



**Casa abierta al tiempo**

*El Concepto del Niño Problema  
en la escuela Primaria.*

**Para obtener el Título de  
Lic. en Psicología Social.**

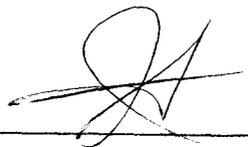
**Presenta: Dolores León Carrizosa  
Matricula: 89336401**

**Asesor:  
Mtro.: Jaime Peña Sánchez**

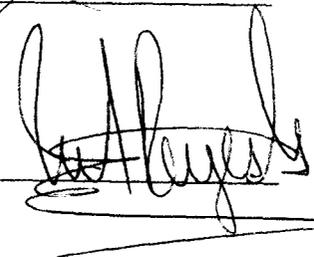
**Lector:  
Mtro.: Miguel A. Reyes Garcidueñas**

# “EL CONCEPTO DEL NIÑO PROBLEMA EN LA ESCUELA PRIMARIA”

ASESOR: PROFESOR: JAIME PEÑA SÁNCHEZ.

 U.B.

LECTOR: PROFESOR: MIGUEL REYES GARCIDUEÑAS.



# INDICE

## TITULO: EL CONCEPTO DE NIÑO PROBLEMA EN LA ESCUELA PRIMARIA

	PÁG.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. RECORRIDO HISTORICO SOBRE LA IMPORTANCIA DEL NIÑO.	5
CAPITULO II. TEORIAS QUE SE HAN OCUPADO COMO MODELOS EN EL ESTUDIO DEL "NIÑO PROBLEMA"	10
CAPITULO III. CONCEPTO SOBRE NIÑO PROBLEMA	18
CAPITULO IV. EL NIÑO PROBLEMA EN LA ESCUELA	22
IV.I IDENTIFICACION DE LOS NIÑOS PROBLEMA EN EL AULA.	23
IV.II. FACTORES QUE EJERCEN INFLUENCIA, SOBRE LA CONDUCTA PROBLEMA DEL NIÑO, SEGUN LA VISION DEL PROFESOR.	23
IV.III. EL COMPORTAMIENTO EN EL AULA EL NIÑO CLASIFICADO COMO PROBLEMA.	27
a) INTERACCION CON EL PROFESOR	27
b) INTERACCION CON SUS COMPAÑEROS	28
c) RELACION PROFESOR-NIÑO PROBLEMA	29

# INTRODUCCIÓN

Un tema común en la conversación de los profesores en la Escuela Primaria, es el de los niños que causan problemas en el aula, que provocan el desajuste del trabajo docente y que generan en el profesor sentimientos de irritación, inseguridad o desesperación. Los señalamientos que se hacen a estos niños son muy diversos. Tales como: indisciplinados, aprenden más o menos rápido que el resto del grupo, son faltistas o distraídos, no llevan uniforme, no llevan el material de trabajo etc.

Las razones que explican su conducta, se multiplican hasta el infinito, ¿cuál es entonces el criterio para que se establezca que son niños problema?. Esto es imposible de determinar, ya que esta sujeto al juicio del profesor y cuando uno de estos niños es señalado como niño problema, lo más seguro es que en poco tiempo el resto de los profesores lo asumirá de esta manera y lo tratara en consecuencia.

Esta reacción no es un resultado del estudio de las causas, del comportamiento del alumno; como tampoco genera la búsqueda de las mejores formas de apoyarlo; sino que por el contrario se le da un trato diferenciado, que puede llevar a la separación del niño de la institución escolar, o el envío al alumno con intervención de especialistas en problemas de conducta, por lo que se

convierte en una situación de Estigma para estos niños. Por lo cuál se plantea si ¿existen realmente los niños problema o existen profesores con problemas?.

Ciertamente este es un asunto muy espinoso, que no siempre recibe el tratamiento adecuado y por lo tanto se requiere abrir espacios para su reflexión y análisis, dado que es de capital importancia que el profesor aborde los casos de los niños con "problemas" con espíritu atento, dedicación constante y firme, decidida voluntad de aceptarlos, comprenderlos y en la medida de sus posibilidades, tratar de solucionarlos, a fin de desarrollar en ellos el máximo de su potencialidad. De aquí el interés que en este trabajo se manifiesta por saber cuales son las formas de conceptualizar a los niños problema por los profesores en la escuela primaria y las relaciones que guarda con quienes han sido clasificados como tal.

Con estas inquietudes es que se realizo un estudio sobre "**el concepto de niño problema en la escuela primaria**"; considerando los siguientes objetivos.

**OBJETO DE ESTUDIO:** Estudio de las formas de conceptualizar al "niño problema" por parte del profesor y las relaciones que guarda con los que han sido clasificados como tal.

## **OBJETIVOS:**

- 1.- Conocer las formas de conceptualizar a los "niños problema " por los profesores en la escuela primaria.
- 2.- Conocer si una de las formas que establece el profesor son de tipo emocional o conductual.
- 3.- Conocer el comportamiento de los niños clasificados como tal.
- 4.- Conocer si por ser determinados "niños problema" repercute en su rendimiento escolar.

**Un Supuesto fue el eje de estudio. Los profesores generan estigmas en los niños sin que padezcan problemas de tipo Psicológico.**

Para la realización de él se tomó en consideración una escuela primaria pública, de la que se seleccionaron dos grupos de 3er. grado, para su observación y seguimiento de la escuela República de "Dahomey". Siendo un Estudio Cualitativo descriptivo y conformándolo como estudio de caso, en el que se pretendía comprender e interpretar lo que ahí acontecía. Por lo cuál, en primer lugar, se aplicó un sociograma, para focalizar a los alumnos de más alto y bajo rendimiento escolar y así poder hacer más factible la observación.

Después se llevaron a cabo 20 observaciones en días hábiles. Estas observaciones se hicieron con la intención de ver el comportamiento de los niños

seleccionados anteriormente, al igual que la del profesor. y por último se aplicaron sendas entrevistas a los profesores de ambos grupos, para extraer el concepto que tienen sobre "niño problema".

Al abordar el estudio de "**niño problema**", no se puede avanzar en el conocimiento de ello, si no se establecen previamente los principios que lo sustentan.

En la exposición de este capítulo se adoptará el siguiente método:

Se hará un breve recorrido histórico, sobre la importancia del niño, intentando hacer resaltar a los autores que se han dedicado a estos estudios. Y los siguientes capítulos.

# CAPITULO I

## RECORRIDO HISTORICO, SOBRE LA IMPORTANCIA DEL NIÑO

**Niño:** es una persona que no ha alcanzado la madurez y que se encuentra entre el nacimiento y la pubertad, siendo la infancia de los seres humanos.

Hace Siglos, Platon Advirtió la importancia que tiene el entrenamiento a temprana edad para la determinación de las aptitudes las vocaciones, y el ajuste ulterior del individuo. Recomendó que se tomaran disposiciones para descubrir las aptitudes sobresalientes de cada niño, de manera que pudiese iniciarse pronto una educación y un entrenamiento específico ajustado a su talento particular<sup>1</sup>.

Por otra parte, por razones que todavía no se entienden plenamente Clérigos y humanistas de esa época comenzaron a recomendar la separación de los niños respecto de los adultos e inclusive de los adolescentes.

Los filósofos que más se preocuparon por la naturaleza del desarrollo del niño, fueron Locke y Rosseau<sup>2</sup>: aunque sus teorías fueron contradictorias y difusas, establecieron las bases para que el niño se convirtiera en objeto propio del estudio científico.

---

<sup>1</sup>Mussen y Col, 1979. pg. 87.

<sup>2</sup>Delval, 1982. pg. 89

En el año de 1774, Pestalozzi<sup>3</sup> llevó a cabo uno de los primeros registros científicos, varios años después Tiedman publica registros bibliográficos de sus hijos.

No fue sino hasta el año de 1859 cuando Charles Darwin<sup>4</sup> con su teoría sobre el origen de las especies, le asignan un valor científico a la infancia.

A partir de entonces surge una nueva actitud familiar centrada en torno al niño y su educación. Existe un interés psicológico y una solicitud moral para corregir la conducta de los niños, se dan cambios en la estructura escolar y cobra forma semejante a la de la actualidad. Tales nuevos conceptos de la niñez de la educación también fueron fuente de una nueva literatura especulativa en material de psicología de desarrollo del niño.<sup>5</sup>

El estudio Sistemático del niño comenzó afines del siglo XIX. Uno de los precursores en los Estados Unidos fue J. Stanley Hall, quien hizo hincapié en que los niños no son adultos en miniatura y se interesó en la investigación de "los contenidos de la mente de los niños, porque al igual que Darwin estaba convencido de que el estudio del desarrollo tenía importancia capital para la solución del problema del conocimiento del hombre<sup>6</sup>

---

<sup>3</sup>Mussen, op. cit. pg. 94

<sup>4</sup>Horlock, 1982, pg. 115

<sup>5</sup>Horlok. Op. cit. p. 35

<sup>6</sup>Delval, op. cit. pg. 84.

Sin embargo el Estudio Sistemático del niño floreció en el siglo XX. Millicent Shinn, Publica biografías de niños. Aparecen las primeras investigaciones de condicionamiento y de aprendizaje realizados por Pavlov en Rusia y por Watson en los Estados Unidos que llevaron a sus concepciones teorías a la experimentación sobretodo en lo relativo a la adquisición de hábitos por parte de los niños y a la acumulación de conocimientos de éstos.<sup>7</sup>

Dentro del amplio campo de la Psicología del Desarrollo temas más especializados se convirtieron en el objeto capital de la investigación sistemática y de la teoría .Por ejemplo a principios del siglo actual, los psicólogos del niño, interesados en las variaciones individuales idearon métodos para la medición de la inteligencia, que dieron estímulo a un interés considerable en la naturaleza de la inteligencia. Los trabajos de Freud con los que constituyó la teoría Psicoanalítica, fundados primordialmente en las experiencias clínicas y sus experiencias penetrantes, aportaron ideas novedosas y extremadamente fecundadas en el estudio del desarrollo de la personalidad.<sup>8</sup>

Las teorías Psicológicas que han ejercido mayor influencia en los estudios actuales del niño, además de la teoría Psicoanalítica, son las teorías basadas en los principios del Aprendizaje y las teorías cognoscitivas.

---

<sup>7</sup>Mussen, op. cit. pg128.

<sup>8</sup>Mussen, op. cit. pg. 145.

A sí mismo, la Psicología del niño se ha propagado por muchos campos nuevos y específicos, habiéndosele estudiado desde la concepción, nacimiento, y todas las etapas posteriores hasta llegar a la adolescencia.

A partir de este interés han surgido diferentes teóricos, con múltiples aportaciones, con respecto al desarrollo del niño.

Así tenemos la Teoría del desarrollo Psicomotor cuyo principal exponente es Gessell, Teoría sobre el desarrollo cognitivo, representadas por Piaget, Teorías Sensorio motriz, desarrolladas por Wallon; Teoría Psicosociales estudiada por Ericson; Teoría Psicoanalítica de Freud, que se refiere al desarrollo del yo<sup>9</sup>

El interés de científicos, también se han manifestado en estudios sobre trastornos del desarrollo como son: Fobias, Ansiedad, y sus trastornos, trastornos Psicomotrices, etc.<sup>10</sup>

Otras áreas de la Psicología infantil que han sido estudiadas son el proceso de separación e individuación, el juego, simbolización, y lenguaje, regulación de funciones y hábitos, haciendo énfasis en la etapa escolar.

---

<sup>9</sup>Enciclopedia de la Psicología.  
<sup>10</sup>Cameron, 1982, pg. 40.

Así mismo la vida emocional y conductual, es objeto de interés por parte de algunos teóricos, en su afán de estudiar el desarrollo de la Psique del infante o del niño<sup>11</sup>

No hay duda de que en las investigaciones científicas en diferentes campos del desarrollo infantil, han avanzado mucho, desde los primeros estudios realizados a principios de este siglo.

Sin embargo a pesar de los progresos realizados, el estudio del desarrollo infantil, se ve obstaculizado, hasta cierto punto, por lagunas de conocimiento respecto a los diferentes procesos de desarrollo<sup>12</sup>

Estos numerosos estudios, realizados por tan importantes autores, han contribuido a darle la importancia al niño, así como tomarlo en cuenta para investigaciones más desarrolladas.

En distintas épocas, han existido diferentes Modelos Teóricos, que han servido como apoyo en el estudio de la conducta del niño, por ello el capítulo que nos ocupa a continuación es una recopilación de éstas para tratar de entender el comportamiento del **"niño problema"**.

---

<sup>11</sup>Hurlock, 1982. pg. 122.

<sup>12</sup>Riveiro y Lemgruber, 1976. pg. 223.

## CAPITULO II

### TEORIAS QUE SE HAN OCUPADO COMO MODELOS, PARA EL ESTUDIO DEL NIÑO PROBLEMA.

Los profesores en la escuela Primaria, tienden a asociar \*Trastornos de la Conducta\*, con la conducta difícil Estrepitosa y agresiva de ciertos niño, que son considerados como problemas, aunque sus conductas no sean significativamente diferentes a la conducta de los demás niños del mismo grupo de Edad.

Los Modelos tradicionales para definir y mitigar el trastorno de la conducta en los niños, se derivan de la Teoría Psicoanalítica basada en las Obras de Segmund Freud, y en las experiencias y Teorías de los que desarrollaron y elaboraron sus modelos originales de Conducta humana normal y anormal.

Freud describe una personalidad del individuo divisible entres partes que interactúan: el ello el yo y el Superyó. El ello contiene o representa las necesidades e impulsos inmediatos y corporales del individuo, el yo es el principio de realidad, y el superyó el mecanismo de auto control (o código moral internalizado). La tarea Psicológica del individuo consiste en desarrollar gradualmente la fuerza del yo y el control del superyó a la vez que somete(o incorpora al yo) los impulsos, de tipo más primitivo de ello. Mientras tiene lugar ese proceso, el niño pasa por diferentes fases de desarrollo: la oral, la anal, y la fálica. Cada fase - y la transición de una a otra - supone siempre para el niño cierto grado de conflicto y ansiedad, mientras

van transcurriendo los procesos de socialización (por ejemplo destete, control de esfínteres, adquisición de una conducta socialmente aceptable). Según Freud, el trastorno neurótico (de la conducta) tanto de los niños como de los adultos se remonta a su origen a una ansiedad asociada a este temperamento, periodo del desarrollo y varía de acuerdo con el grado de conflicto experimentando su naturaleza, el escenario donde ha tenido lugar ese conflicto (Véase Freud, 1923)

Freud describió el mecanismo de defensa con el que el individuo trata de evitar la necesidad de hacer frente a determinadas realidades que le provocan ansiedad, de esa manera, ciertos pensamientos pueden verse reprimidos (lo que dará origen a síntomas de una fecha ulterior) negados (olvidados), proyectados (de modo que se atribuye a una causa externa a las necesidades internas) elaborados mediante el proceso de formación de reacción (en el que el individuo expresa) el extremo opuesto de lo que siente realmente, para evitar una ansiedad asociada a los sentimientos reales).

Estos mecanismos son inconscientes, aunque las personas pueden darse cuenta a veces de ello si se los señalan. ¡Y es más fácil verlas defensas de otros que de uno mismo!

La Teoría Psicoanalítica se ha asociado tanto tiempo con Freud que es fácil olvidar la contribución hecha por otros. En este estudio la obra de Melanie Klein ha sido subestimada probablemente como Método para entender y ayudar tanto individualmente a los niños y adultos como a los grupos y a las familias. M. Klein

presentó una compleja teoría sobre las fases más tempranas del desarrollo del bebé. Sugirió que el bebé pasa por unas fases esenciales de desarrollo, durante ese período conforme va dándose cuenta gradualmente de su separación (Identidad Separada respecto de su madre. La primera fase muy temprana, del desarrollo que Klein denomina posición Paranoide-esquizoide, es un estado de confusión en el que la criatura está insegura en cuanto a las fronteras que existen entre ella y su madre.

Esa fase va seguida de lo que Klein denomina posición depresiva: el bebé se encuentra de la separación de su identidad y va acostumbrándose también gradualmente a la idea de que la madre lo cuida y lo quiere, es la misma persona que ocasionalmente lo frustra, lo niega o lo rechaza.

Ese acostumbramiento a la realidad unido a un abandono, por lo menos parcial, de una idea del mundo egocéntrico y omnipotente, constituye una parte esencial del proceso del desarrollo de la personalidad. Las teorías de Klein son ricas y complejas, y a veces de entender y de aceptar. Es acaso más fácilmente aceptable su descripción del modo en que se desarrolla el proceso de **disociación**. Es decir al individuo que le resulta difícil la idea de la madre **buena** y a la vez **mala**, puede hallar dificultades en ver simultáneamente lo bueno y lo malo en otros individuos y situaciones en su vida ulterior, y tendrá en cambio a ver el mundo desde enfoques extremos de blanco y negro y no en distintos matices de

gris. Se trata tal vez de una dificultad que experimentan muchas personas en mayor o menor grado.

Tanto Freud como Klein se preocuparon principalmente de los procesos y experiencias **internos** del niño, y no de las influencias **externas**, si bien no dejaron de darse cuenta de éstas.

Sin embargo, otros miembros del movimiento psicoanalítico han prestado una mayor atención a los factores **externos**. Tal es el caso de Ana Freud, que describe el desarrollo del niño en el contexto de determinadas influencias perjudiciales existentes dentro de la familia, (por ejemplo los negativos efectos de vivir con padres de personalidad perturbadora o trastornada).

Retomando la idea de Ana Freud en cuanto a los factores externos que influyen en la conducta del niño y tratando de darle aprobación; es muy común escuchar en el discurso de los profesores, que la conducta del niño problema, se debe a que la familia influye en esta y que también se puede considerar como una familia Problema. **(ver anexo 3)**.

Las teorías que se centran en los primeros años de la vida son difíciles tanto de aprobar como de desaprobado.

Otras teorías importantes que se han ocupado de dar una explicación en cuanto a entender al comportamiento o la conducta del niño, se encuentran en el modelo conductista.

Los principios conductistas se basan en la teoría del aprendizaje tal como ha sido expuesta y descrita por Pavlov, Hull, Thorndike y otros. Ciertas acciones pueden producirse como respuesta condicionada a un estímulo determinado; o tiene también como resultado de un accidente o del ensayo y error, y se repetirán si se ven reforzadas, por un resultado agradable o que reduce la ansiedad en el individuo. De ese modo ciertas acciones, pasado cierto tiempo, tienden a convertirse en parte del repertorio del individuo y se incorporan a su personalidad. La perturbación conductista (de la **conducta**) aparece considerada bajo la perspectiva de unos esquemas de conducta aprendidos (inadaptados), que requieren un desaprendizaje.

Aunque el conductismo se enfoca principalmente en la teorías del refuerzo, presta atención a los factores sociales. Se sabe que los niños copian ciertas acciones y actitudes, que cambian la conducta para ajustarse a las acciones del modelo de los adultos y de el grupo de compañeros (véase Bandura,1971;Sarason,1978)

Los principios conductistas se aplican regularmente en las **Escuelas**, por supuesto tanto de modo formal como de modo informal.

Los niños reciben recompensas en forma de elogios o un punto más en su evaluación de sus profesores cuando han hecho bien alguna tarea o se han portado bien (**ver anexo 2**). Por otra parte, también tienden a castigar la conducta difícil o rebelde de sus alumnos.

Por otro lado, es importante mencionar la Teoría de los Sistemas, surgida de la Psicología del desarrollo, como factor reconocido en la postura de los Psicólogos de la Educación, como base al Estudio de la conducta de Los niños problema, reconociendo como Sistemas a la Familia y a la Escuela.

La Escuela reconoce que los niños problemas, se conducen de un modo salvaje, violento o rebelde, pero no aceptan que lo hacen así porque son tratados por los profesores inadecuadamente.

En conclusión, se puede decir, que nunca existirán, por supuesto, reglas definitivas de lo que es **normal** y de lo que es **anormal**, los niños (al igual que los adultos) pueden ser truculentos, de mal genio, llorones, sin ser por ello necesariamente niños problema es más ese tipo de conductas constituye a menudo una reacción normal a una situación anormal (por ejemplo de Estrés). Esto no equivale, sin embargo a negar que determinados niños constituyan un serio motivo de preocupación para las personas que se interesan por su bienestar.

De estas teorías tradicionales de la Psicología Infantil se concluye que se basan en la noción de que <algo anda mal> en el niño y ese algo necesita ser tratado o solucionado. El factor común de estos modelos estriba en que sus proponentes han llevado a cabo un alejamiento radical de la idea de que el <síntoma> evidenciado (cualquiera que sea su naturaleza) refleja un aspecto fundamental de la propia personalidad del niño; hacia la noción de que su problema es una función de alguna disfunción existente en el sistema familiar o escolar a la que pertenece el niño.

Estas Teorías conceptúan y describen al "niño problema" en términos Psicológicos de la siguiente manera:

- La conducta de un niño aprendida a lo largo de un periodo de tiempo, tiene un significado en el contexto de su experiencia de la vida y de su experiencia de sí mismo como individuo independiente.
- La conducta del niño refleja a menudo considerable conflicto y ansiedad. Los niños de comportamiento perturbado han vivido con frecuencia rodeados de rechazo, confusión y negligencia emotiva, lo que hace que su propia estimación y su auto control sean pobres.
- La conducta aparentemente anormal de un niño puede constituir a veces una respuesta normal a una situación de estrés. Es normal por ejemplo que los niños normales den muestras de cólera o desesperación, después de la

separación de sus padres; es normal que adopten actitudes defensivas frente a actitudes ineficaces de parte de los adultos; es normal que pongan a prueba los límites de los adultos y que sean difíciles o negativos en ocasiones.

- Las reacciones de los adultos para con los niños con problemas de la conducta constituyen un factor vital ya sea para desalentar (involuntariamente) o bien perpetuar sus actitudes.

En fin, estos son algunos conceptos aportados por las Teorías tradicionales, sobre la conducta del "niño problema". Por otra parte, también es importante conocer el concepto general y particular que se tiene de él. En el capítulo siguiente se intenta mencionar estos, tomando estudios realizados por diferentes autores; en los que el principal componente, sobre el concepto de "niño problema" estriban en el factor social.

## CAPITULO III

### CONCEPTO SOBRE NIÑO PROBLEMA

El concepto general, que se tiene sobre niño problema, es el siguiente:

Niño cuyo comportamiento difiere de los comportamientos socialmente aceptables, en tal medida que no se puede tratarlo empleando el sentido común o las técnicas habituales, por lo común aunque no siempre supone mala conducta. Todos los niños manifiestan conducta problema y constituyen problema para quienes deben tratarlos; pero no todos los niños son niños problema.

### CONCEPTO NIÑO PROBLEMA POR AUTORES.

Existen diferentes autores, que en sus estudios se han dedicado a extraer el concepto que tienen los profesores, sobre **Niño Problema**.

**A. T. JERSILD - C. WASHBURN (1965)** En los estudios realizados por estos autores, se encontraron, que la mayoría de los profesores se inclinan por caracterizar al niño problema, de la siguiente manera: Se ocupan principalmente por los problemas de obediencia y honestidad, testarudez, desobediencia, oposición, indiferencia, deshonestidad, tendencia a mentir, tendencia a robar, vileza, pereza, etc.) **niño problema** con todos los antagonismos hacia la autoridad del profesor.

Otro **concepto de niño problema** es en cuanto a los niños que ofenden sus normas de Moralidad(robar objetos como: lápices, gomas etc.)decir mentiras, malas palabras, engañar, contar cuentos obscenos, escribir notas obscenas, destruir cosas, insolencia, etc.

Otro **concepto de niño problema** es con respecto a la disciplina y tienen las siguientes características: copiar los deberes de los otros bribonería, levantar la mano estando de pie, murmurar cuando debería estar trabajando, no pararse del lado correcto del asiento cuando se debe responder jugar con el lápiz y la regla, hablar en el aula cuando se esta trabajando, observar a los otros en lugar de ocuparse de su propio trabajo etc.

