



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA.

Unidad Iztapalapa.

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Psicología Social.

LAS EMOTIVIDADES MASCULINAS

EL ENAMORAMIENTO Y SU SIGNIFICACIÓN SOCIAL

TESIS QUE PRESENTA EL ALUMNO:

OSPINA RODRÍGUEZ SERGIO EDUARDO

MATRICULA: 95330257

PARA OBTENER EL GRADO DE:

PSICOLOGO SOCIAL

ASESORA:

Mtra. IRENE SILVA SILVA

LECTORAS:

Mtra. MARÍA ELENA COLLADO

Dra. CARMEN MIER Y TERAN

Noviembre 2000- Diciembre 2001

EL ENAMORAMIENTO MASCULINO Y SU SIGNIFICACIÓN SOCIAL.

PRESENTACIÓN	1
INTRODUCCIÓN	4
Estado De La Cuestión. ¿Qué Investigaciones Existen En El Área Social Y Humana Sobre Las Masculinidades Y Emotividades En México Y América Latina?	
CAPITULO I. “La Significación Cultural Del Ser Hombre”:	11
Descripción Del Termino Género. Desarrollo Del Papel Social Del Hombre (Identidad Masculina). El Comportamiento Social De La Masculinidad (La Masculinidad Hegemónica). La Sexualidad Masculina.	
1.1 “Las Palabras Del Hombre”. (Los Símbolos Y La Sociedad):	18
El Lenguaje Como Constructor De La Realidad, La Manera Patriarcal De Significar Las Cosas. La Ideología Genérica. El Mundo Simbólico.	
CAPITULO II “La Expresión de los Afectos”:	23
Emoción_ Afectos. Diferencias Entre Hombres Y Mujeres En La Expresión Emocional. La Emotividad Masculina_ El Comportamiento Masculino.	
2.1 “La Masculinidad Y El Amor Heterosexual”:	27
Sexualidad _ Amor. La Sexualidad En Las Culturas Patriarcales. El Hacer Sexual. El Tener Afectivo. Metas Sociales. La “Felicidad”_ El Amor Erótico.	
CAPITULO III “El Interaccionismo Simbólico”:	34
Aterrizaje A La Teoría De Blummer Y Mead. La Interacción Y La Comunicación. El Self, El Rol, La Endoculturación Masculina.	
3.1 “Del Símbolo Del Amor A La Vida Actual”:	37
Subespecies De Amor, Sexualidad_ Amor, Juventud _ Sexualidad, El Contexto Sociopolítico De La Sexualidad En La Ciudad De México	
3.2 “La Interacción Romántica”:	41
El Enamoramiento Colectivo, El Desarrollo De La Interacción Romántica En La Interacción Social.	

Quisiera agradecer a mis padres, familiares y amigos

Por su apoyo y aguante.

A todos los profesores, investigadores y profesionistas,

Quienes me entendieron y se preocuparon porque Yo hiciera lo que quería.

Gracias.

A mis amores lejanas. Un beso.

Aquellos lugares de inspiración.

Paz y Amor.

Enero de 2002

Me encantan las pinches viejas. Me encantan...

Y... ¿no puedo hacer nada? Y ¿sabes qué?

Me he visto bien culero con las muy ojetas.

Pero me caí que no soy así. Yo no soy así cabrón y...

Yo ya no puedo cambiar; ya es tarde.

Primera vez que me enamoro cabrón. Cómo un pinche romántico.

Cómo un pinche romántico, y no tengo ningún chunco de nada.

Y no es su cuerpo cabrón, es... es lo que ha despertado en mí:

es, es...

Clarisa no me pela.

Yo harakiri. Yo harakiri.

Fragmento de la película Sólo con tu pareja de Alfonso Cuarón. México 1997.

PRESENTACIÓN

La propuesta general de esta investigación será aportar una interpretación sobre el comportamiento masculino en áreas afectivas, sociales e individuales acerca de lo que dicen los hombres de su propia vida emocional. Con la finalidad de comprender un poco más “el mundo masculino”, dícese oculto entre formas *androcentricas* de significar las cosas, negando o sublimando el aspecto afectivo (subjetivo intrínseco) que sólo pertenece (así se ha creído) es en exclusiva a lo femenino.

Esta tesina, como trabajo final de investigación propondrá un inicio especulativo acerca de la forma (s) en que los hombres, la Juventud Masculina de la Ciudad de México, conciben su mundo emotivo y la (s) oportunidad (es) que dentro de la cultura citadina, se ofrecen para ello. La cultura, el mundo simbólico a través del lenguaje, los símbolos y los objetos simbolizantes, tendrán aquí una importancia mayor para hacer resaltar el modelo de masculinidad de los jóvenes en épocas recientes.

El inicio de un nuevo siglo hace suponer que todas los ideales sociales, de un orden y equilibrio hasta hace décadas esperados, en el presente reconocemos que la realidad se aleja más allá de aquellos pensamientos, el futuro inmediato de nuestras sociedades merece un estudio más profundo con intervenciones más incisivas, profundas y radicales. Los problemas a resolver primeramente son, como siempre lo han sido: los básicos; en las esferas públicas, la salud y la educación y en este universo, la sexualidad se presentan como una de las urgencias primordiales para el sostenimiento de la salud social a través de proponer un despertar en conciencia de las funciones individuales y responsabilidades en las actividades reproductivas y de placer y deseo carnal. Sin embargo, no sólo estas actividades reproductivas merecen ser reeducadas y alentadas ó suprimidas, sino que como complemento, la educación ontológica merece también un espacio primordial de conocimiento y acción participativa. El estudio del ser, del individuo y del sujeto en una sociedad, de un actor social, es así, un parte-aguas que se expande para el propio conocimiento de los individuos en iguales condiciones.

Conocer desde la propia mirada masculina sus propias experiencias, ideales y significados de la sexualidad, el romanticismo, el compromiso y las formas de interrelación genérica afectiva, serán aquí los puntos clave para comprender el significado social de estas actividades que se incrustan desde lo privado hasta lo público en normatividades y modelos del ser. A manera general, la siguiente introducción esperará que él, la, los interesados en relación hacia estas reflexiones, sean capaces (a través de la crítica, el pensamiento y su propia experiencia) interactúen – pensando y sumergiéndose de forma conciente - en temas de los cuales solamente nos percatamos cuando estos han invadido nuestra propia intimidad, y solamente cuando necesitamos una respuesta a nuestros propios problemas afectivos; que digo, sus respuestas no se encuentran afuera, ni en otras personas, ni en formulas mágicas, sino en el interior de nuestros pensamientos, a veces tan impersonales para nosotros mismos, como “ajenas” se pueden creer ser nuestras aversiones, fantasías o las inventivas que tenemos para explicarnos a nosotros mismos lo que sentimos y percibimos como la propia realidad.

El concepto de **Masculinidades como Estudio de Género**, aparece como prioridad en las discusiones sociológicas a partir de los cuestionamientos surgidos en los años setentas acerca de los movimientos feministas, y aun después de implantados estos en los lineamientos sociales. En los últimos años el modelo dominante de la masculinidad se dice, ha entrado en una crisis (o por lo menos en un desfase) con él o los modelos femeninos emergentes entre sectores crecientes de la población. El papel de la masculinidad sobresalió de estos ordenamientos, pues en la esfera política existía una nueva condición de la mujer en la sociedad; esta nueva condición disipaba con la idea histórica de que el ambiente y las condiciones sociales hayan sido o sean exclusivas de los hombres. En esta visión *androcéntrica* de la realidad, hasta la fecha aún se encuentra en un estado de adaptabilidad hacia una forma de ver el mundo “dividido y/o unido” por la existencia de pensamientos diferentes; esto surgido a partir de considerar al género humano como dividido entre *ser hombre y ser mujer*.ⁱ Dentro de los hallazgos, en las discusiones y en las experiencias en el trabajo en torno a la masculinidad, la visión de la realidad se encuentra en una etapa diremos, de reajuste.

Al introducir una visión en el campo de análisis de la realidad latinoamericana y en especial a la mexicana, el estudio de las masculinidades se han presentado en las investigaciones psicosociales desde la visión de género, con una concepción inter o multidisciplinaria del ser varón y de las conductas que de ello se derivan. Estas líneas de análisis, conciben al hombre como el actor social principal y a sus relaciones con las personas y objetos, como relaciones interdependientes y a la vez sujetas a construcciones culturales *androcéntricas*.

Como bien se dijo, la realidad que se percibe, culturalmente ha sido construida bajo modelos masculinos, donde lo objetivo o subjetivo de la realidad en nuestra civilización, se haya ofrecida más convenientemente al hombre. Sin embargo esto, (afortunadamente para la Salud Social), ha cambiado ha bien; permitiendo que sea el complemento femenino, las mujeres quienes participen y transformen la realidad hacia metas comunes junto y a la par que las de los propios hombres.ⁱⁱ

Interrogar el papel del hombre en la interrelación cotidiana es en este acercamiento, un punto de reflexión acerca de la condición de los varones en relación a sus quehaceres, a sus prácticas cotidianas y a la manera en que ellos apropian y transforman los significados de su experiencia individual en los espacios sociales, junto y en comunión con la mujer.ⁱⁱⁱ Estas discusiones en nuestras sociedades latinoamericanas, comienzan a tener cierta presencia en las concepciones teóricas sobre diferentes temas que incluyen al hombre como un participante activo de los cambios en los pensamientos y en los comportamientos de la sociedad.^{iv} Actualmente¹, la academia en México sobre temas de masculinidad se ha acercado a **Los Estudios de Género, a La Sexualidad y la Salud Reproductiva, La Sexualidad Cultural en el México Contemporáneo, Las Formas de Cortejo de los Jóvenes, La Reproducción y la Anticoncepción desde el punto de vista de los varones**; implicando un proyecto de investigación - acción sobre áreas de la Salud, en un trabajo inter-multidisciplinario que trata de abordar el estudio de la concepción del cuerpo de los individuos en una constante modificación de realidades y concepciones.

¹ El primer encuentro formal sobre masculinidades se realizó en la UAM Xochimilco en 1996. ahí se da una visión descriptiva de cómo abordar, problematizar y cuestionar la subjetividad de la masculinidad. Es importante resaltar que en este encuentro se cuestionaron las prácticas cotidianas masculinas desde la visión de la violencia física y se dan los primeros pasos para instrumentar una nueva masculinidad.

Desde una mirada de la **Psicología Social**, este trabajo tesina propondrá a las **identidades masculinas** como conductas y quehaceres institucionales y afectivos de los hombres como eslabones de significado para descubrir la forma en que se representa, valora o se construye la propia realidad. La **Socialización** será el punto clave para entender que los modelos que ligan al individuo con los demás, determinan las maneras de saberse diferenciados o comunes los unos con los otros. El proceso natural de socialización ha sido ideado y preestablecido mediante normas, actitudes y valores comunes para construir (nos) una *identidad genérica*^v; el comportamiento masculino, por ejemplo, ha constituido un andamiaje reproducido por el aprendizaje imitativo y preestablecido para funcionar, manejarse y representarse un mundo simbólico diferente al de las mujeres, por lo general o restringido en ocasiones, a una única forma de percibir las cosas.²

Así pues, la imagen de lo masculino que ha sido transmitida de generación a generación, y que raramente se somete a una reflexión crítica, significa, en una forma amplia, que *ser hombre* es adoptar comportamientos para manifestarse como tal, en y con los otros; manejándose preestablecidamente bajo la imagen de competitividad (cercana a la omnipotencia) y por otro lado, a la adopción de condicionantes para introyectar las limitaciones o prohibiciones al actuar a partir de una insensibilización desde la experiencia de la socialización interactiva.^{vi} Es en este punto donde este trabajo iniciará su andamiaje, proponiendo como hipótesis principal que si la concepción del estado emocional en los hombres ha estado relegado hacia un punto indefinible, incógnito que presupone su comprensión bajo supuestos tradicionales en un juego de adaptación – incompreensión alabado por la mayoría de los sujetos; esto significaría que el alejamiento del ser, de una parte fundamental de su constitución (en este caso, sólo de su *cuerpo emocional*³), se erradique poco a poco en comportamientos antisociales o que violentan hasta los valores humanos principales. Por un proceso histórico, la masculinidad ha afectado a los sistemas más generales de la comunicación social y de entre sexos específicamente, esto se debe indirectamente a que es en las instituciones (la familia, la escuela, los amigos) donde se aprenden las normas y mandatos del deber y tener de los sujetos para construirse como seres sociales autónomos.

En terrenos emocionales, que son los que nos interesan abordar, las **Emotividades Masculinas**^{vii} serán al mismo tiempo que objetos de análisis, formas subjetivas de evaluar las capacidades de los varones para saberse así mismos: capaces para comprender al otro y a ellos mismos en la interrelación comunicativa. Puesto que una de las necesidades del individuo es la socialización, coartar parte de ella al presuponer, ignorar, reprimir o negar los sentimientos y emociones por otros culturalmente avalados, repercute como se pretende demostrar, al sistema interno del sujeto, a un manejo deficiente de la realidad cotidiana y en ciertos casos a un mal desenvolvimiento social y motivos creo yo, de una auto-incompreensión limitada y por ende: una inminente *deconstrucción social*.^{viii}

² En la sociedad contemporánea, las identidades masculinas actúan socio institucionalmente y bajo un complejo diseño de *imágenes estereotipadas de hacer y sentir*. En un proceso cultural e histórico la masculinidad ha actuado bajo un modelo de comportamiento donde el poder, la sumisión o la represión, la razón (la moral) y los sentimientos, representan una realidad, en ocasiones, desvirtuada.

³ El cuerpo emocional es una “sustancia” divina en el alma humana, su función es irradiar e intensificar las virtudes que dan felicidad como la paz, perdón, misericordia, pureza etc. **Retomado del pequeño gran diccionario de Metafísica ed. Tomo, año 2000, pp. 69;** (se escogió esta definición pues no interrumpe con ninguna otra expuesta en cualquier otra línea de pensamiento).

INTRODUCCIÓN.

Hablar del estado emocional en los hombres, es hablar de un constante cuestionamiento hacia las formas de percepción, de los instrumentos de interpretación y acerca de la construcción de la identidad masculina ante los hechos de la realidad. Dentro de los aportes ofrecidos en relación a estudios sobre género y masculinidades en las últimas décadas en las ciencias humanas, en su mayoría han sido desde una óptica feminista; las propuestas de principios de la década de los setentas y ochentas en Europa⁴, y en su aplicación en América Latina⁵, éstas han ido desde una compleja inmersión en la red de la vida cotidiana hasta una visión pública en el despliegue del poder de los hombres en las relaciones entre sexos, en diferentes culturas en el mundo.

La poca configuración y reflexión masculina ha obedecido, en gran parte, a la falta de cuestionamientos sobre la propia existencia y sobre la organización social del dominio masculino para indagar sobre la situación hacia él mismo y en referencia a la relación con los demás. Ser hombre se ha estudiado desde varios enfoques, las ciencias del comportamiento y de la razón como la antropología, la filosofía y la psicología (en sus múltiples enfoques) han ampliado el camino de reflexión desde el punto de vista individual y social de cómo ha sido y cómo es ser hombre en diferentes culturas y momentos históricos.

De los autores contemporáneos más representativos de los estudios sobre, y acerca de los hombres, se pueden mencionar: **Anthony Rotundo** (1987)⁶, **David Gilmore** (1990)⁷, **E. Michael Kimmel** (1991)⁸ y **R.W. Connell** (1997)⁹, que cada uno por separado centran sus estudios tanto del poder como de las consecuencias de éste en el marco social.

⁴ Bajo el signo de crisis de la modernidad, surge el nuevo feminismo en Francia del 68, donde se apela por la igualdad. (categoría totalizante de la razón ilustrada). En tiempos de crisis, el signo a abogar era la dispersión y la diferencia, imposibilidad anudada con lo político de lo privado.

⁵ En América estas ideologías marcan la emergencia de nuevos movimientos sociales, estableciendo lo privado como un reclamo hacia lo político.

⁶ Historiador que examina las formas mediante las cuales los jóvenes construyen la identidad masculina respondiendo según él a demandas contradictorias.

⁷ Estudioso que revisa en un gran número de culturas, los elementos comunes que hay de los hombres en su necesidad de demostrar la virilidad.

⁸ **Michael Kimmel.**, 1991, pp. 87.

Uno de los autores que propone una nueva manera de comportamiento ha sido **Seidler V. (1995)**¹⁰, donde después de los setentas intenta ver una nueva postura masculina que se aleja cada vez más del discurso masculino tradicional en culturas occidentales. Por otro lado, varios autores abordan la masculinidad con población que no se acerca a los arquetipos propuestos teóricamente para los hombres. Diremos que estas reflexiones han evolucionado en mayor parte desde la interrogación de la vida privada y en el comportamiento público en el marco social, desde una visión estructuralista y hasta un análisis psicoanalista para rastrear orígenes y consecuencias del modelo de ser hombre.

Desde la preocupación metodológica de las ciencias sociales de la salud reproductiva y de la sexualidad en nuestras sociedades, los hombres han tenido un papel relevante, especialmente en la relación establecida entre ellos y con las mujeres. Un enfoque que se ha desprendido desde estas indagaciones para explicar su comportamiento, ha sido hacia los deseos, actitudes y modelos de aprendizaje de lo qué ha significado ser hombre en nuestras culturas y en las estructuras de la sociedad, reconocido como un modelo basado en las relaciones de poder de entre “el ser hombre” y “el ser mujer”.

Cómo ser un mejor hombre ha sido uno de los aportes desde el comienzo de estos cuestionamientos, desde varios puntos de vista, el ser un hombre ha implicado un discurso donde a él, se le ha visto desde la posición de estructuras sociales a partir de la reflexión sobre el poder, en su vínculo sobre la salud reproductiva, desde sus roles y actitudes y desde la postura de género, en el interior y exterior de su vida sexual y emocional, en el análisis de las condiciones que dificultan las relaciones igualitarias entre sexos, las opciones anticonceptivas y la regulación de la fecundidad. Como bien lo menciona **Guttman (1993)**: ...”Saber qué son los hombres es... preguntarnos qué hacen y cómo hacen las cosas los hombres. Saber lo que ellos son, es también preguntarnos lo que ellos piensan, cómo piensan que son y cómo es que aparentan ser y hacer sus cosas...” (p. 32).

⁹ Autor que estudia a la heterosexualidad masculina desde su visión dominante que deriva a la marginación de otras sexualidades.

¹⁰ **Victor, Seidler**, autor británico que junto con **Lynne Segal** examinan a un amplio espectro de imágenes masculinas y enseñan los orígenes de los arquetipos masculinos. *Entre su bibliografía: “Los hombres heterosexuales y su vida emocional. En Debate feminista, año 6, vol. 11, Abril de 1995, México.*

En un modelo de reflexión del hacer de los hombres y de su interrelación social, el aporte ontológico del *ser*, en el que se ha buscado encontrar un modelo de aprendizaje para que el género masculino se reconozca como tal, se ha basado desde una postura donde se busque que el papel social del hombre sea simultaneo con nuevos planteamientos en el equilibrio individual, social, genérico y sexual más sano entre hombres y mujeres y entre otros tipos de preferencias sexuales¹¹.

Entre los aportes sobre los estudios de la masculinidad, se encuentra literatura especializada en cada área de investigación de las ciencias humanas, abordando el poder desde un punto de vista histórico, social y desde una distancia teórica hacia el impacto del poder en los hombres, hasta llegar a la lectura *light*, de *la psiquis masculina*, o de una psicología *pop*, donde se habla acerca de cómo vivir una vida más sana, ser padres más dedicados, amantes más considerados y amigos más comprometidos; sin ir muy lejos, podremos decir que en el extenso mundo de las publicaciones, cada título que habla del mundo interno, alude en cierta forma a una visión del hombre¹².

Cómo sienten y cómo actúan los hombres en terrenos sexuales ha sido una línea de investigación para estudiosos del comportamiento. Desde la publicación de los informes *Hite* en Estados Unidos (1979)¹³, muchos de estos resultados han ayudado a la comprensión de los intereses hacia sus actividades, actitudes y el análisis de la postura masculina en dirección a sus diferentes facetas y formas de ser hombre, de vivir la masculinidad y expresarla en su vida con él mismo y con otros.

Los aportes que llamaremos la atención en este espacio es hacia los discursos que se empezaron a realizar de forma sistemática en algunos países de Europa, los Estados Unidos y Canadá, donde al hombre poco a poco se le ha empezado a ver como una parte integral de las relaciones humanas, donde él pueda expresarse como una complementariedad en los procesos de cambio social junto a las mujeres y sus concepciones.

¹¹ En la diversidad sexual, la homosexualidad masculina se encuentra entre las expresiones sexuales no reproductivas como una práctica privada y cada vez moldeada a lo público. Tema que es abordado por **Hernández Meijueiro** (1999). En *Salud Reproductiva y Sociedad*. (pp. 10)

¹² Lo novedosos de tales publicaciones es que se refiere a los hombres tanto como tales. Hablan de ellos como actores genéricos, acerca de como experimentan las formas de masculinidad en su vida privada o en su participación en la arena pública.

¹³ **Shere Hite**. *The Hite Report on Male Sexuality (El informe Hite sobre la sexualidad masculina)*, es quizá la mayor colección de opiniones sobre sexo: estudio donde 7239 cuestionarios fueron contestados y en los cuales se indaga sobre diferentes temas, entre ellos las actitudes hacia el hecho de ser hombre, hacia las mujeres, el amor y matrimonio.

Es apenas a mediados de los años ochentas, aunque se encuentren antecedentes aislados que en Latinoamérica los trabajos realizados en Puerto Rico, de **Ortiz, R** (1989)¹⁴ y de **Ramírez, R** (1993)¹⁵ son pioneros en el análisis de una nueva postura masculina, que no se aísla de la femenina y que en ambos son complementarios; en estos casos, las aportaciones de **Thompson** (1993)¹⁶ son relevantes, pues se abordan las múltiples formas de ser hombre, de vivir la masculinidad y de expresarla, ampliado a sí el enfoque en el que el hombre pueda totalizarse como *ser* al conocer sus propias características intrínsecas y compartir sus cualidades y dificultades de una forma más abierta, - discurso por el que abogan las feministas-.

En México los trabajos para entender el comportamiento de los hombres han sido abordados desde ciertas líneas de investigación, de su organización social y desde los aportes literarios acerca de los hombres en su mundo interno y en la vida social hasta la implantación de trabajos sobre sexualidad y salud reproductiva.¹⁷

Los estudiosos de la masculinidad recientemente han iniciado un proceso de reflexión y una red de investigación, proponiendo una gama de discursos sobre género, identidad masculina, homosexualidad y teorías de deseo, redes sociales y Sida. Instituciones sociales y privadas han adoptado esta línea de acción, intentando dar así una provisión y una complementación a la salud social y familiar de la población.¹⁸

¹⁴ Ortiz, Reinaldo. La construcción social de la masculinidad. Consideraciones clínicas. Ponencia presentada en el XXI Congreso Interamericano de Psicología, Buenos Aires 1989

¹⁵ **Ramírez, Rafael L.** Dime Capitán: reflexiones sobre la masculinidad, Río Piedra, Ediciones Huracán, 1993

¹⁶ Thompson, K. Ser Hombre, Kairós, Barcelona, 1993.

¹⁷ El primer encuentro formal sobre masculinidades se realizó en la UAM Xochimilco en 1996, donde se da una visión descriptiva de cómo abordar, problematizar y cuestionar la subjetividad de la masculinidad. Es importante resaltar que en éste encuentro se cuestionaron las prácticas cotidianas masculinas desde la visión de la violencia física y se dan los primeros pasos para instrumentar una nueva masculinidad.

¹⁸ En la ciudad de México existen lugares en que los hombres que atraviesan por una crisis de identidad o que desean compartir sus experiencias con otros ante los cambios sociales, se den de forma terapéutica, como por ejemplo: CORIAC, IFEL o EL CENTRO ERICKSONIANO DE MÉXICO.

Recientemente a la masculinidad se le ha abordado desde proyectos independientes que basan sus pensamientos sobre las estructuras de género y plantean una visión sobre la construcción de la estructura ideológica de la masculinidad, adelantando sus propuestas hacia una integración de las actitudes naturales y una nueva forma cultural de concebirla¹⁹. Investigadores como **Nelson Minello** (1999)²⁰ e **Ivonne Szasz** (1999)²¹, han articulado pensamientos que incursionan el tema de la sexualidad y el cuerpo en la vivencia masculina, la masculinización de los cuerpos, de sus sentimientos y afectos que influyen de manera decisiva en la vivencia de la sexualidad y de la identidad de género se ha estudiado también mediante la visión en el espacio simbólico de la juventud y la identidad masculina, como en los estudios y en el trabajo práctico de **Eduardo Liendro** (1995)²². Dicha concepción de un grado de conciencia mutuo entre sexos, ha dado origen a que exista una participación literaria, a veces especializada, a veces informal, sobre la masculinidad e identidad genérica, dando muestra de que este tema no sólo es de preocupación científica, sino uno que empieza a ser de interés público de higiene mental y salud social. La participación que los espacios radiales, televisivos y de otros medios publicitarios han aludido a los fenómenos de la violencia intra familiar, fecundidad, salud e higiene que teniendo un contenido más adecuado a las exigencias sociales, especialmente (y esto es lo más importante) entre la población joven, hablaremos de entre 12 y 29 años.

La labor hecha en las zonas urbanas es el comienzo para que en zonas rurales ajusten sus necesidades a los contenidos sobre género, violencia y salud sexual y reproductiva.²³

¹⁹ El periódico **La Jornada** semanalmente incluye un suplemento exclusivo de sexualidad llamado **Letra S**, así mismo el diario **El Universal** incluye también reportajes, cifras y entrevistas sobre estos temas. En circulación existen también publicaciones exclusivas para hombres como la revista **Men's Health**, **Letra H**.

²⁰ **Nelson Minello Martini**, Investigador que adopta las ideas de Connell y las materializa en nuestro país, en su bibliografía: *Masculinidad y sexualidad. Dos campos que requieren investigación empírica*. Salud Reproductiva y Sociedad. Año III, Núm. 8. Colegio de México, 1999.

²¹ **Ivonne Szasz**. *Algunas reflexiones sobre la sexualidad de los hombres a partir de los estudios de la masculinidad*. Salud Reproductiva y Sociedad. Año III, Núm. 8. Colegio de México, 1999.

²² **Eduardo Liendro Zingoni**. *Juventud y Masculinidad. Construcción de Identidades de Género en un barrio popular de la ciudad de México*. Trabajo presentado al V Coloquio Anual de Estudios de Género, UNAM, Octubre 1995.

²³ "Campañas de prevención de embarazo temprano y enfermedades de transmisión sexual sólo han logrado impactar el 42% de los jóvenes de la ciudad de México". Una de las causas: la sexualidad condicionada por creencias y exigencias impuestas a unos y a otros. **El Universal**, *Ciudad*, Lunes 7 de Agosto del 2000.

La sexualidad y la emotividad son los temas en boga en nuestras culturas, sin embargo, su educación no sólo es responsabilidad de las instituciones del Estado, la familia es la primera en afirmarla y encausarla. Desafortunadamente la generalización de una cultura del amor esta todavía está bajo fuertes moldes tradicionalistas y moralistas, esto no es nuevo. Hablando acerca de los jóvenes, son muy raros los casos en que los hijos consultan con sus padres su situación, la información entonces, está a cargo de las pláticas con sus amigos, en revistas y en páginas de Internet. Es un hecho que muchos adolescentes tienen una vida sexual activa, derivando que muchos resultados terminen en casos de embarazos no deseados, infecciones sexuales y confusiones personales, entre otros.

Las relaciones prematrimoniales reciben severas críticas por parte de algunos sectores sociales y se ven envueltas por prejuicios morales, religiosos y familiares. Contrariamente, los medios de comunicación presentan al acto sexual como algo excitante, ideal, sensual y muy satisfactorio, cuando en realidad el conocimiento y las decisiones responsables alejan al acto con lo idealizado y así la sexualidad masculina, ideológicamente propuesta como irresistiblemente animal, crece junto a la contraposición de afectos y emociones. El amor se confunde con la sexualidad y complica aun más este asunto.

La situación de los jóvenes en México en referencia a su edad, actividades y sexualidad, nos pueden enseñar una plataforma comportamental en la que los jóvenes se ha presentado. Cifras reciente nos pueden decir, por ejemplo, que más de la tercera parte de la población en México tiene entre 12 y 29 años de edad, esto significa el 35% de la población total mexicana. Según estos datos, su principal actividad cuando disponen de tiempo libre es practicar algún deporte, ir a fiestas y bailes e ir al cine y un poco menos visitar bibliotecas y fomentar las amistades.

“En terrenos de la sexualidad en los jóvenes mexicanos, la edad del primer noviazgo es en promedio a los 15 años y la primera experiencia sexual ocurrió en promedio a los 18 años. En un diagnostico dirigido a los hombres (en promedio) ellos tienen su primera relación sexual con su novia en un 39%, con su prima en un 6%, con una amiga en un 48% y con una sexoservidora en un 3%. Casi la mitad de los que practican el sexo –48%- no utilizan algún método anticonceptivo y quienes lo usan prefieren condón. En esta población las expectativas más importantes son casarse y tener un buen empleo”.²⁴

²⁴ Datos proporcionados por el INEGI, fuente *Jóvenes en México*, Encuesta Nacional. 1998- 1999.

La importancia de continuar con los estudios sobre masculinidad y en especial sobre la labor de conocer los esquemas emotivos de los jóvenes en las grandes urbes, surge de la impresión de que los lazos entre la realidad social y los instrumentos para conocerla, generacionalmente se han roto. Entre el cuestionamiento de nuestros modos de percepción y los mismos instrumentos de interpretación, diremos que es la modernidad la responsable de que en el tejido social, la producción de nuevas subjetividades, los nuevos estilos vinculares entre sexos y la masiva influencia de los medios de comunicación, así como del desmedido estilo de consumo, hacen de nuestra cotidianeidad una plataforma inestable de identificación con la realidad interna y externa, no sólo para los varones, sino para todo individuo en referencia a temas de orden social, por ejemplo, su sexualidad.

La identidad de los jóvenes como fenómeno de la modernidad y en especial sobre su vivencia sexual, ha sido un intento por hablar del impacto en los procesos culturales y normativos en urbes con cambios internos permanentes. **José Olavaria** (1998- 1999)²⁵ nos introduce a lo que también en México **Medina Carrasco**. (1999) ²⁶ habla sobre el rol modernista y su impacto en los hombres; rastreando los hechos del significado moderno y la adopción, muchas veces parcial, de su completo significado; “el análisis del impacto en la identidad genérica de los jóvenes por la modernidad, ha sido el tema en boga desde una multiplicidad de enfoques” (pp. 34).

