

**JAPÓN: DEL FEUDALISMO AL IMPERIALISMO, CULMINACIÓN
Y CAÍDA, 1868-1945.**

T R A B A J O T E R M I N A L
P A R A O B T E N E R E L T Í T U L O D E :
L I C E N C I A D O E N H I S T O R I A
P R E S E N T A :
A I D E E L V I A M A C H O R R O M A C I A S

CIUDAD DE MÉXICO

2003

A
Erika Aide, Víctor Hugo y Lucero Berenice;
que siempre están en mi corazón.

Agradecimientos.

A mis profesores de la UAMI por su tiempo, orientaciones y enseñanzas, a lo largo de mi carrera; especialmente al Maestro Daniel Toledo Beltrán, asesor de este trabajo, por su guía y sus aportaciones que fueron de gran utilidad. A los Maestros Verónica Romero y Federico Lazarín Miranda, por su tiempo empleado en la lectura de este trabajo.

Índice

Introducción	6
Capítulo I. Antecedentes históricos	14
1.1 La crisis del <i>Bakufu</i>	17
1.2 La apertura forzada a Occidente.....	21
1.3 La restauración del poder imperial	22
Capítulo II. De la Renovación <i>Meidi</i> al Estado Moderno 1868- 1912	26
2.1 Cambio en la política interna y conformación de la nueva clase política	26
2.2 Reformas modernas, la influencia Occidental y la reproducción de modelos del exterior.....	31
2.2.1 Creación del ejército nacional a través del reclutamiento extenso.....	34
2.2.2 Constitución de 1889: Ambigüedad o controversia	36
2.3 Composición de la Sociedad rural y el incremento demográfico que lleva al expansionismo japonés.....	40
2.4 Infraestructura: composición del sector industrial tradicional y el sector moderno 1885-1913.....	42
Capítulo III. Política exterior durante el periodo <i>Meidi</i> . Conformación del Colonialismo japonés	47
3.1 Inicio de los vínculos con Taiwán y Corea.....	49
3.2 Conflicto con China. Guerra Sinojaponesa 1894-1895	51
3.3 Guerra Ruso-japonesa y la consolidación del poderío japonés.....	55
3.4 Colonialismo en Corea y el protectorado a partir de 1910	57
3.5 Taiwán y otras posesiones	60
Capítulo IV. Japón en el marco de la Primera Guerra Mundial y hasta 1931	62
4.1 Consideraciones diplomáticas y el papel del Estado	62
4.2 Las condiciones económicas durante y después de la guerra	65
4.3 Conformación de un nuevo orden en el espacio asiático.....	69
4.4 Japón: relaciones con el Este y Sureste Asiático.....	71

Capítulo V. Situación interna de Japón en el periodo 1912- 1939	75
5.1 Pensamiento político y las nuevas condiciones del grupo dirigente en Japón.....	75
5.2 La “democracia” Taishoo 1912- 1924.....	83
5.3 Periodo del sistema de Partidos 1924-1932.....	86
5.4 La etapa de recesión ante la crisis mundial. Organización de la industria japonesa.....	96
Capítulo VI. Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés	101
6.1 Política expansionista y movilización en Japón 1931- 1945	101
6.2 Cambios de los reformistas. Nuevo orden político interior 1940- 1945.....	105
6.3 Conflicto con China, inicio de la Segunda Guerra Mundial	110
6.4 Economía de Guerra. Japón y la Segunda Guerra Mundial, incursión en la Guerra del Pacífico	112
6.5 Rendición de Japón y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial	114
Conclusiones	118
Bibliografía y fuentes	124
Glosario.....	128
Mapas	¡Error! Marcador no definido.

Introducción

El espacio que conforman Japón¹ y su ámbito regional: China, Corea y el sureste de Asia, está ubicado en un amplio conjunto geográfico que se puede observar en el mapa número 2. Esta región presenta una gran diversidad de condiciones geográficas y una estructura humana compleja, pues los modos de vida, cultura y lengua de las poblaciones que la habitan son heterogéneos. Japón comparte con China, Taiwán y Corea, tres mares importantes: Mar del Japón, Mar amarillo y Mar de la China Oriental, área importante que ha llevado a una interrelación a lo largo de la historia de estos países.

Japón se encuentra al noreste del Océano Pacífico, medio de comunicación principal que le permite establecer muchas posibilidades de contactos e intercambios;² no obstante, aunque siempre ha tenido contacto con la región continental, este país ha mostrado, durante su historia, un aislacionismo que lo ha llevado a formar una nación original, con lengua propia (aunque de afinidad altaica) y ha adquirido una homogeneidad notable. Muestra de ello se manifestó en el régimen Tokugawa con beneficios para el *Shoogun*, como se observará más adelante.

El territorio japonés se encuentra en un archipiélago fragmentado, el cual posee alrededor de 3900 islas, grandes y pequeñas, de las cuales sobresalen cuatro principales: Hokkaido, Honshu, Shikoku y Kyushu, de norte a sur; esta característica llevó en periodos anteriores a no consolidar su unificación e incluso en el periodo Tokugawa el control no era extensivo a toda la región y esto se ejemplifica en el Mapa número 3. Es importante resaltar que, en un breve espacio, existe un marcado contraste entre las alturas y los abismos

¹ Se presenta un mapa con el territorio actual de Japón para comparar con los mapas históricos.

² Toledo Beltrán, Daniel. coord. *Japón: Su tierra y su historia*. Colegio de México. México, 1991. Pp. 7.

oceánicos; asimismo, posee uno de los vulcanismos más activos de la tierra; causa y consecuencia de una gran inestabilidad telúrica en dicha región.³

El 71% del territorio está constituido por montañas y el restante 29% por tierras bajas y planas, valles y llanuras donde se localiza la mayor parte de los asentamientos y actividades humanas. La naturaleza predominantemente montañosa del relieve japonés tiene profundos efectos sobre el clima, el paisaje y la actividad humana.⁴ Tal espacio montañoso está constituido por el gran sistema central que corre a lo largo de casi todo el territorio, con la sola excepción de Hokkaido que posee un relieve donde alternan colinas, llanuras y montañas más bajas. En el centro del país se percibe una especie de gran columna dorsal que divide al territorio en dos grandes vertientes: la del Pacífico y la del mar del interior, con marcados contrastes no sólo orográficos y climáticos, sino también humanos.

Las zonas montañosas que circundan las tierras planas forman pequeños valles interiores, esto ha permitido la creación de terrazas de cultivo, siendo muestra de escasez de tierra cultivable en todo el país. No sólo en la actualidad se observa la importancia de la tierra, en el estado antiguo se constituyó la fuente de poder de los propietarios donde el pueblo se sometió al dominio del grupo privilegiado y mantuvo la vida de lujo que ésta llevaba labrando sus tierras.⁵

Ante este nuevo planteamiento de industrialización en el país, importó modernas maquinarias de los países industrializados, contrato científicos y técnicos extranjeros y mando estudiantes al extranjero a fin de obtener los conocimientos necesarios para la modernización de la industria y del ejército. Los japoneses decidieron importar la

³ Ibid. Pp.18.

⁴ Ibid. Pp. 28-29.

⁵ Dyiroo, Inhuma. *El clima en la Historia*. México, El Colegio de México. México, 1984. Pp. 106-107.

tecnología en un nivel avanzado para luego reproducirla ellos mismos. Esto generó que se fueran instalando complejos industriales, esto manifiesta la forma en que los japoneses contrarrestaron la falta de tierra útil. Al realizar estas acciones en espacios continentales como China, Taiwán y Corea, se estableció su fase imperialista que buscó desarrollar una industria militar que compitiera a escala mundial.

Además, a pesar de su pequeñez, Japón es uno de los países más poblados de la tierra, factor que se percibe a partir de la urbanización llevada a cabo en el periodo de este trabajo, y, a partir de su desarrollo tecnológico es considerado como una potencia industrial mundial, en la producción y exportación de bienes manufacturados. Una séptima parte del territorio japonés es cultivable y en promedio, tiene una de las más altas tasas de productividad agrícola.⁶

La actividad marítima se efectuó de manera intensa en la costa oriental con una marcada mediterraneidad, aunque se debe considerar que en el periodo Tokugawa se realizaba de igual manera, en los puertos menores y caletas, combinando esta actividad con lo producido en las tierras del interior. La vocación marítima de Japón es observada desde la antigüedad, ya que los piratas del siglo V llevaban a cabo asaltos hacia el continente, en puntos de China y Corea. También se desarrolló intercambio de productos de estos territorios con algunos puertos japoneses, aun durante el “supuesto” aislamiento del régimen Tokugawa. En el siglo XX la producción de transporte marítimo militar sería importante en el marco de la Segunda Guerra Mundial.⁷

⁶ Almanaque Mundial 2002. Pp. 378.

⁷ Knauth, Lothar. *La modernidad del Japón*. UNAM. México, 1980. Pp. 218.

Dentro de este espacio geográfico se llevó a cabo el imperialismo japonés que fue producto de un largo proceso histórico. Su origen se remonta a finales de la era Tokugawa, su desarrollo a través de la Renovación *Meidyi*, hasta llegar a su representación máxima en la primera mitad del siglo XX. El cambio del feudalismo tardío de los Tokugawa a la Restauración *Meidyi* aportó los elementos económicos, políticos y sociales que darán cohesión al pueblo japonés; además de una revaloración de su cultura con el principio de sustancia nacional, al ser aplicado este principio como base de la renovación hacia el *Tennoo*, por parte del grupo que lo rodea y que logra tener poder en la medida que le dieron legitimidad a este.

Además, elementos externos como la aplicación de modelos europeos en el campo político y militar para consolidar un Estado moderno, llevó al Japón a caer en contradicciones en su régimen político, aunque, sí le permitieron una justificación en el ámbito internacional, muchos de aquéllos no fueron aplicables en la práctica en su sociedad. Por lo tanto, se provocaron conflictos internos que serían en gran parte la causa de una tensión constante entre la clase política y la toma de decisiones, debido a lo inadecuado de sus leyes. El costo se reflejó principalmente en el sector agrícola, que paulatinamente se sacrificó por el desarrollo industrial. Este factor creó una dependencia en el suministro de materias primas procedentes de países continentales, generando en Japón la necesidad de una expansión. Una coalición de fuerzas entre los militares y la élite política generó altos índices de corrupción en la sociedad japonesa.

Por otro lado, el avance económico fue resultado de un cambio en la política que se unió al pensamiento militar, creando un Estado de corte totalitario que consolidó el imperialismo como vía de crecimiento y desarrollo económico. Un cambio más se da en la

composición de la sociedad japonesa, cuyos intereses diversos por parte de la élite político-militar, la oligarquía y los terratenientes, modificaron su política interior y exterior. Es así como la proyección efectiva de la hegemonía japonesa en el espacio asiático fue insuficiente en países como China y Corea a lo largo del periodo, estados en los que se mantienen fuerzas de oposición en las zonas que se encuentran bajo el control japonés; influyendo en su proyecto de la Esfera de Coprosperidad Asiática, que fue difícil de aceptar por las potencias occidentales. Éstas veían en Japón un factor de competencia y al mismo tiempo una amenaza para el orden mundial. Al modificarse el espacio asiático se observó un ajuste en el sistema mundial; razón importante para el estudio de este periodo.

A continuación se presenta la hipótesis central del trabajo, en la que se indica que durante el último periodo del régimen feudal Tokugawa se empieza a manifestar la formación de los elementos de la sustancia nacional y sumados con el elemento militar de origen ancestral, son tomados por la nueva clase política después de la apertura de Japón hacia el occidente, para fortalecer una política nacional y no tener el destino que vivía China sujeta a los Tratados Desiguales. De esta manera, el grupo formado por la nueva élite política buscó, por medio de la Restauración *Meidy*, la aplicación de modelos europeos, principalmente en la conformación del ejército y la constitución de sus leyes, dirigidos hacia una aparente modernización de Japón en el plano internacional. Al incluir el elemento militar presente en la política japonesa y más específicamente en el grupo de los samuráis que conformaron la nueva clase política, se generó y desarrolló una ideología dentro del periodo 1868-1945 que llevó a constituir un gobierno basado en el modelo militarista-expansionista- colonialista- imperialista marcando la pauta para la competencia con los imperios existentes, buscando aplicar su proyecto de Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental; donde el eje principal sería Japón. Así mismo, el cambio que se generó en el

tránsito de una sociedad de condición agraria a una sociedad urbano- industrial, integró un nuevo grupo empresarial como el zaibatsu. Éste, en alianza los políticos de viejo cuño conformaron una oligarquía en el poder. Esta coalición provocó enorme oposición social en la que las sociedades secretas, los grupos nacionalistas y los grupos militares de bajo rango, fueron el caldo de cultivo para la ulterior formación de un régimen ultranacionalista de corte fascista. Por otro lado, la política japonesa sufrió presiones externas, pues desde su inicio, el modelo del capitalismo industrial de Japón suponía entrar en conflicto, primero en la región asiática y después a escala mundial, debido a la competencia obligada en la puesta en marcha del Imperialismo japonés. Todos los elementos anteriores condujeron a Japón a la hegemonía del espacio asiático, cuya máxima extensión fue la Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental, y a su vez, a la conclusión de dicho Imperialismo. Por último, la alianza de Japón con Alemania e Italia en el escenario de la Segunda Guerra Mundial, significó graves pérdidas que lo dejaron totalmente devastado.

A partir de la investigación se escogieron, en primer lugar, documentos referentes a la política interna y su relación con la política exterior, con aspectos por analizar como la teoría del imperialismo, poniendo énfasis en Cuál es la necesidad de la expansión: el prestigio, la revancha y las mentalidades imperialistas. También se toma en consideración la acción de las clases que imponen sus ideas como programa, el aumento de los recursos minerales y económicos, y la necesidad de acabar con los competidores por el poder industrial. Por lo tanto, se estudian ideas sobre el imperio y su relación con los fenómenos de expansión y la justificación con este tipo de movimientos.

Un segundo grupo documental se relaciona con la modernización, permitiéndonos analizar las relaciones entre el desarrollo interno y la política exterior, la necesidad de materias primas y la importación de tecnología del exterior; así como la visión de la guerra

con relación a la industria del armamento, la presión demográfica y las colonias de poblamiento; sin pasar por alto los elementos de presión laborales. En resumen, se estudian las relaciones entre la industrialización con la política internacional.

Y por último, los documentos que permiten analizar las relaciones entre los fenómenos de inseguridad real o ficticia, que se unen al régimen político y la postura que este tomará para su defensa. Así, para el análisis de este trabajo, se exponen documentos en tres categorías: Primero, documentos oficiales del gobierno y la Dieta: Leyes, edictos, tratados y comunicados. En segundo plano, los documentos elaborados y publicados por movimientos y agrupaciones políticas: declaraciones de principios, programas, comunicados y planes de acción. Y al final, los escritos políticos cuya importancia influyó de manera notable en las decisiones del gobierno o agrupaciones y movimientos políticos.

Este trabajo terminal se dividió en seis capítulos: el primero presenta los antecedentes históricos como enlace entre las condiciones del régimen Tokugawa y los cambios que se iban a establecer con la Restauración *Meidi*.

El segundo toma en consideración el periodo de 1868 y hasta 1912 con el inicio del régimen *Meidi* dentro del cual se llevó a cabo la renovación que consolidó el poder central, creando mecanismos de control como una fuerza militar, cambios en la estructura agraria y la creación de una Constitución; todos estos modelos europeos, que establecieron y determinaron las bases de la política y la economía de los periodos siguientes. Con la aplicación de dicha renovación se modificó la postura japonesa que establece lineamientos de expansión. Este periodo concluyó con la muerte del emperador Mutsuhito en 1913.

El tercer capítulo se ubica dentro de la periodización anterior; en este se precisan los motivos de la expansión y se presenta la política exterior japonesa con los casos de China y Rusia, que llevan a la consolidación de la hegemonía japonesa en el espacio asiático.

Muestra la capacidad militar ganada en las guerras con dichos países y que le dan la posibilidad de establecer tratados ventajosos e imposición de indemnizaciones, así como la ocupación de Taiwán y Corea, como territorio colonial.

El cuarto capítulo establece la situación de Japón a partir de la Primera Guerra Mundial, benéfica para su economía, pues al no participar directamente en esta lucha, pudo crear colonias en los espacios asiáticos ocupados anteriormente por Alemania. Por otro lado, el desarrollo del pensamiento político japonés definió su postura ante las diferentes corrientes ideológicas mundiales que intentaron afectar su política interna. Sin embargo, ninguna de ellas, como la democracia con su sistema de partidos o el socialismo, logró hacer menoscabo al interior de Japón.

En el quinto capítulo se caracteriza la política interna y la economía dentro de la recesión mundial, durante el periodo de 1913-1924, bajo el régimen Taishoo, señalado por un supuesto modelo democrático dirigido a la implantación de un Sistema de Partidos en el lapso de 1924-1932. Esto se considera como un intento por establecer una dinámica parlamentaria de tendencias derechistas que desembocan en un régimen ultranacionalista de tipo fascista.

El último capítulo se inicia con el conflicto en Manchuria y la movilización japonesa del periodo 1931- 1945. El conflicto con China se ligó a la intervención en la Segunda Guerra Mundial, al formar la alianza con Alemania e Italia, prolongando los problemas internos y generando a su vez un sentimiento antijaponés en los espacios ocupados debilitándolo aún más. Se concluye con el fracaso del imperialismo japonés en estos dos frentes que llevaría a la conclusión de la Segunda Guerra Mundial con graves estragos para Japón, no sólo en el ámbito económico sino en pérdidas humanas.

Capítulo I. Antecedentes históricos

En la segunda mitad del siglo XIX, una parte importante de los territorios del Este de Asia se encontraba bajo el control de los principales Estados europeos. Los intereses de las diferentes potencias europeas se centran en tres categorías, la primera con objetivos políticos, estratégicos o diplomáticos, buscando tener ventaja en la geopolítica; además, económicos que incluyen la emigración y la inversión, para tener mayor control de materias primas en los territorios colonizados; por último, objetivos espirituales característicos de la empresa misionera, que habían disminuido, pero que buscaban reivindicarse.⁸

Para el conjunto de la diplomacia europea las colonias carecían totalmente de importancia, pues los sucesos de interés estaban limitados a los asuntos continentales, con anterioridad a 1880 estas distantes regiones quedaban fuera de la órbita de las relaciones políticas europeas. Un estímulo comercial más probable al imperialismo europeo lo constituyeron las actitudes obstructivas de los gobiernos nativos, muestra de ello dos casos China y Japón. Así la necesidad esencial del comercio europeo después de 1830 era la libertad de acceso junto con una seguridad efectiva, llevada a cabo por las empresas que imponían su esfera de control local y sólo en última instancia recurrían a la intervención de la Metrópoli para una solución. Los Estados más pequeños de toda la región rara vez ofrecieron mucha resistencia, y los derechos concedidos a una potencia europea se hacían siempre extensivos a las otras. Hacia 1880 la mayoría de las regiones marítimas de Asia estaban abiertas al comercio europeo en condiciones moderadamente cómodas para ellos.⁹

⁸ Fieldhose, David. *Expansión colonial europea hasta mediados del siglo XIX*. Siglo XXI. Pp. 105-110

⁹ *Ibid.* 111-118.

Antecedentes históricos

Durante la primera oleada de expansionismo europeo, Japón logró cerrarse ante los mercaderes y religiosos, portugueses y españoles, poniendo énfasis en una etapa de consolidación con la expulsión de los jesuitas. Solamente los holandeses, que aceptaron las condiciones que ninguna nación europea hasta entonces había aceptado de una no europea, consideraron sus ganancias más importantes y mantuvieron su presencia en la isla de Dedyma, en el puerto de Nagasaki. Permaneciendo Japón “prácticamente “ cerrado a otros contactos por más de dos siglos, por política propia – del shogunato- y no influido por alguna potencia europea.¹⁰ La mayoría de los autores establecen que aquel aislamiento dio los elementos necesarios para una cultura tradicional japonesa.

El aislamiento de Japón se cuestiona con la segunda ola de expansionismo euroamericano y aún con la llegada de los barcos negros del Comodoro Perry en 1853, pero este país logró aprovechar su esencia y aprendió a explotar sus propios recursos. La situación cambió de manera crítica, con un escenario que enfrentó a Japón con varios agresores, pero que supo contender con ellos.

Otro elemento fue la derrota vivida por China, cuando en 1842 con la Guerra del Opio comprobó la eficiencia militar británica ante una sociedad desorganizada. Los japoneses supieron que tendrían que tomar medidas drásticas para prevenir algo semejante en su país. Ante esta amenaza es como se vuelve la mirada hacia en *Tennoo*, como principio unificador.

La situación se vio complicada por la intromisión de países imperialistas después de la apertura de los puertos japoneses, ya que se firmó un Tratado Desigual con los estadounidenses cuyas estipulaciones se extendieron a otros países europeos. Fue así como,

¹⁰ Knauth, Lothar. *Op.cit.* Pp. 66- 77.

Antecedentes históricos

en la búsqueda del retorno al gobierno imperial se observa el apoyo de franceses e ingleses a grupos en disputa. Mientras los franceses apoyaban al *shoogun* y al *Bakufu*; los ingleses, con mayores informaciones optaron por apoyar al grupo de los *daimyo* del oeste, que sostenían una lucha contra el gobierno shogunal.¹¹

El antecedente de la Renovación *Meidyi* se ubica en el periodo Tokugawa que duró hasta el ascenso del *Tennoo* en 1868. El origen de este periodo se da con una gran ruptura a fines del siglo XII cuando los *samurais*, como estamento militar, establecen su dominación por medio de su dirigente el *shoogun*, que inauguró una administración paralela y más eficaz a la del *Tennoo*, y logró mantener un mínimo de unidad administrativa gracias a los valores militares. Es en este periodo, se desarrolló un esquema que le garantizó el monopolio de las funciones militares y policíacas, este esquema significó el establecimiento de la dictadura militar del *shoogun* y su propio gobierno paralelo el *Bakufu*.¹²

De esta manera el ciclo dinástico no se da en la casa del *Tennoo*, sino en tres diferentes shogunatos: el de **Kamakura** (1180- 1330) inaugurado por Minamoto Yoritomo, llamado así por su capital, que se situaba en la cuenca arroceras del este; el de **Muromachi** (1337-1573) establecido por Ashikaga Takauy, que intento reafirmar las prerrogativas del *Tennoo*, pero que por situarse en Kioto se encontraría sujeto a las influencias políticas y culturales de la corte; y el de **Edo** (1603-1868) fundado por **Tokugawa Ieasu**, que llevaría una administración militar-burocrática y sentaría las bases para edificar el Estado japonés.¹³

¹¹ Ibid. Pp. 209- 211.

¹² Martínez Legorreta, Omar. “ De la modernización a la guerra”. En Toledo Beltrán, Daniel. coord. Op. Cit. Pp. 188-191.

¹³ Takabatake, Michitosi . Comp. *Política y pensamiento político en Japón*. Tomo I: 1868-1925. Colegio de México. México, 1992. Pp. 17.

1.1 La crisis del *Bakufu*

La herencia Tokugawa se observó desde la segunda mitad del siglo XV, la familia Tokugawa tomó el poder en especial Tokugawa Ieyasu (1542- 1616) con rasgos que definieron al shogunato: el *Shoogun*, que es el más poderoso de los señores (*daimyo*) que tenía el poder sobre su propio jefe (el *Tennoo*), enseguida estaban los regentes militares (*Bakufu*) en nombre del emperador símbolo moral y religioso. En este periodo la figura del emperador no tenía mayor relevancia que sólo una figura decorativa, las riendas del poder estaba en manos del *Shoogun*. La mayor parte de los recursos obtenidos por esta autoridad era la recaudación de la tierra de cultivo, y el campesino como fuente de rentas posibles que soportaba las cargas ya existentes, del mismo modo los comerciantes, por lo que, las finanzas de los Tokugawa se fueron debilitando cada vez más a fines del periodo, sumándose a los puntos de la caída del shogunato.¹⁴

El país cerró sus fronteras naturales a los extranjeros excepto chinos y holandeses. El *Shoogun* aseguró entonces el orden interior y exterior, apoyado por la red de servidores que controlaban directamente a los jefes de familia. Sólo escapaban las provincias meridionales del archipiélago.¹⁵

Los nobles de la corte imperial y los samuráis, cuyo código de honor y sus reglas de vida eran definido por el *bushido*, ligaban a los señores del *daimyo* o al *Shoogun*. Ellos formaban las primeras dos clases dentro de la jerarquía definida en el código de 1742: los guerreros profesionales aseguraban el orden y mantenían la autoridad sobre la tierra, los *samuráis* tenían prerrogativas, pero también deberes con respecto a los campesinos,

¹⁴ Moore, Barrington. Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia. El señor y el campesino en la formación del mundo moderno. Ediciones península. Barcelona, 1973. Pp. 194-196.

¹⁵ Política “cerrada” que se mencionó en la página 12 de este apartado.

Antecedentes históricos

artesanos y mercaderes. Los *samuráis* recibían como pago un estipendio anual de arroz, por dicha razón, al tomar medidas para la regulación del campo se dio un golpe a este grupo que se vio afectado, además, se les privó de cualquier función real en la sociedad japonesa y contribuyó a formar un grupo de samuráis empobrecidos, este grupo a la larga tendría un papel definitivo en el derrocamiento del *Shoogun*. Pues se sintieron afectados en su posición social al determinar que no podrían portar su máxima representación que eran las dos espadas símbolo de su linaje y condición social. La condición del *samurai* no sólo se vio afectada por el régimen Tokugawa, sino que fue un deterioro que se dio particularmente en el siglo XVIII.¹⁶

La decadencia principal del régimen Tokugawa fue a causa de su postura inflexible de mantener a toda costa la paz interior, tomando a la sociedad como estática y no observar los cambios importantes de los cuatro grupos sociales que había impuesto: los *samuráis*, agricultores, artesanos y mercaderes considerados oficialmente como parásitos.¹⁷ Por otro lado, la principal variante económica se nota en dos puntos principales empleados en este periodo: la paz y el lujo. Ante la apertura entre occidente y oriente, se pone de manifiesto la erosión de la sociedad que lleva a la culminación de extraer recursos de la única fuente, que como se mencionó anteriormente, tenía a los agricultores con exigencias altísimas, ante el deterioro de los *samuráis* se observa también una inclinación hacia el comercio, aunque era mal visto como grupo social por la actividad de acaudalar dinero, se integran algunos samuráis al grupo de comerciantes.¹⁸ La agricultura otorgaba a los señores ingresos suficientes mientras que los puertos y las otras actividades eran de fácil enriquecimiento de

¹⁶ Ibid. Pp. 199- 201.

¹⁷ Knauth, Lothar. *Op. Cit.* Pp. 206.

¹⁸ Martínez Legorreta, Omar. *Op. Cit.* 191-193.

Antecedentes históricos

un grupo naciente, que poco a poco, se instalaba en un lugar privilegiado de la jerarquía social, un ejemplo de ello es la familia Mitsui, influyentes sobre el *shoogun*¹⁹.

Un punto más para el debilitamiento se observa en el proceso de apertura al exterior, al inicio, el régimen era cerrado **oficialmente no permitía la entrada a los extranjeros**. Esto se observó principalmente después de los viajes de San Francisco en 1549; ya que se percibió que los jesuitas obtuvieron el control del puerto de Nagasaki como centro de propagación religiosa. Así fue como, los contactos con el Occidente fueron paulatinos en la primer oleada de expansionismo, se permitió la entrada a comerciantes portugueses, españoles y en menor medida a ingleses y holandeses, pero sólo en ciertos puertos, y con la aceptación del *shoogun*. El Japón de los Tokugawa se cerró “parcialmente” y no a todos, menos a las islas Chinas que estaban más cerca. Una vez eliminada o por lo menos restringida la influencia extranjera, se forjó una ideología japonesa oficial. **Entre la élite gobernante, los valores seculares y éticos del confucianismo chino y su interés concreto en la investigación de las cosas superaron al budismo**, este proceso desembocó a su vez, en la indagación de lo específicamente japonés a través del estudio de la literatura y de los mitos nacionales. Muestra de lo anterior, son los cuidadosos análisis de documentos literarios, como el *Kodyiki* y el *Guendyi Monogatari*.²⁰

En los estudios japoneses, la ortodoxia confucionista ya no fue suficiente, buscando otros campos, tomaron por ejemplo, los libros de Occidente que contenían estudios holandeses (*rangaku*); autorizados a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, dichos textos, transitaban por el enclave de la pequeña isla de Dejima y a lo largo de Nagasaki donde residía una minúscula comunidad holandesa. Ellos complementaban sus

¹⁹ Abad, Fabrice. *Histoire du Japon 1868- 1945*. Ed. Armand Colín. París, 1992. Pp. 6.

²⁰ Knauth, Lothar. Op. Cit. Pp. 204-206.

Antecedentes históricos

conocimientos con libros chinos que tenían conocimientos de armamento militar, pero también de contenido médico, psicológico, cartografía y botánica. La oficina gubernamental de traducciones permitió la creación de una escuela que llevará a cabo los estudios sobre los avances en las ciencias de occidente.²¹

De este modo, Japón, siguió un proceso de desarrollo paralelo a las naciones europeas en términos de incrementar su producción, tanto del comercio como de artesanías, pero también de sus conocimientos hacia ellos mismos, justamente en materia científica, se observó principalmente al crear una estructura burocrática particularmente elaborada.

Al inicio del siglo XIX algunos cientos de estudios holandeses son tomados de traducciones alemanas y francesas. Los estudios nacionales tienen incluso la necesidad de asimilar otras técnicas además de las chinas al servicio de los valores propiamente japoneses. Después de las consideraciones de sus propios errores, Sakuma Shozan (1811-1864) propone la fórmula *moralidad oriental, arte occidental*, expresión que es modificada en su forma y que fue el lema de la época *Meidi*.²²

Esta expresión es la base fundamental del éxito económico japonés, más allá de lo puramente confuciano, ya que este elemento es incorporado a categorías relativas a creencias, valores y estrategias organizacionales que acompañan, promueven o justifican las transformaciones materiales en el ámbito de la economía y de la sociedad. Los valores que se desprenden de la religión de acuerdo a la base ideológica han ayudado a la sociedad

²¹ Ibid. Pp.209- 210.

²² Abad, Fabrice.Op. Cit. Pp. 10.

Antecedentes históricos

japonesa a manejar las tensiones derivadas de las transformaciones económico sociales, especialmente las que se generan por el veloz crecimiento.²³

La parte medular se crea con el encuentro del capitalismo, pues lleva a la consolidación de un modelo japonés para la eficiencia en la producción, constituyendo un sector preponderante que buscan mayores ganancias. Manteniendo el concepto de la Gran Familia que desarrolle la piedad filial. Es decir, se habla de un “Proyecto Nacional del Japón” que promueva estos valores y que en síntesis busca la armonía y cooperación entre capital y trabajo.²⁴

En total las raíces de Japón contemporáneo se encuentran en este periodo de incubación, que se ubica en los siglos XVIII y XIX. Es así como aparece una cultura propiamente urbana que se difunde. Edo y Osaka- unas de las raras ciudades que pasaban el millón de habitantes al principio del siglo XIX- estos centros tenían formaciones literarias en la poesía y teatro, contaban además con el 40% de hombres y el 15% de mujeres alfabetizados.²⁵

1.2 La apertura forzada a Occidente

El siglo XIX marca la máxima extensión del imperialismo occidental en Asia Oriental. Los navíos mercaderes y militares hacían su aparición en aguas japonesas. Los Rusos, que llegaban a Siberia en 1792 y 1804 ambicionaban la parte septentrional del archipiélago. Los ingleses aparecieron en 1818, 1822 y en 1844. Los franceses en 1844 y los americanos en

²³ Toledo Beltrán, Daniel. “Ética, ideología y misión nacional en el sistema de relaciones industriales”. En José Luis Estrada López, coord..*Ética y Economía. Desafíos del mundo contemporáneo. UAM-I. México, 1999.* Pp. 271-272.

²⁴ *Ibid.* Pp. 277-279.

²⁵ Knauth, Lothar. Op. Cit. Pp. 209-210.

Antecedentes históricos

1846. Estos últimos navíos que poco a poco se extendieron en el Pacífico Norte, venían frecuentemente a los puertos de China: Cantón y Shangai²⁶. Todos querían protegerse ante la temporada de pesca, además de tener puntos de abastecimiento en los puertos de Japón para obtener carbón, víveres y agua.

En 1853, el comodoro Perry entra en la bahía de Edo y con una carta del presidente de Estados Unidos Franklin Pierce (1853- 1857) se dirigió al emperador de Japón pidiendo libre comercio y seguridad para los marinos inmovilizados. Un año más tarde el 31 de marzo de 1854, la fuerza naval de Perry, ocho navíos fuertemente armados, impusieron un acuerdo: los puertos de Shimoda y de Hokkaido fueron abiertos para los americanos, pero todo tratado de comercio fue rehusado hasta que una representación permanente fue aceptada en Shimoda.²⁷

De entrada una minoría de señores japoneses consideraba una traición y una misión peligrosa. De hecho ingleses, franceses, rusos, holandeses, habían entrado gracias a la apertura del comodoro Perry. Japón consideró en 1858 el acceso a los americanos en los puertos de Edo, Osaka, Yokohama, Nagasaki, Niigata e Hyogo, así mismo los privilegios de extraterritorialidad. Esto traía ventajas hacia los otros occidentales, debido a tratados similares, además de que Japón no podía abrir embajadas en Europa o Estados Unidos.²⁸

1.3 La restauración del poder imperial

La reacción japonesa que se generó ante el ultimátum marcado por los estadounidenses complicó gravemente la situación del *Bakufu*. Es evidente que sus miembros como el

²⁶ Martínez Legorreta, Omar. Op. Cit. Pp. 174.

²⁷ Ibid. Pp. 175.

²⁸ Abad, Fabrice. Op. Cit. Pp. 10- 11.

Antecedentes históricos

canciller Abe Masahiro sentían que se debía aceptar la propuesta norteamericana, conciente de que esta apertura beneficiaría a la actividad armada de su país, que tenía una inferioridad militar. Otros miembros del *Bakufu*, por el contrario establecieron el riesgo de perder el apoyo de los señoríos y de aumentar el coraje de la oposición al régimen Tokugawa, las confrontaciones de las diferentes posturas se observan en mapa número 4.