En conclusión; los **conceptos** extraídos de estos estudios con respecto al niño problema son en base a la **Disciplina, las normas morales y antagonismo hacia la autoridad**, que rebasan el límite del profesor.

**Carmen Pardo**, en sus estudios realizados en la revista CERO EN CONDUCTA (1989).Extrajo el concepto que tienen los profesores sobre el **concepto de niño problema** y encontró que lo definen de la siguiente manera:

**Niño Problema**, es aquel que presenta problemática en su conducta y se caracteriza por ser indisciplinado, inquieto, opositor y rebelde.

También lo definen como: aquel que pellizca, pega, muerde, arrebatata, pega, esconde, roba, insulta, y finalmente termina llorando y por si acaso ni siquiera puede llorar.

Estos conceptos encontrados, en los estudios de ambos autores, no se alejan de la realidad encontrada en el trabajo de campo: ya que el concepto que tienen los profesores: es similar, ellos **conceptúan al niño problema** como:

El niño que, se encuentra desubicado ante un grupo, ante la sociedad y la comunidad, debido a una serie de circunstancias, que están haciendo de su formación un individuo desadaptado y es: inquieto, agresivo, mentiroso, violento, rebelde, mentiroso, sucio, desordenado, irrespetuoso, grosero, indisciplinado, incumplido, distraído, desaliñado, intrigoso, chantajista y mal educado. **(ver anexo 3, entrevista 2).**

En consecuencia a estos conceptos; muchos profesores preocupados por la conducta del niño, se han resistido a la sugerencia de que el niño no tiene un problema, en el sentido de que ese problema pertenece a su propia personalidad o forma parte de ella. Esas personas no aceptan que los niños que se conducen de un modo salvaje, agresivo, violento o rebelde, lo hacen así porque son tratados por los adultos inadecuadamente. No porque sufran un problema o desajuste.

Pero es más fácil estigmatizar al niño como problema, que aceptar la responsabilidad del trato inadecuado a estos.

Para complementar esto último, es necesario describir el desenvolvimiento que tiene el niño conceptualizado como "niño problema" en la escuela y las relaciones que guarda con sus profesores. Por lo que a continuación se enfatiza en el siguiente capítulo.

## CAPITULO IV.

### EL NIÑO PROBLEMA EN LA ESCUELA

A los alumnos se les exige que sepan abrirse camino en medio de las exigencias, a menudo contradictorias, que les imponen sus profesores y sus compañeros. Se ve a los alumnos como sujetos que luchan por desarrollar un sentido de <<propiedad>> sobre su trabajo mientras que, al mismo tiempo, pretenden evitar tener que aceptar que son responsables de un trabajo del que profesores y compañeros pueden pensar que le falta calidad.

Los métodos pedagógicos ineficaces son particularmente funestos en momentos en que los niños se encuentran en un estado rápido de cambio.

Cuando surgen problemas de conducta en los niños de Escuela Primaria es tentador atribuirlo a ciertas características del alumno y no a la ineficiencia de la enseñanza (Se ha hablado mucho de las diferencias individuales, más con el fin de clasificar a los alumnos que para comprender cómo pueden manejarse las condiciones que destaquen o disminuyan el comportamiento atípico y determinar que niños y en que medida se les puede hacer aprovechar el contenido de la clase, y no clasificarlos únicamente como **niños problema**).

Los profesores en los cuales se llevo acabo el estudio de campo; tienden a echar culpas a cosas tales como: agresividad, indisciplina, insolencia etc., en los

niños, como manera de reducir al mínimo su propia responsabilidad de malos enseñantes en el rendimiento escolar del niño.

#### **IV.I IDENTIFICACION DE LOS NIÑOS PROBLEMA EN LA ESCUELA .**

La identificación de los niños problema en la escuela realizada en la investigación de Campo son identificados por el efecto inmediato de la conducta sobre los profesores.

Se identifica al **niño problema** en la escuela, principalmente por la conducta, molesta, agresiva y desobediente. Dentro de las consideraciones de los profesores los rasgos de timidez, dependencia y retraimiento no son considerados como problemas importantes de conducta.

#### **IV.II FACTORES QUE EJERCEN INFLUENCIA, SOBRE LA CONDUCTA PROBLEMA DEL NIÑO, SEGUN LA VISION DEL PROFESOR.**

Retomando la Teoría de los sistemas mencionada en dos capítulos anteriores, se puede decir lo siguiente:

Los niños forman partes de dos importantes Sistemas, la Familia y la Escuela, y son influidos por los dos. Su conducta y rendimiento reflejan experiencias, tanto pretéritas como actuales habidas dentro de dos sistemas. Y de un modo igual y simultáneo, las acciones y conducta del pequeño ejercen a su vez para bien o para mal, una poderosa influencia en ambos sistemas. Al mismo tiempo determinados factores y comunicaciones que se dan entre los dos sistemas pueden ejercer a menudo una poderosa influencia en el modo de conducir del niño.

Pero el estudio realizado en la práctica de campo, ha dado como experiencia, que los profesores únicamente reconocen un sólo sistema la familia, como la causante de la influencia en la conducta del niño problema. ellos sostienen que la familia es el principal agente de influencia en el comportamiento del niño, dicen que la familia tiene demasiados problemas y que los niños debido a estas causas, ven a la escuela como un desahogo y en ella vuelcan su mal comportamiento, como es la indisciplina, la inquietud, la rebeldía, la falta de respeto, los malos hábitos etc., pero no reconocen que la escuela, también puede influir(en específico los profesores) en esta conducta problematizada.

La escuela tiene muchas de las características de un sistema familiar. Pero considero que son diferentes por su composición. Aunque debe existir cierto grado de respeto mutuo entre los miembros del sistema y unas fronteras de funcionamientos definidas, entre los diferentes subsistemas, otros factores de tipo más negativo pueden trastocar y desequilibrar de hecho este sistema. Los celos y rivalidades entre los niños de la clase la mala comunicación entre el profesor y

ellos, los sentimientos de desesperación y confusión, pueden traducirse en unas acciones nada positivas de parte de los profesores hacia el **niño problema**.

Sin embargo la práctica de campo nos demuestra que estos casos de aprobación y desaprobación de la conducta, causan irritación entre los niños y es muy frecuente de darse, la prueba esta en una observación de la clase, realizada en el grupo 3o. "A", (**Ver anexo 2**). Cuando el profesor Daniel elogia la lectura (buena) realizada por Juan Carlos y la compara con la lectura(mala) de Carlos Abraham según su apreciación.

Retomando parte de la teoría de los Sistemas y Psicoanalítica, Los niños adquieren su idea del mundo principalmente de sus padres. La idea que tiene el **niño problema** de sus profesores y su actitud hacia ellos se verán influidas por la experiencia que tienen de sus padres: tanto en el pasado como en su experiencia cotidiana. Cuando tienen la experiencia de que los adultos que hay en casa son sensibles, competentes y cariñosos, lo probable es que respondan positivamente a sus profesores,(pero siempre y cuando los profesores realicen la misma acción) si tienen la experiencia de que esos adultos son contradictorios, punitivos, impredecibles y fáciles de manipular, reaccionarán con sus profesores en consecuencia.

A veces la idea que tiene el niño de los adultos, corresponde con lo que son en realidad, pero otras veces no.

Un niño clasificado como problema, tiene motivos para vincular el no hacer las cosas bien con el rechazo o la violencia en casa, puede tomar una sencilla reprimenda de un profesor como una antipatía o rechazo hacia el como persona. La amabilidad y atención por parte de un profesor (puede parecerle por lo menos al principio) **blandenguría** a un niño que no ha tenido la oportunidad de aprender la amabilidad y la disciplina pueden coexistir (por supuesto que muchos profesores como los de mí estudio de campo, son muy ásperos o "blandos" en su actitud para con los niños.

Los niños pueden verse confundidos fácilmente al hallarse ante un conflicto directo de actitudes entre las personas mayores. Pueden verse por ejemplo entre la espada y la pared al tener que adaptarse en la escuela a unas reglas que sus padres desprecian de modo más abierto. Y esa falta de consenso entre los adultos, no sólo confunde al niño, sino que puede inducirlo a contraponer un sistema contra el otro, explotando así el desacuerdo de las personas mayores para su satisfacción a corto plazo.

Hay que admitir sin embargo, que en ocasiones la conducta o el rendimiento del niño en la escuela, pone bajo presión tanto a los padres como a los profesores, pero no por ello se les tiene que clasificar necesariamente, como **niño problema**.

#### **IV.III EL COMPORTAMIENTO EN EL AULA, DEL NIÑO CLASIFICADO COMO PROBLEMA.**

El comportamiento del niño problema en el aula es en cuanto a: que nada le atrae, nada constructivo le interesa, no sigue el ritmo de la clase, la participación es prácticamente nula se dispersa a la menor provocación, la relación con sus compañeros son conflictivas, pero se llevan bien.

**Interacción con el profesor.** Las asunciones relativas a la identidad adulto-niño, y la organización de las conversaciones grupales aparecen de forma conjunta en el contexto del aula bajo formas que pesan sobre la estructura ordenada de la interacción profesor-alumno. Por ejemplo se hacen muchas referencias en la literatura sobre el tema al hecho de que en las aula, son los profesores los que sostienen la mayor parte de la conversación y que hacen a los alumnos gran número de preguntas.

Esto último esta acorde con las observaciones realizadas en el trabajo de campo. La interacción del niño problema con el profesor es prácticamente nula, por lo regular el profesor es el que siempre toma la iniciativa. Ejemplo (**ver anexo II,obsv.1**)

**profesor:** --Saquen la tarea de español que deje ayer, para revisarla--  
--ya tienen la tarea--  
--Carlos Abraham dame tu tarea para revisarla--.  
--Omar ya siéntate y cállate--

En este ejemplo se puede apreciar que el único que habla repetidamente es el profesor, y que no es capaz de hacer que participen los niños, ya que no les concede un turno breve de palabra.

**Interacción con sus compañeros.** La interacción del niño problema con sus compañeros es provechosa, productiva, por lo regular ambos toman la iniciativa, para ayudarse o preguntarse algo. Ejemplo:(**ver anexo II obsv.6**)

**niño problema.** --no hice la tarea--  
**Compañera.** --toma te la presto--  
**niño problema.** --y si se enoja el profe--  
**compañera.** --no no se enoja--

En este sencillo ejemplo podemos ver la forma de interacción entre niño problema y sus compañeros.

## **Relación profesor niño problema.**

La relación profesor-niño problema son de suma importancia dentro de la escuela. Muchos alumnos, han alcanzado la plenitud de sus posibilidades intelectuales y sociales y afectivas, gracias a la ayuda prestada por el profesor.

El profesor es el orientador de la enseñanza y su deber, es tratar de entender a sus alumnos, el profesor debe distribuir sus acciones entre sus alumnos en forma adecuada, de acuerdo a que lo lleve a trabajar con sus peculiaridades y debe estar en la situación de como relacionarse con sus alumnos. Sin embargo en la investigación de campo, las relaciones sustentadas entre profesor niño problema, son malas e inadecuadas; en el sentido de que el profesor por lo regular siempre les esta llamando la atención y corrigiendo su conducta, ejerciendo autoridad y respeto, a través del "poder" que le delega la institución escolar.

En conclusión se puede decir, que el profesor alude su responsabilidad de mal enseñante y la descarga en sus alumnos conceptuándolos como "niños problema. No le interesa detenerse a ver si él es el que falla como profesor, es más factible descargar la responsabilidad en los alumnos. A esto último se intenta dar respuesta y verificar en el capítulo llamado Resultados, sobre la conceptualización del profesor sobre "niño problema".

## **CAPITULO V**

### **RESULTADOS**

#### **LA CONCEPTUACION DEL PROFESOR SOBRE NIÑO PROBLEMA**

Toda investigación debe tener dos orientaciones; la primera será el conocimiento de la totalidad de lo investigado y la segunda el carácter racional de la interpretación de los hechos en particular.

Una interpretación racional debe basarse en la realidad. Los conocimientos Teóricos aportan la base sólida, científica sobre la cual descansan las interpretaciones de los hechos tomados como guías para alcanzar la meta de la investigación.

Las formas de conceptuar al "niño problema" por parte del profesor y las relaciones que guarda con los que han sido clasificados como tal, son el motivo de este trabajo.

El curso de la investigación de campo fue el siguiente: Tome una escuela Primaria de nombre República de "Dahomey" ubicada en la colonia Juventino Rosas Delegación Iztacalco. Como estudio de caso seleccionando dos grupos de 3er. grado, aplicando el siguiente Método:

1) Se aplicó un Sociograma ( cuestionario, a 63 niños, por separado de dos grupos de 3er. año (**ver anexo I**) con el fin de focalizar a los niños elegidos por el grupo a las preguntas :

¿Quién es el más inteligente del grupo ? y ¿Quién es el menos inteligente del grupo?.

Se eligieron estas categorías para verificar si el niño considerado como más inteligente podría ser "niño problema".

Se obtuvo que el niño elegido en el Sociograma por el grupo 3o. "A" como: el menos inteligente (Omar) se encuentra en el discurso del profesor como "niño problema". Pero también dentro de este discurso aparece otro niño (Carlos Abraham) que no es considerado por el grupo como tal.

En el grupo 3o. "B" los niños detectados por el grupo como los menos inteligente (Juan E. y Héctor) también entran en el concepto del profesor, como "niños problema". Pero además aparecen otros tres niños (Lilia Uriel y Alejandro) en el concepto del profesor y que no son considerados por el grupo como tal.

2) Se llevaron acabo 20 observaciones en los diferentes grupos de las cuales se extrajeron las siguientes valoraciones: (**ver anexo II**).

1a. Observación. Realizada en el grupo 3o. "A" Se obtuvo la siguiente valoración global.

En general se pudo apreciar que la clase es demasiado desordenada y desorganizada( en el sentido de que el profesor se ausenta del salón repetidas veces y a consecuencia de esto algunos alumnos se levantan de su lugar, platican con sus compañeros y juegan entre sí). La organización del grupo clase es pésima la actitud de los alumnos con respecto a la realización de la tarea es de inquietud y poco interés. El profesor es autoritario, la interacción de los alumnos con él, es nula por lo regular el profesor toma la iniciativa. Se da interacción con el observador por parte de Omar y Carlos Abraham.

2a. Observación: 3o."A".

En general se logra apreciar una clase desorganizada, colectiva e individual. La actividad del grupo clase es diferenciada se centra en dos alumnos (Juan Carlos y Carlos Abraham, considerado este último como "niño problema" en el discurso del profesor). La intervención por parte del profesor, es enfocada a la evaluación de la tarea. La actitud que presenta el grupo hacia las actividades es: desinterés e inestabilidad; el profesor es autoritario, y divaga en cuanto al manejo del tema a resolver. La interacción con la mayoría de los alumnos es nula, por lo regular el siempre toma la iniciativa. Existe interacción con el observador por parte de Carlos Abraham en el sentido de pedir ayuda, para sacarle punta a un lápiz.

### 3a. Observación. grupo: 3o."A".

La estructura y organización de la clase, no es rígida, es diferenciada en cuanto a la relación alumno-profesor, la evaluación de la tarea es individual, no existe interacción profesor-alumno, por lo regular la iniciativa siempre la toma el profesor se da interacción con el observador. Por parte de Carlos Abraham y Omar, en el sentido de preguntar inquietudes.

### 4a. Observación. Grupo 3o. "A".

En general, se pudo percibir que la clase estuvo organizada se ve inquietud e inestabilidad por los alumnos,(sobretudo por los niños considerados problema) así como algunas preferencias por el profesor. La interacción es nula.

### 5a. Observación. grupo: 3o. "A"

En general la clase se ve desorganizada la consigna que utiliza el profesor es colectiva e individual, la actividad de la clase es diferenciada. La actitud del grupo es de interés, centrada en la tarea que realizan. Pero en ocasiones es frenada por el profesor en el sentido de que interrumpe la actividad, para informar de otras cuestiones. La interacción por parte de los alumnos hacia el profesor, es nula, sobretudo por los considerados como niños problema.

6a. Observación. Grupo: 3o."B".

En general, la actividad realizada lleva un ritmo ajustado a toda la clase, con excepciones individuales. Actitud general del grupo-clase, interés centrado en la tarea. Los alumnos considerados como problemas presentan una estabilidad de mantener la atención. Las intervenciones del profesor, son con respecto a la disciplina, organización y dirección a la clase y a la evaluación de la tarea. La interacción con los alumnos, es nula por lo regular el profesor toma la iniciativa.

7a. Observación. Grupo: 3o. "B"

La clase se encuentra bien organizada por el profesor, existe un tema común a trabajar, las consignas son claras por parte del profesor, él va pautando las actividades, indica tareas colectivas e individuales. Los alumnos están atentos a la clase, ( se mueven en su mismo lugar) están [tensos pero ponen atención e interés a la clase, excepto los niños considerados como problemas La interacción con los alumnos es nula, por lo regular el profesor toma la iniciativa.

8a. Observación.grupo:3o."B".

En general la clase estuvo organizada, el profesor es preciso en lo que hace índice, ejerce autoridad y respeto. Los alumnos son atentos y obedientes tienen interacción con el profesor por iniciativa de este último, existe interacción entre los mismos compañeros, pero es frenada por el profesor.

#### 9a. Observación. Grupo: 3o. "B".

En general se puede apreciar que la clase esta bien organizada por el profesor. El profesor se encuentra ubicado en el manejo de su clase. Los alumnos son receptivos y pasivos. Se da interacción. se da interacción con el profesor pero él siempre toma la iniciativa. Las intervenciones que el profesor más hace, son en base a corregir la disciplina, sobretodo de aquellos que considera "niños problema". Los alumnos muestran interés por la clase, por que el profesor constantemente insiste en ello.

#### 10. Observación grupos 3o. "B".

En general la clase estuvo organizada, el profesor es preciso en lo que hace índice, ejerce autoridad y respeto, el grupo es atento y obediente, pero constantemente interviene para corregir la disciplina sobretodo de aquellos niños que en su discurso aparecen como problema, la interacción con los alumnos, por parte del profesor es nula, por lo regular él toma la iniciativa. la interacción con los mismos compañeros existe, pero se ve frenada por el profesor en términos de interrumpir sus platicas y mantener el orden. **(ver anexo II)**

Se seleccionaron estas diez observaciones, por ser las más representativas en el tema.

En el grupo 3o. "A" se encontró que los niños más inteligentes, según la apreciación del profesor guardan buenas relaciones con este, y la interacción por parte del profesor es nula, por lo regular el profesor es el que siempre toma la iniciativa.

En cuanto a los niños menos inteligentes, según la apreciación del profesor, las relaciones que guardan son malas e inadecuada, en el sentido de que el profesor siempre les está llamando la atención y corrigiendo su conducta. En cuanto a la interacción que guardan estos alumnos con el profesor, también es nula, por lo regular siempre toma la iniciativa el profesor, en cuanto a las relaciones con sus compañeros, son buenas y apropiadas en el sentido de que existe amistad y dialogo entre ellos.

En el grupo 3o. "B" Se encontró que los niños más inteligentes según la apreciación del grupo guardan malas relaciones con este, en el sentido de que casi no los toma en cuenta en lo que a participación se refiere, y no los hace resaltar ante el grupo o el observador, como lo hace con los niños que están dentro de su apreciación.

En cuanto a la pregunta del menos inteligente según la apreciación del grupo, las relaciones con el profesor son regulares, en el sentido de que no les llama tanto la atención. Y con respecto a los niños según la apreciación del profesor, las relaciones son malas e inadecuadas, en el sentido de que siempre los hace resaltar ante el grupo, como alguien que no sabe, e interviene

constantemente en su disciplina. La interacción que se da entre estos alumnos y el profesor, es nula, por lo regular siempre toma la iniciativa el profesor.

En esto último, se puede apreciar que el niño caracterizado como el menos inteligente entra en el concepto del profesor como "niño problema".

Por último se realizaron dos entrevistas en días y horas indistintas a los profesores de los grupos de 3er. Año (**ver anexo III**) de las cuales se extrajo el concepto que tienen los profesores de niño problema cuáles son sus características.

Según el profesor del grupo 3o. "A" un "niño problema" es aquel que es rebelde para trabajar, no obedecen y son irrespetuosos.

Según el profesor del grupo 3o. "B" un "niño problema " es:

Aquel que se encuentra desubicado ante un grupo, ante la sociedad, y la comunidad debido a una serie de circunstancias que están haciendo de su formación un niño desadaptado y la familia tiene la obligación de estar pendiente de él y más que nada ubicar al alumno problema. Y lo caracteriza como: Agresivo mal educado, sucio, irresponsable, incumplido, distraído, chantajista etc.

En Resumen: En el grupo 3o. "A" de 28 alumnos dos (de sexo masculino) son considerados "niños problema", uno de ellos entra dentro de la apreciación del grupo, pero el otro entra únicamente en la apreciación del profesor.

En el grupo 3o."B" de 34 alumnos 5 son "niños problema" (4 de sexo masculino y 1 femenino) dos entran en la apreciación del grupo y los otros tres exclusivamente en la apreciación del profesor (Juan E. Hector, Alfonso y Liliana) **(ver anexo III).**

Los alumnos conceptuados como "niños problema" por el profesor, realizan acciones dentro de el aula escolar que pueden ser el producto de respuestas condicionadas a un estímulo determinado y que se repiten porque probablemente son reforzados por estímulos negativos por ejemplo el profesor siempre les esta llamando la atención y corrigiendo su conducta; y esto hace que adopten un mecanismo de defensa con el que intentan tratar de evitar la necesidad de hacer frente a determinadas realidades que le que les provocan ansiedad, como es el caso del autoritarismo del profesor.

Dentro del concepto del profesor; estos "niños Problema" perturban directamente la rutina escolar, y las características que se les apropia, entran dentro del marco de un problema social ya que ellos se preocupan por los problemas de obediencia, deshonestidad y los problemas de moralidad. No se preocupan por las dificultades emocionales y Neuróticas de la personalidad del

niño. Por esta razón, estos niños conceptuados como problema, no presentan realmente problemas de tipo Psicológico.

Por lo tanto, los profesores investigados en la práctica de campo, señalan quienes son "niños problema" de acuerdo a que rebasan sus límites socialmente aceptados.

Esto da como resultado una gran aproximación a mi supuesto: Los profesores generan Estigmas en los niños, sin que padezcan problemas Psicológicos.

## **ALCANCES**

Los objetivos propuestos al inicio del trabajo de investigación se lograron. A sí como una gran aproximación al supuesto:

Los Profesores generan estigmas en los niños, sin que padezcan problemas Psicológicos.

## **LIMITACIONES**

En un principio, me había propuesto realizar las observaciones de campo a los grupos de: 3o., 4o., 5o. y 6o. grado de la escuela primaria República de "Dahomey"; sin embargo esto no pudo ser posible debido a las premuras de tiempo y a los conflictos generados por las autoridades de este plantel; en base a que eran demasiados grupos a ocupar y no se me permitió el acceso a ellos.

## CONCLUSION

En este trabajo he pretendido analizar una serie de cuestiones relativas sobre el concepto que tienen los profesores sobre "niño problema" y las relaciones que guardan con los que han sido clasificados como tal, dentro del aula en la escuela primaria.

Dentro del aula las relaciones que el profesor guarda con los que ha conceptuado como "niños problema," son pésimas e inadecuadas la interacción con estos es nula, por lo regular el profesor es el que toma la iniciativa. Sin embargo habría que preguntarse ¿porque clasificarlos como "niños problema"? Son acaso las normas de Moralidad, deshonestidad, y desobediencia un problema real en estos niños, -quizás no- ya que las teorías tradicionales de la Psicología demuestran que un niño con problemas realmente Psicológicos son aquellos que tienen dificultades emocionales y neuróticas de la personalidad.

Pero es más factible desligar responsabilidades por parte de los profesores hacia sus alumnos, sin ponerse a considerar que los métodos pedagógicos empleados para mantener el interés de la clase, son ineficaces y poco prácticos para mantener la atención de los niños que se encuentran en un estado rápido de cambio.

