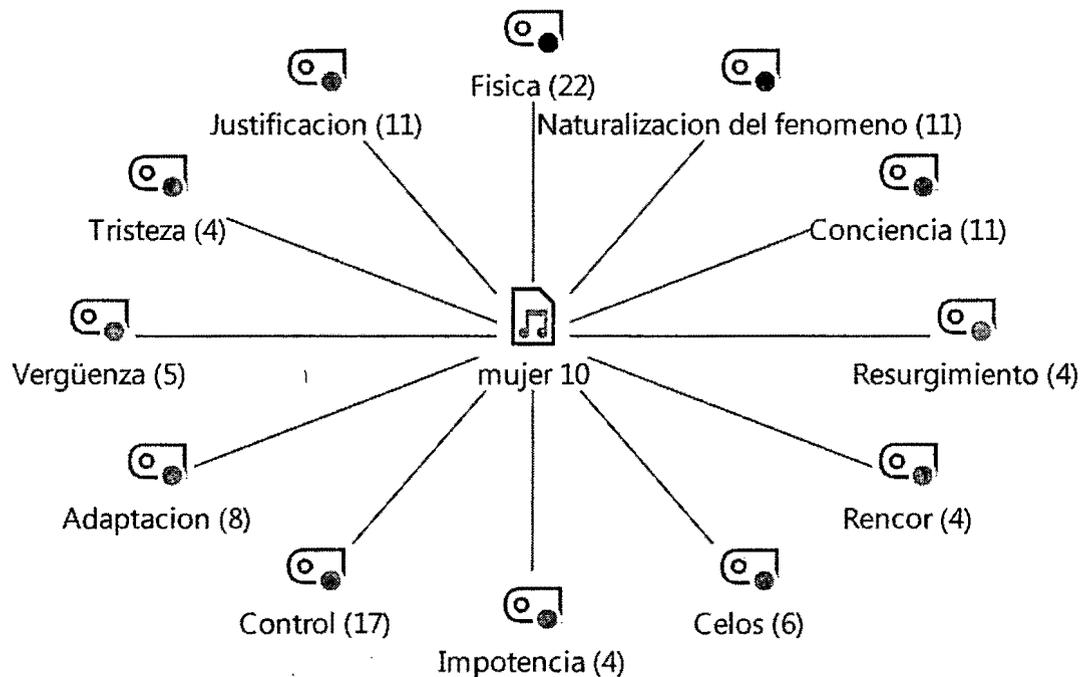
- *“Yo quería casarme y formar una familia por eso yo creo que fue que me quería casar y con el primero que encontré fue con el que me casé, yo pensaba que todo eso era normal”*

Socialmente se pensaba que una mujer valía cuando tenía una familia a cierta edad, solo en casos muy extraños las mujeres de la generación de las entrevistadas tenían una vista empoderada de ellas mismas desde el principio de la relación.

Con las emociones pasivas encontramos vergüenza, tristeza y el miedo que tuvo una manifestación física al romper en llanto, como mencionamos al principio, respecto a eso, la mujer 9 nos cuenta un poco más en relación con un episodio de violencia física:

- *“Me agarró como si fuera una pera de boxeo estaba mi hija nada más, a ella también le tocaron los golpes [...] yo le tenía mucho miedo incluso tenía miedo de que me fuera a pegar en el día porque él sabía que yo estaba sola”*

Mujer 10  
34 años  
Comerciante



La mujer 10 vivió principalmente Violencia de tipo física la cual nos relató en un hecho específico causado por los celos de su pareja, dicho episodio que nos pareció muy interesante, ya que no solo puso en peligro su vida, sino que también tuvo el valor para enfrentársele, sabiendo que él era el que tenía la ventaja, pues llevaba consigo un arma de fuego; ella relata:

- *“Estábamos tomando los cuatro, con unos amigos que ni amigos eran [...] solo sé que salí al baño regrese y cuando entre a lo que era nuestro cuarto y él se me fue encima y como él siempre traía cargando una pistola pues me amenazó con la pistola. Me puso la pistola en la cabeza y me dijo que yo no le iba a ver la cara de pendejo. Era muy celoso, muy celoso. Después me la puso en el pecho y me dijo que antes de que le viera la cara me iba a matar, como yo estaba algo tomada pues yo le dije que sí que le jalara, que lo hiciera, que no le iba a tener miedo [...] me dio tres cachazos en la cabeza”*