La consulta general de los señores no resolvió el dilema y se crearon tres corrientes opositoras: la primera radical, rechazar las exigencias americanas y proponer la preparación a la guerra; la segunda, aceptar la eventualidad de la apertura y volver todos al *Bakufu* para modificarlo; la tercera proponía temporalmente esperar a una mejor preparación militar. Era necesario compensar a los señores de provincia quienes eran sensibles a las ideas de occidente, los comerciantes de los puertos, los escritores eruditos que practicaban en consideración al espíritu, se consideraba que estas practicas eran influenciables a una transición entre el confucionismo y las ciencias occidentales. La preocupación era que todos se interesaran en el conocimiento de la civilización europea, por lo que se estableció dar fidelidad al emperador y cultivar un nacionalismo sin concesiones.²⁹

El interés hacia el occidente se debía principalmente por la preocupación de la defensa nacional: el *Shogun* falló al establecer las redes de nuevas relaciones con los países extranjeros y crear una corriente de cambios, sin embargo, abandonó los objetivos de represión, tomados anteriormente para expulsar a los bárbaros.

En definitiva, la amenaza occidental aceleró el movimiento de desintegración del *shogunato*. Los grandes clanes de las provincias del sudoeste (Choshu y Satsuma principalmente) y los otros *daimyo*, decidieron derribar el poder tomando la cabeza de un movimiento a favor de la restauración del poder imperial, sobre el del *shoogun*, así mismo

²⁹ Martínez Legorreta, Omar. Op. Cit. Pp. 178- 179.

Antecedentes históricos

la conducción de la defensa de la identidad japonesa en su nombre. La legitimidad de las acciones se apoyaba en las nociones confucianas de *meibun* (obligación fundada sobre los deberes de la participación en la posición social) y el *chuko* (fidelidad y piedad filial) desarrollada por la escuela de Mito. La importancia se estableció a partir de la búsqueda de la “singularidad cultural japonesa”, en donde el *Tennoo* se convirtió en el “superpadre” de este supuesto Estado- familia. Esta reconstrucción de la historia fue presentada a la corte del *Tennoo* en 1810, en los momentos de la amenaza con la exigencia de la apertura del país, pero no fue tomado en cuenta. Posteriormente, Aizawa Yasushi publicó en 1825 sus *Nuevas discusiones*, un llamado a un gobierno que se extendiera en todo el territorio de Japón. En dicha obra, Aizawa hace referencia al concepto de *sustancia nacional*. Es así como la figura imperial reivindicaba el símbolo y el medio en la frase “Honrar al emperador, expulsar a los bárbaros”. Este lema fue tomado por los opositores de la *Pax Tokugawa* para atacar al régimen shogunal. A mediados del siglo XIX los Tokugawa fueron acusados de usurpadores de esta herencia y de sumisos a las potencias euroamericanas.³⁰

El restablecimiento del poder imperial en Japón responde por tanto, **en primer lugar a la corrupción del régimen shogunal**, su incapacidad de manejar las condiciones de cambio con el exterior y no tener el control de las revueltas de los señores desposeídos. También, la ilegitimidad e indignación de perpetuar los fundamentos teóricos y la estructura social del shogunato, la justificación del movimiento de reacción nacional y antiextranjera.

Es precisamente este nuevo contexto internacional en donde la elite japonesa decide que sólo estudiando las condiciones internacionales se puede conocer las reglas del

³⁰ Abad, Fabrice.Op. Cit. Pp. 12-14.

Antecedentes históricos

sometimiento y que incorporándose al proceso de una moderna nación-Estado, puede hacerse de los recursos necesarios para marchar hacia el desarrollo histórico. En estas circunstancias se observa al Estado *Meidi*, en su proceso de Renovación (*ishin*), que llevó a cabo una serie de modificaciones, hacia la consolidación de “ese” proyecto nacional.

Capítulo II. De la Renovación *Meidyi* al Estado Moderno 1868- 1912

2.1 Cambio en la política interna y conformación de la nueva clase política

Se considera la renovación *Meidyi* a partir de la toma del poder del *Tennoo* Mutsujito en enero de 1868 y hasta 1912, a este periodo se le denominó “gobierno brillante”. En estos años se estableció un proceso en el cual Japón tomaría las bases para transformarse en una potencia mundial.

Esta fecha es considerada como el inicio de dicho periodo. Sin embargo, una serie de eventos a partir del 9 de diciembre de 1867 muestran una etapa de restitución del poder en la persona del *Tennoo*. El documento que constituye el primer paso del proceso de renovación institucional denominado *Meidyi ishin* (Renovación *Meidyi*), es la **Proclama del *Tennoo* de la restauración monárquica.**³¹ Es una alocución hecha por el *shoogun*, para eliminar los cargos e instituciones que habían limitado el ejercicio político del *Tennoo* y hace un intento por establecer nuevas categorías de funcionarios, así como la reconstitución del Gran Ministerio de Gobierno (*Dadyookan*), organismo creado en 671 y cuyas funciones en los últimos siglos eran puramente ceremoniales y carentes de un significado político sólido. Como se percibe es un esfuerzo desesperado para conservar el mando mediante una reforma interna, una continuada tentativa de alcanzar una coalición. No obstante, el propósito de dicho *shoogun* Tokugawa Yoshinobu por justificar los acuerdos llevados con los bárbaros le crearían más enemigos, ya que las manifestaciones para la expulsión de los bárbaros iban en aumento. Incluso su última tentativa fue el regreso de la princesa Kadzu-no-miya a la corte del *Tennoo*, quien era viuda del anterior *Shoogun* y

³¹ Takabatake, Michitosi . Comp. *Política y pensamiento político en Japón*. Tomo I: 1868-1925. Colegio de México. México, 1992. Pp. 26-28.

que significaba la ruptura entre las alianzas familiares para la adquisición del poder. Esto no le funcionó.

El intento del *Shoogun* fue con la esperanza de tener acceso a la corte y ser nombrado el principal consejero del *Tennoo*, así podría conseguir tener poder. Sin embargo, los *daimyo* del oeste se proponían la completa eliminación de todo lo relacionado a los Tokugawa y por consiguiente el *shogunato* y el gobierno dual que se llevaba. Ante la resistencia sobrevino una breve guerra civil que anuló cualquier intento del shogunato.³²

En el periodo siguiente a los disturbios, las fuerzas políticas y el nuevo orden eran todavía muy vagos, aún estaban por definirse. Por lo que, muchos *daimyo* y *samuráis* temieron que el poder del régimen fuera monopolizado por otros líderes. Y por medio de negociaciones llevaron al *Tennoo* Mutsuhito a expedir el **Juramento de los Cinco Puntos** que sentaba los principios sobre los que iba a descansar el nuevo gobierno imperial y que le daría importancia al Gran Misterio de Gobierno, encargado de promulgar leyes y ejecutarlas; va a ser el verdadero órgano decisional del Estado justo hasta ser remplazado por el gabinete en 1885.

El documento del *Juramento Imperial sobre los Cinco Principios* se conoció el 14 de Marzo del cuarto año de Keio (1868)

- § Estableceremos ampliamente consejos y regiremos la nación de acuerdo con la opinión pública.
- § Los de arriba y los de abajo tomaran parte activa en asuntos del Estado.
- § Para que no haya descontentos tanto los funcionarios como la gente del común tendrán posibilidades de alcanzar sus aspiraciones.
- § Se abandonaran las viejas costumbres indígenas y todo se basará en los principios justos e imparciales de la naturaleza.
- § Se buscará el conocimiento en el mundo para fortalecer el fundamento del Imperio. Para llevar a cabo la transformación nunca antes conocida en nuestro país, yo soy el primero en dar el ejemplo estableciendo el fundamento de la nación por medio del juramento a los Dioses de la tierra y el cielo, y señalando el camino de protección y

³² Duus, Peter, coord. *The cambridge History of Japan*. Vol. 5 Nientieth century . Cambridge University Press, 1998. Pp. 11.

seguridad para todo el pueblo. Os pido que cooperéis y os esforcéis de acuerdo con estos principios.³³

Los principios buscaron reafirmar la división de poderes, no se trató de un simple reajuste de influencias, sino emplazar un poder consistente para fortalecer el imperio, formulando los nuevos órganos del gobierno con la expresión del juramento. El mismo día en que se juró los Cinco Principios, en todo el país, siguiendo las normas acostumbradas, se hicieron públicos los *Cinco avisos a las carteleras*³⁴ que instaban a: respetar las normas éticas de convivencia confuciana; evitar la formación de tumultos, las peticiones directas al poder central y la fuga colectiva para la protesta; prolongar la prohibición de las sectas cristianas; prevenir los ataques extranjeros y no ocultar prófugos de la justicia. Este documento afirma la voluntad decididamente conservadora del proceso renovador del *Tenno*, y como señala Lothar Knauth “De este modo, mientras en la cumbre del Estado se experimentaban cambios de estilo muy incisivos, en la vida pública se conservó la tendencia a mantener la ley y el orden establecidos”.³⁵

Es así como el proceso de la Renovación les dio oportunidad a los líderes *samuráis* de destruir el feudalismo y acercarse a un gobierno que contemplara la *sustancia nacional*, básicamente se devolvieron los feudos al emperador, con la idea que con la devolución del poder al *Tenno*; ellos obtendrían mayor poder. Entre marzo y junio de 1869 para “mantener la legalidad con las naciones extranjeras y asegurar la defensa del pueblo”, los *samuráis* de rango superior de los clanes de Choshu, Satsuma, Jidzen y Tosa renunciaron a los privilegios y la autonomía, a los bienes y a los títulos. Ellos los cedieron al emperador que se instaló en Tokio liberándose de la influencia de una corte muy conservadora. El

³³ Takabatake, Michitosi. Op. Cit. Pp. 28-29.

³⁴ *Ibid.* Pp. 32

³⁵ *Ibidem.*

control del Estado se amplió sobre el mismo modelo y todos los dominios. A título salarial todos los gobernadores – que son los antiguos señores- recibieron el 10 por ciento de renta total de las provincias.³⁶

El documento que firmaron principalmente los *daimyos* del oeste fue el **Memorial de los señores de los feudos de Satsuma, Chooshuu, Totsa y Jidzen donde devuelven su dominio territorial al Tennoo.**³⁷ Los cuatro *daimyos* del oeste se observan en el mapa 5. En el documento anterior, se hace referencia a la investidura soberana que no debe ser usurpada por nadie, con hincapié en la tradición mítica del *Tennoo* y las características que tomó el shogunato para justificar su poder, y que no eran aceptadas, pues para ellos sólo valía la calidad de soberano y sus súbditos. La ética que se debía seguir era por medio de un gobierno totalmente nuevo, sin olvidar por ningún motivo que donde este el soberano estará el poder. Y es precisamente un trabajo conjunto de la corte del *Tennoo* y de sus súbditos el que llevará a alcanzar el nivel de otros países. Por esto, para Barrington Moore “ La perpetua amenaza de una invasión armada extranjera contribuyó a hacer de la restauración un acto simbólico que podía apoyar a muchos grupos por una gran variedad de razones contradictorias. De por sí la restauración no fue demasiado decisiva, y sus consecuencias para el futuro de la sociedad japonesa no trascendieron hasta pasados algunos años”.³⁸

Para ratificar el poder central del *Tennoo* y romper la estructura política anterior mudó su residencia a Edo, cambiándole el nombre a Tokio “capital del Este”, la ubicación del nuevo gobierno se aprecia en el mapa número 6. Al mismo tiempo pidió a los señores dirigirse a la nueva capital y poner a su disposición sus ejércitos. Una pregunta para señalar la posición del emperador es por qué la participación de los señores que

³⁶ Moore, Barrington. *op. cit.* Pp. 202.

³⁷ *Ibid.* Pp. 34-36.

³⁸ *Ibid.* Pp. 202.

pertenecían a los *daimyo* del oeste, principalmente se observa que, el dominio de las autoridades sobre los campesinos era más débil en las zonas directamente controladas por el *Shoogun* que en algunos feudos exteriores, sobre todo en Choshu. Los territorios estrictos de los Tokugawa incluían las urbes de Edo y Osaka, de donde irradiaban los flujos comerciales. Los dirigentes de Choshu, gracias a un hábil sistema presupuestario y tributario, lograron conservar su independencia financiera y evitar caer en manos de los prestamistas y comerciantes de Osaka. En parte por esa razón la base campesina y los vínculos feudales tradicionales se mantuvieron en Choshu relativamente sólidos. Aunque ya habían estallado en las revueltas campesinas bastante serias mucho antes (1831- 1836), sólo en 1864, cuando buques de guerra extranjeros bombardearon fuertes de Choshu, se convencieron importantes círculos del feudo de la necesidad de una reforma según patrones occidentales y sustentaron que incluso debía armarse a los campesinos. Con la formación en Choshu de tales unidades, las fuerzas pro emperador ganaron una importante base de poder. No se puede hablar que en varios de sus aspectos decisivos, este fue un trasnochado conflicto feudal entre la autoridad central y los feudos, ya que como señala Barrington “la ofensiva contra el *Shoogun* por parte de los *daimyo* Choshu y Satsuma, eran zonas donde la sociedad agraria tradicional y las lealtades feudales se habían mantenido relativamente más fuertes”.³⁹

Los ataques contra el *shogunato* establecerían las solidaridades con el *Tennoo* y con la victoria de los clanes defensores de la legitimidad de su poder, se manifestarían los puntos de vista para la disolución del shogunato; así como la eventual culminación de los intereses dentro de sus mismos clanes. Los diversos participantes en ambos bandos establecieron una generación que le dio el sustento a la Restauración y que ejercieron una

³⁹ *Ibid.* Pp. 202.

gran influencia sobre el *Tennoo*.⁴⁰ Algunos que siguieron fieles al shogunato llevarían a cabo acciones con una actitud netamente antigubernamental, pero la pacificación militar del territorio proseguida en forma sostenida se llevaría a cabo con la rendición de Enomoto Takeaki a finales de junio de 1869.⁴¹

Fue así como a través de las negociaciones con el *Tennoo*, hubo cierto cambio en el carácter de la clase rectora, aunque eso no presenta probablemente más que un factor subalterno. Y tomando en cuenta la composición social para Barrington Moore “ las líneas de fracturas de la sociedad japonesa no fueron tan solo horizontales, sino asimismo verticales, permitieron a un sector de la clase dirigente desgajarse del sistema de los Tokugawa e impulsar un cambio desde arriba. A ese respecto la amenaza extranjera, fue decisiva. Bajo su presión unificadora, el nuevo gobierno actuó de tal manera que preservó los privilegios de un pequeño sector de elite, deparó oportunidades a otros sectores, y aseguró la supervivencia nacional”.⁴²

2.2 Reformas modernas, la influencia Occidental y la reproducción de modelos del exterior

Al establecer la abolición del feudalismo, los efectos fueron experimentados, principalmente por los campesinos, los *samuráis* y los *daimyos*. Por su parte los grupos capitalistas, los banqueros, los comerciantes en arroz y los mercaderes ricos dieron la bienvenida a la Renovación y a que se hubiera abolido el feudalismo, por lo que aun con

⁴⁰ Una lista de nombres destacados en el periodo de la Restauración es mostrada en Abad, Fabrice. *Op. Cit.* Pp. 12. que se puede complementar con la que presenta Hall, Jhon Whitney. *El imperio japonés*. SIGLO XXI. México 1973. Pp. 245-246.

⁴¹ Lothar Knauth. “Construcción del Estado Moderno” en Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 25.

⁴² Moore, Barrington. *Op.cit.* Pp. 203.

mejorías mínimas, el cambio en la estructura política vertical afectó en lo material a todas las clases sociales. A los *daimyos* se les cambió sus posesiones por una pensión anual; se vieron libres de la carga de mantener a sus *samuráis* y la mayoría de sus deudas, fueron absorbidas o anuladas por el gobierno, la desventaja fue que ninguno tuvo distinción política en el nuevo gobierno. **Los *samuráis* recibieron los efectos en forma diferente, ya que la nueva sociedad reducía a la mitad sus ingresos** y les prohibía portar armas; ante su filosofía de vida del *Buishido* se les condenaba al despreciable comercio; todos estos puntos generaron un gran descontento que los llevó a tener un papel importante en la época posterior del Japón, **con el elemento militar que germinó para el imperialismo**. Los campesinos fueron afectados al cambiar el sistema de tenencia, si bien es cierto que se vieron librados de las obligaciones feudales y se convirtió nominalmente en propietario, lo que lo perjudicó fue el pago de los impuestos, que ya no era en especie sino en moneda sobre el valor de su tierra; impuesto que se aplicó a partir de 1873. Por otra parte como el campesino era ya libre de vender su tierra y dirigirse a la ciudad, se inició la desposesión del campesino y la creación de la moderna agricultura japonesa, y sus relaciones entre arrendatario- terrateniente.⁴³

También la migración, creó un grupo considerable de personas en su mayoría campesinos, que tenían que aplicar la ética de “valores antiguos”.⁴⁴ Fue el momento decisivo para que el grupo que estaba tomando las riendas de la restauración, instituyera medidas para no contradecir a la nación al crear y aplicar legislaciones. Este principio definitivamente no se cumplió al observar las siguientes medidas que buscaron llevar a la centralización del poder imperial.

⁴³ *Idem*. Pp. 204- 206.

⁴⁴ Takabatake, Michitosi. Op. Cit. Pp. 37.

En el otoño de 1871, el gobierno imperial lleva a cabo acciones lógicas: abolió definitivamente los dominios y las provincias sustituyéndolas en 302 prefecturas (ken) reducidas al año siguiente a 72, en el mapa número 7 se señalan los diferentes distritos. A la cabeza de los gobiernos de las prefecturas eran nombradas y pagadas por el Estado y dependieron a partir de 1874 por el ministerio del interior.

La nobleza feudal japonesa es desmantelada por que los *daimyo* pierden los cargos de gobernar y son obligados a servir al gobierno en la capital. El poder de los clanes es oficial y definitivamente abolido y los japoneses son considerados desde ahora (1873), como contribuyentes, pues deberán pagar en yenes y no más en especie (arroz). “La ciudad sobre el castillo” llevó a cabo la abolición de los dominios y contribuyó a la aparición de una burocracia importante, favoreciendo una fusión progresiva de la clase de los *samurais* convirtiéndolos en funcionarios y con los comerciantes en el origen de una verdadera clase urbana. La Restauración *Meidyi* institucionalizó una situación cuya evolución fue amortizando largamente y dio también la ocasión a las reformas ambiciosas y decididas- los de Choshu en particular- dieron la pauta como medida de las voluntades.⁴⁵

Como señala Lothar Knauth: “Durante los primeros seis años, el proceso de la renovación se había desarrollado en gran medida dentro de los parámetros de los regímenes tradicionales del este de Asia, aunque ya estaban presentes algunas características de un moderno Estado nación en lo que respecta a educación pública y militar”.⁴⁶ Principalmente, al regreso de una comitiva (la misión Iwakura), los funcionarios del gobierno que habían recorrido EU y algunos países europeos en proceso de industrialización, se produjo un nuevo viraje. Uno de los miembros de la misión, Ookubo Toshimichi (1830- 1878), ex

⁴⁵ Abad, Fabrice. *Op. Cit.* Pp. 18.

⁴⁶ Lothar Knauth. *Op. Cit.* Pp. 26.

vasallo del feudo de Satsuma, regresó convencido de que sólo impulsando el desarrollo industrial en gran escala el Nuevo Estado Meiyi podría disponer de los excedentes necesarios para “enriquecer al país y fortalecer al ejército” (*jukoku Kyoojei*), concepto dos veces milenario derivado del pensamiento legalista chino, cuya implementación a finales del siglo XIX dependería del impulso que se diera a todas las fuerzas productivas de la sociedad. Es por ello, que el Estado siempre asumió un papel como defensor del orden. Las reformas se observan en los diferentes rubros como el **memorial sobre el fomento agrícola- industrial**⁴⁷ dado a conocer entre los meses de mayo-junio de 1874.

2.2.1 Creación del ejército nacional a través del reclutamiento extenso

Una medida relacionada con la obligación cívica fue el establecimiento de un sistema de conscripción universal para los varones mayores de 20 años. Por un lado esto serviría para reafirmar la revocación de los privilegios del *samurai* y por el otro para legitimar el nuevo sistema se invocaban las prerrogativas del *Tennoo*. *El decreto oficial de reclutamiento se decretó el 28 de noviembre de 1872*,⁴⁸ un punto tratado en el anterior documento es considerar al servicio militar como “impuesto de sangre”, pues enumera las múltiples formas en las que se puede servir en catástrofes o guerra, así como la adaptación de los gobiernos occidentales que llevan un código militar minucioso, es por este punto que se adaptaría la ley extranjera a su antiguo sistema militar.

Los lineamientos que se seguían en el régimen Tokugawa de considerar a la población desarmada, se vieron contrarios ante la efervescencia de la guerra civil sufrida

⁴⁷ Takabatake, Michitosi. Op. Cit. Pp. 57- 59.

⁴⁸ *Ibid.* Pp. 44-45.

durante la década después de la renovación, esto a su vez, hizo considerar al **servicio militar como otro instrumento para controlar** a las masas por parte de la élite. Y son precisamente los samuráis y en mayor parte campesinos precisamente, que buscaron acercarse al camino de las armas, para controlarlos, los dirigentes aplicaron la disciplina, el sacrificio y la lealtad para legitimar su poder hacia ellos.

Se emitió un documento en el que se observa la *estructura y el reglamento general del servicio militar*⁴⁹ el 10 de enero de 1873. Este documento establecía la constitución de las diferentes unidades y categorías del Ejército y la Armada; también contiene los periodos a los que se sujetaba el súbdito al servicio militar. El inconveniente de este reglamento es que preveía la igualdad ante la ley y al no aceptar este punto se creó una exención del servicio en el ejército permanente, se pronuncia en el artículo 15:

*“ Del reclutamiento del presente año serán eximidos, tanto en el ejército permanente como en la reserva, los que efectúen el pago de 270 yenes. Esta licencia será pagada al jefe de distrito, quien la hará llegar al Ministerio de la Armada, durante el mes de mayo, a través de la oficina metropolitana o prefectual”.*⁵⁰

En el proyecto de modernización de Japón se establece la necesidad de crear un ejército para la defensa nacional como respuesta a las amenazas de desintegración real o posible, que acompañaban al expansionismo colonial e imperialista euroamericano. Al desarrollarse el periodo *Meidi*, se observó que había de reformularse las prioridades estatales y se optó por la fórmula derivada de la experiencia del este de Asia, al considerar nuevamente la consigna “Enriquecer al país fortalecer al ejército” (Jukoku Kyoojei), tomada del vocabulario legalista chino de hacia dos milenios de años.⁵¹ Después de los militares sería el sector industrial y el agrícola, los que se beneficiarían con la nueva

⁴⁹ Takabatake, Michitosi. Op. Cit. Pp. 45- 47.

⁵⁰ *Ibid.* Pp. 47.

⁵¹ *Ibid.* Pp. 133.

estructura del Estado, esto ayudaría a dar la pauta para el posterior desarrollo económico de Japón, sólo bastaba la institución de una serie de códigos y leyes, que generarían una Constitución para darle el carácter de país moderno ante la comunidad internacional.

2.2.2 Constitución de 1889: Ambigüedad o controversia

El gobierno pone énfasis en el cambio de las leyes japonesas, debido principalmente, a que antes de la renovación las leyes habían sido hechas a partir del modelo chino, estas eran impugnadas por las potencias occidentales, pues consideraban que se tendrían que efectuar nuevas leyes. Ante esto, se establecía que si se quería terminar con la extraterritorialidad, se tenían que adoptar principios que fueran aceptados para Europa y Estados Unidos. La creación de los códigos penal y civil, permitieron terminar con la extraterritorialidad en 1899. Dichos instrumentos tuvieron mucha importancia para el gobierno, pues lograron la estabilidad de los asuntos políticos; al crearse y operar aún antes de que la constitución fuera elaborada. Ambos códigos tomaron elementos de su equivalente francés y alemán, así como de otros países.

De esta manera, las nuevas leyes japonesas se tuvieron que inspirar en modelos afines, así apareció un gabinete moldeado sobre el gabinete alemán de esta época. Sin embargo, la aplicación de modelos ajenos llevaría a contradicciones como la de tener un monarca y una constitución, pero dando el poder absoluto al *Tennoo* como figura máxima de una jerarquía vertical. Este ejemplo nos muestra, por un lado, la ambigüedad de los modelos y por otro, la inoperabilidad de los mismos en periodos posteriores.

La Constitución Imperial **no sería el producto de una Asamblea Nacional, sino la creación de un grupo de expertos**, tanto japoneses como extranjeros, entre los que se destacaba Ito Jirobumi (1841- 1909), importante estadista de la época *Meidyi*. Es importante señalar además que fue vasallo del feudo de Choshu, descendiente de una familia de campesinos.⁵²

Ito define que es importante la función privilegiada del gobierno frente a las masas y, como consecuencia, propone que el eje del proyecto constitucional debería constituirlo el poder monárquico, merecedor del máximo respeto a falta de una tradición legitimadora proveniente de una religión universal. En este discurso de Ito Jirobumi en el Consejo privado, da una propuesta de la Constitución:

*“En resumen: el principio fundamental del anteproyecto de constitución, a diferencia de la experiencia europea respecto al espíritu de la división de poderes o la coexistencia de los poderes del monarca y del pueblo, en nuestro país proponemos que el eje sea poder monárquico y que goce del máximo respeto”.*⁵³

No todo fue aceptable dentro de los códigos establecidos en Japón y se observan manifestaciones de tipo conservador, que garantizaran las buenas costumbres. Como lo señaló el profesor Jodzumi Yatsuka (1860-1912), que había estudiado en Estrasburgo, por lo que su análisis establece la comparación europea de la legislación familiar en Japón, vista en el código civil. Su obra *Con el establecimiento del Código Civil, se desmoronan la lealtad y la piedad filial*.⁵⁴

Como se observa la importancia de las propuestas se desempeñan por los estudiosos que componían la misión Iwakura, que había viajado y observado los sistemas de los países occidentales, cuya finalidad era establecer la nueva constitución. Un ejemplo de ello, son

⁵² Martínez Legorreta, Omar. p. Cit. Pp. 185..

⁵³ Takabatake, Michitosi. Op. Cit. Pp. 67-69.

⁵⁴ *Ibid.* Pp. 142- 144.

los miembros en que se apoyó Ito para formar una oficina dependiente de la Casa Imperial para evitar toda presión política de los liberales. Pues, se había observado que durante los años del auge del Movimiento por la Libertad y los Derechos del Pueblo, de 1880 a 1883, se presentaron diferentes proyectos de Constitución. Mientras el gobierno oligárquico optaba por el modelo prusiano, la oposición lo hacía por el modelo inglés o estadounidense. Se muestra la diferencia en el régimen monárquico que se asemejaba más a las funciones de un presidente, su carácter federalista, liberal y democrático lo destaca como único entre los proyectos de la época. Fue redactado por Ueki Emori, uno de los dirigentes más radicales del ala democrática del movimiento.⁵⁵

Es así como, se apresuró a redactar el borrador de la Constitución que fue ratificado por el consejo privado, creado por Ito para este propósito y que perduró bajo la constitución como el cuerpo más alto de los consejeros del soberano. Y es precisamente que se creyó que se trataba de un proyecto progresista, pero sólo había servido para perpetuar el gobierno oligárquico en el que tuvo su origen. Precisamente por lo que se estableció anteriormente, pues **al fortalecer al *Tennoo*, a partir de 1889, el gobierno japonés estuvo dominado por una élite de poder compuesta por: la familia imperial, el *genro* (consejo de ancianos) y la Cámara de los Nobles o Cámara Alta.** Lo que se puede tomar como un suceso de dicha constitución fue crear una Cámara de representantes conformada por elección, esta tenía igualdad y las dos constituían la Dieta, cuya principal función estaba limitada a votar los impuestos y el presupuesto. Este sería a su vez, el principal motivo de conflicto en periodos posteriores.⁵⁶

⁵⁵ Takabatake, Michitosi. Op. Cit. Pp. 96-109.

⁵⁶ Duss, Peter. *The Cambridge History of Japan*. Vol. 5 Nineteenth century. Cambridge University Press, 1998. Pp. 651- 661.

Se puede establecer las razones por las que los representantes les dieron a los representantes populares una representación en el poder político, pensaban que por este medio sería una válvula de escape a los insatisfechos. Además, esto al mostrarse ante las potencias occidentales, crearía el escenario de una forma de gobierno con procedimientos legales e instituciones representativas, como las existentes en aquellas naciones.

Además, tal como Itoo lo había advertido fue el propio *Tennoo* quien **“otorgó” la Constitución del Gran Imperio de Japón en 1889.**⁵⁷ Está muestra los numerosos privilegios para la Casa del *Tennoo*, entre ellos el derecho exclusivo de producir enmiendas, si fueran necesarias. Y por otro lado cortaba con la posibilidad de los diferentes grupos de criticarla, no sólo le daba un golpe al liberalismo, sino que se ignoraba el principio de las instituciones representativas, base de los modelos europeos.

Ante esta posibilidad, algunos autores consideran que fue el principio, para que Gran Bretaña renunciara a su extraterritorialidad y fuera seguida por otras naciones; de ese modo, Japón logró la igualdad diplomática con Occidente. Como se muestra en el **Tratado de comercio y navegación entre Japón y Gran Bretaña**⁵⁸ firmado el 16 de julio de 1894 en Londres. Pero no debemos olvidar que esta acción en parte, fue motivada, por el **Tratado de amistad, comercio y navegación entre Japón y México**⁵⁹ firmado el 30 de noviembre de 1888.

Es así como, los poderes adquiridos por el *Tennoo* fueron muy amplios, pues tenía derechos soberanos y los podía ejercer dentro de la Constitución, aunque un punto fundamental, era que todos sus poderes o prerrogativas sólo las podía ejercer con el consejo

⁵⁷ Takabatake, Michitosi. Op. Cit. Pp. 69-78.

⁵⁸ *Ibid.* Op. Cit. Pp. 231.

⁵⁹ *Ibid.* Op. Cit. Pp. 226.

de sus asesores. El *genro* practicaba el ejercicio de poder a través de un número de órganos agrupados alrededor del *Tennoo*. Estos eran: el gabinete y el consejo privado.⁶⁰

2.3 Composición de la Sociedad rural y el incremento demográfico que lleva al expansionismo japonés

Una nueva jerarquía social. Cuatro clases nuevas son definidas en 1869: la nobleza (*kazoku*), que reunía a los aristócratas de la corte y los grandes señores feudales; los guerreros de categoría superior (*shinzoku*), *samurais* sin distinción de clanes, con familia y riqueza, incluye los *ronin* (*samurais* sin señorío); los guerreros de rango inferior (*sotsu*); por último la gente común (*heimin*), todas la gente del pueblo.

La política gubernamental **trata esencialmente de eliminar la clase de los guerreros de rango inferior** cuyas fronteras con la gente común vuelven a ser borrosas. En 1870, la supresión de los privilegios y la autorización de los matrimonios entre clases permitió oficialmente las alianzas entre ricos comerciantes o campesinos y guerreros empobrecidos. La clase de *sotsu* desapareció simplemente. Los guerreros de rango mayor o superior pedían que volvieran los servicios allegados al nuevo Estado para redistribuir las actividades, pero los nombres de esta facción fueron reducidos, y los asuntos se transfirieron a la administración del Estado, son disminuidos los privilegios y se tienen que atener en función de su rango y de los poderes dentro de la nueva jerarquía. Aun aligerando las cargas del fisco, los gobernantes deciden en 1876 entregar a los guerreros “misioneros” una forma de bono del tesoro que podría servir de garantía en caso de la creación de un

⁶⁰ Duss, Peter. *Op. Cit.* Pp. 662- 665.

banco o empresa tentativa, una forma de indemnización que se calculaba 14 veces el monto de la pensión anual.⁶¹

Esta situación generó que **los comerciantes ricos se hicieran aristócratas, y los nobles volverse capitalistas**, es así como al ritmo de la industrialización el apoyo estaría en los elementos rurales como propietarios de la tierra. Aunado a esto la introducción de hábitos y costumbres llevaron a una resistencia hacia las costumbres occidentales, como vestir a la manera occidental o el calendario gregoriano. La necesidad de dinero no podía ser por medio de préstamos del extranjero, así que este sector fue la única fuente de ingresos en un país agrícola, los impuestos sobre la tierra, también aseguró y estabilizó los ingresos efectivos del estado.⁶²

Tomando en cuenta la estructura mencionada⁶³ se puede establecer que la Restauración *Meidi* no hizo más que dar fin al proceso de destrucción de los *samuráis* que ya estaba en marcha en el periodo Tokugawa. Otro grupo afectado fueron los campesinos con el cambio de tributo en especie a una contribución monetaria y con la comercialización de la tierra, coincidiendo la estructura social se ve afectada en las distintas clases. La importancia radica en que fue un proceso desde arriba, pues no tuvo signos revolucionarios, además, el gobierno de los *Meidi* fue conservador en el aspecto que los dirigentes nunca abdicaron el poder en cualquier otro grupo. De esta manera Barrington Moore nos señala: “La política de los *Meidi* importó un valerse del campesino para obtener recursos. Ello a su vez, recurrió abrir la economía campesina a los influjos comerciales y compensar las

⁶¹ Abad, Fabrice. *Op.cit.* Pp. 16-17.

⁶² *Ibid.* Pp. 24.

⁶³ *Supra.* Capítulo 1.

tensiones con diligencias dentro de un cuerpo político cohesivo”.⁶⁴ Es así como, la estructura social es modificada por la política económica *Meidyi*.

Dentro de las políticas para el control del Estado, no se debe dejar de lado la educación que fue importante para la alfabetización de la mayoría de la población, y la difusión del elemento nacional al establecer los programas de educación. La importancia de esta medida llevaría a la especialización técnica y la integración de profesionales a la industrialización posterior. Dando paso al trabajo no sólo de obreros calificados, sino a profesionales nacionales importante para la industria de transformación, desarrollada años después.

2.4 Infraestructura: composición del sector industrial tradicional y el sector moderno 1885-1913

Dentro de los aspectos primordiales de la Renovación *Meidyi* no era la inmediata industrialización capitalista. Sin embargo, las iniciativas político-administrativas pasaron a tomar importancia para los reformadores, sólo hasta que se consiguió la estabilización de la economía se observaría la fase inicial para la modernización económica que continuaría y se consolidaría después de la primera guerra mundial. Hasta el inicio de la década de 1880 se observarían los costos de la Restauración y se alcanzarían las metas hacia la infraestructura económica.⁶⁵

Durante la década de 1870 se manifestaron múltiples movimientos de inestabilidad por parte de los *samurais* desclasados, dichas manifestaciones darían origen a los partidos políticos de 1881. Fue precisamente la hegemonía de los dirigentes de los ex dominios Satsuma y Choshu, quienes tomaron las riendas para sustentar la voluntad del *Tennoo* y resistir cualquier tendencia. Como se mostró anteriormente, tras la expedición Iwakura y haciendo un balance los líderes *Meidyi* modificaron su espacio que durante los primeros

⁶⁴ Moore, Barrington. *Op.cit.* Pp. 224.