Considero que un sólo niño señalado como **problema** es un reto para varias disciplinas de distinto objeto teórico y de difícil articulación. Pero creo que más vale asumir el reto que continuar poniendo etiquetas.

# **ANEXO I**

TABLA SOCIOMETRICA

Respuesta de un grupo mixto de 36 Alumnos del grupo 3º "B" de la Escuela Primaria República de "Dahomey" a la pregunta: ¿Quién es el más inteligente del grupo?.

	Monserat	Liliana	Alejandro	Juan E.	Edgar	Sergio	Claudia	Eduardo	David	Alberto	Javier	Alfonso	Barbara	Ma. Angeles	Jose Albrt.	Paola Gnzliz.	Victor	Hactor	Esperanza	Saraí	Elizabeth	Alejandro	Uriel	Omar	Abrham	Lilia	Miguel Angl.	Carlos A.	Angelica	Karina	Nallely	Angelica Ang.	MarinaH.	Lizbeth		
Monserat	2																																			
Liliana		2																																		
Alejandro			2																																	
Juan E.				3																																
Edgar				3																																
Sergio				3																																
Claudia				3																																
Eduardo												5																								
David				3																																
Alberto							4																													
Javier																			1																	
Alfonso																		1																10		
Barbara												5																								
Ma. Angeles																											6									
Jose Albert.																												6								
Paola Gnzliz.																												6								
Victor									9																											
Hector											5																									11
Esperanza																																				
Saraí																		1																		
Elizabeth																			1																	
Alejandro																																				
Uriel			2																																	
Omar			2																																	
Abrham																			1																	
Lilia																			1																	
Miguel Angl.																			1																	
Carlos			2																																	
Angelica			2																																	
Karina																																				
Nallely																																				
Angelica																																				
MarinaH.																																				
Lizbeth																																				

ELEGIDO COMO:

1º

6

2º

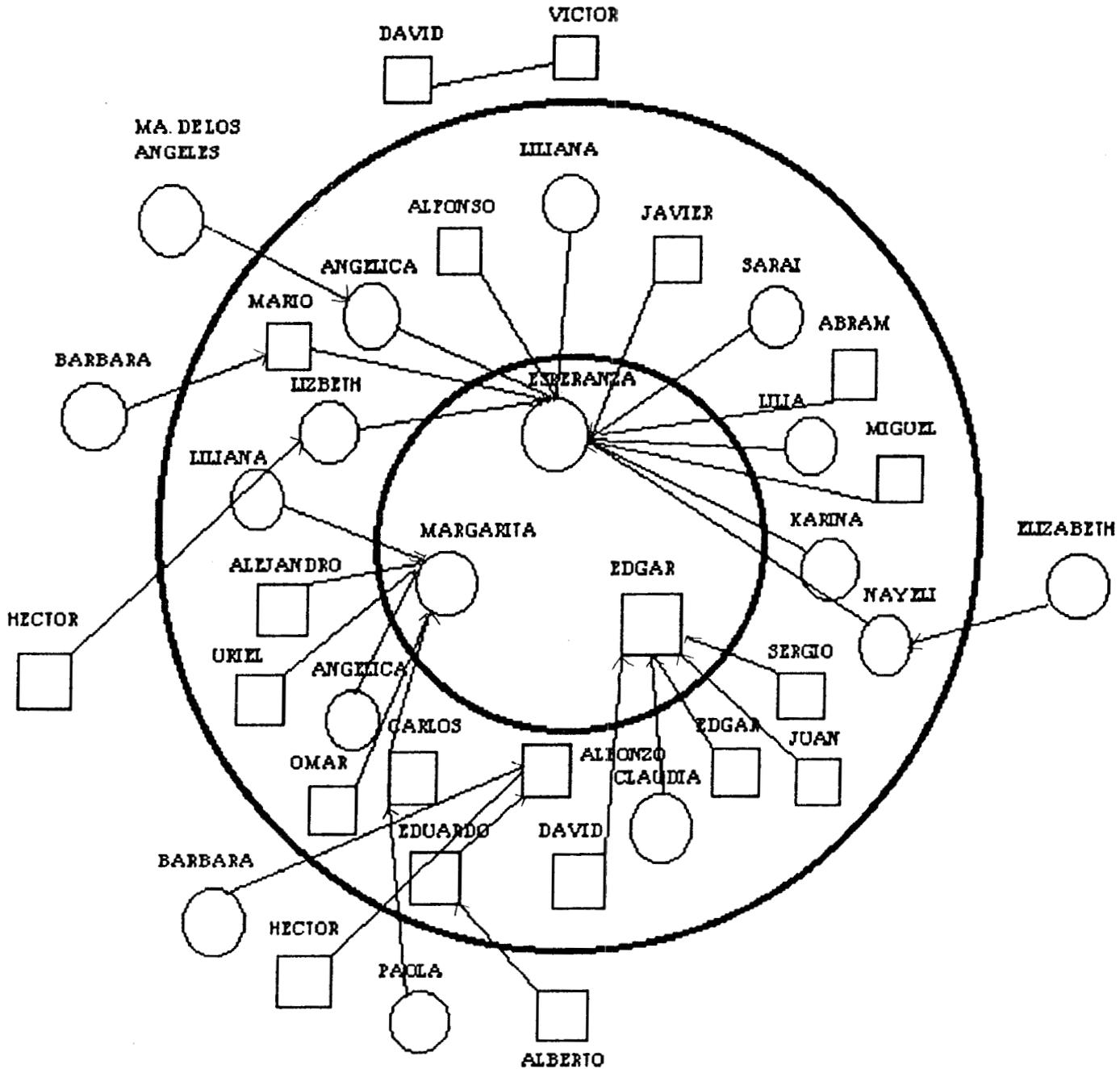
3º

TOTAL

### Tabla Sociometrica

Respuesta de un grupo mixto de 36 alumnos del grupo 3º " B " de la escuela primaria Republica de " Dahomey " a la pregunta:

¿Quien es el mas inteligente del grupo ?



- \* ESTRELLAS
- \* ESPERANZA
- \* EDGAR
- \* MARGARITA

TABLA SOCIOMETRICA

R Respuesta de un grupo mixto de 36 Alumnos del grupo 3° "B"

de la Escuela Primaria República de "Dahomey" a la pregunta: -

¿Quien es el menos inteligente del grupo?.

	Monserrat	Liliana	Alejandro	Juan Enr.	Edgar	Sergio	Claudia	Eduardo	David	Alberto	Javier	Alfonso	Barbara	Ma. angeles	Jose Alb.	Paola	Victor M.	Hector	Esperanza	Saraí	Elizabeth	Junue	Alejandro	Uriel	Omar	Abram	Lilia Ma.	Miguel Ang	Carlota.	Angelica T.	Karina	Nallely	Angelica F.	Mario Humb.	Lizbeth	Dulce			
Montserrat																																							
Liliana																																							
Alejandro			4																																				8
Juan Enr.			4																																				
Edgar																										6													
Srgio																																							
Claudia																										17													
Eduardo																									9														
David				1																																			
Alberto																	2																						
Javier				1													2																						
Alfonso																	2																						
Barbara																	2																						
Ma. Angeles																																							
Jose Alber.																																							
Paola																																							
Victor																																							
Hector																																							
Esperanza																																							
Saraí																	2																						
Elizabeth																																							
Junue																																							
Alejandro																																							
Uriel																																							
Omar																																							
Abram																																							
LiliaMa.																																							
Miguel Ang.																																							
Carlos A.																																							
Angelica t.																																							
Carina																																							
Nallely																																							
Angelica F.																																							
Mario Humb.																																							
Lizbeth																																							
Dulce																																							

ELEGIDO COMO:

1° 6

2° 6

3°

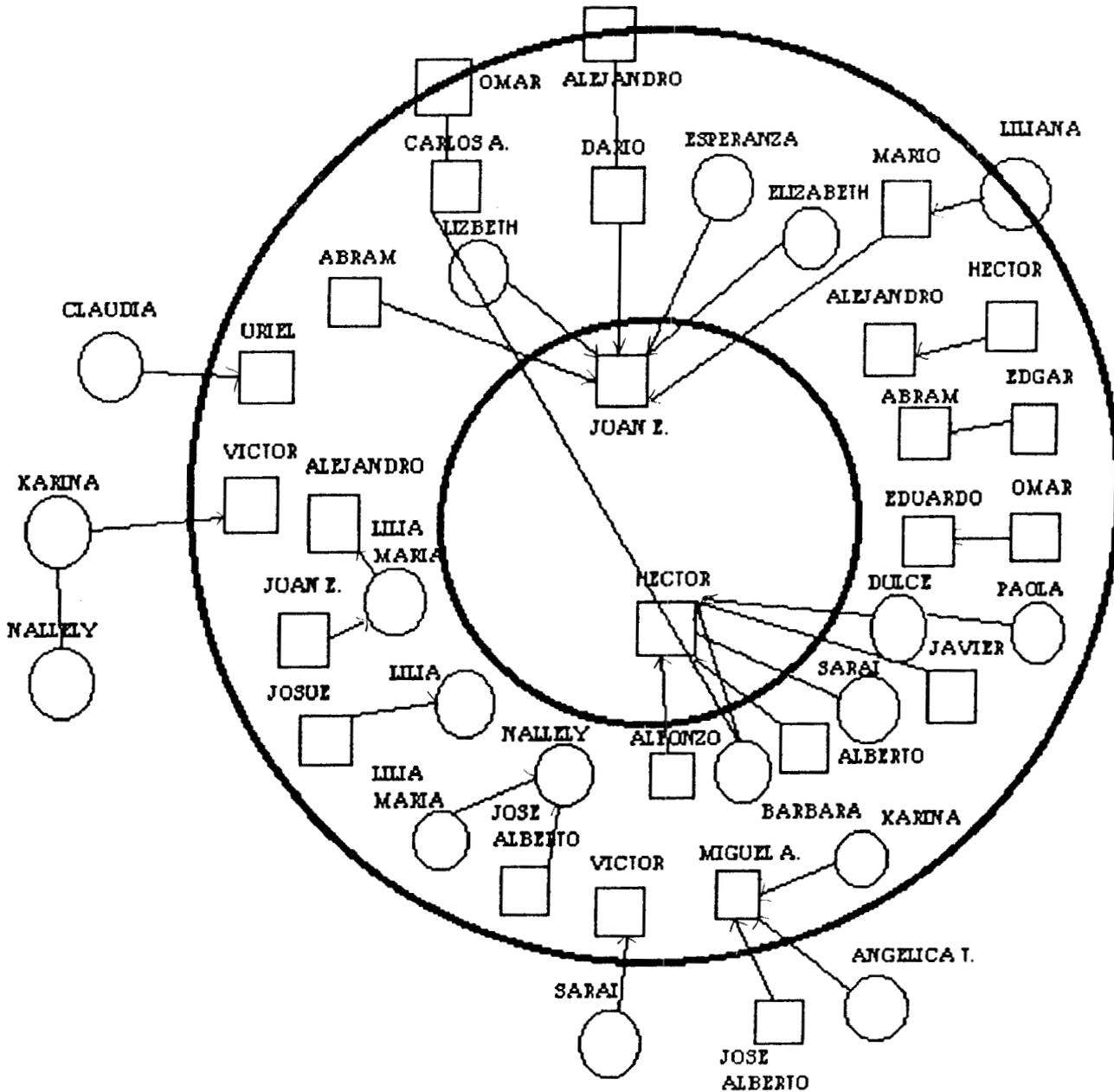
TOTAL

6

## Diagrama Sociometrico

Respuesta de un grupo mixto de 36 alumnos del grupo 3º " B " de la escuela primaria Republica de " Dahomey " a la pregunta:

¿Quien es el menos inteligente del grupo ?

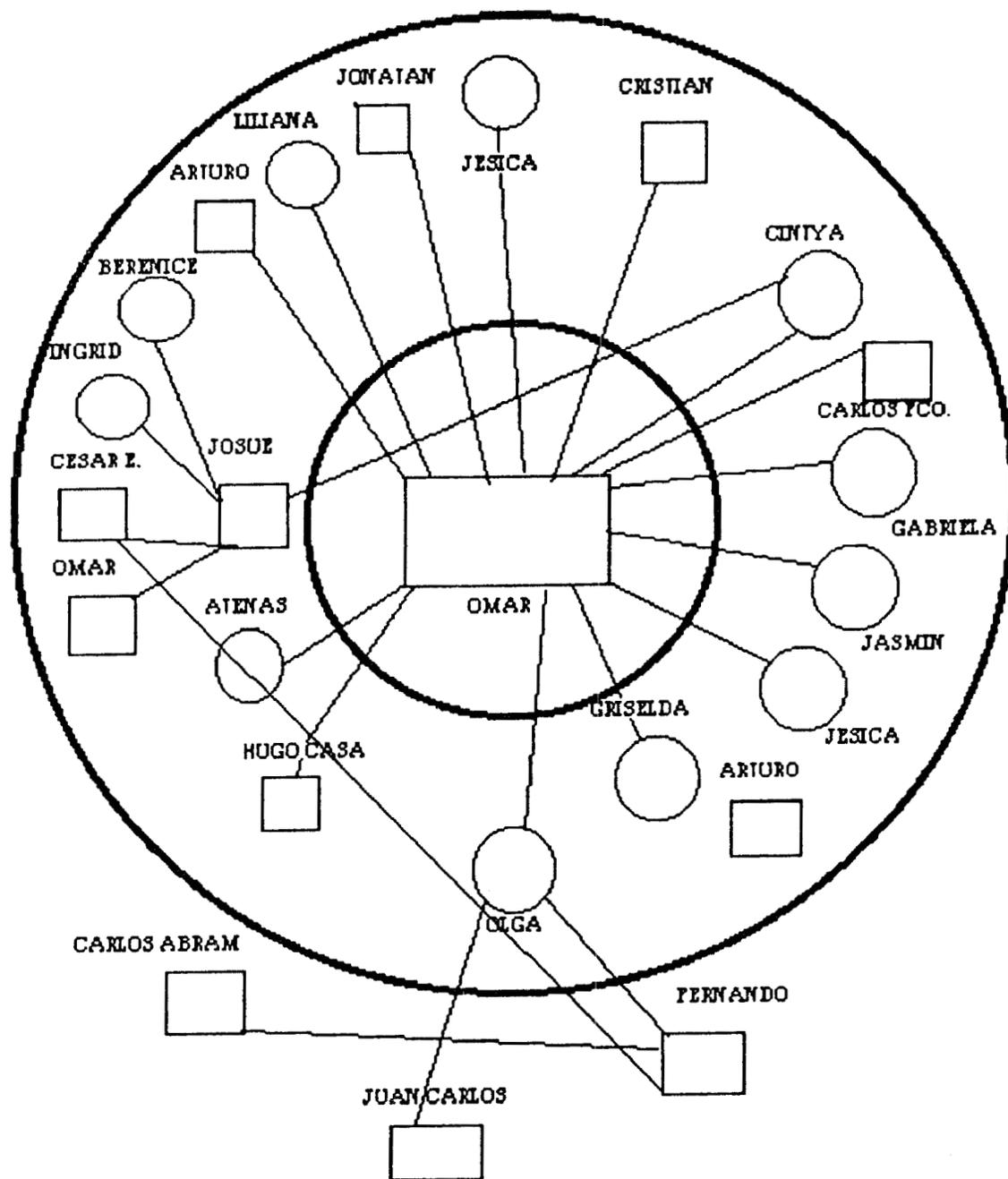


- \* ESTRELLAS
- \* JUAN ENRIQUE
- \* HECTOR



### Gráfica Sociométrica

Respuesta de un grupo mixto de 27 alumnos del grupo 3º " A " de la escuela primaria República de " Dahomey " a la pregunta ¿ Quien es el menos inteligente del grupo ?.



Estrellas

\* Omar

TABLA SOCIOMETRICA

Respuesta de un grupo Mixto de 27 Alumnos del grupo: 3o. "A" de la escuela primaria "República de Dahomey". a la pregunta: -

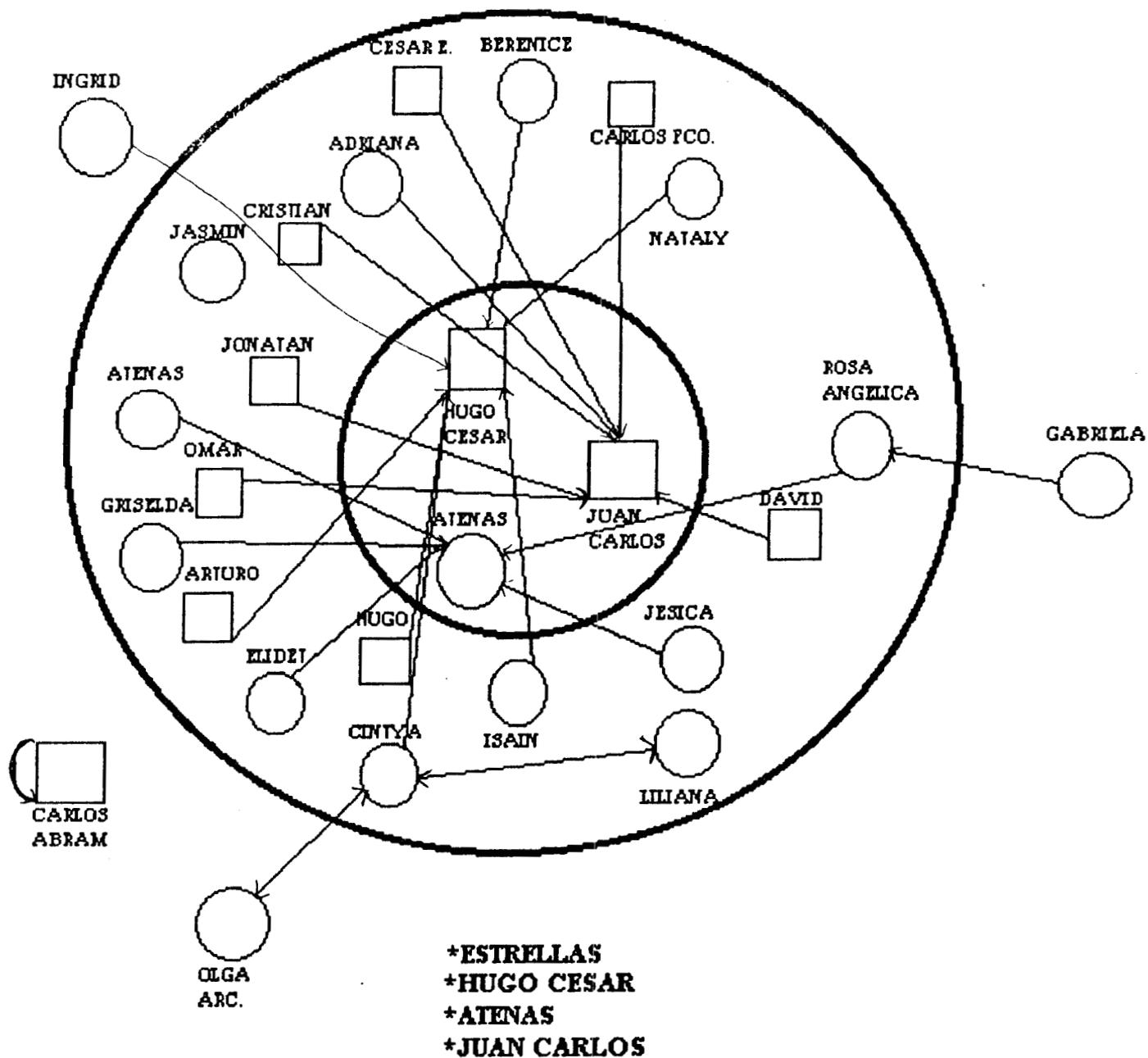
¿Quién es el más inteligente del grupo.?	Atenas	Hugo C. Acuña	Olga Ang.	Carlos A.	Griselda	Elídet	Arturo	Jesica	Liliana	Cintya	Gabriela	Jazmín	Ma. Bere	Ingríd	Hugo Ac	Nataly	David	Isaín	Fernando	Cristian	Rosa Ang.	Cesar Enr.	Carlos FCO	Jhonatan	Adriana L.	Juan Carlos	Omar Gnzlz	
Atenas																												
Hugo Cesar	1							5																				
Olga Ang.									8																			
Carlos A.				6																								
Griselda	2																											
Elídet	3																											
Arturo		1																										
Jesica	3																											
Liliana									7																			
Cintya										4																		
Gabriela																					9							
Jazmín																												
Ma. Berenice		2																										
Ingríd																												
Hugo Acuña		2																										
Nataly		1																										
David		1																										
Isaín		1																										
Fernando																												1
Cristian																												
Rosa Ang.		3																										
Cesar Enr.																												1
Carlos Fco.																												2
Jhonatan																												2
Adriana l.																												2
Juan Carlos		1																										2
Omar Gnzlz.																												3

ELEGIDO COMO:

1o.	1	5																											2
2o.	1	2																											3
3o.	4																												1
TOTAL	6	7	1					3	1													1						6	

### Gráfica Sociométrica

Respuesta de un grupo mixto de 27 alumnos del grupo 3º " A " de la escuela primaria República de " Dahomey " a la pregunta ¿ Quien es el mas inteligente del grupo ?.



S O C I O G R A M A

ALUMNO: Isaín Roman Panciano GRADO: 3<sup>o</sup> 7<sup>o</sup>

CONTESTA POR FAVOR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- 1) ¿Quién es el más inteligente del grupo: Juan Carlos y hugo
- 2) ¿Quién es el menos inteligente del grupo: Abran
- 3) ¿Quién es el más simpático del grupo: Carlitos
- 4) ¿Quién es el menos simpático del grupo: Juan Carlos hugo
- 5) ¿Con quien te gustaría trabajar en equipo \_\_\_\_\_
- 6) ¿Con quien te gustaría jugar en el recreo: Con Juan Carlos
- 7) ¿Con quien te gustaría salir a una fiesta: Juan Carlos y hugo
- 8) ¿Quién es el más latozo del grupo: Eosue
- 9) ¿Quién es el más tranquilo(a) del grupo \_\_\_\_\_
- 10) ¿Quién es el más travieso del grupo: Omar
- 11) ¿Con quien te gustaría salir a pasar?: Juan Carlos

S O C I O G R A M A

ALUMNO: Clasificación de la S. GRADO: 5B

CONTESTA POR FAVOR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- 1) ¿Quién es el más inteligente del grupo: Ergar
- 2) ¿Quién es el menos inteligente del grupo: Nuriel
- 3) ¿Quién es el más simpático del grupo: Sergio
- 4) ¿Quién es el menos simpático del grupo: Sergio
- 5) ¿Con quien te gustaría trabajar en equipo: Ergar
- 6) ¿Con quien te gustaría jugar en el recreo: Seidi
- 7) ¿Con quien te gustaría salir a una fiesta: David
- 8) ¿Quién es el más latozo del grupo: Omar
- 9) ¿Quién es el más tranquilo(a) del grupo: Elizabeth
- 10) ¿Quién es el más travieso del grupo: Juan
- 11) ¿Con quien te gustaría salir a pasar: Maria

# **ANEXO II**

16/NOV/1996.  
GRUPO: 3° "A"  
HORA:9:10 a.m.

COMENTARIOS DEL OBSERV.

Cuando mé incorporé a este grupo, el profesor esta sentado arriba de su escritorio, me recibe con amabilidad y me presenta con el grupo, explicando les la actividad que voy a realizar. Me indica el lugar que voy a ocupar y yó le digo que prefiero estar hasta tras de las últimas bancas y él me contesta que no hay espacio, que a ún lado de los estantes estaría bién.

Antes de ocupar el lugar que me asigno, le pregunto: - ¿quienes son los alumnos que usted concidera de alto y bajo rendimiento escolar?. Me contesta lo siguiente:

Alto Rendmto.                      Bajo Rendmto.