Siguiendo la narrativa de la violencia física, también nos cuenta acerca de la primera vez que su pareja la agredió:

- *“Estábamos en un convivio con su familia él estaba tomando y pues me golpeó, fue la primera vez que me golpeó muy feo porque me dio un golpe muy feo en mi ojo izquierdo y yo tuve que decir en mi casa que me había caído tomando. Después paso el me pidió perdón y todo y yo lo volví a aceptar”*

Para el apartado de categorización de la relación la mujer 10 nos relató un poco sobre el proceso de naturalización del fenómeno poniendo de ejemplo la relación que tenían sus padres, donde nos relata:

- *“Por eso cuando estaba con el papá de mis hijos yo pensaba que todo lo que pasaba y hacíamos era bueno porque en algún momento lo viví y lo vi con mis papas”*



Esto nos ayuda a dilucidar una verdad obvia, sobre que la forma en la que somos criados influye en gran parte sobre la manera en la que desarrollaremos nuestras relaciones futuras en general, es decir, nuestros padres y entornos familiares son nuestros primeros ejemplos en la vida.

En cuanto a las emociones, dentro de las positivas podemos ver un claro nivel de conciencia y aprendizaje de la experiencia, que ha dado como resultado en cese de la agresión, en sus propias palabras nos relata:

- *“Ahora me veo más segura, más madura más consciente de lo que es cada cosa, cada acción, este muy tranquila, sobre todo eso tranquila y segura ya se marcar una diferencia entre una cosa y la otra. Y pues bueno ahora que volvió su papa de mis hijos si tuve las armas para decirle que pues ya no más, ya no y ahora sí que doy gracias a dios que a lo mejor el también entendió, porque hasta ahorita ya no me ha vuelto a agredir”*

Y no solo eso, logro ver lo que una gran parte de las mujeres no puede ver a simple vista: el papel de los hijos en la resolución del conflicto, que es entre dos personas adultas. Sobre esto la mujer 10 comenta:

- *“Mis hijos no eran parte del problema, yo cedí a que lo vieran [a el papá], a que hablaran con él”*

Otra de las emociones positivas que manifestó fue el resurgimiento ya que nos describe que ahora desea centrarse en el cuidado de sus hijos, así como su firmeza al alejarse de una relación con alguien que le hacía daño, la cual es de las partes más difíciles del proceso de desapego, la mujer 10 nos cuenta:

- *“Decidí que ya no iba a volver con él porque él se fue de la casa se llevó dos o tres cositas, pues él se fue y yo decidí que ya no iba a volver a caer en lo mismo, lo deje ir, no lo busque, no le pedí nada, yo me dedique a trabajar, a ver por mis hijos”*

Las emociones reactivas de la que nos habló durante la entrevista fueron principalmente el rencor, la impotencia y los celos, estos últimos como una manifestación de poder sobre



su persona al prohibirle arreglarse de la forma en la que ella quería así como su pasividad al no cuestionarle el porqué de sus prohibiciones:

- *“Él me empezó a prohibir que me pintara los labios, después de ahí empezó con la ropa y yo con tal de estar bien con él y no tener problemas pues a todo cedía”*

También fueron una señal de inseguridad por parte del agresor, al prohibirle el contacto incluso con su familia:

- *“Era muy celoso, me prohibía muchas cosas, hablar con mis tíos, primos”*

Dentro de las emociones neutras que manifestó la mujer 10, su caso tenía una gran incidencia el rencor, la impotencia, el control, y la adaptación. Sobre este último concepto nos cuenta las razones por las que el alcohol parecía ser una constante en su relación. Parecía ser una especie de “manipulación por amor” a la que ella termino adaptándose:

- *“Con el yo empecé a tomar. Él me decía que quería que cuando llegara de trabajar los fines de semana pues que él prefería mil veces estar conmigo que estar en la calle con sus amigos, entonces él me decía: pues voy a llegar y vamos a echarnos unas cubas, unas frías y yo con tal de que estuviera conmigo le decía que sí”*