Así pues, este proyecto empezará con la capitulación introductoria a los estudios de masculinidad para después aterrizarlo sobre su mundo emocional. Considero adecuado un aterrizaje taxonómico del conocimiento masculino, para desarrollarlo posteriormente en un estudio cualitativo que ejercite la parte psicosocial metodológica que en este proyecto - tesis nos corresponde, es decir, indagar el valor actual del amor en la conciencia social a través del lenguaje de la Juventud Masculina y así, saber el rol desempeñado por hombres en la interacción romántica.

²⁵ **Artículo** que alude a las crisis de referentes masculinos en la sociedad Chilena. En: Red de Masculinidad. **José Olivarría** 3/ <http://206.48.86.4/Seminario/pruebas/artolavar2.htm>

²⁶ **Relator del Seminario internacional de avances en salud reproductiva y sexualidad**. Autor que aborda la problemática del significado de las experiencias sexuales y la emergencia de una nueva cultura en la ciudad de México. Op. Cit. **Medina Carrasco G.** Pp. 4- 54. 1999.

CAPITULO I

La Significación Social De Ser Hombre

Para diferenciar tanto a mujeres como a hombres han sido acuñados en la cultura términos como femenino ó masculino para distinguir los atributos naturales de los seres humanos agrupándolos *por sus diferencias anatómicas*: (pene, no – pene, donde el hombre es el que lo contiene); *los atributos sexuales* de cada uno, serán entendidos bajo los conceptos psicoanalíticos y de la identidad personal, y por los de *género*: que se refieren a la organización social de su relación en conocimientos y servicios para asignar a cada sexo posiciones y capacidades en el mundo.

Desde hace mucho tiempo se hizo real una diferencia entre mujeres y hombres, esta diferencia se observaba en el marco social por el papel que suele cumplir cada quien, la maternidad para unas, la responsabilidad y el trabajo para otros. Lo que se ha llamado *sexo/género* es la organización social genérica hacia el conjunto de especializaciones, normatividades, valores, jerarquías, actividades y espacios en que cada cultura socializa y organiza sus actividades reproductivas.

La masculinidad entendida desde este último bloque, es referirnos al papel que el hombre ha desempeñado en el mundo de las cosas (ideas, pensamientos, objetos), y que puede ser visto como una dimensión de conjunto al que al hombre se le asignan atributos sexuales, económicos y jurídicos haciendo una clasificación por caracteres y reduciendo su simpleza a un concepto o normalizando su existencia. Aunque es importante señalar que no es posible hablar de una masculinidad totalizante y única existen diversas maneras de construirse socialmente como hombre ó como mujer de acuerdo a la diversidad cultural en que se encuentra.

Hay que aclarar, la masculinidad existe si también lo hace la feminidad. ¿Cómo construir un modelo de ser hombre si no existe el incentivo para serlo?; la mujer ha sido el modelo en el que la masculinidad se ha forjado. Un hombre no nace siéndolo, sino que se hace y tiene que ser reconocido (externamente) como tal.

Cuando hablamos acerca de la *identidad masculina* es referirnos al nivel de percepción y subjetividad de los hombres, tal y como ellos se conciben en relación a los atributos que les asigna el contexto social y cultural. La identidad genérica hace posible que, tanto un hombre como una mujer, sientan que cumplen o transgreden la normatividad establecida a partir de la organización cultural. Así pues, saber de qué forma se ha construido la identidad masculina es echar un vistazo a las formas de socialización y aprendizaje cultural.

Si bien es cierto que cada cultura es diferente por la historia que la erigió, podemos decir que en México las condiciones en que los hombres han aprendido a serlo, se ha desarrollado a la par que los movimientos sociales, el crecimiento industrial y los avances científicos, no sin dejar atrás los cambios de pensamiento y de conciencia que los pueblos se han compartido. En México estudiar contemporáneamente a la masculinidad han estado centrada en hombres de entre los 30 y 45 años, por la razón de que en esta edad muchos se enfrentan con los cambios sociales que rompen con lo que han aprendido tradicional y conservadoramente; sin embargo en las nuevas generaciones existirán contradicciones en sus expectativas y en la forma en que fueron educados.

Este será el centro principal de esta investigación: encontrar las nuevas formas en que el hombre se construye genéricamente. Ahora bien, respondiendo a la pregunta: ¿qué es el ser hombre? Es correcto iniciar tratando de entender la conducta de los varones a partir de la adolescencia. Las hormonas masculinas determinan su desarrollo físico e influyen en su formación mental y emocional; un factor para la madurez conductual y de personalidad es la educación formal y el seguimiento de conductas fomentadas por padres, maestros y reforzadas por el grupo de amigos.

En el tejido cultural de significados masculinos, su aprendizaje es por medio de “un código exclusivo” que mediante reglas y cánones ellos comunican sus pensamientos y sentimientos. Dichos códigos exigen a los hombres que sean fuertes y estoicos, no admitiendo el que se sientan solos, tristes o temerosos y cualquier síntoma es considerado un reflejo de debilidad. El surgimiento de los miedos y dudas al sentir choca con la mente racional y surge de dicha confusión, lejos de entender el error, la supervivencia sin evolución de lo que la mente dicta *lo que se debería ser*.

Algunas características propias de los varones está en la constante búsqueda de resolver sus problemas solos y que no se les trate como “bebés”. El código de varones que no siempre es comprendido por las mujeres, incluye que su comunicación (a diferencia de ellas que se ven frente a frente y que buscan refugio y consuelo en los brazos de la madre), en los varones la comunicación es más distante, en ocasiones sin mirarse. Intrínsecamente la cultura sabe que los hombres negocian y creen en la justicia, aunque les cueste trabajo cumplir su palabra.

En la agresividad de sus juegos infantiles los hombres reflejan exclusivos comportamientos. Tal vez el enfrentamiento puede que se aleje del modelo moral o ideal, sin embargo estos condicionamientos pueden ayudar a los niños a que conozcan los límites de su agresividad “innata” sin llegar a lastimarse e identifiquen, a través de éstos los sentimientos propios y de los demás. La rudeza física puede también ser vista desde su contraparte mental: la imaginación de los varones es diferentemente significativa a la de las mujeres y el uso de la imaginación es un aprendizaje para trazar límites entre lo real y lo imaginario creando una burbuja ética de valores.

Ser hombre significa ante todo, adoptar pautas masculinas que determinan su modo de expresión social. Lo masculino estará ligado a lo político, a la ciencia, a lo técnico manual; en contraparte lo femenino está equiparado a lo doméstico, a la naturaleza, a la prestación de servicios y a lo sutil de la expresión humana.

Las ideas preconcebidas de lo que significa ser hombre, y un buen hombre en nuestras sociedades, a parte de coartar la libertad de cada persona, la esclaviza en fronteras en las que su individualidad se desvanece y surge un sujeto social, tan parecido a los demás, tanto en ámbitos públicos - como los de orden social- , hasta en los más privados - como el de la exploración y conocimiento del yo mismo-; la sexualidad, se incrustará en este bloque.

La determinación de cada persona con el mundo y consigo misma, en la masculinidad se ve reflejada en el orden que se le ha preestablecido a la mujer hasta convertirla en un símbolo; siguiendo a **Lorieta Mena** (1987): ...”el factor causal de este desorden será un ejercicio de poder articulado en torno a la maduración de tres procesos fundamentales: instrumentalización, aparición del lenguaje articulado y sexualización de las relaciones interpersonales”... (pp. 3).

... “no es sólo cómo se ve el mundo sino como se le interpreta, estableciendo un hacer en el mundo... El hombre al interpretar al mundo, contribuye a su configuración, estableciendo paradigmas. Y uno de ellos será la mujer”...²⁷

Dentro de las múltiples formas de construir la masculinidad, y por las que se aprende a serlo tradicionalmente, el comportamiento general ha sido de acuerdo con las expectativas de la sociedad, los contextos y las fuerzas constitutivas que influyen en los comportamientos sexuales y reproductivos de las personas. Las creencias que se han desprendido desde la construcción de la historia en nuestros pueblos han erigido a la masculinidad como un privilegio social; la virilidad, la entereza, la sagacidad y la hombría, han estado constantemente asociadas con la genitalidad y/o la relación sexual.

En la vida cotidiana, los factores que ejercen gran influencia en la construcción de la masculinidad se encuentran en el espacio público, esta instancia estructuradora de la interacción comunicativa como los centros de trabajo o los lugares de gestión y consumo colectivo de diversos bienes y servicios de la vida social, han hecho que el espacio público determine áreas sociales que competan a cada sexo, considerados espacios como masculinos, aunque en ellos se encuentren ocasionalmente mujeres y otros femeninos, aunque en ellos participen algunos hombres. **Rossi L.** (1980), menciona que... “Los espacios públicos que dan identidad a la masculinidad adoptan una ideología (atributos, valoraciones, normatividades) que son transmitidos como un complejo mensaje, articulado a un número elevado de mensajes simples, de individuo a individuo dentro de cada grupo social y de un grupo social a otro”....(pp. 98).²⁸

En nuestra época o civilización, sobre todo en las grandes ciudades, los modelos de ser hombre poco a poco han dejado de ser funcionales; las mujeres quieren trabajar y en muchos casos ganan más que el hombre, pero sobre todo, el *código de varones* ya no es suficiente, *la mano dura* ahora necesita expresar lo que siente. La necesidad de cuestionarse a sí mismo es una tarea que se tiene que re – aprehender; lo que antes era considerado femenino ha sido la ayuda para cuestionar el propio papel del hombre en la vida.

²⁷ **Lorieta Mena, J.** (Op. Cit. Pp. 87.1987)

²⁸ **Rossi – Landi.** (Op. Cit. Pp. 98. 1980).

En los hombres la convicción de pertenecer a un determinado sexo se funda en la semejanza y en la diferencia; es decir, “soy hombre y me identifico determinadamente con lo masculino y a la vez me excluyo de lo que es o parece femenino”. Según **Kaufman** (1989): ... “la hombría (biológicamente definida) con la masculinidad (culturalmente asignada) se equiparan de tal forma que para... “demostrar (se / les) lo primero hay que constantemente reforzar lo segundo a partir de alcanzar, mantener y poner a prueba los tributos de la masculinidad, concebida como un bien que se adquiere y se pierde, por lo que es necesario demostrar constantemente, de alguna manera, que se tiene”... (pp. 32).

El sexo biológico se convierte en social en la medida en que éste entra en la reproducción y significación de la vida cotidiana y se distingue de la reproducción y de la procreación y a la vez, se transforma en una forma de constitución de necesidades auto impuestas al desconocer lo individual y entrar de lleno en lo social. Por el simple hecho de ser varón, la sociedad ha puesto al hombre el rol protagonista de cada una de sus funciones, ya vimos que éstas poco a poco se han ido derrumbando, sin embargo el protagonismo que no sólo la sociedad, sino la familia les ha dado también es sufrida por la mujer.²⁹ La *masculinidad hegemónica* permite (por lógica cultural) considerar a las personas como sexuadas en relación a los deseos masculinos. La utopía de igualdad se desvanece cuando la ideología masculina no considera como igualitarias sus relaciones de compañerismo y de complicidad. El buscar ayuda emocional significaría caer de su pedestal ideal, siendo éstos los mayores ejemplos de síntomas como la depresión masculina, la enmascarización de sintomatizaciones y adicciones al trabajo o al deseo, sin contar con las producidas por otras drogas, por ejemplo, el alcoholismo y el abuso de estimulantes que entre hombres es de mayor frecuencia que las de las mujeres, que bien se señala: las estadísticas de consumo de drogas en mujeres se abultan con el consumo de depresores y de estimulantes en ellos.³⁰

“La masculinidad es lo que cualquier persona hace para sentirse en control, en el centro, fuerte, importante, con el poder, arriba, es decir, hombre, y para no sentirse controlado, en la periferia, débil, sin importancia, sin poder, abajo, mujer”.³¹

²⁹ **Miedzian, M** (1995). Propone en su trabajo que la masculinidad hegemónica y el poder heredado culturalmente a los hombres significa una amenaza para la seguridad humana y para el planeta entero.

³⁰ Informe anual. **Centros de Integración Juvenil S.C.** 1997.

³¹ (Op. Cit. **Tod Sloan y Rubén Reyes Jirón**, mayo y junio de 1995).

Esta definición es muy tajante. La masculinidad debe tener algunos rasgos positivos. La masculinidad como todos los conceptos sociales, sólo existen en función de sus mediaciones socioculturales, históricas, y psicológicas. Solo se toca una manifestación temporal de la masculinidad, una construcción particular de la personalidad en una época determinada de la historia. Es decir, se reconoce que esta estructura capta algo de lo que es la masculinidad hoy día, pero que ella no siempre ha sido ni tiene que ser así.

Al hablar de cultura no sólo hablamos de un cúmulo de conocimientos, sino también de todo tipo de relaciones que practique una sociedad entre sus miembros, vinculadas a su vez con todas las actividades desempeñadas dentro de ella, desde su política, el arte y el trabajo, tradiciones, costumbres y hábitos marcan esta cotidianidad del proceso cultural de una sociedad, la cultura en general respalda y caracteriza todo comportamiento de sus miembros.

La cultura se modificará según sus propias necesidades, y el resultado de la producción y la reproducción de la misma en función de las actividades de hombres y mujeres y la influencia de factores como el medio ambiente y las transformaciones a éste que la humanidad realiza para adaptarlo a sus necesidades³². En este sentido, la masculinidad ha hecho lo posible - por depender de la mujer sólo cuando así se requiera. Por ejemplo, *el modelo de masculinidad dominante*, el cual esperará de ellos que sean personas importantes, activas, autónomas, fuertes, potentes, racionales, emocionalmente controladas, heterosexuales, proveedores, cuyo campo de acción está en la calle y que los distinga así de las mujeres, lo que son ó representan y sustenten la idea de supremacía masculina en cada acto.

³² Tanto **Althusser** (1977:97-141) como **Pichón-Riviere** hablan sobre la residencia subjetiva de la ideología y de los procesos fundantes de la cultura humana... queda claro que al postular la dialéctica de necesidad-satisfacción como fundante de procesos como la instauración de normas y consolidación de ideologías. el lugar de la cultura queda dentro de esa parte fundante de la subjetividad en la relación entre el sujeto y el contexto vincular-social. **Althusser, Louis**. 1977. *Ideología y aparatos ideológicos del estado* . En: La filosofía como arma de la revolución; No. 4 de Cuadernos del pasado y presente, 8ª Edición, Ed. Pasado y presente, siglo XXI, México.. p.p. 97-141. **Anzieu D.** 1971. *La dinámica de los grupos pequeños*. Ed. Kapeluz, Buenos Aires Argentina.p.p. 9-90. (Op. Cit **Oscar Vázquez**)

“Biológicamente el ser humano es un animal superior, al igual que los inferiores, entre nosotros existirán claras diferencias en la forma en que enfrentamos el compromiso mutuo; en aquellos los machos y las hembras enfrentan en compromiso reproductivo y en nosotros va más allá del afectivo”.³³

“Las influencias sociales en la conducta deben ser consideradas como influencias que actúan dentro de cada individuo. Actitudes interiorizadas que determinan lo que él o ella aprenden y hace, lo que él o ella desea y busca”.³⁴

Diversos autores señalan que estamos en un periodo de cambios debido a la movilidad social y geográfica de las últimas décadas, a la expansión de los modelos educativos y los niveles de estudios adquiridos; a las demandas del feminismo y a las presiones del movimiento de las mujeres, al creciente proceso de aceptación y reconocimiento de los hombres homosexuales y las demandas del movimiento gay, así como a las exigencias de la modernización. En ámbitos de lo cotidiano que orientan la sexualidad humana, la *modernidad* se perfila como una en la que la *doble moral*³⁵ se espera, no se aposente culturalmente como un verdadero modelo de “*ser hombre*”.

Implicar esto en la interacción entre personas sería una encrucijada demasiado peligrosa en términos de salud social como individual orientados a los valores de la personalidad humana. La masculinidad y la cultura a través del lenguaje podrá ser una manera de conocer la forma en la que vivimos; se cree que a diferencia de lo femenino, lo masculino ha tenido mayor peso cultural, sin que ésto sea completamente racional, la dualidad es la complementación de un Todo humano. Si bien consideramos que las diferencias físicas y sociales hacen de los humanos adoptar diferentes actividades y pensamientos por el hecho de pertenencia; un bien común, el lenguaje, puede aunque no necesariamente, constituirse como un parte aguas en la complementación dual, en la que el reconocimiento de la realidad sea igualmente válida para ambos.

³³Las hembras son muy selectivas al momento de escoger con quién se van a reproducir y los machos en cambio, presentan un mayor número de apareamientos y permanecen poco tiempo con las crías. Fragmento retomado de **Revista Contactos**, (Marzo 2001, pp. 55).

³⁴(Op. Cit **Bennett y Cohen** 1959, pp. 256).

³⁵ Concepción socialmente aceptada en la que la búsqueda del placer no sólo es una cualidad varonil justificada, sino exaltada socialmente: un síntoma de hombría y poder que rige el erotismo de los cuerpos, limitado a la sexualidad genital y en una ausencia de la búsqueda del placer en la mujer por la limitación del orgasmo en la penetración.

1.1 LAS PALABRAS DEL HOMBRE

(Los Símbolos y la Sociedad)

Decimos que el lenguaje es importante por las palabras que nos dicen las cosas y que ellas implican un significado de la realidad, es decir, de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia *volición* (que no pueden desaparecer), y que es el “**conocimiento**” de que estos fenómenos son reales y que poseen características específicas.

Es una forma de **hacer** en el mundo, en la realidad, en nuestra vida; que se llama el **Todo**, aunque en él se incluya también la **Nada**.

Un hacer objetivo y subjetivo. El conocimiento de que la realidad es interpretada mediante significados objetivos, (la forma de ver las cosas), y otros subjetivos (la forma de entender las cosas en el mundo). ¿En qué aspecto se percibe la realidad? Si repetimos lo que para (**Berger y Luckmann**) es la sociedad³⁶, diremos que ella se construye mediante la tendencia de las personas a considerar los procesos subjetivos como realidades objetivas. El lenguaje, el más claro ejemplo de construcción subjetiva en un mundo objetivo. El ser humano como producto social, en su construcción pueda garantizar la cultura y las funciones para insertar su realidad en pro de la sociedad.

...”en la cultura se incluyen formas de comportamiento, a menudo inconscientes u obligatorias para sus habitantes. Tales pautas han sido existentes por el hecho de que la cultura tiende a formar *sistemas* diversos de coherencia o integración, a veces históricos o accidentales de los pueblos”.³⁷

Entre las necesidades que la cultura ha persistido en continuar, las concepciones y determinaciones para insertar lo que llamamos realidad de una forma *patriarcal*, ha sido desde la legitimación social del individuo que se produce en virtud de la imposición en el nombre del padre, en la diferencia de roles y entre los estatus entre las personas.

³⁶ “La sociedad es un producto humano..., una realidad objetiva... el hombre ... un producto social”: en **Ibáñez García T.** (Op. Cit. pp. 61, 1989).

³⁷ **Jonson M. K, Young** y otros (Op. Cit. Pp. 65, 1982).

En occidente, en nuestras sociedades, *la organización social de género*, es decir: las normatividades, valores, jerarquías, actividades etc., se ha regido por un sistema predominantemente masculino por sobre la “inferiorización” de las mujeres y/o lo femenino; haciendo que la carga de experiencias y el aprendizaje propio, diferencie las percepciones y expresiones de diferente manera para unos que para otros.

Diremos entonces que la construcción social de género, observando la historia de nuestros pueblos, han parecido a veces por el valor o la significación dada a las cosas, como estigmatizaciones ó *mitos*, pues lo masculino al apropiarse los símbolos, maneja lo intangible. Históricamente, lo masculino se ha asumido como la imagen que se consagra como eje de toda acción significativa y creador mismo de la realidad.³⁸

La ideología genérica, entendiendo a la ideología no en su sentido clásico de falsa conciencia, sino como un conjunto de atributos, valoraciones y normatividades..., hace de ésta ideología, una que no sólo queda en el plano de la comunicación, sino que transforma y orienta las experiencias de los sujetos, asumiéndola como válida, conveniente o necesaria para sus intereses.³⁹ La organización de esta información por los sujetos, en cuanto a género, remite a que por las características sexuales sea reconocida después la identidad socialmente, aunque se dependerá de las adscripciones y pertenencias sociales (clase, etnia, raza, nación edad). *Lo que es, o lo que debería ser, yo como hombre o tu mujer, y cómo debería comportarse ambos*, rigen los procesos ideológicos y de temperamento por los que hombres y mujeres han actuado y significado su vida, repitiéndose este proceso por el acceso a creencias y estilos de vida que se refuerzan con actitudes moldeadas por *lo que debería ser, o no, qué es lo correcto o qué lo desviado, cómo debería pensar, hablar, expresarse etc.*

“La identidad... permite el desarrollo de la personalidad... y ésta es la representación viviente del alma de un ser humano”.⁴⁰

³⁸ Las estigmatizaciones de occidente se pueden leer claramente con el mito en la figura del poeta **Safó de Lesbos**; de Casandra, sumisa ante Apolo, dios de la razón y la luz, y ella, encargada divina de anunciar las profecías, que después será recluida a ser portadora de palabras inverosímiles, su voz será verdad increíble. En **Macaya E** (Op. Cit. Pp. 32, 1999)

³⁹ “La ideología se transmite como un complejo mensaje, articulado a un elevado número de mensajes simples de individuo a individuo dentro de cada grupo social y de un grupo social a otro... dándose una producción, un intercambio y consumo de mensajes ideológicos” **Rossi – Landi** (Op. Cit. Pp. 43, 1980)

⁴⁰ **Pittaluga Gustavo** (Op. Cit. Pp. 8.1958)

... “la identidad de género es un atributo sin el cual es muy difícil que se construya el sujeto... que se pregunta ¿qué soy?, y en otros casos ¿quién es?, refiriéndose a la identidad asignada, es decir al “eres” y a la identidad auto asignada, es decir al “soy”.⁴¹

Las concepciones, las formas de representar las cosas del mundo físico; los pensamientos, la vida interna, es totalmente diferente para cada quien, más si observamos la diferencia de aprendizajes, características y valores que del género son atribuidas. El lenguaje y la significación de las palabras en un proceso de socialización, está construido por medio de sistemas simbólicos, esto es, por las formas en que las sociedades representan al género, haciendo uso de normas y valores en las relaciones sociales y en la implantación de significados en las experiencias desde la primera infancia.

Según **Jürgen Habermas** (1975), el acto de la comunicación verbal es posible por la *intersubjetividad*: ... “desde la niñez, el lenguaje es una visión organizada del mundo, valores, actitudes, modalidades de comportamiento, y de esta manera, el lenguaje es más que el vehículo de preservación de la realidad objetiva, sino que sirve para mantener, modificar y reconstruir, de manera continua, la realidad subjetiva del individuo... mediante la conversación, que se convierte en objeto de conocimiento individual y se “traduce” en una realidad subjetiva”.⁴²

...“desde un punto de vista sociopsicológico, expresarse no es solo producir una secuencia de sonidos verbales, sino más bien una actitud social, por lo que todo acto de comunicación verbal es comprensible dentro de un marco de reglas comunes, pues de ésta manera es como se pueden atribuir significados que, se da por sentado y comparten los participantes.”⁴³

“La historicidad para que un significado sea compartido y adoptado en la cultura, no sólo depende del consenso, sino de *autoconciencia*, que más que un proceso neurofisiológico, es resultado de un complejo proceso de maduración y socialización”.⁴⁴

⁴¹ Logarde, Marcela (Op. Cit. Pp. 3. 1992).

⁴² Rossi Landi (Op. Cit. Pp. 34. 1980)

⁴³ Ricci, Pio E. y Zani, Bruna (Op. Cit. Pp. 23. 1983).

⁴⁴ Germani, Gino (Op. Cit. Pp. 77. 1983).

Desde que se relaciono lo masculino con las divinidades, el cielo y los reinos celestiales se comenzó a usurpar - por así decirlo- el dominio de lo femenino. Lo masculino: la fuente del poder y de la autoridad en el mundo, eran habitadas y casi siempre gobernadas por deidades masculinas, legitimizando - y en consecuencia- haciendo naturales y fidedignas las tendencias crecientes de la supremacía del hombre y del patriarcado; **Lagarde (1992):**

“la comunicación también está estructurada jerárquicamente y hablar del lenguaje mayoritario y dominante, permite a las mujeres un acceso al mundo muy diferente que si se habla un lenguaje minorizado...” (pp. 43).

En la comunicación cotidiana desde la visión de género, el lenguaje patriarcal es el que produce y reproduce las estructuras y relaciones de poder ⁴⁵. Ya que el lenguaje es el que da el sentido a la comunicación, ésta como un fenómeno cultural, puede verse como la misma **conciencia** que el sistema patriarcal ha heredado a la cultura con su conducta y el sentido a la vida mediante sus reglas. Diré pues, el lenguaje masculino es el representante de la **Conciencia Social**.

Si el acto de la comunicación intercambia simbología distinta en su lenguaje aún dentro de un mismo grupo cultural, no es de extrañarnos que uno de los géneros (en este caso el masculino), se desentienda del otro (el femenino) que se comunica con un lenguaje simbólico diferente. Si el hombre hace la historia y la mujer la es, las tendencias patriarcales que desarrollaron la burocracia y el individualismo, ha regido un poder bajo un esquema para posicionarse e influir en el mundo. El poder del modelo masculino de interpretar la vida, ha sido el de posicionarse, - dicho está sobre el otro-, aunque en este intento se aislé él mismo de experimentar más allá de la vida objetiva.

⁴⁵ Los modelos de ser varón, por ejemplo, el modelo de *masculinidad hegemónica*, en el cual, lo que se espera de él sean personas importantes y activas, intuimos que su campo de acción estará en la calle y que los distinga de lo que las mujeres puede ser esa visión cotidiana de los significados y los símbolos apropiados para significarlos. Investigaciones recientes (**Fuller 1998; Viveros 1998; Valés y Olivarría 1998**) muestran que, pese a que los varones señalan que esos serían los atributos que los distinguen de las mujeres, enfrentados a su intimidad y a la vida, según sea la etapa en su ciclo de vida, esos mandatos están frecuentemente lejos de sus vivencias.

Sin embargo en este panorama gris, la revolución actual de la ideológica de la humanidad, no ha dejado de conservar sistemas matriarcales que enfatizan lo mágico, místico e intuitivo desde una perspectiva del universo, y que en su conciencia pueda enseñar que el individuo es sensible también a la potencialidad y fragilidad de la existencia. Aquí creeré que si bien nuestras sociedades en su mayoría, adoptan en su sistema social un modelo patriarcal, intrínsecamente y ajeno a cualquier intento de usurpación, lo femenino vs masculino, masculino vs femenino han estado presentes y eternamente interconectados en la naturaleza de la conciencia humana.

“El mundo simbólico de lo femenino, es como dualidad, complementario al masculino, que relaciona a la compasión y expresión personal y emocional con las características masculinas de emoción y comunicación; lo masculino nos lleva a la inseparable base femenina, la interrelación de lo femenino y lo masculino, a la creatividad”.⁴⁶

El individuo, aun esforzándose por ignorarla llega siempre a la conclusión de que la sabiduría y su deseo por ella, es un conocimiento de ambas inteligencias, donde lo masculino puede ser representado por el valor de alcanzar el deseo y lo femenino es la comprensión del espacio a través de su intuición.⁴⁷

Sean los símbolos que se utilicen de una forma u otra, todo ser humano busca de manera particular la manera de expresar -en códigos comunes- siempre la unión (el amor). El trabajo para ello consistirá en descubrir, experimentar y cerrar ó romper los círculos viciosos que hacen desearlo de forma equivocada. Para terminar diré que las emociones se tienen que despartar del conocimiento intelectual exclusivamente; se debe descubrir el punto en que las tendencias emocionales se desvían y se justifican sentimientos, actitudes, necesidades e incapacidades que se demandan de manera irracional. Por ellos mismo, es importante revivir las emociones, comprendiendo las fallas intrínsecas de experimentar irracionalmente ciertas emociones y romper los círculos de egoísmo, inmadures e ignorancia que ahora descubrimos y que históricamente ha simbolizado la masculinidad.

⁴⁶ Argüelles, Miriam y José (Op. Cit. Pp. 23. 1989)

⁴⁷ Reflexión del autor

CAPITULO II

La Expresión De Los Afectos.

La forma en que sentimos las emociones, la forma como opinamos lo que se quiere y la manera de comportarnos, a parte de integrar nuestro mundo interno, provoca reacciones con los demás, esta será la finalidad de un sentimiento: *poder expresarlo a través de un lenguaje conocido.*

La forma de comprender nuestros anhelos, las formas en que expresamos y recibimos cariño, de dar y asimilar comprensión ha sido por una necesidad de expresar los sentimientos a través de un instinto, una motivación y una necesidad inflexible que comúnmente llamamos *amor*. Tanto los pensamientos, los sentimientos y en general todo sistema emotivo humano consta en sí de una energía negativa y otra positiva que actuando simultáneamente alcanzan un equilibrio; la conciencia del lado positivo implica lo mejor posible y el aprovechamiento máximo de las capacidades, y el negativo también, aunque en sentido contrario.

La llamada *valoración* (favorable o desfavorable) que se aprende desde la niñez y la adolescencia, es la que adecua el conocimiento que se tiene de si mismo y del mundo en que se desenvuelve; de una manera sencilla, es a manejarse “de acuerdo” los propios sentimientos. La forma en que valoramos las cosas que nos suceden son lo que marca de forma significativa el mundo interior y exterior individual; sus consecuencias al ser externadas serán sus capacidades al ser éstas asimiladas.

Para los objetivos que aquí me remiten, será preciso diferenciar la emoción del afecto, en relación de que el primero se creará un estado mental vehemente ó excitado con tendencia a una actuación particular, y el segundo a un sentimiento que se acoge en la memoria en cualquiera de las pasiones del ánimo, en un sentido más amplio que la emoción, el afecto lo sabremos más rico en la experiencia o concomitante expresiva. Las emociones nos ayudan a sobrevivir y son necesarias en el rango completo de la experiencia humana, incluyendo las emociones de apego, enojo, orgullo, celos, etc; estas emociones serán negativas porque cuando estamos atrapados en ellas, perdemos contacto con los aspectos más profundos de nosotros mismos.