Juan Carlos	Carlos Abraham
Hugo Acuña	Omar

Los hace ponerse de pie para que yó los identifique, pero sin mencionarles el motivo.

Ocupo mí lugar y el profesor da las siguientes indicaciones:

Profesor.-Saquen la tarea que deje ayer para rebisarla.

Todos los alumnos, comienzan a sacar su cuaderno.

Profesor.-voy a pasar a su lugar a calificarla, y quiero que todos tengan abierto el cuaderno en la pagina que la hicieron.--

En esos momentos la dinámica de la clase es interrumpida por la conserge, quién abre la

Tono de voz que emplea, el adecuado para poder escuchar, ni alto ni bajo.

puerta del salón y le dice al profesor que le hablan en la Dirección.

Profe.-Enseguida regreso y quiero que tengan la tarea lista.

Al salir el profesor del salón, algunos alumnos aprovechan su ausencia, para dirigirse a mí, se recargan en mí banca y me elogían, Omar dice.- Sus ojos son bonitos, ellos son unos latozos, yo no.-y al mismo tiempo, los alumnos (Hugo, Josué y Natalí) dicen.- Omar es un pegalón y un latozo.

Alumno: Omar.- Natalí es la más pegalona y traviesa.

Yó escuche su dialogo, después les propuse que se sentaran, porque su profesor podía regresar en cualquier momento. Todos obedecieron con tranquilidad y sin protestar, ecepto Omar, que se retira de mí lugar y se va a de una compañera. En esos momentos el profesor regresa.

Profe.-¿ya tienen la tarea?-

El profesor pasa al lugar de una alumna y toma el cuaderno de su banca sin decirle nada, lo califica y lodeja en el mismo lugar. En lo que el profesor realiza esta acción, Carlos Abraham se levanta de su lugar y se dirige al mío y me pide que le ayude a sacarle punta a su lápiz.

El profesor sigue rebizando tareas, esta calificando a Hugo Cesar, pero al ver a Carlos Abraham fuera de su lugar exclama lo siguiente:-Carlos Abraham, dame tu tarea para revigarla.

El tono de voz que emplea el profe. sigue -- siendo adecuado, ni alto ni bajo.

El tono de voz que emplean los alumnos cuando comienzan a acusarse entre sí, es alto y hablan muy rápido ; en el sentido de que uno quiere hablar primero que el otro.

El tono de voz empleado por el profesor, es fuerte pero sin causar temor a los alumnos, en el sentido de darles confianza.

El profesor da una orden y el tono de voz que utiliza, es alto y de enojo.

Alumno(lleva la tarea hasta donde esta el profesor).

Profe.-ésta tarea esta mal-hecha y sucia-.Alumno.-esta bién mí mamá me la dicto.

Profe.- de todos modos esta - mal.

El alumno lo ignora y le deja el cuaderno en las manos y se dirige nuevamente a mí lugar, observando lo que anoto sin hacer preguntas. En ese preciso momento, Omar desde su lugar saca una gorra de su mochila, se la - coloca en la cabeza y se pone a platicar con su compañero de alado.

El profesor sigue calificando tareas, pasa al lugar- de Carlos Abraham y le deja - su cuaderno Carlos al verlo- se va a sentar. El profe. toma el cuaderno de otra niña y se dirige al pizarrón, toma el - gis y comienza a escribir en él.

Profe.- A los que ya les - revices la tarea, comiencen a resolver estos quebrados--.

El Area a trabajar, es matemáticas, Tema: Fracciones - comunes.

El Profe. continua reversando tareas, mientras los niños estan inquietos(se asoman a la puerta, se paran de su - lugar, y se van al de otro - compañero). Omar baila y deambula de fila en fila.

Profe.- Ya terminarón, él que no termine, no sale al recreo.

Los alumnos no le hacen - caso y siguen platicando.

Profe.- Omar ya sientate y callate.

El tono de voz empleado por el profesor, es bajo pero de regaño.

El alumno utiliza un tono de voz furte y alto, en el sentido de defensa.

El tono de voz que emplea es bajo y de enfado, - en el sentido de que escribe en el pizarrón sin ganas de dar clases.

El profesor emplea un tono de voz alto, pero es - muy impreciso, en el sentido de que dice las cosas a des- tiempo.

## VALORACION GLOBAL DE LA OBSERVACION

En general, se aprecia que la - clase esta demasiado desordenada y desorganizada.

La organización del grupo-clase, es pecima.

La actitud de los alumnos con - respecto a la realización de la ta- rea es de inquietud y poco interes.

La interacción con el profesor es nula, por lo regular el profesor toma la iniciativa.

Existe interacción con el obser- vador por parte de Omar y Juan Car - los.

## CONCLUSION DE LA OBSERVACION

La observación da un li- gero acercamiento a mí obje- to de Estudio.

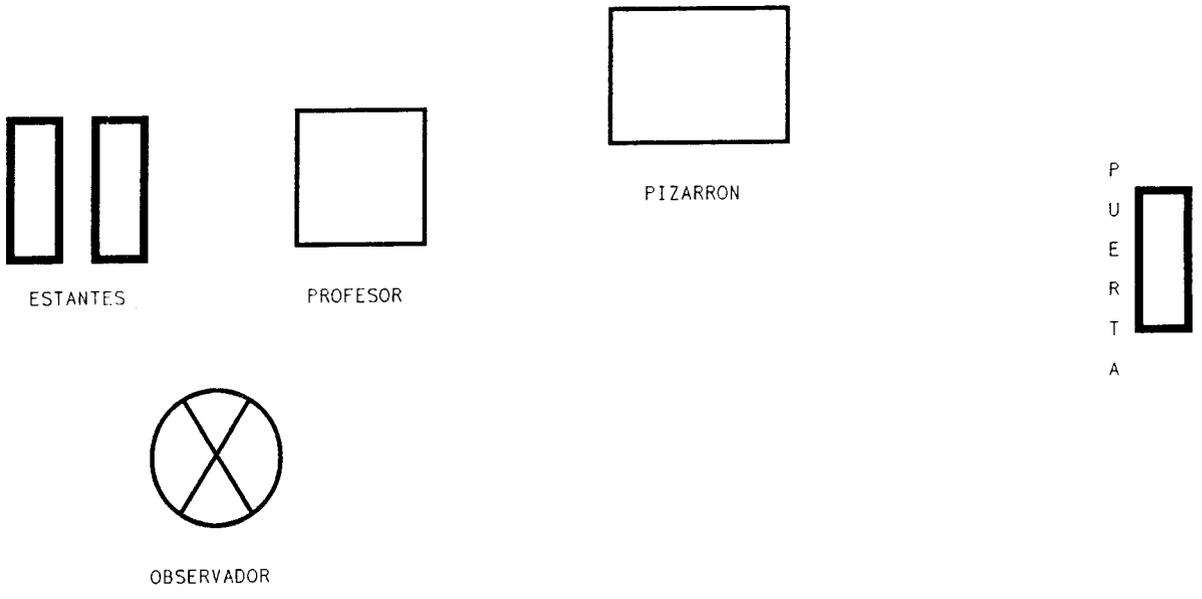
El profesor tiene prefe- rencia por un alumno, y tiene identificado a Carlos Abraham en bajo rendimiento, y en es- tá observación, no es así, ya qué este alumno cumplio con - la tarea.

CHA: MIERCOLES 16/NOVIEMBRE/1994.

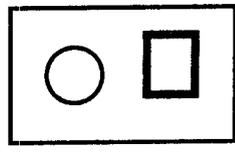
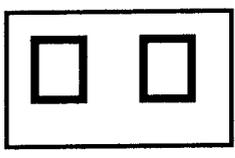
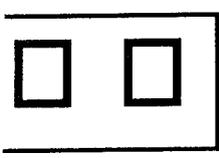
JPO: 3<sup>o</sup> "A"

RA: 9:10 A.M.

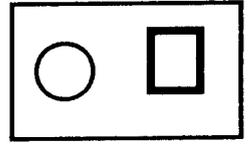
# ESCENOGRAFIA



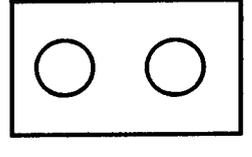
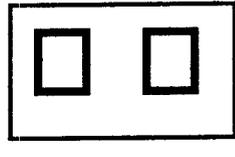
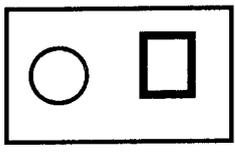
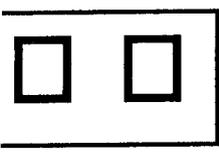
CARLOS ABRAM



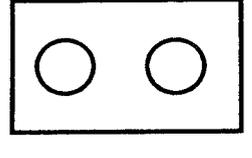
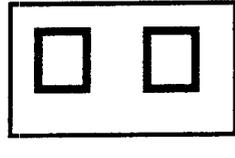
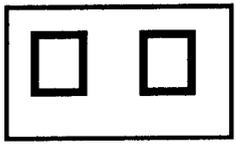
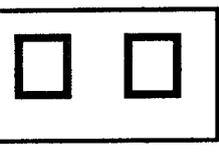
ALMA



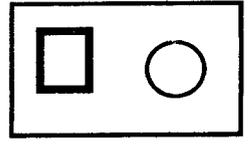
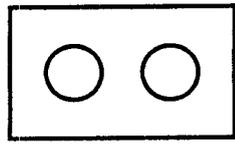
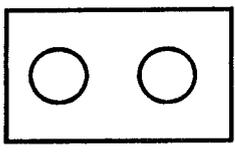
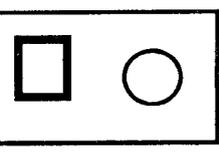
JUAN CARLOS



OMAR HUGO ACUNA



ISAI



17/Noviembre/94.

GRUPO: 3° "A"

COMENTARIOS DEL OBSERVADOR

Hora: 8:00 a.m.

Alas 8:00 a.m. en punto, ya todos los niños, de todos los grados, están dentro de la Escuela, conforme van llegando, pasan a ocupar su lugar en la formación del grupo que les corresponde. El director, dirige la formación, y ordena que avancen a sus salones (comenzando por los 6° años y así sucesivamente, le sigue uno tras otro, hasta llegar a los primeros años. El grupo 3° "A" se incorpora al salón y toman sus lugares de costumbre,

Me incorporo al grupo antes que el profesor, y antes de ocupar mi lugar, algunos alumnos se acercan, para saludarme: (lo hacen con un beso en la mejilla) entre ellos, Omar, Nataly, Hugo Acuña etc.

En cuanto me siento en mi lugar, Carlos A. se acerca a mí y me pregunta.

Alumno Carlos Abrham. ¿Aún no termina con el trabajo de ayer?.

También en esos mismos instantes, se acerca Omar y me dice.

Alumno Omar. ¿Va a estar con nosotros?

Le contesto que sí, se sonríe y se va con Juan Carlos.

Nataly, también se acerca, pero sin preguntar, en esos momentos entra el profesor al salón de clases y lo primero que hace es saludar.

Profesor. Buenos días Niños.

Alumnos. Buenos días.

Cuando me refiero a los lugares de costumbre, es porque se sientan de 2 en 2 los alumnos, (un niño y una niña, o niño y niño - parese ser que ya están clasificados, porque se sientan en el mismo lugar que tenían un día anterior.

El tono de voz que utilizo, es fuerte y sorprendido.

El tono de voz que empleo, es suave y con una expresión de alegría.

El tono de voz que empleo el profesor, es fuerte y con mucho entusiasmo, incluso se le dibuja una sonrisa en el rostro.

El tono de voz que emplean los alumnos, para contestar el saludo es fuerte (casi

gritando) y pausadamente.

Profesor. \_\_Bienen dispuestos a trabajar\_\_.

Alumnos . \_\_Sí\_\_.

Profesor. \_\_Bien, saquen su libro de Español Lecturas.\_\_

El Area a trabajar, Es Español, Tema lectura. Todos los niños abren sus mochilas , y sacan su Libro de Lecturas, colocandolo sobre la banca;

Profesor. \_\_Vamos a comenzar, abranlo en la pg. 22

En esos instantes la clase se interrumpe, por un padre de familia que esta en la puerta, El profesor lo observa y se dirige a él, preguntando.

Profesor. \_\_Digame.\_\_

El profesor se acerca a la puerta, y el padre de familia le da una bolsa, que contiene maíz palomero. El profesor le da las gracias, y se queda con el paquete en las manos, y enseguida exclama.

Profesor . \_\_Vamos a trabajar, ya todos sacaron su libro.\_\_

Alumnos. \_\_si\_\_

Pero en esos momentos el profesor se pone a repartir maíz palomero en el lugar de cada niño, indicandoles los siguientes.

Profesor. \_\_Le dicen a su mamá que lo tienen que guisar y traerlo el sabado muy temprano para la kermes que se va a realizar.

Los niños comienzan a inquietarse.

Profesor. \_\_Callense y saquen su libro de lectura para comenzar a trabajar.

Despues de esta indicación se pasea de fila en fila, y llega al lugar de Carlos Abrham, pero como éste esta distraído le da un golpe en la cabeza y le dice .

El tono de voz que utiliza el profesor, al dar las instrucciones,

es regular, ni alto ni bajo, y como que hace pausas prolongadas al hablar, e incluso al caminar o desplazarse por el salón.

Al contestar los alumnos , utilizan un tono de voz fuerte, y como que empiezan a fastidiarse, por las repetidas veces, que el profe da las indicaciones.

La inquietud se da en el sentido de que se levantan de su lugar, sin pedir permiso.

El tono de voz que utiliza el profesor, es fuerte y energico

Profesor. \_\_Pon Atención,  
siempre haces lo mismo\_\_

Carlos Abrham voltea a  
verlo, y el profesor le vuelve a  
decir.

Profesor. \_\_Pon Atención.\_\_

Profesor. \_\_Todos comiencen a leer  
en silencio, por 5 minutos.

Lo alumnos, se inclinan en sus ban,  
cas, o se recuestan en ellas, para  
leer en silencio. Carlos Abrham an-  
tes de hacerlo, voltea a verme y me  
sonríe, el profesor se da cuenta.

Profesor. \_\_Carlos Abrham, continua la  
lectura en voz alta.

Alumno. (se levanta de su asiento, y  
comienza a leer,). \_\_Hace muchisimos  
años los hombres inventaron algo ma-  
ravilloso .

Profesor. \_\_No sabes leer, Vuelve a em-  
pezar.

Alumno. \_\_Hace Muchisimos Años Los Hom  
bres inven.\_\_

El profesor lo interrumpe nuevamente

Profesor. \_\_Más fuerte\_\_

Carlos abraham se a puesto nervioso y  
comienzan a temblarle las manos y empieza  
a tartamudear.

Profesor. \_\_ Mejor sientate, No sabes -  
leer, es porque no prácticas.

Profesor. \_\_ Juan Carlos, Continua le-  
yendo, porfavor.

Alumno.- Hace muchisimos Años los hom  
bres inventaron algo maravilloso en el  
lenguaje hablado.

Profesor. \_\_Muy bién,

La distracción de Car  
los Abrham, se da en el sen  
tido de que esta voltiando-  
hacia las ventanas que dan a  
la calle(no se alcanza haber  
nada de la calle)

La mirada que emplea Car-  
los Abrham, es de reclamo.

El tono de voz que utiliza -  
el profesor, es fuerte y Auto  
ritario.

El tono de voz que utili-  
za es fuerte y claro, una lec  
tura apropiada, para el grado  
que cursa.

El profesor utiliza un tono  
de voz fuerte, y despreciati  
vo.

Su estado emocional, se -  
tenza, debido al tono de voz  
que emplea el profesor, y por  
las interrupciones que le ha-  
ce.

Tono de voz fuerte, empleada  
por el profesor, asi como uso  
de poder en su acción.

Tono de voz utilizada, suave

Tono de voz alto y una -  
lectura, adecuada para el gra  
do escolar que cursa.

Tono de voz utilizada, Fuerte  
y a presiativa, con respecto a la  
lectura de Juan carlos.

Profesor.- Ahora, lean porfilas, haber la fila 4\_\_.

Tono de voz adecuado, (ni alto ni bajo pero en exclamación de orden).

En esta fila se encuentra Omar y Hugo Cesar Acuña

Alumnos.\_\_Hace muchisimos años los hombres inventaron

Tono de voz que utilizaron, fué bajo pero preciso.

Profesor, más fuerte no se escucha

Tono de Voz alto y de interrupción.

Alumnos.\_\_Algo maravilloso en el lenguaje hablado\_\_.

Profesor.\_\_Callense, tienen que - practicar más, la lectura esta pesima

Tono de voz empleado por el profesor, alto y despresiativo

Profesor.\_\_Heber la fila 1 continúe leyendo.

Tono de voz fuerte,pero pide no,ordena.

Alumnos, Hace muchisimos años los - hombres inventaron algo maravilloso,el lenguaje hablado

Lectura precisa y tono de voz baja.

Profesor.\_\_Claro lo hicieron bien por que la única voz que se escuchaba, era la de Juan carlos.

Tono de voz alto,el profesor, alaba y estimula a estos alumnos.

Profesor.- Elaboren el dibujo de la lectura.

El profesor se pasea de fila en fila, los alumnos tienen aspecto de cansancio, pero obedecen.

Mí media hora de observación ha terminado, y en estos momentos me levanto de mí lugar y me despido del profesor en silencio,este aprueba mi salida, moviendo la cabeza.

#### VALORACIÓN GLOBAL DE LA OBSERVACION

#### CONCLUSION DE LA OBSERVA.

En general, se logra apreciar una clase desorganizada,colectiva e individual, la actividad del grupo clase es diferenciada se centra en el educador, y en dos alumnos, Juan Carlos y Carlos Abram la intervención por parte del profesor es enfocada a la evaluación de la tarea.La actitud que presentan los alumnos,hacia las actividades, desinterés, inestabilidad

La observación confirma en un 40% mi Hipotisis,con respecto a que el profesor genera estigmas en los niños y les causa padecimientos Psicológicos.

Existe interacción con el observador - por parte de Carlos Abram, en el sentido de pedir ayuda.

CHA: 17/NOVIEMBRE/1994.

UPO: 3<sup>o</sup> "A"

RA: 8:00 A.M.

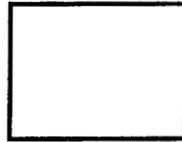
# ESCENOGRAFIA



ESTANTES



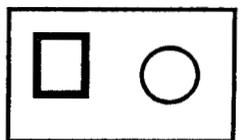
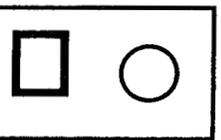
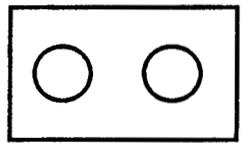
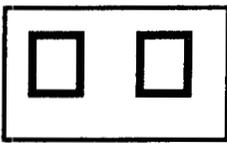
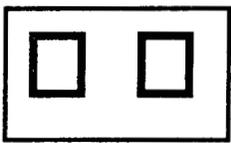
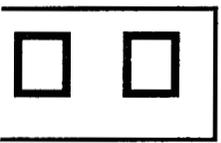
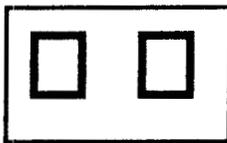
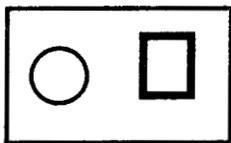
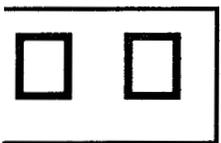
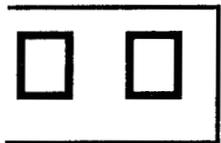
PROFESOR



PIZARRON



OBSERVADOR



18/Noviembre/94

Grupo: 3° "A"

Hora: 8:30 a.m.

Son las 8:30, en estos momentos, me incorporo al grupo, la puerta esta abierta, me meto, el profesor me saluda y me dice adelante, tome su lugar, Me siento en el lugar que se me ha asignado, y la mayoría del grupo dirige su mirada hacia mí.

El Area que estan trabajando, es Español, Tema Enunciados.

Profesor.\_ Apurese a copiar los enunciados del pizarron, para resolverlos.

Omar.- No le entiendo a la cinco\_.

Profesor.\_ Como le vas a entender si no sabes leer bien.\_

Ante esta respuesta, el alumno Omar se levanta de su lugar, y se acerca al pizarrón, para tratar de decifrar lo que esta escrito.

Profesor.\_ Ya sientate, como no vas a entender, lo que pasa, es que no has de ver bien.

Omar no le hace caso, hasta que el profesor insiste varias veces ( 2 0 3 aproximadamente) Se retira a su lugar, haciendo gestos desagradables, (fruncimiento de boca)

profesor.\_ Ahorita regreso, quiero los enunciados en hojas blancas para entregar. Juan Carlos reparteles material\_.

El profesor se sale de el salón, y Juan Carlos se dirige a los Estantes a sacar hojas, a un lado me encuentro yo, Omar se levanta de su lugar, y se dirige al mío para saludarme. También hace lo mismo Carlos Abraham. Despues Omar intenta ayudarle a Juan Carlos, pero este lo rechaza.

Juan Carlos cuenta las hojas y las reparte de fila en fila, despues de que termina, se pone a platicar con Hugo Cesar A.

El profesor, emplea un tono de voz fuerte, y autoritario.

Tono de voz que emplea es alto,

El Tono de voz empleado por el profesor es fuerte, critica e invoca su autoridad.

El profesor emplea un tono de voz fuerte, pero reduce la libertad del alumno

El tono de voz empleado por el profesor, es fuerte y de enfado.

ahí se la pasa aproximadamente 5 minutos, hasta que regresa el profesor, en cuanto lo ve regresar, toma unas hojas y hace que todavía las esta repartiendo, y despues se va a sentar a su lugar el profesor le dice:

Profesor. \_\_Gracias Juan Carlos .--  
( y se dirige a su escritorio).

Juan Carlos, sonrie ante el agradecimiento de el profesor.

Profesor, Espero que ya esten terminando esos enunciados, subrayen el sujeto de rojo y el predicado de azul, y en cierren en un circulo el nucleo o verbo.

Carlos Abrham. \_\_ No le entendí \_\_

Profesor, Como vas entender si nunca pones atención, siempre estas distraído. (se acercalentemente al lugar de Carlos Abrham, y toma la hoja de sus ejercicios)

Conforme se va acercando el profesor al lugar de Carlos, éste se pone nervioso y empieza a pegar con el lápiz en labanca, despues que el profesor toma su hoja, se pone tembloroso, y empieza a pegar con el lápiz en la cabeza (leves golpes).

Profesor. \_Dices que no entiendes, y a penas llevas copiados tres enunciados, cuando termines todos te explico.

El profesor se dirige a su escritorio y se sienta. En esos momentos me levanto de mí lugar, porque mí media hora de observación a terminado. Me despido en silencio del profesor, evitando interrumpir la clase.

#### VALORACIÓN GLOBAL DE LA OBSERVACION

La estructura y Organización de la clase, no es rígida, es diferenciada en cuanto a la relación alumno-profesor la evaluación es individual, la iniciativa en ocaciones es tomada por Carlos Abrham en el sentido interacción profesor alumno de solicitar ayuda. Se da interacción con el observador Por Omar y Carlos Abrham.

El tono de voz empleado, es bajo y de agradecimiento

El profesor emplea un tono de voz fuerte e impositivo, frena la libertad de los alumnos.

Tono de voz que emplea, es fuerte.

Tono de voz empleada por el profesor, fuerte de y autoridad.

El profesor con su actitud, genera problemas emocionales al niño, quizás lo haga inconciente, sin percatarse de su acción.

Tono de voz fuerte, y de enfado e imposición, a un ritmo de trabajo.

#### CONCLUSION DE LA OBSERVACION

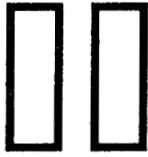
La observación, confirma en un 50% uno de mis objetivos, Titulado. Conocer si una de las formas que establece el profesor, son de tipo emocional o conductual.

CHA: VIERNES 18/NOVIEMBRE/1994.