⁶⁵ Crawcour, Sidney. “Industrialization and technological change, 1885-1920. En Duss, Peter. *Op. Cit.* Pp. 385-386.

quince años, alcanzaron la abolición de las instituciones feudales; la legalización de la propiedad privada de la tierra; el establecimiento de un sistema de leyes; un sistema de educación obligatoria; la organización del gobierno centralizado y local, mediante la organización de departamentos y distritos. **Estas instituciones enfatizaban la movilización de recursos humanos y financieros que hicieran posible un incipiente proceso de industrialización que enriquecería el país.**⁶⁶

Ahora se necesitaba buscar los recursos necesarios para llevar a cabo una modernización y por ende la industrialización. Además, no se podía dejar de lado las deudas de los tratados que son impuestos a Japón, y hasta romper con ellos los derechos de aduana ayudarían en la eficacia del mercado interior. El estado perdió una parte importante de sus recursos potenciales al pagar las deudas a las indemnizaciones consecutivas al ataque de bienes extranjeros.⁶⁷

La ley de 1872, exprimió las funciones de la agricultura por medio de los impuestos tributarios para la modernización del país, ya que no se contaba más que con pequeñas industrias en algunos de los exseñorios y que lograron permanecer. Por lo que, al tomar otras medidas como la decisión de traspasar al sector privado todas las empresas estatales que no estaban relacionadas directamente con las necesidades militares, se buscaba allanar el terreno para el desarrollo del capitalismo industrial. Una estrategia que siguió el gobierno fue la venta de las propiedades a *samurais* capaces, para que por un lado se incrementara el capital y por otro, para disminuir la oposición de los desclasados. Se integra en un proceso que inicia en 1881 y para 1887 el gobierno apoya la construcción de Ferrocarriles; de la misma manera, la integración de un sistema bancario parecido al americano entre 1872 y 1876, fue la base para que se formaran alrededor de 150 bancos.⁶⁸

⁶⁶ Lothar, Knauth. *Op. Cit.* Pp. 131.

⁶⁷ Abad, Fabrice. 18-19.

⁶⁸ Crawcour, Sidney. *Op. Cit.* Pp. 388-393.

Las condiciones de los campesinos que derivaron en los llamados “motines de arroz” y el proyecto de industrialización, llevaron al gobierno a tomar disposición de mejorar la situación del campo con mejores semillas, implementos fertilizantes, etc. Debido a que tenían que asegurar los productos para exportar; el gobierno lanzó la mecanización de la industria de hilados y tejidos con base en el algodón, terminando con la producción artesanal. Así, la industria textil fue la que asentó el patrón de las relaciones entre el campo y la ciudad, se estableció una relación fabril paternalista y con condiciones laborales críticas tanto en mujeres como en niños.⁶⁹

El impulso a la mecanización de la industria se intensificó en el periodo de la guerra sino-japonesa. Antes de este periodo las importaciones de Japón eran de un país agrícola, productos manufacturados. Después de esta fecha, las importaciones se inclinaron a las materias primas y productos semimanufacturados. El **desarrollo de los servicios** en Japón se dio entre 1883- 1913, pues en este periodo se logró incrementar las inversiones en este sector. Aunque se observan beneficios después de la Restauración en los telégrafos; la electricidad a partir de 1880 y hasta 1887, se considera una basta extensión con este servicio; las innovaciones tecnológicas tienen un papel fundamental al iniciar 1900. A partir de la guerra ruso-japonesa se hace una selección en la producción agrícola y se empiezan a buscar territorios para suplir la escasez que se presenta, dando pie a la cristalización del proyecto colonizador.⁷⁰

En resumen, la Restauración *Meidyi* sentó las bases para la consolidación de Japón en un Estado moderno, centralizando el poder en las manos del *Tennoo* al otorgar la soberanía de los antiguos *daimyo* en su persona y la disposición de la nueva clase política conformada

⁶⁹ *Ibid.* Pp. 398.

⁷⁰ *Ibid.* Pp. 399-411.

por miembros de los clanes del oeste. Una de las acciones iniciales llevadas a cabo para este fin, fue la promulgación de leyes con la finalidad de fortalecer la nación por medio del respeto de las normas de la convivencia confuciana; es así como, los cambios se dan en la cumbre del Estado y en la vida pública se continúa con la tendencia de mantener la ley y el orden establecidos.

El proceso de Restauración dio la oportunidad de destruir el feudalismo mediante la aplicación de reformas modernas, sin embargo, no pudo evitar el deterioro de los grupos sociales como los campesinos y los *samuráis*. Ya que, el gobierno preservó los privilegios de un pequeño sector de elite y produjo la privación de la mayor parte de la sociedad.

El gobierno *Meidyi* realizó un balance de su situación con respecto a las potencias europeas y después del regreso de la comisión Iwakura enviada al extranjero, se estableció que sólo impulsando el desarrollo industrial en gran escala el nuevo Estado *Meidyi* podría disponer de excedentes necesarios para “enriquecer al país y fortalecer al ejército”, principio importante para el desarrollo del imperialismo japonés.

Bajo estas condiciones, después de establecer el servicio militar nacional para la defensa externa del país, el proyecto se dirigiría a reforzar el sector industrial y agrícola. Los beneficiados serían los dos primeros, pues las condiciones del sector agrícola se deterioraron por la extracción de recursos para sustentar el gasto y la inversión nacional.

Del mismo modo, se evaluaron las leyes existentes que fueron realizadas a partir del modelo chino y que el gobierno pondría énfasis en su cambio, ya que estas eran impugnadas por las potencias occidentales; esta fue la razón de tomar modelos extranjeros para la creación de un código civil e incluso la creación de la misma Constitución japonesa tomó elementos de su equivalente alemán.

La aplicación de modelos extranjeros en las instituciones japonesas le permitieron dar legitimidad al gobierno, ante las potencias occidentales. El gobierno japonés logró poner fin a los Tratados Desiguales y la renuncia al derecho de extraterritorialidad, estos elementos marcarían el avance de Japón como inicio al desarrollo de una potencia mundial.

Para dicho proyecto, se necesitaba desarrollar la industria domestica tradicional en un sector modernizado, como prioridad se lanzó apoyo a la industria textil principalmente, esto ocasionó el deterioro de los artesanos obligándolos a emigrar a las ciudades creando la nueva mano de obra fabril. Aunque, los beneficios de la Restauración como los servicios públicos y la educación, mejoraron en corto tiempo los costos serían los problemas derivados de la transición a una sociedad industrializada como la explosión demográfica, el abastecimiento de materias primas, por ejemplo. Ahora bien, se extendería la necesidad de expansión, por lo que parte de esto sería el origen del proyecto militarista- expansionista- colonialista- imperialista desarrollado posteriormente, y que implicó una estrategia de Japón con respecto a sus vecinos como se verá a continuación.

Capítulo III. Política exterior durante el periodo *Meidi*. Conformación del Colonialismo japonés

El inicio de la política colonizadora de Japón se ha expresado por Tanaka Michiko como el avance hacia los territorios habitados por los *ainu*. Esta política de la isla de Hokkaido, instrumentada a principios de la Restauración *Meidi*, repartía las tierras a los colonos japoneses, despojando a los *ainu* de su territorio; así como la adopción de una ley en 1899 que los obligaba a la vida campesina, restringiendo su modo de vida que integraba además, la recolección y estableciendo escuelas que promovían la japonización y la conversión a súbditos del *Tenno*; establecieron las pautas de la política colonial japonesa.⁷¹

La situación geográfica Japón y sus vecinos⁷², los ha llevado a relaciones milenarias que adquirieron mayor importancia en el siglo XIX, antes de esta fecha la insularidad de Japón lo llevo a un cierre por parte del régimen Tokugawa que difícilmente le permitió influencias hacia el interior. Las relaciones entre China y Corea fueron diferentes al ser tributaria del imperio, al igual que Taiwán; que las mantuvo bajo la influencia regia. **La fase de expansión por parte de Japón se observa primero en Taiwán, en segundo lugar Corea y por último las islas cedidas tras la Primera Guerra Mundial.** Al ser un archipiélago, Japón comparte varios estrechos con sus vecinos llegando a considerar estos puntos como estratégicos para las guerras que se llevan a cabo allí. Rusia alcanza las costas del pacífico también en ese periodo, manifestando una clara competencia para la búsqueda de territorios. Es así como la Península de Corea que limita al noroeste con China, se transforma en un espacio codiciado por Japón; que aprovecha su rápida modernización e

⁷¹ Tanaka, Michiko. “Establecimiento de la democracia Taisoo y política de expansión en el continente” en Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 311-312.

⁷² Observar el mapa nO. 2.

industrialización para explotar materias primas, situar industrias e intentar sustentar su hegemonía, involucrándose en conflictos sostenidos en la región.

La actuación de la política exterior del gobierno *Meidi* se vio afectada por la situación en el este de Asia, a partir de los tratados desiguales que experimentó China y que se hicieron extensivos a Japón con la apertura obligada de los enclaves estadounidenses. Japón había asumido una situación especial con China, reconocía su tradición literaria y las lecciones de política, pero al estar separado de la parte continental los elementos que importó de este espacio sirvieron como complemento para un modelo endógeno de su cultura. Además, las consideraciones políticas de cada uno de ellos eran totalmente diferentes. Como señala Lothar Knauth “en lo que se refiere a la soberanía nacional, Japón no admitía la existencia de instancia alguna por encima de la única autoridad legitimante, el *Tenno*, el cual al reclamar para sí la descendencia directa de la diosa del sol Amaterasu, enfatizaba la diferencia con el emperador chino, sometido a los vaivenes del cambio político”.⁷³ Es así como las relaciones de ambos países fueron diferentes, tanto en afinidades culturales, como en estilo político.

Al llevarse a cabo la Restauración que colocaba al *Tenno* como representante supremo de la soberanía nacional, el 3 de enero de 1868; se empieza la tarea de cuidar la imagen que se proyectaba al extranjero.⁷⁴ Principalmente después de adquirir fama con el lema que tomaron “ Expulsar a los bárbaros”. Por medio del **Edicto del *Tenno* que proclama una política de paz y amistad con los extranjeros**⁷⁵ emitido el 9 de febrero de 1968, se buscaba la no-intervención, además de advertirse una intención de realizar

⁷³ Knauth, Lothar. “El estado *Meidi* y sus Relaciones Internacionales” en Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 211-212.

⁷⁴ Véase el documento “Proclama del *Tenno de la restauración monárquica*” en la p. 11.

⁷⁵ Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 215- 217.

tratados de amistad con el extranjero, se establece la necesidad de reconocimiento al expresar “... por lo que exhorta a que tanto superiores como los inferiores se asocien para que no haya dudas, se refuerce la defensa y se haga brillar al país en el mundo entero...” La preocupación por concretar una política exterior que apoyara a la seguridad nacional y sobre todo que contribuyera a la revisión de tratados más equitativos y conforme a derecho internacional era otro de sus objetivos.

3.1 Inicio de los vínculos con Taiwán y Corea

Caso de Taiwán

Las primeras incursiones de Japón en el año de 1871 a Taiwán⁷⁶ eran con el fin de ataques relámpago, hacia las Islas Riuukyuu, ya que éstas tenían una doble dependencia; Por un lado eran tributarias de China por la provincia de Fukian y por la otra al feudo de Satsuma por Japón. Una vez abolido el sistema de vasallaje, pasan al gobierno central japonés y al originarse un asesinato de pescadores japoneses por aborígenes de Taiwán, el gobierno se adjudicó el derecho a enviar una expedición punitiva. Por lo que desde 1874, había una participación política en los asuntos internos, y lleva a considerar la **decisión de enviar tropas al extranjero.**⁷⁷

Rotos los acuerdos con China, que ante los ataques por diferentes flancos en oposición de las potencias extranjeras terminaba en condiciones desiguales y se inclinaba finalmente, llegando a su anulación posterior. Además, el avance de Rusia y el control a

⁷⁶ Se presenta el mapa no. 8 de Formosa en 1896.

⁷⁷ Takabatake, Michitosi. Op. Cit. Pp. 219-221.

través de la cordillera T'ien Shan hacia el Turquestán, permitiría separar a China de sus dominios al otro lado y penetrar sin problema en cualquier momento.⁷⁸

Por otro lado, la amenaza de los franceses se dio al tener el control del Estrecho de Taiwán y querer penetrar a la isla, dirigiéndose a las Pescadores, donde permaneció hasta el mes de junio del año siguiente, fecha en que se firmó el tratado de paz. El intento francés tuvo un resultado beneficioso. Despertó a Pekín de su letargo y le hizo comprender la importancia de la isla. Hasta ese momento se había considerado como “una especie de lugar para el destierro, a donde podía relegar a los funcionarios de menor categoría a quienes había que darles un puesto, pero que no podían realizar trabajos administrativos de responsabilidad”. La ocupación temporal del sur de Taiwán por los japoneses en 1874, y el salto de los franceses, hicieron ver el valor estratégico de la isla. Como resultado de ello, Taiwán se convirtió en una provincia independiente, esa fue la oportunidad para introducir reformas de modernización. Sin embargo, no era tarea fácil, pues la isla se encontraba en manos de una oligarquía, no existían transportes modernos, casi no existían industrias y se prestaba muy poca atención a la educación de los jóvenes.⁷⁹

Ante la experiencia colonial de occidente se consideró importante que una de las necesidades imperiosas era un sistema de defensa adecuado y efectivo. Este aspecto aumentó ante la posición al norte de los japoneses.

Caso de Corea

La pretensión japonesa hacia la península coreana es muy antigua, a partir del triunfo sobre China se vuelve más intensa, los límites de la península se observan en el mapa número 9. En 1876 Japón impone a Corea un tratado análogo a los que los occidentales habían exigido

⁷⁸ Goddard. *Los forjadores de Taiwán*. Publish. Taipei, Taiwán. Pp. 93-111.

⁷⁹ *Ibid.* Pp. 79.

a China, obteniendo la apertura al comercio japonés de determinados puertos y el reconocimiento de privilegios económicos. La importancia que va adquiriendo Corea es paulatinamente por el proceso de industrialización de Japón, principalmente al adquirir el papel de abastecedor de materias primas. La categoría que se va dando principalmente es sobre la base de sus oligarquías que quieren seguir los patrones de Japón, por lo que se hacen intentos de negociación. Caso muy diferente con la que quieren seguir con China, por su afinidad cultural.⁸⁰

Es el principio del proceso que llevaría a China a implicarse en Corea para contrarrestar la presión japonesa, como estimación del orden asiático con el incremento paulatino de la fuerza de Japón, muestra de ello es en el conflicto de 1894.

3.2 Conflicto con China. Guerra Sinojaponesa 1894-1895

Japón se encuentra con una China gobernada en teoría por un poder central que es incapaz de comprender la necesidad de la modernización, así como asumir la dirección del país. No sólo no hace nada, sino que se opone a las novedades. China carece de las condiciones que permitieron la expansión industrial y militar en Japón durante la era *Meidi*; no tiene un poder central fuerte ni recursos regulares.

De esta manera, el refuerzo de la presencia occidental en Asia Oriental le da crédito a la hipótesis de que Japón se sentía amenazado y prefirió controlar el espacio del archipiélago, principalmente Corea y Formosa en un inicio, y posteriormente las islas pequeñas. En 1873 los dirigentes que estaban favorables a la posesión de Corea, por medio de la invasión, hicieron una expedición oportuna. Ellos tenían dos objetivos por un lado,

⁸⁰ Duss, Peter. *Op. Cit.* Pp. 128-135.

reducir la oposición interna del grupo de los *samurais* y demostrar al extranjero la presencia militar japonesa. Una parte del equipo de gobierno al observar que tenía limitado el alcance a la intervención propuso una invasión ordenada. En 1874, en tiempo de reducir la agitación de los *samurais* enardecidos por la indiferencia china, el gobierno decide una expedición punitiva a Formosa. Con la expectativa de pretender defender a los habitantes de Okinawa, así mismo Japón reafirma su soberanía sobre las islas Ryukyu, de allí en adelante se definieron las bases de un conflicto latente que podía desembocar entre el archipiélago y la parte continental.⁸¹

Ambos gobiernos tuvieron un entendimiento en 1871, firmando el documento de **Cláusulas del convenio de amistad entre el Gran Japón y la Gran Ching**⁸², que en su segundo artículo establecía que se unirían esfuerzos contra la expansión occidental. La concurrencia de los dos países en Corea, sin embargo, diluyó de prisa los intereses comunes, China quiso reafirmar su autoridad sobre la península coreana apoyada sobre la tendencia conservadora antijaponesa mientras que Japón deseaba controlar el espacio y realizaba alianza con los conservadores coreanos que observaban favorable una colaboración con un país que representa la cara moderna del espacio asiático. En 1876 el tratado desigual impuesto por Japón a Corea agravaba la situación dando condiciones semejantes a las de China y Rusia.

Los años de 1880 van a acrecentar y a precipitar el conflicto. Tokio estaba decidido a reducir el coraje antijaponés de los conservadores pro- chinos al percibir que la amenaza rusa se aproximaba. Apoyados por Japón que iba a realizar un verdadero protectorado, los modernistas coreanos intentaron someter al gobierno de Seúl en 1884. La intervención de la armada china aseguró la victoria gubernamental pero provocó en Japón una reacción

⁸¹ Observar el mapa que presenta la acción de la guerra ruso japonesa de 1894- 1895; además de otras dos guerras posteriores, así como sus consecuencias no. 10.

⁸² *Ibid.* Pp. 217-219.

nacionalista y unánime en contra de China. Los tratados de Tianjin (1885) evitaron los tumultos armados: Chinos y japoneses se comprometieron a retirar sus ejércitos de Corea. La actitud de los conservadores del poder logró asegurar la preponderancia política de China en Corea, pero concedió la dominación comercial de Japón que controlaba prácticamente todos el comercio exterior de la península y una buena parte de sus intercambios internos.

Esta presencia económica de Japón provocó que a partir de 1890 existiera cierto número de manifestaciones xenofóbicas. En el sur del país los intereses japoneses eran muy importantes, las insurrecciones arrastraron a la intervención de la armada japonesa y por consiguiente la denuncia del tratado de 1885. El conflicto se volvió inevitablemente contra China, los dos países se **declararon la guerra el primero de agosto de 1894**.⁸³

Japón tomó la ventaja, en septiembre transportó su flota, pero a fines de octubre los chinos llegaron a Corea y mientras que los adversarios entraron en Liaodong, ellos ocuparon Port Arthur y amenazaron a Shandong. Las principales ciudades de Manchuria del sur fueron tomadas comprometiendo la suerte de Pekín. El suceso de la armada nacional fue celebrado por todos los grupos sociales, la acción tuvo repercusión en el origen del imperialismo japonés dándole su sentido popular, patriótico y muy radical. Conformó también, por parte del gobierno la convicción de que la expansión podría calmar un poco la presión demográfica, estimular la actividad económica, prevenir la avidez occidental y otorgar las materias primas que la población de la región japonesa necesitaba, ya que los conceptos indicaban la superioridad del pueblo japonés para la utilización de estas.

En marzo de 1895, la negociación se sustituyó por la victoria completa que demandó la opinión nacional, en oposición fuerte, Japón pensaba obtener la finalización de los

⁸³ Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 240- 242.

tratados desiguales y evitar una reacción combinada de los occidentales por la caída del emperador manchú. El acuerdo es señalado el 17 de abril en Simonoseki, sus puntos principales fueron:

- China reconoce la independencia de Corea y cede a Japón a Formosa, Las Pescadores y la península de Liaodong. La marina japonesa puede tener acceso a Weihaiwei.
- El gobierno chino acepta una indemnización por 360 millones de yenes, acordando con Japón un tratado comparable con los que concedió a las potencias occidentales, así de este modo se establecía la desigualdad entre los dos países y se ajustaba el espacio del archipiélago sur a las grandes naciones de occidente.
- Prometía además de abrir cuatro nuevos puertos para el comercio internacional, los barcos japoneses tienen el derecho de remontar Yangzi y disponer del derecho de crear fábricas de manufacturas en China.

Se había iniciado la construcción de los cimientos del imperialismo japonés en Asia Oriental. Al instalarse en Liaodong, los japoneses, de ahora en adelante podrían rápidamente intervenir en China y disponer por la proximidad de una ventaja estratégica esencial ante la amenaza de las potencias occidentales. Además, estos últimos al tener conciencia exigieron una revisión de las cláusulas del tratado, Rusia apoyada por Francia se hicieron conceder la construcción de ferrocarril rumbo a Vladivostok y conservar un acceso a Manchuria, Francia denunció el reforzamiento de la presencia comercial nipona sobre las concesiones, Alemania que ansiaba Shandong, devolvió la presencia japonesa a Weihaiwei. A pesar de la neutralidad de la Gran Bretaña, el pacto tripartito logra presionar a Japón para renunciar a Liaodong y el puerto de Weihaiwei a cambio de una compensación de 54 millones de yen adelantados por China y Rusia. Esto complicó que se llevara a cabo un convenio efectivo y sólo se lograría hasta el año de 1895, y una vez pacificada Taiwán, esta isla se convirtió el primer territorio bajo la gubernatura civil del imperio japonés de ultramar.

La intervención tripartita de Rusia, Francia, Alemania, en 1895 había interferido el intento japonés de apoderarse del territorio chino, ayudó la abolición de extraterritorialidad en Japón mencionada anteriormente. Gran Bretaña no podía negar sus propios intereses y estaba dispuesto a aprovechar la confrontación de Japón y Rusia para controlar a su principal competidor por la hegemonía en Asia. Por lo que se firmó un **Pacto de alianza entre Japón y Gran Bretaña**⁸⁴, firmado el 30 de enero de 1902. En el se preservaba el interés primordial de Gran Bretaña, que era la independencia e integridad de China, así como la de Corea.

Japón había adquirido presencia en el Este asiático al ganar la guerra sinojaponesa, principalmente había adquirido Taiwán por medio del Tratado de Simonoseki. Con la creciente industria naviera y militar, los beneficios obtenidos de dichas industrias permitirían conformar el poderío japonés. Y con el reconocimiento en el ámbito mundial de su soberanía, darían impulso a lograr nuevos territorios. Fue con la guerra ruso-japonesa que se coronó potencia mundial, al ganarle la guerra a una potencia occidental.

3.3 Guerra Ruso-japonesa y la consolidación del poderío japonés

En esta guerra⁸⁵ los movimientos sobre Corea y Manchuria fueron el origen del conflicto. En octubre de 1895 la muerte de la emperatriz de Corea debido al golpe de estado sostenido por la armada japonesa acantonada en la península, provoca una reacción nacional conservadora. Ella tenía el apoyo de los rusos que se encontraban presentes después de los acuerdos de 1896 (concesiones territoriales y ferroviarias les permiten

⁸⁴ *Ibid.* Pp. 242- 245.

⁸⁵ Observar el mapa no. 11. Los diferentes movimientos y los límites que tuvo la guerra ruso-japonesa 1904-1905.

atravesar Manchuria por el lado de Vladivostok). Ante esta presencia Japón establece que ha intentado tener una franca relación amistosa con este país, no obstante el *Tenno* insistía en el peligro ruso, por tener la ocupación permanente en Manchuria y la posibilidad de ocupación en Corea en cualquier momento.⁸⁶

El *Tenno* considerándose humillado señaló en su discurso que había que emplear el ejército para alcanzar la seguridad en el futuro, como objetivo más importante por parte del imperio. Las relaciones diplomáticas son rotas con Rusia el 6 de febrero de 1904, empezando las hostilidades con un ataque ruso que se encontraba en Inchon, en Corea y en Puerto Arturo, en la península de Liaodung. La **proclama del *Tenno* que declara la guerra a Rusia**⁸⁷ se hizo el 22 de octubre de 1904.

La lucha con Rusia resultaría más difícil que la que tuvieron con china diez años antes, lo importante es que dio a Japón un protectorado en Corea, ganó una parte del sur de Sajalin, y a obtener el arrendamiento de Liaodong, proyectando posteriormente el expansionismo desde estos puntos. **El tratado de Portsmouth**⁸⁸ consagró a Japón como potencia mundial, ya que fue la primera nación de Asia que ganó a una potencia occidental. Pero al mismo tiempo, sería el germen de un sentimiento negativo dentro de estos sitios ocupados.⁸⁹ Posteriormente se firmaría el **primer convenio ruso-japonés**⁹⁰ el 15 de agosto de 1907. En los cuales ambos países se comprometían a formar y respetar zonas de influencia, así como asentar las bases para la anexión de Corea posteriormente;

⁸⁶ *Aba. Op. Cit.* 68-70.

⁸⁷ Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 248-250.

⁸⁸ Observar el mapa no. 12, movilización de Japón.

⁸⁹ *Aba. Op. Cit.* Pp. 69- 71.

⁹⁰ Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 250-251.

respetar las vías férreas que pasaban en el transiberiano cuya inversión pertenecía a los rusos⁹¹.

Los acuerdos con Rusia se mantendrían, aunque con cierta tensión, hasta la década de los cuarenta donde la decisión de este país llevarían a una situación crítica a Japón, pues su neutralidad es concluida con la alianza entre los países occidentales y la nación rusa. No obstante el periodo de acuerdos quito un punto de atención más específico para Japón pudiendo avanzar sobre Corea, las islas alemanas y Manchuria posteriormente.

3.4 Colonialismo en Corea y el protectorado a partir de 1910

Todas las consideraciones que se llegan a establecer acerca de la política de Corea entre la guerra sino-japonesa y la ruso-japonesa, van dirigidas principalmente a su anexión. Se firma un **protocolo entre Corea y Japón**⁹² en Seúl el 23 de febrero de 1904, con la intención de asegurar posiciones estratégicas por el ejército japonés ante la amenaza de la guerra con Rusia, a partir de ese momento se firmaran consecutivos otros acuerdos, hasta el tercero fue firmado después de la abdicación del rey coreano el 24 de julio de 1907.

Después de la intervención japonesa llevaría al **Tratado de anexión**⁹³ firmado el 22 de agosto de 1910. Se trató de dar legitimidad presentando ante los otros países la anexión, con un programa de mejor administración en Corea y ante esta mejora se modificarían las instituciones gubernativas de ese país al considerarlas insuficientes para mantener el orden público.

⁹¹ Observar el mapa no. 13, vías ferreas en China en 1910.

⁹² Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 313-314.

⁹³ *Ibid.* Pp. 315-318.

La colonización de Corea, así como los otros espacios que se adquirieron posteriormente llevarían la ocupación de un reducido número de japoneses. El gobierno japonés establecería un gobierno centralizado en Tokio para controlar la producción de los territorios. Del mismo modo, implantaría una japonización que le traería como consecuencia un sentimiento antijaponés latente.⁹⁴

Este sentimiento se ha reflejado a lo largo de la historia coreana, pues su ubicación entre China y Japón, ha permitido fisuras e incluso muchas veces imposiciones. El caos político que presentaba Corea y los conflictos internos entre las elites, estuvieron presentes a lo largo de su proceso histórico. Además, vista siempre como tierra de paso de varias invasiones puso en práctica una política de seclusión de la que tenía como garante a China.⁹⁵

La dominación colonial japonesa trajo la ruptura de la identidad nacional, ya que aplicó una política colonial cruel, la península coreana se convirtió en una fuente de materias primas, particularmente de arroz, que sirvió para compensar el éxodo de los campesinos que emigraron hacia las nuevas ciudades japonesas. Posteriormente, con el inicio del proceso económico se observaron implícitamente la construcción de Ferrocarriles, la explotación de las minas de carbón, hierro, tungsteno y oro, la construcción de puertos; infraestructura que redundó en el crecimiento de centros urbanos.⁹⁶

El expansionismo colonial japonés tuvo efectos nocivos en Corea, sobre todo en el ámbito social, debido a un propósito deliberado de asimilar culturalmente a los coreanos y

⁹⁴ Duss, peter. *Op.cit.*

⁹⁵ Romero Castilla, Alfredo."Corea: ¿Una Nación entre dos Estados?. En Toledo Beltrán, Daniel. *Op.cit.* Pp. 339.

⁹⁶ *Ibid.* Pp. 401.

japonizarlos. Este fue un error de base de la política japonesa en un afán por ocultar sus intenciones imperialistas, pretendió disfrazarlo como un intento civilizador que buscaba fortalecer la continuidad del mismo patrón confuciano fincado en las relaciones hermano mayor- hermano menor.⁹⁷

Un ejemplo de la represión sufrida por los coreanos bajo el colonialismo japonés fue la **Orden de castigo a los criminales políticos en Corea**⁹⁸, que se presentó después de la ocasión de los funerales del rey Kodyong, el 3 de marzo de 1919, surgió el llamado movimiento *Samil*; primer pilar para la edificación de un movimiento de independencia, que desafortunadamente no se consolidó. Pues, esta orden se emitió con el objeto de prevenir movimientos políticos de independencia nacional y contrarrestar el impacto causado por las movilizaciones estudiantiles. Después de este hecho hubo un cambio en la política colonial que persuadió a los japoneses de atenuar el alcance de sus acciones.

Por otro lado, la Gubernatura General de Corea con la modificación del Código Civil coreano, **obligó a los coreanos a adoptar apellidos y nombres japoneses**⁹⁹, esta orden implantaba la japonización de la sociedad. Sin embargo, a pesar de las medidas preventivas por parte del gobierno colonial japonés, los coreanos expresaron su indignación por el intento de borrar la identidad coreana, siendo sometidos con diferentes presiones y sanciones administrativas, como por ejemplo la discriminación de las escuelas y oficinas públicas. Esto nos muestra, que Japón no abandonaría sus posesiones y menos Corea por la importancia que le significaba.

⁹⁷ *Ibid.* Pp. 402.

⁹⁸ Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 318-319.

⁹⁹ *Ibid.* Pp. 319- 320.

La importancia de Corea fue porque se trataba de hacer de ella, la primera pieza de un futuro nuevo orden internacional en Asia, con la aplicación del proyecto nacional de la **Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental**, encabezado por Japón.

3.5 Taiwán y otras posesiones

La ocupación a Taiwán¹⁰⁰ se hizo efectiva a partir de los Tratados de Simonoseki, se aprecia una superioridad de armamento, que posteriormente es mandado a la isla para su protección. El gobierno japonés se tiene que valer de la élite nativa pues los orígenes de la isla son netamente chinos. Además, existe una parte de la población a la que denominan “aborigen” y a la que se tiene que supervisar. Se toma primero una administración llamada *pao-chia* cuyo sistema es una combinación con los instrumentos chinos locales, pero a partir de 1919 se hace una reforma en la que se remplace una nueva política burocrática, instituyendo una oficina general de gobierno para asuntos coloniales. De la misma manera se lleva a cabo un control por parte de la policía local.¹⁰¹ Sin duda el problema constante dentro del espacio de Taiwán es la población aborigen que siempre permaneció, aunque, fueran en cierto momento minoría.

En conjunto, la política exterior durante el periodo *Meidi* se basó principalmente en la conformación del colonialismo japonés, en particular porque aprovechó su rápida modernización e industrialización para explotar materias primas, situar industrias y penetrar en la región continental, esto definitivamente le trajo problemas con las potencias occidentales y con sus vecinos como en el caso de las guerras sinojaponesa y rusojaponesa.

¹⁰⁰ Ver mapa no. 14 Japón y Taiwán en 1910.

¹⁰¹ Ching-chih, Chen. “Police and Commity Control Sitems in the Empire”. En Duss, Peter. *Op. Cit.* Pp. 214-218.

Para el gobierno *Meidi* la experiencia colonial de occidente había penetrado en China y por ello, se consideró importante la necesidad de un sistema de defensa adecuado y efectivo, al conseguirlo estaba preparado para medir sus fuerzas en el espacio asiático e incluso obtener un papel hegemónico. Entonces, buscó incursiones hacia Taiwán y Corea, con el pretexto de tratados no respetados; parte de esto generaría la guerra sinojaponesa. Al obtener la victoria en dicha contienda, tomó posesión de Taiwán bajo los acuerdos del Tratado de Simanoseki, este fue el punto de partida para el imperialismo; pues consiguió tener las mismas condiciones de las potencias occidentales, había logrado reproducir sus modelos imperialistas.

La expansión japonesa buscó nuevos objetivos y estableció una guerra con Rusia, en la cual se subestimó a la armada japonesa, así pues, al obtener la victoria se advirtió a Japón como una fuerte potencia militar digna de reconocimiento.

La política exterior japonesa llevó a cabo una serie de acuerdos que le otorgaron la anexión de Corea. Dicha anexión sería el eje para reforzar un proyecto nacional que se empezaba a gestar, Japón como fuerza hegemónica de la Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental. Sin embargo, su rápido ascenso a potencia no convenció a sus vecinos, por lo que las inconformidades no se hicieron esperar. Debido al proyecto de japonización en sus posesiones que tenía en apariencia un elemento “civilizatorio” y que no era reconocido por los nativos, hizo que tuviera constantes manifestaciones en su contra.

Lo anterior llevaría a Japón a considerar que la adquisición de territorios tendría que ser por otros medios, es así como se presenta la Primera Guerra Mundial, modificando el orden internacional en que esta potencia impulsó su proyecto nacional imperialista.

Capítulo IV. Japón en el marco de la Primera Guerra Mundial y hasta 1931

4.1 Consideraciones diplomáticas y el papel del Estado

El mundo volcó su mirada hacia Japón después de la victoria que obtuvo en la guerra ruso-japonesa. Considerada por las potencias occidentales, como una isla que había podido perder el control del colonialismo occidental y llegar a consolidarse como una nación que sería hegemónica en el Este de Asia, aunque, nunca supusieron que los intereses de Japón se extenderían más allá de sus límites alcanzados.