El aspecto emocional del ser humano pudo haber iniciado su desarrollo evolutivo junto a él como un basamento en la arquitectura básica de la vida mental. Si bien existen emociones básicas como el temor, placer, amor y sorpresa, posteriormente pudieron haberse desarrollado, junto a las leyes de la ética y orden de las sociedades, ciertas emociones que se incorporaron más a las diferencias culturales que a la especialización biológica propiamente como el coraje, el disgusto, el odio y la vergüenza, por ejemplo.

Al desarrollar y experimentar los sentimientos y las emociones en situaciones de la interacción social, nuestro ser adecua las sensaciones, no solo a través de la fisiología en reacción a las percepciones y cambios ambientales⁴⁸, sino también mediante las circunstancias cognitivas; esto es, mediante la interpretación emocional y la evaluación situacional (social) del Yo emocional⁴⁹. En nuestro mundo afectivo, las emociones que acompañan a los pensamientos y comportamientos, vistos como objetos energétizados, nos hace desarrollar la personalidad al tener conciencia de nuestros actos. Si bien el ser humano no sólo es una máquina que piensa sino que también siente, diremos que es la *conciencia*⁵⁰, es decir, la inteligencia y la imaginación, lo que nos hace ser capaces de explorar el mundo interior y el universo que nos rodea al dirigir nuestra *conducta*⁵¹;

... “si no se está conciente de nuestra propia conducta, será poco probable estar conciente hasta de la propia muerte...”⁵²

En la totalidad de la existencia, cada percepción, sensación, evento mental y emocional, así como todo lo que parece ser externo a nosotros, si de ellos no se es conciente, fácilmente se confundirá la realidad con las proyecciones y fantasías de nuestra mente que se deja llevar fácilmente por la infelicidad y las esperanzas ilusorias.

⁴⁸ Dentro de las teorías clásicas. **James** (1884) y **Cannon** (1929) sobre la emoción; tanto el Sistema Nervioso Central (SNC) y la sensibilidad visceral, son fuentes de los sentimientos emocionales y hechos comprobados de la capacidad de manifestar emotividad como naturaleza humana.

⁴⁹ Si bien en la tradición psicológica actual se reconoce al Yo como la unidad de la personalidad, aquí no lucharemos con la idea de que el ser humano no tiene un Yo único e inmutable, sino que son infinitos y cambian continuamente. No existe un Yo o Ego permanente, cada idea, cada deseo, sentimiento ó sensación; cada uno de estos no está ligado entre si, ni coordinados de ningún modo, sino que cada uno de ellos depende de los cambios de circunstancias exteriores y de los cambios de impresiones. “Cada Yo representa una ínfima parte de nuestras funciones”. **Nota:** Para más información, revisar a **P. D Ouspenski**. (1934 – 1940).

⁵⁰ *La conciencia quiere decir una cosa. Ser conciente, quiere dar a entender otra cosa.* **A. Medina José**.

⁵¹ Para **Lazarus** (1986) la emoción está regulada socialmente. En el estudio de la emoción más cercana a la psicología social, **Schachter** y **Singer** (1962), postulan que dos factores son necesarios para la existencia de la emoción, primero, una activación fisiológica indiferenciada y en segundo, unos factores cognitivos relacionados con la atribución causal.

⁵² En **Osho**, la suprema sabiduría (Op. Cit. Pp. 74, 1993)

Aristóteles aseguraba que el hombre era superior por naturaleza que la mujer, uno de sus principales defectos era un grado menor de racionalidad que la poseída por el hombre. Así, en la historia occidental se ha visto a las mujeres como emocionales, pasivas y se les ha identificado con la naturaleza y el cuerpo; los hombres en cambio son vistos como activos y racionales, impidiendo que las emociones interfirieran con sus pensamientos o decisiones.

Las diferencias más notorias en razonamiento que se han comprobado entre hombres y mujeres está en que: ... “los hombres son claramente más superiores en test de razonamiento matemático, relaciones espaciales y ciencias, a diferencia las mujeres son superiores en fluidez verbal, memoria repetitiva, rapidez de percepción y destreza. Algunas de estas diferencias se manifiesta pronto y parece ser más fundamentales que otras. (...) las diferencias entre los sexos son tan pequeñas y las diferencias entre individuos de cada sexo tan amplias, que es posible hallar una persona que siendo masculina o femenina se sitúe en cualquier de los grados posibles de cualquier actitud especial”.⁵³

Si bien una de las grandes diferencias entre géneros es la expresión y la forma de concebir cada emoción, para los hombres no existirá – por natura- otras emociones básicas diferentes a las de las mujeres, sino que como las emociones se ligan al engrane cultural que pone en manifiesto la elaboración de la conducta, es decir, a la adaptación de reglas sociales que regirán los sentimientos y observará su expresión pública. Las emociones básicas son parte del ser humano, no importando género; solo se cambiará la forma de concebirlas, no de sentirlas y sí de expresarlas, rigiendo de forma más o menos controlada ciertas emociones, concediendo significados emotivos específicos a determinadas situaciones para buscar la expresión correcta a cada uno, impregnándose en el reflejo social mediante actitudes y pensamientos característicos.

El comportamiento masculino, que ligado a *la construcción ideal del ser hombre* (que tiende su finalidad hacia la unidad, y no hacia la inferioridad), verá desde ésta perspectiva que muchas de las explicaciones para resolver el porqué se considera a la conducta de las mujeres como algo desviado e imperfecto será que: ... “para la conciencia masculina el creer que su propia conducta es la norma, ha constituido inconscientemente un paradigma para toda la conducta humana; ... haciendo de esta creencia algo difícil de cuestionar”.⁵⁴

⁵³ En **Tyler** (Op. Cit. Pp. 75, 1972) **Nota:** Esta visión limitada encabezada por las capacidades de inteligencia a través de la lógica matemática y verbal, empieza a derrumbarse por la visión de **Gardner Howard** (1996) que describe la inteligencia por las capacidades lógico – matemáticas, lingüísticas, musicales, corporales, espaciales, interpersonales e intrapersonales que son las que ve a la teoría de las inteligencias múltiples como un nuevo camino hacia la investigación de la inteligencia. En **Gallegos Nava, R.** (Op. Cit. pp. 73- 76. 1999)

⁵⁴ **Miedzian, M.** (Op. Cit. Pp. 54, 1995)

Lo que representa en la sociedad la masculinidad es el esfuerzo para adaptar su propia naturaleza a los mandatos del deber, tener y ser en la vida. (Nota del autor) ⁵⁵

Si basamos que los pensamientos son los que enfatizan entre hombres y mujeres sus diferencias, en general el pensamiento masculino es una modificación inferior en intensidad del pensamiento femenino. El del hombre se orienta más en términos del *Yo*, mientras que el otro estará orientado más en términos del ambiente. El pensamiento masculino anticipará las recompensas y castigos como determinados más como resultado de la adecuación o inadecuación del *Yo*, mientras que el femenino anticipa recompensas y castigos como determinados más como un resultado de la amistad u hostilidad del *ambiente*.

Cuando hacemos referencia a las emociones, en los hombres mostrar la virilidad a través de la mística masculina ha sido una táctica en la que se basa la dicotomía *razón / emoción*, que normalmente actúan simultáneamente, pero cuando el pensamiento masculino anticipa las emociones más francas, pone en la cima el control y aplica las tácticas de afrontación bajo el aspecto de la razón. Mientras más intenso sea un sentimiento, más dominante será su aspecto racional que se vuelca hacia la mente emocional. Cuando aparecen las pasiones, la balanza se inclina; la mente emocional domina aplastando la mente racional, dejando de lado los sentimientos más sutiles e impulsándose hacia la adecuación del *Yo* para cumplir con los mandatos de la identidad masculina y del carácter sexual del modelo cultural masculino. El comportamiento masculino, en términos de su construcción ideal, estará al mismo tiempo asociado con el deseo y consecución personal, encontrando mayor satisfacción en acciones malevolentes y hostiles en una sociedad, de por sí, competitiva.

⁵⁵ Como está avisado ya, la conducta manifiesta está en contradicción constante con la realidad que las fuerzas internas, inconscientes motivan. La conducta es distinta al carácter, donde la primera constituirá lo auténtico... las máscaras al representar cualquier papel que la sociedad reconozca, implicará los propios fines. Lo que se aparenta será el ser en la realidad y lo que se hace será el ser irreal. *Yo irreal* – social. El concepto del “ser desenmascarado” es muy importante en el pensamiento de **Spinoza** y **Marx** y es el descubrimiento fundamental de **Freud**. Retomado de **Fromm, Erich** (Op. Cit, pp. 98. 1996). **Nota:** En la cultura, para lo masculino el crecer con reglas sociales puede enmarcarse en dos actividades por las que se fundamenta su papel de hombre en la sociedad (hacer y tener), específicamente en el *trabajo de ser hombre*. Este trabajo visto en cuestiones laborales y de producción o de sentirse realizando el papel que la sociedad predispone al hombre, por ejemplo en el caso de la sexualidad, en las concepciones masculinas, diremos que: “*el ideal social de felicidad al ser hombre, estará representado en su hacer sexual y de tener afectivo, un deber que se controla para sentirse a sí mismo*”.

2.1 La Masculinidad Y El Amor Heterosexual

“El amor no es esencialmente una relación con una persona específica, diremos que es una actitud, una orientación del carácter que determina el tipo de relación de una persona con el mundo como totalidad”.⁵⁶

Sexualidad y amor son determinantes esenciales de la existencia humana. Desde que **Platón** definió al *eros* como el esfuerzo para restaurar la unidad originaria de la naturaleza humana, y al sentimiento erótico como una aspiración a reproducirse en la belleza, muchos siglos después la vida erótica y la sexualidad humana era equiparada con los instintos de los animales, aunque los nuestros, un poco más refinados que aquellos.

El amor, como afirma **Pellegrini**, a diferencia del simple deseo sexual entraña: asociación del compañero; subordinación recíproca; valoración especial de la pareja, basada en elementos afectivos más que racionales y en ocasiones, incluso, en contraste con éstos; la sublimación consiguiente. En otras palabras que cada uno evade su propia soledad con el otro, a través de él. Así, continuando con estas reflexiones, por otro lado, la sexualidad es simplemente una forma de comunicación humana, más no el eje por la que existe y actúa cualquier relación.

El amor es una introducción violenta del propio yo en la persona del otro.

Para el psicoanálisis el placer sexual no es protagonista de una relación amorosa. Es decisivo para el amor, pero no idéntico a él.⁵⁷

La sexualidad en las sociedades patriarcales ha sido una de las construcciones más vitales. Aquí abriré un paréntesis para elucidar que la sexualidad no sólo se entiende como las actividades reproductivas y de placer carnal, sino como un comportamiento, una concepción de la expresión afectiva. El código masculino en la búsqueda de la *felicidad* y el equilibrio social a través del cumplir reglas que para él y los otros son gratificantes, la búsqueda del amor, mediante el ideal sexual -de la unión física-, ha sido la expresión máxima de la afectividad masculina, igualado a dicho equilibrio, o a lo que se ha tratado de significar de él.

⁵⁶ **Fromm, Erich**, (pp. 54, 1974)

⁵⁷ **Rattner, Josef**, (pp. 12, 1997)

Desde 1900 el psicoanálisis propuso a la *variabilidad*, que es la forma principal en que los hombres y las mujeres se distinguen, como una materia de aptitud entre las distribuciones entre gustos y aversiones, actitudes éticas y emocionales, en tipos y deseos, en estilos cognitivos y en muchas otras características. Teniendo entre sus hipótesis más aceptadas la explicación de que las diferencias de concepción sexual se han debido a la educación y la autodisciplina que constituye los aspectos de la personalidad; muchos de los mandatos sociales sexuales y naturales de buscar el amor, son los que avivan el comportamiento masculino y femenino que se diferencian significativamente.

En el aspecto afectivo masculino, **el hacer sexual** ha sugerido al hombre expresar, es decir, objetivizar dichos mandatos en emociones, mediante la búsqueda de ideales sociales que son abalados por la cultura. Aquí se dice que la sexualidad, desde una concepción afectiva, tiene tanto valor para el sistema patriarcal, como su concepción de felicidad con objetos materiales: vienes, satisfactores, etc. La carga cultural y el proceso de socialización en los hombres -en cierta forma-, nos ha puesto en una situación donde nuestra constitución psicológica no permite actuar como a ellas las hemos hecho.

El amor se liga a la sexualidad, más no es condición.

Suponiendo que muchas de las concepciones del *hacer* sexual estén ligadas a la búsqueda de la *felicidad* apoyada en un objeto externo (en este caso la mujer) y no interno (propio); **el tener afectivo** estará íntimamente ligado con lo que ella puede ofrecer al hombre en sus comportamientos sexuales. Obtenido el objeto por el que la **felicidad** se basará, es fácil imaginar que todas las exigencias ligadas a la búsqueda, las prácticas y las condiciones para *obtener* el amor: la *felicidad* eternamente (humanamente posible), estén tan ligadas a la sexualidad, como función de deseo y pasión avivada por **una meta social**.

Así, diré que *el tener* (en un mundo afectivo masculino) se basa por la constante búsqueda de satisfacción. Una *felicidad* alcanzada individualmente, que cumple con lo que la sociedad exige; es decir, un ideal de homeostasis (efímero) del ser, a través de dos objetos, uno la sexualidad y el otro la mujer.

¿Por qué se incrustó la palabra amor en una actividad soportable - hasta ahora- por la sociedad y en tiempos pasados reprimida salvajemente?.

Ahora que la individualidad se ha fortalecido, la sexualidad igualmente forma parte de los derechos individuales y de ejercicio propio, aunque las políticas públicas siguen de cerca su práctica, no diremos que la individualidad se ha desprendido del carácter social (externo). Al igual que el mundo material, la sexualidad como un objeto más, no puede ser visto como una meta de felicidad, sino más bien como un camino a la felicidad que la misma sociedad, al no poderla abolir, la ha incitado desmedidamente. El *tener afectivo*, de origen social y cultural que incita a practicar y buscar el “amor” constantemente, ha sido una de las causas también -está vez- del ser individual de buscar su propio conocimiento a partir del conocimiento con un otro y no egoístamente a través de sí mismo.

Así como el *hacer* desvió la finalidad de la sexualidad humana, así también el *tener* lo ha hecho en el camino del autoconocimiento sin ataduras. Recordemos que la conducta de los hombres se ha aceptado como un modelo y dicha conducta ampliada al modelo de conducta humana ha creído que cualquier crítica es, inconscientemente, una conducta agresiva o castradora. Por un lado, se incita el *hacer* sin causalidad y por el otro se exige el *tener* sin originalidad.⁵⁸

Puesto que en nuestras sociedades los hombres no han sido cuestionados ni criticados como grupo, muchas de las conductas y las actitudes características de género se han quedado, en su cambio y evolución, en las esperanzas. Suponiendo como la historia lo muestra, el cuestionamiento de las creencias, los valores y las formas de actuación (dados por buenos durante mucho tiempo), pueden suponer una amenaza para la identidad y la autoestima de muchas personas, situándose a la defensiva (como protegiendo y alentando su propia “felicidad”).

Al decir “de felicidad”, recordamos que todo deseo satisfecho implica un tipo específico de idealización, y el sexual al ser reconocido e incitado socialmente, será éste el camino “seguro” a la perpetuidad del ser idealizado y a la vez en constructos avalados socialmente. Lo que para la masculinidad este *deber* se cubre, así se mantendrá la homeostasis; y así el *deber* de “ser hombre” se ha cumplido; para esta concepción, la felicidad se idealiza -socialmente- como “el amor”.

⁵⁸ En el nivel más bajo, el amor es pura atracción sexual... “Lo que amamos es nuestro deseo, no aquello que deseamos”... Nietzsche. (175, Op. Cit. Pp. 543, 2000). Muchos nos quedamos con el impulso de la *libido* porque nuestros condicionamientos (el deber sexual, el tener emotivo), han cargado nuestra sexualidad con todo tipo de expectativas y represiones:...“el amor no nace al tratar de resolver nuestras necesidades dependiendo del otro, sino al desarrollar nuestra propia riqueza interior” (Osho, Op. Cit. Pp. 73, 1993).

Cuando hablamos del amor, es fácil remitirnos al *amor romántico*⁵⁹, del cual los poetas se encargan de pintar y es asunto de todas las obras dramáticas, trágicas o cómicas, románticas o clásicas que nos hablan del más fecundo de los asuntos y del cual idealizamos por todos los medios de tener ó del *amor erótico*, que es un anhelo de fusión completa, de unión única con otra persona, que por su naturaleza es exclusiva y no universal: según **Fromm** (1974), la forma de amor más engañosa que existe.

Nos centraremos en este último tipo de amor, pues parecería que es el común denominador en los sentimientos afectivos del género masculino. Recordemos que el *hacer y tener* sexual en los hombres les exige buscar el amor de forma no sólo individual sino de forma que parezca cumplirse un mandato social que satisface completamente la unidad del “ser”: *una ilusión de felicidad*.

Resaltare primeramente el papel que juega la *fantasía sexual* en la psique masculina, pues éste no sólo forma parte de la concepción de amor erótico y romántico, sino que las fantasías sexuales juegan un papel importante en la maduración de la personalidad. Si bien éstas varían mucho de un individuo a otro, la capacidad de reproducir mentalmente el sexo afectivo y coital con una o con múltiples parejas son muy comunes entre los hombres, aunque también en las mujeres (aunque en ellas esto es más velado). En el mismo sentido, el *amor erótico* surge de los requerimientos sociales que se le ha dado a la masculinidad para que sean ellos los que tomen la iniciativa y la mujer adopte el papel pasivo y pudoroso. En ocasiones, este hecho inconsciente del *deber* masculino puede haber originado el llamado *machismo* y su contraparte *el marianismo*⁶⁰, y se hayan derivado en dos instancias: el *hacer y tener* obligatorio, es decir en el hombre la dureza, el afán de dominio, la represión de la empatía y la competitividad extrema y en un mismo sentido.

La *masculinidad tradicional*, que en sus aspectos psicológicos se apoyan en ciertos elementos sexuales, como a la obsesión por los logros, siendo el mayor mito masculino el del ganador; existiendo un estado de completa alerta y competencia, donde el mayor logro es el autocontrol represivo, y por otro lado en el mismo sentido, una lujuria lasciva, mencionado como el *sex-appeal* y que es la atracción sexual o impulso sexual congénito de sentirse atraído sexualmente hacia la mujer y demostrarlo, ya sea por la observación u otra manifestación comunicante, como el lenguaje verbal, no verbal como por señas o por el doble sentido y por señas.

⁵⁹ “El amor puede ser concebido como un conjunto de sentimientos, pensamientos y deseos que, al ser experimentados simultáneamente, dan como resultado la compleja experiencia que llamamos amor. **Charles Spearman** (1937), sostenía que el amor era *g*, es decir, una experiencia emocionalmente cargada y altamente positiva que no puede ser analizada”. Retomado de **Sternberg Robert J.** (1988) (pp. 13, 14)

⁶⁰ El marianismo según **Evelyn P. Stevens** (1977), también identificado como el culto a la superioridad espiritual femenina, es tan predominante como el machismo y es simbiótico a él... lejos de ser víctimas, las mujeres de Latinoamérica son beneficiarias concientes de ese mito.

De esta forma diré como lo ha hecho ya **Schopenhauer** (1788- 1860): “el hombre propende por su naturaleza a la inconciencia del amor, a diferencia de la mujer que es hacia la fidelidad; en el hombre su búsqueda en otras mujeres impele por instinto y sin reflexión a conservar la especie” (pp. 47). En un sentimiento de posponer su voluntad hacia el interés de la especie humana y hacia el bien de ella, para éste filósofo alemán el amor no es más que desear crear seres capaces de vivir con el carácter de la especie humana, y para él el amor vulgar no va más lejos.

Este egoísmo del hombre, está en cierto caso advertido en su propia naturaleza, pues es el amor o su fantasía la que engaña al hombre que en realidad sólo ve el bien de la especie y no la ilusión del amor, que sólo agrada y fortalece la pasión. En éste “amor”, que en el fondo no es más que la motivación hacia otro, ya sea por la explicación de quien defendió la tesis de la moral del pesimismo ó la de **Fromm** (El arte de amar 1974, tener o ser 1976) que lo menciona como la manera más común de confundir dicha experiencia explosiva con el acto de enamorarse, se da donde lo desconocido se ha convertido en algo íntimamente conocido, es decir, donde no hay más barreras que superar. Es en éste fenómeno donde se tiene la ilusión de conocer a la amada suficientemente, que en realidad quiere decir muy poco, y que dicho conocimiento se establece principalmente por un contacto sexual, y puesto que se experimenta la separatividad física con la otra persona, la unión física significa superar dicha separatividad y su idealización: el amor.⁶¹

Fromm esclarece esta separatividad, que si bien se da por un contacto sexual, también las esperanzas, angustias, mostrar los propios aspectos infantiles, establecer un interés común hacia el mundo, se consideran formas de salvar dicha separatividad. “En el hombre encontrar quién sea receptivo hacia todas sus exigencias de virilidad, de carencia de afecto o sobre valoración masculina, parece ser un gran logro que sólo la lucha contra la separatividad les puede ser posible”.

⁶¹ Una de las maneras más comunes de expresar esta afirmación es mediante el coito, que aparece como foco de interés en el carácter sexual masculino y que tradicionalmente se ha considerado como un proceso de vinculación sexual importante; a este respecto se observó que... “los hombres jóvenes obtienen menos placer que las chicas en una determinada actividad sexual; pues en ellos, los múltiples conflictos como la ansiedad ó la distracción inhiben su excitación sexual”. En **Hass, Aarón** (Op. Cit. pp. 98. 1986)

Aunque este tipo tienda a disminuir a medida que transcurre el tiempo, la ilusión del amor al relacionarse con otro y compartir la intimidad (física o psíquica) es estimulante e intensa y concluye con el deseo de una nueva conquista; es aquí donde se dice que el amor pasional, y más específicamente a través del sexo, contribuye significativamente al mantenimiento de tales ilusiones y fantasías sexuales.⁶²

En la mayoría de las relaciones amorosas –si no es que en todas- se albergan ciertos elementos de *adicción*, decir adicción es englobar nuestras explicaciones sobre el ideal de felicidad, la angustia de separatividad, y las exigencias externas que mencioné anteriormente. En los hombres y en las mujeres la adicción es el resultado de un ideal del cual se aspira, si no se ha alcanzado la manera en que se satisfaga las propias necesidades y si no se es capaz de experimentar el amor maduro que consiste en desarrollar un sistema interno de autosuficiencia y que proporcione una autoestima incondicional, una guía propia, sabia y fuerte, será muy fácil confundir dicho afecto con otro que se denominara *amor infantil*.

“El amor infantil opera bajo el principio de “amo porque soy amado” en tanto que el amor maduro responde al ideal de “soy amado porque amo”. El amor inmaduro argumenta que “te amo porque te necesito”. El amor maduro permite la individualidad y fomenta la libre expresión de ideas y sentimientos...”⁶³

Decir que los hombres son más propensos a estas falacias del amor, sería demasiado aventurado, sin embargo esto sucede con mucha frecuencia, especialmente en los primeros intentos de encontrar las aspiraciones del amor y felicidad que se “vende” a la conciencia masculina y cada vez más a la femenina. A diferencia de las mujeres que el ideal romántico supera la razón dejando todo a la emoción, en los hombres el amor que se idealiza como único vehículo de encuentro con la fortaleza interna y el reconocimiento externo; deja que la emoción tome el timón de la razón, algo diferente a su construcción psíquica y social que es origen tanto de desencuentros, anomalías del alma en relación al ideal del amor, de la sexualidad y de la identidad sexual.⁶⁴

⁶² Degradar el amor hasta convertirlo en mero disfrute, entrena por lo demás al germen de la insatisfacción; de ahí que dijeran los romanos: “¡El animal tras el coito se siente triste!”. En: **Rattner J.** (Op. Cit. Pp. 15, 1997)

⁶³ **Schaeffer, B.** (Op. Cit. pp. 60, 1999).

⁶⁴ El mito varonil de **Casanova** que representa un determinado tipo de ser hombre mediante la afirmación de sí en la conquista sexual enmascarada con el amor, no es más que el motivo de impresionar, de vanidad y un fanatismo que trataba de anestesiar su inseguridad personal. En **Rattner J.** (Op. Cit. Pp. 246 - 247, 1997)

Para terminar mencionaré los efectos que conlleva las falacias del amor y de los círculos viciosos emocionales para significarlo, es decir para aprenderlo, saberlo, entenderlo, comprenderlo, buscarlo y encontrarlo; de esta forma los efectos que conlleva el *amor infantil* y la *adicción* al sentimiento de complementariedad ó separatidad, nos puede introducir al problema de que dicha falacia tiene un origen cultural y que el error de significarlo, de otorgarle ciertas características que no siempre son las adecuadas.

Las emociones mal intencionadas de *rescatar*⁶⁵ ó *dejar salvarse* por ejemplo, son los resultados de comprender significados que no bien se han comprendido ó que entredicen lo que la cultura avala. En gran medida este es un problema social que se refleja individualmente. Que por la urgencia de cumplir mandatos sociales, *debo, tengo que...* me enfrasco en relaciones adictivas, no es más que el resultado de significar el propio mundo interior y lo que representa en comportamientos que afectan a mediano, corto, largo, a uno mismo a otro u ha otros.

Este fenómeno no sólo atañe a la masculinidad, sino que la feminidad han operado en estas líneas frecuentemente. Por la falta de una cultura del amor y en especial la tolerancia extraviada en las relaciones interpersonales, el respeto por el otro y por sí mismo se confunde con el *amor-rescate*; así, el significado del amor tiende a confundirse con huellas de dependencia o de control por la falta de valoración hacia la propia individualidad. En este sentido es bueno aclarar: “*el plan de evolución se refiere a la unión... pues sólo así se podrá vencer el aislamiento*”...⁶⁶; recordemos, somos seres sociales y la forma de interrelacionarnos dependerá en gran medida de la forma en que entendamos que la unión es la estipulación de condiciones previas para el surgimiento de unidades internas, no referidas solamente a seres humanos, sino que se aplica a todo, incluyendo a los objetos.

Una forma de acercarme hacia el problema del a cultura del amor es a través de la comprensión de la interacción de los sujetos y la manera en que los símbolos (el amor por ejemplo) es transformado por el régimen cultural que transforma los significados en reglamentos estipularios para comprender las relaciones y las emociones humanas.

⁶⁵ Es un proceso de hacer demasiado por los demás ó por alguien en especial y a la vez no cuidarse como es debido. Como se interpretará es un proceso agotador que trata de dirigir la vida de otro y al mismo tiempo la propia. Al final, el que se deja rescatar acabara sintiéndose controlado y manipulado, guardará rencor a quien lo ha rescatado y al mismo tiempo no se sentirá con fuerzas para liberarse y tomar las responsabilidades en sus manos.

⁶⁶ Pierrakos E. Saly J. (Op. Cit. Pp. 6, 1995)

CAPITULO III

EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

A partir de la teoría que conjuga en su esencia tres palabras clave: conciencia – lenguaje – personalidad es que deviene que al ser humano se le puede ver como un participante activo del medio social con capacidades para interpretar, elaborar y comprender la realidad que lo rodea. El estímulo para ello, según **H. Blumer** y para **Mead**⁶⁷ es el *significado* y su capacidad consiguiente de elaboración e interpretación para traer a la memoria su procedencia y hacerlo un acto social.

La *interacción y comunicación* es la forma en que se dice adquiere la *conciencia*, de la cual por el lenguaje y de una cierta coincidencia entre los interlocutores se explica ese Todo, para saberlo y reconocerlo. La Sociedad - el Todo- que dota de símbolos y significados y cuyo objetivo consta de interpretar la realidad al individuo en su experiencia, supone que el aprendizaje cultural determina la conducta, la interacción será un determinante de la naturaleza humana, una serie de “instintos sociales” que se solidifican con la estabilidad y persistencia de la estructura cotidiana, desarrollando el *self* para la constitución de la persona, su configuración de identidad y su capacidad intrínseca para interpretarla.

Entre la socialización e identidad, entre estructura social e interacción se encuentra lo que se llama: el *rol*; que es la forma en que hacemos y sabemos de nuestro mundo y nuestro comportamiento en él.

“... en un nivel funcionalista el rol apoyado en las adscripciones, sanciones, expectativas y en sus consecuencias psicológicas como un modelo de comportamiento, los significados que las personas atribuyen a los hechos y objetos (incluidos ellos mismos) son aprehendidos en su mayoría por la interacción con los otros y por la naturaleza de su personalidad. El individuo que aprende de la relación con los otros (de la socialización) los valores y asume normas y modelos de comportamiento, aprende de la cultura y dentro de ella a comunicarse por medio de símbolos significantes... los significados que no entronizan en la sociedad, también posibilitan la interacción con los otros y ello se convierte en especial interés para la psicología social”⁶⁸

⁶⁷ Como una crítica a la sociología y a sus aplicaciones, la descripción de la realidad social como la hecha por **Blumer** y **Mead** que es una etnometodología o fenomenología del individuo y la sociedad con un carácter filosófico, fue comprendida por corrientes psicológicas para explicar la conducta. El Interaccionismo Simbólico fue su bandera y su “iniciador” el filósofo alemán Edmund Husserl entre 1890 y 1930. **Collins, R.** (Op. Cit. Pp. 257 – 260. 1996)

⁶⁸ **Blanco, Abarca A.** (Op. Cit. Pp. 216 – 217. 1988)

La Psicología Social Sociológica evalúa y explica el profundo impacto de la estructura social sobre la conducta individual.⁶⁹

Para ello se ha sustentado la hipótesis de que el proceso social es un ingrediente esencial para la naturaleza de la persona, a diferencia de la tradición psicológica individual en que los rasgos de personalidad y las variables individuales, en ésta son sociales, como responsables del comportamiento y del aprendizaje que se encuentra en las organizaciones. “La Personalidad es el Yo Social y la Conducta Individual se explica por fenómenos de la Interacción con los otros y en los Significados de la Interacción Social”. Si bien el Interaccionismo Simbólico requiere de un acercamiento mayor a la vida cotidiana, ha sido *el rol* una manera de acercarse a ella, pues en él se desemboca la configuración del Yo Social, es decir, de la Personalidad que es la consecuencia de las acciones recíprocas que se crean y recrean continuamente en el proceso de *socialización*.