UPO: 3-<sup>o</sup> "A"

RA: 8:30 A.M.

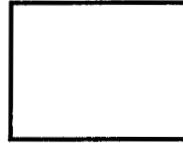
# ESCENOGRAFIA



ESTANTES



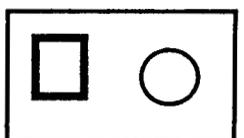
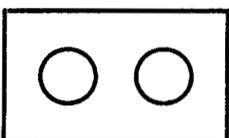
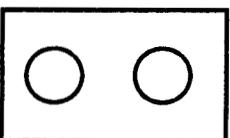
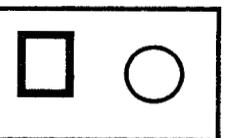
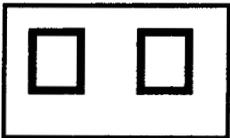
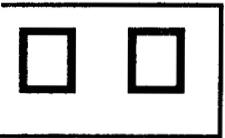
PROFESOR



PIZARRON



OBSERVADOR



21/Noviembre/1994

4/

Grupo: 3o. "A"

Hora: 8:00 a.m.

Es lunes, todos llegan a la hora de costumbre, conforme van llegando, se van metiendo a sus salones, algunos niños bienen - bienen vestidos de revolucionarios, ya que se va a llevar a cabo el festival del 10 de noviembre, en honor al centenario de la Revolución Mexicana. El director comienza hablar por micrófono y da instrucciones de que todos los niños salgan de su salón y se formen en el patio, en el lugar que se les asigna para llevar acabo el festival. despues de 10 minutos están todos los grupos ya organizados para dar comienzo a dicho festival, los encargados de realizar esta ceremonia son todos los grupos, 1o. "C", 2o. "C", 3o. "C", 4o. "C", 5o. "C", y 6o. "C"; en estos momentos van a comenzar a bailar, los primeros abogan: 10 años al lado de el tria marieta, yo me dirigo a donde se encuentra ubicado el grupo 3o. "A" todos se encuentran sentados en el patio, en absoluto orden, me coloco a un lado del grupo, el profesor se encuentra en la parte de atrás, Oscar, Juan Carlos y Hugo Cesar se encuentran sentados en el patio, hasta adelante del grupo; los hablables, se empiezan llevando acabo, en estos momentos está hablando el grupo 2o. y 3o. "C", mientras que Oscar, Hugo Cesar y otro compañero están -

jugando volados, en su mismo lugar, el festival continua, el grupo 4o. y 5o. "C" se acercan al equipo de sonido, para hacer una canción de alumnos habiendo que se olvidaron en la 1.ª y 2.ª feria, entonces a él como la intérprete, y de algunas canciones, como la Adelita etc, mientras que estos alumnos están jugando paciencia desapensivos por el profesor, hasta que Omar y su otro compañero (ignoro el nombre) se le acercan, y jalándose, el primero se da un golpe y de inmediato los separa, los estudiantes de la 1.ª y 2.ª feria contesta que el legano todo el dinero, mientras que su compañero dice que no es verdad, que él se lo quitó, entonces porque finalmente Omar ganó ese dinero en los volados que estaban jugando, el profesor obligó a Omar, a devolver su dinero, al mismo tiempo el sonido el grupo 6o. "C" daba fin al festival, posteriormente el director dio ordenes de que se metieran a sus respectivos salones en orden grupo por grupo, para que sus profesores les dieran indicaciones sobre sus tareas y posteriormente se pudiesen retirar a sus casas. En esos momentos, me retiré, porque ya no se me permitió el acceso al salón.

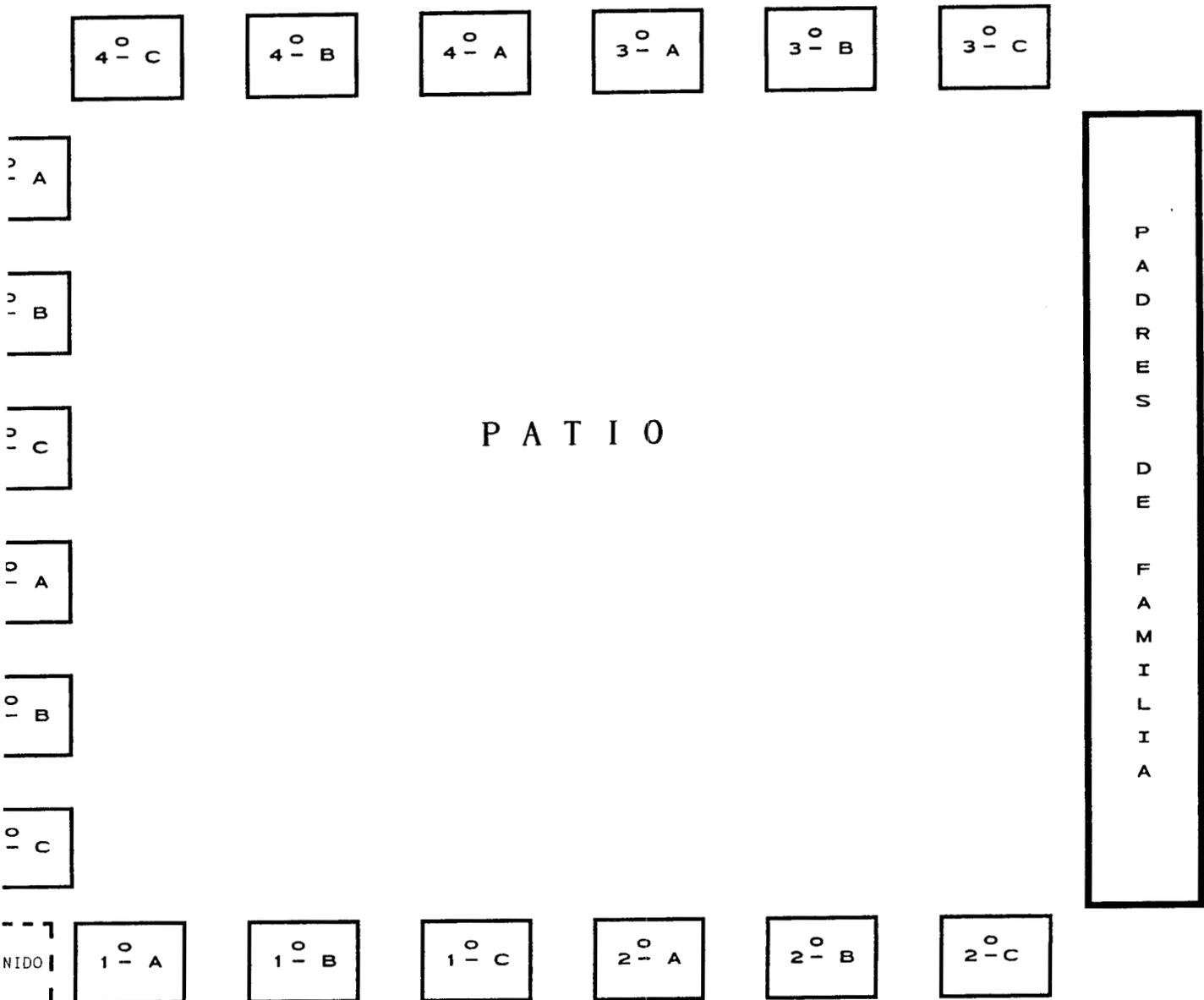
FECHA: LUNES 21/NOVIEMBRE/1994.

GRUPO: 3<sup>o</sup> "A"

HORA: 8:10 A.M.

# ESCENOGRAFIA

TODO EL PATIO DE LA ESCUELA



Revisión

Revisión

Al llegar al punto de partida, el grupo se divide en tres grupos y se comienza a trabajar en el primer grupo. El grupo se divide en tres subgrupos, en el primer grupo se comienza a aplicar el cuestionario de forma individual y como se va a ir completando se van a ir anotando en un cuaderno de campo. En el segundo grupo se comienza a preparar el terreno de trabajo, se comienza a limpiar el terreno, se comienza a hacer el orden y limpieza del terreno. En el tercer grupo se comienza a coger los datos de campo.

CHA: MARTES 29/NOVIEMBRE/1994.

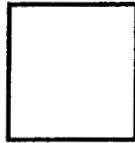
UPO: 3<sup>o</sup> "A"

RA: 11:30 A.M.

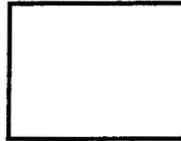
# ESCENOGRAFIA



ESTANTES



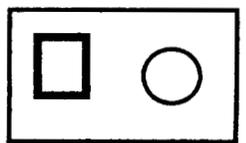
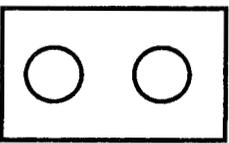
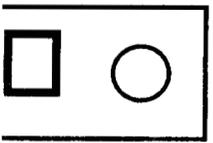
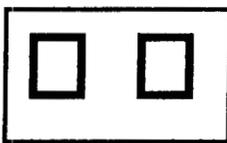
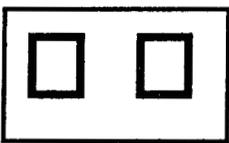
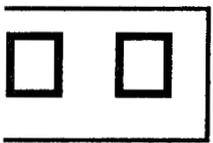
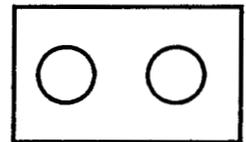
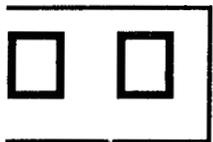
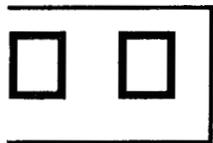
PROFESOR



PIZARRON



OBSERVADOR



6  
01/Diciembre/94

GRUPO: 3° "B"

HORA: 11:30 a.m.

Hoy la observación, la realice después del recreo, a los 5 minutos después que el grupo entro del descanso, me meti al salón, todos tienen un aspecto físico, de cansancio, sudados y desfachatados, estan sentados en sus bancas y algunos, aún siguen platicando. El profesor en estos instantes, llega al grupo, y les dice lo siguiente:

Profesor. \_\_ Sientense, la hora del recreo ya termino. --

Se dirige al pizarrón, y en el anota T a r e a.

Profesor. \_\_ Saquen sus cuadernos de matemáticas y Español, para que anoten la tarea. \_\_

Anota en el pizarrón, fracciones comunes, y pone resolver de la pg 22 a 27, y de el libro de Español, la 48 a 51.

El grupo, en general, esta inquieto y desordenado, el profesor repetidamente ordena.

Profesor. \_\_ Cayense y Guarden el orden \_\_. En lo que terminan de copiar, formense por filas para calificar la tarea, primero la fila 5.

Omar se acerca al profesor, y le dice:

Omar. \_\_ Yo también, me califico.

Profesor. \_\_ Claro, tu principalmente, porque nunca guardas compostura, vamos haber si así como eres de inquieto, también haces la tarea, pero te califico hasta que te toque tu turno, por lo mientras termina de copiar la de mañana.

El profesor esta sentado en el escritorio, y empieza a calificar la -

Tono de voz, fuerte y de autoridad,

Tono de voz empleado, bajo y en forma de orden

El tono de voz empleado, es bajo y de cansancio

El tono de voz empleado por Omar, es alto y no hay aceptación de calificarse la tarea.

El tono de voz empleado por el profesor, es alto, critica la pregunta hecha por Omar, y manifiesta su autoridad.

tarea de los alumnos, de la fila 5,

En lo que estan formados para calificarse, los alumnos se muestran - sus cuadernos uno al otro, para ver la manera en que la hiciero. (no alcanzo a apreciar, de que area es la tarea que realizarón.

Profesor.--Nataly, acercate, que no ta vas a calificar. \_\_

Nataly estaba distraída, y a la hora que le hablo el profesor se asusto, y coloco de mala gana el cuaderno en el escritorio, El profesor empezo a hojearlo y lopalomeo de hoja en hoja (3hojas).

Despues, se califico Alberto y el profesor, le dijo,

\_\_ Esta muy sucio, hay que hacerlo más-limpio eh. \_\_

El niño no dice nada, toma su cuaderno y se va a sentar. Omar esta en el lugar de Juan Carlos, están platicando, y el profesor lo observa y no le dice nada, - despues se levanta Juan Carlos y se dirige al profesor. (en estos momentos esta - terminando de calificar al último niño de la fila 5)

Juan Carlos. \_\_ No Hice la Tarea, la - puedo hacer ahorita. \_\_

Profesor. \_\_ Porque no la hiciste. \_\_

Juan C, \_\_ No me dio tiempo.

Profesor. \_\_ Vete a sentar \_\_. no te preocupes.

Juan Carlos se va a sentar y el profesor dice.--

Profesor. \_\_ Pase la fila 4 y proncialmente tu Omar, no creas que te vas a salvar.

En estos momentos, mí media hora de observación a terminado, me levanto y me lirijo a la puerta en Silencio, despliendo lome del profesor.

#### VALORACION GLOBAL DE LA OBSERVACION

Engeneral, se pudo persivir que la lase, estuvo organizada se ve inquietud l inestabilidad, por lo l alumnos, así como algunas preferencias l profesor.

El profesor, emplea un tono de voz alto, y de autorildad.

El tono de voz utilizado es alto, y me da la impresión de querer exhibir al alumno.

El alumno utiliza un lono de voz bajo, y cuidando que no lo oigan sus compalñeros.

El rprofesor, tambien utiliza un tono de voz sualve y acepta la explicación del alumno, disculpandolo.

A la hora de dirigirse Juan Carlos a su lugar, voltea a ver a Omar y su expresión en el rostro es de alegría, como l diciendo a mín no me regañan.

#### CONCLUSION DE LA OBSERV.

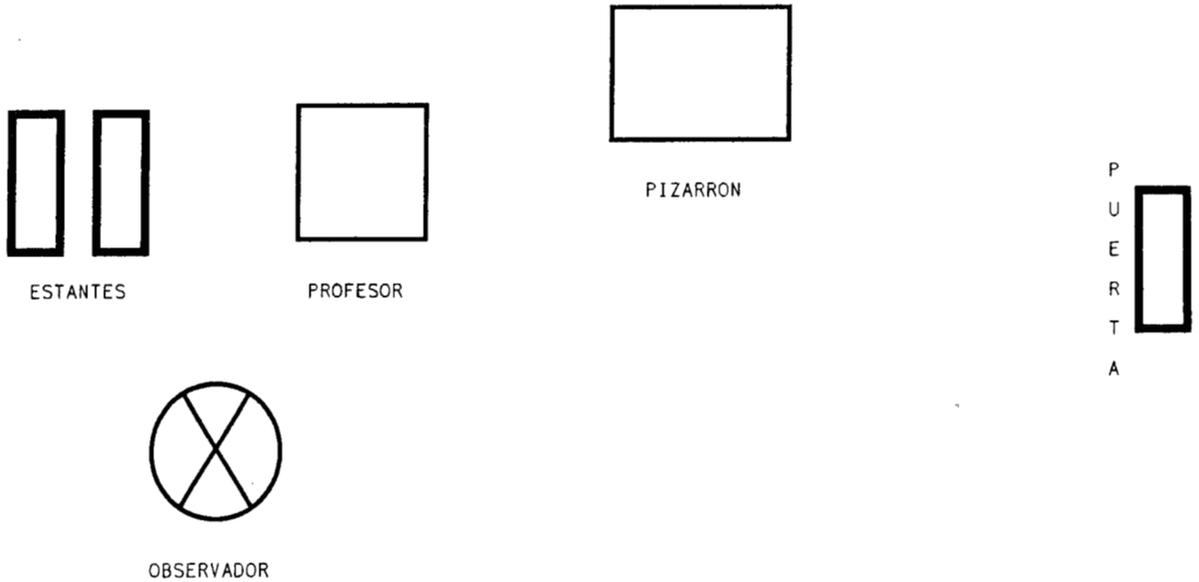
La observación, me da una aproximación a mí hipotisis, de que los profesores, estigmatilzan a los alumnos.

FECHA: VIERNES 01/DICIEMBRE/1994.

GRUPO: 3<sup>o</sup> "A"

HORA: 11:00 A.M.

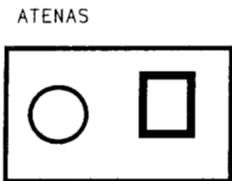
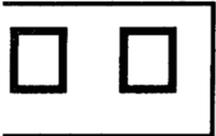
# ESCENOGRAFIA



CARLOS  
ABRAM

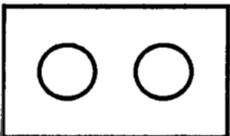
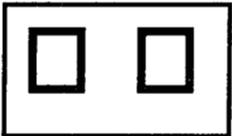
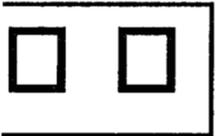


JUAN  
CARLOS



HUGO  
CESAR

OMAR



05/Diciembre/94.

Grupo; 3° "A"

Hora: 11:30 a.m.

Este día, la observación es realizada, también después de haber terminado la hora del recreo. Hoy pienso centrar mi atención en los niños que salieron estrellas en las preguntas realizadas en el Sociograma.

Ellos son: Los más Inteligentes, Juan Carlos y Hugo Cesar acuña y Atenas, - los dos primeros estaban en el discurso inicial del profesor, La última no.

El menos Inteligente, elegido por el grupo, es Omar, Inicialmente estaba en el discurso, del profesor también, Carlos Habrham, Pero este no entra dentro del discurso del grupo.

La observación de hoy estara más concretizada, a estos alumnos mencionados, anteriormente.

En la clase de hoy, observo que los alumnos, realizan un dibujo, Están inquietos y existe ausencia, de atención a la clase, por parte de - Juan Carlos, dibuja en su hoja blanca que tiene en cima de su banca, y de vez en cuando se queda ausente. El profesor esta sentado en su escritorio, revisando una lista de Asistencia, y despues dice lo siguiente

Profesor. \_\_ Conforme vayan terminando su dibujo, se lo entregan a Juan Carlos para que los guarde en el Estante. \_\_

Omar.--No los va a calificar\_\_.

Profesor, \_\_ ya terminaste o como quieres que te califique.

Omar. \_\_ Estoy dibujando una autopista\_\_.

Profesor. \_\_ Ah, Pues apurate\_\_

Omar continua dibujando en su hoja, en esos momentos, se acerca

Tono de voz empleado Alto, autoritario e impositivo.

Tono de voz empleado alto y me da la impresión de que Omar reprocha al profesor su Consigna por eso hace esta pregunta.

El tono de voz utilizado es bajo y burlón, no le da importancia a la exclamación de Omar.

Carlos Abram al profesor, y este lo frena diciendo,

Profesor. \_\_ Adonde vas, ya terminaste. \_\_

Carlos Abram. \_\_ No \_\_

Profesor. \_\_ Entonces sientate, y cuando termines le entregas a Juan - Carlos. \_\_

Carlos Abrham, obedece y se va a sentar.

Atenas se dirige al escritorio del profesor, y deja su dibujo en sima del escritorio. y se retira a su lugar, saca un cuaderno y se pone a rayar en el. En esos momentos se para Juan Carlos y recoge el dibujo. El - Profesor voltea a verlo y le dice:

Profesor. \_\_ Guardalo, por favor, ya sabes donde. \_\_

Juan Carlos. \_\_ Si \_\_ y se dirige a un estante, lo habre, saca un folder y mete el dibujo, despues se va a sentar a su lugar, pasa Junto a Carlos Abrham que esta a delante de su banca y le da un golpe en la espalda, Carlos voltea a verlo y no le dice nada.

Profesor. \_\_ Carlos, ya terminaste.

Carlos A. No \_\_,

Profesor. \_\_ Entonces sientate bien. \_\_

Mí media hora de observación a terminado, me dirijo a la puerta en silencio, me despido del profesor y me retiro.

#### VALORACION GLOBAL DE LA OBSERVACION

En general, la clase se ve desorganizada, La consigna que utiliza el profesor, es colectiva e individual. La actividad de la clase es diferenciada, La actitud general del grupo, es interes centrado en la tarea que realizan,

pero en ocasiones es frenada por el profesor. El Profesor interbiene en la

El tono de voz empleado por el profesor, es alto y autoritario, coarta la libertad del alumno.

El tono de voz empleada es bajo y tímido.

Tono de voz empleado es alto y autoritario, delegando - responsabilidad y autoridad a Juan Carlos.

El tono de voz empleado es bajo y amable y de propuesta.

Tono de voz empleado, alto y con optimismo.

El profesor emplea un tono de voz alto y autoritario.

Tono de voz empleado por - Carlos, bajo y despectivo.

#### CONCLUSION DE LA OBSERVA.

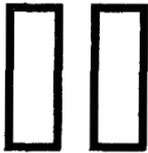
La observación, me aproxima a uno de mis objetivos, titulado: Conocer si una de las formas de conceptualizar al niño problema son de tipo emocional o conductual.

CHA: 05/DICIEMBRE/1994.

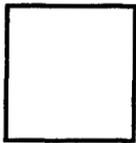
JPO: 3<sup>o</sup> "A"

RA: 11:30 A.M.

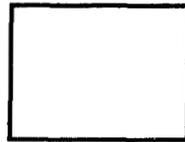
# ESCENOGRAFIA



ESTANTES



PROFESOR



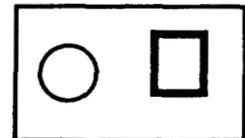
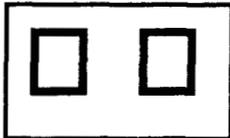
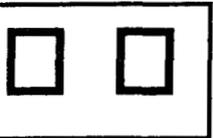
PIZARRON

P  
U  
E  
R  
T  
A

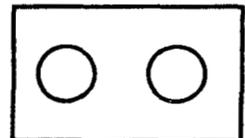
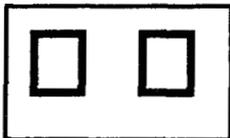
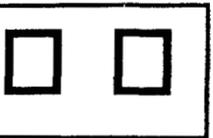


OBSERVADOR

CARLOS  
ABRAM

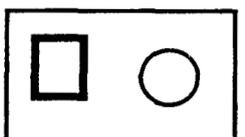
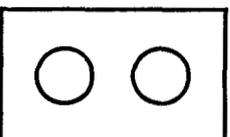
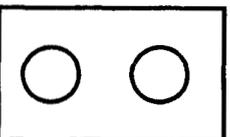
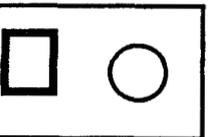
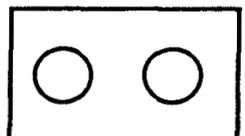
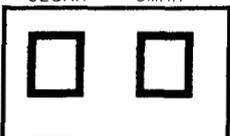
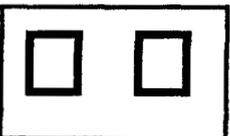
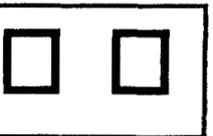


JUAN  
CARLOS



ATENAS

HUGO  
CESAR      OMAR



13. Silvia...  
Grupos...  
Herencia...

Este... se permitio la entrada... al salon y el profesor no se encuentra... tomo un lugar de costumbre... que el profesor... Abrir... dole a... tienen... cason... profesor... fieros para que... darle a... resisti... a un... hoy... se sale... a ayudar... rechazada... ayuda... Abram en...

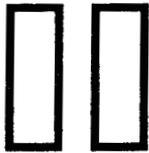
en la mano y me pide que lo ayude a leer. La diadema le  
pregunto que se tiene que hacer y el me contesta, me va a la  
diamantina al rededor del Santa Claus, de lado el cinturón y  
la chamarra, y la orella del gorro y el cinturón de la mano. En  
esos momentos recuerda el profesor David al profesor que  
vuelva a su lugar, escuchando a los niños que están hablando  
para que bajen al rededor la carpeta cuando están hablando y  
todos comienzan a salir, también yo voy al rededor de la mano  
dome del profesor. Al me contesta hasta la casa, y me va a la  
cuela.