El periodo comprendido entre 1910-1913, como se expuso anteriormente, sirvió para que tomaran las posesiones que integrarían al imperio japonés posteriormente. La elección que se llevó a cabo para tomar los territorios tuvo importancia, debido a que fue **un punto principal de su desarrollo industrial y trajo beneficios a partir de la anexión de los territorios coloniales.**

Las bases de la política exterior de Japón, después de la guerra ruso-japonesa se vieron dirigidas principalmente hacia el respeto de los acuerdos con las potencias europeas, por medio de las alianzas como la que se tenía con Gran Bretaña que se ratificó en 1905. Entre 1907 y 1917, se firmó una alianza tripartita (Gran Bretaña, Francia, Rusia) con cuatro convenios para frenar el avance alemán, pero al mismo tiempo para detener la política de las puertas abiertas en China (llevada a cabo como punta de lanza por Gran Bretaña y Estados Unidos) y asegurarle a Japón un espacio al norte de este país. La forma de pensar

se fija en el principio “el ataque es la mejor defensa”, tomado como estrategia en la extensión del imperialismo japonés.¹⁰²

Las condiciones mundiales que se enmarcan en el desarrollo capitalista, paulatinamente van creando problemas socioeconómicos como el desempleo y la migración hacia las ciudades. En el ámbito internacional, también se plasman los flujos migratorios y en mayor medida cuando es apoyado por el gobierno, como el caso de Japón, se promovía dirigirse a las islas Hawaii, la costa occidental de Estados Unidos, Brasil, Perú y algunos otros países de América Latina. Esto trae consecuencias a escala mundial, obligando a los países a tomar medidas restrictivas, el primero que produjo una virulenta campaña contra los asiáticos fue Estados Unidos, y en 1912 se adoptaron medidas que afectaron a los japoneses y sus propiedades. Ante todo, Japón pretendía hacer efectivos los intereses de sus súbditos en el extranjero, y buscaba en todo momento ratificar que se movía mediante las leyes internacionales.¹⁰³

Cuando se inició la Primera Guerra Mundial con efectos en todo el mundo, el gabinete de Ookuma decidió participar en ella, Japón se unió entonces a los países aliados que buscaban un pretexto para su alianza defensiva. Le declararon la guerra a Alemania para ver si obtenían las posesiones de Shandong, Samoa, Carolines y Yap, realizando una acción común el 8 de agosto de 1914¹⁰⁴. La guerra le da a Japón la ocasión de adquirir una influencia en China. Principalmente al realizarse una revuelta antijaponesa en Nankin y Hankou, que permite una armada japonesa permanente que ocupa y controla Shandong. El 15 de enero de 1915, se presenta una amenaza de anexión, por lo que el presidente de China

¹⁰² Lothar Knauth. En Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 299.

¹⁰³ *Infra* Documento del ministro de relaciones exteriores japonés.

¹⁰⁴ Ver mapa no. 15, extensión del imperio japonés en 1914.

demanda el retiro de las tropas japonesas. Para Abba este es el punto de origen de las 21 demandas hechas por el gobierno japonés.¹⁰⁵

El ministro de relaciones exteriores Kato Takaaki, presentó al presidente de la Republica China, Yuan Xikai, el texto de **Las Veintiún demandas**¹⁰⁶ logrando asegurar los territorios que había conseguido después de la guerra ruso- japonesa, además de nuevas ventajas, pues su territorio fue extensivo por el sur de Manchuria y Mongolia; extender su periodo de arrendamiento de estas zonas y la prohibición de ceder o arrendar a otras potencias, puertos e islas ribereñas de China. **Sobre todo, dejó ver su interés hacia el expansionismo, al sugerir el empleo de asesores japoneses en distintos ámbitos: finanzas y asuntos militares, el copatrocinio de la policía local, establecimiento de una fábrica de armamentos en coinversión y la compra de armamentos japoneses;** la concesión de los derechos de construcción en cinco líneas ferroviarias; así como, la obligación de consultar previamente con Japón el otorgamiento de permisos de inversión extranjera en minas instalaciones portuarias, etc. Como era de esperarse, dichas demandas provocaron reacciones negativas en el ámbito internacional y protestas en el territorio chino. Ante la exigencia hecha por Japón, el presidente chino aceptó la mayoría de las demandas; para el pueblo chino fue un golpe brutal, quien se incitaría en una lucha reivindicativa.

En vista del éxito obtenido por Japón por razón de la imposición de las 21 demandas y del desarrollo de la revolución rusa, se registra: “ Los gobiernos de Estados Unidos y Japón reconocen que entre las naciones cuyos territorios colindan se dan relaciones singulares, por lo cual el gobierno de Estados Unidos acepta que Japón tenga beneficios

¹⁰⁵ Abad, Fabrice. *Op. Cit.* Pp. 73.

¹⁰⁶ Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 301- 306.

especiales de China, sobre todo en la región contigua a su territorio”. El reconocimiento se hubiera hecho efectivo; sin embargo, el texto de esta nota no se publicó y perdió efecto. Este fragmento se ubica en el documento de La nota oficial del secretario de Estado de Estados Unidos, Robert Lansing, dirigida al embajador especial plenipotenciario **Ishii KiKudyiroo**¹⁰⁷ en noviembre de 1917.

El nuevo orden internacional creado por las potencias vencedoras Gran Bretaña y Estados Unidos, crearía sus zonas de influencia a partir de 1919. No obstante, se muestra un importante avance de Japón, pues desde la situación en 1918 con sus vecinos, se consolida como la potencia más amenazante del Este de Asia. La guerra ha engendrado un recrudescimiento con la influencia japonesa en China, ha dado la naciente hostilidad durable con Estados Unidos; provocó el inicio de una instalación en Siberia, facilitando la debilidad rusa”.¹⁰⁸

Un punto importante para tratar es la gran disputa que se lleva a cabo entre la armada y la marina japonesa, así como el papel del Estado en la decisión va a ser importante para el futuro del país.

4.2 Las condiciones económicas durante y después de la guerra

Al momento del estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914, se percibe la lucha entre **las potencias centrales y los aliados**.¹⁰⁹ En el contexto de la guerra se advierte: una dislocación en el mercado financiero internacional, cuyo punto central se considera a Londres, destrucción de los canales usuales de comercio internacional; esto provocó al

¹⁰⁷ *Ibid.* Pp. 306- 307.

¹⁰⁸ Abad, Fabrice. *Op. Cit.* Pp. 74.

¹⁰⁹ Algunos autores consideran que es una lucha netamente europea.

interior de Japón, un derrumbe en los precios del arroz y seda cruda. Por esto, el gobierno se ve comprometido a apoyar a los fabricantes domésticos y sustituir los productos extranjeros que no estaban disponibles para no tener inflación, pero no se pudo evitar. Sin embargo, sería el momento para ajustarse a la nueva situación, pues **ante la ausencia de las potencias europeas, Japón llevaría a cabo la explotación de los mercados del sudeste de Asia.** Ya que como nos menciona Ikuhito Hata “ Durante el periodo de la guerra Japón se convirtió en el centro industrial de Asia”.¹¹⁰

La guerra ha proporcionado un crecimiento considerable, los datos que se presentan van de un 8% en 1885 a 19% en 1920, en la producción global de los diversos sectores. Pero el mayor logró se llevo a cabo en la producción industrial, ya que es profundamente modificada; así en Japón se producen: motores, turbinas, grúas, aparatos de telegrafía y telefonía, máquinas de diversos tipos y por supuesto las municiones de las armas empleadas por los aliados. La aplicación de la industria química para los colorantes empleados en los textiles se mejora, alcanzando la calidad de los productos occidentales, mostrando una especialización en los tejidos de algodón. Otra actividad que logra mejorar la economía nipona, es la minería en la que Estados Unidos es el principal cliente en productos como carbón y aluminio. También, logra competir en la producción de azúcar y productos marítimos.¹¹¹

¹¹⁰ Hata, Ikuhito. “Continental expansión 1905- 1945” En Duus, Peter. *The cambridge History of Japan*. Vol. 6 Twentieth century. Cambridge University Press, 1998. Pp. 277-282.

¹¹¹ Abad, Fabrice. *Op. Cit.* Pp. 82- 86. Realiza una comparación entre los años de 1912 hasta 1918 en los diferentes sectores de producción, así como una comparación con las potencias occidentales, estableciendo el incremento en el nivel de vida. Un simil del beneficio que se tenía en las colonias y que ayudó al japonés se muestra en el trabajo de Pao- San Ho, Samuel. “Colonialism and Development: Korea, Taiwán and Kwantung”; Toshiyuki, Mizoguchi y Yamamoto Yuzo. “Capital Formation in Taiwan and Korea” ; Myers, Ramon y Yamada Saburo. “Agricultural Development in the Empire” En Myers, Ramon *et. Alt. op. Cit.* 347-454.

Después de la acumulación de divisas se estableció una polémica al interior de Japón por la utilización de los recursos, pues se pretendía mandar una parte a los soldados ubicados en Siberia. La división interna del *genro* y los militares, llevó a un punto crítico que influyó en toda la estructura del imperio.¹¹²No obstante, los diversos disturbios se puede hablar de una mejora en las condiciones laborales, cambios en diferentes aspectos: demográficos y sanitarios.

Japón asume su papel de nueva y naciente potencia, los beneficios se observan en los índices de natalidad y mortalidad, ya que se regulan aumentando paulatinamente la natalidad y decreciendo las defunciones; principalmente en el ámbito rural. En el periodo que comprende 1915- 1920 se dan epidemias de gripe que llevan a un incremento mínimo de la población, pero a partir de 1927 se aplica una política de aprovisionamiento para inducir al crecimiento. Es hasta 1938 con la creación del Ministerio de salud que se logra disminuir considerablemente la mortalidad infantil, llevando a cabo campañas de vacunación. Este incremento considerable se observa en la población activa primordialmente urbana, se observa el cambio, pues en 1873 se considera que la población rural es de 78% y para 1920 se considera que las personas dedicadas a las actividades no agrícolas son cerca del cincuenta por ciento. A su vez la dominación en los empleos por parte de los hombres se observa hasta 1929, aunque con la apertura del sector textil la mujer tiene acceso notándose plenamente su actividad hasta 1942, no se puede tomar veladamente las necesidades de la población al disminuir la edad de los trabajadores a 16 años aproximadamente. En este apartado la importancia se aplica al número de actividades productivas y a los diferentes sectores a los que se apoya como: el metalúrgico que tuvo apertura a partir de la guerra sino- japonesa, duplicando sus actividades; y que fue apoyada

¹¹² *Infra*. Pp. 53- 54.

por la industria química, gas y electricidad; así como se duplicó en número la industria pesada entre 1929- 1942. También, se observa el aumento en la preparación de la mano de obra, a partir de la reforma educativa, que llevó a más técnicos a laborar.¹¹³ comparación

Dentro de los factores de la creciente economía **se debe considerar también la organización industrial y dentro de ella, el papel de los *zaibatsu*, cuya actividad es reforzada al poner en un lugar primordial las estructuras de organización profesional (elites industriales en sectores estratégicos)**. La concentración de las actividades productivas en unas cuantas manos o grupos familiares es lo que da el origen a los *zaibatsu*. Ejemplos de los *sogo- zaibatsu* son: Mitsu y Mitsubishi (Tokio), Sumimoto (Yokohama), ellos comprenden dos bancos con intereses en compañías industriales y comerciales. Principalmente tienen actividades múltiples, por lo que se consideran financieramente autónomos, después de 1936 abarcan nuevos sectores y llegan a adquirir la quinta parte de todo el capital japonés. En realidad, tenemos que observar la movilidad de estos grupos y la mentalidad del movimiento sindical, así como la cultura obrera que permanecía bajo el modo antiguo de laborar. Estas alianzas estaban hechas para evitar una guerra de precios y asegurar las ganancias, pero no se puede negar que los *zaibatsu* en tiempos de crisis agravaban la situación, por su política de ganancias. Aunque el Estado contribuía a esta situación, ya que por medio de sus leyes beneficiaba una política proteccionista, incluso absorbiendo las deudas de estos grupos en sus inicios.¹¹⁴

¹¹³ Abad, Fabrice. *Op. Cit.* Pp. 89- 93.

¹¹⁴ *Ibid.* Pp. 93- 95.

4.3 Conformación de un nuevo orden en el espacio asiático

Después de la Primera Guerra Mundial, se dieron a Japón los principios de su política exterior. La participación en la conferencia de Versalles llevó a las negociaciones con los soviéticos y la conferencia de Washintong reveló que Japón era una de las cinco potencias con un lugar importante en la geopolítica de Asia.

El panorama mundial se modifica radicalmente, primero con la revolución socialista rusa, su criterio de la guerra y la denuncia y publicación de los tratados secretos firmados; con la derrota de Alemania y el imperio austrohúngaro y el surgimiento de un nuevo orden internacional, en el cual a través del presidente Woodrow Wilson, Estados Unidos comenzó a desempeñar un papel importante.

Frente a la presión de las potencias occidentales, Japón tuvo que retirar sus demandas a China, pero trató de afianzarse en el este de Siberia y el norte de Sajalin, aprovechando la intervención concertada de cuatro potencias, realizó una **Declaración sobre el envío de tropas a Siberia**, en marzo de 1918.¹¹⁵ Sin embargo, la gran movilización de soldados y víveres hacia Siberia ya no tuvo ninguna popularidad. En este proyecto las masas del pueblo se mostraron poco entusiastas. La legitimidad se buscaba al señalar que había observadores de otras potencias en Vladivostok, ante una crisis Estados Unidos percibió el peligro, y propusieron que Japón enviará tropas, meticulosamente se señala que la acción se llevará a cabo sin violar la soberanía rusa.

Las relaciones con China a partir de los acuerdos que se dieron en 1915, reafirmarían la industria y el comercio en su territorio, las potencias llegaron a un acuerdo el 4 de

¹¹⁵ Takabatake, Michitosi. *op. cit.* Pp. 308.

febrero de 1922. En él se consideraba la restitución de su territorio, los bienes alemanes y una indemnización por las vías férreas en Shandong. Sin embargo, los inconvenientes en el terreno chino impedía que se lleva a cabo el acuerdo, por la división que existía entre los dos grupos en pugna por el gobierno chino. Ante la posibilidad de afectar los intereses comerciales y las vías férreas se lleva a cabo una operación que lleve a China, efectivos para su defensa. En un acuerdo estadounidense- japonés se obliga al secretario de relaciones exteriores chino a que acepte la intervención de los países occidentales. Japón tomaría una actitud superior a China y establecería la posibilidad de ser él el eje de Asia.

Los problemas internos de Japón no tenían porque afectar la política exterior que habían llevado hasta este momento, por lo que a la caída del gabinete de la camarilla militarista de Kiyoura y la formación del gabinete en tres fracciones, el nuevo ministro de relaciones exteriores dio a conocer su principio de diplomacia de paz, cooperación y coprosperidad en la XLIX sesión extraordinaria de la Dieta, el 28 de junio de 1924. Mediante el **Discurso sobre diplomacia pronunciado por Shidejara Kidyuroo**¹¹⁶ con la puntualización de mantener a toda costa la paz en Asia.

Es así como a escala mundial se destaca el **incremento del papel del Estado en la movilización de los recursos y definiendo su “proyecto nacional”, y Japón no podía ser la excepción.** Se mando un **directivo del ministro del Exterior Tanaka al ministro suplente Jori respecto al programa de la política de la Conferencia de Oriente hacia China**, el 7 de julio de 1927.¹¹⁷ En este no deja lugar a duda de la posición de ejercer el liderazgo en la región asiática, señalando “ Será fundamento de nuestra política con China asegurar la paz de extremo oriente y favorecer la coprosperidad chino-japonesa. En cuanto

¹¹⁶ *Ibid.* Pp. 309- 311.

¹¹⁷ Takabatake, Michitosi . Comp. *Política y pensamiento político en Japón*. Tomo II: 1926-1982. Colegio de México. México, 1992. Pp. 34-35.

al método, teniendo en cuenta la posición especial de Japón en el área, la política hacia China continental y hacia Manchuria y Mongolia debe ser de diferente naturaleza. A continuación damos a conocer los objetivos inmediatos de una política basada en estas direcciones [...]”.¹¹⁸

4.4 Japón: relaciones con el Este y Sureste Asiático

Después de la primera fase del “colonialismo japonés” que se inició con la pacificación de Taiwán, los esfuerzos japoneses lograron tener el control efectivo de la isla. De esa manera, aprovechando los recursos se logró dirigir **el territorio hacia la modernidad y volver económicamente autosuficiente a la colonia**. El gran triunfo de las autoridades coloniales japonesas fue encontrarse con una población más o menos sumisa. No siendo así el caso de Corea, combatiendo constantemente para la aplicación del gobierno, de las instituciones e incluso generando un problema de identidad con las drásticas medidas como la de modificar los nombres, el pueblo coreano menciona que este es un trauma severo sufrido en este periodo de su historia.¹¹⁹

En el periodo comprendido entre 1914- 1924 ocurre un cambio en la política nacional que deriva en una administración más liberal por parte de las autoridades coloniales. En Japón, se presenta este lapso marcado por una erosión en la influencia tanto del *genro* como de los militares, paralelamente por el surgimiento del poder político por parte de la Dieta, que modificó los intereses nacionales hacia la población en las colonias. Además, la situación en el extranjero se modificaba con el surgimiento wilsoniano de “la

¹¹⁸ *Ibidem*.

¹¹⁹ *Supra*. Cap. 2.

autodeterminación de los pueblos”, que en teoría daban la posibilidad a Taiwán y Corea de actuar defensivamente por su autonomía. Sin embargo, las ideas no afloraron con el coraje necesario y Taiwán decide quedarse bajo la protección del imperio, esta iniciativa política se disipa durante la década de 1920. En Corea la situación fue distinta, pues ante el rigor de las continuas imposiciones japonesas, surgió una explosión de resentimiento nacional en Marzo de 1919, nombrado “El Primer Movimiento de Marzo” en él se manifiestan más de dos millones de coreanos, llamando hacia la liberación nacional y mostrando la profundidad de su sentimiento nacional.¹²⁰ Este evento llevan a considerar la política que se ha aplicado hasta este momento en las colonias y a considerar una manera más agresiva de llevar a cabo la extensión geográfica del imperio.

El espacio adquirido por Japón¹²¹ a partir de 1914 se ubica en la región de la Micronesia.¹²² La justificación fue salvar a estos territorios de la ocupación de las potencias occidentales; sin embargo, las ocupó el mismo. El espacio tenía una importancia estratégica, que significaba muy importante para el control de los mares colindantes, tanto como lo habían considerado para Corea y Taiwán. A partir de la Primera Guerra Mundial estos territorios se conseguirían con menor o mayor esfuerzo, estas islas representarían treinta años después el escenario crucial de la guerra del Pacífico, un enfrentamiento abierto entre japoneses y estadounidenses. Este espacio es considerado posteriormente a la colonización del área continental, y es que por un lado la política con orientación al desarrollo moderno buscaba integrar zonas con recursos naturales para su explotación, por el otro lado la zona del pacífico resultaba más difícil de controlar ante la presencia del

¹²⁰ Office of public. *Korea. Her History and Cultura*. Seúl, 1954. p. 92-93.

¹²¹ Ver mapa no.16 de la Micronesia.

¹²² Por Micronesia se entiende el espacio formado por las grandes Islas del Pacífico Sur, principalmente las Islas Marianas, las Carolinas, las Marshalls. Además, se consideran las propiedades adquiridas por Estados Unidos después de ganarle la guerra a España.

imperialismo de las potencias occidentales. El antecedente se había dado desde la era Tokugawa, y las negociaciones que tenían con los comerciantes holandeses, pero las décadas siguientes a la apertura de Japón darían al área una fuerza dinámica con el mundo imperialista.

Con el desarrollo de los barcos que producía Japón fue importante, pues logró poner en marcha rutas de expedición más lejanas. El interés en un principio era netamente comercial, no tanto naval o político. Fueron los acontecimientos internacionales que se dieron lo que llamo la atención en las islas del pacífico, por un lado la lucha que llevó a cabo España por la conservación de sus posesiones que terminarían en manos de los estadounidenses y por otro la rivalidad que se enfrento contra Alemania por parte de las otras potencias, en un intento por contener a este país al finalizar la primera guerra mundial, otorgó sus posesiones a Japón al termino de la misma. Cuando Japón tomó posesión del espacio de las islas, legitimado por la Liga de las Naciones, no se presentó ninguna obligación mínima hacia la comunidad internacional ni con los indígenas, sólo se tomaron en cuenta sus propios intereses.

En síntesis, después de la guerra rusojaponesa la política exterior japonesa fue dirigida hacia el respeto de los acuerdos con las potencias europeas, como el caso de Gran Bretaña, Francia y Rusia, con la alianza tripartita e incluso participó en la Primera Guerra Mundial con los países aliados. Esta colaboración le permitió una participación en el territorio chino y con el pretexto de agresión en contra del ejército japonés, presentó un pliego de veintiún demandas en contra de China, aunque presionado por las potencias occidentales para retirar sus demandas logró puntos estratégicos; uno de ellos Manchuria, que posteriormente desarrollaría el proyecto de Manchukuo.

El nuevo orden se empezaba a configurar con la revolución socialista rusa, con la derrota de Alemania y el imperio austrohúngaro y el surgimiento de un nuevo orden internacional, en el cual a través del presidente Woodrow Wilson, Estados Unidos comenzó a desempeñar un papel importante. Japón no convenía con dichas ideologías al sentir las ajenas, ahora bien, este orden muestra el incremento del papel del Estado en la movilización de recursos y definiendo su proyecto nacional, y Japón sigue estos parámetros, esto se observó en su movilización de fuerzas al territorio continental, con el objeto de dar modernidad y volver económicamente autosuficiente a la colonia.

El periodo durante y después de la guerra, en el ámbito económico es importante, ya que con la dislocación del mercado financiero internacional y la destrucción de los canales usuales de comercio internacional, se afectó en un inicio los precios de arroz y sedas cruda. Sin embargo, al ajustarse a la nueva situación, Japón se benefició ante la ausencia de las potencias europeas y explotó los mercados del sudeste de Asia, convirtiéndose en el centro industrial de la región.

No sólo en el terreno económico tuvo beneficios, asumió su papel como potencia naciente y llevó políticas sanitarias, demográficas y de inversión en sectores de la química e industria militar. Mejorando las condiciones sociales con la instalación de gas y electricidad.

Este periodo es importante para la organización industrial al reafirmarse el papel del *zaibatsu*, pues logró poner en un lugar necesario las relaciones de elites industriales en sectores estratégicos. Esto provocó que se afianzara una relación con el gobierno que muchas veces apoyo estos grupos con políticas proteccionistas.

Todos estos elementos de cambio en el orden internacional, introdujeron cambios internos que se definen en el siguiente capítulo.

Capítulo V. Situación interna de Japón en el periodo 1912- 1939

5.1 Pensamiento político y las nuevas condiciones del grupo dirigente en Japón

La Primera Guerra Mundial marcó el inicio de una nueva era para Japón, casi todos los líderes de la Renovación y de la modernización habían muerto o eran muy ancianos. El liderazgo había pasado a manos nuevas.¹²³ El cambio de era, de *Meidyi* a Taishoo¹²⁴, a la muerte del emperador Mutsujito y el ascenso de su hijo Yoshijito (1879-1926) simbolizó el fin de una etapa de crecimiento y formación del estado moderno y el inicio de la construcción del imperio colonial japonés en Asia Oriental. Por la brevedad y el total aniquilamiento de sus logros a la llegada de los militares, Tanaka comenta que “Hay quienes dan poca importancia a la democracia Taishoo; incluso de propone sustituir el término “democracia” por “populismo”, o “principio del pueblo” (*minponshugui*) concepto político fundamental en la época, formulado por Yoshino Sakudzoo para destacar su carácter conciliatorio y limitado”.¹²⁵

El pensamiento de este teórico, promotor de la democracia se observa en la

Explicación del principio de la política constitucional y exposición del método para su

¹²³ Lothar, Knauth. *Op. cit.* Pp.216.

¹²⁴ Los autores adoptan periodizaciones diversas, la de Michiko Tanaka que va desde 1905 hasta 1932, de acuerdo a la política exterior de Japón; Lothar Knauth, Toma en cuenta el periodo vitalicio del emperador; Abba, a partir de la conformación del imperio japonés y hasta su máxima extensión e 1941. Para este trabajo tomaremos el periodo de 1912- 1932, debido a que se complementan tanto la política exterior como la interior y al inicio de éste se observa el Primer Movimiento de defensa de la política Constitucional y finaliza cuando cae el último gabinete de partido de preguerra.

¹²⁵ Tanaka, Michiko. “Establecimiento de la democracia Taisho y política de expansión en el continente”. En Takabatake, Michitosi. *Op. Cit.* Pp. 264- 265.

perfeccionamiento¹²⁶ publicado en la revista *Foro Central(Chuuookooron)* en enero de 1916. La limitación del autor, sin embargo, no puede ser manifestada en la Democracia Taishoo, ya que el permitir canales de expresión y el surgimiento de numerosas asociaciones, para algunos autores significa que en cierta medida estas manifestaciones serían la expresión posterior, de manera positiva o negativa. Aunque, no se puede afirmar en la circunstancia de la política de partidos o intentos democráticos, si es importante para las diversas manifestaciones. Principalmente al observar en el régimen anterior, el esquema dominante era la ortodoxia oficial creada por el régimen *Meidyi* y que había tenido el gran cuidado de desarticular las ideas que pudieran haberle ofrecido al pueblo alternativas a la ideología oficial. No obstante, su pronta desaparición **ante el control militar fascista produjo la idea de la necesidad de un Estado fuerte** que reafirmara aún más la independencia nacional, aun en deterioro de las condiciones del ciudadano; para este fin, considerando el modelo estatista de la época, **se necesitaban una armada fuerte y una economía próspera, adquiridos mediante una educación eficiente.**

Por lo que a través del **edicto imperial sobre educación**¹²⁷, en octubre de 1890, estuvo diseñado para contener la invasión ideológica de occidente y para convertir el sistema educativo una arma poderosa del estado. El edicto definió a la moral como el objetivo de la educación y transformó **el sistema educativo en el responsable de transmitir las virtudes nacionales**. Es así como, el régimen logró una mezcla muy bien pensada de todo lo prestigioso de los antiguos preceptos y normas del confucionismo, del shintoísmo y del budismo con el fin de realizar las dos virtudes cardinales básicas, la lealtad y la devoción filial, como las bases morales del nacionalismo japonés. Legorreta nos señala que “Poco a

¹²⁶ *Ibid.* Pp. 276-286.

¹²⁷ *Ibid.* Pp. 140- 141.

poco el ministerio de educación tomó el control del proceso educativo, al disponer el currículo y preparar los textos para la escuela primaria. Se preocupó de la misma forma en la preparación de los maestros, a los que acostumbró a que la disciplina y la obediencia debían ser automáticas”.¹²⁸

En estas condiciones los intelectuales de Japón tuvieron una importante función que desempeñar. Tradujeron a su lengua casi toda obra extranjera de cierta importancia, ya fuera esta de literatura o de ciencias naturales, *el manifiesto*, Tolstoi, Disraeli, etc. _A pesar de la intransigencia de la censura, una ojeada a la lista de las obras publicadas muestra una amplia variedad de libros disponibles para cualquiera que deseara leer, expresaron las tensiones sociales y los movimientos intelectuales de la época y por último, los intelectuales que fueron activistas, y los activistas con presiones intelectuales, ayudaron a modelar la política de su tiempo y la del porvenir. Al terminar La Primera Guerra Mundial, el espectro ideológico de Japón era mucho más variado y rico del que los líderes del gobierno habían deseado.¹²⁹ Al permear toda clase de ideas se supondría un espectro amplio para elegir y asimilar elementos para una practica democrática. Sin embargo, el gobierno mantuvo el control y sólo se pudo en apariencia conocer las distintas corrientes ideológicas, sin hacer mella en los grupos políticos japoneses.

Los intelectuales del último periodo *Meidiy* y los del Taishoo frecuentemente se han referido al *hisei* (tendencias de los tiempos) o *sekai no taisei* (tendencias en el mundo) para validar sus propuestas de cambio político o social. Estas palabras, que parecen casi vacías de significado para un observador extranjero, implica que hubo regularidades discernibles o modelos de cambio en la sociedad, a menudo unilineales en su carácter. Cuando se

¹²⁸ Legorreta, Omar. *Op. Cit. Pp. 215.*

¹²⁹ *Ibid.* Pp. 216.

vincularon con los conceptos de progreso social (*sakai shimpo*) o evolución social (*sakai shinka*), ellos dan a entender la idea de que lo nuevo fue mejor que lo viejo y que la sociedad ha mejorado o ha progresado a través del tiempo. Por lo que se da un enfrentamiento entre los que ponen énfasis en las esencias intemporales, en cambio los intelectuales cosmopolitas las ven como patrones de flujo y a menudo las han considerado históricamente inevitables.¹³⁰ Aquí se observa el debate y la influencia entre aquellas corrientes del pensamiento que llegaron a Japón procedentes de Occidente: el liberalismo y el socialismo. Pero, no arraigaron profundamente en la práctica político social de la sociedad japonesa.

Existieron a consecuencia diversas corrientes del pensamiento político japonés, una de ellas se formó a partir de una especie de alianza entre el liberalismo occidental y el descontento en el campo, e intentaba reivindicar los intereses de los campesinos sin conseguir sus propósitos, muestra de ello son los *samuráis* disidentes que organizaron los primeros partidos políticos y utilizaron las ideas liberales occidentales para enfrentarse a la oligarquía y tratar de destruir su monopolio. Sin embargo para 1918 todos aquellos partidos habían sido apaciguados lo suficiente como para permitir el primer intento de un gobierno de partido. **La actividad política no llegó a ser tomada en serio ni por la oligarquía ni por la burocracia, pues ninguna de las dos se sentía realmente en peligro.** No obstante, algunos hombres por razones personales o de otra índole, se negaron a someterse y empezaron a manejar otros conceptos y otras fuerzas sociales en su lucha por el poder. Un hombre como Oi Kentaro intentó trabajar políticamente con los pobres y formó su propio partido, interesado en las condiciones de la tenencia de la tierra y del trabajo urbano. Aquí se reafirma una vez más la importancia creciente en la que se va instando al Estado, pues él

¹³⁰ Duss, Peter. *Op. Cit.* Pp. 655-656.

pensaba que las condiciones del pueblo podían mejorarse con una mayor intervención del gobierno en la economía y sin mayor apoyo a la iniciativa privada. Él como algunos otros se sentía atraído por el socialismo occidental, su pensamiento muestra: “El mundo actual tiende a la competencia internacional basada en el fortalecimiento nacional. Para que **nuestro país avance al frente en el mundo y sobresalga en el oriente efervescente, es indispensable establecer una política nacional hacia el exterior**, trazar planes a largo plazo sobre economía internacional, y desarrollar paralelamente estrategias militares y comerciales para un mayor fortalecimiento y enriquecimiento del país”, mostrado en las **bases de la organización del Partido**¹³¹. Y no se puede negar, que el aumento de las traducciones al japonés de importantes obras del socialismo occidental, así como el número de lectores estimuló la formación de una Asociación para el estudio del socialismo.

En 1901 activistas intelectuales **formaron el Partido Social demócrata**¹³², el 20 de mayo por iniciativa de Abe Isoo; este es un documento amplio en el que se fundamentó la necesidad de un partido socialista, si logró difundirse en todo el país a pesar de que el gobierno lo suprimió a las tres horas de su creación. Entre los líderes se encontraba Katayama Sen, quien se distinguiría después como uno de los más notables socialista-comunista japoneses. Cerrado el camino a la acción política democrática, los integrantes del grupo volvieron a escribir y publicar novelas y artículos sobre las condiciones sociales, el imperialismo y el antimilitarismo, además de muchas otras ideas consideradas provocadoras, que indicaban una actividad intelectual y un razonamiento en verdad extraordinario. Algunas veces ese socialismo expresado en los libros y las revistas se volvió violento, y la combinación con la violencia era peligrosa para el gobierno tanto la mezcla

¹³¹ Takabatake, Michitosi. *Op. Cit.* Pp. 124- 129.

¹³² *Ibid.* Pp. 171-175.

del socialismo con los cristianos pacifistas. Como una organización abierta era prácticamente imposible, muchos intelectuales fueron perseguidos por la policía y muchos de sus escritos prohibidos. Una de las publicaciones críticas fue *la Plebe*¹³³, esta se destacó desde su fundación por su postura antibélica, la cual en su breve existencia se mantuvo bajo el constante hostigamiento oficial; un artículo como **¡ay, aumento de impuestos!**¹³⁴ fue el pretexto para reprimir esta voz y sentenciar con dos meses de prisión al redactor responsable.

El contacto que tenían estos intelectuales con los obreros y los campesinos era mínimos; no obstante, fueron culpados por el gobierno de la violencia entre los trabajadores, como en el caso de la **huelga de la gran mina de cobre de Ashio**¹³⁵ que se generó en 1907 y de la que no fueron responsables. El mérito del movimiento socialista-anarquista fue dejar tras de sí la tradición de amistad con el movimiento revolucionario ruso, así como, la idea de que aquellos que desearan obtener el poder debían tomar en cuenta a los campesinos y a los obreros. La importancia de este primer movimiento socialista está en que fue el primer esfuerzo serio por encontrar símbolos que pudieran atraer el apoyo de masas. Estas constituidas por *samurais* desclasados, hijos e hijas expulsados de su tierra por hambre, pobres de ciudad; que reflejaban las condiciones de trabajo deplorables en las que se encontraban, este pudo ser un elemento que dificultó el surgimiento de un movimiento obrero que defendiera los intereses de los trabajadores.¹³⁶

Otra corriente del pensamiento político japonés que se originó también con los ajustes de los *samurais* y de la Restauración fue la que se inició con la **Sociedad del Mar Negro**

¹³³ *Ibid.* Pp. 174-175.

¹³⁴ *Ibid.* Pp. 181-184.

¹³⁵ *Ibid.* Pp. 178-179.

¹³⁶ Taka, Michiko. "Desarrollo del socialismo en la era Meiydi" en Takabatake, Michitosi. *Op. Cit.* Pp.163-168.

(Genyosha)¹³⁷ establecida en 1881, los activistas intentaban cruzar el mar y expandir el poder japonés en el continente; en un afán por trasladar la experiencia japonesa al este asiático. Los miembros de esa sociedad proclamaba una lealtad inquebrantable al emperador y al país; pero no toleraban otras ideas sobre el destino de Japón. Apoyaban así los esfuerzos de los oligarcas de mantener a la población “con una sola mente” y en ocasiones fueron ocupados por los militares para influir en las elecciones.

Algunos de los líderes llevaron a cabo movimientos de apoyo a otros países como el caso de Toyama Mitsuru, quien durante cincuenta años promovió el concepto de la unidad de Asia bajo la guía del Japón. Su ideal principal era constituir alianzas que les permitieran fortalecerse contra el enemigo común: el imperialismo occidental. El germen del ideal asiático estaba presente en la unidad, pero estaba implícito que la jefatura sería de Japón; China sería un vecino amistoso y subordinado, agradecido al Japón por su ayuda para liberarse del yugo extranjero. Bajo estas ideas se formaron otras sociedades como la **Sociedad del Dragón Negro**, nombre tomado del movimiento proguerra con Rusia para **extender las fronteras de Japón hasta el río Amur o Hei Lung Kiang** (río del Dragón Negro, en el norte de China); su programa era una mezcla de **reforma interna y expansión al interior del continente. Esa expansión debía interesar a todos los países asiáticos, de los que Japón sería el líder.**¹³⁸

La reforma significaba la destrucción de las influencias occidentales en la mente de la gente y la imposición del concepto militar de una vida dedicada a las necesidades de un estado constituido por soldados-campesinos. El sistema educativo, con todo y su énfasis en

¹³⁷ Takabatake, Michitosi. *Op. Cit.* Pp. 147-148.