El rol como una unidad de motivación llevada a cabo por el individuo al asumir una determinada conducta como exclusiva, recae en lo *Íntersubjetivo*, caracterizada por la acción, percepción, pensamientos y afectos de las maneras de hacer las cosas; todo ello porque *el rol* es un tipo de comunicación, basada en normas compartidas y todas ellas muy influidas por las respuestas de los demás en la propia conducta

“Lo más importante es que nos importa la forma en que los demás nos responden; nosotros deseamos ser reconocidos y recibir respuestas de cierto tipo y no de otro”⁷⁰ ...

El Universo Simbólico en que la cultura determina en ocasiones falsamente a las cosas, nos ha hecho un universo previamente clasificado. “El contra rol es una dependencia hacia el otro, en la interacción se aprende a conocer los símbolos que se utilizan”, para establecer comportamientos compartidos y así clasificar objetos. El albedrío determina las cosas y así será cómo nos comportamos.

⁶⁹ La noción de una psicología social desde una perspectiva individualista, lo que pretende ver es cómo quedan afectados algunos extremos del comportamiento del individuo y hasta su personalidad, como consecuencia de la influencia que sobre él ejercen unos denominados estímulos sociales (sobre todo los otros) o las características estables de su entorno macro o micro social.

⁷⁰ Newcomb, (pp. 391- 392, 1976) en Blanco Abarca, A. (Op. Cit. Pp. 186, 1988)

Diremos que la teoría de **Mead** es una ciencia del espíritu, de la experiencia y de la conciencia, donde ella es parte de la otra, por cuanto abarca la relación del organismo con una cultura, en tanto que ella existe para él también. La conciencia del espíritu poseerá también auto-conciencia, en la que es indispensable la experiencia consigo mismo, que a su vez es el fruto de la relación social, del acto social.

Recordemos que para esta filosofía explicativa, la sociedad lo es Todo: “Desde un punto de vista ecológico, la vida no es un fenómeno individual, sino colectivo... la adaptación al medio es una función mutua; de hecho, una función comunal”.⁷¹

El rol que la cultura antepone a la masculinidad, como he tratado de explicar, implica en general que dicha motivación a comportarse esté regulada para asumir un cierto tipo de comunicación y auto determinación en referencia a los valores de la mística y al modelo masculino imperante en la cultura y en los procesos de *endoculturalización*.⁷²

Aunque ciertos patrones de la educación cultural son universales, (el control de las funciones corporales y la estimulación del lenguaje). En la cultura de los pueblos euroamericanos hay dos aspectos que por razones históricas es causa de variaciones en las costumbres, una acción particular humana hecha por la cultura en el aprendizaje simbólico dada en la interacción, **Herskovits M** (1984) las menciona: ...”la importancia del comportamiento con los parientes y la educación sexual aceptada como conveniente”... (pp. 353). La endoculturación sexual masculina en nuestra cultura occidental, se verá en dos extremos, el aprendizaje simbólico Objetivo, y el Subjetivo en la Interacción. El primero se explicará a través de los rituales costumbres, ceremonias etc. y los subjetivos por el valor otorgado a significados que son contenidos en la cultura, en ocasiones, no siempre y en cada lugar diferente, que materializa los símbolos o significados que se deben aprender, conforme al orden en el que se “enseña” por un cierto patrón de madurez de la conciencia cultural al individuo, de lo que para la cultura es importante.

⁷¹ La ecología se hace cargo de cómo los seres que crecen y se multiplican se mantienen en un medio constantemente cambiante, pero siempre limitado. “En el estudio de la conducta, especialmente la colectiva, se explica como biológica, sin embargo la capacidad de tener cultura es específico de la humana, donde sus funciones cumplirán hábitos en las relaciones que individualmente implica. En **Amos H. Hawley**. (pp. 65- 76. 1966)

⁷² Los aspectos de la experiencia de aprendizaje que distingue al hombre de otras criaturas, y por medio de las cuales inicialmente, y más tarde en la vida, logra ser competente en su cultura... constituye esencialmente un proceso de consciente o inconsciente condicionamiento, que tiene lugar dentro de los límites sancionados por determinado haz de costumbres... la endoculturación no termina con la infancia... no acaba sino con la muerte. **Herskovits M**. (Op. Cit. Pp. 53. 1984)

Apliquemos pues esta teoría con las relaciones románticas contemporáneas y el resultado de la interacción en este ritual y comprendamos el significado dado al amor y la fenomenología de los roles en las relaciones interpersonales.

3. 1 Del Símbolo Del Amor A La Vida Actual.

La historia del amor, diferenciándose de la descripción platónica del enamoramiento como el rapto del alma del enamorado por parte de una deidad o semideidad, a saberse por su aspecto unilateral y no recíproco ó la noción de aunque el amor se subdivide en cuatro subespecies: *amor pasión, amor placer, amor físico y amor vanidad* ⁷³, puede introducirnos a que el *eros* (aquella “posesión” del alma), contemporáneamente se ha reproducido en una *comprensión irracional del romanticismo vs. sexualidad* ⁷⁴. Basado por la inculcación que el género masculino ha tenido para la cultura, en la relación con lo femenino y en el aspecto de extrapolar sus capacidades en el anhelo de “*tener o deber*” e idealizar de la belleza o el ideal de ella, sólo en la actuación, en lo objetivo.

La sexualidad, el amor, los afectos y las emociones básicas o culturales (todas éstas, manifestaciones del espíritu del individuo) se ha *condicionado* en la interacción, no sólo hasta últimas fechas, sino desde generaciones anteriores, dando por resultado que su significado esté, hasta éste momento, en una crisis valorativa.

Lo que es cierto es que implicar a la sexualidad o cualquier otra forma de erotismo como *amor*, ha sido por una implicación de orden social en la emotividad humana.

Una meta importante es la buena elección de una pareja, los valores personales influyen mucho para motivarnos en el encuentro con las metas emocionales, algunos dependerán de la propia personalidad, serán universales como la compasión hacia los semejantes, o sociales (con los que se comparten por la gente a nuestro alrededor). ⁷⁵

⁷³ El amor pasión puede ser visto ontológicamente como un objeto de reflexión, en la que se combina a la pasión como forma de conocimiento y origen del sustento de concepción del ser humano, ser y sentido que todos poseemos, en **Trías, Eugenio** (Op. Cit. Pp. 20, 23, 1979).

⁷⁴ En el estudio cultural sexual de la civilización, existirán varias muestras de que la *irracionalidad* se puede comprobar bajo ciertas bases lógicas e históricas, la perversión cultural sexual que se explica a través de casos, por ejemplo el de los Eunucos del sultán de Turquía en el que hicieron de las costumbres del harem un ritual obsesivo; o en el que algunos grupos muria, se prohibiera a los solteros dormir más de tres noches seguidas con la misma pareja ó, más específico aún, que algunas madres de micronesia hagan angustiosamente magia para que sus hijas tengan amantes, para **Devereux G.**, la falta de objetividad en relación con lo sexual se le haya tratado de remediar por medios culturales.

⁷⁵ Es importante saber que los valores tienen que ser comprendidos de manera tal, que la personalidad no interfiera con la realidad, así pues, si se carece de la única vía para alcanzarlos de forma positiva, cualquier meta fijada sin ese ingrediente podrá ser fácilmente negativa aunque de ello uno no se da cuenta; nadie es perfecto y quienes se aferran en serlo son más vulnerables a que algo les pueda ocurrir.

Sin embargo tengamos en cuenta que la manera en que se concibe al amor romántico, tanto para hombres como para mujeres ha sido totalmente diferente; en uno el amor es una causalidad de la vida y para la otra el eje primordial por el que se vive. De aquí el antiquísimo axioma de tantos mal entendidos y sufrimientos de no amarse igualmente y con la misma intensidad. **Byron** (1788-1824) decía que: “para el hombre el amor no es más que una ocupación, mientras que para la mujer es la vida misma”. Para **Nietzsche** (1844-1900) la palabra amor significa dos cosas diferentes para el hombre que para la mujer, “para la mujer es una fe, para el hombre, si ama a una mujer, quiere ser amado con ese mismo amor.... si hubiera hombres que experimentasen ese deseo de abandono total, no serían verdaderos hombres” (pp. 1265). Ambos pensamientos no carecen de fundamento real en la existencia, ya sean naturales o como piensa **Simone de Beauvoir** (1949)... “por diferentes modos de educación y de formas de vida”... el amar, sin embargo será natural, pues como condición humana, su comprensión estará relacionada por dos aspectos, una: por la resolución al enfrentar, desde niños, el desamparo, la desilusión o el rechazo y dos, por la manera en que resolvemos, en la edad adulta, tales condiciones.⁷⁶

Si bien es importante reconocer que las relaciones de género han visto un cambio radical en sus actividades, también es importante resaltar que el “ideal” cultural del amor para la conciencia social en este momento se encuentra en un estado ideal para cambiar sus formas y costumbres sexuales y románticas, ha partir de comprender sus propios significados y no agravar la subjetividad de estas actividades con mandatos externos o inconscientes de los deseos, el amor puro e incondicional puede ser una razón para una amplitud de conciencia. Hacia esta crítica a la cultura **Rattner J.** (1997) menciona que: ... “la ignorancia general de la gente sobre las realidades sexuales, condicionada por nuestra educación sexual absolutamente deficiente ha dado por resultado que haya una enorme cantidad de personas que no tienen la menor idea de las condiciones previas más elementales de una auténtica satisfacción sexual”... (pp. 51).

La sexualidad significa el complemento del respeto y el cariño en una actividad superior.

Si bien en la historia de que la sexualidad haya apropiado el significado del amor (que racionalmente lo entiendo como un escaparate del espíritu), según **Freud** (1959), existe una tendencia humana a ser renuente a lo sexual, ha mirar -aún en los investigadores-, sólo la superficie de las cosas y creo yo, ha confundir lastimosamente el amor con el erotismo o la sexualidad.

⁷⁶ Es muy raro que el amor ocupe un lugar predominante en la vida del hombre; al hombre, desde niño, se le dice qué será de grande, no si se casará, mientras la niña se identifica con la madre y sus actividades, al niño es con su padre que tiene un oficio y una función social.

Una respuesta a éste problema interaccionista hacia la catarsis producida por siglos de costumbres sexuales reprimidas, han sido muchos los símbolos, las expresiones artísticas y los arquetipos lingüísticos que han representado esta condición dicotómica, la pasión ha desplazado lo que jamás se objetivizó del amor como objetivo.⁷⁷

En la actualidad las formas más cotidianas de comprender la afectividad y sexualidad, tanto para hombres y mujeres ha sido por medio de un aprendizaje externo, los medios visuales, la televisión por ejemplo es la forma de entretenimiento de entretenimiento y tiene el primer lugar en cuanto a opciones de ocio⁷⁸; el cine, los medios electrónicos y de red etc. han impactado de forma gradual la ideología sexual, en una forma mimética y hasta voyeurista para significar dichos temas en la experiencia emotiva. La estética y la explicitud, piezas fundamentales para los medios de comunicación, han aportado más. Para las mentes jóvenes (en especial) la *endoculturación visual* ha sido un conocimiento que reproduce los deseos y cuestionamientos sexuales en una asimilación y exposición de símbolos públicamente avalados, o por el contrario, encubriendo la comunicación sexual mediante la significación subliminal de “lo permitido” en lo “no permitido”.⁷⁹

La mayoría de la población, atrapada entre la ignorancia y la hipocresía, ha puesto a la sexualidad en una crisis donde los mexicanos (hombres y mujeres) no ejercen una sexualidad plena, se dice que sólo practican el sexo. Sin embargo ambivalentemente, la sexualidad se le vive con terror, la ignorancia por la falta de educación sexual y la hipocresía, la amenaza del SIDA, el comercio sexual, la compra- venta del placer en un table dance y hasta por Internet, ha hecho que el significado del amor se entremezcle con otros que en ocasiones no corresponden con los propios deseos, los intereses particulares o la simple individualidad.

Por la generalización, la costumbre, las modas a veces importadas que no corresponden con las propias y que más que amplíen las propias, parece más se confunden en el contexto.

(Nota del autor)

⁷⁷ El pintor maldito, como se le llamó a **Amadeo Modigliani** (Italia 1900) ó el autor de **Madame Bovary** (**Gustave Flaubert**, Francia a mediados del siglo XIX) o el divino marques, de donde proviene el nombre de la más repulsiva de todas las perversiones (el sadismo), pueden ser claros ejemplos. Dichos símbolos del siglo pasado y aún antes, no tendrían comparación con las expresiones contemporáneas sobre la sexualidad en medios artísticos; donde iniciadas a principios de los 1970's éstas apuestan hacia las nuevas formas de razonar, sentir y pensar los problemas sociales, donde los actores encuentran voluntariamente maneras psicológicas para modificar la realidad.

⁷⁸ Algunos datos: en México hay 21 millones de hogares, 18 millones de telehogares y más de 100 millones de habitantes, que en promedio pasan 7.5 horas diarias frente a la “caja idiota”, ... recientes estudios practicados en el Distrito Federal a niños de entre seis y once años, concluyeron que pasan alrededor de 26 horas semanales viendo la televisión; otros llegan a 10 horas diarias.

⁷⁹ La ideología comercial de las grandes empresas, han visto en la sexualidad un campo ilimitado de ganancias económicas, incitando con este propósito hasta la enajenación a través de frases mercadotécnicas como “*aprende la sensación de vivir*” o “*vive la intensidad de tus sentidos*”, siempre acompañados por imágenes sugestivas; originando – a veces sin querer- un desboque de los instintos que reduce a la sexualidad y el amor, exclusivamente a la genitalidad y vulgaridad.

Según los legisladores de la comisión de Equidad y Género de la Cámara de Diputados. “el problema se origina por el desconocimiento de ésta función biológica, la inequidad de género, la carencia de campañas de prevención contra enfermedades y embarazos no deseados, y principalmente, debido a la inexistencia de leyes que regulen la transmisión de éstos elementos, a través de programas especiales que deberían ser impartidos por las Secretarías de Educación Pública, Salud y Desarrollo Social”.⁸⁰ Para otros..., “este asunto se debe llevar además de lo descrito – hasta el campo de la tolerancia hacia las personas homosexuales, lesbianas y de preferencias distintas a la mayoría, que han optado por un ejercicio aún más libre de su sexualidad, calificada por muchos por libertinaje”.⁸¹

Como sea, la constitución de la conciencia social ha sido masculina, por la razón de que en los engranes de la civilización actual las formas de significar al mundo objetivo han sido desde una postura en la que la mente racional se ha sobrepuesto (a veces a la fuerza) a los designios de los fenómenos más sutiles, aún a los del espíritu humano. La comprensión del sí mismo, la estigmatización de las actitudes valorativas y la ideología de una comprensión controlada del mundo ha orillado a que la civilización, su conciencia y a que su historia misma den un giro total a su constitución. Pensemos que esta conciencia sólo ha visto al Yo y ha dejado de ver en su interacción el Tú, Él, Nosotros, Ustedes y el Ellos. La sexualidad parece una de las tantas puertas que se abren a esto. Si bien existen serios problemas ideológicos y legales en torno a la sexualidad, no podemos dejar de lado que es la misma sociedad y especialmente la joven la que se ha vuelto cada vez más reflexiva y serena ante la manifestación diferente a la tradicional. En la urbe del DF y en especial en la comunidad juvenil, existe un clima de apertura, cambio y crecimiento. Sin embargo los obstáculos son muchos y mientras no se tenga la información suficiente, esta población sufrirá de la inseguridad en todos los sentidos. En relación al símbolo del amor socialmente, éste ha parecido dar marcha atrás a los tabúes sociales que rigieron la mayor parte del siglo XX, donde el comportamiento general se enmarcaba por las ideas machistas; ahora, la sexualidad parece que va más allá de las funciones de procreación, control y sumisión, intercambiándose por el placer y la satisfacción personal en la interacción romántica.

⁸⁰ Retomado de **Rojas Mendoza M.** Reportaje, Revista *La Manzana de Adán*, (Op. Cit. Pp. 4, 2001).

⁸¹ Palabras de la activista y diputada local **Enoé Uranga**, presidenta de la Comisión de los Derechos Humanos de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, retomado de Reportaje, Revista *La Manzana de Adán* (Op. Cit, pp. 5)

El uso de nuevos objetos simbólicos neovanguardistas y de un arte alternativo, han sido maneras en que la cultura se ha acercado a los temas sexuales contemporáneamente ⁸².

3.2 La Interacción Romántica

Como un estado naciente, el amor y más específicamente el estarlo y serlo, es decir *el enamoramiento, será un movimiento colectivo*; de naturaleza social pues la individualidad interactúa con otra e incluyen tipos de fuerzas que se liberan y actúan en un mismo sentido. ⁸³

El enamoramiento cumple ciertos estados: (pasión –amor–compromiso) y funciones especiales que hacen a los individuos llevar a cabo el cortejo, crear y participar en rituales que los sustenten y en su caso: conservar, idear o modificar la cultura cotidiana que trata de imponerse mediante su culminación por el lugar que ocupa (el matrimonio) como institución.

Si digo que la modificación objetiva del término *amor* puede verse como institucional, no es más que resaltar que en la cultura el hecho de *sentir* con deberes y obligaciones morales; -de que su individualidad esté enmarcada en funciones públicas-, reduciendo a los seres humanos en objetos que descubren su privacidad -y en ocasiones- normalizando sus actividades.

Sin embargo, la forma en que se ha hecho consciente el sentir, recibir, dar cariño, comprensión y todos los sentimientos que implican al amor, creeré que su condición cultural parecería *irracional* ⁸⁴, pues todavía prevalecen condiciones ideológicas capitalistas imperantes y las *infamias* ⁸⁵ que cometemos ó que nos cometemos, en nombre de éste.

⁸² Conformar propuestas diferentes a los designios que tienden al poder de difundir o dosificar los conocimientos... como la educación tradicional, unilateral de sentir y pensar autoritariamente..., dichas expresiones artísticas ponen en tela a la sexualidad, al amor, al trabajo, el SIDA, la globalización etc. en un escaparate “real” de manifestar el lado irracional de la cultura, borrar... para ellos el ego..., es romper los límites culturales... Retomado de **Bustamante M.** “Árbol genealógico de las formas PIAS. Casi un siglo de performance, instalación y ambientación”. En Revista Generación. (Octubre 1998, pp. 12).

⁸³ ... un movimiento que da origen a un nuevo “nosotros” colectivo hecho por dos personas, como el enamoramiento... Para **Alberoni F.** (Op. Cit. Pp. 9 -12, 1994) está concepción plantea una óptica diferente de la psicológica, la sociología y del arte mismo.

⁸⁴ La cultura occidental, vista como irracional en lo que respecta a la sexualidad y al romanticismo, pues por lo común se muestra con una negación rotunda a discutir su propia irracionalidad y castiga (al menos psicológicamente) la objetividad al respecto: el compromiso y las condiciones materiales que lo sustentan.

⁸⁵ Para revisar las cinco infamias cometidas en nombre del amor, **Chiquinquirá Blandón. M** (1988) los revisa en tres capítulos: El drama de la fobia al compromiso, el de la posesión y el dominio del otro, dependencia – insatisfacción, la razón – el cuerpo desaparecido y la infidelidad. En el que la prevención del sufrimiento del amor, llega a través del conocimiento de la naturaleza de los miedos, de los conflictos infantiles y el conocimiento consigo mismo; la satisfacción al encontrar la independencia, la sanación del pasado, la resolución del apego, negación de creencias falsas y la constante examinación personal. forman parte de su análisis propositivo en casos reales.

¿De qué forma las relaciones románticas hoy en día se han desarrollado en el mundo simbólico de la interacción social?.

Esto lo reflejaremos con un reportaje que se llama: El arte de conquistar. En éste -de forma informal-, se describe y se propone que el ritual romántico ha madurado en relación al pasado; el significado del cortejo por ejemplo...” [*Tirar el pañuelo para ser recogido por el pretendiente*], *eso ahora ya pasó de moda. Lo de hoy es ir al antro, elegir y actuar... (ó) ... con estrategias más innovadoras: el Internet... donde se puede hacer amigos, encontrar pareja o... algo más ... (y además, se asegura de que eso ya no es tan complicado); generalmente se trata de elegir el tema o la sala de nuestro interés, un sobrenombre y ¡listo!*”.

Nuestra “anfitriona” continua recomendando buscar relaciones románticas bajo otra alternativa: ... “*los cupidos digitales, donde se ingresan datos (sobrenombre, ciudad, edad, signo zodiacal, estado civil, descripción física, foto y algún mensaje con mucho punch)*... (Y según ella)...*asegurar más correos en nuestra casilla... con intenciones de buscar novio, una relación estable ó sólo para un rato*”.⁸⁶

Si bien existen, gracias a los medios electrónicos de comunicación o a los espacios de interacción genérica, más abiertos que antes (los antros, por ejemplo) maneras de interactuar románticamente⁸⁷; creeré que el símbolo del amor poco a poco ha ido modificándose, por una parte la mínima importancia emocional dada hacia nuestras relaciones con los demás y por la otra, hacia nuestras experiencias emotivas.

Actualmente, el mayor problema con el amor sexual es que nunca perdura. Así pues, la fuerza sexual tendrá diferentes niveles, creativos: pura, cristalizada ó por el contrario, animal y terriblemente egoísta. El objetivo del amor es la unión y su materialización es la actividad sexual: literalmente esto se ha llevado de lo público a lo privado; los conceptos de *natalidad* o de *reproducción* con finalidades demográficas, económicas, sociopolíticas etc. han interrumpido en el mundo afectivo y de conciencia social desde otra fragmentada –mecanicista-, donde se incita su práctica responsable y de forma controlada, dejando muy poco espacio para atender el aspecto intelectual, emocional, estético y espiritual que de él se puede alcanzar. Así pues, el sexo es considerado como una manera de relacionarse separadamente ó al menos sin involucrar sentimientos más que el impulso sexual y la satisfacción de una de las partes.

⁸⁶ Flores Cindy G. (Op. Cit, pp. 26, 27. 2001).

⁸⁷ ... cuando se habla de juventud, se sobrevalora el peso de los medios de comunicación, considerándoles prácticamente causales de una serie de comportamientos, olvidando que su importancia radica en el contexto de cómo funcionan en ésta época, dentro de una sociedad que gira sobre la imagen... en Padilla Herrera J. A. (Op. Cit. Pp. 11. 1998).

CAPITULO IV.

Apartado Metodológico.

El aspecto emotivo de la masculinidad, al adentrarnos en las relaciones de pareja, adquiere un sentido relevante en nuestras culturas. Propusimos ya que el Hacer Afectivo y El Tener Sexual en el modelo de Ser Hombre, ha regido la manera en que la conciencia social ha funcionado. Sin embargo para que esto sea sustentado, ó refutado como el surgimiento de una nueva conciencia social, el objetivo de esta investigación será que través del Yo Social de la Juventud Masculina se indague el valor que obtiene el amor en sus relaciones heterosexuales y de ésta forma comprender el rol desempeñado por ellos, descubriendo así la manera en que actualmente se expresa su sexualidad y los aspectos emotivos.

4.1 Tipo Y Método De Estudio

Ya que los estudios de la masculinidad en México aun son recientes⁸⁸, este proyecto se dirá Exploratorio, pues de esta forma se podrán sentar las bases para desarrollar posteriormente “inmersiones” más profundas sobre la emotividad genérica; solamente aquí nos centraremos en los significados genéricos masculinos. De esta forma se cree que el concepto del amor en las relaciones afectivas de los hombres, reunirá información del significado en las palabras y su análisis en el marco de la Salud Sexual y Reproductiva en la **Juventud Masculina** citadina. En este sentido, el enfoque de esta investigación será Cualitativa⁸⁹ pues las palabras, los significados de ellas y la forma de expresarlas a través de los comportamientos, se crearán veta para explicar los procesos sociales, su causa y desarrollo a través de ideas y acciones individuales comunes para todos.⁹⁰

⁸⁸ En México se han realizado trabajos descriptivos en terrenos de la sexualidad. Cuando impactó el sida, la mayor cantidad de estudios utilizaron metodología como la encuesta o el muestreo poco elaborado, sin embargo, se ha reconocido que se tiene que refinar el abordaje en las problemáticas sexuales desde la perspectiva de genero, refinando la comunicación con los sujetos y la obtención de información sobre su sexualidad. **Herrera Cristina**, (Op. Cit. pp. 13, 1999). La exploración de nuevas maneras de significar la sexualidad en la Juventud no es nueva, sin embargo creo que es un trabajo que tiene que ser constantemente actualizado y replanteado, más cuando se incluye a la cultura.

⁸⁹ La investigación con técnicas cualitativas está sometida a un proceso de desarrollo básicamente idéntico al de cualquier otra investigación de naturaleza cuantitativa: El Campo, El Texto y el Lector... El diseño cualitativo y su postura es la de centrar el interés en la situación misma, en la persuasión de que cada situación es única e irrepetible y de que el conjunto de condicionamientos, el contexto, es el que explica, no es el que causa, matiza... en **Ruiz, Olabuenaga** (pp. 56, 1996).

⁹⁰ “La tendencia del análisis cualitativo a generalizar y universalizar sus descubrimientos le obliga a estudiar, en un principio, todos los casos y, en la imposibilidad de efectuarlo, a seleccionar a unos cuantos casos de muestra que representen al colectivo general”. En **Ruiz, Olabuenaga** (pp. 63, 1996).

Se busca desde esta perspectiva que la codificación, búsqueda y sistematización de datos sea de forma Interpretativa y que la estrategia metodológica se realice mediante la orientación del Interaccionismo Simbólico ⁹¹, descubriendo de ésta manera la forma en que la conciencia masculina *interpreta* sus experiencias románticas y los *significados* del lenguaje patriarcal utilizados actualmente en las interrelaciones románticas.

Así, la información que se obtenga a partir de la recabación de datos, será codificada de forma Abierta ⁹², dejando que las pistas de análisis permiten un desarrollo sucesivo mediante la delimitación de categorías y subcategorías que permitan a la investigación centrarse en campos de inmersión específicos y que aporten al mismo tiempo respuestas al objetivo previsto.

4.2 Instrumento Y Muestra.

El instrumento utilizado para esta investigación serán las **Entrevistas**, pues éstas recabarán una información más completa (cara a cara) de diferentes significados que solo se pueden expresar y comprender en el marco de una interacción mutua.⁹³ En el caso de la comprensión del amor en los hombres, nos permitirá captar indicadores sobre sus relaciones de pareja y de los aspectos emotivos y sexuales, solamente en este caso heterosexuales, de nuestro universo.

Las entrevistas que realizaremos sobre nuestra muestra, serán las **no estructuradas** pues como menciona **Ruiz Olabuenaga (1996)**...“en ellas, la formulación de las preguntas no tendrá un esquema fijo de categorías en las respuestas y el ritmo estará en función de lo que diga el entrevistado... (pp. 36) Creo conveniente este tipo de entrevista pues si bien pretendemos comprender más que explicar el significado de nuestros objetivos, creérese rescatara más el aspecto emocional que racional de la muestra y así poder establecer una relación equilibrada entre *familiaridad y profesionalismo* en nuestras indagaciones.

⁹¹ ... Quizá es la más crítica de todas las tradiciones intelectuales. Hay por lo menos cuatro grandes teóricos: **Pierce, Mead, Garfinkel y Goffman**... generalmente los interaccionistas simbólicos aceptan las teorías de **Mead y Blumer**... El punto de partida de **Mead** es el colocar al individuo como un Ser Social, el nexo es la interacción, la comunicación (a través de símbolos rebosantes de cultura, llenos de significado y cargados de valores). **Goffman** ha impugnado directamente sus discrepancias, pero generalmente el asunto se pierde entre veladas alusiones... en **Collins R.** (Op. Cit. pp. 298- 299. 1996).

⁹² Una manera de codificar inductivamente es la de “zambullirse” en un documento o situación para identificar los temas o dimensiones que parezcan más relevantes... se da apertura a posibles significados no previstos inicialmente por el propio investigador... para la elaboración de un código que permita ordenar, sistematizar, manejar y analizar la información a base de una codificación teórica. **Ruiz Olabuenaga, J.** (Op. Cit. pp. 32 1996).

⁹³ La tendencia de los estudios cualitativos es generalizar y universalizar todos los casos al seleccionar a unos cuantos como la muestra que represente al colectivo general. Para comprobar cómo es que se comportan todos los individuos de determinado grupo en todas las circunstancias de determinado tipo, se selecciona una muestra representativa, se dice que su sabiduría es vertical y no horizontal.

La muestra que llamaremos: **La Juventud Masculina** constará de 10 sujetos que acepten ser entrevistados, con una edad entre los 20 y 27 años de edad (generación 73- 81), solteros, residentes de la Ciudad de México y Zona Conurbana, y que mediante la representatividad de lo típico y representativo de sus características⁹⁴, logren englobar -de la mejor manera posible- las características socio culturales de un alto porcentaje de la población citadina.

Estos sujetos serán escogidos mediante *el muestreo intencional*, es decir, mediante la selección de aquellos sujetos que puedan aportar la información mas relevante que la teoría y los objetivos nos marcan. Así, nuestro muestreo se orientara en la selección de aquellas unidades que por su calidad y riqueza en la información puedan sernos mas eficaces; creeré que *el muestreo por intensidad*, que enfatiza los extremos y selecciona a expertos experenciales o autoridades en los temas a tratar, será la forma mas eficaz de trabajar.

4.3 Procedimiento Metodológico.

Los datos que se recaben en las entrevistas no estructuradas serán analizados de forma categórial, pues *separar el azúcar de la sal* podrá enriquecer aún más los tipos de símbolos y significados del discurso masculino en su interacción romántica.⁹⁵ Como **Strauss** sugiere, las categorías se harán a través de las *comunes, especiales y teóricas*.⁹⁶

Este análisis querrá que mediante sus conclusiones se amplíe el panorama *conciente e inconsciente* de la cultura masculina con aspectos ligados a su estado emotivo. Para describir estos datos, las cualidades de las entrevistas se apegaran a la comprensión de los significados que encierra la emotividad masculina y proceder de esta forma a delimitar las ideas y experiencias de sujetos en los comportamientos comunes de la emotividad de los jóvenes en aspectos relacionados con su salud sexual y afectiva.

⁹⁴ Compartirán simbología de la ciudad de México (a diferencia de los sujetos de las comunidades marginadas ó campesinas de ésta ciudad que no lo hacen), los nuestros será incluidos dentro de las posibles relaciones con instituciones de su comunidad, siendo su mundo uno de un ordenamiento y agrupamiento social.