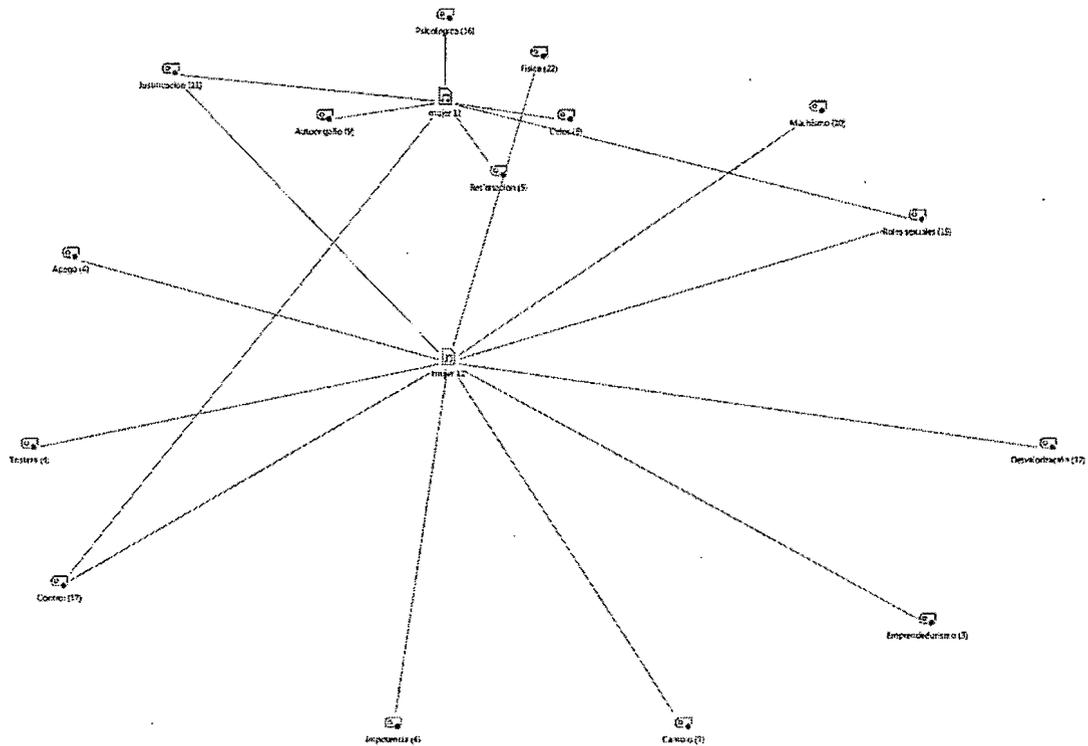
Finalizando con las emociones pasivas podemos encontrar la vergüenza, la justificación y la tristeza, sobre esta última la mujer 10 nos menciona simplemente:

- *“Tenía yo mucha tristeza, mucho coraje, mucha impotencia, pero sobre todo mucha tristeza”*

Mujer 11

42 años

Ama de casa y ventas informales



En el caso de la mujer 11 los tipos de Violencia que se manifestaron fue la psicológica la cual parece fue volviéndose una práctica común en la pareja de una forma muy sutil a través de ceder en pequeñas cosas hasta que prácticamente él decidía por ella; en palabras de la misma mujer 11, ella jamás dejó que su cuerpo fuera violentado de ninguna manera:

- “Nunca hubo golpes porque yo no se lo permití ni jugando una nalgada o un pellizco, nada, nada desde un principio. Pero si la psicológica porque siempre me decía no hagas esto porque mejor no hacemos otra cosa y yo decía bueno, voy a cambiar mi planes por darle gusto para estar contentos”



Sin embargo, cuando ella decidió ponerle fin a la relación, esta violencia psicológica que él ejercía sobre ella aún tenía efecto, ya que de alguna manera, la chantajeaba. Sobre esto la mujer 11 nos relata:

- *“Me seguía violentando psicológicamente porque él quería regresar pero seguía alcoholizándose [...] y me amenazaba con quitarme a los hijos, con ir a hacer destrozos a la casa o dañar a mi familia”*