¹³⁸ Este sería el programa que posteriormente seguirían los militares de alto rango y que desarrollaría la esencia del imperialismo japonés. Sustentado en su proyecto nacional de la Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental.

la lealtad y la piedad filial, estaba demasiado occidentalizado, pues el espíritu nativo del pueblo japonés estaba siendo minado por el capitalismo y la democracia. Esta sociedad nunca tuvo un programa positivo o constructivo que ofrecer. Después de la Primera Guerra Mundial, aparecieron muchas sociedades semisecretas para combatir las ideas democráticas en Japón.¹³⁹

Las diferentes sociedades tenían la idea de que el destino de Japón estaba en primer y último lugar de Asia, de la cual había que expulsar al hombre blanco. Esta forma de ultranacionalismo en ocasiones puso en aprietos al gobierno y se puede decir que hasta el final de la Primera Guerra Mundial, aquellas sociedades chauvinistas no tuvieron un papel importante que desempeñar. Estas sociedades, bajo el supuesto de una actuación política orientada por ideas democráticas, adquirieron paulatinamente prestigio; momento que coincidió con la disminución de la influencia del *genro*, cuando las ideas de aquellas sociedades adquirieron una mayor relevancia, sobre todo por boca de su exponente más notorio: Kita Ikki. En el documento **Lineamientos generales de las medidas requeridas para la reorganización de Japón**¹⁴⁰ presentado el 8 de agosto de 1923.

Kita Ikki pensaba que era necesaria una nueva renovación, ya que la última había instaurado un nuevo shogunato formado por el *zaibatsu* y los partidos políticos, que estaba destruyendo el espíritu nacional, o *Kokutai*. [...] Y que el gobierno debía seguir una política exterior expansionista basada en el concepto de una Asia revolucionaria. Este programa atrajo a muchos oficiales militares jóvenes y pobres y produjeron la fórmula que los militares consideraban más importante para resolver el problema de la industrialización doméstica y la expansión al exterior. Su premisa decía que el liderato de Japón en Asia

¹³⁹ Legorreta, Omar. *Op. Cit.* Pp. 216.

¹⁴⁰ Takabatake, Michitosi. II *Op. Cit.* Pp. 61-77.

suponía la exclusión de las potencias occidentales y la aceptación por los otros países asiáticos de la ayuda japonesa en la reconstrucción de sus sociedades. La independencia de los países asiáticos debía lograrse bajo la guía de Japón. “La fuerza del programa de Kita residía en que suministraba a los oficiales del ejército y de la armada y a otros grupos de poder una explicación plausible de todos los males de la sociedad y les daba un programa de acción. No existía un programa similar para los japoneses que se hubieran sentido atraídos por la democracia”.¹⁴¹

Es así como este periodo se encuba la ideología militar, y se reafirma posteriormente durante el decenio de 1931 hasta 1941, en este los militares tuvieron una posición de predominio entre los grupos de poder en la política japonesa. Los representantes que realizaron una labor crítica fueron dos profesores de la Universidad imperial de Tokio: Minobe Tatsukichi con su teoría orgánica respecto al lugar del *Tennoo* dentro de la estructura estatal, y Yoshino, con su insistencia en el respeto a la voluntad general y al sufragio universal. Estas ideas no fluyeron a la población, pero todas ellas en conjunto lograron señalar el inicio del pensamiento japonés de las décadas posteriores.

5.2 La “democracia” Taishoo 1912- 1924

La muerte del *Tennoo Meidi*, en 1912, puso simbólicamente fin a la primera etapa de la evolución de Japón como nación moderna. Le sucedió su hijo, el emperador Taishoo, dando lugar así a la era del mismo nombre, que se extendió hasta 1926. El Japón que se encontraba el nuevo emperador fue muy diferente al que había confrontado su padre. El país se había consolidado como una potencia en la región asiática, y con el término de la

¹⁴¹ *Ibidem.*

Primera Guerra Mundial, llegaría a trascender en el ámbito internacional, compitiendo con otros rivales imperialistas en esta zona. Otros elementos de influencia fueron el conocimiento de la revolución bolchevique y el modelo político de las democracias, resultado de esa guerra y que iba adquiriendo crédito mundial.

En su política interior se encontraba en la misma situación de los países industrializados y por lo mismo, tenía que cubrir las demandas de los grupos que pedían mayor participación política. Por un lado, la urbanización paralela fomentó nuevas ramas del servicio público, como transportes urbanos, suministro de gas y electricidad, etc. Por otro, se creó una clase obrera, con mayor técnica y disciplina, además de obreras textiles, que se reclutaban entre las hijas de los campesinos pobres, comenzaron a surgir nuevas ocupaciones para las mujeres: telefonistas, cobradoras de trenes urbanos, taquígrafas, secretarias y meseras de cafés que entonces se pusieron de moda. También se amplió la clase media urbana: profesionistas, intelectuales, así como pequeños y medianos empresarios con intereses e influencia local. En este contexto, los movimientos sociales se encargaron de crear en Japón un periodo de casi diez años donde se llevó a cabo la política de partidos políticos o como lo llaman la democracia Taishoo.¹⁴²

Esta no se trató solo de la ideología o actitud política de un grupo o una capa dirigente, sino de un espíritu y una mentalidad que se observaron en diferentes esferas de la sociedad de la época. Como muestra de esta participación se establecen revistas, además de una mayor apertura a los intelectuales críticos, así como los aportes importantes a la literatura, historia y los estudios de la cultura popular.

Un año anterior a la llegada de la era Taishoo se creó la revista *Abedul (Shirakaba)*, fundada en su mayoría por escritores de estrato social alto, en ella se proponía una máxima

¹⁴² Tanaka, Michino. *Op. Cit.* Pp. 290.

libertad de expresión del individuo, sin perjudicar a nadie. En 1911 se creó la Sociedad de las Medias Azules, con la revista *Medias Azules* como órgano, la que más tarde se convertiría en vocero del movimiento feminista japonés. Una de sus creadoras, lanzó su discurso de apertura **Jiratsuka Raichoo: “En el comienzo la mujer era el Sol”**¹⁴³, el impulso de esta revista llevó a la reflexión en la psicología femenina, aunque no se cuestionaba el problema en sentido de la base social que oprimía a la mujer, si se llega a establecer la falta de apoyo para un entrenamiento en otros campos de la actividad humana. Esto es importante ante la mayor participación de las mujeres en el ámbito laboral que se desarrolló en el periodo de entre guerras.

Un artículo publicado en la revista *Foro Central* (Chuuookooron) en enero de 1916 por **Yoshino Sakudzo: “Explicación del principio de la política constitucional y exposición del método para su perfeccionamiento”**¹⁴⁴, muestra el concepto de “principio del pueblo” (minponshugui, populismo opuesto al concepto de “soberanía del pueblo” [minshushugui, democracia]) como base ideológica de la corriente política. Éste es el texto fundamental para estudiar su pensamiento y el proceso político de la época. En él se desarrolló su teoría del *Tennoo* como órgano del Estado, según la cuál la sustantividad de la soberanía del *Tennoo* se transfería al estado, haciendo funcionalmente iguales al monarca y al pueblo. Fue una importante innovación en la interpretación de la Constitución de la época Meiyi que se opuso a la corriente dominante hasta entonces de la escuela de Jodzumi Yatsuka, según la cual el *Tennoo* era soberano absoluto frente al cual la Constitución tenía sólo el carácter de instrumento para gobernar.¹⁴⁵

¹⁴³ Takabatake, Michitosi. *Op. Cit.* Pp. 274- 276.

¹⁴⁴ *Ibid.* Pp.276- 286.

¹⁴⁵ Tanaka, Michino. *Op. Cit.* Pp. 273.

Otra revista, fundada en 1918 por discípulos de Yoshino en la facultad de derecho de la Universidad Imperial de Tokio, fue *Democracia*; órgano de la Sociedad de Hombres Nuevos (Shindyinkai). Según el documento **Palabras iniciales de la revista mensual *Democracia***,¹⁴⁶ ésta apareció en marzo de ese año y siguió publicándose cambiando paulatinamente hacia tendencias socialistas.

Sin embargo, a pesar de todos los indicios de que se estaban efectuando acciones dirigidas a establecer un sistema democrático, la realidad era muy diferente. La “democracia Taishoo” fue un régimen que permitió que las formas de control establecidas bajo el gobierno *Meidyi*, persistieran de manera subyacente y se afianzaran con la presencia del primer ministro. Por lo tanto, el *Tennoo* quedó reducido al papel de una mera figura decorativa, como en el tiempo del shogunato.

Por un lado, el gobierno permitía expresiones democráticas en la sociedad, lo que daba la impresión de una aparente ascenso en el nivel de la participación política, tanto de personas como de organizaciones; no obstante, la represión a la que fueron sometidos algunos adversarios, sobre todo en la última fase de este periodo puso en entredicho la supuesta tolerancia hacia la oposición.

5.3 Periodo del sistema de Partidos 1924-1932

Los antecedentes al periodo de política de partidos inicia con la denuncia de las corruptas maniobras del señorío de los Choshu y Satsuma, como consecuencia se inicia la creación del parlamento instalado en 1890. Con la oposición de los Tosa se da paso a la integración de los partidos políticos, creados entre 1881- 1882. Aparecieron así el llamado Partido

¹⁴⁶ *Ibid.* Pp. 286-289.

Liberal (Jiyuto), cuya plataforma estaba por la soberanía popular al estilo Rousseau; el Partido Progresista (Kaishinto), deseaba un régimen constitucional restringido según el modelo británico y posteriormente el Partido Imperialista (Rikken Teiseito), aun cuando aceptaba una constitución deseaba un sistema prusiano. Históricamente éstas plataforma representaron los primeros intentos de mostrar un gobierno moderno y liberal.¹⁴⁷

Los intentos de esos partidos mostraban más los intereses personales de los líderes que principios políticos, el objetivo principal era la demanda de una Constitución, aunque algunos códigos y leyes ya estaban funcionando. Fue hasta la aparición de la Constitución(1889) que se creó una Cámara de representantes conformada totalmente por elección, pero la categoría de elector se otorgó a los ciudadanos que pagaban 15 yenes o más de impuestos directos. La Cámara Baja tenía la misma autoridad que la alta, no obstante sus poderes estaban limitados a votar por los impuestos o el presupuesto.¹⁴⁸

La composición de las cámaras se observa siempre bajo la institución real del *Tennoo* que se manifiesta como sagrado e inviolable, y aunque se constituyó la división de funciones no así las de poderes, por lo que se creó un marco de trabajo para preservar el absolutismo oligárquico en el que había tenido origen la Constitución, además de dominar el gobierno japonés por una élite de poder compuesta por la familia imperial, el *genro* y la Cámara Alta, y darle en medida sólo como válvula de escape presencia a la Cámara Baja.

Con el triunfo de Japón en la guerra con Rusia, las fuerzas armadas gozaron de popularidad y pedían mayor presupuesto, mantuvieron además un apoyo por parte de la burguesía que tenían intereses en el continente, sumado a esto se toman en cuenta los lineamientos generales de defensa del imperio adoptados por la armada en 1907, por lo que

¹⁴⁷ Mitani, Taichiro. "The establishment of party cabinets, 1898-1932". En Duss, Peter. *Op.cit.* Pp. 55-96.

¹⁴⁸ *Ibid.* Pp. 56-57.

la población civil se fue decepcionando de las acciones de guerra y al término de ésta se manifestaron en contra de los impuestos que se dictaron en ese periodo. En 1912 el primer ministro Saiondy Kinmochi apoyado por el sector empresarial, tratando de reducir el impuesto y rechazar la creación de dos divisiones en Corea; los militares y el grupo de Chooshu ejercieron presión con la renuncia del ministro del ejército, lo que provocó la caída del gabinete. La situación se hizo crítica, pues según la ley vigente, los ministros de Ejército y marina tenían que ser militares en servicio activo y sin su colaboración de éstos no era posible formar el gabinete. Los periodistas y políticos de los partidos, comenzando con la Asociación de amigos de la política, convocaron a la **Primera Asamblea en Defensa de la Política Constitucional**¹⁴⁹ el 19 de diciembre de 1912, en medio de protestas el 21 del mismo mes surgió el gabinete de Katsura Taroo.

Este gabinete estaba apoyado por la camarilla de Yamagata, quienes trataron de formar, sin éxito, un partido mayoritario (incluyendo a algunos del Partido Nacional). El gabinete de Katsura entró en confrontaciones con los partidos políticos en las sesiones parlamentarias suspendiendo su actividad en varias ocasiones. Al reanudarse las sesiones el 5 de febrero de 1913, la Asociación de Amigos de la Política y Nacional presentaron el **discurso de acusación al gabinete de Katsura presentado por Odzaki Yukio en la Cámara de Representantes**¹⁵⁰, posteriormente ante las presiones tanto dentro como fuera de la Dieta, Katsura tuvo que renunciar a su cargo una semana después marcando un avance en el poder popular contra el régimen autocrático dominado por las camarillas de los ex dominios de Satsuma y Choshu.

¹⁴⁹ Takabatake, Michitosi. *Op. Cit.* Pp. 268.

¹⁵⁰ *Ibid.* Pp. 270- 272.

Al caer finalmente el gabinete de Katsura, se formó el gabinete de Yamamoto Gonnojooe, almirante de la Marina apoyado por la camarilla Satsuma. Este no duro mucho pues se vio inmerso en problemas de corrupción, por el monopolio de una fábrica alemana, sin embargo, durante su gobierno adoptó dos medidas que favorecerían la política de partidos: la reforma del reglamento para nombrar altos funcionarios públicos, que permitía que se designaran políticos de los partidos y la modificación para nombrar a los ministros del Ejército y la Marina, que permitía designar a civiles y no sólo militares en servicio activo. Ookuma Shiguenobu sucesor de Yamamoto, logró recuperar la influencia política de las camarillas al obtener la mayoría en la Cámara de representantes, asimismo, al estallar la Primera Guerra Mundial, **tuvo apoyo de los que intentaban ganancias con la política belicista adquirida, por lo que la oposición liberal aguardó otra oportunidad de presionar.**

El gabinete de Terauchi Masatake (1852-1919), considerado como prueba del reforzamiento de la política de las camarillas, fue desafiado por los Motines de Arroz de 1918, una nueva clase media engrosó la oposición liberal y ofreció un decidido apoyo por las demandas populares contra el alza de arroz mediante la campaña de prensa. Los motines se extendieron a varias ciudades y al ámbito rural cayendo el gabinete de Terauchi el 21 de septiembre de 1918, y uno de los fundadores del partido político Asociación de los Amigos de la Política llegó al poder.

Es así como, el periodo que va desde el final de la primera guerra mundial hasta la crisis de Manchuria se conoce como el del “gobierno de los partidos”, durante ese tiempo se hizo por primera vez el experimento de dejar el poder en las manos de los políticos de partido. Principalmente, en esos años el puesto de premier y los ministerios tuvieron, mediante arreglos y compromisos, hombres pertenecientes a los partidos políticos; sin

embargo, **eso no significó la existencia de un gobierno que tratara de poner en practica distintas políticas, según las diferentes plataformas ideológicas de cada partido.** En este proceso no llegaron al gobierno los conservadores sucedidos por los liberales y **no se alternó con distintas fórmulas de gobierno, como sucedía en otros países.**

Realmente fue que por primera vez en la historia de Japón se le dio a los políticos de partido la oportunidad de tener una mayor participación en el gobierno de Japón, pero **eso no fue más que una mera gimnasia política, sin contenido real.**¹⁵¹

El primero de esos gobiernos fue el de **Hara Takashi**, presidente del partido **Seiyukai**; ese gobierno duró desde septiembre de 1918 hasta noviembre de 1921. Hara fue colocado en el puesto por el *genro*, la importancia radica en que él fue la cabeza del partido mayoritario, pues no era una práctica común del *genro* ni una necesidad constitucional que se seleccionara al premier de las filas del partido mayoritario. Sin embargo, la importancia real del nombramiento de Hara fue que, el premier tenía la posibilidad de poder lograr un compromiso entre varias de las fuerzas políticas japonesas. La política del gabinete de Hara no parecía tener la influencia de dominación por un grupo determinado, pero era claro que el *zaibatsu* ejercía más influencia en ese entonces que antes. **La alianza entre los partidos y el zaibatsu se basaba en la conveniencia más que en principios políticos comunes.** Durante su gobierno trató con los militares, cuando el antimilitarismo era fuerte, y cuando los militares estaban divididos entre sí respecto a la política a seguir en el continente. El grupo militar estaba acostumbrado a trazar su propia política exterior, actitud que había llevado al país a tener una doble diplomacia: la del gobierno y la de los militares.¹⁵²

¹⁵¹ Mitani, Taichiro. *Op. Cit.* Pp. 77-79.

¹⁵² *Ibidem.*

En este contexto llevó a cabo la Asamblea por el Sufragio Universal el 9 de febrero de 1919 y tres días después en la celebración de la Constitución hubo una concentración de más de tres mil estudiantes en el cual se demandó la abolición de las restricciones económicas para tener derecho al voto. Esto provocó una reacción que llevó a cabo mítines de demanda de sufragio universal en muchas ciudades, como consecuencia varias centrales que se habían constituido recientemente adoptaron valores en el mismo sentido. El gabinete de **Hara respondió a la presión popular con una reforma parcial** que ampliaba el derecho electoral a la población masculina que pagara hasta tres yenes de impuesto directo anual. Sin embargo, en esta época el sufragio universal ya era una manifestación corriente en los sistemas democráticos occidentales; por lo que dicha restricción a los derechos de participación política, es un claro indicio de que no existía un sustrato social favorable a la práctica de los principios de la democracia.

Al año siguiente la **declaración a favor del sufragio universal promovida por la Asociación Obrera Industrial de Nagoya**¹⁵³ con una gran concentración en demanda del sufragio universal, se llevó a cabo en Tokio el 11 de febrero de 1920. Del mismo modo, ocho organizaciones obreras con la coordinación del Consejo Sobre el Problema del Sufragio, manifestaron sus **resoluciones sobre el movimiento a favor del sufragio universal adoptadas por la Confederación de Sindicatos Obreros de Kantoo**;¹⁵⁴ en ella acordaron promover un movimiento a favor del sufragio universal y la abolición de la **Ley de Policía para el Orden Público**¹⁵⁵.

A pesar de la creciente agitación popular en demanda del sufragio universal, el gabinete de Hara **rechazó el proyecto de enmienda de la Ley Electoral propuesto por**

¹⁵³ Takabatake, Michitosi. *Op. Cit.* Pp. 292.

¹⁵⁴ *Ibid.* Pp. 293.

¹⁵⁵ Takabatake, Michitosi. II *Op. Cit.* Pp 92.

los tres principales partidos y disolvió la Cámara de Representantes, que había discutido el tema en su XLII sesión parlamentaria; esto provocó que en la siguiente elección general, su partido, la Asociación de Amigos de la Política, lograra la mayoría con 278 votos de un total de 464. Este partido representaba los intereses de la clase terrateniente, que temían perder su influencia política al instrumentarse el sufragio universal, ya que coincidía también, con la facción más conservadora del gobierno, representada por los estadistas decanos y las camarillas de los ex dominios, para los cuales el avance del comunismo constituía un peligro.

La negativa del gabinete Hara provocó protestas como la **Resolución de la Confederación Nacional Pro Sufragio**¹⁵⁶ presentada el 29 de febrero de 1920. **A partir de entonces, el movimiento obrero de apartó de la lucha parlamentaria y adoptó una posición sindicalista.** Los partidos de la oposición trataron de recuperarse y uniendo esfuerzos el 8 de noviembre de ese año, en una reunión a la que acudieron aproximadamente 200 diputados, llevaron a cabo la **declaración de los partidos de oposición a favor de la renovación política y el sufragio universal**¹⁵⁷. Mientras tanto, la Cámara de representantes aprobó finalmente el proyecto de enmienda de la Ley Electoral, pero la Cámara de los Pares lo rechazó reiteradamente.

El gabinete de Kiyoura Keigo fue constituido en enero de 1924 y apoyado por la Cámara de los Pares, la mayoría de los partidos políticos lo calificaron como “gabinete de los privilegiados. El 14 del mismo mes se realizó una reunión de diputados de la oposición en la que se adoptó el **acuerdo del consejo de enlace de los diputados jóvenes de la Sociedad Amigos de la Política, del Partido de la Constitucional y de las tres facciones**

¹⁵⁶ *Ibid.* Pp. 294.

¹⁵⁷ *Ibid.* Pp. 295.

renovacionistas,¹⁵⁸ En él se pretendía “que se proponga por votación el desconocimiento del actual gabinete al iniciarse la siguiente sesión de la Dieta[...] Acordamos considerar la posibilidad de organizar el gabinete de coalición con el fin de lograr dicho objetivo”. En respuesta Kiyoura disolvió la Cámara, pero en la elección general de mayo las fuerzas que favorecían la política constitucional obtuvieron un gran triunfo, y en consecuencia constituyeron un gabinete de coalición encabezado por el primer ministro Katoo Takaaki. En la sesión parlamentaria del 21 de febrero de 1925, con el **discurso del Primer Ministro Katoo Takaaki**¹⁵⁹ se explicó el propósito de la propuesta. Otra manifestación fue un **discurso de Tsuyoshi en defensa de la Constitución**¹⁶⁰ para proseguir la lucha de la renovación política y la inmediata adopción del sufragio universal, critica y lanza un severo ataque contra el gabinete y señaló como origen la influencia de la Cámara de los Pares y especialmente de los “estadistas decanos”. El 2 de marzo el proyecto fue aprobado por la Cámara de los Pares y el 26 del mismo mes por la de los Pares. Según la nueva ley, todos los varones mayores de 25 años gozarían del derecho a voto y los mayores de 30 de ser elegidos. La restricción económica fue abolida, **pero sólo podían votar los hombres, y las mujeres, que representaban la mitad de la población, quedaron excluidas de este derecho electoral**. Este hecho permitió que grupos antes marginados de la participación electoral adquirieran presencia política, la cual tuvo consecuencias importantes en la nueva conformación de los cuerpos legislativos, de tal manera que la Cámara de representantes tuvo mayor representación parlamentaria que la Cámara de los Pares.

A partir del gobierno de Tanaka se deterioraron las relaciones con China y la posición comercial de Japón en ese país. El deseo de tener una política más fuerte respecto de China

¹⁵⁸ *Ibid.* Pp. 296.

¹⁵⁹ *Ibid.* Pp. 298.

¹⁶⁰ *Ibid.* Pp. 297.

se puso de manifiesto en el incidente de Manchuria y el señor Chang Tso-lin, quien había actuado como protector de los intereses de Japón allí.¹⁶¹ Todas esas acciones de los militares originaron presiones en Japón para meter en orden a las fuerzas japonesas e incluso el *Tennoo* fue de ese parecer; pero, sin el apoyo de los generales japoneses, quienes no podían “castigar” a los responsables e imponer disciplina y ante el hecho de que los militares no cedían un punto al control civil: “ El general Tanaka es mencionado como el autor de un documento conocido como el memorando Tanaka, que supuestamente trazaba las líneas de las futuras expansiones militares de Japón en el continente asiático y en otras partes. Ese documento parece haber sido una falsificación, no obstante tuvo repercusiones en el ámbito internacional”.¹⁶²

El gobierno sucesor fue encabezado por **Hamaguchi**, jefe del partido **Minseito**, él presidió en los años en que Japón enfrentó y resintió los efectos de la depresión económica mundial de 1929- 1931. Este gabinete promulgó sus lineamientos iniciales, por medio del **comunicado sobre los diez principios políticos del gabinete de Hamaguchi**¹⁶³ que parecía estar más adecuada a las exigencias del mercado capitalista, pretendía un monetarismo que restringiera el consumo y el crecimiento industrial interno sin control. Así como, la liberación de las exportaciones de oro; mediante las **leyes que prohíben la exportación de oro, levantamiento de esa prohibición**¹⁶⁴, acompañada de una apertura hacia la China revolucionaria y nacionalista. **Sus políticas en los sectores económico y financiero le hicieron enfrentarse con la oposición de los burócratas y de los militares, ya que esas medidas restringían severamente los privilegios de unos y otros.**

¹⁶¹ *Supra* capítulo 3.

¹⁶² *Aba. Op. Cit.* 120.

¹⁶³ Takabatake, Michitosi. *II Op. Cit.* Pp. 25-26.

¹⁶⁴ *Ibid.* Pp. 26-27.

Hamaguchi no sentía temor del consejo privado y se creía que deseaba abolir el estado mayor del ejército y la armada, cortar el acceso al trono a los militares, cambiar el contenido de la educación militar y otra serie de medidas similares. Este programa solo tuvo el efecto de unir a los altos jefes del ejército y la armada con los oficiales jóvenes, quienes para entonces tenían ya, una clara visión de que sólo ellos podrían salvar a la nación mediante un golpe de estado. **Hamaguchi** murió en un atentado organizado por grupos con ideas heredadas de las sociedades secretas y que centrarían su interés en figuras de la alta jerarquía política para cometer atentados, creando un ambiente de tintes fascistas ultranacionalistas.

Le sucedió **Shidehara**, quien libró una dura lucha contra el ejército respecto de la política a seguir en Manchuria, aunque finalmente los militares lo arreglaron todo a su manera. Incapaz de controlar los conflictos entre los partidarios de burócratas y militares, ni de arreglar la situación económica, el premier renunció. A **Shidehara** le siguió **Wakatsuki** y a este **Inukai**, pero ninguno fue capaz de hacer frente al creciente militarismo.

Aquella situación contribuiría a convencer al pueblo de que la democracia y el sistema de partidos significaban corrupción, sabotaje a la nación a favor de intereses comerciales y depresión económica. Algunos de los militares jóvenes decían que había sido el *zaibatsu* el que había planeado la depresión. El 15 de mayo de 1932 se produjo un **incidente en el que participaron una veintena de oficiales del ejército y la armada más algunos civiles que se les unieron. Atacaron los cuarteles de la policía en Tokio**, varios bancos y asesinaron al premier **Inukai**, después de lo cual se rindieron voluntariamente a la policía. El juicio público subsiguiente sirvió de foro para la exposición y el debate de las ideas que los conspiradores adujeron como los motivos de su acción: que la nación sólo se

salvaría si se destruía el *zaibatsu*, a los partidos políticos, a los burócratas corruptos y a todos los responsables de la política exterior débil, de la inquietud en el campo, de la explotación de la gente y del deterioro del espíritu nacional. La forma como se dio publicidad a los juicios y sentencias fue hábilmente manipulada y puso en evidencia que la marea estaba en contra de los partidos políticos y que había un clima de opinión favorable a los planes de los elementos más extremistas entre los militares.¹⁶⁵

Durante los años veinte, cuando **el poder de los *genro* declinaba, la influencia predominante era la alianza entre los partidos políticos y la burocracia, fomentada y financiada por el *zaibatsu*.** En los años treinta la balanza del poder estaba a favor de los militares. La opinión pública estaba cada vez en contra del *zaibatsu* y los partidos, y tomó una actitud de falta de respeto hacia la Dieta. **La aparición de activistas militares dentro de las fuerzas armadas cambió el carácter de los militares, transformando al ejército en un grupo de poder unificado que atrajo a muchos de los burócratas y de los políticos, sustrayéndolos del *zaibatsu* y de los partidos.** La conquista de Manchuria fue un movimiento decisivo en la lucha por el poder, y suministró una base territorial semiautónoma para el poder del ejército.

5.4 La etapa de recesión ante la crisis mundial. Organización de la industria japonesa

La anterior crisis política interna de Japón estuvo ligada con la crisis económica mundial, sufrida en 1929 y que no afectó de inmediato, sino se observaron sus efectos hasta 1931 en productos como la seda que aporta el 37% de las exportaciones; considerado el año más

¹⁶⁵ *Ibid.* Pp. 226.

catastrófico, ante la competencia de los textiles sintéticos. La crisis comercial e industrial se vio acompañada de una crisis agraria, paralelamente trajo consecuencias sociales y políticas que fueron innegables. Después de 1925, los precios en la producción de arroz regularmente tuvieron buenas ganancias.¹⁶⁶

El crecimiento de la población no era proporcional a las importaciones de cereales más necesarios, por lo que se acrecentó la caída de los precios de la producción nacional. Entre 1926 –1931 las ganancias de los campesinos se redujeron a dos tercios; y en una mala racha son azotadas las tierras japonesas con un tifón en 1930, llevando a la mínima producción. Al tener problemas con la producción, no se hicieron esperar los conflictos entre arrendatarios y campesinos, al grado tal que las 16 prefecturas demandan una moratoria. El conflicto llega al extremo de un incremento en las protestas, uniendo el sindicato nacional de campesinos y el sindicato de campesinos Panjaponés. Pero la situación empeora aún más, pues **la corriente tradicionalista y nacional, arroja de sus localidades a policías y extranjeros**. Los principios de los socialistas crean poco impacto entre los campesinos. Al contrario de lo que se espera el agrarismo debuta y se cristaliza, absorbe de manera rigurosa los principios del gobierno autónomo popular (1936) y los principios de base de la reforma patriótica japonesa (1932).¹⁶⁷

El primer efecto de la crisis mundial es una importante caída de los precios entre enero y diciembre de 1930, los salarios de la industria se llegan a reducir hasta un 7%, pero los programas del gobierno y la estructura de la producción industrial japonesa logran equilibrar la base de los índices en un esfuerzo impresionante. Es así como la contracción mundial del comercio disminuye en los intercambios comerciales con el extranjero. **La**

¹⁶⁶ Nakamura, Takafusa. “Depresión, recovery, and war, 1920-1945”. En Duss, Peter. *Op.cit.* Pp. 454-460.

¹⁶⁷ Aba. *Op.cit.* Pp. 116-117.

depresión japonesa se presenta, pues esta depende de los créditos extranjeros y de la especulación sobre el oro, pues cambió su política al patrón oro estándar. El ministro de finanzas Inoue opta por una **política de reajuste destinada a restaurar la confianza y reintegrar el prestigio de la moneda nacional.** La especulación que se lleva a cabo no es sólo por los bancos estadounidenses (que aumentan la venta de dólares y divisas), los bancos japoneses tienen déficit provocado por enormes cantidades sacadas para las expediciones militares en especial Manchuria (1931). El valor de las libras esterlinas no es disponible, la situación del comercio se agrava y el poder adquisitivo lucha contra la especulación.¹⁶⁸

La restricción de los créditos lleva a una crisis industrial y social, una depresión afecta los **sectores de química y la industria pesada.** Paradójicamente la industria china sigue creciendo en algunos sectores metropolitanos, como la **industria minera que se encuentra en Manchuria y la industria textil se reestructura al llevarse a cabo fusiones.** Por otro lado, los conflictos sociales crecen al anunciarse una reducción de los salarios de hasta un 40%, una vez más, las revueltas se hacen presentes llegando a límites parecidos a otros años. Este momento máximo de la crisis aflora la división del PCJ (Partido Comunista Japonés) los candidatos a la representación son neutralizados por la represión y se da un viraje por los comunistas rehusando cualquier negociación.

En este momento se presenta un recogimiento de los valores tradicionales hacia los mecanismos de comercio internacional, la parte de los jóvenes rurales tomaran la armada en este momento y lo que consideran el colmo de la degradación social y moral; pretenden vender las ciudades del norte con una industria textil en crisis. Posteriormente las

¹⁶⁸ *Ibid.* Pp. 118-119.

inversiones se harían en el sector de la industria militar que fue la conformación del espacio imperialista.¹⁶⁹

Las condiciones sufridas por la presión económica mundial hacen cambiar la manera de pensar de la elite militar, pues al terminar con la alianza que se dio en la década de los veinte con los *zaibatsu*, germina la idea de creación de un nuevo *zaibatsu* con esencia militar y administrado por ellos, tomando como punto estratégico la porción continental de Manchuo y que servirá para producir la maquinaria pesada y la industria química que dará apoyo a la existente industria militar. Parte importante de este proyecto se definió posteriormente con el apoyo a la creación del Estado de Manchukuo.

Sucintamente, la situación interna de Japón se había modificado, así como la elite política, porque los líderes de la Restauración habían muerto o eran muy ancianos. El nuevo gobierno se centró en poner las bases morales del nacionalismo japonés, al afianzar los antiguos cánones.

En el periodo Taishoo la actividad política no llegó a ser tomada en serio ni por la oligarquía ni por la burocracia, no la consideraron peligrosa. Se generaron múltiples ideas por medio de los líderes pensadores, sin embargo el camino a la acción política democrática fue cerrado. Del mismo modo el socialismo, que asentaba sus principios en los grupos de *samuráis* desclasados y sus hijos, que sufrían los estragos de la pobreza, no logró tener presencia política. Por otro lado, lo que sí tuvo apoyo, fueron las sociedades semisecretas que tenían la idea de que el destino de Japón estaba en primero y último lugar, estas adquirieron paulatinamente prestigio; depurando sus ideas en los grupos militares de baja jerarquía y llegando a transmitir a los grupos de alto rango sus ideas imperialistas

¹⁶⁹ Nakamura, Takafusa. *Op.cit.* Pp. 461-467.

ultranacionalistas de corte fascista. Esta tendencia se manifiesta en los intentos de golpe de Estado, asesinatos, atentados, como muestra de oposición a la corrupción estatal.

Como se observa el periodo Taishoo sirvió como caldo de cultivo a las ideas “ultras”, ya que ni la democracia ni el socialismo lograron arraigar profundamente en la práctica política de la sociedad japonesa. Además, en este periodo se da una relación de corrupción entre los *zaibatsu* y los partidos políticos, que lanzan de sus filas a elementos que llegan al grupo militar, creando una transformación al interior.

Existe una limitación evidente de la democracia, ya que a lo largo del periodo se dan manifestaciones para aplicar el sufragio universal, no se consigue sólo reformas parciales. Aunque, al interior se observa un clima de represión se logra estabilizar al coincidir todos en la política exterior de dar fuerza a Japón en el espacio asiático como se muestra a continuación.