⁹⁵ Las categorías por las que me moveré en éste análisis serán un canal de apertura hacia significados no previstos durante la investigación inicialmente. El descubrir la emotividad masculina creo no termina al describirla, y sí continúa complementándola con la descripción del valor, el significado y la manera cómo se entienden los aspectos de la emotividad en el discurso de la juventud masculina

⁹⁶ Llamados los tipos principales de categorías existentes. En **Bergh B.L.**, retomado de **Ruiz Olabuenaga, José I.** (Op. Cit, pp. 68, 69. 1996).

El análisis de datos que se hará, será mediante la “Descripción Densa”⁹⁷. Con dicho análisis se querrá que mediante narraciones, viñetas y relatos se pueda relacionar el análisis teórico con el contenido recabado durante la investigación. Al igual que en el “Análisis de Contenido”⁹⁸, esta técnica reflejará patrones culturales de personas y rastreará las tendencias y cambios en los significados aportados en la comunicación, donde el texto original no sea modificado y como cualquier otra técnica cualitativa, su forma circular ó cíclica se dé en forma original; dejando que la redacción del texto obtenga un enfoque expresivo que muestre la *información conciente / inconsciente* de los símbolos y del proceso de interacción genérica y los significados emotivos masculinos.

4.4 Tipos De Resultados Esperados

Se esperará que al termino de la investigación el lector como el investigador, tengan un panorama general del estado emotivo en relaciones de pareja de la **Juventud Masculina**.

La descripción de las entrevistas se hará primeramente mediante la organización de la muestra y en base a sus respuestas será realizada una división y subdivisión categorial. Las primeras categorías que formularé (las comunes), estarán centradas en reconocer las generalidades de los sujetos: la edad, el nivel socioeconómico y cultural y su auto-descripción que permita una identificación ontológica a través de las características de su personalidad, esto por una parte; en las segundas (las especiales) que a través de la psicología social, pueda tenerse un panorama del Yo Social en las Relaciones Interpersonales de Género a través de conocer el valor y el significado del amor desde la experiencia de nuestra población y en las teóricas, observar dichos significados y proponer con ellos un primera acercamiento al estado conciente de la cultura urbana de la Ciudad de México en relación a la emotividad y a la sexualidad en las relaciones románticas.

Se esperará con estos datos demostrar una postura, que alejada del discurso tradicional masculino, puedan ser catalogados como el resurgimiento de una masculinidad más cercana a un ideal de conciencia en el que claro está, no podrá verse como perfecta, si no más bien como un intento de cambiar los duros moldes impuestos culturalmente.

⁹⁷ Interpretación denominada así por **Gilbert Ryle** en “Things of Thoughts”, en University of Saskatchewan Lectures, no 18, Regina, 1968; retomado de: **Hernández Sampieri, R.** (Op. Cit. Pp. 77, 1998).

⁹⁸ “El Análisis de Contenido, defendido por **Siegfried Kracauer** (1953), se basa en la lectura como instrumento de recogida de información; lectura que debe realizarse de modo científico, es decir, de manera sistemática, objetiva, replicable, válida... Del contenido de un texto se puede inferir información relativas a las características personales o sociales del autor del mensaje... La inferencia es un elemento central de este análisis”. En **Hernández Sampieri, R.** (Op. Cit. Pp. 203 – 209, 1998)

CAPITULO V

JUVENTUD MASCULINA.

SUJETO	EDAD	OCUPACIÓN	AUTODESCRIPCIÓN
I	23	Estudió la Normal y labora como maestro de primaria.	Yo soy completamente viseral, creo en el amor y me quiero casar pronto.
II	24	Busca escuela, salió de su casa hace un año y volvió hace un mes.	De la mujer he aprendido ha ser independiente aún cuando ambos dependan de cada uno, me gusta su compañía.
III	23	Estudiante de Ingeniería. Vive con su madre y se dice cliente del table.	Quiero terminar mi carrera y después pensar en casarme; tuve mi primera novia hace cinco años y duramos tres.
IV	26	Instructor de Informática y cursa esa misma carrera.	En este momento estoy enamorado de una chava de 21 años, ella ha sido la más grande con la que he andado.
V	26	Trabaja en maquillaje y caracterización.	Me encanta tener relaciones sexuales; creo que a través de tus emociones vas conociendo muchas cosas.
VI	23	Comerciante, terminó la preparatoria hace un año.	Una forma de conocer tus sentimientos es conociendo los límites de una mujer,
VII	27	Profesor de dibujo a nivel secundaria.	¡Soy un depravado sexual!; si una mujer me coge bien, lo que me pida.
VIII	20	Actualmente ninguna, pretende seguir estudiando.	Me gusta cotorrear <i>chido</i> , ya estoy más tranquilo. Me late alejarme un poquito más, así como que no tan loco.
IX	21	Estudiante de Comercio Internacional.	Me gustan los bares y estar con los cuates. Me gusta el <i>desmadre</i> , pero con ellas soy atento y muy tierno.
X	26	Egresado de la carrera de Comunicaciones. Creativo.	Los hombres necesitamos pasar por el momento en que creemos estar enamorados y la <i>morra</i> no nos <i>pela</i> .

Características:

Por lo común su auto imagen es buena y satisfecha con sus actividades y proyectos. *Estos sujetos comparten la simbología de la Ciudad de México*, ha diferencia de las comunidades marginadas, campesinas, por ejemplo; el haber tenido la oportunidad de desarrollarse urbanamente los hace manejarse mejor de acuerdo a los estatutos y lineamientos ciudadanos.

Su mundo es social y de agrupamiento, participando en ritos y compartiendo la identidad social de esta ciudad, la Juventud Masculina comúnmente se incluyen en posibles relaciones con instituciones de su comunidad que por lo general participan activamente. *Aspiran a obtener empleos bien remunerados y se preparan para ello (conforme al ordenamiento ciudadano)*; capacitándose para desempeñar un rol que conlleve al alcance de sus metas. En cuanto a sus condiciones socioeconómicas, existe un grado de libertad y de espacio para desenvolverse, pero condicionados a luchar por ello. En el ámbito familiar, sus experiencias son y han sido un soporte de seguridad, existiendo un medio de comunicación compartido, en la mayoría de los casos; sus actividades familiares se distribuyen de forma abierta mediante continuos mensajes compartidos. Existe un contacto constante entre hermanos, límites claros y de acercamiento constante con sus padres.

Análisis De Los Resultados

El Ser y el Hacer de la Juventud Masculina en la Vida Cotidiana.

Yo soy la serie de mis actos, la serie de mis actos es mi existencia, y a fuerza de existir me doy una esencia.⁹⁹

El verbo “*Sein*” alemán, significa al igual que en español, ser o estar. De ahí que surge el doble sentido de existencia y permanencia en lo que llamamos el cuerpo de percepciones en el ser humano. Lo que llamamos el Yo es, a grandes rasgos, el producto de los complejos cimientos experimentados por el individuo, (lo que se es). **Strang** (1957) dice que: ...“pueden sobrevenir cambios en el concepto del Yo del individuo en cualquier momento de la vida, muy especialmente al comienzo de cada fase de desarrollo... Él mismo, hace una lista de siete fases, éstas son: “cuando el niño entra a la escuela; en la preadolescencia; al principio de la adolescencia; al final de ésta; cuando el individuo se casa; cuando sus hijos alcanzan el estadio de no necesitar ya cuidados constantes y finalmente, al llegar a la edad del retiro”... (pp. 78). La percepción del Yo durante la adolescencia, según **Roff** (1959): ...“parece hallarse en un estado de constante flujo; casi al final de este periodo, la asunción de las relaciones y las responsabilidades del ambiente hace requerir nuevas modificaciones de las percepciones del nuevo Yo”. (pp. 385) Una forma de descubrir la personalidad (el Yo social) de la **Juventud Masculina** es a través de considerar *sus actos como los que adquieren relevancia en un mundo interno y otro externo*. La personalidad no sólo es lo que el sujeto realiza, sino lo que a través de la esencia de sus actos se observa.

Como una forma de introducir nuestras indagaciones sobre el amor en la masculinidad, ésta como una forma de descubrir su personalidad y ajustar su Yo a las modificaciones de él mismo con su ambiente, en este análisis se creará que los pensamientos y sentimientos acerca del amor en los hombres estará ligado a la forma en que ellos manipulan el mundo externo (sus relaciones sociales) y se acercan a su mundo interno (el tener afectivo y el hacer sexual). Esta primer categoría estará basada en indagar en la **Juventud Masculina** el concepto de *felicidad*, ya que la propusimos anteriormente como el basamento en la que la búsqueda, las prácticas y condiciones para obtener el amor (la unión) aquí creeré que no hay pregunta específica para despejarla completamente, sin embargo, creeré también que existirán señalamientos que indiquen la forma en que los sujetos participan, piensan, quieren, desean o planean las “cosas” que para ellos son importantes.

⁹⁹ **J.P Sartre**. En *Ontología. Estructura de los seres*. (1995, Pp. 41).

Al preguntar sobre la forma en que la **Juventud Masculina** encontraría la felicidad (sin especificar de qué tipo), ellos ha esto respondieron: ... “;Yo ya se!, y esa es la gracia más grande en mi vida, yo va se que quiero hacer, lo tengo muy claro. No voy a cambiar de renglón y eso me tiene que dar lo que yo quiero...” (Sujeto VII). En el mismo sentido, otra respuesta mencionó: ... **como conozco un buen de gente, si sale** (Sujeto VIII). En ambos casos: el trabajo y la productividad (los aspectos económicos, el empleo, la independencia, la ausencia de cargas y restricciones sobrepasan la importancia de los aspectos emotivos, afectivos o matrimoniales), es decir: el amor romántico es segundo a las aspiraciones materiales, o dependiente a ellos. En este caso, el sistema social se propondrá como una alternativa en la que la **Juventud Masculina** podría reconocerse como participante activo en “su mundo” y alcanzar así, los requisitos mínimos para quererse a sí mismos o creer ser felices.

Si recordamos que la identidad en la **Juventud Masculina** se sentirá cumpliendo la normatividad social o transgrediéndola sí sus actos presentes se relacionan más con el nivel en que aspiran actuar (económico, social) o las relaciones inter o extra grupales que mantienen y les hace equilibrar las exigencias sociales con sus idealizaciones personales, a si mismo y en cierto momento, podremos reconocer que el ajuste del Yo Social se encuentra entre un flujo de condicionantes externos (la responsabilidad e independencia económica) en su propia perspectiva de vida, apartando por un momento, los aspectos emocionales como razones de felicidad: ... **si eso que quiero hacer me da la estabilidad económica que quiero, como ambicioso que soy, esa es la manera en que lo voy a hacer, la forma en que lo voy a perseguir: siendo fiel a lo que yo más quiero en la vida.** (Sujeto número VII).

Una de las criticas hechas a las sociedades modernas, ha sido por la inculcación de valores materiales por sobre los humanos,¹⁰⁰ aquí se reconocerá que ha sido a través de la “construcción ideológica” y más específico a través de “las exigencias del modelo de sociedad occidental en el que vivimos”, que el individuo ha adquirido un valor personal conforme al valor adjudicado a él por el exterior.

La preparación académica adquiere un significado muy alto. Puesto que la competencia para desarrollarse, ahora y más que antes se ha dicho: “es indispensable”, la actividad profesional será una actividad social avalada por la propia identidad genérica: ... **termine la prepa abierta hace unos tres meses, me costo un huevo sacar mis materias pero por fin lo hice... talvez estudie antropología o política, pero mientras tanto sigo conociendo...** (Sujeto II). Tanto o más que la superación económica, la preparación académica conlleva a un ideal de crecimiento y desarrollo económico; las aspiraciones, como ideales de felicidad, entonces también, se imprimirán con la idealización de la identidad masculina, ambas como un reconocimiento social avalado por una profesión o un empleo bien remunerado.

¹⁰⁰ ... la sociedad es susceptible de reorganizarse íntegra en torno a un monismo del deseo... la imaginación social y la ley es, a un mismo tiempo, el de un exceso de cultura, o sea, de represión del placer, el de un placer en demasía, es decir, de una desculturación... **Laplantine, F** Op. Cit. (pp. 178, 1977).

El Símbolo y el Valor del Amor para la Juventud Masculina.

“La posición social que ocupa un hombre depende de mil consideraciones; para las mujeres una sola circunstancia decide su posición: el hombre a quien ha sabido agradar”.¹⁰¹

Antes hicimos notar que en el individuo actúan dos fuerzas que se expresan en el universo: una corriente afirmativa y otra negativa. La primera incluye toda energía constructiva pues se armoniza con la auténtica comprensión, la cual no puede más que generar amor y unidad. La corriente negativa es destructiva porque sin percatarse de ello se desvía de la veracidad, generando entonces odio y desunión. Concientemente es fácil reconocer la corriente afirmativa y con un poco más de trabajo, la negativa que se manifiesta inconscientemente. Dichas corrientes se manifestaran en todos los planos, desde los más obvios (el lenguaje) hasta los más sutiles (los pensamientos). En términos filosóficos (idealistas), la interpretación de la realidad será a través de ideas que se nos proporcionan elaboradas previamente para pensar y comunicarnos, Nietzsche mencionaba que... “los individuos se entienden cada vez más rápido; la historia del lenguaje equivale a la historia de un proceso de abreviación; apoyados en ese rápido entendimiento mutuo, los individuos se unen entre sí cada vez más estrechamente”¹⁰² Como un conjunto de sensaciones, las palabras designaran también una serie de experiencias. La capacidad de comprender los sonidos y a parte ser hacedores de ellos, nos hace (como seres humanos- mortales) *tener el poder de ser constructores de realidades*, es decir, de *representar* en el plano de la *imaginación* y en los de la *realidad* la intención del *hacer, tener y ser* de cada quien. La cualidad de pensar (con nosotros mismos) o auto referencial-mente (evaluamos la reacción del otro con nuestras palabras), es el punto de referencia para iniciar este análisis del valor otorgado al símbolo del amor por la **Juventud Masculina**.

Si creo que el *Yo* surge en el plano de la experiencia social y el amor es social, éste entonces será *razonable*. La experiencia simbólica del amor: *virtud activa y reflexiva de la experiencia del Yo corporal, mental y social*, será así *conciente*, ya que en el comportamiento romántico, al igual que en su significado (en la conciencia), la sociedad imprimirá estatutos para evaluar, al igual que la personalidad, el amor que se expresa en la experiencia cotidiana.

El amor podrá ser afirmativo o negativo, podemos respetar y/o podemos odiar o ambos al mismo tiempo. (Nota del autor)

¹⁰¹ Schopenhauer, A. Op. Cit. (pp. 46)

¹⁰² Nietzsche, F. Op. Cit. (pp. 423, apartado. 268)

“Las metas producen una tensión creativa que mantiene ocupada la atención, cuando ésta es demasiada, el pesimismo crea circunstancias para que se convierta en un cuadro de depresión y cuando los individuos carecen de metas definidas (y de un sentido de propósito en la vida) terminaran por desorientarse”.¹⁰³

Si partimos de la premisa de que para el hombre *triunfar en la vida es ganar en el combate con el amor*, se creería que indagar en ellos su valor sería inútil pues obviemos que esto no es más que un capricho femenino y lo de nosotros son las actividades no sutiles, sino materiales de la vida; para ahondar en este aspecto, pues estoy convencido que las nuevas condiciones sociales a cerca del sexo / genero han cambiado la conciencia social acerca del amor, a la **Juventud Masculina** se les preguntó su concepción, es decir, lo qué ellos imaginan y creen (significan) de lo qué es “el amor”. Las respuestas abundaron; sin embargo en todas ellas observe que existían ciertas coincidencias, que difieren del discurso hegemónico tradicional ¹⁰⁴, a este nuevo lo tomaré como una concepción a cerca del *ser* de la **Juventud Masculina**.

1º Al preguntar ¿qué es el amor?, muchos (sino es que todos) no lo pudieron explicar, sino que se le relacionó por la comprensión basada en la fenomenología de sus “experiencias”:... **es algo que te puede hacer ver cosas que tu no sabes que tu podías hacer, que te de iniciativa para hacer cosas que tu creías que no, que no estaban dentro de ti y que te lo hacen sacar. ¡Puede ser que sea el amor!** (Sujeto VIII): ... **no se, es algo muy raro, ¡el amor duele, lastima!..** (Sujeto IX). ... **me gusta más el amor...He estado buscando un gran amor, aunque tengo una compañera muy especial con G. Me gusta pensar que al hallarla va a ser super especial; que no voy a entender el amor, sino que lo voy a conocer y me voy a atascar en él... yo también creía que no dejar de pensar en alguien era amor, pero cuando la tuve se me paso bien rápido, así que no me confío tanto de lo que pienso o creo, soy hombre y (creo), somos más instintivos que ellas...** (Sujeto II).

2º El valor otorgado al amor fue en todos los casos positivo... **¡Creo en el amor!** (Sujeto IV). La palabra amor se ligó con sus experiencias en las relaciones románticas y jamás, aunque nunca es siempre, como el sentimiento general de tolerancia y buena voluntad hacia otro y hacia uno mismo. Empezando desde la disposición de hablar de sus encuentros románticos, expectativas y deseos, la **Juventud Masculina**, a diferencia de aquella idea de que el amor para los hombres es simplemente y solamente un aspecto banal, para estos es un tema que adquirió gran interés.

¹⁰³ En. Navarro Arias R. Op. Cit (Pp. 115. 1999

¹⁰⁴ *Modo viril y modo femenino de amar. Símbolo de lo físico y lo psíquico.* Por Leep I. (pp. 43- 46, 1968). Para diferenciar de la concepción del amor entre hombres y mujeres, este autor hace alusión de lo que él llama las diferencias notables de los hombres; la hegemonía tradicional es un termino acuñado cuando se instauró el feminismo como una contracorriente cultural de los modos de socialización occidental.

3º El ideal del amor fue latente en la **Juventud Masculina** y, aún cuando no se haya experimentado, de él se re-conoce su importancia: **¡uhhh, es demasiado!** (Sujeto V). La manera en que se idealiza el amor con las actividades cotidianas, de esa manera el amor tendrá una funcionalidad en la identidad masculina: **¿Qué piensas que es el amor? No se, casarte. Vivir con alguien a que quieras mucho** (Sujeto III).

4º Del enamoramiento, nuestra población lo supo como una oportunidad de auto-descubrimiento; una cualidad para valorar las propias virtudes o defectos, donde ellos se *ven* en acciones y se *valoraran* en la experiencia: **... Es lo que ha hecho esta relación, yo era un ser opaco, y ella me dio mucha luz, de que las cosas no son o negras o blancas, sino que algunas veces serán grises, pero también las hay con color. Si, se oye así muy romántico, como en el país de las maravillas...** (Sujeto I). Sin embargo volvemos a mencionar a la experiencia como la determinante del valor y su significado en la vida cotidiana. El hombre enamorado, actúa en función de sí mismo y del grupo al que pertenece, es decir, al de su relación en pareja: **...Porque amo... sientes ya la necesidad... mira: primero fue suficiente el escribirnos y saber de que estaba ahí, después fue suficiente el hablar con ella, después era necesario el verla, darle un beso, tocarla, el abrassarla, sentirla ahí; y ahora es necesario el vivir, el compartir ya todo, o sea, compartes, pero no todo... De hecho, ya estoy pensando en casarme y formalizar.** (Sujeto I). Para los que se dicen enamorados o que se han conocido por la experiencia, el amor ha sido un fenómeno que ha cambiando el rol masculino de insistir encapsular su mundo interno. La relación afectiva con una mujer les ha abierto nuevas posibilidades de expresar su mundo emotivo, aun en los aspectos que creían parte de su cotidianidad y que no entraban en la relación romántica: dicha relación les implicó confianza y sinceridad que se volcó en comprensión y valoración de su propias necesidades y de entre éstas, la importancia de las relaciones con su mundo: **... pero así es; yo era una persona muy rencorosa, haz de cuenta que con mi mamá, yo tenía muchos problemas con ella y echaba pestes hasta por donde no, no?; y ella: pues: cálmate, es tu mamá, pues nada más dale la vuelta o búscale una solución fácil, para qué te complicas la vida, y así... siento que me ha cambiado esta relación, en hacerme una mejor persona, me siento una mejor persona...** (Sujeto I)

Cuando al contrario, el hacer y el tener agrupan las intenciones masculinas sobre el amor (por ejemplo el poder sexual) ocurre que los ideales positivos se desvanecen y florecen las contradicciones de la endoculturación masculina: el reflejo de si mismo en otro ser, revoluciona las funciones sociales sobre las del grupo, haciendo que el papel conciente sea uni - determinante.

Hoy en día estoy "enculado", no lo quería aceptar, pero es que pasa eso, se conjugaron esas dos cosas: coge muy rico, muy bien, es una historiadora de arte, está becada en Italia y ella me tiene dominado por esos dos lados, por él sexo, que es él que más, y él otro, el lado de la cultura, entonces me tiene agarrado, totalmente agarrado de los huevos, ¿no se si eso sea amor? (Sujeto VII).

La Idealización Del Amor Verdadero, ó ¿Habrá Valido Verga?

Esta subcategoría acerca del amor comienza con una expresión totalmente masculina. En un primer momento el sentimiento que parece único adquiere una dualidad: *la existencia de un amor falso*.¹⁰⁵ El verdadero, el correspondido casi divino que se manifiesta en su nivel más alto, se entrelaza con la incertidumbre: ... **igual y si me quiere y talvez está tratando de olvidar a ese chavo por mi**. (Sujeto IV). Cuando se insinúa que el “amor” tiene dos polos, surge entonces una pregunta: *¿de dónde nace el ideal de un amor verdadero?*, entonces: *¿cuantos amores existirán?*. La verga que uno de los sujetos (Número X) propuso como finalidad del amor verdadero, *¿en qué sitió de la cultura existirá?*

Primeramente, reconozcamos que la confusión del amor - en la cultura en general- es tan grande que digo: *no existe una cultura del amor, y si la hay, es muy primitiva ó moralista*. Si también entendemos que la naturaleza del lenguaje español es tan infinito como sus formas, así también entendamos pues que: *de la manera en que se entiende la capacidad de amar, diferentes fuerzas actuarán en conjunción a la respuesta masculina de amar*, yo las sugiero a partir de dos impulsos: uno innato, de *esencia divina* y otro *que se nos construye en pro de la verdad*.¹⁰⁶

En un nivel irracional la lógica emotiva masculina trabaja (piensa), no como parte de su naturaleza, sino como una construida (socialmente simbolizada) por los ordenes aún imperantes de dominación. Así, se confunde el sentido de unión matizándolo con algún otro ideal, simbolizando con ello el reflejo de una relación romántica de por si falsa, ambigua o inexistente en la conciencia:

...Yo tomo la relación no muy en serio, esto es muy cambiante..., en ésta relación tengo los pies en la tierra, estoy clavado con ella, pero..., siento que igual y es más por él interés, como que siento que piensa que: porque “tiene carro”, “tiene casa”, “un lugar donde estará segura”, que “no le faltará nada”, ya se quiere casar. (Sujeto IV)

¹⁰⁵ La Verga, el pito: el pené; el cetro de poder simbólico y hegemónico que la masculinidad sostiene como estandarte de supremacía sexual y que adquiere contrariamente, el valor más ínfimo cuando su imagen choca con la realidad. El significado de la palabra verga (para el pensamiento masculino) es ambigua, se puede entender cuando se dice por ejemplo; *¿el amor es la “verga”!*, es la neta: es verdadero, o cuando se pregunta privadamente: *¿ove, qué paso con ese, aquélla cosa?* Y se contesta: **¡ya valió verga!**, es decir nada, terminado: inexistente.

¹⁰⁶ “Controversia milenarista de la existencia: lo verdadero *puede ser* inexistente, el falso también *puede adquirir* un valor positivo, lo negativo *puede ser* avalado..., el significado contrario puede *ser* validado como correcto, etc.” **Reflexión del autor.**

Un ejemplo del individualismo en terrenos románticos o sexuales lo tuvo el sujeto III, (anexos pp. 75). “Exitoso” (pues de esa forma se le rastreo), buen estudiante (el mejor de su clase) de orígenes humildes, (su situación económica pareciera había mejorado notablemente). Sin embargo tras la máscara de *felicidad* se encontraba un muchacho tímido e introvertido (con problemas de obesidad). Durante la entrevista, M (un poco renuente a ser cuestionado), poco a poco descubrió que su vida no difiere de muchas otras. Escéptico al compromiso romántico (después de una sola experiencia) su actividad sexual le parece una prueba antes de encontrarse con ese amor (que lo hará un padre feliz); *el orgullo* como el lo llamó, fue el que originó su ruptura en su noviazgo. M habla: ... **“yo creo que por eso nos gustábamos, bueno a mi me gustaba hacerla enojar, y si no le hablé fue porque sentía que yo no había hecho nada”**. Si bien se le puede considerar una persona sociable: creo que su trato con las mujeres es muy parco, (la estrecha relación con su madre es una dependencia que suplanta sus necesidades afectivas). Si bien la realización de sus actividades intelectuales y profesionales son de más importancia que su maduración afectiva: ...¿En este momento quieres una novia, crees que la necesites? **No, estoy muy bien a sí. ¿Cómo así? Si así, sin problemas ni preocupaciones..;** la sexualidad es una obsesión para encontrar la seguridad que no encuentra con los otros; su vida se compara frecuentemente y su auto-concepto se mezcla con la negatividad, sin que ello aún tenga repercusiones sociales y si, una mayor aceptación grupal: **... nos fuimos al table. Y pagó a una chava para que me fajara. ¿Y te gustó? Más o menos, estaba medio gordita. ¿Vas seguido a esos lugares? Esa fue la primera vez, pero si, casi siempre vamos. ¿Qué es lo que más te gusta de esos lugares? Las chavas. Cuando estas ya medio jarra, ver pelos es bien divertido, ja, ja. Y ¿sólo vas con tu amigo? No, hemos ido los del salón también, no siempre, cuando es el cumpleaños de alguien sí. ¿te has metido con una prostituta? Si, una vez. ¿Y te gustó? La verdad no. Nada más me estaba apurando. ¿Qué tan frecuente es que vayas con una prostituta ó que entres a un table? Como cada quince días, a mi amigo si lo acompañó más seguido a “Sullivan”, pero no, yo no pago. ¿Te gusta la pornografía? Más o menos, sí. ¿Qué productos consumes? Bueno, veo películas y a veces compro revistas. ¿Has intentado “hacerlo” con una chava con la que no pagues? Si. ¿Dónde? Una vez fuimos a una disco en Veracruz, el año pasado (creo), y una chava con la que bailé se puso así, muy mal y cogimos atrás del carro. ¿Te protegiste? No hucy. No solamente M. sino en las actividades sexuales masculinas - por lo general la *obsenidad*- es una compulsión frecuente a suplantar el amor, el cariño, la confianza, simpatía etc. por las posibilidades del cuerpo¹⁰⁷; la sexualidad se ha convertido en una *imposición ideológica* con una formación muy estrecha, que no vea más allá de que sea constructiva, práctica positiva y propositiva, es decir, creativa.**

¹⁰⁷ Esto resulta claro en las imágenes pornográficas, el negocio de la sexualidad desvirtúa la finalidad del acto sexual. inhibiendo -en su caso- las respuestas del sujeto para relacionarse afectivamente con otro. los peores perseguidores de la sensualidad son aquellos que luchan con mayores dificultades contra su propia sexualidad.

El Significado Del Sexo. ¿Un Ideal Del Amor, o Un Complemento Creativo?

... “si me dan coraje los hombres; se me hacen todos vanos, como retrasados mentales. De siete u ocho hombres, todos estaban haciendo algo que no les gustaba. ¡Para tener dinero nada más!, para tener su traje solamente; algo así como muy trágico, muy catastrófico no me excluyo, yo también caigo en eso.

Pero a diferencia de mi, ellos se van con una puta, van a un table dance, ¡no mames!, eso es lo más atroz, lo más bajo. Para mi eso es de mongoles. Y lo trágico es que hay mucha gente así, son la mayoría, también controlados por él pito pero de una forma muy vulgar, nada creativa” (Sujeto VII)

¿Qué se piensa es la sexualidad?, a esto la **Juventud Masculina** respondió: ... Es el punto en donde puedes ser tu sin ataduras de ningún tipo, donde mandas a la sociedad a chingar a su madre; donde estas en un momento con tu y otra persona haciendo lo que quieren, y aparte, disfrutándolo al máximo, sintiendo un placer que para mi es él sentimiento, él querer terrenal más rico de éste planeta tierra. Sin eso, para mi no habría sentido, no habría qué más... (Sujeto VII).

Si bien la unión coital heterosexual es una obsesión y un compulsión de la tendencia latente hacia el egocentrismo, en la **Juventud Masculina** este hecho se constató: ... No lo quería aceptar, durante mucho tiempo me constaba trabajo aceptar qué todo girará (diera vueltas) alrededor del sexo, pero ahora lo acepto... ¡me rijo por el pito!... definitivamente una mujer me puede sacar todo, lo poco o mucho que pueda tener, una mujer me lo puede sacar, ¡todo por él lado sexual!; sí una mujer me coge bien... lo que me pida... Sí no hay sexo, para mi no tendría sentido vivir. (Sujeto número VII).

Si bien bajo este pensamiento el sexo puede ser la entrada hacia la subjetividad en la comprensión del amor, para la **Juventud Masculina** las prácticas sexuales, -aunque irresistibles-, se mantendrán en dos polos; por un lado, se diferencia *la práctica del sexo* y por otra *hacer el amor*, en la primera: ... el sexo es para satisfacerme a mi., y en la otra: ... el amor es por satisfacer a tu pareja. Podría ser por aprehender y siento que no es indispensable., el hacer el amor siento que si es importante pero no es indispensable. (Sujeto I).

Así que, inconscientemente el símbolo del amor no puede significarse con las prácticas sexuales, a menos que haya en ellas un profundo cariño, algo que sinceramente es poco común por los deberes masculinos aún imperantes, o por decirlo de otra forma: el sexo no es amor; sí existe la intención de satisfacción, entonces se suprime todo contacto afectivo.