Para la Categorización de la relación el machismo fue un patrón aprendido desde la infancia a través del ejemplo de abuelos a padres y de padres a ella, es decir, era una recurrente generacional. Sin embargo es un tipo de machismo diferente al que conocemos en el colectivo imaginario, en palabras de la mujer 11:

- *“Yo crecí con esa cultura de la mujer debe servir al hombre pase lo que sea [...] Por el simple hecho de ser hombre [...] con eso ideales de machos pero no golpeadores”*

En la categoría de Ser mujer, la mujer 11 nos responde un poco siguiendo la misma línea de ideas que en el apartado de categorización de la relación y machismo, ya que de alguna forma ya había internalizado la violencia psicológica a través de los roles sexuales:

- *“A lo mejor también yo también por ahí decía pues es normal que tomen, es normal que se enojen, no que golpeen claro, pero si es normal se enoje, que griten, y creo que por ahí yo seguí ese patrón de es lo normal y está bien que lo hagan”*

La desvalorización como mujer en un contexto como el de México es una cuestión más bien de costumbres, podríamos pensar que esas eran ideas arcaicas, sin embargo como lo manifiesta la mujer 11 en su testimonio, sigue siendo muy real y común para las mujeres mayores pensar que necesitan un hombre es sus vidas, idea bastante alimentada por la presión social, la mujer 11 nos cuenta:

- *“Yo ya en ese entonces tenía 31 años yo dije no pues ya estoy grande y si no me junto ahorita yo creo que ya no me junte con nadie”*



En cuanto a las Emociones que nos muestra casi al borde del llanto, las positivas van desde el emprededurismo, hasta el cambio, del cual podemos ver un gran progreso al ya no dejar que el agresor controle sus tiempos y entender que su lugar en la familia que decidieron fundar no es primordial:

- *“Yo ya no necesito darle cuentas puesto que el ya no está en la familia, ya es una persona que quiso hacer su vida lejos de nosotros”*

Pero en un acto de conciencia, la mujer 11 toma en cuenta a sus hijos y contrasta la forma en la que ha sido educada con la forma en la que ella quiere educar a sus hijos:

- *“Ese era mi ideal de familia, tener una familia unida que estuvieran los dos papas juntos pero a raíz de mi experiencia yo dije pues no yo no quiero que mi hijo empiece a ver violencia a través del alcohol”*

En las emociones neutras, pudimos encontrar que la mujer 11 sentía una gran impotencia sobre lo que su pareja quería obtener de ella y sus hijos, pero sin tener que ejercer su paternidad de manera responsable, razón por la cual indignada nos dice:

- *“Él se desentiende económicamente de ellos y quiere exigir visitas, quiere exigir este, saber de ellos, inclusive de mi”*

Eso aunado al control que ejercía sobre ella mientras duro su relación, el cual iba más allá de lo material, ya que intentaba controlar en muchos aspectos la forma en la que ella quería vivir su vida, lo cual ya rayaba en lo enfermizo, sobre ello nos comenta:

- *“Controlaba pues lo que yo decidía o lo que yo quería, incluso ahora ya reconozco que hasta la forma de vestirme, la forma de arreglarme todo eso fue pasando poco a poco muy sutilmente, me da un poco de pena llegar a decirlo pero incluso mi aseo personal, él me decía para que te bañas, así quédate no vas a salir a ningún lado”*

Lo cual nos lleva a la siguiente emoción: la resignación. La cual se dio al principio de la relación como un comentario chantajista, ejerciendo presión para que la mujer 11



cediera a iniciar una relación con él, a pesar de que sus familiares le aconsejaron irse con tiento al decidir algo tan importante, y señala:

- *“Mi papá me dijo ve las cosas y no te apresures, y pues yo me apresure porque él si me puso limite ¿no?, te quedas con tu familia o nos juntamos ya”*

En las emociones pasivas, la tristeza fue la que pudimos ver expresada de una forma evidente, al relatarnos como su pareja era dos personas distintas antes y después del alcohol, pero con un buen resultado al orillarla a decidir por sí misma y con firmeza:

- *“Cuando esta alcoholizado todo le vale, la verdad, cuando no él es muy cariñoso con los niños incluso él me decía vamos a regresar y pues no sé, seria orgullo o no sé, yo dije no, te saliste y ya no regresas a la casa, me dejaste las llaves y todo, ya no vuelves a entrar. Entonces pues eso como que me dio un primer paso de decidir hacer cosas diferentes”*

Pero también hubo un momento en la entrevista en el que a mujer 11 nos dio una justificación del comportamiento de su entonces pareja, al ser el un ex presidiario, ella dio por sentado que la violencia vivida habría hecho mella en su personalidad, pero con la esperanza de que en el lugar de donde se conocieron (una iglesia) pudiera haber marcado la diferencia entre su yo de antes y el actual. Sobre eso nos relata:

- *“Cuando nos hicimos amigos primero yo veía que él era violento pero pues yo decía por la violencia que vivió, y todavía la violencia renuente y yo lo deje pasar desde ahí, cuando nos hicimos novios pues me celaba muchísimo, al grado de que yo empecé a cortar muchas amistades [...] entonces yo decía es que me quiere mucho [...] es que me cuida mucho, me protege para que no me pase nada, y le daba la razón en cierta forma”*

Mujer 12

43 años

Ama de casa

Violencia

Categorización de la relación

Ser mujer

Emociones

positivas

reactivas

neutras

pasivas

- *“Después de trece años de vida de pareja me di cuenta, me empecé a sentir [...] de por si yo con autoestima baja y pues mucho más, así fue como me di cuenta”*
- *“muy callada, no sé cómo la nombran pero fue como <si tú nunca has trabajado tu nunca vas a saber cómo es un trabajo, nunca vas a saber cómo hacerlo, o sea, tú no sabes llevar una casa pues menos>. Y ya después agarraba y decía es que tu vales mucho, y tu si puedes y haciéndome menos primero y ya después como levantándome”*
- *“llego el momento en que él se queda sin trabajo y la que trabajaba era yo, pero así vendiendo comida, vendiendo tortas, trabajando en casas, pero pues para el eso no era trabajo, y nada mas era como: si, estás haciendo algo en lo que yo no tengo trabajo”*

- *“era muy tierno, lo que me atrapo de él era que siempre me escuchaba, él siempre me escuchaba y yo sabía que podía contar con él, yo digo que no es una mala persona, nomás que como todos lo toco vivir cosas que lo endurecieron”*
- *“muy proveedor, el su forma de demostrar amor era con que su familia tuviera todo, pero en la manera que a él le gustaba: o sea bueno si quieres esto, buenos si te lo compro y después es que gastas en cosas innecesarias, primero si lo compraba y ya después lo echaba en cara”*
- *“Sobre todo yo haciéndome menos. Esto de la autoestima baja pues desde, yo que recuerde desde siempre”*
- *“yo siempre he visto mi vida como una carrera, y yo veía antes que como que adelante había un abismo enorme, y que yo sabía que iba a llegar el momento que iba a dar ese brinco y yo siento que ahorita ya lo di al separarme, al enfrenta a mis padres”*
- *“yo siento que mi vida tiene algo bueno que me está costando mucho trabajo”*
- *“el segundo de mis hijos es un niño, tiene discapacidad intelectual [...] pero si como siempre va a estar conmigo, no es la palabra indicada pero es una carga [...] sé que él no va a poder hacer su vida como cualquiera, que yo no puedo agarrar y meterme a un trabajo [...] su papá muy poco lo apoya”*

- *“por eso mi negocio de jabones porque sé que él puede aprenderlo y salga adelante también el con eso”*
- *“el padre de mis hijos fue y armo un tianguis ahí donde vivimos, llegó y golpeo la puerta y me pego, le pego a mi hija y ahí si ya no pude”*
- *“es una persona agresiva pero, no sé cómo lo digan, tranquilo pero agresivo. Cuando llega a explotar es cuando hay que temerle. Ahorita yo tengo miedo de cuando le llegue lo de la pensión alimenticia para Rodrigo, porque pues tiene que darle, porque él dice si no está conmigo no tengo que darle, o sea yo me hago responsable de los que viven bajo mi techo y como tú te fuiste pues no me corresponde a mí y le digo pero si es tu hijo”*
- *“Lo que me conquistó fue que el me procurara, y eso es lo que hace: sabe cuidar procurar, pero bajo sus leyes, bajo sus condiciones [...] ahí existe algo invisible que controla y eso es lo que no está bien”*
- *“yo siento que soy débil y tonta porque cuando me enojo exploto y hasta tiemblo de coraje como que de sentirme que no puedo pero quiero dejar de ser así, quiero dejar de ser débil, quiero confiar en que yo puedo”*
- *“algo que yo creo es importante de mi vida que me ha hecho sentirme menos es que fui abusada sexualmente por dos de mis hermanos (de los seis años a los catorce años) [...] y por el señor que surtía dulces a mi papa, también por el fui abusada”*
- *“por desgracia mi cuerpo tiene buena figura y no, siempre lo he sentido pues que llamaba la atención y no me gusta porque eso es lo que me ha hecho daño”*