CHA: 13/DICIEMBRE/1994.

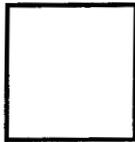
JPO: 3<sup>o</sup> "A"

RA: 10:30 A.M.

# ESCENOGRAFIA



ESTANTES



PROFESOR



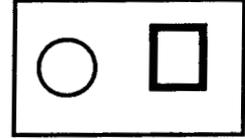
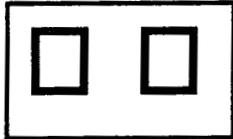
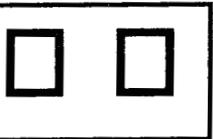
PIZARRON

P  
U  
E  
R  
T  
A

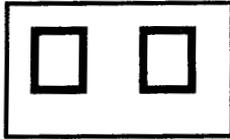
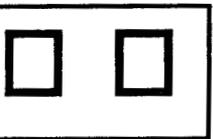


OBSERVADOR

CARLOS  
ABRAM

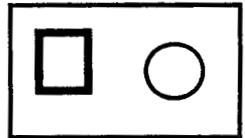
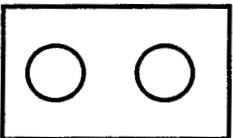
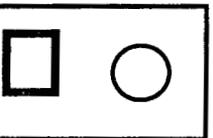
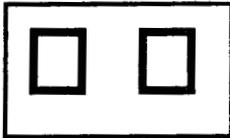
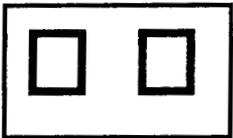
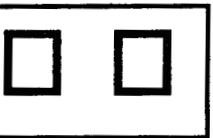


JUAN  
CARLOS



ATENAS

HUGO  
CESAR      OMAR



14/Diciembre/1971

Grupo "B"

Hora: 10:45 a.m.

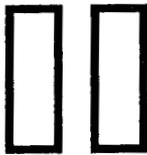
Al llevar al grupo se les cuenta que también se debe practicar  
 nizando la parte posterior del tronco. Se les muestra una serie de  
 últimas modificaciones que se han hecho en el método de enseñanza de la  
 luda y se dice que se va a hacer un curso de 10 días en el que se  
 siempre. Como está agripado y por eso se usa un cinturón de cuero en el  
 gar cruzado de la mano, sin hacer nada. Se les muestra un ejercicio de  
 do un ejercicio de lanzamiento, en el que se lanza el cuerpo hacia el  
 pasado, futuro, preterito, superterito, etc. Se les muestra la  
 vanta de su lugar y se dirige al fondo del aula y cuando se encuentra  
 en sus bancos y le da un golpe en la espalda con la mano derecha y  
 esta de espaldas escribiendo en el pizarrón y en la pizarra de  
 esta acción. Después se les muestra una serie de ejercicios que se  
 regresa a su lugar y se practican los ejercicios que se han hecho en  
 la campaña nacional de la cultura física. Se les muestra una serie de  
 zan a guardar sus cosas para salir de la sala y se les muestra la  
 puerta, se despiden del profesor y se les dice que se va a hacer.

CHA: 14/DICIEMBRE/1994.

UPO: 3<sup>o</sup> "A"

RA: 11:00 A.M.

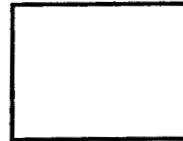
# ESCENOGRAFIA



ESTANTES



PROFESOR

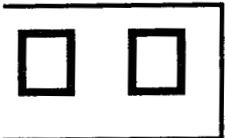


PIZARRON

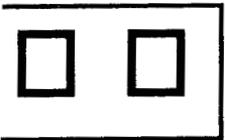


OBSERVADOR

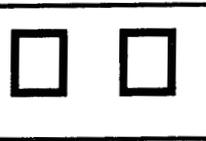
CARLOS  
ABRAM



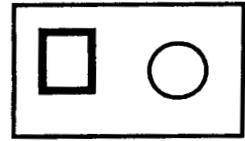
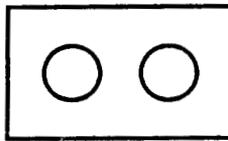
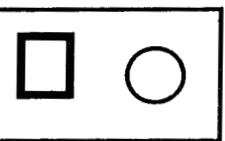
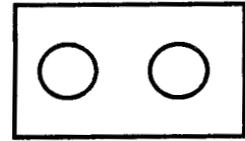
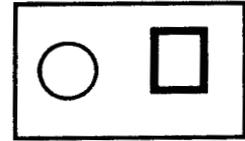
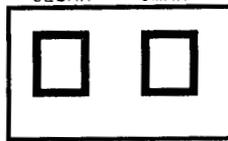
JUAN  
CARLOS



ATENAS



HUGO  
CESAR      OMAR



17/Noviembre/94.

17

Grupo: 3° "B"

Hora: 9:10 a.m.

Siempre que llego a este grupo, la puerta esta cerrada. Toco y el profesor sale a abrirme, me saluda y me pide que ocupe mi lugar. Despues de unos minutos, observo que El area que estan viendo, es matemáticas, Tema: numeros ordinales. El profesor despues de saludarme, y darme indicaciones, continua explicando en el pizarrón el tema que estan viendo. Un niño esta sentado en el escritorio del profesor; esta trabajando el tema que el profesor explica. Despues el profesor le dice lo siguiente;

Profesor. Andres, Pon atención - porque nunca haces lo que se te pide, siempre estas distraído, apurate.

Alumno. (No contesta, ni siquiera voltea a verlo ) y sigue trabajando

Todos los demás alumnos, trabajan en silencio y en absoluto orden.

Profesor. Apureense a copiar los números, no nos vamos a pasar todo el día con ese tema.

Alumnos ( No contestan y siguen - trabajando.

La clase se ve interrumpida, unos instantes por la conserge, el profesor se acerca a ella, y le dice que le traiga lo de siempre (una torta y un refresco. ) Al retirarse la conserge, el profesor se dirige al escritorio exclamando:

Profesor. i ya terminaste Liliana!

Alumna. (no contesta)

El profesor se dirige nuevamente al pizarrón, a continuar escribiendo y una alumna le hace una observación.

El tono de voz que emplea para dar explicaciones es alto y autoritario.

El profesor emplea un tono de voz alto, de mando y regaño, es una manera de hacer notar el incumplimiento del trabajo en clase del niño.

El profesor emplea un tono de voz alto e invoca su autoridad.

Alumna. \_\_Le falta una "S " a la última palabra\_\_.

Profesor.-- Si la escribí, lo que pasa que en esta parte del pizarrón, se corre el gis. \_\_

Profesor. \_\_Mejor apurese a terminar, - para continuar con otro tema\_\_.

Todos los alumnos, siguen callados y trabajando sobre el tema que explico el profesor, éste último se pasea de fila - en fila, con las manos atras observando el trabajo de sus alumnos. Se acerca a una alumna de nombre Saraí, y le dice lo siguiente.

Profesor. \_\_¡Apurate!, trabaja rápido, estas muy lenta\_\_.

Alumna. \_\_ (continua trabajando, sin decir nada.)

El profesor se dirige a su escritorio, y se sienta, aproximadamente 5 minutos, - despues se levanta y da las siguientes indicaciones.

Profesor. \_\_Por lo mucho en 15 minutos tienen que terminar lo que estan haciendo

Nuevamente se vuelve a dirigir a Saraí diciendole.

Profesor. \_\_Principalmente tu, que eres muy lenta\_\_.

En esos momentos, Eduardo cuchichea - con su compañero que tiene frente a él, sobre el trabajo que estan realizando. El profesor vuelve hablar.

Profesor. \_\_Ya terminaste paola, porque - vas a explicar el ejercicio\_\_.

Por lo regular, el grupo es muy ordenado, nadie hace ruido, ni se mueve de su lugar. El profesor nuevamente se levanta de su escritorio, y se dirige a la fila 3, se para de tras de una alumna (Saraí) y se mantiene unos minutos detras de ella, observando como realiza su trabajo.

El tono de voz utilizado por la alumna, es bajo, pero con seguridad - sobre la observación que hizo.

El tono de voz que emplea el profesor, es alto y no acepta la observación de la alumna.

Esta acción que realizan los alumnos, es de receptivo pasivo

La acción del profesor tiende a reducir la libertad del alumno

El profesor, ejerce - una influencia directa en la alumna, atravez de una orden

El tono de voz que utiliza es alto, tiende a - reducir la libertad de los alumnos. El profesor dirige la actividad a realizar y - el tiempo en que se tiene - que llevar acabo.

Tono de voz fuerte y energico, con la intención de controlar el tiempo.

Ordenado, en el sentido de que trabajan en silencio, si hacer ruido. Tal vez sea por la constante - vigilancia del profesor.

En estos momentos que el profesor realiza esta acción, Mi media hora de observación ha terminado, me levanto de mi lugar, y me dirijo hacia la puerta, en silencio para no distraer a los alumnos, el profesor voltea a verme y me depido de él, atravez - de señas, intento cerrar la puerta del salón, porque la conserge la deajo abierta y el profesor me dice que no. Con esto con - cluyo mi observación.

#### VALARACION GLOBAL DE LA OBSERVACION

La clase se encuentra bien organizada por parte del profesor, existe un tema común a trabajar, las consignas son claras por parte del profesor el va pautando las actividades, indica tareas colectivas e individuales. Los alumnos estan - atentos a la clase, se mueven (en su mismo lugar), estan tensos, ponen atención e inte - res a la clase, involuntariamente. no existe interacción con el observador.

#### CONCLUSION DE LA OBSERVA.

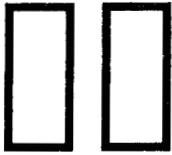
La observación, me apro - xima a otro de mis objetivos, y a mi hipotesis, en relación a que hace señalamientos de - de calificación desagradable a la alumna Sarafí.

FECHA: JUEVES 17/NOVIEMBRE/1994.

TIPO: 3<sup>o</sup> "B"

HORA: 9:10 A.M.

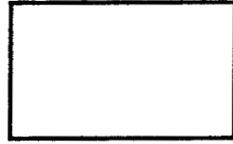
# ESCENOGRAFIA



ESTANTES

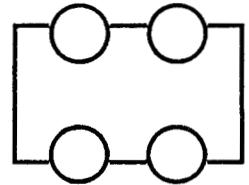
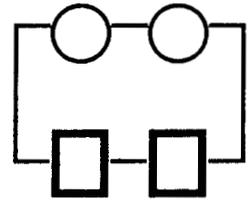
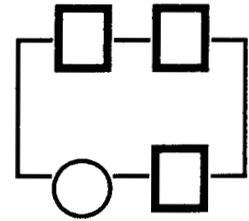
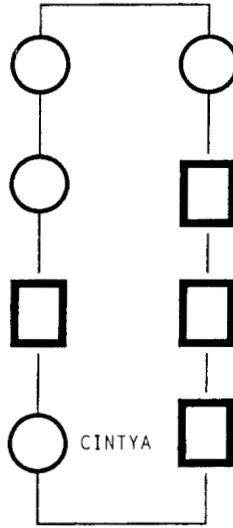
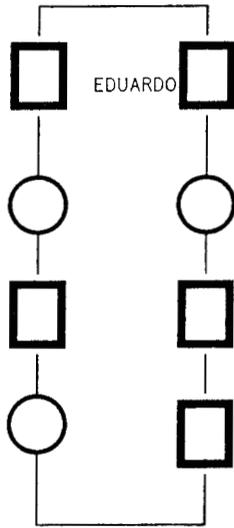
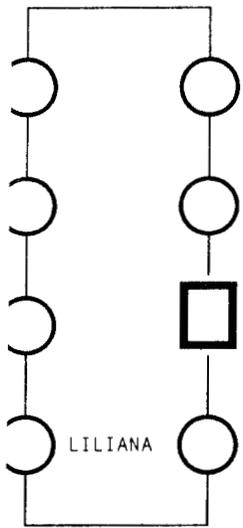


PROFESOR



PIZARRON

P  
U  
E  
R  
T  
A



DULCE



OBSERVADOR

28/Noviembre/94.

17

GRUPO: 3° "B"

Hora: 10:30 a.m.

En estos momentos llego al salón del grupo 3° "B", la puerta esta cerrada, toco y el profesor me abre la puerta, me dice adelante, me dirijo a mi lugar de costumbre y comienzo a observar que el grupo esta callado, todos están sentados en absoluto orden, y realizan una lectura, en silencio .

El Area en la que trabajan es Español, el tema Lecturas.

El profesor esta sentado en su escritorio y despues de 5 minutos, interrumpe el silencio.

Profesor. \_\_Eduardo, continua la lectura en voz alta

Eduardo. \_\_ (se levanta de su lugar, y comienza a leer) A Gorri no le costaba nada picotear, al vuelo, el helado que lleva en la mano un niño. O en el jardín del Zoológico. \_\_

Profesor. \_\_Con eso es suficiente, muy bien sientate--.

Profesor. \_\_Dulce, continua\_\_.

Se oye un murmullo por los demás- alumnos (en el murmullo se escucha, en que línea vamos) y el profesor exclama.

Profesor. \_\_Comportence, recuerden - que los están observando, para ver su - evaluación. \_\_Dulce, a que hora, comienza a leer.

Dulce. \_\_Gorri no lo hacia por hambriento, sino para demostrar su audacia

Dulce al realizar la lectura, se pone nerviosa y el profesor la regaña.

Profesor. \_\_Te hace falta practicar más, Sientate. \_\_ Esperanza Continua\_\_.

Esperanza. \_\_Cuando fué al bosque

El tono de voz empleada por el profesor, es alto y hace valer su autoridad.

El tono de voz que - empleo, fue alto y adecuado para su grado escolar, sintituevar.

El tono de voz es alto y estimulante.

Tono de voz, empleado Alto, y de Autoridad.

El tono de voz empleado, es alto y energico, con la impresión de vigilancia.

Dulce habla muy bajo y con timidez y tartamudea, a la hora de hacer la lectura, debido a que se pone - nerviosa y temblorosa.

El tono de voz que emplea el profesor, es alto de autoridad, y regaño.

ecino, Gorri estaba seguro de que sólo  
e aguardaban victorias.

rofesor. \_ Muy bién, Sientate\_\_.

ontinuen leyendo en silencio, y tra  
en de comprender lo que dice, porque voy  
reguntar, tienen 5 minutos para Hacerlo.

El tono de voz que utiliza  
el profesor, es alto y estimulan  
, para Esperanza. Despues de -  
autoridad, en el sentido de -  
que ordena la tarea que van a  
realizar.

Mi media hora de Observación a  
erminado. Me levanto de mí lugar y  
e dirijo a la puerta en silencio,  
os alumnos voltan a verme y despues  
ontinuan su lectura, El profesor, me  
ice hasta luego.

#### ALORACION GLOBAL DE LA OBSERVACION

En general, se ve que la clase  
sta bien organizada, y dirigida en  
autas, por el profesor. Los alumnos  
on receptivos pacivos, en cuanto ala  
onsigna que da el profesor, para rea-  
izar la tarea. En la interacción Alum-  
o profesor, la iniciativa la toma el  
rofesor. No existe interacción, verbal  
or parte de los alumnos, con el Obser-  
ador.

#### CONCLUSIONES DE LA OBSERVACION

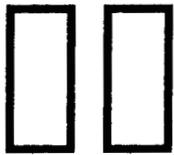
La observación me da lige-  
ras aproximaciones a mi objeto  
de estudio, y a Mí Hipotisis.

FECHA: LUNES 28/NOVIEMBRE/1994.

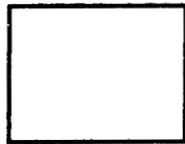
NIVEL: 3<sup>º</sup> "B"

HORA: 12:00 P.M.

# ESCENOGRAFIA



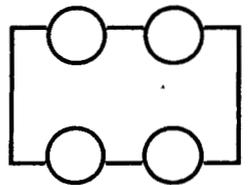
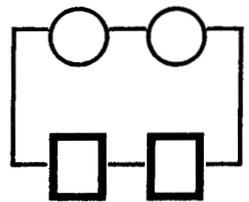
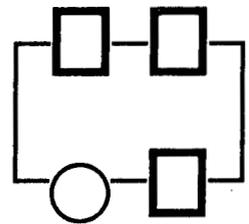
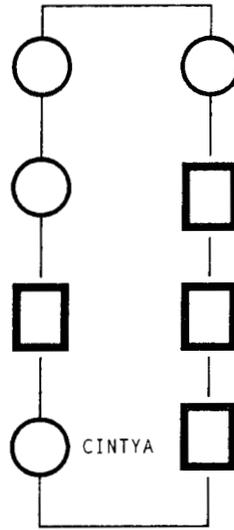
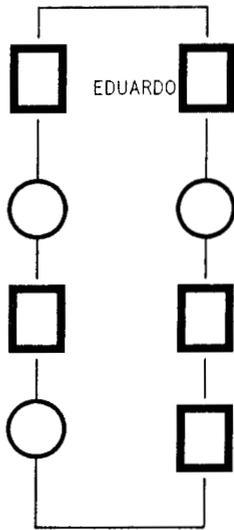
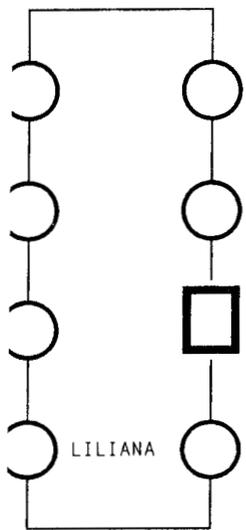
ESTANTES



PROFESOR



PIZARRON



DULCE



OBSERVADOR

29/Noviembre/1994

Grup: 30111

Hora: 8:30 - 10h.

El grupo tiene 20 minutos aproximadamente de trabajo. En su clase están realizando un trabajo de matemáticas. Durante la sesión de pautas de análisis, hablando de un tema de matemáticas, el grupo se encuentra en silencio y cuando se les interrumpe, para poder volver a hacer la aplicación de Sociogramas: el profesor se aproxima al grupo y les dice instrucciones de lo que se trata de analizar, que se refieren a la duda preguntaran. Todos continúan en silencio y cuando el profesor ordena, conforme iban terminando, fueron retirando la hoja y se pasaba a recogerlo a su lugar. cuando el profesor volvió, preguntó si había alguna duda por el momento, pero no hubo ninguna y se retiró en silencio.

FECHA: MARTES 29/NOVIEMBRE/1994.

NÚMERO: 3<sup>o</sup> "B"

HORA: 12:00 P.M.

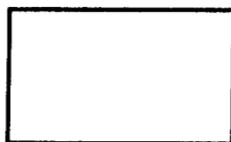
# ESCENOGRAFIA



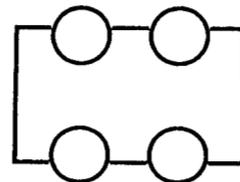
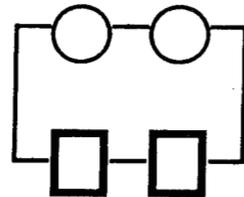
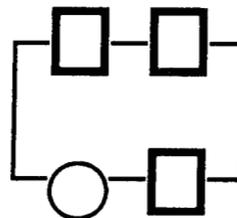
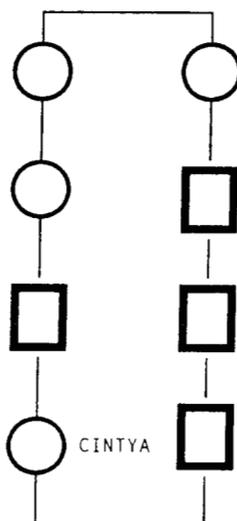
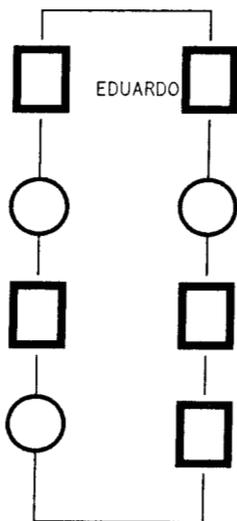
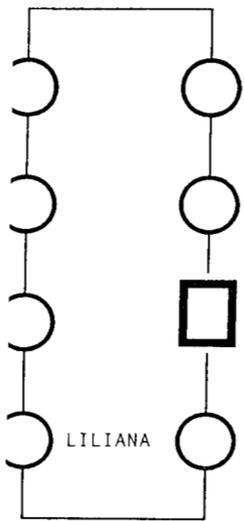
ESTANTES



PROFESOR



PIZARRON



DULCE



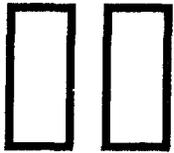
OBSERVADOR

HA: JUEVES 01/DICIEMBRE/1994.

PO: 3<sup>o</sup> "B"

A: 11:30 A.M.

# ESCENOGRAFIA



ESTANTES

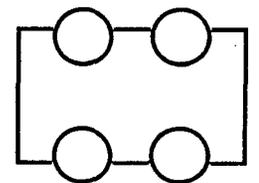
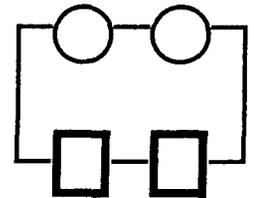
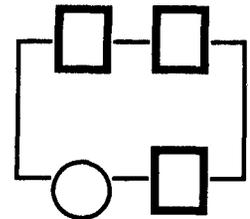
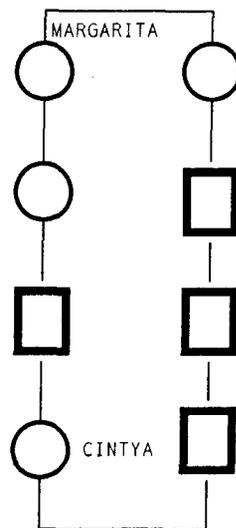
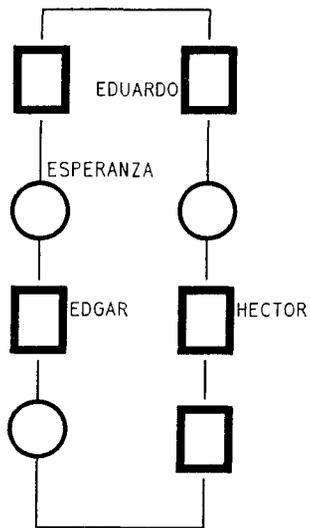
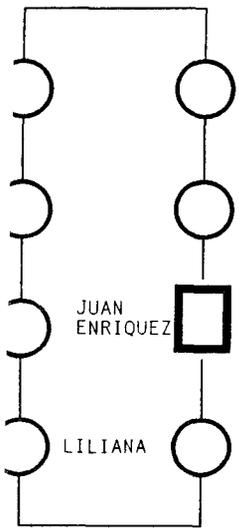


PROFESOR



PIZARRON

P  
U  
E  
R  
T  
A



DULCE



OBSERVADOR

02/Diciembre/94.

15

Grupo: 3° "B"

Hora: 11:30 a.m.

Hoy mi observación, la realizo también después de haber terminado la hora del recreo. En el momento que me incorporo al grupo, me doy cuenta de que el profesor está sentado en su escritorio, me mira y con señas me pide que ocupe mi lugar, se está calificando la tarea, la fila 1. que dejó el profesor un día anterior, ignoro de que se trate. El grupo está inquieto y desordenado, por primera vez logro percibir estas imágenes en este grupo. El profesor califica en estos momentos a una niña y exclama lo siguiente.

Profesor. \_\_ Ma. de los Angeles, comportate, estas haciendo mucho escándalo,

El profesor emplea un tono de voz alto y autoritario.

La alumna se sienta en su lugar y hojea su cuaderno.

Profesor. -- Israel y Esperanza, que les pasa, que no fué suficiente con el recreo, todavía quieren seguir jugando - se comportan o se van suspendidos. \_\_

El tono de voz empleado por el profesor, es alto autoritario, y trata de corregir el comportamiento de los alumnos.

Los alumnos no contestan, y siguen sentados en su lugar, sin hacer ruido.