A este respecto se indago **cuales eran las razones por las que una misma práctica física se diferencia notablemente en su significado**. Cuatro fueron las concepciones que se mencionaron a éste respecto:

1º. El de que exista solamente una atracción física y/o se compruebe que más allá de ésta no existe similitud de intereses: ... ¿Dónde generalmente terminan cuando acabas decidiendo tu, y no ella?: **psss, un Villa Palma ¿no? (Nombre de un Hotel de dos estrellas), ó algo así; también dependiendo del momento en que me encuentre (\$, \$). Si es donde yo quiera, pues a donde quiera. Porque siempre es uno, la mayoría de las veces es uno el que decide, uno tiene que decidir y eso si es de hueva...** (Sujeto VIII).

2º. La represión de una comunicación sexual más allá del acto físico: ... ¿Cómo te gustan las chicas? **Así con el pelo largo, y nalgonas. ¿Qué tanto fantaseas acerca del sexo? Mucho, bueno, lo normal. ¿Qué tanto es lo normal? Bueno, no todo el día, pero sí tres veces al día, más ó menos.** (Sujeto III)

3º. La interrelación afectiva existente sólo en la comunicación sexual: ... **Yo, supuestamente soy muy bueno en la cama, pero yo lo digo nada mas; entonces, no soy tan bueno, por ejemplo, trato de que siempre se venga la chava, tengo un entrenamiento, según yo, de que puedo hacer que se venga una chava, y yo esperarla, así ellas duren mucho más...** (Sujeto VII).

4º. El ideal de que en cada encuentro se alcancen las expectativas de género y se superen los conflictos de identidad: ... **yo pienso que las mujeres, al tener relaciones ya, pueden manejar a uno a su antojo, para mi no es así. Tener relaciones creo que es un paso más, pero no siento que sea correcto querer aprovecharte por esa situación. Hasta eso, al principio todo era color de rosa, bien padre. Después fueron problemas, problemas...** (Sujeto IX)

Al querer conocer con qué persona se daban estos los encuentros con más frecuencia, las respuestas difirieron grandemente, sin embargo tres características pueden ser contempladas:

1º. Con la persona con la que se convive románticamente: : ... **Me gusta más fajar y cachondearme... Mi mamá me regalo un libro que enseña hacer el amor sin venirse y encontrar un plano espiritual al hacerlo, lo he practicado con G y ahí vamos (ja, ja).** (Sujeto II).

2º. Los encuentros furtivos, cuando no existe una relación formal y si, cuando existe entre ambos una atracción meramente sexual: **estoy esperando a unas chicas de Dinamarca y una de ellas está muy bien y es muy simpática, y sí me dejo creo no habría bronca.** (Sujeto II).

... **En una ocasión le dije a una chava que yo andaba con otra y que andaba bien, ¿y sabes?, le dije, me siento raro, (en realidad yo no quería), entonces ella me dijo, no tienes por qué sentirte raro, me bajo el cierre y se la metió a la boca, y ya en esa situación, cada hombre sabe que..., bueno, me encanta eso. En eso he caído, en varias ocasiones.** (Sujeto VII).

3º Cuando se busca el sexo informal: ... **en Internet... a la cama redonda, si la vi, si me cachondie ahí...** (Sujeto I) ... **Cuando estas ya medio jarra, ver pelos es bien divertido, ja, ja.** (Sujeto III).

De estas tres formas que se proponen como las prácticas sexuales de la **Juventud Masculina**, mencionaré al respecto: *de todas ellas la finalidad común fue encontrar un punto de encuentro donde se satisficieran los reclamos eróticos de placer.*

En algunos el objetivo fue la experimentación y en otros la enseñanza y/o el encuentro lúdico: ... me rijo por solo coger bien..., aunque lo tengo que enriquecer con otras cosas. Me interesa que la chava sea culta, una plática agradable; si le exijo, primeramente, para poder andar bien con una chava, lo primero, tenemos que coger bien, es lo primero, después de eso, si se complementa con una plática interesante, pues ¡Ya la hicimos!, puedo ser monógamo perfectamente (Sujeto VII).

La paternidad, a veces es un riesgo que los hombres activamente sexuales, en ocasiones desean, pero que a temprana edad temen. De forma vaga esto se comentó, los resultados creo fueron clarificantes: ... me siento con la capacidad de no meter las patas, de no embarcarme- yo siento que voy a embarazar a una chava cuando yo quiera. Con tantas cosas que hay para prevenirlo, para mi tener un niño por sorpresa es una real pendejada, de plano, ó sea, que pendejos. (Sujeto IX)

... anduve con otra chava, la otra se embarazo y tuvo al niño, pero se fue, está viviendo en Costa Rica, nunca me aviso. Ya después, hasta los dos años. Yo le hablaba a su casa, no; no ella se fue de un día para otro, pues, ¿quién sabe?..., un año, ¿no?, andaba con las dos, ya se fue, me dijo su prima: *no pues que está embarazada, tuvo a su chavito*, ya después de un año, le digo *¿de quién fue?*, *no pues que tu... ahh no manches, ¿cómo crees?*, *no pues sí, es igualita a ti, mshh, fijate y: ¿porqué no me aviso... no pues quien sabe?*. Psss... qué.... no pues yo sí, yo si me hacia responsable de lo mio, o sea, no había bronca. (Sujeto VIII)

Siendo así, es importante señalar que -en muchos casos- los encuentros sexuales fueron realizados sin algún método de protección: ... ¿usas condón?: ssss, creeme que una vez y nada más, no me late huey, la neta no me late, el calorcito, no me late, no es lo mismo. Que está cabrón ¡ya!, y que no debe ser así, ¡si lo se!. Imagínate yo unas veintiocho y la otra unos veinticinco, no huey, es algo en lo que hay que pensar también, no huey?. Estas al pie del cañon, me da miedo; la piensas también, igual de un embarazo o una enfermedad, no se. Pero ya sin protección es con alguien con quien ya sabes, pero, ¿cómo sabes?, si el porcentaje de las que tienen son amas de casa y uno es el que anda de culero. (Sujeto IX).

El condicionamiento para el uso del condón ha tenido dos variantes, primero la insinuación a la falta de valentía masculina al asumir una postura igualitaria de responsabilidad y en la otra, una falta de empatía (conciencia) consigo mismo y con la pareja. ¿Te ha exigido alguien que uses condón? Si, y ya. Sí tengo ¡ya!, sino, ¡ya te chingaste!, (ja, ja, pss sí). ¿Te haz hecho alguna prueba de ITS? No huey (tono preocupado), ¿Te la harías? No (tajante). ¿Porqué no te la harías? Es que está cabrón huey, si huey, pero nel. (Sujeto IX). Con respecto a otros métodos anticonceptivos el condón fue el que más se mencionó: ... ¿Exiges que la chava se proteja? mmm, no. porqué a veces les afecta un poco anímicamente las pastillas, pero bueno, básicamente es uno quien se debe proteger; por el SIDA, no se. (Sujeto V).¹⁰⁸

¹⁰⁸ ...Quizá por razones de índole cultural. la responsabilidad del control de la fertilidad en la pareja ha recaído en la mujer, siendo la participación del varón un tanto contemplativa o pasiva... Retomado de Díaz Sánchez V. (Op. Cit. Pp. 30. 1999).

La Concepción Y El Significado De La Mujer. ¿Victima o Culpable?

“El *eros* es lo más cercano al amor que puede sentir un espíritu poco desarrollado; sin el *eros*, mucha gente nunca experimentaría la belleza que encierra el amor verdadero”.¹⁰⁹

El significado de la mujer para masculinidad, es uno de los ejemplos más claros de la mística hacia expresiones con un significado real, verdadero ó estigmativo de su concepción hacia el “amor”. **“Dirigirse a la mujer vale tanto como perder el reposo. No se puede vivir con la mujer., pero sin ellas tampoco. La amistad de las mujeres no es más que un complot contra una tercera. Nadie es amigo de una mujer si puede ser su amante. ¿Qué vale más, un niño ó una niña?”.**¹¹⁰ Estas simbolizaciones pueden marcar un hilo conductor hacia el significado de la existencia de la mujer en el mundo de los hombres. Muchas de éstas pueden ser hoy consideradas como vigentes o retrogradadas ó por el contrario, como sea, en esta investigación indague sobre el significado de la mujer, pues pienso que ella se relaciona con el amor y con el erotismo para la **Juventud Masculina** de forma significativa. Lo que es un hecho es que los hombres aún no nos acostumbramos a la compañía de la mujer en nuestro espacio público y privado. Como resultado de un terrible alejamiento con nuestro propio mundo afectivo, los sentimientos que sólo los dejamos para ocasiones especiales son un eslabón indispensable para el conocimiento de la propia masculinidad y de la feminidad intrínseca al Ser.

La pregunta para considerar esto en la investigación fue: ¿qué significaba para ellos las mujeres; qué les gustaba de ellas, qué no y porqué?. Lo encontrado fue que la mujer sigue siendo un símbolo, un objeto en la conciencia masculina: **no es que lleguen chavas gordas, granosas y te digan: ¿oye huey?, vamos a coger. No, no: tu chingada madre, ¡a huevo! ..me tiene que gustar, tiene que tener medidas playboy, super rica, lo cual me ha traído muchos problemas, muchas broncas, por que todos quieren andar con ella, quieren andar sobres, perreando, hay pedos, hay celos, hay un chorro de cosas.** (Sujeto VII).

Sin embargo no solamente es el aspecto físico o erótico de la mujer (su sex appeal) lo que atrae al hombre: una coincidencia interesante es el concepto de *inteligencia* que ellos valoran en ellas: ... ¿Qué te gusta de las mujeres? **Inteligente, lo primero, porque son muy inteligentes. ¿qué me guste a mi?, sus sentimientos huey. Son muy diferentes a nosotros...** (Sujeto VIII). ... Oye, ¿cómo sientes qué son ahora a las chavitas? **No, puess, ahorita. Siento qué, más que nada, más inteligentes que uno; son más atrevidas que los hombres. ¿Porqué crees eso? Es que ahora ellas abordan, o de plano otras ya con el chavo, ya las ves y más degenerada la onda.** (Sujeto IX).

¹⁰⁹ Pierrakos E. Saly J. Del miedo al amor. Op. Cit. (pp. 43. 1995).

¹¹⁰ La mística masculina. ejemplificaciones históricas. Retomado de Grey John (Op. Cit. Pp. 43. 1975)

El aspecto intuitivo, sentimental, afectivo de la mujer también fue mencionado como “un algo” de ellas irresistible. Esto fue lo que la **Juventud Masculina** mencionó: **... yo siento que es el sexo fuerte...**(Sujeto VII) **... ellas no son débiles, más bien, así las ha hecho la sociedad; son más inteligentes que nosotros, tienen otras ideas, dependiendo también, algunas son más positivas, le echan más ganas, otras son más chingonas que uno para trabajar, y para todo. No son huevonas, el hombre es más huevón, y la mujer necesitan estar más (chasquido de dedos) activa. ¡A uno le vale madres!...** (Sujeto VIII).

Un fenómeno contemporáneo de la interacción genérica ha sido el papel que ha jugado la mujer en las relaciones románticas; visto como una preocupación seria -aunque velada- no por la usurpación del poder masculino (que lo perdimos hace mucho) sino por el hecho de que la mujer releve el papel activo que un día el hombre explotó en las concepciones sexuales. La **Juventud Masculina** lo mencionó, y de esto aquí se rescató: **... son más atrevidas que los hombres... ellas ahora abordan.., ya hasta ves más degenerada la cosa., también le entra uno, ¡cómo no!...** (Sujeto IX) **... las chavas están muy cabronas en ese sentido de: ¡”no me vale, yo ya me cogí a ese cabrón”!...**(Sujeto X). **... yo veo que las chavas, sin pretender generalizar, son muy semejantes en esa nueva ambición que se cargan y en esa soberbia extraña de que: “bueno, quizá hayamos estado marginadas, pero ahora somos más poderosas y no nos interesa frivolidades como el amor, sino trascender como profesionistas”...** (Sujeto X)

La interrelación ayuda a sus participantes a encontrar un reflejo de sus aspectos intrínsecos, al mencionar el rol masculino con la feminidad en relaciones de pareja, esto se dijo: **... creo que he aprendido a impulsarlas, ha quererlas (pero que ellas lo hagan por si mismas). He aprendido a quererme también; creo que eso es indispensable...; creo que muchas mujeres han sufrido porque en el fondo también les da miedo sufrir...** (Sujeto II). **... yo he mentido muchas veces, pero, y fíjate que me iba a salir mal. Porqué yo la primera vez le mentí, le dije que yo estaba estudiando psicología, pero hasta que me callo el veinte, y no espérate ¿porqué ocultarlo?. Y ya después, como que: pues, ¿sabes qué?, pues, es que no soy aquel, ja, ja; sí, ya cuando vi que iba más en serio, al llegar a conocernos más, sentí la necesidad de decirle la verdad...** (Sujeto I).

No puedo asegurar un individualismo en la **Juventud Masculina** que reine sus relaciones interpersonales, sin embargo este problema aqueja principalmente a las sociedades urbanas. Que la comprensión del otro -en ocasiones- se basa en aspectos superfluos o bajo estigmatizaciones muchas veces incomprensidas por la masculinidad al repetir viejos patrones: **... uno es muy tonto como ser humano ehh, porque, por ejemplo, tu no le hablas a los hombres en el Chat, tu como hombre sietes como que, no se, te vas a volver como homosexual, no se, así no. Yo una vez dije: pues un cuate, vamos a buscar un cuate, y me encontré uno muy bueno de Puebla, así como ¿qué onda?, pues ¡hola!, y empezamos a platicar y es cuando te das cuenta de que no te vas a volver joto porque tengas contacto con un hombre, claro, obviamente, bueno a mi no me gusta, no?** (Sujeto I).

CONCLUSIONES

Hablar acerca de amor en el ser humano es resumirlo a la felicidad que se integra a los aspectos superfluos de la cotidianidad y de la organización interna del ser en la materia. Trabajar acerca de él, ha sido una tarea ardua, pues complementa la existencia universal y la individual, en una mancuerna que nos hace existir terrenalmente. Sin embargo, en ese *caminito* que abro hacia la felicidad en la conciencia de la **Juventud Masculina**, de ella podré concluir que, después de revisar (aunque limitadamente) el sendero de la cultura en la civilización, la conciencia en los hombres a cerca de sí mismos y acerca de su papel en las relaciones con los otros, incluidas las mujeres claro está, se ha vuelto más abierta a los fenómenos que nos incumben.

En este ejercicio, que trata de encontrar en los símbolos significados acerca de nuestros objetivos, resumamos que ellos simbolizaron un eslabón más auto-crítico, crítico y propositivo hacia los señalamientos del *ser*, que siglos, décadas e incluso pocos años atrás se sustentaban.

Dicen que la ignorancia es hermana del conocimiento. Si hasta antes la desidia, la apatía en muchos ha cambiado (si revisamos el discurso tradicional podremos alentarnos), aún no podremos adelantarnos a una completa mejora en nuestras relaciones interpersonales. No seré muy exigente en esto, estoy conciente que el esfuerzo de un cambio es muy doloroso, sin embargo en este trabajo, que en muchas ocasiones no es conciente, hablar de un cambio, que no solo es político, en las relaciones de género, ha sido palpable. Al viejo machista ya se le cuestiona más duramente, aun por los propios hombres, se les critica y no importa muchas veces la fuente del disgusto; las actitudes, los comportamientos y las expresiones -sin sustento- han hecho más estrictos los lineamientos relacionales masculinos. Sin ser contradictorio, parecería que una nueva luz por la inteligencia, asciende hacia la verdad.

Del amor, ¿qué decir?, bueno, sinceramente el hacer y el tener imperan idealizando en la conciencia el triunfo hacia la unión, pero, ¿a la fuerza?: jamás. La **Juventud Masculina** verá al romanticismo como un estigma, una "solución" hacia los conflictos internos, de soledad, de abandono. Aquí la imagen social para el individuo aporta demasiado, *mi amigo me dijo, me dijeron, escuche, yo creo, porque así lo he visto etc.* El amor se vendió, entonces se le puede valorar, es decir, se le puede significar. Del amor, su cualidad más especial será hacia el compromiso, afectivo y romántico. No hubo quien lo mencionará como el estado de empatía hacia la vida o social, a través de la solidaridad, sólo hacia el amor romántico. Este también será una idealización, un sueño, por eso se valora más positivamente que la soledad, ya que se cree que el amor retoñará un auto descubrimiento de todas las capacidades humanas, yo creo que el segundo también puede ser útil.

Estar enamorado es el gran ideal del amor. Hubo más de uno que dijo: yo estoy “encualdo”, pero el enamoramiento, efectivamente, se le describió como una actividad donde se refleja el sí mismo en otro ser que corresponde. Este ideal descubre el mundo afectivo, que en nosotros se encapsula desde pequeños, nos enseña en ocasiones duramente a expresar el mundo sensorial.

La **Juventud Masculina** lo vio como un re-aprendizaje de lo que nos han enseñado, dándonos cuenta de nuestra finitud y acercándonos más a lo que somos realmente. Logrado positivamente y no negativamente (como es el de perderse), el enamoramiento desde la visión de la **Juventud Masculina** cumplirá funciones sociales como las de realizar una comunicación a un otro nivel (por ejemplo: sensorial). Por el contrario, negativamente su intención es la determinación a través del poder, su nivel más alarmante como lo puede ser a través de la violencia psíquica o física, que aunque no pudo ser comprobada en mi población, y aunque haya indicios de dicho comportamiento, el reconocimiento conciente de los actos, asegurará una transformación de los mismos a través del tiempo.

El orden social, económico y político cultural influyen de sobre manera en las respuestas masculinas para amar, o simplemente para interaccionar sexual y románticamente. Las modificaciones en la conciencia de la **Juventud Masculina** estuvieron dirigidas hacia un individualismo, que objetivamente implica graves peligros para la conciencia colectiva; explorar solamente el lado sexual para intentar comprender el amor, parece y así se cree, es incompleto. Un acercamiento hacia el completo significado del amor se cree todavía puede ser a través de la actividad sexual. El ideal de un amor verdadero existe sin duda, somos individuos nacidos con la ilusión del sueño en otra persona, para que salve las desgracias, para que ahorque las penas con su comprensión y valentía. Acercarnos a Dios terrenalmente en otros ojos, con las mismas palabras que nos decimos en la soledad, pero que “necesitamos” escucharlas y decirlas a alguien más para creerlas realmente. Solamente existe un amor, el pensamiento racional al buscarlo en tantos ideales se enfrasca en la búsqueda del único que pueda reclamar su propiedad en nosotros.

Así como la *verga* existe simbólicamente en la ambigüedad del lenguaje y del pensamiento masculino, así, el sentimiento romántico se vivifica con otras fantasías sobrepuestas en tantas personas que se parecen a ese amor y que impulsa a nuestra voluntad a buscarlo. La masculinidad reflejará esa necesidad, imperiosa socialmente y necesaria intrínsecamente. Sin embargo la cultura del amor, en la ciudad de México y en cualquier metrópoli que se enfrasca en aspectos materiales y que sobre valora las capacidades emotivas de su población, parece es fantasía.

El enamorado sufre por la incertidumbre de sus actos, la amada llora por la solidez de su amado al tomarla, el niño cree que el amor es el corazón rojo de plástico y la madre llora frente a una pantalla, ahogando sus penalidades enmarañadas en el drama televisivo. La **Juventud Masculina** no irá más lejos: *una chava buenísima para casarme, para coger, para presumir, para casarme*. El sueño se arraiga, la fantasía se cumple condicionalmente, se engaña el deseo, se suministra grandes dosis de placer para calmar el ansía de un cuerpo que se ha de entregar. La no condición parece desaparecer; así como enfrascarse en relaciones falsas y convertirlas (idealizarlas) como constructivas, muchas veces es el reflejo de la irracionalidad del amor en la conciencia social. Que por el deber: *tiene que ser mía, me encanta como coge, pero no soporto verla por más de una hora*, demerita la capacidad de comprender las propias emociones. La **Juventud Masculina** al comprender esto, muchas veces no lo pone en práctica, entonces la voluntad flaquea, al ser macho se puede arriesgar hasta la salud sexual, menos la virilidad. Incluyendo al autor, por una irreal falta de libertad que nos atan las costumbres, la ignorancia, las suposiciones (muchas de ellas, gracias al modelo patriarcal emotivo), sumergimos y emerger de estas aguas implica un trabajo arduo, paciente, agotador: de gran valía.

Para la **Juventud Masculina** a través del miedo de un contagio o por simple voluntad de ejercer el derecho a ser correspondido su cariño, la práctica sexual será constructiva en el momento en que ellos la consideren una alternativa de disfrute a través de la creatividad en las relaciones sociales, como íntimas, esto como una puerta que se abre para el conocimiento mutuo en la pareja.

Por otro lado, la feminidad y el valor hacia la mujer, poco a poco se ha ido sobreponiendo a los viejos conceptos determinantes. Sin embargo no echemos las campanas al vuelo, ya que un punto que aún no tiene mucho sobrepeso teórico en estas discusiones, después del auge feminista y la reconstrucción masculina, ha sido la indagación de cuál ha sido el papel que ha jugado la mujer como *activa* en la conciencia sexual de las relaciones interpersonales y de comunicación a últimas fechas. La imposición del acto sexual (coital), son otras aguas turbias por el impacto de la simbología de disfrute y libertad que en ocasiones se emparenta con la propia función del acto sexual irracional y que más y más comúnmente son las mujeres quienes adoptan como engrane de comunicación con los hombres, al sexo como intermediario. Incluso las mujeres para el sistema social imperante, han sido la población que mejor pueden reflejar al consumo y a las necesidades del deber y tener, como condicionantes cotidianos en una sociedad competitiva, individualista y materialmente cautiva.

En lo personal, considero a ello como un fenómeno original y un parte aguas en las relaciones de género. En relación con la mujer, la **Juventud Masculina** se encuentra ahora en un estado aletargado. Por el lado social, existe una marcada competencia laboral entre ambos géneros, el poder que supone todavía la conciencia masculina “por ser hombre”, poco a poco muestra su irrealidad y para terminar, la mujer ha retomado el camino que la masculinidad un día contempló para el sistema social consumista: *la ideología lineal del mundo y sus fenómenos*.

El alejamiento de la parte intrínseca del ser humano, poco a poco desplazado por el tener o el deber, que poco a poco lleva a mujeres y a hombres a un colapso interno y hasta universal, es la preocupación que deja abierta esta investigación: descubrir el origen de estos menesteres no es solamente abocarnos a los aspectos económicos, sino de comunión bajo un objetivo común. El rescate de la ecología en la conciencia es un ejemplo de ello, una educación holista parece la respuesta, sin embargo este camino apenas se está abriendo. El amor, que aquí nos correspondió indagar, me pareció una contribución a esta labor en la ecología del alma humana.

Ahondando sobre las enfermedades del amor todavía, la razón de que los miedos, opresiones e incógnitas que intrínsecamente posee la masculinidad: **ella es... la única cosa que me puede sacar de una depresión, ¡la única cosa!...** (Sujeto VII)..., y le conlleve a meditar su propia soledad y cuestionarla, se puede resolver sólo si existe la disposición conciente y amorosa de compartir lo que la mujer representa como dualidad, y que ella (s) lo entiendan de esa forma complementando su carácter a uno masculino ávido de uno femenino pero sin las herramientas para solicitarlo. Comúnmente se dice: **¿Cómo amar a alguien, si no me amo ni yo mismo?** (Sujeto VIII). Dicha verdad encierra la condición de conocer las propias emociones y temores humanos intrínsecos al ser voluntariamente mostrados y racionalmente comprendidos, algo que poco a poco se hace conciente y que no faltará mucho para que se reproduzcan en nuevos modelos sociales.

“Sobre las mujeres, siempre hay tiempo para comentar de los escotes y las mejores minifaldas”. “Te juro que si la quería, pero no se qué pasó, me fui con su amiga”*.

Uno de los trabajos serios por los que ahora abogan las feministas, que lograron su propia independencia y reconocimiento no hace mucho, ha sido precisamente el ayudar al hombre a que encuentre su propia naturaleza. Sin embargo aunque en el despeje de este camino aún está comenzando, es en el trabajo con el hombre, su enseñanza a serlo y la educación cultural de demostrarlo (con penalidades, sufrimientos, paciencia y esperanza), creo aún puede rescatársele y ampliársele muchísimo más.

* *Lo que ellos dicen. Reportaje: La masculinidad descubierta*, en Revista Por fin, guía del ocio. Antros. Op. Cit. (pp. 35. Jueves 19 de julio del 2001).

BIBLIOGRAFÍA.

- A. Medina, José Antonio. (1971). Soy. Ed. Libros de México, México D.F..
- Alberoni Francesco. (1994) Enamoramiento y Amor. Colección Libertad y Cambio. Ed. Gedisa. México.
- Álvaro Estramiana, José. Perspectivas metodológicas en psicología social.
- Armella Miguel y Yáñez (Enero- Marzo 2001) Revista. Contactos. UAM. (Núm. 39). El Conflicto de los sexos: ¿por qué machos y hembras tienen diferentes estrategias de reproducción? México. D.F.
- Amos H. Hawley. 1966. Ecología Humana. Colección de Ciencias Sociales. Ed. Tecnos 2ª. Ed. Madrid.
- Argüelles José y Miriam. 1989 Lo femenino. Ed. Kairós. Barcelona, España.
- Bennett y Cohen (1959), Análisis sobre masculinidad y feminidad, en Tyler. (1972). Psicología de las diferencias. Rol Sexual. Ed. Morova. Madrid.
- Benhabib, S. (1987) El otro generalizado y el otro concreto: la controversia Kohlberg- Gilligan y la teoría feminista. Teoría feminista y teoría crítica. Ed. Alfons. Buenos Aires
- Blanco, Abarca Amalio. (1988) Cinco tradiciones en la psicología social. Ed. Morata S.A. Madrid.
- Caruso, Igor (1981). La separación de los amantes. Una fenomenología de la muerte. Ed. S. XX. México
- Chiquinquirá Blandón (1998) No más víctimas en nombre del amor. Ed. EDAMEX. México
- Collins Randall. (1996). Cuatro tradiciones sociológicas. UAMI . México
- Connell, R. "La organización social de la masculinidad", en Valdés, T. y Olavaria, J (1998). Masculinidad/es. Poder y Crisis, Isis Internacional y FLACSO Chile.
- Devereux George. (1994). De la ansiedad al método en las ciencia del comportamiento. S. XXI. 7ª Ed. México
- Díaz Sánchez Vicente (1999). Anticoncepción Masculina: Tan cerca y tan lejos. Salud Reproductiva y Sociedad. Año III, Núm. 8, Colegio de México.
- Ellis Alberth – Eliot Abrahms Eliot. (1980) Terapia Racional Emotiva. Ed. Pax. México.
- Estrada Inda Lauro. (1997) El devenir de la relación de pareja en el México contemporáneo, en La familia en la ciudad de México (presente, pasado y porvenir) Luis Solís Pontón (copilador). Ed. Porrúa. México.
- Flores Cindy Gabriela, Del 12 al 18 de Julio del 2001. El arte de conquistar. (Pp. 26, 27). Cárdenas Ochoa A La masculinidad descubierta., Del 19 al 25 de Julio del 2001. Suplemento El Universal. Por fin (la guía del Ocio). México D. F.
- Freud, Sigmund, (1959) The sexual enlightenment of children, Standard Edition 9, Londres
- Fromm, Erich. (1996) Tener o ser. F.C.E. México,
- Fromm, Erich. (1974) El Arte de Amar. Biblioteca del Hombre contemporáneo. Buenos Aires.
- Gallegos Nava, Ramón. (1999) Educación Holista. Pedagogía del amor universal. Ed. Pax México.
- García Alonso, Luz. (1986) Ética o filosofía moral. Ed. Diana, México.
- Germani, Gino. (1983) Biología y Sociedad, en M. Jonson, K. Young y otros, Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Grey John. (1975) Sex Appeal ó Atractivo Sexual. Ed. Mundilibro, S. A. España.

- Guttman, Matthew C. (1993) Los hombres cambiantes, los machos imperantes y las relaciones de género en México en los noventa Estudios sociológicos, Volumen XI, número 33, El Colegio de México.
- Hass, Aarón. (1986) Sexualidad y Adolescencia. Encuesta sobre la conducta sexual de los adolescentes. Ed. Grijalbo. Barcelona.
- Herkovits, Melville J. (1984) El hombre y sus obras. F.C.E. México,
- Hernández Meijueiro, J. C. (1999). Homosexualidades masculinas, Salud Reproductiva y Sociedad. COLMEX.
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado C. & Baptista Hucio, P. (1998) Metodología de la Investigación, 2ª. Ed. México; Mc. Graw Hill. México
- Herrera Cristina y Lia Rojas. (1993 – 1997). Memorias del seminario de sexualidad y género Programa de salud reproductiva y sociedad. El Colegio de México. Reflexiones número 9. México
- Ibáñez García, Tomás (coord.) (1989) El conocimiento de la realidad social. Ed. Sendai. Barcelona.
- Jonson M, K, Young y otros. (1987) Naturaleza, Cultura y Personalidad. Paidos, Buenos Aires,
- Kaufman, Michael. (1989) Hombres, placer, poder y cambio, Ed. CIPAF. Republica Dominicana, 32.
- Kimmel Michael. (1991) La producción teórica sobre la masculinidad: Nuevos aportes En *Feminist Collections, Women's*. Vol. 13, No. 1. 12- 32.
- Laplantine Francois (1977). Las voces de la imaginación colectiva; mesianismo, posesión y utopía. Colección *Hombre y Sociedad*. Ed. Granica Barcelona, España.
- Lepp, Ignace (1968) . Psicoanálisis del Amor. Ed. Carlos Lohlé, Buenos Aires.
- Logarde, Marcela (1992). Identidad de Género, Debate Feminista, México.
- Lorieta Mena, J. (1987) El orden femenino. Origen de un simulacro cultural, Ed. Anthropos. Barcelona.
- Macaya E. (1999) La construcción de la feminidad en la literatura, Filología y lingüística, XXV, Costa Rica.
- Medina Carrasco, G. (1999) Horizontes de la Sexualidad Moderna, En *Red de Masculinidad*. COLMEX.
- Miedzian, Myriam. (1995). Chicos son, hombres serán. Valores de la mística masculina. Ed. Horas y horas. España
- Méndez Conny. (1992) . Metafísica al alcance de todos. El libro del Maestro. México
- Monroy Rivera Oscar (1966). El mexicano enano, un mal de nuestro tiempo. B. Costa Amic, Editor, México.
- Moysén Antonio, L. (1997) Reflexiones sobre masculinidad. Filosofía de la educación y género. Varias /os. Editorial UNAM. México
- Navarro Arias, Roberto. (1999) Las emociones en el cuerpo. Ed. Pax. México.
- Nietzsche, Friedrich. (1844 – 1900). (2000). Obras selectas; Así habló Zaratustra, Mas allá del bien y el mal, El anticristo, El ocaso de los ídolos. EDIMAT Libros. España.
- Olivarria José (1999) Adolescentes jóvenes: que poco sabemos de ellos, en *Red de Masculinidad Chile*.
- Osho. Tantra. (1993) La suprema sabiduría. Ed. Tomo. 2ª. Ed. México
- Otto Kernberg. (2000) Relaciones amorosas. Normalidad y patología. Paidos, Psicología profunda. México.