- *“después me entere que mi hermano el que me abuso por mucho tiempo abuso también de mi hermana la mayor y cuando ella lo hablo le dijo a mis papas solo lo corrieron esa noche de la casa y lo corrieron esa noche de la casa y el se fue a refugiar a la iglesia y ya al otro día estaba ahí y mi hermana la mayor también fue abusada por el señor de los dulces”*
- *“ya nadie le hablaba a mi hermano el segundo y [mi mamá pregunto] porque no le hablan y es que yo no le hablo por esto, porque él ha abusado de mi porque me da temor estar a solas con él, ya sabía que cada vez que no había nadie y yo tenía que abrir la tienda o bajar a limpiar, me escondía bajo la mesa o un rincón de la sala, peros si solo estábamos él y yo. Y así tal cual lo dije y mi mama no dijo nada simplemente le dijo a mi hermana la de al lado ¿Y tu porque no le hablas?”*
- *“y ahora cuando lo hable con ella me dijo perdóname porque no supe que hacer y eso fue bueno, sanarlo, ya paso, ya no sigo siendo esa niña pero aun si duele [...] pero pues que gano siguiendo con ese rencor, nada. Solo hacerme daño a mi”*



## Reflexión final

Para concluir con este trabajo de investigación podemos asegurar que las emociones actúan como una brecha entre el individuo y su entorno, mediando las condiciones que están en constante cambio y las respuestas de los individuos. Este es un proceso donde existe una evaluación de los estímulos que actúan en el entorno con relación a las necesidades del individuo en situaciones específicas, y donde la acción es apropiada ante estos estímulos. Las acciones son tanto físicas como psicológicas, y permiten la comunicación e involucrarse en una interacción social con otros. El self por su lado otorga sentido a la experiencia emocional, reconociendo un sentido de sí mismo, al buscar apoyo en quienes se comparte la experiencia, involucrándose en una comparación social con otros, logrando la reintegración social. Esto permite facilitar la adaptación conductual y cognitiva de los individuos en su entorno inmediato reforzando el sistema emocional. Creemos que es necesario indagar la búsqueda e investigación de las emociones, porque todo lo que nos sucede como seres humanos es producto de los significados personales que le damos importancia debido a la cultura que hemos aprendido. En general, la importancia radica en que todas las emociones tienen un discurso único, que permite definir al individuo y su comportamiento.

Para el caso de las mujeres víctimas de violencia de pareja, lo emocional es una parte importante ya que nos ayuda a descifrar como se gesta este proceso de codependencia, conocido como ciclo de la violencia, el cual aparece debido a causas externas a estas mujeres, con esto nos referimos al entorno en el que se han desarrollado, tanto familiar como cultural, que las lleva a interiorizar las palabras de su agresor, es decir, se adapta a esta forma de vida.

Es importante dejar esta brecha abierta, especificar que el hecho de que estas mujeres sufran violencia en sus vidas no solo es culpa de ellas, sino que también hay que visibilizar la responsabilidad que tiene la cultura al formar hombres con características violentas.

Es por eso que consideramos de suma importancia el estudio de la sociología de las emociones, ya que una gran parte de los fenómenos sociales puede explicarse bajo esta perspectiva, además de que aún es un campo poco explorado en habla hispana, en México y América latina, la violencia de género es un problema al que simplemente no podemos hacer oídos sordos.