La fila uno, ya terminó de calificarse, en estos instantes se sienta dulce en su lugar.

PROFESOR. \_\_ Pase ahora la fila 2. \_\_

Tono de voz empleado bajo y autoritario.

Los alumnos de esta fila, se levantan de su lugar con su cuaderno en las manos y se van a formar a un lado del profesor.

En esta fila se encuentra Eduardo. la primera en calificarse es Monserrat y el profesor le llama la atención.

Profesor. \_\_ Esta incompleta la tarea, porque no la terminaste, tu sabes que mejor ni se bienen a calificar con tareas incompletas, tienes 2 puntos menos en tu reporte mensual. \_\_

El tono de voz que emplea el profesor, es alto autoritario, de "poder", no acepta que las tareas se entreguen incompletas

En esos momentos la calificación de tareas, se ve interrumpida por el director, quien les dice lo siguiente.

Director\_\_Jovenes, no vieron unos-balones que estaban en el patio, y se - extraviaron a la hora del recreo.

Alumnos.\_\_¡no!

Director.\_\_Les encargo, si saben algo,

Alumnos .\_\_Sí\_\_.

Durante este dialogo del director con los alumnos, el profesor sigue calificando tareas.

El grupo esta tenso, e inquieto, algunos se mueven en su mismo lugar, porque el profesor debes encuando se levanta de su asiento para indicarles.-

Profesor.\_\_Los quiero bien sentados, no los quiero ver fuera de su lugar, hasta que termine de calificar.

En estos momentos, mi media hora de observación a terminado, me levanto y me dirijo en silencio a la puerta, le hago señas al profesor. y me retiro.

#### Valoración Global de la OBSERVACION

En general la clase estuvo organizada, el profesor, es preciso en lo que hace i dice, ejerce autoridad y respeto. Los alumnos, son atentos y obedientes, tienen interacción con el profesor, por iniciativa de este último, no hay interacción con el observador, pero si la hay con sus mismos compañeros, pero es frenada por el profesor.

Tono de voz empleado por el director, es alto y amable

Tono de voz empleado Alto

El grupo, por lo regular en las otras observaciones, nunca a estado intranquilo e inquieto. en el sentido de que hablan en voz alta, y platican entre grupitos de 2 o 3 niños.

#### CONCLUSIONES DE LA OBSRV.

La observación, me da una aproximación a uno de mis objetivos, Titulado:

Conocer las formas de conceptuar a los niños -

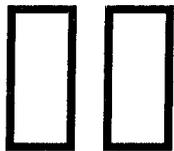
"Problema" por los profesores en la escuela Primaria.

FECHA: 02/DICIEMBRE/1994.

NIVEL: 3<sup>o</sup> "B"

HORA: 11:30 A.M.

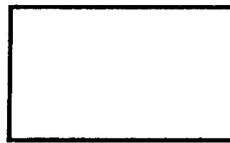
# ESCENOGRAFIA



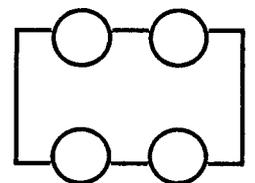
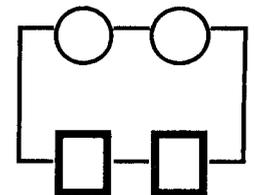
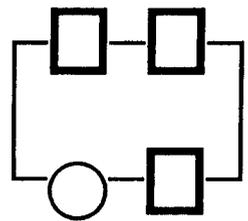
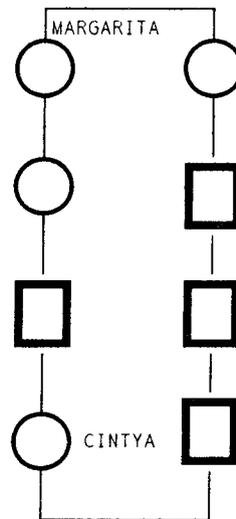
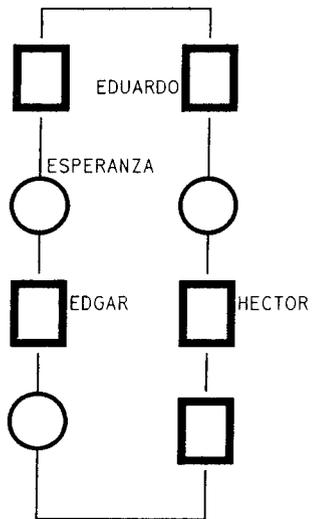
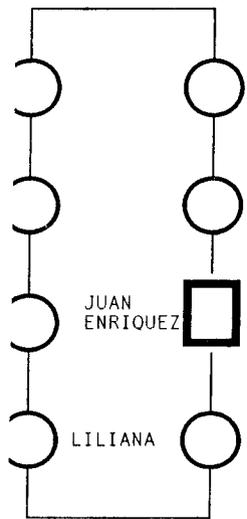
ESTANTES



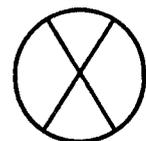
PROFESOR



PIZARRON



DULCE



OBSERVADOR

07/ Diciembre/94.

Grupo: 3° " B"

Hora: 11:30 a.m.

Antes de Incorporarme al grupo, para llevar a cabo mi observación, le explico al profesor Enrique que ya tengo los resultados del cuestionario (Sociograma que aplique y le pido que me ayude a identificar a Esperanza, Edgar y Margarita (los más inteligentes de acuerdo a la pregunta realizada en el cuestionario) Juan Enrique y Hector (los menos inteligentes). Me invita a pasar al salón y le da instrucciones al grupo:

Profesor. \_\_A los alumnos que mencione se ponen de pie\_\_. Edgar, Margarita, Esperanza, Juan, Hector.

Después de haberlos nombrado, me dice :

Profesor. \_\_Tome su lugar\_\_. y ustedes, ya sientense y ponganse a trabajar.

Después de sentarme, me dedico a observar a los alumnos que sobresalieron en el cuestionario. Esperanza, esta platicando con Eduardo (no alcanzo a escuchar que dicen) tiene un lápiz en la mano y su caja de colores en la otra, se pone a escribir en su cuaderno que tiene en cima de su banca, El profesor en esos momentos dice:

Profesor. \_\_Guarden Silencio\_\_. Como es posible que todavía les queden ganas de seguir hablando, si ya termino la hora del recreo\_\_.

El profesor esta escribiendo en el Pizarrón, una frase que dice: Problemas Matemáticos, después que termina de escribir, da indicaciones:

Profesor. \_\_Saquen su libro de Matemáticas y resuelvan los problemas de Juan y el Mercado en la pg. 38.

El Area que van a trabajar en estos momentos los alumnos, Es Matemáticas, Tema Problemas Matemáticos. Los alumnos obedecen la petición del -

Tono de voz empleado, alto y autoritario,

Las indicaciones que me hace, son en forma de orden.

El profesor emplea un tono de voz alto y autoritario.

Tono de voz empleado, alto y autoritario.

profesor. Aunque lo hacen de mala gana, porque tienen un aspecto de cansancio y desinterés por la clase.

Profesor. \_\_ En lo que Ustedes trabajan, pase la fila 4 a calificarse - tarea, \_\_.

El profesor se sienta a un lado de su escritorio, y los integrantes de la fila 4 se forman para calificarse la tarea, la primera en hacerlo es una niña - de nombre Dulce y el profesor le dice:

Profesor. \_\_ Hay Dulce, por más que se te explica como debes resolver la tarea, no lo haces, esta bien presentado - tu trabajo, pero no está bien resuelto. :Sientate y ponte a trabajar lo que indica que:

Dulce se retira y se va a sentar a - su lugar. Los de más alumnos de las otras filas, están inquietos, en el sentido de que se mueven y se retuercen en su mismo lugar, Juan Enrique está recostado en su banca mirando como trabaja su compañero - de alado. El profesor, vuelve a hablar.

Profesor. \_\_ Guarden el orden Porfavor, ustedes siempre están callados, no se que les pasa ahora. \_\_ Esperanza porfavor guarda el material que me dejaron aquí para hacer mañana el trabajo de navidad.

Esperanza se levanta de su lugar y - toma el material que está en el escritorio, y lo guarda en el Estante.

La fila 4 ya se terminó de calificar la tarea, la fila 2 se levanta e intenta ir a formarse, Margarita en primer lugar el profesor los frena y les dice

Profesor. \_\_ Sientense, todavía no doy la orden de que se califiquen,

Obedecen y se sientan, pero Margarita - asota su cuaderno en la banca.

En estos momentos mí media hora de observación a concluido, me levanto en silencio, me despido del profesor y me retiro.

Tono de voz empleado por el profesor, alto y autoritario.

Tono de voz empleado por el profesor, alto y autoritario. Incomoda a la - alumna, porque esta se pone seria y no dice nada

Tono de voz empleado por el profesor, alto y autoritario, cuando le habla a Esperanza, lo hace en un tono más bajo y con amabilidad.

Esperanza lo hace con alegría .

El profesor emplea un tono de voz alto y autoritario, me da la impresión de que la inquietud de los niños lo irritan.

## VALORACION GLOBAL DE LA OBSERVACION

En general se puede apreciar que la clase esta bien organizada por el profesor, El profesor se encuentra ubicado en lo que debe estar, los alumnos son receptivos pasivos, se da interacción con el profesor, siempre y cuando este lo inicie, Las Intervenciones que el profesor más hace, son en base a corregir la disciplina. No existe interacción verbal de los alumnos con el observador, Los alumnos muestran interes por la clase, porque el profesor constantemente insiste en ello.

## CONCLUSION DE LA OBSERVACION

La observación me aproxima a mi objeto de estudio y a uno de mis objetivos, Titulado Conocer si las formas que establece el profesor son de tipo emocional o conductual. Se puede notar cuando deja en evidencia a Dulce, a la hora de calificarse la tarea.

FECHA: 07/DICIEMBRE/1994.

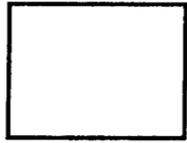
GRUPO: 3<sup>o</sup> "B"

HORA: 11:30 A.M.

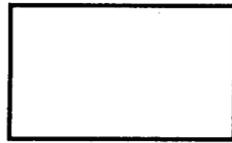
# ESCENOGRAFIA



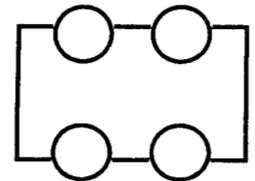
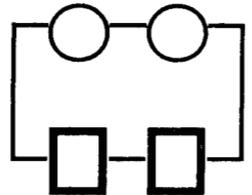
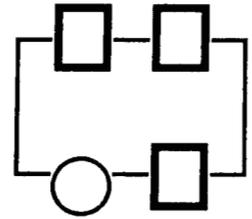
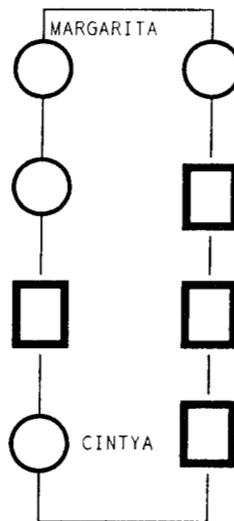
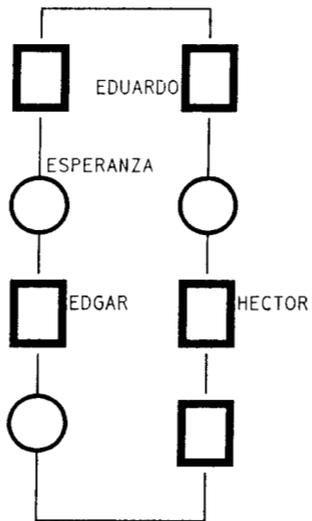
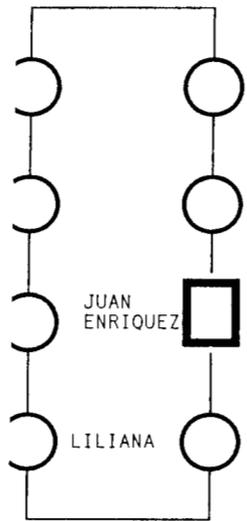
ESTANTES



PROFESOR



PIZARRON



DULCE



OBSERVADOR

08/Diciembre/1994

Grupo: 3o. "B"

17

Hora: 10:30 a.m.

Al llegar a la Escuela, intentamos hacer un abecedario en el salón como de costumbre, pero no encontramos al grupo del "A" y "B" en sus salones, están en el patio, entonces decidimos ir a buscarlos para presentárselos el lunes 12 de Diciembre de 1994. Al encontrarnos con el sergent. Juan del Sr. "A" tiene el papel con el nombre del grupo que hizo Juan, además está el grupo "B", Juan del Sr. "B" tiene el papel de repaso, además tiene el papel de repaso de la letra "A" y "B" que tienen en el salón. Después de esto nos fuimos a buscar a los dos grupos, y ambos participan con entusiasmo en el abecedario que estoy realizando desde una banca de concreto que está en el fondo de la escuela, y después de esto nos fuimos a buscar a los dos grupos. Los profesores de ambos grupos, y los alumnos, se ayudan con señalar, haciendo un abecedario en el salón. Después de esto Enrique da ordenes de que cada uno se vaya a su salón y vuelva a su lugar nuevamente, Juan del Sr. "A" antes de incorporarse a su lugar le da un golpe en la cabeza a Enrique, Enrique y Juan comienzan a corretearlo por el patio mientras los demás compañeros profesores Enrique los observa y los lleva a la escuela. Después de esto

mentos. sale el director de la direccion. y se acerca al profesor Enrique , le da algunas indicaciones y se retira. El profesor da la orden de suspender el trabajo y se retira del recinto. poco que se quedan a solas los alumnos que hacen un absoluto desorden hasta que entran todos a las 11 horas. en esos momentos tambien ya se retira de la escuela.

09/Diciembre/1994

16

Grupo "B"

Hora: 10:30 a.m.

Al llegar a la Escuela, encuentro nuevamente a los alumnos en el patio del hotel, ocupando la polifona. Los alumnos se van a observar en sus salones y a practicar los ejercicios que ocupan las actrices. Arriba en el teatro, los actores ocupan el piso al igual que Juan de los Rios, Juan de los Rios, Margarita (el Ángel) y a un momento aproximadamente se encuentra Omar y Diego Cesar los niños que están en el teatro. Hector y Edgardo los niños. Vagando y con el profesor se encuentran todos los demás integrantes de los grupos de teatro, el único que está dirigiendo el ensayo en ese momento, es el profesor Enrique. Omar está tratando de llegar a un punto en el lugar que se encuentra. Los niños se alejan de los salones y me sonríen. El profesor dice: "Vamos a practicar los ejercicios que voy a hacer si, mientras que los actores practican los ejercicios que les corresponden. El ensayo se va a hacer en el teatro, en los momentos que voy a hacer los ejercicios que voy a hacer. Les pide que se fijen y se preparen para practicar los ejercicios que voy a hacer. En estos momentos voy a hacer los ejercicios que voy a hacer. Retiro de la escuela.

12/12/1994

10

Hora: 4:40 a.m.

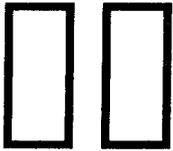
Ese día, se me permitió en el día de la mañana salir a  
que se estaba realizando la... (text is very faint and partially illegible)  
riormente... (text is very faint and partially illegible)  
res del país... (text is very faint and partially illegible)  
sita para... (text is very faint and partially illegible)  
medio la... (text is very faint and partially illegible)  
que al... (text is very faint and partially illegible)  
(también... (text is very faint and partially illegible)

CHA: 12/DICIEMBRE/1994.

JPO: 3<sup>o</sup> "B"

RA: 11:00 A.M.

# ESCENOGRAFIA



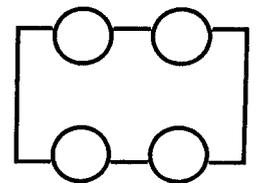
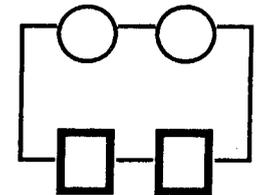
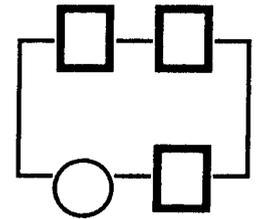
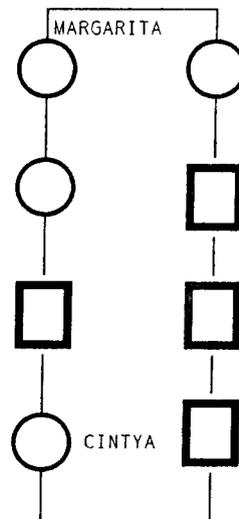
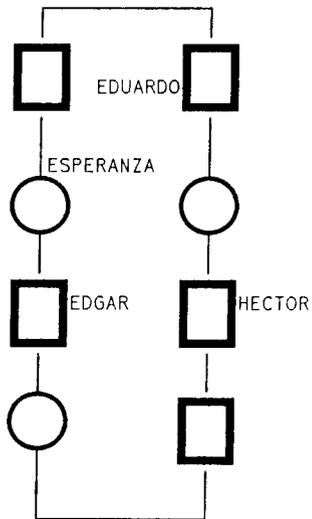
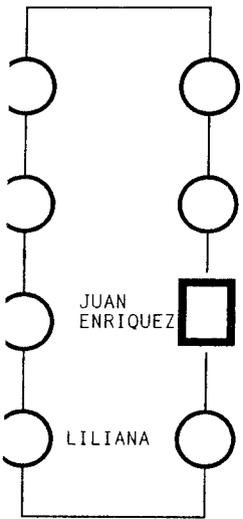
ESTANTES



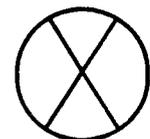
PROFESOR



PIZARRON



DULCE



OBSERVADOR

14/Diciembre/1994

Zo

Grupo: 3o. "B"

Hora: 10:30 a.m.

El día de hoy, a la hora que entre en clase, el profesor Enrique, estaba repartiendo unas papeletas, salí a buscar la mía, y me dije: adelante, voy a ir a buscar la mía, pero al ir al lugar, pude observar que los papales que los otros niños tenían para organizar la jornada de mañana a la hora que se va a hacer la piñata, a Elvira dulces y serpentinas, a los otros niños para el combi que van a realizar, a Edgar un guisado. Todos recibían las papeletas con entusiasmo y alegría, después de haber terminado de repartir todas las peticiones, les pidieron que sacaran sus cuadernos de Español y Matemáticas, para que sacaran la tarea que tienen que hacer en las vacaciones, en esos momentos, Edgardo me preguntó una pregunta que él voy a venir mañana a la escuela, pero me dijo que no me que regrese a mi lugar, y los otros niños, como yo, como yo y Eduardo, voltean a verme y me sacaban en el momento que me anotan lo que escribo en el cuaderno, la tarea que me dan, todos comienzan a leer, pero como yo no tengo el cuaderno y el profesor me llama, hago un comentario al profesor que me del salón, el profesor me llama, me llama por la mañana al día siguiente.



IA: 14/DICIEMBRE/1994.

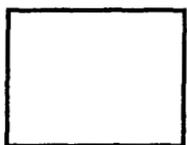
CO: 3<sup>o</sup> "B"

LA: 10:30 A.M.

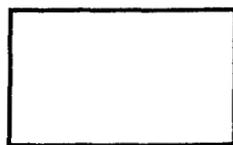
# ESCENOGRAFIA



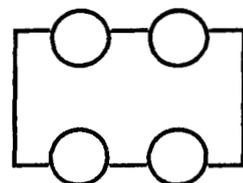
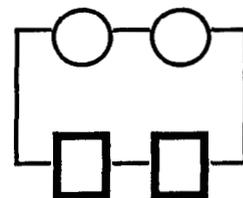
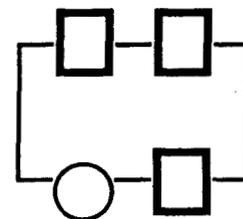
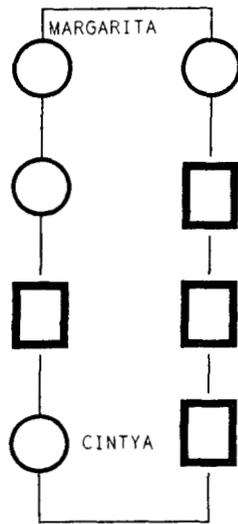
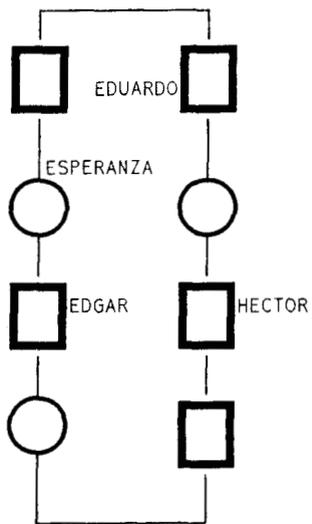
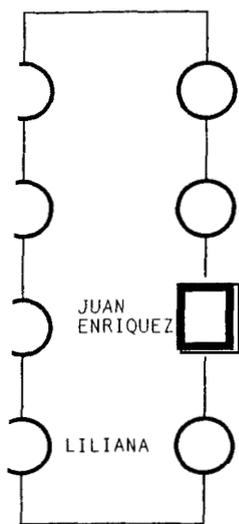
ESTANTES



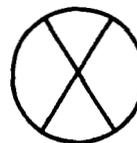
PROFESOR



PIZARRON



DULCE



OBSERVADOR

15/Diciembre/1994

2/

Hora: 8:00 a.m.

Este día es el último de clases, del mes de diciembre. Todos los alumnos, llegaron a la escuela a la hora de acostarse, no traen uniforme, vienen con ropa informal. El profesor de matemáticas acaba con el día, posteriormente se juntaron a sus alumnos con los profesores, para preparar las piñatas y salir a repartir las piñatas al patio principal, en primer lugar los profesores y después los alumnos, después los profesores y los alumnos. Son las 9:30 y los grupos de "A" y "B" están repartiendo sus piñatas juntos, los alumnos están jugando con ellas riendo y jugando y jugando. El profesor Enrique, estaba con una piñata, era una piñata tradicional de esta época para repartir piñatas, él también también lo hacen. Eduardo está inquieto y repartiendo piñatas, te, está muy emocionado. Había un grupo de niños que se van a la piñata y la rompen, todos se reían, era una piñata que estaba en el suelo. Nuevamente para repartir piñatas y dan el palo a Lilián y en un momento se reían, se reían y se abientan nuevamente para repartir piñatas. Eduardo no se reía nada, pero se reía con los otros niños, se reían y se reían colocar sus piñatas para repartir, los alumnos se reían y se reían. En un momento, estoy sentada al frente de la Escuela con una piñata de concreto del plantel. Carlos Aramburo de matemáticas y de matemáticas un lado, no me dice nada, se levanta y se va y se va y se va.

de la Escuela. Mandó a buscar a los niños y niñas de la  
misma escuela, después se separa de él y comienza a ir a  
su lado, nuevamente Carlos Marcha se va a ir a la escuela  
en estos momentos están hablando de la piraña, cuando  
cita el párrafo para leerlo, pero los niños se van a la  
parte del grupo y se van a ir a la escuela, al momento  
Carlos está hablando acerca de la piraña, cuando todos  
todos se acercan a él y se van a ir a la escuela, cuando  
esta demencia impuesta, cuando los niños se van a ir a  
ros para sus amigos, cuando se van a ir a la escuela, cuando  
cayo y se le fue con un tepalcates de la piraña, cuando  
rique arrojó una bombilla a la piraña, cuando se le fue  
lleva a la escuela, cuando se le fue a la escuela, cuando  
acerca nuevamente allí, y cuando se le fue a la escuela,  
piñata es su vida, porque se le fue a la escuela, cuando  
(tiene un leve resaca en la cabeza, y cuando se le fue a  
la banda del piraña con el piraña, cuando se le fue a  
cercar a la piraña, y cuando se le fue a la escuela, cuando  
Alumnos del 10. "A" de la escuela, cuando se le fue a la  
lón para realizar su convivencia, cuando se le fue a la  
hacen, pero antes se movieron el piraña. Piraña se le fue a  
patio y los siete en orden, cuando se le fue a la escuela,  
me retiro de la Escuela, cuando se le fue a la escuela, cuando  
seándole una feliz navidad, y le piraña, cuando se le fue a  
fecores David y Enrique.