Capítulo VI. Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

6.1 Política expansionista y movilización en Japón 1931- 1945

El periodo que precede a la depresión mundial afecta también a Japón, al estar inmerso en un mercado mundial con un control angloamericano. Por ello, no se puede negar que la coyuntura mundial llegó a afectar el destino económico del país. La acentuación de los conflictos que nacen de la crisis mundial, son por un lado resultado de la ofensiva impuesta por las potencias occidentales hacia la conquista de los mercados chinos y por la otra la composición de los poderes en pugna al interior del país, observando grupos de burócratas, militares tradicionales o ultranacionalistas, todos ellos tratando de influir en una **política nacional e imperial**. El arribo al poder de los “ultras” corresponde a la exacerbación y contradicciones acumuladas después de la guerra. No obstante, la política japonesa tendía a desplazarse a perspectivas extremas sin resultados específicos, **lo único posible es que no existía la posibilidad para una tendencia socialista real, sólo tomaba metas colectivas, pero el mando siempre estaría en manos de la élite.**¹⁷⁰

Durante los años treinta nuevos grupos antagónicos realizan una ruptura con los grupos que llegan a la arena del poder: **jóvenes burócratas conservadores y nacionalistas, jóvenes militares ambiciosos y expansionistas, jóvenes empresarios seducidos por los futuros beneficios de la expansión imperial**. El país entra en un periodo de doble gobierno y doble diplomacia, con la influencia entre las facciones siendo la más importante el ejército, aun en su interior se percibían puntos de vista ambiguos; pues

¹⁷⁰ Aba. *Op.cit.* Pp. 103- 104.

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

la economía de guerra estaba en transformación y algunos japoneses estaban en contra de la expansión sobre el Pacífico. Sin embargo, ante la amenaza constante que por todos lados se manifestaba, el interés occidental en términos generales y de manera particular los intereses estadounidenses, se inclinó la balanza hacia la posibilidad de la guerra.

El avance de los militares se dio con una posición de predominio entre los grupos de poder de la política japonesa, logró adquirir prestigio al ingresar activistas militares dentro de sus filas armadas. Al advertir que los problemas internos se agudizaban y la política exterior se debilitaba, se llegó a la convicción que se necesitaba una reorganización social. Uno de los primeros conflictos al exterior se dio en Manchuria, los japoneses habían asistido en el desarrollo de esta región. Las contribuciones hechas eran en vías férreas con más de mil kilómetros a excepción de la línea de Pekín construida por los Británicos, les era de prioridad pues servía para el transporte de los minerales: hierro, carbón y las últimas adquisiciones de oro. Además, la misma vía abastecía arroz. Tomando en cuenta estas inversiones, era importante preservarlas y permanecer en el lugar para poder intervenir si era necesario contra los chinos nacionalistas, así mismo, conservar un lugar estratégico para la expansión territorial de Japón. Se pretendía llevar a cabo un plan de ocupación en conjunto con colaboradores chinos, como un intento de proyecto nacional.¹⁷¹

El “incidente de Manchuria” fue determinado por una coalición entre los integrantes del Kuomintang y el ejército japonés que ocupaba esta zona, plantearon una provocación ficticia para sustentar la intervención japonesa. Tokio no podía retractarse, era un problema generado por sus militares, y aunque, el emperador y el gobierno estaban preocupados, no sometieron a los indisciplinados militares. Al reflexionar sobre la tarea de reconstruir se da

¹⁷¹ Tak, Matsusaka. *The Making of Japanese Manchuria 1904- 1932*. Harvard University Asia Center. Cambridge, 2001. Pp. 373-374.

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

la declaración de creación del Estado de Manchuria¹⁷² se intenta terminar con las camarillas que han manejado la política china, unificando los territorios de Manchuria y Mongolia que antes formaban un estado aparte. Esta acción muestra que: “Todo el asunto fue una prueba de fuerza entre los elementos radicales del ejército y del gobierno, al no poder poner en ejecución las medidas disciplinarias”. Esta agresión es denunciada a la Liga de las Naciones que condena oficialmente a Japón. El gobierno imperial tomó conocimiento de que el incidente chino-japonés de septiembre de 1931 fue discutido en la asamblea.¹⁷³

Las fuerzas militares japonesas decidieron resucitar el **imperio de Manchukuo**, cuyo emperador sería Puyi último emperador abdicado, este hecho se aprecia por medio del **protocolo entre Japón y Manchukuo**¹⁷⁴, publicado el 15 de septiembre de 1932. Los japoneses hicieron progresar en gran medida la agricultura, la industria y las comunicaciones en Manchukuo; de esta región se exportaban a Japón la mayor parte de los productos. Sin embargo, no tuvieron éxito en sus planes de llevar una gran colonización japonesa y coreana, pero sí en restringir la inmigración china. La conquista de Manchuria no establecería un arreglo pacífico con la China nacionalista, la cual nunca aceptó el hecho consumado. **Manchukuo fue la causa de la separación de Japón de la Liga de las Naciones**¹⁷⁵ el 27 de Marzo de 1933, y del deterioro de sus relaciones con las grandes potencias, ya que se aplicó una condena por parte de la comunidad internacional al Japón imperialista. Haciendo efectivos los acuerdos internacionales y para no ser menos que el ejército, la armada japonesa canceló los acuerdos sobre el desarme naval que tenía con Gran Bretaña y con EU, y así se dio otro paso al aislamiento de Japón.

¹⁷² Takabatake, Michitosi. II *op. cit.* Pp. 36-39.

¹⁷³ Tak, Matsusaka. *Op. Cit.* Pp. 363- 368.

¹⁷⁴ Takabatake, Michitosi. II *op. cit.* Pp. 39- 42.

¹⁷⁵ *Ibid.* Pp. 42-44.

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

Para 1936, Japón pretendía aliarse con Alemania nazi y con Italia fascista¹⁷⁶. Manchukuo fue una demostración práctica de la inevitable “Nueva Restauración”; el desarrollo de una nueva base territorial en el continente, hecho por los militares, lanzó a **Japón a una semieconomía de guerra, esto provocó un cambio en la estructura de su comercio mundial y bloqueo toda alternativa de buscar mercados en forma pacífica.** La depresión económica mundial y las restricciones y las cuotas económicas que siguieron intensificaron las dificultades de Japón y pusieron al *zaibatsu* a la defensiva.

Ante la crítica situación el nuevo gobierno, que encabezaba Hirota hubo de aceptar un programa de siete puntos llamado de “Renovación política Nacional”, en él se comprometía al gobierno a ampliar el armamento, imponer un rígido control de la educación, mayores controles sobre el comercio y la industria, mayores existencias de materiales de guerra y un apoyo sin reservas al ejército en Manchuria. Al alcanzar los objetivos siguió otro de gran importancia, la conclusión con Alemania del pacto anti-comintern, en noviembre de 1936, junto con Italia se pretendían hacer efectivos los proyectos nacionales que llevarían a la división del mundo en zonas de influencia hegemónica e impulsar un desarrollo regional. **El proyecto nacional de Japón fue la Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental (Daitooa Kyooeiken) para el nuevo Orden,** destacando principalmente la liberación del yugo angloamericano y la discriminación racial, incorporándose a un proyecto de liberación nacional que sobrevivió y trascendió de manera considerable.

La protesta de la Dieta fue inmediata por lo que llamó “diplomacia doble”, este hecho hizo caer al gobierno de Hirota, provocando la formación de un nuevo gobierno que encabezó el general Hayashi, quién duró en el poder sólo cuatro meses. Las nuevas elecciones en abril de 1937 fueron las últimas en las que el pueblo japonés tuvo la

¹⁷⁶ *Infra.* Apartado 5.2

oportunidad de elegir entre los partidos. En junio de 1937 se había escogido un hombre preparado por Saionji, tenía el apoyo de la corte y de los altos burócratas y era aceptable para los partidos y el ejército; hasta el pueblo dio la bienvenida al gobierno de Konoé, quien se encargó de manejar las susceptibles facciones y tuvo consecuencias positivas, hacia la política industrial y militar del gabinete. Para el mes de julio siguiente, Japón estaba en guerra con China, y habría de seguir en ese estado hasta 1945.¹⁷⁷

6.2 Cambios de los reformistas. Nuevo orden político interior 1940- 1945

El movimiento fascista japonés surgió alrededor de 1920; en ese tiempo aparecieron varias asociaciones derechistas de nuevo cuño, cuyo objetivo era contrarrestar ideológicamente los efectos de la Revolución Rusa y el comunismo internacional, por un lado, y terminar con la influencia de los movimientos democráticos dentro del país por el otro. Un segundo periodo de este movimiento se ubica entre 1931-1936, la manifestación corresponde a la época del desarrollo de un **fascismo radical**, con una gran inestabilidad política interna y externa, producto del incidente de Manchuria y la salida de Japón de la Liga de las Naciones. Además de las acciones mencionadas anteriormente como las purgas de la Dieta, los asesinatos llevados a cabo sobre los miembros de la elite política, así como los intentos de golpes de Estado que terminarían en ejecuciones publicas.

En la primera fase como se observó anteriormente fue de tipo ideológico y tuvo sus orígenes en las asociaciones, que proponían al Estado soluciones nuevas a los conflictos sociales. El ejemplo de inspiración fue la **Sociedad de la Voluntad Perdurable** y el

¹⁷⁷ Montgomery, Michael *Imperialist Japan*. Library of Congress. N.Y. 1987. Pp. 387- 400.

documento de Kita Ikki.¹⁷⁸ La ideología que guiaba a los militares japoneses estaba basada en un **nacionalismo** que brotaba de la población compuesta de soldados y campesinos, con la correspondiente tradición de respeto por las virtudes militares de disciplina, devoción al deber, reverencia al emperador, valentía y sencillez que no podían ser destruidas por las nuevas ideas y costumbres occidentales. Pues, las tradiciones japonesas incluidas en tiempos de la Renovación sustentaban un concepto ético- filosófico y en estas condiciones convencer a la gente era más fácil para los militares que para los comerciantes. El elemento más importante del nacionalismo japonés fue la ausencia de las virtudes económicas de la clase media.¹⁷⁹ **El prototipo ético dominante en el nacionalismo japonés seguía siendo el guerrero y no el comerciante.**

De esta manera, los portadores del ultranacionalismo que llegaron a ser tan influyentes en el pensamiento japonés, no tuvieron que acudir a ideas “extranjeras”; les bastó apoyarse en conceptos tradicionales japoneses para tener éxito, como se ha establecido a lo largo del trabajo justificados en la *sustancia nacional*, veneración al *Tennoo* y la estructura de la gran familia mediante la piedad filial. Entre los pensadores activistas se encuentra Kita Ikki¹⁸⁰, anteriormente mencionado, cuyas ideas tuvieron gran influencia entre los oficiales jóvenes del ejército.

En su ideario se encontraban planteamientos de carácter obrero y socialista, por lo que se necesitaba el control estatal de la maquinaria industrial y de los obreros industriales, pero al mismo tiempo se apoyaba en las frustraciones del Japón agrario. Bajo esta inspiración se

¹⁷⁸ *Supra* capítulo 4.

¹⁷⁹ Barrington, Moore. *Op. Cit.* Pp.

¹⁸⁰ Kita añadió conceptos que formaban la doctrina del “comercio imperial”. Gondo Seikyo visualizó un Japón agrario y descentralizado, y atacó al capitalismo y al estado. Okawa Shumei fue quien reformuló las ideas de Kita y Gondo para adaptarlas al ejército. Su posición y sus contactos como hombre rico le dieron ese matiz al programa militar de los años treinta.

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

formaron muchas “sociedades patrióticas” en todo el país, a las que se unieron civiles y líderes militares.

Estas no tenían una finalidad común, pues se mezclaban los propósitos personales de los participantes, por lo que eran efímeras sólo se distinguió una sociedad de oficiales jóvenes conocida como la Sociedad del Cerezo en Flor, que en 1930 tenía un programa de acción revolucionaria. **Mientras que se había podido contar con el ejército, las sociedades patrióticas no representaban un verdadero peligro, pero cuando los oficiales del ejército se hicieron los jefes del ultranacionalismo, aquellos grupos se convirtieron en un movimiento radical.**¹⁸¹

El movimiento dejó de ser solamente ideológico y adquirió gradualmente carácter social, atrayendo la atención política. Como señala Lothar Knauth: “este movimiento fascista desde abajo carecía de planificación y sus actos radicales sólo provocaron el incremento del peso político del sector militar, lo que finalmente desembocó en el control estatal desde arriba, conducido por cabecillas militares y funcionarios públicos que simpatizaron con esta ideología”.¹⁸²

Así, se llega a la tercera fase de este movimiento fascista que inicia en 1936 con la depuración política, pues una facción de la oficialidad joven del ejército, organizó un golpe de Estado cuyo objetivo era reorganizar la nación con los altos mandos del ejército y del *Tennoo*. Había algunos miembros distinguidos que tomaban en serio la prohibición imperial de no inmiscuirse en la política, pero también, había dos grupos militares intensamente politizados. Uno era conocido como la “**Facción del Camino Imperial**” (Kodo Ha), un grupo activo que creía que el *zaibatsu* y los partidos políticos debían ser

¹⁸¹ Analizar la postura de Lothar Nnauth y confrontarla con las tendencias de Barrintong, Wall y Legorreta.

¹⁸² Lothar Knauth. *Op.cit.* Pp. 56.

destruidos. Este grupo que tenía como amigos y patrocinadores a varios generales como Araki, Mazaki y Hata, estaba fuertemente influido por las ideas de Kita Ikki. El otro grupo era “**la Facción Control**” (Tosei Ha), formada por oficiales de alto rango, cuyos espíritus guía eran los generales Nagata y Tojo; estos hombres estaban influidos por las ideas de Okawa, preferían trabajar mediante métodos legales para controlar el poder y llevar la voz cantante en todas las ramas del gobierno y en toda la economía: “Estas dos facciones estaban en pugna y durante los gobiernos de los almirantes Saito y Okada se ocuparon de realizar una serie de maniobras para obtener el poder. La última y la más espectacular de estas fue el intento de un grupo de oficiales jóvenes por instalar la Restauración Showa, como ya la llamaban”. Como primera medida, **asesinaron al ministro de gobierno**, Sayito Makoto; al ministro de hacienda, Takajashi Korekiyo; al inspector general de educación, Watanabe Dyootaroo; ocuparon el Ministerio del Ejército, el Estado Mayor General, la Dieta, etc. Ante la reacción negativa de la Marina y los empresarios, el ejército declaró rebeldes a los involucrados y con la colaboración de las fuerzas regionales apagaron el golpe. Las represalias tomadas contra los participantes y los instigadores teóricos como Kitta Ikki y Nishida Mitsugu, fueron severas, la pena de muerte. La ejecución precedió la declaración del **Manifiesto**¹⁸³, el 26 de febrero de 1936. A partir de ese momento la Facción Control se encargó de controlar el ejército.

Para adquirir el enorme capital necesario para las inversiones, así como la dirección técnica, los militares necesitaban tanto del gobierno japonés como de los odiados *zaibatsu*. Antes que pedir la participación y la colaboración de las antiguas casas empresariales como Mitsui o Mitsubishi, el ejército decidió formar su propio *zaibatsu*.”El miembro más famoso del nuevo *zaibatsu* fue Aikawa, que tenía experiencia en el desarrollo de las industrias de

¹⁸³ Takabatake, Michitosi. II *op. cit.* Pp. 81- 83.

hierro, acero y química. Se le dio un puesto de gran influencia y su compañía quedó como el núcleo de la compañía de la industria pesada de Manchuria se instituyó en 1937". Fue en Manchuria donde por fin el ejército pudo establecer una relación directa con el estado y la industria privada, lo que durante mucho tiempo había aspirado en Japón. Los hombres que planearon y dirigieron el imperio militar-industrial en Manchukuo pronto habrían de llegar al poder en Japón, entre ellos el general Tojo, fue uno de los que empezó su carrera en Manchukuo. En la política interna del país, la aventura de Manchukuo le dio al ejército una ventaja decisiva en la lucha por el control del poder desde 1932 hasta 1936.

Después del Incidente del 26 de febrero de 1936, los consejeros del *Tenno* intentaron mantener el gobierno civil llamando al príncipe Konoé para que formara un nuevo gabinete. No quiso aceptar por la ola de terrorismo, pero aceptó posteriormente, con el gabinete a su cargo tuvo que enfrentar la guerra generalizada en China, intentó poner fin al conflicto lo antes posible. Sin embargo el conflicto se extendió.

Las consideraciones hechas a partir de este momento para el control de todas las acciones tiene que ver con **las características del fascismo japonés en contra del individualismo, el liberalismo y el sistema parlamentario, asimismo, destaca la mitología y la pureza étnicas, el militarismo y el expansionismo, el anticomunismo y manifiesta su rechazo al materialismo.** Los puntos que desarrolla fueron el familismo, el agrarismo y el granasianismo. Estos conceptos sintetizaban en el gobierno directo del *Tenno*, **que constituya el ente nacional.**¹⁸⁴ En consecuencia, el movimiento fascista japonés careció de una teoría que fundamentara concretamente la nueva estructura de poder cuyo centro era el Estado, y que se conoció como ultraestatismo.

¹⁸⁴ Takabatake, Michitosi. II *op. cit.* Pp. 100- 105.

6.3 Conflicto con China, inicio de la Segunda Guerra Mundial

Los intereses de los grupos al interior del ejército japonés eran considerados desde dos perspectivas: por un lado, “La Facción Control” lo consideraba un factor estratégico de movimientos más amplios en el continente; en tanto que la facción rival lo veía como una base que había de reforzar para la lucha futura con la Unión Soviética. Al ocupar el espacio en una base militar y económica, Japón siguió de hecho las dos políticas. Al considerar nuevos territorios – norte de China y Mongolia-, donde trató de ensayar la misma receta que había utilizado en Manchuria, incluso los japoneses encontraron a un príncipe mongol para encabezar un estado independiente. Se intentaba detener una alianza entre chinos y soviéticos, por lo menos esa era la idea del general Tojo; quién era uno de los jefes del ejército del Kwantung, su proyecto fracasó, pues las tropas mongolas apoyadas por los japoneses fueron derrotadas por el ejército chino. Las acciones del ejército de Kwantung y en general del Japón en China, favorecieron la realización del frente unido, la fugaz colaboración de Mao Tse- Tung con Chiang Kai- shek, entre el gobierno chino nacionalista y los comunistas chinos para luchar contra el invasor.¹⁸⁵

En julio de 1937 la lucha por el control del norte de China¹⁸⁶ se agravó hasta convertirse en una guerra no declarada entre los países, a partir del incidente de Lukouchiao o Puente de Marco Polo¹⁸⁷- de nuevo provocado por los japoneses- que condujo a la ocupación de toda la región de Pekín. Este proceso se llevó a cabo en el gabinete de Konoe

¹⁸⁵ Lothar, Knauth. *Op.cit.* Pp. 108.

¹⁸⁶ Ver mapa no.17.y 18 Máximo control imperial en territorio chino.

¹⁸⁷ Takabatake, Michitosi. II *op. cit.* Pp. 44-45.

Humimaro, considerado no sólo un civil sino también, un intelectual o al menos un protector de los intelectuales.

A raíz del incidente del Puente de Marco Polo que llevó a ampliar la guerra con China, el gobierno japonés promovió una movilización nacional, creó y lanzó una declaración de la Federación Central de Movilización General del Espíritu Nacional¹⁸⁸, que se dio a conocer el 12 de octubre de 1937.

Impaciente por la lentitud de las negociaciones, Konoe declaró: “las pláticas de negociación sostenidas hasta el año pasado serían suspendidas. Sin embargo el 3 de noviembre del mismo año reconoció su error, por lo que haría una declaración del gobierno de Japón, de no-desconocimiento del gobierno de Kuomintang”.¹⁸⁹ Esta rectificación se llevó a cabo pues anunciaría un documento acerca del Nuevo Orden en Asia Oriental y otro titulado “Los tres principios de Konoe”, con la esperanza de anular el primer comunicado.

La guerra sino-japonesa continuó y amenazaba con extenderse a las zonas más remotas, por lo que la Dieta aprobó la ley de movilización general de la nación¹⁹⁰, para administrar los recursos tanto materiales como humanos. Se promulgó el 1 de abril y entro en vigor el 5 de abril de 1938. Al no parar la guerra, Konoe decidió, como primera medida, comenzar con un reajuste interno con la movilización del espíritu nacional. En 1939 Konoe renunció al cargo de primer ministro, asumiendo toda la responsabilidad por el fracaso de finalizar rápidamente la guerra.

En 1940, cuando Konoe hizo publicas sus intenciones de un nuevo orden que sirviera para la creación de un estado con alta capacidad de defensa, la mayor parte de los grupos se le unieron bajo el lema del “Nuevo Orden”.

¹⁸⁸ *Ibid.* Pp. 110-113.

¹⁸⁹ *Ibid.* Pp. 115-116.

¹⁹⁰ *Ibid.* Pp. 113-115.

6.4 Economía de Guerra. Japón y la Segunda Guerra Mundial, incursión en la Guerra del Pacífico

La guerra empezó en Europa en 1939 y con la defensa militar en este espacio se dejó descubiertas a las Indias Orientales holandesas y a la indochina francesa, así como las posesiones británicas, según los cálculos japoneses la batalla de Gran Bretaña duraría poco. Para los planes de Japón apenas si podía haber una mejor oportunidad. El problema era llegar a un entendimiento completo con Alemania y de ser posible con la Unión Soviética, por lo que el segundo gabinete de Konoe creyó oportuno realizar un **pacto tripartito con el eje**¹⁹¹, el 27 de septiembre de 1940. Mediante este pacto Japón establecía dos formas de comportamiento en el ámbito internacional que serían permanentes, por un lado se llevaría a cabo la división del mundo en esferas de influencia hegemónica y por el otro, el intento de impulsar un desarrollo regional. La importancia de su nuevo orden llevaría a cabo un proyecto autárquico regional en el Asia Oriental con él a la cabeza. Las tres potencias acordaron ayudarse entre sí en el caso de que alguno fuera atacado por otro país aún no complicado en la guerra; esta última previsión estaba dirigida a EU, pero los rusos sintieron que los involucraba también.

Mientras tanto para el gabinete de Konoe era importante un **pacto de neutralidad con la Unión Soviética**¹⁹² para mantener el nuevo orden que se intentaba instalar, la firma de este documento se dio el 13 de abril de 1941. Con este plan se intervendría por la fuerza las antiguas colonias de Francia y Holanda, precisamente el trato sería equitativo al

¹⁹¹ Takabatake, Michitosi. II *op. cit.* Pp. 160-164.

¹⁹² *Ibid.* Pp. 162-164.

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

reconocer la hegemonía de ambos países sin embargo, el ataque sorpresivo de Alemania a la URSS el 22 de julio de 1941, echarían por la borda dichos acuerdos.

Las amenazas de una ocupación a las colonias francesas y holandesas del Sudeste de Asia, crearía un clima de incertidumbre, así que los EU respondieron con la congelación de los fondos japoneses, seguido con el embargo de la chatarra y por último la producción de petróleo destinado a este país. La solución militar sugería la mejor opción, entonces el *Tenno* promulgó el **edicto de declaración de guerra**¹⁹³ el 8 de diciembre de 1941,¹⁹⁴ esta se había efectuado alegando que “una amenaza grave contra la existencia del Imperio”, definitivamente fue la justificación a la agresión y a mantener la paz en toda la región.

Como nos señala Lothar Knauth “el proceso histórico de Japón se observaba bajo la tendencia de los regímenes totalitarios[...] se sacrificaron los propios intereses civiles en aras del honor nacional, el cumplimiento de la movilización militarizada quedó en manos de un hombre de armas: Toodyoo”. Precisamente, se trata de reafirmar los valores tradicionales moralizantes con las exigencias de la guerra, mediante **la instrucción moral para el campo de batalla**¹⁹⁵; no sólo se buscó dar sustento a las acciones de guerra, sino recurrir a una legislación especial para prevenir actos de sabotaje, sedición y traición. Para ello se dio a conocer **un código especial para tiempos de guerra**¹⁹⁶.

Las primeras victorias de la Guerra del Pacífico por parte de Japón llevaron a considerar una euforia que fragmentaría la representación parlamentaria y llevaría a colocar un sistema de estado con partido único. Para el régimen lo verdaderamente importante era mantener la supuesta legalidad constitucional, y se daría una **declaración de la Asociación**

¹⁹³ *Ibid.* Pp. 167-168.

¹⁹⁴ Ver el mapa no.19. Posiciones y movimientos en el transcurso de la guerra.

¹⁹⁵ *Ibid.* Pp. 169-174.

¹⁹⁶ *Ibid.* Pp. 174-175.

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

de Apoyo a la política del *Tennoo*¹⁹⁷, por medio de este se trataría de restituir la Esfera de coprosperidad. El ministro de asuntos exteriores Arita anunció, que los países de Asia Oriental y de los mares del sur eran geográfica, racial, histórica y económicamente muy cercanos entre sí y que estaban destinados a cooperar estrechamente, por lo que era necesario que hubiera una fuerza estabilizadora en cada región. Incumbía a Japón la responsabilidad de establecer **la Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental (Daitooa Kyooeiken) para el Nuevo Orden**¹⁹⁸.

Las primeras acciones concretas empezaron en Indochina¹⁹⁹ donde los japoneses deseaban asegurar suministros de arroz, hule, carbón, estaño y un fácil acceso al sur de China. Japón se arreglo con Siam (Tailandia) y le cedió una porción de Camboya y parte de Laos a cambio de perder su libertad de acción; además no fue incorporada en la esfera. Acordaron ayudarse entre sí en el caso de que alguno fuera atacado por otro país aún no complicado en la guerra; esta última previsión estaba dirigida a EU, pero los rusos sintieron que los involucraba también.

6.5 Rendición de Japón y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial

La guerra del Pacífico duró cuatro años desembocando en la total destitución del imperio japonés. El 6 de agosto de 1945 la humanidad se estremeció al saber que un artefacto de potencia desconocida había sido arrojado por los EU sobre la ciudad japonesa de

¹⁹⁷ *Ibid.* Pp. 174-175.

¹⁹⁸ *Ibid.* Pp. 176- 178.

¹⁹⁹ Ver el mapa no.20 de Indochina.

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

Hiroshima, causando la muerte a 200 000 personas. Tres días más tarde una acción similar en Nagasaki provocaría otras 122 000 víctimas.²⁰⁰

El impacto fue intenso, por lo que al temer otros ataques se envía el comunicado sobre la aceptación de los principios de la declaración de Potsdam²⁰¹, en este documento queda claro que “desde el momento de la rendición, la autoridad del Emperador y del gobierno de Japón para gobernar el Estado queda bajo el comando supremo de los aliados. Precisamente, la actitud de los aliados era terminante de no hacer ninguna concesión, por lo que se da la declaración del *Tenno* de terminación de la guerra²⁰², el 14 de agosto de 1945. Este material se realizó en grabación para su difusión por radio, aunque se intentaron manifestaciones de insubordinación que fueron reprimidas, el pueblo esperaba una declaración de “auto inmolación con honor” (*gyokusai*) y al escuchar la voz de emperador les quedó claro que estaban en vísperas de transformaciones profundas.

A pesar de que la rendición incondicional ya había sido un hecho y de que la ocupación del territorio nacional japonés había empezado el 28 de agosto, el acto final de la firma del Instrumento de Rendición

²⁰³ se realizaría hasta el 2 de septiembre, a bordo del “Missouri, anclado en la Bahía de Tokio. Con ello se concluyeron formalmente las hostilidades de la Segunda Guerra Mundial en Asia Oriental.

Para el pueblo japonés, además de las consecuencias económicas, que empezaron a sufrir inmediatamente después de la guerra se sumaría la conmoción de la derrota, tras haber sido educados y movilizadas en un ambiente de propaganda bélica y de exaltación de

²⁰⁰ Lozoya, José Alberto y Víctor Kerber. “El Japón contemporáneo: de la devastación a la opulencia” en Toledo Beltrán, Daniel. *Op. Cit.* P. 243.

²⁰¹ Takabatake, Michitosi. II *op. cit.* Pp. 190- 191.

²⁰² *Ibid.* P. 183- 185.

²⁰³ *Ibid.* P. 191- 193.

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

valores ultranacionalistas. La institución imperial no sería ya nunca más la misma: el emperador se convertía de un plumazo en un monarca más de la comunidad de naciones. Dejando su figura mística descendiente de la diosa Amaterasu.

En definitiva, durante los años treinta nuevos grupos antagónicos realizan una ruptura con los grupos que llegan a la arena del poder, pero lo importante es que las distintas posturas se encaminan hacia una misma política nacional e imperial. Como grupo de prestigio, los militares tenían una posición de predominio en la política japonesa, muestra de ello fue la reconstrucción del Estado de Manchukuo.

Los militares hicieron prosperar a dicho Estado, con objetivos específicos en la economía de guerra. Manchukuo fue la causa de la separación de Japón de la Liga de las naciones al ser condenado por la comunidad internacional, este fue un punto importante para su interés regional y para hacer efectivo el proyecto nacional de la Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental. Dicho proyecto se preparaba con más ahínco al firmar la alianza con Alemania e Italia.

Se retomó en este momento la ideología de las sociedades patrióticas y se creó un movimiento radical, que gradualmente adquirió carácter social, atrayendo la atención política.

Los intereses del gobierno y en especial de los militares instalados en la región continental, se dirigieron a nuevos territorios al norte de Manchukuo, querían emplear la misma táctica que con el territorio que ocupaban. Sin embargo, las acciones del gobierno chino fueron buscar en toda medida apoyo internacional, sobre todo cuando se firmo un pacto de neutralidad con Rusia.

La guerra en Europa estaba en el punto más difícil, cuando Japón decidió firmar acuerdos para la realización de su proyecto nacional, que tenía fuertes intereses en hacer a

Japón: fuerza hegemónica en el espacio asiático y consolidación como potencia mundial. Cúspide y desplome del Imperialismo japonés

un lado al imperialismo estadounidense principalmente. Lo que desembocó en la Guerra del Pacífico.

Este enfrentamiento llevó a Japón a reconsiderar la formación de un nuevo orden mundial con Estados Unidos a la Cabeza, sin embargo, la URSS daría la pelea para la bipolaridad. La prolongación de la URSS de participar o no en la guerra, el enfrentamiento con China, la renuncia de Alemania a los pactos firmados y el problema de financiamiento de la guerra hizo reconsiderar al *Tenno* la posibilidad de terminar la guerra. Sin embargo, la decisión fue efectiva hasta caer las bombas en Hiroshima y Nagasaki.

La situación más dolorosa fue la rendición del *Tenno*, pues la educación y el mito legitimador, lo habían colocado en un lugar legendario.

Conclusiones

La Restauración *Meidyi* consolidó a Japón como un Estado moderno, cuando los diferentes *daimyos* restituyeron la soberanía en la figura del *Tennoo* de manera tal que éste centralizó el poder. Los restauradores del poder, miembros en su mayoría de los clanes del oeste, constituyeron la nueva clase política que daría su lealtad al *Tennoo* mediante un manejo pragmático del mito legitimador, es decir, la consideración de la descendencia directa de la Diosa Amateresu.

La Restauración significó la oportunidad de destruir el feudalismo impuesto por el régimen Tokugawa, al establecer reformas que condujeron al país hacia una paulatina modernización: la creación de una fuerza militar nacional para la seguridad interna y externa; la creación y aplicación de la Constitución con fines de legitimidad; así como una transformación en el sector agrícola e industrial. Las consecuencias de la aplicación de dichas reformas se manifestaron, sobre todo, en el deterioro de los grupos sociales como los campesinos y *samuráis*.

El gobierno preservó los privilegios de un pequeño sector de elite y produjo la marginación de la mayor parte de la sociedad. Así, la Restauración *Meidyi* únicamente significó cambios verticales en las relaciones del nuevo Estado con la sociedad, ya que se conservó la tendencia del régimen anterior a conservar la ley y el orden establecidos. Para ello, emplearía el establecimiento del servicio militar como mecanismo de control social, y al crear un proyecto nacional, impulsaría, en primer término, a la industria textil. Este fue el punto de partida del imperialismo japonés, cuya máxima “enriquecer al país, fortalecer al ejército” se puso en práctica con la disposición de excedentes tomados de los impuestos agrícolas.

Conclusiones

Los beneficios de la implementación de las políticas de la Restauración *Meidyi* se manifestaron en la modernización de los servicios públicos como: salud, electricidad, agua y gas. Por otro lado, los costos fueron los derivados de la transición a una sociedad industrializada como: la explosión demográfica, el abastecimiento de materias primas, etc.

El sistema de leyes antiguo basado en el modelo legalista chino fue remplazado por un código -en este caso el alemán- que fuera aceptado por las potencias occidentales, para darle legitimidad al gobierno Japonés. Con estas medidas se puso fin a los Tratados Desiguales y a la renuncia al derecho de extraterritorialidad, que mantenían las potencias occidentales en territorio japonés. Estos elementos marcarían el avance de Japón como potencia mundial emergente.

La creación de un proyecto nacional que estableció el modelo militarista-expansionista- colonialista- imperialista seguido por Japón a partir de entonces, generaría problemas entre el gobierno nipón y las potencias occidentales, quienes lo consideraron una competencia cada vez mayor en la región asiática. A causa de este proyecto Japón tuvo la necesidad de aplicar estrategias expansionistas en el espacio continental.

La política exterior durante el periodo *Meidyi* se basó principalmente en la conformación del colonialismo japonés. Con el desarrollo y modernización de su industria, Japón buscó el abastecimiento de materias primas en otros territorios del sudeste asiático; éste sería otro de los elementos fundamentales de la necesidad de expansión. De esta manera, Japón penetró en la región continental y tuvo problemas con sus vecinos y con las potencias occidentales. Las confrontaciones con China y Rusia, fueron una consecuencia importante de la irrupción japonesa.

La experiencia colonial del imperialismo occidental estuvo presente en China, por lo que el gobierno *Meidyi* consideró importante la necesidad de un sistema de defensa

Conclusiones

adecuado y efectivo, al conseguirlo estaba preparado para medir fuerzas con el afán de obtener un papel hegemónico. Lo consiguió al enfrentar a China, con la victoria entró en vigor el Tratado Simonoseki, cediendo la isla de Taiwán, iniciando las posesiones coloniales japonesas. Japón logró en poco tiempo asimilar y aplicar los modelos de las potencias occidentales, consiguió tener las mismas condiciones de estas y reproducir sus modelos imperialistas. La consagración como una fuerte potencia militar se dio con la victoria sobre Rusia. Ante los ojos occidentales Japón fue considerado como una potencia militar digna de reconocimiento.

Dentro de la política exterior japonesa se establecieron acuerdos que otorgarían la anexión de Corea, considerada eje de su política expansiva. La máxima extensión territorial del imperio fue con la anexión de los territorios de Alemania después, de la Primera Guerra Mundial. Esta coyuntura fue favorable para Japón, pues los beneficios económicos le proporcionaron sustento a su proyecto nacional imperialista.