- Padilla Herrera Jaime Arturo (Compilador) (1998) .La construcción de lo juvenil; Reunión Nacional de Investigadores sobre Juventud. Colección Jóvenes. México
- Pardua, Jorge. (1998) Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales. de F. C. E. México.
- P. D. Ouspenski. (1992) Psicología de la posible evolución del hombre. Edición en Español, Ed. Mercurio. México.
- Pescatello Ann. (copiladora) Hembra y Macho en Latinoamérica, ensayos. Ed. Diana. México 1977.
- Pierrakos E. Judith Saly. (1995) Del Miedo Al Amor. Ed. Pax. México.
- Pittaluga, Gustavo. (1958) Temperamento, Carácter y Personalidad. Brevarios F.C.E. México, 94- 95.
- Ramírez Santiago. (1977) El mexicano, psicología de sus motivaciones. Ed. Grijalbo. México.
- Ramos Samuel. (1968) El perfil del Hombre y la cultura en México. Colección Austral No. 1080. México.
- Rattner, Josef. (1997) Psicología y psicopatología de la vida amorosa. Ed. S XXI. México,
- Ricci, Pio E. Y Zani, Bruna (1983). La comunicación como proceso social. Ed. Grijalbo. México
- Roff C. 1959 The Self Concept in Adolescent Girls (Dissertation Abstracts), XX, 385.
- Rossi – Landi. (1980) Ideología. Ed. Kairos. España..
- Ruiz Olabuenaga, José I. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Universidad de Bilbao. España.
- Ruskan, John. (1999) Auto terapia emocional. Robin Book. Océano. *Una guía integral para liberar los sentimientos negativos*. México.
- Schaeffer, Brenda. (1999) ¿Es amor o es adicción?. Ed, Promesa. México.
- Schopenhauer. A. (2000) El amor, las mujeres y la muerte. Ed. Zeus. México.
- Sternberg Robert J. El triangulo del amor. Intimidación, amor y compromiso. Ed. Paidós, México 1990.
- Stevens P. Evelyn. Marianismo: la otra cara del machismo en Latinoamérica. Cap. II. *Las mujeres en la perspectiva histórica y contemporánea*, en Hembra y Macho, ensayos en Latinoamérica. Ed. Diana, 1977.
- Sloan Tod y Reyes Jirón Rubén La deconstrucción de la masculinidad. Boletín de actividades Universidad Centroamericana, mayo y junio de 1995.
- Strang R. (1957) The adolescent Views Himself (New Cork: McGraw-Hill Book Company,). Pág. 78.
- Szasz Ivonne. (1999) Algunas reflexiones sobre la sexualidad de los hombres a partir de los estudios de la masculinidad. *Salud Reproductiva y Sociedad*. Año III, Núm. 8. Colegio de México.
- Thompson, Clara. (1987) El psicoanálisis. Fondo de Cultura Económica. México.
- Trias, Eugenio. (1991) Tratado de la pasión. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Ed. Amondadori. México,.
- Tyler. (1972) Análisis sobre masculinidad – feminidad, *Estudio de E. M. Bennett y Cohen (1959) en Psicología de las diferencias*. Ed. Morova. Madrid.
- Vázquez Oscar. (1998) Género hegemónico y cultura: el modelo de masculinidad en la cultura popular. <http://206.48.86.4/Seminario/pruebas/horizonsex.htm>
- West y Zimmerman (1991) The social construction of gender. London: Sage Publications

Zozaya Manuel. Revista Letra S. Director y fundador: Carlos Payan V. Agosto 3 del 2000. Sexualidad Masculina: entre la responsabilidad y el riesgo. Entrevista con el sociólogo Michael Kimmel.

HEMEROGRAFIA

- **Informe INEGI.** (1998- 1999) . Fuente, "Jóvenes en México", Encuesta Nacional. Pp. 78- 98
- **La Organización Social De La Masculinidad,** (1997) No. 24. Isis Internacional,. Ediciones de las mujeres.
- **Revista Generación.** Tercera Época. Octubre 1998 Número 20. Año X, México D.F. (Instalaciones, performances, formas PIAS, arte alternativo, conceptual, no objectual, experimental, del tiempo, neo vanguardias, body art, tatuajes, perforaciones, graffitis, action painting, video, poesía visual, finimilenaristas).
- **Revista La Manzana de Adán,** Año 1 No. 1 Marzo 2001. Apertura sexual: entre la ignorancia y la doble moral. Ed. PRANC S.A. de C.V. México D.F
- **Revista La Mosca en la pared.** Año 8, Número 45. México 2001. El amor, el desamor y las mujeres. Diálogos de la Verg(uin)AAA.
- **Salud Reproductiva y Sociedad.** Año III, Núm. 8. (1999). Masculinidad Y Sexualidad. Dos Campos Que Requieren Investigación Empírica.. Colegio de México. México D.F.

MEDIOS DE RED.

Promiscuidad si!! (fecha) 02/07/00

http://tinet.es/millistes/parlem/March_1998/msg00343.html

Perdida del deseo sexual Autora: Barbara Loh. (fecha) 02/07/00

<http://www.geocities.com/HotSprings/Villa/3479/articulodeseo.html>

“Ética, ciencia y técnica” de M. Bunge (fecha) 04/05/01

<http://ice.d5.ub.es/argo/bunge2.htm>

Página web. Letra S. (fecha) 09/09/00

<http://www.laneta.apc.org/letras/>

ANEXOS:

Protocolo De Entrevistas.

<u>Propósito</u>	<u>Preguntas Generadoras</u>	<u>Referente a las preguntas</u>
<u>SECCIÓN I</u> Realizando el contacto inicial de la entrevista, establecer el nivel sociocultural del entrevistado, con el objetivo de encaminar la entrevista hacia nuestros objetivos.	. Orientación hacia la edad, el nombre, posición familiar, escolaridad, y actividad laboral, lugar de nacimiento . ¿Con quien vives? ¿De quién dependes económicamente, algún otro depende de tus ingresos? Podrías hablar de tus aspiraciones a futuro; ¿continuaras con tus actividades que ahora te ocupan? Para ti, ¿qué es la felicidad, cómo la alcanzarías?.	Origen y procedencia, <u>historia educativa</u>; razones y circunstancias de cambios significativos, <u>historia laboral, actividades recreativas y aspiraciones de vida.</u>

<u>SECCIÓN II</u>		
<p>Explorar sobre la vida emocional, el significado para el sujeto del enamoramiento e indagar sobre sus experiencias sexuales y románticas en relaciones de pareja.</p>	<p>¿Quisieras contarme sobre tu vida amorosa, tienes en este momento novia, cómo es tu relación con ella, que actividades realizan juntos?.</p> <p>¿Te gusta el noviazgo, qué no te gusta de tener novia. Has tenido alguna relación sin el compromiso del noviazgo?</p> <p>¿Sí has tenido más de una novia ó compañera sexual, hábleme del comportamiento de ambos en dicha relación?</p> <p>¿Qué es para ti estar enamorado, lo has estado, conoces a alguien que sí lo haya estado, te agradaría estar en su situación?</p>	<p><u>Amor:</u> Significación.</p> <p><u>Vida Amorosa:</u> Sentido de las relaciones de pareja. Cualidad de las experiencias.</p> <p><u>Noviazgo:</u> Concepción, idealización, experiencia, comportamiento.</p> <p><u>Mujer:</u> Concepción, Cualidades y Defectos,</p> <p><u>Enamoramiento:</u> Imagen social, valoración, status.</p>

ENTREVISTAS. JUVENTUD MASCULINA.

I

Edad 23

¿Cuándo cumples 24? En Mayo. **¿Qué haces en tus cumpleaños?** Bueno, cuando tengo novia, pues, con ella salgo. O sea, yo soy de esos, de salir con la novia, de estar un rato con la familia, en fin así, festejarlo así, yo conmigo.

¿Ahora tienes novia? Sí. **¿Cuánto tienes con ella?** Cumpló diez meses el once de éste mes; **¿Ella es de por tu casa?** No, ella vive en el distrito. **¿Dónde la conociste?** En Internet. **Platicame un poco sobre eso:** Bueno una vez entramos al Chat, bueno yo entre, y estaba hablando con la gente y todo, y de repente dije, o sea, si ya no me hace nadie caso, porque solo estaba discutiendo con todos, entonces me salgo. Y entro ella. *Hola, no, pues, hola.* Ya, empezamos a platicar y nos dimos cuenta que teníamos algo en común, en cuanto a carácter, porque ella es química farmacobióloga y yo profesor; así que en carrera, nada que ver, no?. Pero en sentimientos, y en lo que es, este: forma de ser, somos así, muy compatibles. **¿Y de qué platicaron esa primera vez?** Pues de qué estudiamos, yo estudiaba todavía la Normal, que mis amigos (cuando jugaba fútbol rápido), y así, a conocernos un poquito, a describirnos físicamente, cómo nos comportábamos con la gente. Y lo curioso fue de que: yo creo en el amor, soy visceral completamente, entonces, yo me enamore de ella, o sea a través del tiempo, que no fue sólo una vez que nos vimos en Internet, sino que en vez de pedirle su teléfono, nos quedamos de ver en Internet, y yo me enamore de lo que leía, o sea, la fui leyendo, y más me fue gustando y más me fui enamorando de ella, no. **¿Cuántos años dices que ella tiene?** 23, mi edad. **Oye, ¿se puede mentir por Internet?** Sí, y de hecho, yo he mentido muchas veces, pero, y fijate que me iba a salir mal hee. *Porqué yo la primera vez, le mentí, le dije que yo estaba estudiando psicología, ja, ja; es que, haz de cuenta de que, por lo mismo de la carrera, o sea, el magisterio está tan denigrado, y así, como que te da penita de repente, de decir, no pues, yo soy maestro, ó yo estudie la Normal, pero hasta que me callo el veinte, y no espérate, es lo que yo estudie, es lo que me gusta y es lo que amo hacer,* ¿porqué ocultarlo, no?. Y ya después, como que: pues, ¿sabes qué?, pues, es que no soy aquel, ja, ja; si, ya cuando vi que iba más en serio, a llegar a conocernos. *Había gente que había conocido y, nada que ver, o sea, ya sabías que nunca ibas a ver, pero con ella, si fue así, como que diferente, sentí la necesidad de decirle la verdad.*

¿Cómo sentiste esa necesidad de sincerarte? No se, simplemente sentí la confianza, como ella se empezó a abrir conmigo, me empezó a platicar de su familia, y me platico muy normal sobre su hermano, que tiene así, como que parálisis cerebral, y bueno dije: *una persona no estaría tan mal como para hablar y contarme una mentira así tan grande,* y dije bueno, se está abriendo conmigo, sentí la confianza, ella sintió la confianza, pues, vamos a ver qué pasa, vamos a darle evolución a esto.

¿Desde cuando Chateas? Como año y medio, más o menos; me meto a Internet, a ver qué sale, y así como sale quien te la refresca, sale quien te hable en buena onda, y puedas pasar un rato agradable; lo malo es que sabes qué, uno es muy tonto como ser humano eh, porque, por ejemplo, *tu no le hablas a los hombres en el Chat, tu como hombre, sietes como que, no se, te vas a volver como homosexual,* no se, así no; y yo una vez dije, pues un cuate, vamos a buscar un cuate, y me encontré uno muy bueno, de Puebla, que así fue de la nada, así como *¿qué onda?, pues hola,* y empezamos a platicar y es cuando te das cuenta de que no te vas a volver joto porque tengas contacto con un hombre, claro, obviamente, bueno a mi no me gusta, no?. **¿Qué más puedes conocer de otra persona así, que cara acara?** O sea, yo siento que es más fácil decir tu condición de vida escrita, que frente a frente, en mi así es más fácil. **¿En este servicio, quienes son más abiertos, hombres ó mujeres?** Yo creo que las mujeres. Bueno, no se si sabes que hay salas, chats donde te cachondeas, o sea, las chavas son las que más te platican, no pues, termine con mi novio ó cosas así, y dices, *huey, yo quiero que me cachondes, no que andes platicando tus cosas,* no, pero yo siento que las mujeres son más dadas a platicarte, bueno a escribirte, más de sus broncas. Yo cuando me encuentro gente así, pues yo digo: *no pues, me paso algo así, o sea, yo soy mucho del consejo de amigo, porqué no le haces por aquí?, o no se, échale ganas etc.* **¿Eres más así, del amigo, confidente?** Sí, pues sí, si tengo confidentes, bueno desde que salí de la Normal, ya no tengo tantas amigas como antes.

Platicame, ya no estas en la escuela, y ya estas laborando, ¿cómo te sientes en esta nueva etapa? Genial, sí. Te puedo decir de que sí no es lo mejor de mi vida, sí es la etapa más feliz, aunque al principio no me gustaba la idea de ser maestro, pero después, al contacto ya, en el trabajo con los niños, o sea, es una experiencia genial, te contagian de una energía enorme, o sea, no se, amo mi trabajo, tienes que ser fuerte y comprensible, un balance entre estas dos. Está cañón, pero es muy, muy bonito.

Así, como aprehendes de los niños, y de ti en su trato, convivencia y de que bueno, eres el responsable de su educación, ¿que haz aprehendido de tu relación de noviazgo? Bueno, yo siento que el tener que abrirse uno con una novia, o sea, para empezar, tienes que ver qué sientes por esa novia, porque a la mejor, es tu nova, y dices, si es mi novia y ya, y no te importa si siga o no. Y cuando quieres realmente a una persona, bueno es que aquí ya entra el amar, cuando amas entra la necesidad de tener esa persona, ahora yo estoy en un estado de mi vida en que amo, y yo siento la necesidad de estar con esa persona. De hecho, ya estoy pensando en casarme y formalizar más esto. Siento que cuando amas, tienes que ser completamente sincero, y cuando se necesita decir *pendejo*, te digo *pendejo*; yo siento que eso es el amor y hasta en la amistad. Un amigo es el que te dice, sabes qué, la estas regando, no quien te festeja, me entiendes, no. Siento que es igual en el noviazgo, en el matrimonio, en... no se, en cualquier situación en la que aplica la querencia, yo considero que si tiene que ser fundamental, la confianza y la comunicación. Ser totalmente honestos, y eso lo he aprendido. **¿Quién de los dos crees, siente más confianza?** Creo que ella me tiene más confianza a mi, que yo ha ella, bueno, en cuanto a... decirme las cosas, ella es mucho más abierta, o sea, ella me dice, *¿qué te puedo decir*. Ella me puede decir las cosas sin maquillármelas, pero yo soy así como que un poquito más penoso, si me entiendes, se la disfrazo un poquito más, pero si le doy a entender lo que me está pasando. Más que nada, yo no busco en una pareja un faje, ó una satisfacción sexual, yo lo que busco es un apoyo, sentimental moral, de cualquier tipo, y que mejor que en la persona que amas.

¿Porqué te vas a casar? Porque amo ja, como te digo sientes ya la necesidad, ahorita no la veo más que en los fines de semana, entonces siento la necesidad de que sea lo primero que vea en el día y lo último que vea en ese día. *¿Si me explico?*, siento la necesidad de estar con ella todo el tiempo, ó sea, ya no me es suficiente las ocho horas que nos vemos en un sábado ó domingo; es lo que le decía a ella, *mira: primero fue suficiente el escribirnos y saber de que estabas ahí, después fue suficiente el hablar contigo, después era necesario el verte, el darte un beso, el tocarte, el abrazarte, el sentirte ahí, y ahora es necesario el vivir, el compartir ya todo, o sea, compartes, pero no todo.*

¿Cómo haz construido esa relación de pareja, ese noviazgo? Si bueno, yo tuve una relación así, medio gruesa, con una chava que dure cinco años, entonces me corneo así gacho varias veces, **¿Cómo corneo?**, me engaño, pero así, gacho gacho, yo estaba así, pero idiota por ella, no. **¿enamorado?** Ahora veo que no es así, yo estaba cegado, estaba obsesionado, *¿sabes qué?*, yo lo veo así, como que yo estaba viviendo de un recuerdo, de lo que hubo al principio, en mi relación con ella, o sea, yo estaba viviendo, viendo para atrás, y cuando vi para adelante dije: *huey, no hay para donde, ó sea, te vas a caer al desfiladero*, mejor adiós y eso fue lo que hice, anduve un tiempo sin novia, luego me encuentro a ella (esta) y es cuando digo haa, aquí es. Por eso siento la necesidad de estar con ella, ya.

¿Estabas enculado? Mas que enculado, estaba obsesionado, era mi orgullo como hombre, así: *ojete te pasaste de lanza, y ahora voy yo*. Haz de cuenta de que era una relación de poder, *tu me chingas, yo te chingo más*, y así, así era. Una relación de poder en la que, bendito Dios me safe, nos safamos porque a lo mejor hubiera terminado mal; yo, yo nunca le he pegado a una mujer, pero con ella dos veces estuve a punto, mejor fue así, *tu por tu lado y yo por el mio y gracias*.

¿Porqué crees que no te dejaba ella? Porque bueno, se va a oír mamón, pero yo siento que estaba muy bien conmigo, ella sabía lo que tenía, ó sea, cuando estoy con alguien, yo estoy con alguien, yo no soy infiel, y yo le doy todo de mi, y ella si abuso de eso, ó sea, de que yo era de ella y se acabo, pero ella no era de mi, ya, como que era de varios, y entre esos, estaba yo. Y de repente me votaba y de repente regresaba mágicamente y yo, apendejado, *ahh qué buena onda*, ó sea, cuando me di cuenta de la realidad dije *huey*. No me arrepiento, lo que hice estuvo bien hecho porque lo hice, fue una etapa de mi vida que me enseñó muchísimas cosas y siento que no me la vuelven a hacer, ó sea, tuve esa experiencia.

Yo era muy posesivo, no a dónde vas, yo voy contigo, a ver, pero ahora no, aprendí de mis errores, siento que eso fue lo que trono la otra relación, no; y ahora si ella quiere ir a algún lado, pues igual, no hay ningún problema, de hecho mi situación está así, que ya probé lo que soy capaz, porque ya mi novia tiene que empezar a trabajar, y obviamente te pones a pensar, trabajo nuevo, personas nuevas, gente de su rama que a lo mejor se entiende mejor, no; pero es algo que tiene que pasar y eso se lo he externado a ella, sabes qué, si me mueve que tu vayas a conocer personas nuevas, de que a lo mejor vayas a conocer personas con las que eres más compatible, o que sepas de lo que tu estas hablando; dice, bueno es que, chinga, pero con quien quiero estar es contigo, no con las otras personas, quien me gusta eres tu, tu forma de ser, lo que tu haces; si yo hubiera querido un químico, chinga, he estado alrededor de muchos, y así como que dices huey, despierta, es que es así.

A mi me dicen mis amistades que me conocieron con la otra persona, ¿cómo que te vas a casar, ve cuanto tiempo tienes? Y les digo, es que A. (la que es mi novia ahorita), me ha hecho sentir, en cinco meses, porque desde hace cinco meses he pensado casarme. de hecho éste anillo (se quita un anillo de matrimonio de la mano izquierda y me lo da), es porque me case en una situación religiosa, sentimental, ante Dios, ó sea: en una iglesia, tus votos ante la persona, tu bendices tus anillos y le dices, yo te acepto como mi esposa así, muy íntimo compartir este rollo, digo, me hizo sentir en cinco meses, lo que en cinco años no sentí. El sentirte especial, el sentirte querido, necesitado; o sea, de que sientas de que aquí, de aquí soy.

¿Te conocen en su familia? Sí, claro **¿Cómo entraste a su casa?** Al principio, haz de cuenta de que, yo no la quería conocer, físicamente porque yo soy muy inseguro de mí, o era muy inseguro de mí, y he logrado un cambio así, radical. Yo no quería que me conociera, porque decía, *me va a ver de frente*, bueno, yo ya le había mandado una foto, pero dije, *me va a ver y va a decir, no mames ¿y este huey qué?*. Y llega ese día, no?, un día después de mi cumpleaños y obviamente no podía seguir dándole largas, obviamente quería estar conmigo el día de mi cumpleaños. **¿Ella te pedía que se vieran?** Sí, sí ella me lo pedía así, mucho. Y yo como que *si bueno*, o ella, *oye voy a ir a tal parte con una amiga*, te digo no nos conocíamos físicamente, *qué onda, ve, yo, no qué crees que no puedo, aunque estuviera echado en la casa, no qué crees que a mi mamá le duele el pie y le tengo que estar sobando. No puedo*, así, excusa, excusa. Y ya ese día no me pude negar, y ya nos vimos; pero así lo bonito, lo rico es que si tu nos hubieras visto el Viernes que nos vimos por primera vez, hubieras dicho, *estos hueyes tienen toda la vida de andar*, ó sea, ya nos conocíamos, sólo faltaba ese beso que nos dimos, porque ya nos conocíamos, ya sabíamos de dónde veníamos, la problemática que traíamos, lo que pensábamos, lo que nos gustaba, todo huey.

Y bueno, después la evolución fue, yo estaba fuera de su casa, le hablaba y le decía: *yo estoy aquí, ahh*, ya salía, estábamos y luego se metía, y un día del padre sus hermanos me dijeron que no, *que tenía que pasar*, y ese día fue en el que conocí a sus papas.

¿Y cómo resultó? Excelente, te digo todo es tan perfecto, podríamos llamarlo así, tan diferente. Porque la relación con la otra persona, claro, entraba a su casa y todo, pero era una situación muy tensa; el papá de esta chava era policía judicial, entonces era así, muy rígido el trato, gritos todo el día y bueno, a mí nunca me hicieron ninguna cara, siempre me trataron bien, pero la situación, así el ambiente muy tenso y acá no, es un ambiente muy jovial, muy tranquilo, sus hermanos y bueno, obviamente me sondearon, como todas las familias, pero un ambiente muy, muy padre; y desde ahí me agrado más la situación, más la persona. Al ver que no había obstáculos, fue así como que, está idóneo.

¿Cuándo se conocieron, que impresión te dio A, qué te pareció a primera vista? Te voy a hacer una confesión, cuando yo la vi en la foto, fue una foto de su graduación, ella me dijo que tenía 23 años por la computadora, cuando yo la vi, la vi muy grande, porque hecho se ve más grande que su edad, igual que yo; y dije, *ahh no mames, esta me mintió, tiene como 27 años*, y más por la forma en que se peino y todo; y así, no me gusto mucho, pero estaba ya encaprichado, enamorado, como quieras decirle, bueno yo le llamaría que estaba enamorado de lo que ella me había escrito, no; de cómo se había abierto conmigo y dije: *pues, chingue su madre, como va*, y este, cuando la vi, ya de frente dije *uuu*, de frente es diferente a una foto, no?, y la vi y me quede impactado, me gusto muchísimo, para mí, es la mujer más bella del mundo.

¿Qué hicieron la primera vez que se vieron? Sabes qué paso. Que yo andaba de calentito por teléfono, no que *cuando te vea ni hola te voy a dejar decir, yo te voy a dar un beso y no se qué*, y el pendejo, lo primero que hizo cuando la vio, fue decir hola; y después lo reflexioné, qué idiota, y lo que ella hizo al verme fue besarme, y dije ahh, o sea, fue tan natural que yo nunca esperé ese momento tan natural, me esperaba así, la primera cita y *ahora qué, a dónde me voy* ja, ja, sí. Y en cada momento salía algo nuevo de qué platicar y eso fue tan exquisito tan, no se, tan especial, tan mágico, si se pudiera utilizar el termino que fue perfecto, para mí sí, y por lo que ella me ha dicho, también para ella fue, especial.

Oye C. ¿Todavía frecuentas las salas de Internet, no se, el Chat, las salas de sexo? Lo que pasa es que como hablo mucho tiempo con ella, como no la veo en toda la semana le hablo dos, tres, cuatro veces... al día, y ya así como que ya, o sea, ya no tengo tiempo de vaya de entrar al Internet, muchas veces ni mi correo reviso, ó sea, ya me sirvió, lo agradezco y ya me quedo con lo que me dejó y ya no entro al Internet, pero antes sí, llegue a entrar a esas páginas, no se a la cama redonda, si la vi, si me cachondie ahí; y ahí también tienes miedo, porque no sabes si la persona con la que estas hablando sea realmente una mujer, no?, la verdad, y te dicen cosas así, tan cabronas que dices, *qué onda, no?*, y de repente te empiezas a imaginar y dices ahí huey, *si era eso, pues ahí me quedo, no?*.

¿Qué tan importante es el sexo en esta relación de enamorados, comprometidos? Mira, en cuanto a sentimientos es importante. O sea, importante más no indispensable eh. Yo como lo veo, no es sexo, es hacer el amor, hay una división entre esas dos: el sexo es lo que haces por placer y el amor es por satisfacer a tu pareja. Podría ser por aprehender y siento que no es indispensable, obviamente hay una evolución, como en todo, como te digo: escribir, oír, tocar y estar, y después de eso es el compartir, el estar juntos, vaya, el hacer el amor siento que sí es importante pero no es indispensable. Siento que si en este momento de mi vida, me dicen, que si nunca jamás vas a poder tocarla, pero vas a estar con ella, yo lo acepto, así de tajante yo lo sería. Siento que ella es igual a mi, siento que es lo mismo, y se acabo, siento que así lo tomaríamos por estar juntos. **¿Han hablado de tener hijos?** Ella quiere tener dos hijos, yo también quiero tener dos hijos, un varón, si no tenemos una niña, adoptaríamos una. Hemos hablado, fantaseado sobre eso, la bronca es que aquí ha entrado como que algo más feo, el aspecto monetario, porque no hemos echado a andar los planes porque ella necesita trabajar, y obviamente como yo, servidor del gobierno, gano una miseria, no?, bueno una miseria no, pero si para comprar una casa; y mi idea es sacarla bien, y primero tengo que tener una casa donde llevarla a vivir. Pero si tener una meta y fraguar algo más sólido, esa es la idea.

¿Qué dicen en tu casa? En mi casa, bueno al principio, mi mamá es muy celosa, así como que *cómo y en Internet. y que no sabes tu. y que ejemplo y muchas veces*, pero ya cuando la conocieron bueno. Este domingo, es mi experiencia, de que la otra tipa, o sea, nadie en mi casa la quería y hasta hace poco me voy enterando que varias de mis tías la vieron haciendo... cosas no?. Pero no me lo dijeron por protegerme, que bueno ahorita no hay bronca, pero si me lo hubieran dicho en ese momento, que estaba tan obsesionado, hubiera mandado todo a la chingada, era el amor mío. Y el domingo estaba con unos amigos que ya son casados, y llego mi tía y mis primas y todas llegaron muy así, contentos de verla y mi mamá también, y dije, ahh qué buena onda, también eso me llena a mi, no?, que mi familia acepte a mi novia, y eso me hace sentir bien y en su casa yo, siento la... *el oye cómo estas*, que se sientan a platicar contigo y *qué te ofrezco*, que te atiendan, y no tanto por la atención, sino por lo que significa eso; entonces de cierta manera, es que está completo, yo lo siento así, para mi forma de ser y para mi manera de hacer las cosas en una relación de noviazgo. Porque talvez para otras personas es ir a su casa, estar afuera, *me la fajo y me voy, no?*, y no me importa otra cosa; y para mi era muy importante que sus papas me aceptaran, que sus hermanos me aceptaran, el que mi mamá la aceptara, que mi familia la aceptara.

Oye, ya con un compromiso así, ¿qué cambios haz visto tu, en tus propios actos, qué haces que antes no hacías?, por ejemplo: Mi relación me ha cambiado a mi, en cuanto a pensar más las cosas, lo veo como que, este... *tengo que pensar mejor lo que voy a hacer; ya no sólo es C. Sino es C y A*. Entonces todos mis actos, van a repercutir en algo; todo tiene una consecuencia, si?, entonces yo lo que hago es pensar de qué manera alguno de mis actos podría afectar o beneficiar a la otra persona, y vaya, si la beneficia ó no le causa daño ó algún malestar, adelante, no?, pero si le puede afectar, olvidalo no?. Y eso es lo que me critican mis amigos; porque yo soy muy fiel, y más con ella, y haz de cuenta, oye: *vámonos así, acá. No pues, si vamos pero voy a llevarla, no es que vamos solos, saben que, no va ella, no voy yo; no que porqué*, porque no me siento a gusto, ó sea, yo ya no me siento a gusto así. Es lo que te digo, siento la necesidad de que siempre esté conmigo y eso no quiere decir de que no me gusten más mujeres, pero vaya, no voy a arriesgar todo por nada. Yo siento que tengo algo muy sólido, algo muy bueno, para mi, y no me voy a arriesgar por una noche, o por un baso ó por algo. No, no vale la pena.

¿Te haz distanciado de tus cuates? No, no para nada. Al contrario, lo que he hecho es juntarlos, o sea, ellos ya saben que si vamos a algún lado, la tienen que contemplar, obviamente a algún lado en que pueda ir ella, no?. Hee..., yo no soy de table, ni ellos tampoco: por eso nos llevamos bien y por eso salimos juntos, que vamos al antro, que vamos al bar, que a la disco, entonces ya saben, no?. Y que buena onda de ellos, por eso los quiero, porque me han sabido entender, así que como que yo tengo una etapa en mi vida y quiero que la respeten y la están respetando y me están integrando y yo me estoy integrando a ellos. Que talvez hay una oportunidad de salir solos, que ella no pueda, también ella es conciente, no?. Es algo muy abierto. Fijate que paso algo muy curioso, y es que cuando empecé a andar con ella, había un tipo que la estaba... bueno había un malentendido, me dijo: *sabes que, voy arreglar la situación, me voy a tomar un café con este tipo para decirle que... nada que ver*; y yo en el primer momento dije, *no mames*, me movió gacho, no, no te imaginas lo que sentí, me sentí engañado, traicionado y cuando me puse a pensar, dije, *haber huey, cálmate, o sea, no te está engañando, no te está traicionando, muy al contrario, es muy loable lo que está haciendo contigo, te está diciendo la verdad*. Porque ella puede hacer lo que se le de la gana, ella vive lejos, y si te está diciendo las cosas, ahh bueno; y ya cuando me explico, dije, *ahh órale*. Y si, le dije, *pues sabes qué, pues si me dieron celos y sabes qué discúlpame, a pues órale*; y nuestra relación es de discúlpame, la regué, ó sea aceptar el error, no cubrir el error con más errores, sino de aceptar, soy humano, la regué, la regué, *pues va, nada más cuida ese detalle*.