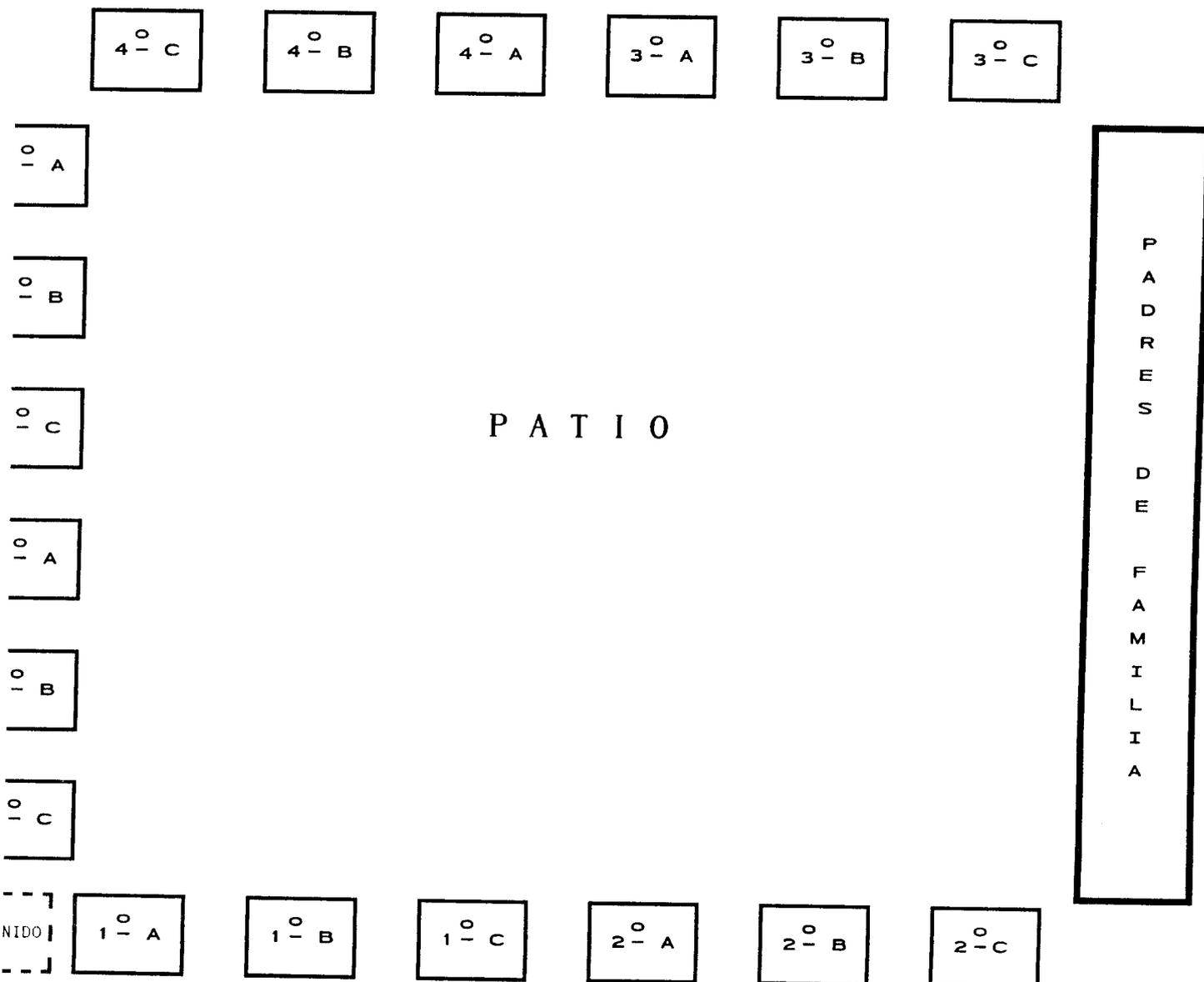
FECHA: 15/DICIEMBRE/1994.

GRUPO: 3<sup>o</sup> "A"

HORA: 8:10 A.M.

# ESCENOGRAFIA

TODO EL PATIO DE LA ESCUELA



# **ANEXO III**

## ENTREVISTA I

**PROFESOR:** DANIEL

**DIA:** 19/Enero/94.

**HORA:** 12:00 p.m.

**GRUPO:** 3o. "A"

La realización de la entrevista, se llevó acabo en una Aula de la Escuela, República de "DAHOMEY", ubicada en la colonia Juventino Rosas, Delegación Iztacalco. Al llegar a ésta, el profesor me recibió amablemente y me invito a pasar a su salón. El se sentó a un lado de su escritorio y yo de frente a él. Comencé la entrevista con la siguiente pregunta:

**Observador.-** ¿Cuántos años tiene de servicio como profesor?

**Profesor.-** 15

**ob.** ¿ En esta escuela?

**prf.** 10

**ob.** ¿ A qué grados les ha dado clases?

**prf.-** A cuartos, quintos y sextos años.

**ob.** ¿ Qué piensa sobre el grado que imparte actualmente?

**prf. -** No me satisface trabajar con terceros años, porque considero que es un año clave en la enseñanza, y muy difícil para mí ya que se da por etapas, las cuales

son: primero y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto y hay que estar bien preparados para sacarlos adelante.

**ob.** - ¿ qué piensa de su grupo actual ?

**prf.**- Es agradable, me he acostumbrado ya a ellos.

**ob.**- ¿ Considera que todos pasaran de año escolar ?

**prf.**- Dos o tres se quedarán, no los tengo bien precisados todavía.

**ob.**- ¿ Algún alumno que usted considere que sobresale en el grupo?

**prf.**- Juan Carlos, porque es un niño muy maduro, ya que rebasa la edad de sus demás compañeros y Omar es un niño muy inquieto en todos los aspectos, rebasa la disciplina normal debido a su inquietud.

**ob.** ¿ Qué piensa de Hugo Acuña y Carlos Abraham ?

**prf.** Hugo es un niño que tiene facilidad de aprendizaje y una conducta tranquila y Abraham le falta madurez, debido a que entro pequeño a la Escuela.

**ob.**-¿ Usted considera que la conducta tiene que ver con el aprendizaje y el rendimiento del niño ?

**prf.** - Sí, porque existen niños muy intranquilos que no se saben comportar y el patrón de modelo es su familia, tengo niños que tienen 10 años de edad y existen diferencias entre ellos, unos son más tranquilos que otros, y causan menos problemas debido a su comportamiento y viceversa. En su familia, no los saben guiar, ni educarlos, y aquí se vienen a desquitar y a desahogarse.

**obs.**- ¿ Qué problemas piensa que causan?

**prf.**- Bueno, algunos son muy pasivos y otros son muy inquietos, a los primeros tenemos que hacer constantemente que se involucren en los juegos, en

actividades que posteriormente a ellos les van a beneficiar. Aquí en la escuela, por lo regular se nos juntan los dos problemas, ni el que es muy escandaloso hay que seguir dejándolo, ser tanto, ni al que es muy tranquilo hay que dejar que sea calmado, tengo un niño aquí en el grupo, que es muy tranquilo y a veces se me olvida de que esta, ni habla ni dice nada , pero a la hora de trabajar si lo hace.

**obs.** ¿ que características considera que tiene un niño problema?

**prf.-** un niño con problemas, muchas veces no escuchan ni ven bien, a veces se les recomienda a los padres que los lleven al medico, pero ni caso hacen, por ejemplo tengo una niña que me dice que no necesita lentes, y le digo quien te dijo y me dice mi mamá, quiérase o no son detallitos que luego a uno le incomodan y bueno uno llega el primer día de clases y no sabemos que problemas físicos presenten los alumnos y los sentamos hasta atrás. Otro problema que yo veo es que a veces se vienen sin desayunar y antes de la hora del recreo, ya están impacientes por comerse la torta o el sandwich.

**obs.** ¿Algunos otros problemas que usted considere que son importantes y que no los he mencionado ?

**prf.-** Bueno, algunos alumnos son irrespetuosos, no obedecen al profesor son groseros, mal hablados, por lo regular esto sucede en todos los grados, pero principalmente en los sextos años y en ocasiones estos niños no rinden lo suficiente.

**obs.-** ¿Qué considera usted como rendimiento?

**prf.** - Rinden cuando el alumno es capaz de resolver problemas relacionados al tema y transmitirlos a la vez, o sea lo que asimilen, deben ser capaces de transmitirlo, porque si no es así, repercutirá en su evaluación.

**obs.** ¿que es evaluación para usted?

**prf.**- La evaluación la aplico en base al conocimiento, en base al aprovechamiento y en base al comportamiento. La evaluación debe ser así, porque aunque tengan una excelente calificación, de que sacan diez, diez, si son indisciplinados y su conducta es mala, pues baja su evaluación a nivel académico, hay que combinarlas con las otras materias, por ejemplo: educación física, algunos alumnos luego no quieren salir, que porque la mamá no les lavo el short, que porque no pueden correr, entonces con estos pretextos, ya no es una educación completa y por esta razón ellos mismos se limitan a una calificación más positiva. En general yo combino el conocimiento y la conducta del alumno, para dar el fallo final de aprobado o reprobado.

**obs.** - La última pregunta que le voy a formular, ya para concluir esta entrevista, es la siguiente: ¿qué concepto tiene de niño problema?

**prf.** - Yo lo definiría como aquellos que son rebeldes para trabajar, aunque uno les facilite el material y no lo aprovechan, esos son niños problema, uno trata de brindarles apoyo, diciéndoles a los padres que los lleven a una Institución especializada y ellos dicen, hay como cree que voy a llevar a mi hijo, sino esta loco, los padres aveces nos obstaculizan nuestro trabajo, no aceptan que los niños causan problemas. Eso es todo.

**obs.** Le agradezco mucho el haber colaborado conmigo, en esta entrevista.

**prf.-** No tiene nada que agradecer, ojalá y le sean útiles mis respuestas.

Con esto último, termine y cerré la entrevista, me levante del asiento y en seguida me retire del salón.

## ENTREVISTA II

**Profesor:** Enrique

**Día:** 20/enero/94

**Hora:** 10:30 a.m.

**Grupo:** 3o. "B"

La realización de la entrevista, se llevó acabo en una Aula de la Escuela República de "Dahomey", ubicada en la colonia Juventino Rosas. Delegación Iztacalco. Justamente a la hora del recreo. Al llegar el profesor me recibió amablemente, me dijo -la estaba esperando- y me invito a pasar. Cerro la puerta, se sentó atrás de su escritorio y yo me senté de frente a él. Comencé la Entrevista con la siguiente pregunta:

**observador.-** ¿Cuántos años tiene de servicio, como profesor?

**profesor.-** 12 años.

**obs. -¿** En esta escuela?

**prf.-** En esta escuela 6 años.

**obs.-¿** a que años les ha dado clases?

**prf.-** A sextos , cuartos y tres años de trabajado con terceros años.

**obs.-¿** Y que percepción tiene de su grupo actual?

**prf.-** Pues, que será, el nivel educativo de mi grupo está por encima de los demás terceros, son alumnos con un nivel de aprovechamiento más alto, a comparación de los otros dos grupos.

**obs.-** ¿Qué es para usted el aprovechamiento?

**prf.-** El aprovechamiento puede ser aquellos conocimientos que el alumno puede captar siempre y cuando estén adecuados a la edad que tienen ellos.

**obs.-** ¿En su grupo existen alumnos que sobresalgan más ?

**prf.-** Puede ser que sí, no mucho, no se nota mucho pero si se alcanza haber que hay dos o tres alumnos, que si sobresalen en cuanto al nivel que deben de observar, dos o tres alumnos cuando mucho.

**obs.-** ¿Quiénes son?

**prf.-** Pues podríamos mencionar a Alfonso, a Eduardo y que otro niño podríamos mencionar por ahí, a Esperanza, una niña que se llama Esperanza y nada más.

**obs.-** ¿Cuál es su apreciación en cuanto a Margarita y a Edgar?

**prf.** En cuanto a Margarita es una niña muy tranquila y muy callada y esto hace llamar la atención de sus compañeros, pues como es la más chiquita de tamaño, la quieren apapachar, quieren estar a un lado de ella y en fin les llama la atención de esa manera.

**obs.-** ¿ y en cuanto a Edgar?

**prf.-** Edgar es el centro de atención, porque es un niño muy inquieto, con la mayoría de ellos se lleva, a la mayoría les habla

**obs.-** ¿ y qué piensa de Juan Enrique y Hector?

**prf.-** Juan es un niño un poco, pues como les llaman por ahí las señoras, maldocito, o sea maldoso y muy inquieto, llega aveces a ser grosero, incluso con la mamá tiene un poco de problemas debido al poco control que tiene sobre él, entonces él piensa que todas las personas le van a tener la misma paciencia, igual que la mamá, pero pues se enfrenta a que el salón no es lo mismo que una mamá, o sea el trato con un compañero, no es lo mismo, incluso a uno como maestro, le falta un poco de más educación en la casa, en el trato que tiene uno con las personas mayores.

**obs.-** ¿usted considera a Juan Enrique como problema?

**prf.-** Pues sí porque muchas veces, nos vamos por el niño, pero no sabemos que el problema lo estamos ocasionando en la casa, entonces este niño en cuanto usted le dice, mira cálmate porque aquí no es lo mismo que en tu casa, comprende las cosas, pero si aquí se lo decimos y llega a su casa y ahí está el problema con la mamá y por eso él es problema.

**obs.-** ¿entonces usted considera que la forma de comportarse de los niños se los enseñan en su casa?

**prf.-** Pues para mí sí, porque, aquí vienen aprender pero la educación se da en la casa, aquí se está para conducir ese comportamiento que traen de su casa y si hay alguna cosa que usted ve anormal, hay que hacérselo ver a los muchachos, para mí para eso es la escuela, pero la educación se debe dar en la casa.

**obs.-** ¿y de Hector ?

**prf.-** De Hector, pues así como vemos las cosas, los problemas familiares terminan reflejándose en el salón. Por ejemplo: en el caso de Juan la mamá se había ido a

vivir fuera de la ciudad, porque el papá trabaja fuera de la ciudad, entonces ellos estuvieron un año fuera de distrito, entonces se vino el papá y se quedo allá, entonces la falta de papá lo volvió así y yo creo que este muchacho necesita a alguien que le haga sentir cierta energía, autoridad, para que él se comporte mejor. Pero además a la señora se le murió una niña de casi un año de edad, entonces la mamá descarga todo ese cariño y ese amor a Juan, pero no ve que de alguna forma lo esta perjudicando, lo sobreproteje y por eso el niño se porta grosero yo lo he visto cuando la señora viene. Y en cuanto a Hector, también su comportamiento es en base a problemas familiares, porque también los papas están separados y aparte falta mucho a la escuela y me extraña que los compañeros lo hayan elegido en el cuestionario que usted aplico.

**obs.-** Lo que pasa que este niño sobresale en la pregunta que se hizo sobre el menos inteligente, y no se cuál sea su aprovechamiento y su rendimiento en ellos.

**prf.-** Le digo también me extraña eso, porque ese rato me lo hicieron ver como un niño que estaba apunto de reprobado en segundo año, pero para mí Hector va de regular a bueno, no llegando a bueno, porque luego hay alumnos que dicen es que tu eres burro, no es que sean burros, sino que les cuesta más trabajo aprender, quizás se deba a que no tienen suficiente maduración, para adquirir ciertos conocimientos, pero yo considero que un alumno que esta en la escuela es un alumno normal, existen alumnos que destacan más que otros, lógicamente como en todo, pero dentro de la de la apreciación que tiene uno como Maestro, los considero de regular a bueno.

**Obs.-** ¿Cuál es el buen alumno para usted y cuál es su rendimiento?

**prf.** El buen alumno debe combinar: aprovechamiento, conocimiento, la capacidad de percepción que tienen, disciplina, madurez, el trato que tienen a sus compañeros, el ser unos alumnos bien presentados y todo esto se combina con el equilibrio que hay en una familia, el alumno tiene que estar forzosamente bien sin que allá problemas en su casa, porque sino un buen alumno se nos viene abajo en un mes cuando las relaciones familiares son criticas.

**obs.-** ¿Entonces el alumno puede ser muy brillante, pero si existen problemas familiares se puede venir abajo?

**prf.-** Claro se viene para abajo el muchacho.

**obs.** - En cuanto a la palabra que empleo de bien presentados que significa?

**prf.-** Es en relación a su aseo personal, sus útiles en su lugar, incluso la limpieza de su trabajo.

**obs.-** Entonces, específicamente como considera el rendimiento escolar?

**prf.-** Pues rendimiento escolar es englobar todo, por ejemplo yo no califico con un examen, porque hay alumnos que a la hora de hacer un examen, se ponen a temblar, entonces si malamente se les mide con un examen, esta mal. Para mí es hacer trabajo en clase, el que captan, o sea que puedan adquirir conocimiento y transmitirlo a la vez.

**obs.** ¿ y la evaluación?

**prf.-** La evaluación muchas veces nos sirve para requisito administrativo, a mí me gustaría evaluar con el trabajo diario, existen alumnos que captan tan bien, que un examen lo pasan con diez y no me parece justo, dejarle esa calificación, porque no

asiste diario a la escuela y no cumple con tareas, entonces la evaluación la realizo global, en: asistencia, tareas, trabajo diario, participación cumplimiento etc.

A veces hay algunas mamás que me vienen a reclamar porque su hijo saco diez y yo les digo, si señora, pero yo no les puedo poner esa calificación, porque yo soy el que valoro y doy mi apreciación, porque a mí no se me hace justo poner el diez si no asisten a clases.

**obs.** - ¿a parte de los niños que ya se mencionaron, existen otros que los considere como problema?

**prf.**- Le podría mencionar a Lilian, es una niña que hay que barbara, es muy mentirosa, también le puedo mencionar a Uriel y Alejandro.

**obs.**- ¿qué características tienen?

**prf.**- Liliana es intrigosa, mentirosa ,sus compañeros la debieron haber mencionado como alguien que no tiene aprovechamiento, es inquieta, agresiva, y por donde quiera que usted le quiera ver causa problemas, luego va y cuenta cosas que no son, las tareas no las hace porque se le atravesó un mosquito, detallitos que hacen que uno los considere como problema.

**obs.**- ¿ y los demás?

**prf.**- ¿ a quien le mencione, ya no me acuerdo?

**obs.**- A Alejandro y Uriel.

**prf.**- Pues igual tienen mala disciplina, son agresivos, como en su casa les justifican todo, piensan que aquí también.

**obs.** Ya para terminar, me podría contestar la última pregunta. ¿Podría definirme el concepto que usted tiene de niño problema?

**prf.** - Para mí un **niño Problema**, es aquel que se encuentra desubicado, ante un grupo, ante la sociedad, la comunidad, debido a una serie de circunstancias que están haciendo de su formación un individuo desadaptado, más que nada porque la familia debe de estar y tiene la obligación de estar al pendiente de él y más que nada ubicar al alumno, un alumno problema, quiere decir que la familia también es problema y sus características son: **agresivo, mal educado, sucio, irresponsable, incumplido, distraído, chantajista**, podría seguir mencionando, pero se va a oír feo, porque tenemos aquí cada cosita que bueno.

**obs.**- Eso es todo, le agradezco su colaboración y su tiempo.

**prf.**- No tiene porque agradecer.

Con esto último concluí la entrevista, me levante del asiento que ocupaba y me retire del salón.

## GLOSARIO

**NIÑO PROBLEMA:** Niño cuyo comportamiento difiere de los Modelos socialmente aceptables, en tal medida que no se puede tratarlo empleando el "sentido común" o las técnicas habituales, por lo común aunque no siempre, supone mala conducta. Todos los niños manifiestan conducta problema para quienes deben tratarlos; pero no todos los niños son niños problema.- sin personalidad problematizada, que incluye a los adultos <sup>1</sup>.

**ESCUELA Primaria:** Es una Institución Social Pública, donde se da un género específico de Enseñanza a niños de 6 a 12 años de edad, aproximadamente. Desempeña un importante papel por lo que toca ayudar al niño a reducir sus lazos de dependencia con su propio hogar. Le presenta también un nuevo adulto al que debe de obedecer y cuya aceptación tiene que solicitar <sup>2</sup>.

**PROFESOR:** Es el orientador de la enseñanza, que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla un proceso de aprendizaje. La responsabilidad del profesor es grande, dado que él mantiene contacto más prolongado en la escuela con la Educación.

---

<sup>1</sup>English, Diccionario de Psicología.

<sup>2</sup>Mussen y col. 1979.

El profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de la docencia, la preparación se refiere, específicamente a su disciplina o especialidad y como complemento a todas las áreas de conocimiento afines a su campo.

**RENDIMIENTO ESCOLAR:** La habilidad alcanzada para realizar tareas escolares. Puede ser general(Madurez intelectual) o específica en una materia dada <sup>3</sup>.

**CONDUCTA:** Se ha intentado definir a la conducta como las actividades o ninguna. Las actividades dentro de un marco de referencia del mismo organismo, parecen igualmente indiferenciadas. Se considera que la conducta se refiere a una respuesta total en contraste con las actividades fisiológicas por su carácter de respuesta parcial <sup>4</sup>

**PROBLEMA CONDUCTUAL:** Conducta que deja replejo al observador (a veces también al que actúa). Conducta que es por lo menos en parte antisocial o anormal y que por lo tanto crea un problema, sea para el actor o para quienes lo rodean <sup>5</sup>.

**EMOCION:** Estado sensible complejo acompañado de actividades motrices y glandulares, características o conducta compleja en la que predomina los componentes viscerales. La emoción implica más que una reacción sensible

---

<sup>3</sup>English, op. Cit. Pág. 182.

momentánea, a menudo se utiliza el término para un sólo sentimiento, sino para un sistema de sentimientos, esto es para un sentimiento de sí mismo. En general la emoción es un estado mental caracterizado por fuertes sentimientos y acompañado de expresiones motrices que esta relacionado con algún objeto o situación externa<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup>ibid. pág. 95.

<sup>5</sup>ibid. pág. 210.

<sup>6</sup>ibid. pág. 88.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- A. T. Jersild - C. Wash, Burn. El niño en la Escuela, Ed. Alianza, 1965.
- 2.- Bandura, Albert. Teorías del Aprendizaje Social. Espase-Calpel, Madrid, 1982.
- 3.- Beley Andre, P. L. Niños Inestables. Ed. Paidos, Barcelona, 1979.
- 4.- Brunswki, Egon. Los Marcos de Referencia en Psicología. Ed. Amorroth, 1975.
- 5.- Campion, Jean. El Niño en su Contexto. Ed. Alianza, 1985.
- 6.- Carpenter, Finley. Como Aplicar la Psicología a la Educación. Ed. Marruecos, 1981.
- 7.- Freud Sigmund. Obras Completas. v.3
- 8.-Gonzalez de Tapia, G. Los niños Problema, Revista Cero en Conducta del IPN, México, 1989.

9.- Huget y Comells, Teresa. Intervención Educativa y Diagnostico. Ed. Paidos, 1978.

10.- Lucart, Liliane. El Fracaso y el Desinterés Escolar, Ed. Paidos.

11.- Medici, Angela. La Escuela y el Niño. Ed. Paidos, 1979.

12.- Robin, Gilbert D. R. Las Dificultades Escolares. Ed. Paidos, España, 1987.

13.- Warter. La Enseñanza en la Escuela Primaria. Ed. Paidos, España, 1987.

14.- Wildocher, Daniel. El Sociograma en el Niño. De. Paidos, 1979.

15.- Zavolloni, Roberto. Introducción a la Pedagogía. Ed. Paidos, 1985.