La colaboración en la Primera Guerra Mundial al lado de los países aliados significó una participación en el continente y principalmente en el espacio chino, desarrollando su política de ocupación que derivaría en la creación del Estado de Manchukuo posteriormente.

El resultado de esta guerra fue la paulatina configuración de un nuevo orden internacional, fluían diversos pensamientos el resultado de la revolución socialista rusa, con la derrota de Alemania y el imperio austrohúngaro, por otro lado la competencia fue a través del presidente Woodrow Wilson, Estados Unidos comenzó a desempeñar un papel importante. La política de Japón no congeniaba con ninguna de estas posturas, por lo que fue una relación que proyectaba fracaso.

Conclusiones

Japón aprovecho los ajustes de la nueva posición mundial, los primeros años fueron críticos, pero una vez asimilado el cambio, despunto como centro industrial de la región y explotó los mercados del sudeste de Asia.

En este periodo se va reafirmando la organización industrial con el papel de su máximo exponente el *zaibatsu*, eje de las relaciones de elites industriales en sectores estratégicos. Esta situación derivó en una relación con el gobierno mostrando el apoyo hacia este grupo.

Así como se modificó el nuevo orden internacional, al interior Japón, también tuvo cambios sustanciales, en este periodo la elite política derivada de la Restauración *Meidi*, ya eran ancianos o habían muerto. Nuevos participantes llegarían con la nueva “democracia Taishoo”, este nuevo gobierno centró las bases morales del nacionalismo japonés al afianzar los antiguos cánones de control político. Una de las características del periodo Taishoo es que la actividad política no llegó a ser tomada en serio ni por la oligarquía ni por la democracia, no la consideraban peligrosa.

Las ideas liberales y el socialismo, a pesar de estar presentes en Japón, nunca arraigaron en la participación política de la sociedad japonesa. Fueron las sociedades patrióticas quienes adquirieron gradualmente prestigio y sus ideas influyeron en los grupos militares de baja jerarquía. Éstos provocaron acciones violentas como intentos de golpes de Estado, asesinatos y atentados, a modo de muestras de oposición a la corrupción estatal. Después, las ideas imperialistas ultranacionalistas de corte fascista alcanzaron a los militares de alto rango. El periodo Taishoo sirvió como caldo de cultivo a las ideas nacionalistas, también fue escenario de los vínculos de corrupción entre los *zaibatsu* y los partidos políticos; en un contexto en el que se guardaba la apariencia de un sistema de partidos, sólo tenían importancia las alianzas entre éstos y las camarillas de las casas

Conclusiones

comerciales que los apoyaban. Además, los problemas de un sufragio universal aún sin aplicar, señalan la debilidad de dicho sistema.

Los años treinta marcaron la ruptura constante de los grupos que llegaron a la arena del poder; sin embargo, tenían un objetivo nacional común: Japón como potencia hegemónica. Así, las distintas posturas apoyaron una misma política nacional e imperial. Incluso los militares que tenían un lugar de privilegio en la política japonesa, mantuvieron el control de Manchukuo. La presencia del elemento militar en este periodo fue contundente y llevó a cabo la dirección del proyecto nacional. El Estado tuvo importancia en la administración e intentó construir un espacio donde creciese la industria militar – Manchukuo- aunque dicha ocupación fue la causa de la separación de Japón de la Liga de las Naciones al ser condenado por la comunidad internacional por desarrollar el imperialismo en la zona. Este punto refleja que el gobierno había perdido el control de los militares que se encontraban en Manchukuo.

La máxima extensión del proyecto nacional integrado en la Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental, que en la década de los cuarenta se extendería a la península de Indochina y una serie de islas; sin embargo Japón ingresó a la Segunda Guerra Mundial, por el convenio firmado con Alemania e Italia. La situación de Japón llegó a un punto crítico con la derrota de estos dos países, pues enfrentó prácticamente solo a la comunidad internacional.

Asociado a esto se realizó un ataque en dos frentes; por un lado, los estadounidenses declararon la guerra después de la acción en Pearl Harbor y atacaron a Japón por el Pacífico; por el otro, Rusia apoyó a China, dejando su neutralidad. La verdadera derrota se produjo con el desastre nuclear de Hiroshima y Nagasaki, la institución del *Tennoo* fue

Conclusiones

minimizada con la rendición y la psicología colectiva de los japoneses recibió un grave daño.

Bibliografía y fuentes

Fuentes

Takabatake, Michitosi . Comp. *Política y pensamiento político en Japón*. Tomo I: 1868-1925; Tomo II : 1926- 1982. Colegio de México. México, 1992.

Para el análisis de este trabajo se muestran documentos en tres categorías:

Documentos oficiales del gobierno y la Dieta. Leyes, edictos, tratados, comunicados.

Documentos elaborados y publicados por movimientos y agrupaciones políticas: declaraciones de principios, programas, comunicados, planes de acción.

Escritos políticos cuya importancia influyó de manera notable en las decisiones del gobierno o agrupaciones y movimientos políticos.

Fuentes Bibliográficas

Abad, Fabrice. *Histoire du Japon 1868- 1945*. Ed. Armand Colín. París, 1992.

Bettelheim, Charles, et al. *La construcción del socialismo en China*. Ed. Era. México, 1975.

Calman, Donald. *The nature and origins of japanese Imperialism. A reinterpretation of the Great crisis of 1873*. Library of Congreso. N.Y. 1992.

Collotti Pischel, Enrica. *La revolución china*. Ediciones Era. México, 1976.

Crowley comp. *Modern east Asia. Essays in interpretativ*. Library of Congreso. N.Y. 1970

----- Jansen, Marius. *The Meidi state 1868-1912*. Pp. 95-121.

----- Akira, Irie. *Imperialism in East Asia*. Pp. 122-150.

----- Young, Ernest. *Nationalism, Reform, and Republican Revolution: China in the Early Twentieth Century*. Pp. 151-179.

----- Duss, Peter. *The era of Parti Rule: Japan 1905- 1932*. Pp. 180-206.

Chesneaux, Jean. *Movimientos campesinos en China (1840-1949)*. Siglo XXI. México, 1978.

Bibliografía y fuentes

Duus, Peter. *The Abacus and the Sword. The Japanese penetration of Korea, 1895- 1910*. University of California, 1995.

----- *The cambridge History of Japan*. Vol. 5 Nientieth century, Vol. 6 Twenntieth century. Cambridge University Press, 1998.

Gernet, Jaques. *El mundo Chino*. Editorial Crítica. Barcelona, 1991.

Hsü, Immanuel Chung Yuch. *The Rise of Modern China*. Oxford University Press. NY, 1975.

Japan at the XVIIth International Congress of Historical Sciences in Madrid. *Historical Studies in Japan*. The National Committe of Japanese Historian. Tokio, 1990.

Kim Eugene y Kim Han Kio. *Korea and the politics of imperialism 1876-1910*. University of California. Los Angeles, 1968.

Knauth, Lothar. *La modernidad del Japón*. UNAM. México, 1980.

Montgomery, Michael *Imperialist Japan*. Library of Congress. N.Y. 1987.

Moore, Barrington. *Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia. El señor y el campesino en la formación del mundo moderno*. Ediciones península. Barcelona, 1973.

Tak, Matsusaka. *The Making of Japanese Manchuria 1904- 1932*. Harvard University Asia Center. Cambridge, 2001.

Obras generales

Abad, Fabrice. *Histoire du Japón 1868- 1945*. Ed. Armand Colín. París, 1992.

Beasley, W.G. *Historia moderna del Japón*. Ed. Sur Buenos Aires. Argentina, 1968.

Bettelheim, Charles, et al. *La construcción del socialismo en China*. Ed. Era. México, 1975.

Bianco, Lucien. *Asia Contemporánea*. Siglo XXI. Colección Historia Universal vol. 33. México, 1982.

Bibliografía y fuentes

Calman, Donald. *The nature and origins of Japanese Imperialism. A reinterpretation of the Great crisis of 1873*. Library of Congress. N.Y. 1992.

Collotti Pischel, Enrica. *La revolución china*. Ediciones Era. México, 1976.

Crowley comp. *Modern east Asia. Essays in interpretativ*. Library of Congress. N.Y. 1970

----- Jansen, Marius. The Meiyi state 1868-1912. Pp. 95-121.

----- Akira, Irie. Imperialism in East Asia. Pp. 122-150.

----- Young, Ernest. Nationalism, Reform, and Republican Revolution: China in the Early Twentieth Century. Pp. 151-179.

----- Duss, Peter. The era of Parti Rule: Japan 1905- 1932. Pp. 180-206.

Chesneaux, Jean. *Movimientos campesinos en China (1840-1949)*. Siglo XXI. México, 1978.

----- *Asia Oriental en los siglos XIX-XX. China-Japón-India-Sudeste Asiático*. LABOR. Barcelona, 1969.

Duus, Peter. *The Abacus and the Sword. The Japanese penetration of Korea, 1895- 1910*. University of California, 1995.

----- *The cambridge History of Japan*. Vol. 5 Nientieth century, Vol. 6 Twenntieth century. Cambridge University Press, 1998.

Evans, Harriet. *La Historia de China desde 1800*. Ed. CEEA- COLMEX. México, 1989.

Franke, Herbert. *El imperio chino*. Siglo XXI. México, 1973.

Fieldhouse, David. *Expansión colonial europea hasta mediados del siglo XIX*. Siglo XXI. México

Gentelle, Pierre. *Geografía de China*. Fondo de Cultura Económica. Breviarios No. 385. México, 1980.

Gernet, Jaques. *El mundo Chino*. Editorial Crítica. Barcelona, 1991.

Hsü, Immanuel Chung Yuch. *The Rise of Modern China*. Oxford University Press. NY, 1975.

Hall, Jhon Whitney. *El imperio japonés*. SIGLO XXI. México 1973.

Japan at the XVIIth International Congress of Historical Sciences in Madrid. *Historical Studies in Japan*. The National Committe of Japanese Historian. Tokio, 1990.

Kim Eugene y Kim Han Kio. *Korea and the politics of imperialism 1876-1910*. University of California. Los Angeles, 1968.

Knauth, Lothar. *La modernidad del Japón*. UNAM. México, 1980.

Bibliografía y fuentes

Montgomery, Michael *Imperialist Japan*. Library of Congress. N.Y. 1987.

Moore, Barrington. *Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia. El señor y el campesino en la formación del mundo moderno*. Ediciones península. Barcelona, 1973.

Takabatake, Michitosi. Comp. *Política y pensamiento político en Japón*. Tomo I: 1868-1925; Tomo II: 1926- 1982. Colegio de México. México, 1992.

Tak, Matsusaka. *The Making of Japanese Manchuria 1904- 1932*. Harvard University Asia Center. Cambridge, 2001.

Tsui, Chi. *Historia de China y de su civilización milenaria*. Editorial Surco. Barcelona, 1962.

Toledo Beltrán, Daniel. coord. *Asia y África en la Historia*. Ed. Departamento de Filosofía UAM-I. México, 1996.

Toledo Beltrán, Daniel. coord. *Japón: Su tierra y su historia*. Colegio de México. México, 1991.

Glosario

Bakufu: sistema administrativo creado por el régimen del *shoogun* para obtener impuestos sobre la agricultura, cuyo control se sostenía en la fuerza militar por medio de los *samuráis*.

Ciclo dinástico Edo (1603-1868): fundado por Tokugawa Ieyasu en la planicie de Kantoo, este llevaría el arte de la administración militar-burocrática a la perfección y sentaría las bases sobre las cuales edificar el moderno Estado japonés.

Dadyookan: Gran Consejo de Estado.

Daitooa Kyooeiken: idea de una Esfera de Coprosperidad de la Gran Asia Oriental, surgió como resultado de una ampliación muy ambiciosa del proyecto de un Nuevo Orden para el Este de Asia, aplicado originalmente a Japón y sus territorios coloniales y protectorados. Donde el primero sería el eje de dirección. Después, se extendería a China, Filipinas y Birmania, en 1942.

Daimyo: señoríos o dominios en los que se aplicaba la política administrativa del *shoogun*.

Kampaku: consejeros imperiales. Parientes del *Tennoo*, aristócratas de la corte, su ubicación estaba también, en los monasterios budistas. Ellos eran la fuente de legitimidad del Estado, un punto de partida de una soberanía nacional continua e indivisible.

Mito legitimador indígena japonés: sistema de valores que utiliza las técnicas de la administración imperial china de las dinastías Suei y Tang, los valores confucianos y las premisas del budismo como religión salvadora. En el proceso se importa la escritura china para facilitar la comunicación al interior de Japón. Estos elementos, basados en la piedad filial, son tomados para la reestructuración del Estado como una “Gran Familia” y que considera al *Tennoo* como la máxima autoridad.

Pax Tokugawa: periodo de paz en el que se logró el control de los *daimyo* por medio de un sistema policial. Tomando en cuenta la estructuración de la sociedad en diferentes clases, es instalada por el *shoogun* para tener influencia tanto en la política interna como en la externa de la mayor parte del territorio japonés.

Piedad filial: transformación que puso el acento en la devoción a los padres del bienestar nacional, bienestar del cual se beneficiaba cada familia. De esta manera, el *Tennoo* se convirtió en el superpadre de este supuesto Estado-familia.

Samurai: clase de sirvientes armados que garantizaban el control territorial de sus señores que se ubicaban en los *daimyo*. Sublimaron su violencia por medio de la ritualización misticante que enfatizó la lealtad al grupo como elemento trascendental; asumiendo funciones administrativas para el control social del campesinado y el incremento de la producción agrícola. Se considera en grupo como el estamento militar que establece su dominación por medio de su dirigente el *Shoogun*.

Sakoku: término que define al país cerrado.

Shoogun: dirigente que inaugura una administración paralela a la del *Tennoo*, llamada *bakufu* que durante casi tres siglos logra tener controlados a los señores feudales, a las instituciones budistas, desarmado a los campesinos, controlar la política del emperador y monopolizar la política exterior.

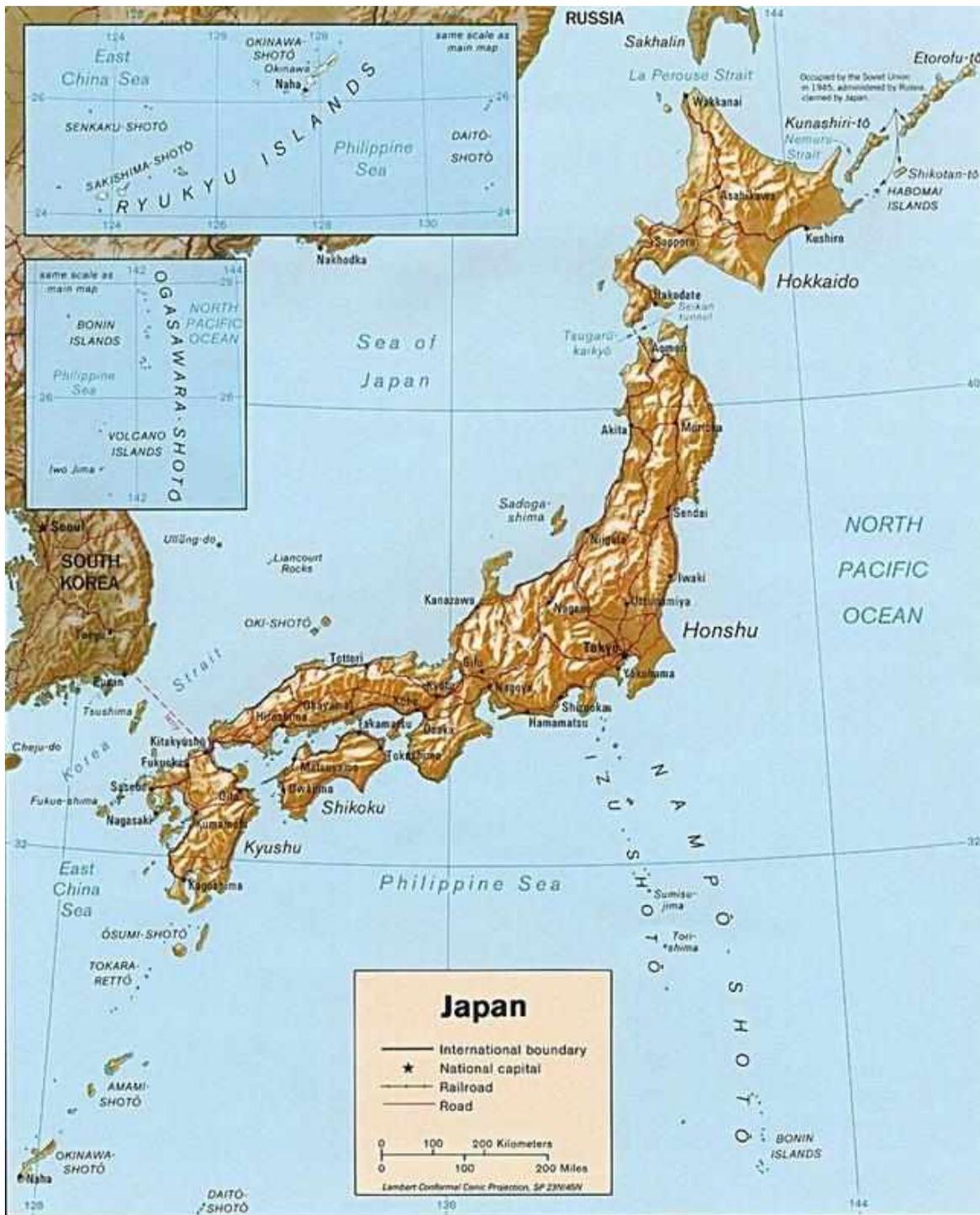
Kokutai o sustancia nacional: propuesta hecha por los representantes de la escuela de Mito como Aizawa Yasushi (1782- 1863). Se sugería principalmente tomar en consideración las instituciones japonesas producto de un proceso mítico- histórico, que le dio importancia a la preservación de los indígenas y ratificó el papel del *Tennoo* como eje de un poder centralizado que expulsara a los bárbaros.

Singularidad cultural japonesa: indagación de lo específicamente japonés a través del estudio de la literatura y los mitos nacionales. Buscaba el origen del *Tennoo* para justificar su poder sobre el *shoogun*, el objetivo de la lealtad pasó a la casa del primero.

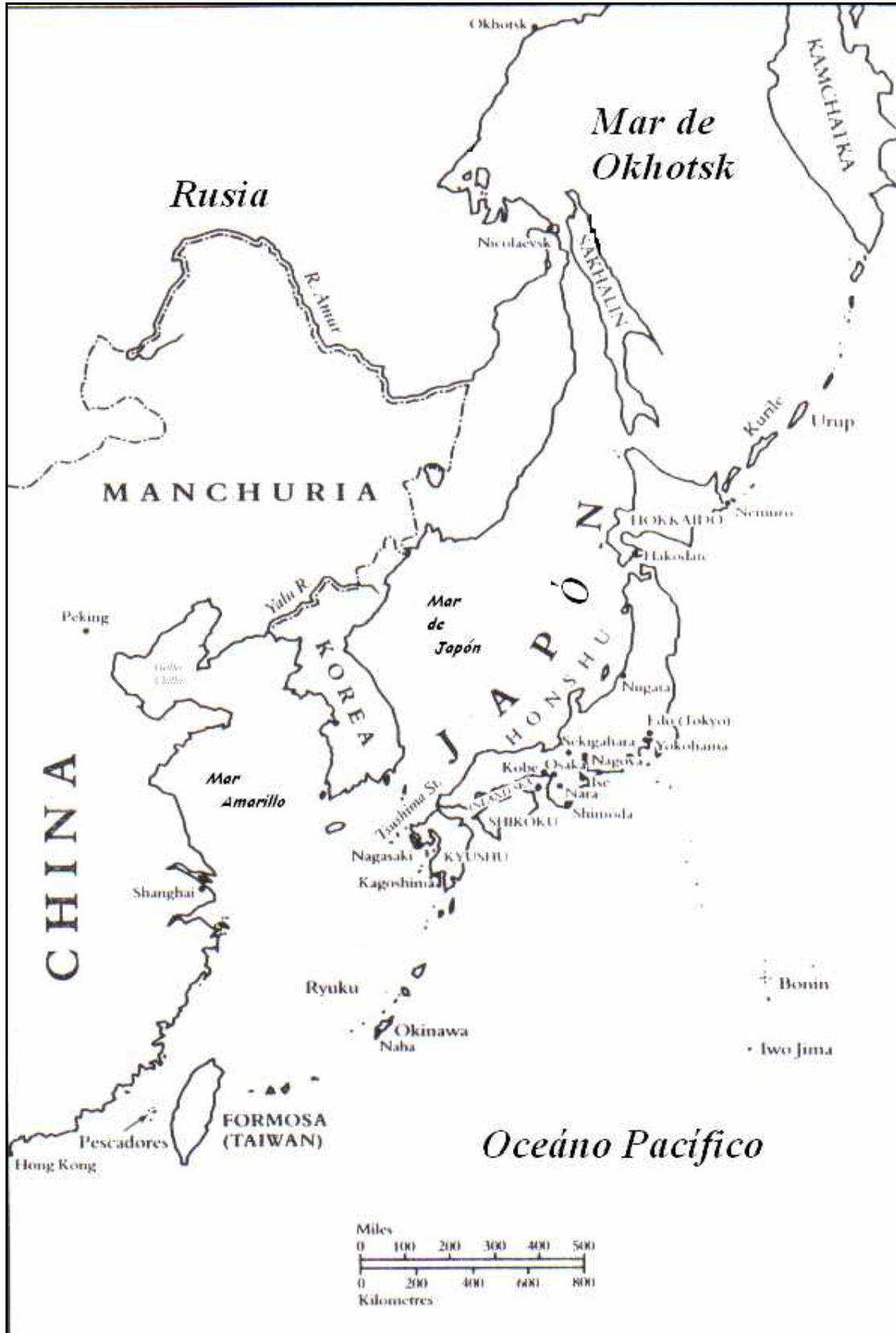
Tennoo: Emperador celestial descendiente en línea directa de Amaterasu, la Diosa del sol y que establece un poder central monárquico en la mayor parte del archipiélago japonés por medio de la unificación de los diferentes clanes y tribus. Esta figura es tomada como símbolo de la Restauración *Meidyi* para lograr el mismo resultado de antaño.

Mapa 1

JAPÓN 1996



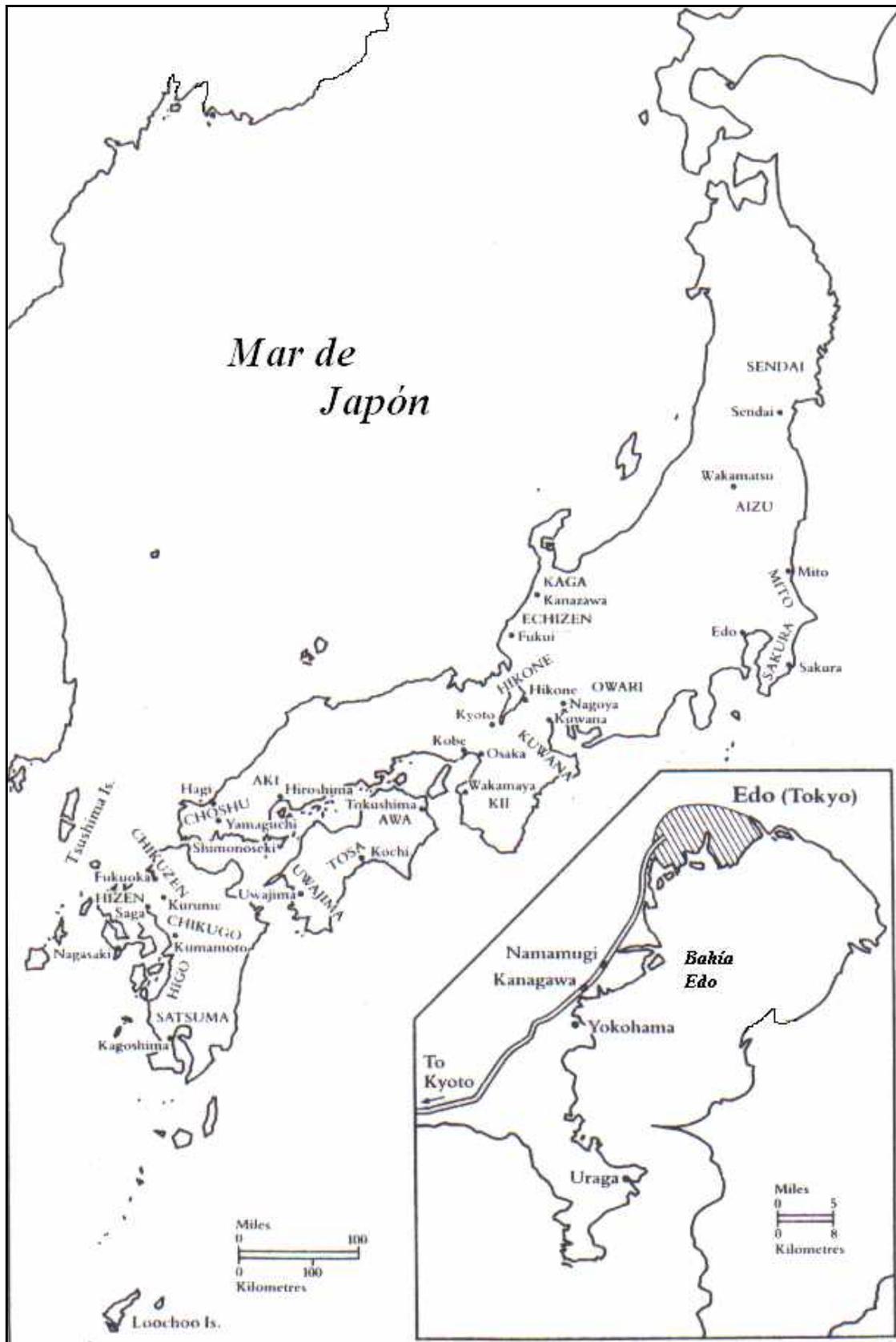
JAPÓN Y SUS VECINOS



Japón . Mapa. New York : Montgomery, Michael .1987.

Mapa 3

EDO Y OTRAS CIUDADES IMPORTANTES



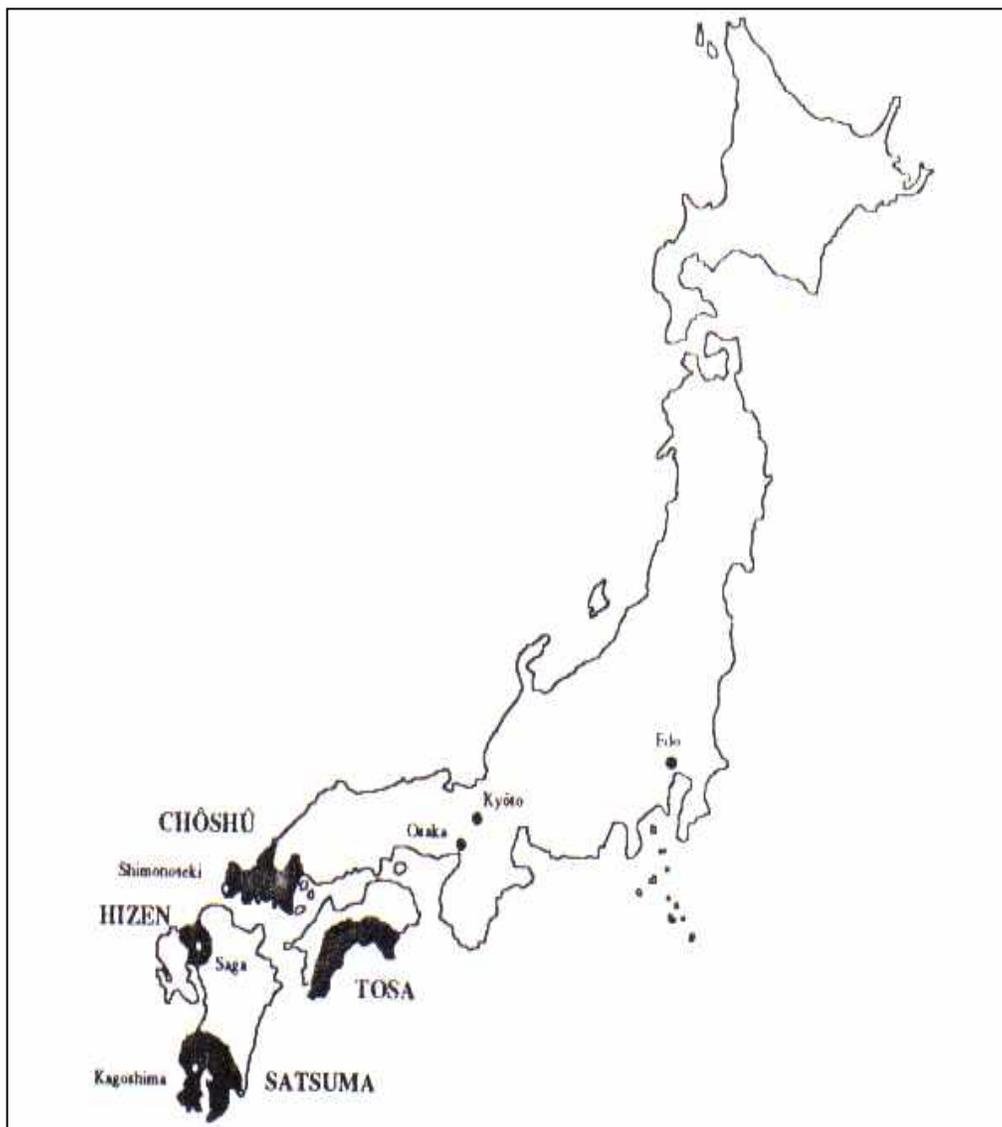


▲ **Tokugawa Iyasu y sus sucesores** reforzaron su poder apoyándose en los *daimyos*, o barones, aliados en los dominios aledaños a la capital, Edo (*mapa arriba*). Todos los *daimyos* debían asistir regularmente a la corte con sus escoltas. Para facilitar sus movimientos a la corte se construyeron cinco vías principales. Los Tokugawa controlaron los centros comerciales, minas y puertos; promovieron un culto a Iyasu, centrado en Nikko, y mantuvieron al margen al emperador, confinándolo en su palacio de Kioto. Sin embargo, el despótico reinado de los Tokugawa fue próspero y, en el siglo XIX, el país estaba mejor preparado para desafiar la expansión occidental de su inmenso vecino, China.

▲ **La legitimidad de los Tokugawa**, fue terriblemente minada por la intrusión de las potencias occidentales en la década de 1850 (*mapa abajo*). La crisis diplomática ocasionó manifestaciones violentas antiextranjeras y pro imperialistas. Cuando Occidente presionó, los seguidores de los Tokugawa se dieron cuenta de que no podrían expulsar a los invasores, sólo adaptarse a ellos. 1867 fue un año de grandes revueltas, marcado por numerosas manifestaciones características del milenio.