## Bibliografía consultada

Azpúrua Gruber, Fernando Jesús (2005) "La Escuela de Chicago. Sus aportes para la investigación en ciencias sociales Sapiens". Revista Universitaria de Investigación, vol. 6, núm, pp. 25-35. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Bauman, Zygmunt (2003) *Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los humanos*

Béjar, Helena (1991) "La sociología de Norbert Elias: las cadenas del miedo". Revista Española de Investigaciones Sociológicas 56: 61-82

Bericat, Eduardo, *La sociología de la emoción y la emoción en la sociología*, Universidad de Málaga. Departamento de Sociología Campus El Ejido, s/n. 29071 Málaga, España.

Blazquez Alonso, Macarena y Moreno Manso, Juan Manuel (2010) "Revisión teórica del maltrato psicológico en la violencia conyugal" Psicología y Salud, Vol. 20, Núm. 1: 65-75

Bourdieu, Pierre (2003), *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.

Cabruja Ubach, Teresa (2004) "Violencia doméstica: sexo y género en las teorías psicosociales sobre la violencia. Hacia otras propuestas de comprensión e intervención" Intervención Psicosocial, 2004, Vol. 13 N.º 2 Págs. 141-153

Colman, Benjamín B. (1987), *Diccionario de ciencias de la conducta*, Trillas, México.

Corsi, Jorge (2006), *Violencia familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*, Paidós, Argentina.

Foucault, M. (1988) "El sujeto y el poder". Revista Mexicana de Sociología.

Fromm, E. (1982). *El miedo a la libertad*. Barcelona. Editorial Paidós

G.M. Edelman (2004) *Wider than the sky. The phenomenal gift of consciousness*. Yale University Press.

Guedes, Socia "Nature and culture in the study of emotions", Universidade Federal da Bahia, Brasil.

Hansberth, Olbeth "Emociones reactivas" Crítica, revista hispanoamericana de filosofía, Vol XX No 59

<http://psicopedia.org/2219/violencia-de-genero-dependencia-emocional-y-relacion-de-pareja/>

<http://psicopedia.org/2219/violencia-de-genero-dependencia-emocional-y-relacion-de-pareja/>

- Ibáñez, T. (1989). *El conocimiento de la realidad social*. Barcelona: Sendai.
- INMUJERES (2004), El ABC de género en la administración pública, Instituto Nacional de las Mujeres/Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), México.
- Inmujeres, Cálculos a partir de INEGI, II Censo de Población y Vivienda, 2005.
- Inmujeres, Cálculos a partir de INEGI, XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.
- Intervención Psicosocial, 2004, Vol. 13 N.º 2 Págs. 141-153
- Kemper, Theodore (1978) *A Social Interactional Theory of Emotions*. New York: Wiley
- Lamas, Marta (2002), *La antropología feminista y la categoría género*, en *Cuerpo, Diferencia Sexual y Género*, Taurus, México,
- Linares, Juan Luis (2006), *Las formas del abuso. La violencia física y psíquica en la familia y fuera de ella*, Paidós, México.
- Loría Saviñón, Cecilia (1997) *Mujeres y hombres en la escuela y la familia. Estereotipos y perspectiva de género*. Guías para talleres breves, SEP/Comisión Nacional de la Mujer, México, 1997.
- Macarena Blázquez Alonso, Juan Manuel Moreno Manso y M<sup>a</sup> Elena García-Baamonde Sánchez (2009) "Inteligencia emocional como alternativa para la prevención del maltrato psicológico en la pareja". *Anales de Psicología*, Vol. 25, Núm. 2, pp. 250-260. Universidad de Murcia España.
- Martínez, J. (2006). *Amores que duran, y duran y duran: Claves para superar las creencias destructivas que separan a las parejas*, México: Pax México.
- Navarro, Rolando, *Emoción, Teoría Social y Estructura Social*. Instituto de Filosofía del Derecho "Dr. José Manuel Delgado Ocando" Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela
- Ritzer, George (1981) *Teoría sociológica clásica*, George Ritzer, McGrawHill
- *Teoría sociológica contemporánea*, George Ritzer
- Vicente E. Caballo (1993) *Manual de evaluación y entrenamiento de las Habilidades Sociales*, Siglo XXI.