Mapa 5

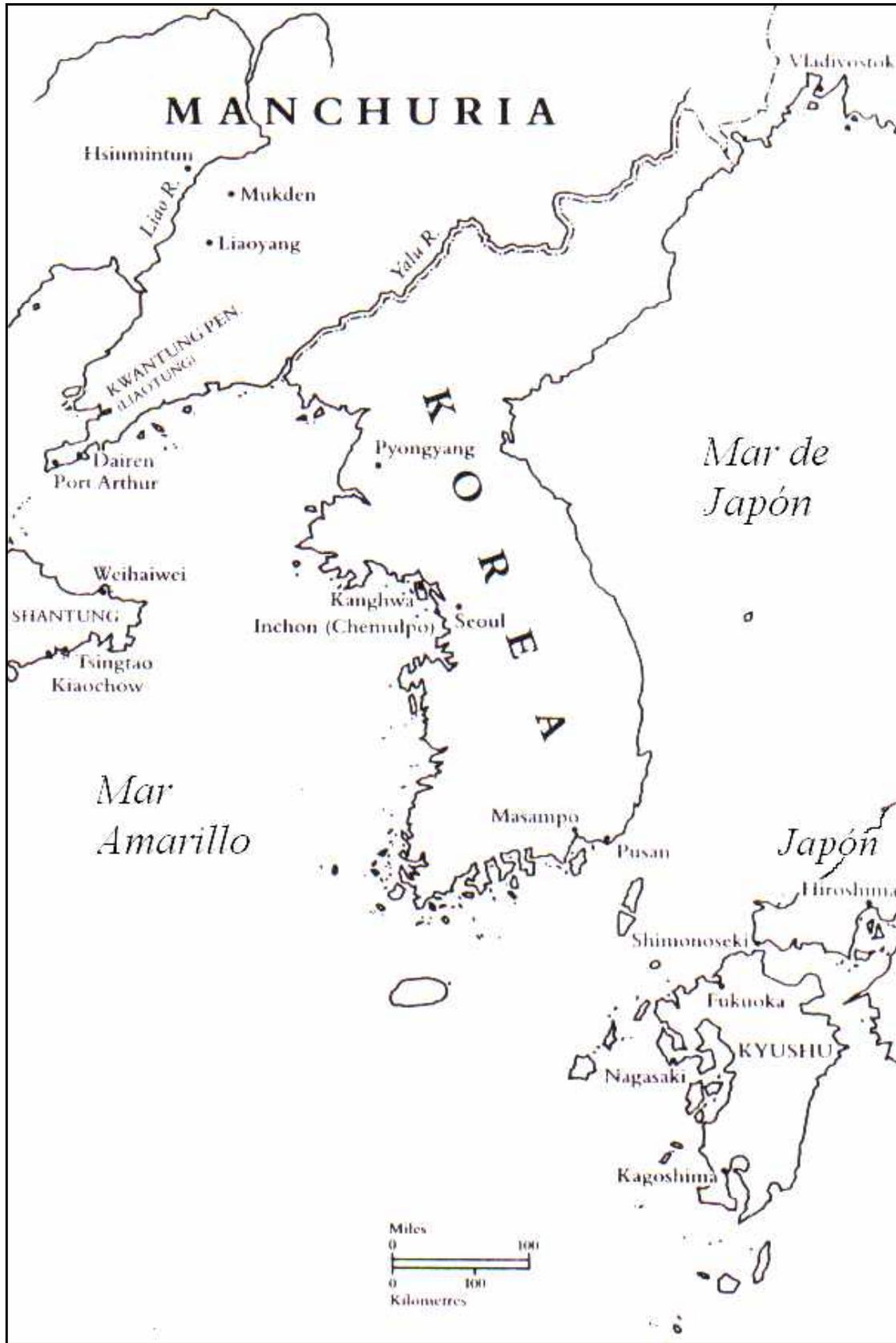
**CLANES FAVORABLES AL RESTABLECIMIENTO DE LA
AUTORIDAD IMPERIAL**





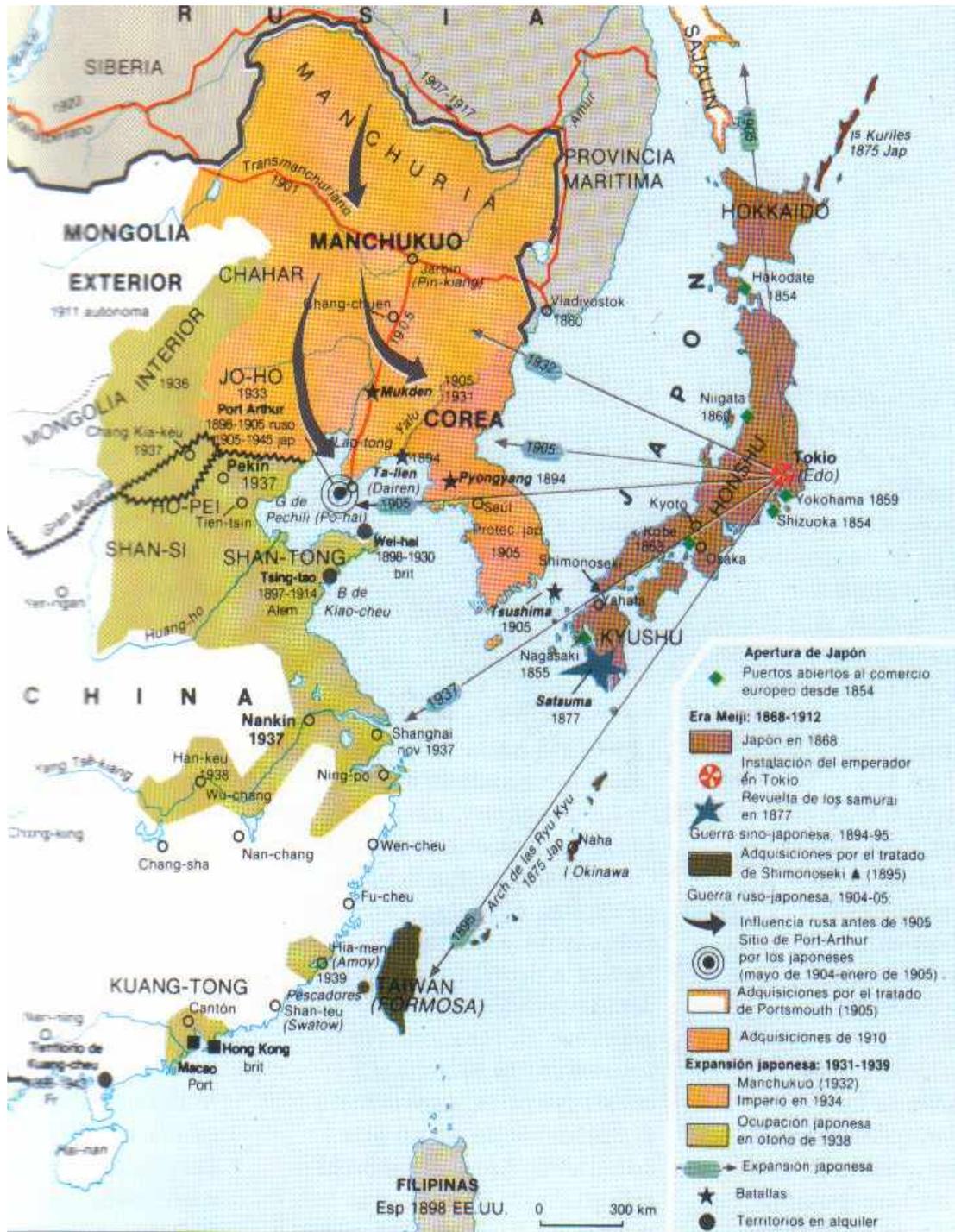
FORMOSA 1896

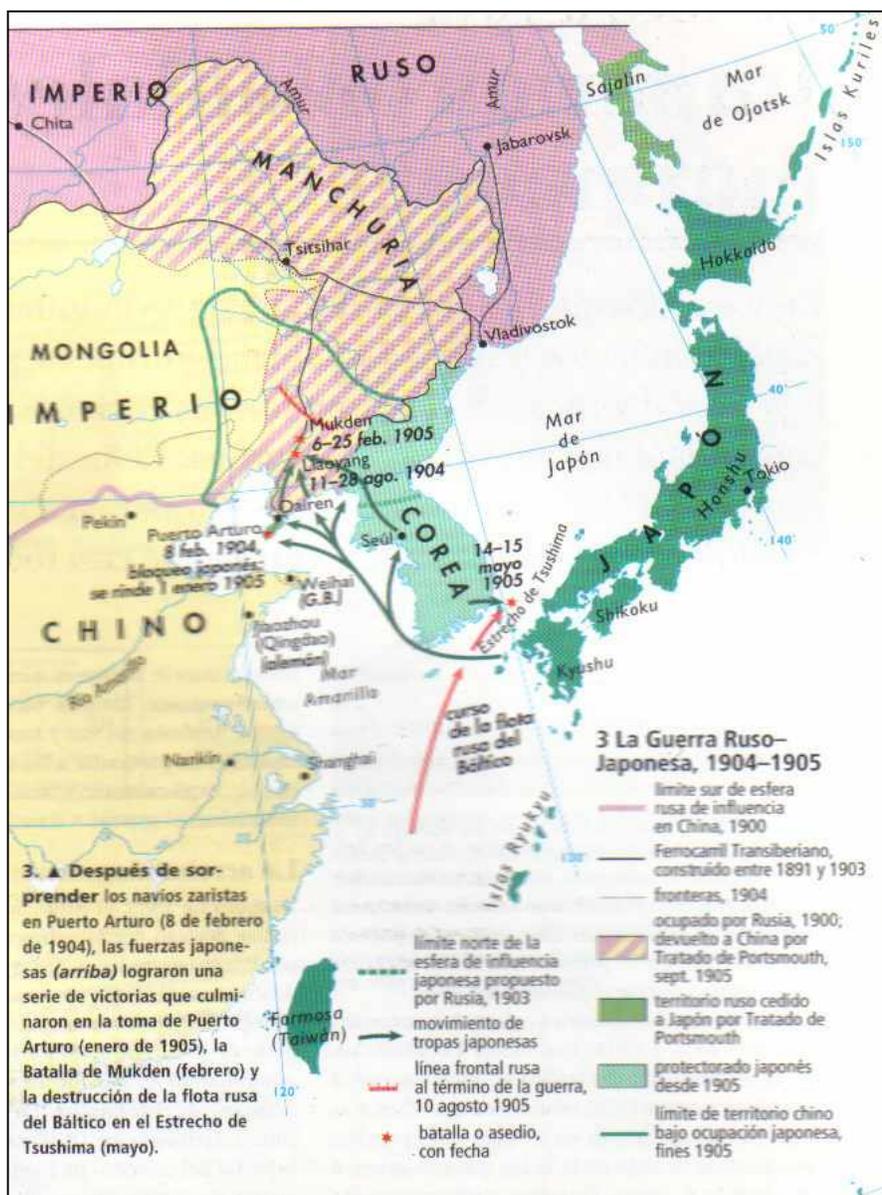




Corea. Mapa. Los Angeles: University of California, 1968.

Japón (1868-1939)



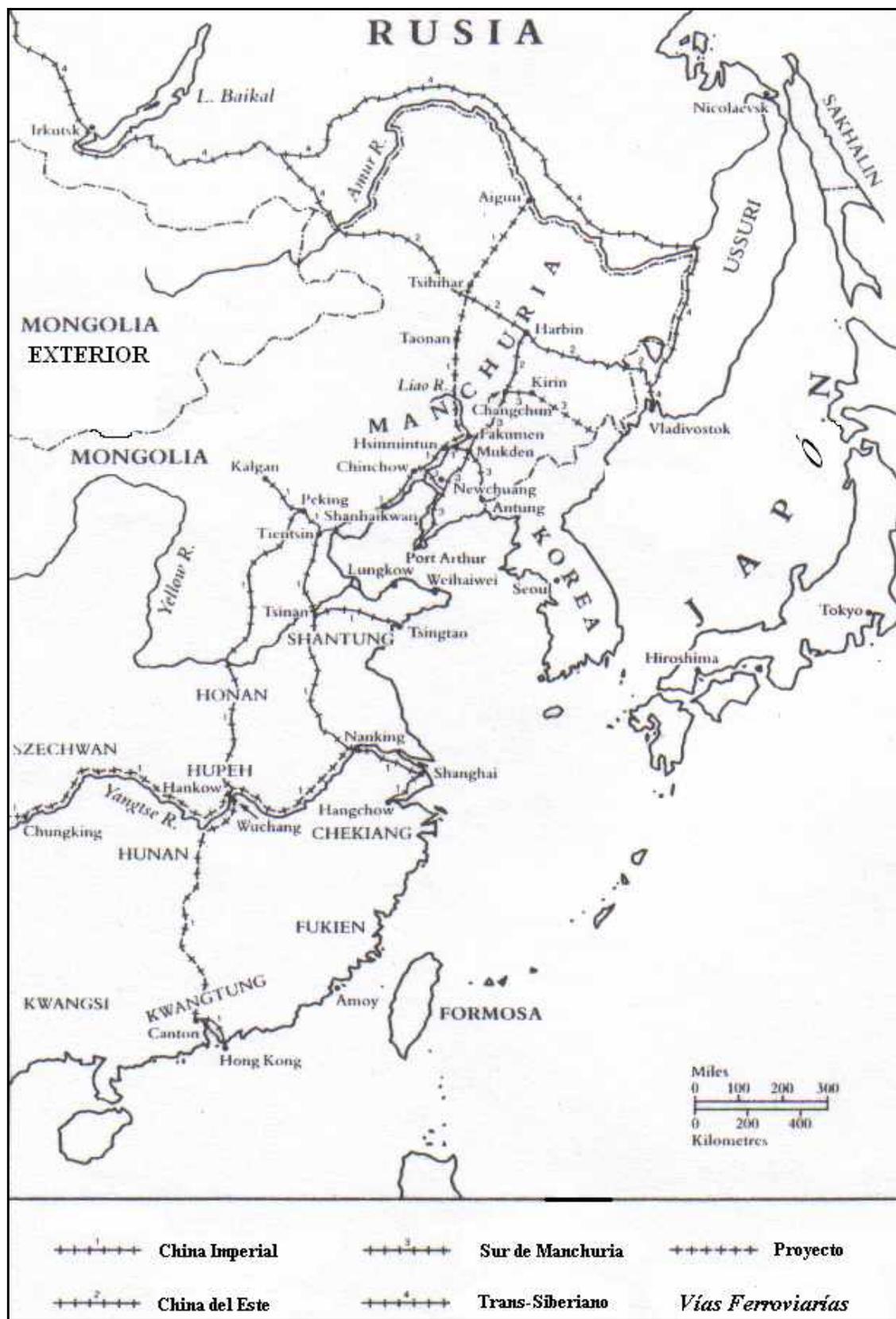


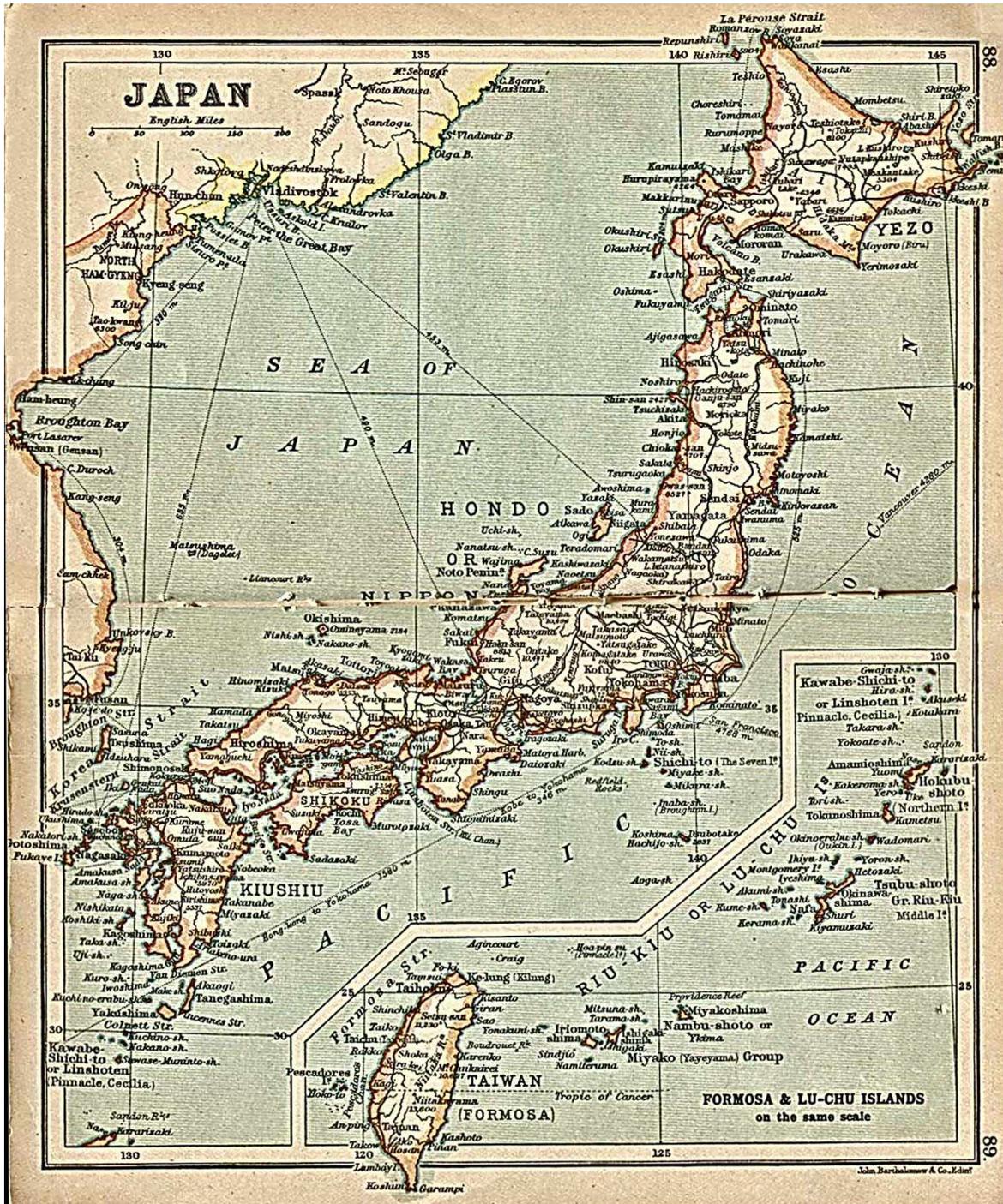
DEFENSAS JAPONESAS EN 1907



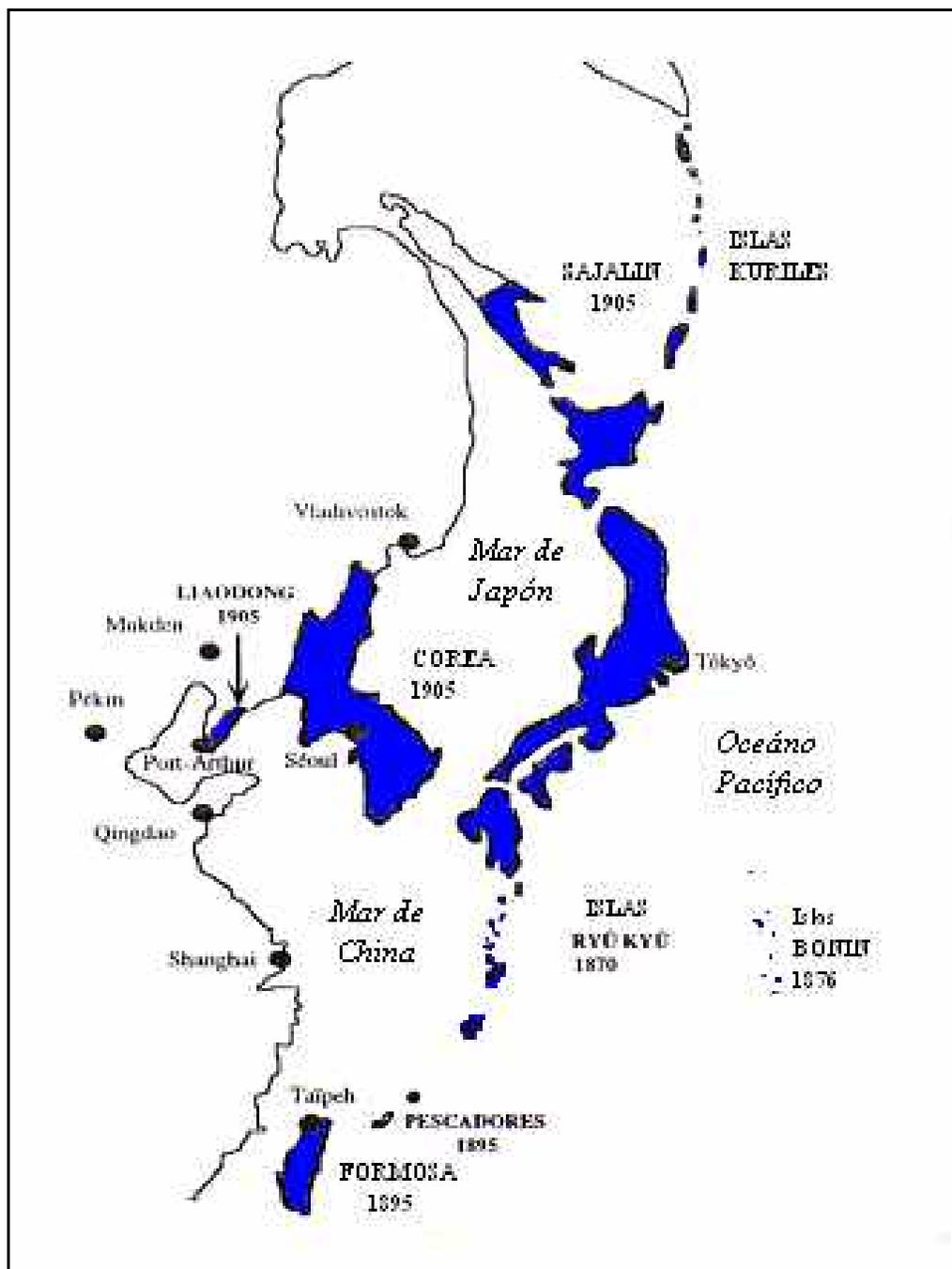
JAPANESE COAST DEFENCES.

The entrance to the Inland Sea between Moji and Shimonoseki is closed by heavily armed forts on both sides of the channel; so also is the Kii entrance. The Bungo Channel depends on mine and torpedo-boat defence. The approaches to the naval arsenal and dockyard at Kure are further guarded by interior local fixed defences. The Bay of Tokyo is closed by powerful forts at Yokosuka, and by newly constructed batteries placed on reefs in the channel entrance. There are defences on both sides of the Tsugaru Strait. It is proposed to fortify Masampo (twelve miles from Fusan) and convert it into a naval base. Tsu-shima is already fortified, and independent of naval defence. The Sea of Japan is a *mare clausum* for Japan as long as she retains command of her own seas.

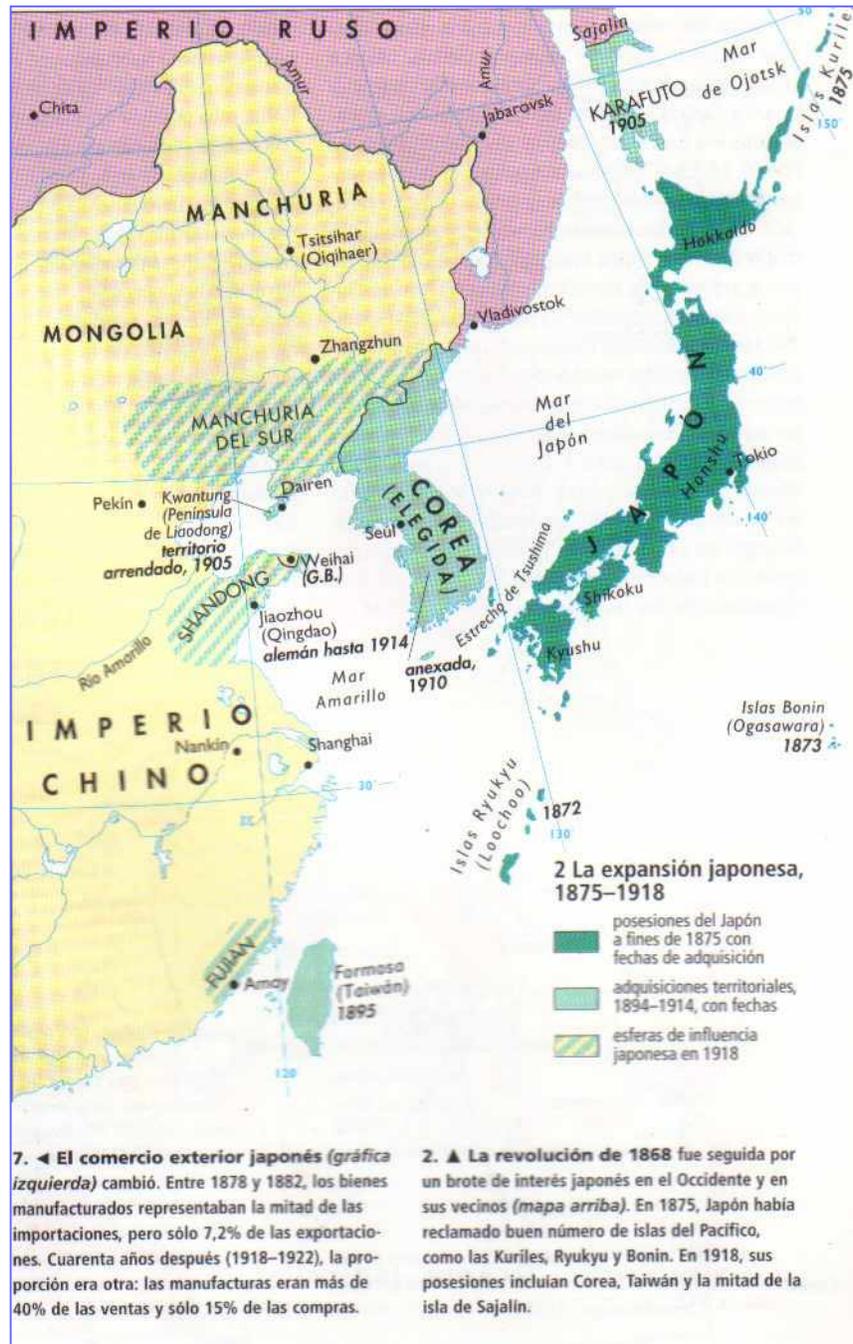


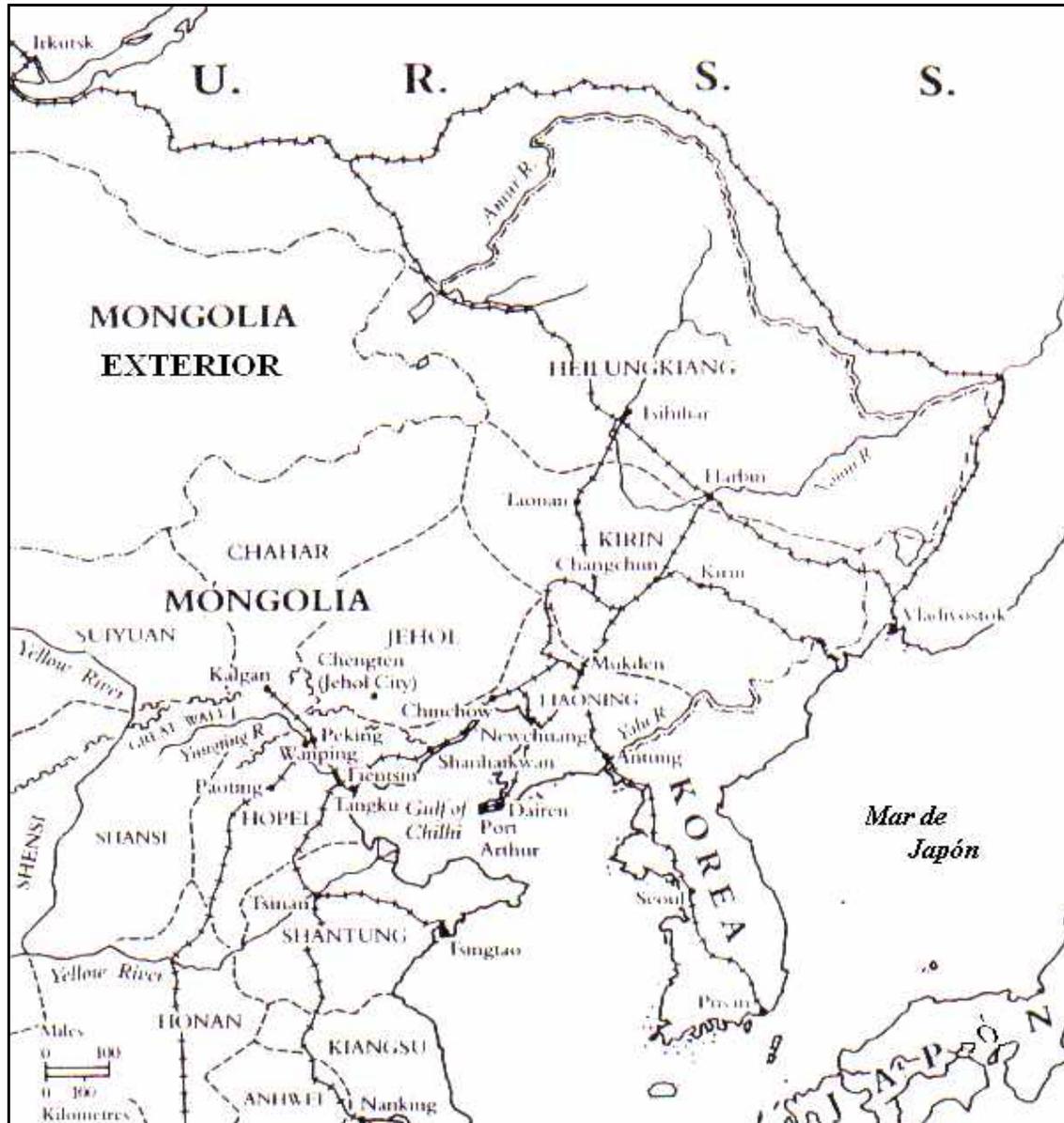


El espacio Japonés en 1914

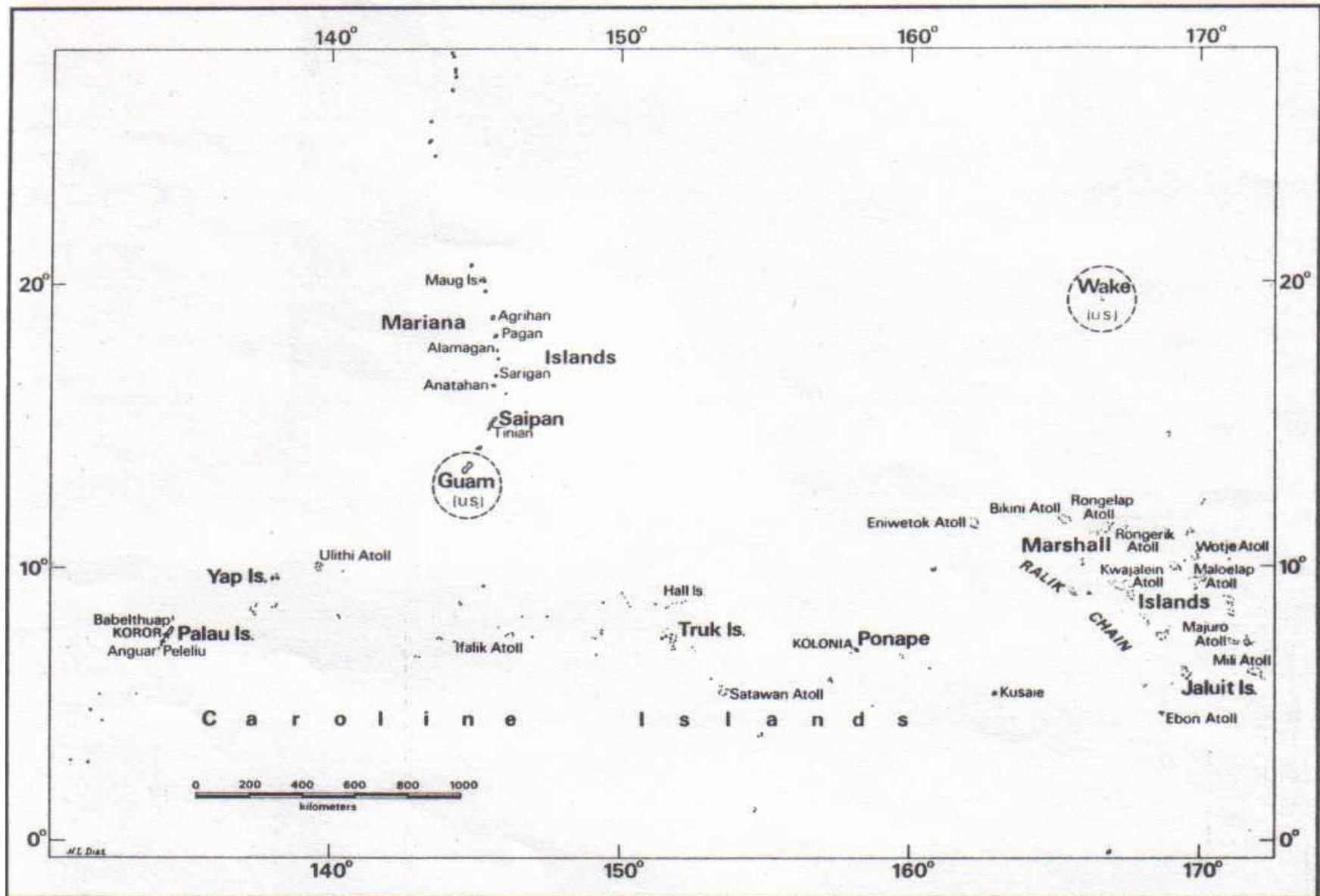


EXPANSIÓN JAPONESA 1875-1918

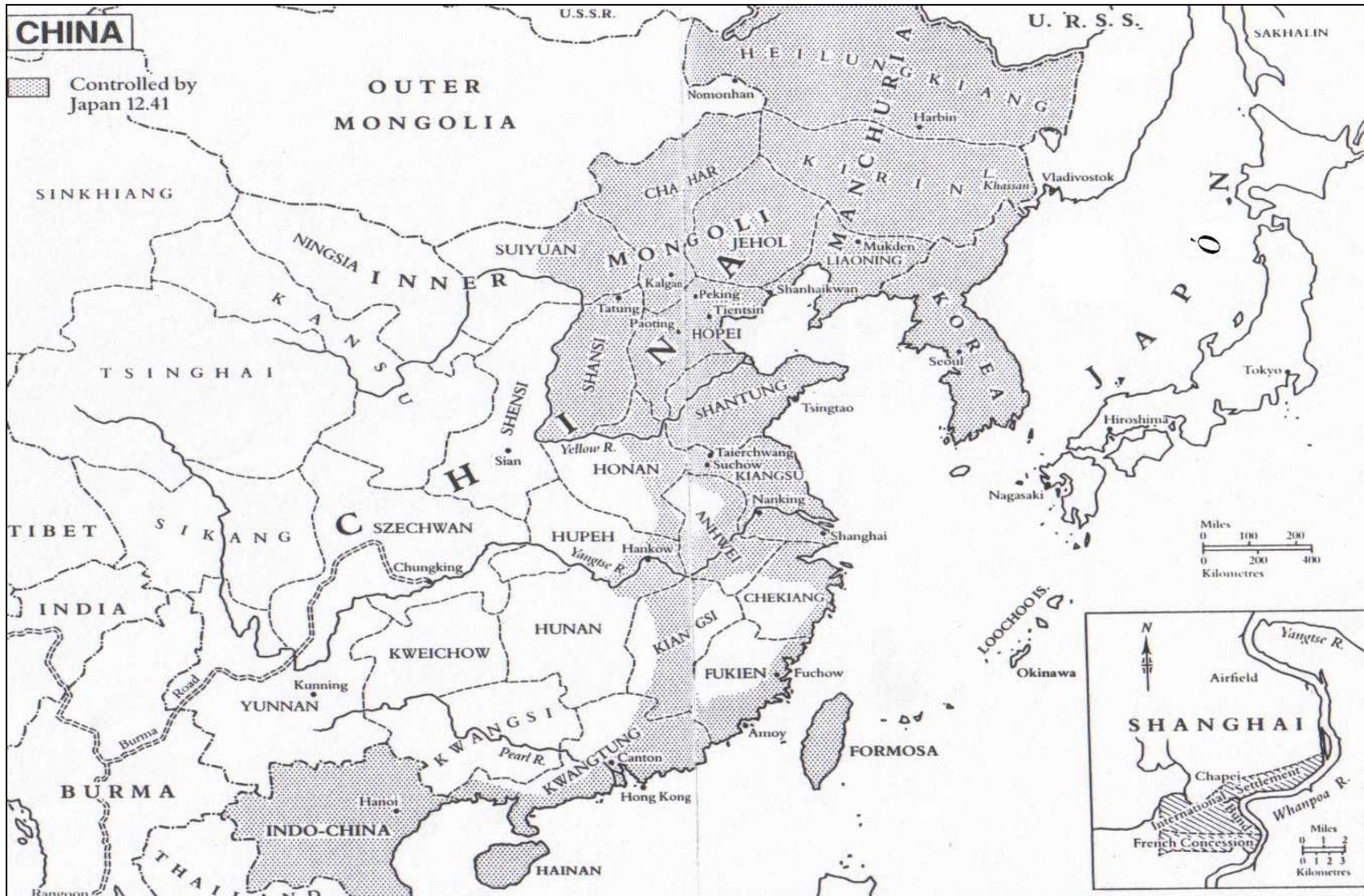




Micronesia



CONTROL JAPONÉS EN CHINA 1941



Mapa 21

AVANCE JAPONÉS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 1941- 1942



Japón. Mapa. Atlas Ilustrado de Historia Mundial. España, 2001.

INDOCHINA Y SUS VECINOS