Es lo que ha hecho esta relación, yo era un ser opaco, y ella me dio mucha luz, de que las cosas no son o negras o blancas, sino que algunas veces serán grises, pero también las hay con color. Si, se oye así muy romántico, como en el país de las maravillas, pero así es: yo era una persona muy rencorosa, haz de cuenta que con mi mamá, yo tenía muchos problemas con ella y echaba pestes hasta por donde no, no?; y ella: pues cálmate, es tu mamá, pues nada más dale la vuelta o búscale una solución fácil, para qué te complicas la vida, y así siento que me ha cambiado esta relación, en hacerme una mejor persona, me siento una mejor persona.

C. ¿Te haz puesto a pensar que este enamoramiento, al igual que muchos otros matrimonios, terminan después de forma terrible?: Si claro, y yo lo veo con mis padres, simplemente en un ejemplo verídico. Mis padres duraron veintitrés años casados y después ya, no se aguantaron más y se divorciaron, y supongo que se casarán igual de enamorados que lo que yo estoy ahorita; y bueno, eso no me desanima, yo quiero vivir mi experiencia y echarle todas las ganas del mundo, para que salga esto bien, no?. Y que dentro de cincuenta años me veas y te diga que *estoy casado todavía*; pero si no se da, también estoy abierto a esa posibilidad, porque es humano errar y si es tan maravilloso, y si en cincuenta años te digo que *estoy divorciado*, también hay que aceptar y aprender de la derrota, el error; levantarse y seguir adelante. No me caigo por el echo de que haya divorcios, se que los hay, se que existen, de echo platicamos, *oye y qué tal si... si pueden pasar muchas cosas, igual y me muero antes de casarnos, o cambio de opinión y nos vamos solo a vivir juntos, no lo se, no?*

... El *qué tal*, es frustrante... Yo quiero que sea eterno, más no estoy seguro de que sea así. Aunque estoy seguro que es mucho mejor experimentar las cosas a nunca saber qué es eso... Yo estoy viviendo mi momento, mi momento es éste, y me siento genial.

... El amor hay que sentirlo, hay que dejarlo ser, no hay que limitarlo con pendejadas de que *porqué vas así, o porque no se...* no.

Eres libre de hacer lo que quieras. Así como ella sabe hasta donde, tu lo debes de saber más aún. ...

Cada quien se pone barreras, o sea tu no tienes porque ponerte barreras en el amor, sino que tu tienes que ser libre en pareja...

Tienes que dejar hacer al amor lo que es, y dejarlo salir.

Oye C. ¿es cierto que cuando uno se ve enamorado y con tu chava formal o en la calle con un niño, en el caso de que seas padre joven, el atractivo es mayor?: Si, es cierto. Mira yo soy feo, no es que tenga baja autoestima pero, guapo, bueno. Si es cierto, yo voy con mi novia y pasan una chava que dices: *porqué nunca me viste cuando estaba solo no?*. Y te voy a decir algo, luego si volteo y digo, *ahí huey*, y me han dicho que lo he hecho. Mi novia, bien curiosa, porque dice que *si me ha visto*, pero nunca me ha dicho nada.

Enculado, ¿conoces esa palabra? Si, si, la he dicho. **Dime, ¿qué significa?** como que algunos llaman así al estar enamorado. Yo no podria decir que esto que siento tan bello y tan especial sea así, yo estoy enamorado. Pero es así como que te trae pendejo una mujer: *no, es que estas enculado huey, ya*. No creo que sea amor, sino que la quieres para bueno, hacerle todo, para tener relaciones con ella, como que te gusta para eso, yo la percibo así: *es que tu estas enculado*, así: te gusta para la cama, yo la he dicho con ese sentido, yo no la interpretaría así, como que estas enamorado. De hecho parece una palabra muy sexual, la vagina para el hombre, es culo, yo la creo así. Pero para mi, en mi estado, no podria decir que estoy enculado.

II.

Edad: 24 años.

¿Cual es tu ocupación? *Ahora vendo collares, pulseras y camisas en las plazas.*

Platicame un poco de ti. ¿Vives con tus padres?: *Generalmente sí, o sea, voy a dormir a mi cama entre semana; me gusta viajar, así que los fines de semana los dedico a salir (a veces lejos, como a la playa, o cerca, me gusta el estado de Morelos).*

¿Estudias? *Ahora no, termine la prepa abierta hace unos tres meses, me costo un guevo sacar mis materias pero por fin lo hice.*

¿Continuaras estudiando? *Quiero seguir estudiando, aún no se qué querré hacer, pero creo que eso es bueno porque muchos de los que conozco estudian algo ó hacen lo que no les agrada. Esto que hago se que no será para siempre; no se, talvez estudie antropología o política, pero mientras tanto sigo conociendo que me puede ofrecer mi país.*

¿Generalmente con quien sales a otros lugares? *Con mi chava o con mis cuates, cuando ella no puede. ¿Qué hace ella? Está en la prepa.*

¿Cuanto tiempo llevas con ella? *Nos conocemos desde hace como diez años, era mi vecina. Pero andamos bien desde hace tres años: primero fue algo pasajero, cada quien decidió irse por su lado, ella a estudiar a Puebla con su abuelita y yo en el desmadre. Cuando volvió me encontró en la cuadra y volvimos a platicar y a mí me encantó.*

¿Qué hacías de desmadroso? *Bueno, nunca he sido muy cabrón, lo que paso fue que me gustaba mucho el chupe y como que me alejaba (o no ola pelaba) mucho, ella es una niña bien y como que eso la asustaba.*

¿Ahora cómo crees que te portas? *Bien, fijate que yo también me fui a Puebla, con mis tíos a estudiar la secundaria (el tercer año) y me sirvió mucho. Ahora ya no tomo mucho. Allá como que valoré lo que soy y lo que quería ser. Esto de las artesanías lo aprendí con un cuate allá; con él recorrí muchos pueblos y me agradó el estilo de vida más tranquilo.*

¿Cómo te gustaría que fuera tu estilo de vida cuando tengas, no se, treinta años? *Hijole, no se. Tal vez de barba y con muchos libros a mi alrededor en una casa de adobe.*

¿Te gusta la ciudad? *Si porque nació aquí, a parte solamente aquí puedes conocer a la gente como realmente es; su naturaleza es muy especial en la ciudad. Aunque digan que es un caos, creo que si lo es, sólo aquí - quien puede ver un poquito más que sus cosas - se puede dar cuenta de lo malo y de lo bueno que tiene.*

¿Qué no te gusta de vivir aquí y qué cambiarías? *No me gusta que la gente se deje de lo que pasa, que no hagan nada por ellos mismos, pero fijate, algo que me gusta es que la gente aquí es muy unida y hacen juntos cosas para los demás. Algo que me gusta es lo que hay aquí: los teatros, las exposiciones. Puedes conocer casi de todo.*

¿A qué lugares vas con tu novia? *Mira ella es bailarina y estudia artes plásticas, así que la acompaño a sus presentaciones, clases o exposiciones que a ella le gusta, ella sabe más o menos mis gustos y le aína muy seguido. No somos mucho de discos o bares, nos gusta el café y si hay lana, puede que me la lleve a cenar a un lugar bonito.*

Oye F. ¿Estas enamorado de tu novia? *Ja, ja. No digas eso nada más así. Mira, creo que enamorado no estoy, más bien me siento muy a gusto. Es lo que una vez le dije a ella cuando me dijo que si la quería y yo le dije que si, pero amor, esas son palabras mayores, creo que el amor hay que amarlo también, y conocerlo, no nada más decir, si: me gustas, me excitas, me siento bien para decir que ya es amor. Bueno en mi caso creo que es más espiritual donde el tiempo madura.*

¿Cómo es ella? *Está chavita, tiene 20 años y está en la escuela de danza del INBA. Es inteligente para su edad, es decir, ya dejó desde hace mucho que su mamá estuviera en su vida; está buscando su independencia, pero no alucina. Es lo que me gusta de ella, no anda pensando qué tener para sentirse bien, le gusta dibujar y me enseña un poco y a mi me gusta leer y le platico un poco también, así que nos acompañamos y nos caemos bien. Aunque claro, es con paciencia, de repente te sale con cada cosa que bueno...*

Oye F. ¿Eres fiel? *No, no puedo. Menos con este trabajo. Qué crees, estoy esperando a unas chavas de Dinamarca y una de ellas está muy bien y es muy simpática, y si me dejo creo no habría bronca. Lo peor del caso es que ahora estamos hablando de G. Y estoy pensando en esta niña y deseando que se aparezca.*

¿Crees que es bueno eso? *Claro que si hombre. No hay porque lastimarse ni lastimar a otro. Mira, te dije que tenía novia porque con ella siento un compromiso más duradero, con las que vengan creo que estoy experimentando otras cosas. Mira, talvez, ni me la coga y lo que más haré es ir a comer y a platicar. Yo no obligo las cosas con alguien; si se da, perfecto, si no, no hay pedo.*

¿Qué te gustad e ti? *Mi profesión y mi edad: el tiempo. ¿Usas reloj? No.*

¿Qué opinas de la sexualidad? *Explícame a qué te refieres, a coger o a fajar?. A coger. Está de moda, yo creo. Bueno es una actividad fisiológica no. Pero no creo mucho en ella como así la pujan, si me fui con la finta un rato, pero he leído otras cosas y dicen que nuestro esperma es invaluable y así como tirarlo nada más porqué si, pues no, aparte te desgasta mentalmente y eso es irreparable. Me gusta más fajar y cachondearme, mi mamá me regalo un libro que enseña hacer el amor sin venirse y encontrar un plano espiritual al hacerlo, lo he practicado con G. Y ahí vamos (ja, ja).*

¿Te gusta fajar? *Depende con quien ja, ja. Fijate que soy muy mamón y yo creo que por eso me buscan, no nada más quiero un acostón y no nada más quiero un beso, entonces las chavitas como que les late eso. En la secu si me daba mis agarrones, ahora también, pero me gusta más el amor.*

¿Por qué dices que te gusta más el amor? *Porque siento y me gusta regarla y corregirla. He estado buscando un gran amor, aunque tengo una compañera muy especial con G. Me gusta pensar que al hallarla va a ser super especial, que no voy a entender (a tratar de) el amor, sino que lo voy a conocer y me voy a atascar en él.*

¿Crees que el amor duele? *El amor hay que sentirlo y no limitarlo. Si, si duele entonces siente algo muy especial, pero no tiene que ser amor a güevo; creo que mas bien hay que conocer qué es lo que se siente por alguien. Es difícil, yo también creía que no dejar de pensar en alguien era amor, pero cuando la tuve se me paso bien rápido, así que no me confío tanto de lo que pienso ó creo, soy hombre y creo, somos más instintivos que ellas. Que decimos: son unas cabronas, lo que pasa es que ellas controlan más lo que les pasa.*

¿Haz vivido con una mujer largo tiempo? *Con mi mamá y mis hermanas, somos en total cinco, mi papá trabaja mucho, así que me críe con puras mujeres. Por eso las entiendo un poquito más, ellas me contaban qué les pasaba y me odiaban porque decían que yo no sentía. Era cagado, ahora ellas están casadas y soy tío de dos niños.*

He viajado con algunas chavas pero no mucho tiempo como para saber cómo son. Pero algo he aprendido.

Y ¿qué has aprendido? *No se si lo pueda explicar, no lo creo. Vivir con una mujer (que no sea de tu familia) es muy delicado. Creo que he aprendido ha impulsarlas pero que ellas lo hagan por si mismas. Creo que con eso aprendí a respetarme. Una ocasión me la pasé muy bien con U. Pero después de cinco días me sentía atado, ahogado, así que pensaba que si se lo decía se iba a poner mal, pero me decidí y solamente así creo que disfrute de un viaje excelente sin ella, creo que si no se lo hubiera dicho, hubiéramos terminado mal; aunque cada quien ser egreso por su lado, fue lo mejor.;todavía cuando nos vemos, nos saludamos y bien ehh.*

¿Te crees “bueno” con ellas? *No tanto, a veces me desespero y lo digo, soy muy bocón y a veces sin tacto para decir las cosas. Pero a mi favor tengo que las hago reír y eso aliviana las cosas un chorro, creo que se escucharlas y tengo la intención de entenderlas y me ha salido bien chido en ocasiones.*

¿Qué no te gusta de ellas? *De quienes. Todo me gusta. Bueno, sinceramente hay como que actitudes de las chavitas que se sienten así como que....no se. Pero no es nada grave ehh. Yo creo que talvez ni ellas quieren conocer lo fantásticos y maravillosos que somos todos nosotros.*

¿Qué cambiarías en sus actitudes? *Buena pregunta. No se, su impaciencia y sus ganas de compararse: me he dado cuenta que poco es lo que les gusta de ellas y siempre andan viendo quien tiene lo mismo para quitárselo. ¿ apoco no?. Y la impaciencia me caga, no todas y en los hombres es peor, queremos tener las cosas ya, por eso andamos como loquitos.*

¿Qué cambios harías en los hombres para entender a las mujeres? *Igual que ellas, a que se quieran.*

Hay un comentario que dice que los mexicanos no practicamos la sexualidad, sino que hacemos sólo sexo, ¿crees que es cierto? *Definitivamente, en los pueblos es bien claro. Lo vez en las miradas de todos; cuando vas con una chava que está bien, o que sale de lo normal, lo único que sientes es que si tu no te cuidas, también te cogen. Es terrible, creo que la parte del cortejo, de la admiración sin morbosidad: ya fue!. Es más, ahora la noticia de moda es llevar la cuenta de cuántos puteros hay, hasta hay un diputado que los defiende.*

¿Qué culpa crees que tengan las chavas a ese respecto? *La decidía y decir que no es su problema, las putas se escudan diciendo que es su trabajo y las putitas (que no cobran): que se protegen; así que nosotros nos lavamos las manos y seguimos en la mierda. Es un problema no sólo de ellas ó nuestro y no sólo de México ó de Sur América, es un pedo mundial: nos alejamos de lo bueno, para nada más tener y tener.*

Y ¿Tu qué haces para remediarlo? *Creo mucho en la esperanza, a parte dicen que ésta es la cuidad de la esperanza, así que tengo fe. Somos como un niño que está tentando lo que no debe tentar, pero hasta que no se quemu, o no viene su mamá y le explica, lo seguirá haciendo. No creo que está tan mal si ya se sabe qué es lo malo. Tu también S deberías tener fe y confianza en eso.*

¿Te gustaria cerrar la entrevista con algo más? *No pues ... que el amor no lo entiendo ni lo quiero entender: solo sentir, que está bien chido y que me latió platicar de eso contigo, gracias.*

III

Edad: 23 años.

Ocupación: *Estudia el tercer año de Ingeniería en electrónica.*

Pasatiempos: *Ver la televisión.*

¿Qué te gustaría hacer y ser cuando termines tu carrera? *Trabajar en una compañía que haga electrodomésticos.*

¿Has tenido experiencia en ello? *Sí, en las vacaciones un tío me llevó a una fabrica de ensamble y conocí al dueño y me enseñó qué se hace. ¿Cual sería tu meta en la vida? Tener mi casa.*

M Pláticame de tu familia un poco, ¿vives con tus papás? *Vivo con mi mamá, mi papá está en Chihuahua, una vez al año lo visitamos.*

¿Tienes hermanos? *Sí dos, ... R. tiene 13 años y M, que tiene 6.*

¿Cómo te va en la escuela? *Bien.*

¿Tienes amigos? *Sí.* ¿Cuántos? *Bueno en la escuela casi no, nos juntamos tres, mi mejor amigo vive por mi casa.*

¿Tienes amigas? *Sí.* ¿Hacen algo juntos, cómo qué? *Bueno, vamos a fiestas, al cine.*

¿Te gustan las fiestas? *Sí.* *Bueno, a mí no me gusta tomar. Casi no voy, nada más cuando me invitan.*

¿Haces algún deporte? *Sí, juego fútbol.*

Oye M. ¿tienes novia en la escuela? *No.* ¿Cual es la razón? *Bueno, casi no hay niñas y bueno, no me han gustado.* ¿Por tu casa alguna niña te gusta? *Sí.* ¿Has tenido novia? *Sí, una nada más.*

¿Todavía se ven? *No, ya no.*

¿Qué paso para que ya no se vieran? *Me cortó hace como... casi un dos años. Y ¿tu qué hiciste? Nada. Bueno, si hice pero no, y ella se enoja. Oye nadie se enoja si uno no hace nada, ¿Qué crees que paso? Bueno, lo que paso fue que una amiga de ella le dijo que yo andaba con una compañera del salón, lo cual no era cierto. Una vez nos vio, pero estábamos estudiando, le hablo a la que era mi novia, le dieron celos y me hablo para decirme que ya no quería nada conmigo. ¿Trataste de explicarle? No, no me contestaba el teléfono y nunca me recibió. ¿Hablaste con la amiga? No, ya después me enteré que había sido ella, pero no, nunca le reclame, el daño estaba y ahecho.*

¿Cuanto tiempo habías andado con esa novia? *Tres años.* Oye M, y en tres años no te tuvo confianza o tu no hablabas claro con ella? *Mira, tanto ella como yo éramos y somos muy orgullosos, yo creo que por eso nos gustábamos, bueno a mí me gustaba hacerla enojar, y si no le hablé fue porque sentía que yo no había hecho nada.*

¿Y te dolió ya no verla de nuevo? *Sí, pero ya se me paso.*

¿Haz tratado de intentarlo con otra persona? *Una vez, pero ya tenía novio.*

¿En este momento quieres una novia, crees que la necesites? *No, estoy muy bien así.* ¿Cómo así? *Si así, sin problemas ni preocupaciones.*

¿En qué momentos te sientes bien? *Cómo?, sí, ¿en qué momentos te has sentido bien, que te has sentido feliz? En la escuela, ó en la casa, en la escuela, por ejemplo. No se, cuando paso algún examen. Y en tu casa: Cuando es fin de semana y no hay que hacer nada.* ¿Te gusta platicar con alguien, con quién? *Con mi mamá y con P. mi amigo.*

¿Les platicaste a ellos sobre tu antigua novia? *Solo a P. Y ¿qué te dijo? Que no le hiciera caso y que ya no le volviera a hablar. Como me vio esos días muy mal, me invitó a tomar y me disparó una chava. ¿Cómo que te disparó? Sí, nos fuimos al table. Y pago a una chava para que me fajara. ¿Y te gustó? Más o menos, estaba medio gordita.*

¿Qué tan seguido frecuentas esos lugares? *Esa fuel a primera vez, pero sí, casi siempre vamos.*

¿Qué es lo que más te gusta de esos lugares? *Las chavas. Cuando estas ya medio jarra, ver pelos es bien divertido, ja, ja.*

Y ¿sólo vas con tu amigo? *No, hemos ido los del salón también, no siempre, cuando es el cumpleaños de alguien sí.*

M, ¿te has metido con una prostituta? *Sí, una vez.* ¿Y te gustó? *La verdad no. Nada más me estaba apurando.*

¿Qué tan frecuente es que vayas con una prostituta ó que entres a un table? *Como cada quince días, a mi amigo si lo acompaño más seguido a Sullivan, pero no, yo no pago.*

¿Te gusta la pornografía? *Más o menos, sí.* ¿Qué productos consumes? *Bueno, veo películas y a veces compro revistas.*

¿Has intentado hacerlo con una chava con la que no pagues? *Sí.* ¿Dónde? *Una vez fuimos a una disco en Veracruz, el año pasado creo, y una chava con la que bailé se puso así, muy mal y cogimos atrás del carro. ¿Te protegiste? No huey.*

¿Qué piensas de las enfermedades venéreas? *Que está grueso.*

PAUSA

Oye, mi trabajo sabes que se trata del amor, ¿tu crees en él? *Ya no. Bueno si se que es, pero no me gusta pensarlo seriamente.*

¿Qué piensas que es el amor? *No se, casarte. Vivir con alguien a que quieras mucho.*

¿Has hablado del amor con tu mamá? *No. Ella no habla mucho de esas cosas.*

¿Pensaste casarte algún día con esa novia que tuviste? *Si lo llegue a pensar, pero que bueno que no fue así.*

¿Piensas casarte algún día? *Sí.*

¿Cómo te gustaría que fuera esa relación? *No se, que tengamos hijos y que vivamos felices.*

Mientras tanto, ¿qué piensas que pase en tu vida sentimental? *No se, lo que caiga es bueno, no me preocupo mucho en eso, esa novia que te conté me lastimó mucho: lo primero es la escuela, quiero terminar bien y poder trabajar.*

¿Qué te gustaría tener cuando trabajes? *Arreglar bien mi carro y viajar. Quiero vivir en el norte. Algún lugar en especial? No se,irme con mi papá, me ha dicho que haya si puedo encontrar trabajo.*

¿Menciona tres cosas que te preocupen? *Sobre qué?. Sobre lo que quieras. No se, mis hermanos, mi escuela y... la contaminación.*

¿Piensas seguido en ello? *Sí.*

¿Cómo resolverías lo de tus hermanos? *No se, ayudándoles en su tarea.*

¿Tu escuela? *Estudiando y preparándome.*

Y ¿la contaminación? *No se, no usando tanto el carro y no tirando basura.*

Lo de tu vida emocional, ¿cómo lo resolverías? *No se... no siendo tan confiado y fijándome bien con quien ando... creo sí.*

Menciona tres cosas que te gusten, sobre lo que quieras. *No se, las computadoras..., mmm, volar ..., y las chavas.*

¿Cómo te gustan las chavas? *Así con el pelo largo, y nalgonas.*

¿Qué tanto fantaseas acerca del sexo? *Mucho, bueno, lo normal. ¿Qué tanto es lo normal? Bueno, no todo el día, pero si tres veces al día, más ó menos.*

Dices que practicas fútbol, ¿te gusta? *Sí. Juegas regularmente? Sí, cada sábado.*

¿Fumas? *Sólo cuando tomo.*

¿Qué tanto bebes? *No mucho, bueno en la escuela y después de jugar a veces nos echamos unas chelas.*

¿Menciona tres cosas que te desagraden de ti? *De mí?. Sí. No se, bueno, no me gusta que sea orgulloso y un poco torpe con las chavas, eso me molesta a veces. Otra..., no se, que no pueda salir a lugares que quisiera ir y ... no se ... que las chavas se den mucho su taco. ¿Cómo ves que ellas se den su taco? *Pues mal, porque talvez uno sea muy buena onda, pero juzgan mucho a la demás gente, si no eres galancito ó no sabes chorearlas bien, ni te pelan. ¿Porqué tu crees que pase eso? Porque, no se, talvez piensan que si no vas en su misma escuela, no eres igual que ellas. También hay mucho galancito que se las cree, muy acá. Mi cuate tiene muchas chavas, pero es porqué vive en Echegaray, y sólo por eso ya.**

Ahora dime, tres cualidades que crees tener. *Soy muy dedicado en lo que hago, siempre cumplo en todo, aún me joda haciéndolo... Otra, que no me da miedo casi nada y que soy buena persona, creo que soy muy buen cuate... así: bien.*

¿Qué crees que te falte para estar completamente bien? *UHHH, un chorro de cosas, pero no me desanimo, ahí voy, poco apoco.*

¿Tienes algún plan a corto plazo que te gustaría realizar? *Sí, quiero poner un local de comida: andamos en eso. Ojala y se haga y te invite a comer, no.*

Te gusta la cocina, ¿tu cocinas? *Sí a veces. Pero no es para yo cocinar, no, se contrataría a alguien. Sino imagínate.*

IV

Edad: 27 años. **Ocupación:** Estudiante de Ingeniería en Electrónica y trabajador computacional.

¿Tienes novia? *Sí. Ella estudia, aunque va en otra escuela..., pero vive cerca de mi casa.*

¿Cuánto tiempo llevas con ella? *Seis meses.*

¿Como te sientes en esos seis meses? *Pues..., a gusto, pues con problemas, ¡como en todas las relaciones!. Pero, es estable.*

¿Algún problema serio?. *Pues no... Como siempre, (no se si en todas las relaciones pase igual)... ó sea los celos, siempre te entra la duda de que si te es infiel.*

¿Tiene motivos para pensarlo? *Sí, lo que pasa es que antes andaba con otro chavo... y , no estoy muy seguro de que lo haya olvidado y... , tal vez me este usando a mí para olvidarlo, y bueno.. esa es mi duda.*

¿Se lo has hecho saber? *Sí, de hecho..., el sábado tuvimos una pequeña discusión por eso, por qué la fue la fue a buscar... y yo le pregunte que qué onda, y dijo que no... que ya era pasado. Pero aún te queda la duda de que si es cierto ó no.*

¿Crees que cambió la relación ese motivo? *Igual y sí, yo siempre -las relaciones que he tenido- han sido de ... entrega total. Pero en este caso te surge la duda, y te da miedo de abrirte todo, o sea, de tu corazón, de... Y pues, no estoy muy seguro.*

¿Te sientes enamorado en este momento? *Pues sí, si la quiero mucho, si la quiero: la tengo en la mente todo el día y siento que...*

¿Qué sientes cuando piensas en ella? *Me siento feliz, relajado, haz de cuenta que cuando estoy con ella, -si las cosas están bien- yo estoy bien, pero si hay problemas, mi persona no se siente a gusto. Por eso. Es lo que me molesta, que éste cuate todavía le siga hablando... vamos, no ha habido un motivo que yo la haya visto besándolo para que de plano termine la relación.*

Hay otra posibilidad, de qué tu hables con este chavo, ¿lo haz pensado? *Mira, ella me ha contado que éste chavo tienes problemas psicológicos, que está acudiendo a un psicólogo, como qué... no se ... como que su temperamento es...¿cómo te diré? Como que a veces está bien, a veces es muy agresivo..., ya te quiere golpear, y todo eso. Pero no, no he tenido la oportunidad de hablar con él, de hecho si he querido, pero ella me dice que no, que todo va a cambiar, y que quien sabe qué...*

¿Haz tenido otras relaciones, a parte de esta última, cómo han sido? *Mira, no se si será.. como que han sido un poco mas estables, quizá tal vez también por la edad, por que... bueno en éste caso esta chava va a cumplir a penas 19 años y la relación pasada está niña ahorita tiene 21 años, entonces como que está un poquito más centrada y... pues, siento que uno se da cuenta cuando alguien te corresponde de la misma manera como tu tratas de demostrarlo y ... pero no, con la otra chava como que no me sentia a gusto y... de plano decidi dejarlo por la paz.*

¿Por qué con chavas mas chicas que tu, que ha pasado con esto? *Es curioso, bueno, las relaciones pasadas, como yo daba clases antes de ingles en prepa abierta, no se si las chavas se fijan en ti por qué..., ¿no se?... tal vez digan éste cuate, no se como que te les haces inteligente. No se, el rango de 18, 19, 20, 21 a lo mucho.*

¿Y, te sientes a gusto con ellas? *Pues en parte si me siento a gusto, pero, después, por la edad, siento que tal vez..., como que no, como que todavía no se ubican, no saben qué es lo que quieren y todo eso, y después me veo en aprietos. Por qué haz de cuenta: te enamoras y después te das cuenta que no puede ser así, como que no son estables, ellas tienen otras ideas, tu ya tienes otras ideas y... por eso creo que luego hay fricciones de ese tipo.*

¿Haz tratado de relacionarte con una chava de tu edad? *Si..., pero..., pues creo que ellas lo piensan mas serio, como ya para casarse, y yo..., pues..., primero, entre mis metas es acabar mi carrera, casarse ya después. Pero...: son contadas, como dos veces, más o menos con personas de veinticinco años, más o menos.*

¿Qué opinas de esas relaciones? *Pues, yo creo que es principal la atención que les tengas, en éste caso, con ésta chava siento que lo que le atrajo de mi fue... no se... yo creo que mi atención fue más de ayudarle a hacer su tarea, acompañarla a museos; trato de darle consejos (yo creo que es eso por lo que se fijo en mi). Como atención es llevarlas a hacer cosas que ha ellas les gusta hacer, llevarlas a bailar, a patinar, al cine, ¿no se?..*

¿Crees que el tiempo exigente a los hombres sea una dependencia hacia él ó es un gusto de ellas? *Siento que al principio ha de ser por qué le gusta estar contigo, que se la pase mejor contigo que en su casa, ó que tenga problemas y para distraerse se va con el novio o... cualquier cosa. Pero yo siento que depende como tú manejes la relación, por qué he visto amigos que llevan..., no se, como dos ó tres años de novios y... como que se vuelve más como costumbre. Empiezan a hacer las mismas cosas que hacian cuando se conocieron. Así, de rigor él Domingo al cine, él viernes a no se donde..., creo que es repetitivo, más que enamoramiento yo creo que es más costumbre.*

¿De quien dependerá la decisión de compartir esos tiempos? *Yo siento que de los dos, de ella que a veces le guste dar la vuelta, también a ti a veces te dan ganas de salir a otro lado... También me gusta salir con otros cuates, dejar a la chava por un rato, creo que no es necesario que todo el tiempo estés con ella para salir ó divertirte.*

¿Cuales son tus expectativas con esta última relación? *Yo tomo la relación no muy en serio, esto es muy cambiante, cualquier cosita puede cambiar todo el panorama, en ésta relación tengo los pies en la tierra, estoy clavado con ella, pero..., "sobre todo la edad", eso es lo que me pone a pensar y a centrarme bien.*

¿Tu qué crees que espere tu chava, qué pueda sentir hacia tí? *Mira, ella tiene muchas broncas en su casa, sus papas ya se van a separar y creo que ella busca él apoyo, más que como novios, como amigos; uno que le ayude, la oriente, hacerla que no se sienta mal (por la separación de sus papas) a darle ánimos etc.*

¿Tu crees que ella quiera casarte contigo? *No, no creo, una vez lo comento, pero siento que fue más por el lado económico, como que siento que igual y es más por él interés, como que siento que piensa que porqué: "tiene carro", "tiene casa", "un lugar donde estará segura", que "no le faltará nada", se quiera casar. Sentimentalmente siento que si me quiere, me lo ha demostrado, pero, no me hago muchas ilusiones.*

¿Haz tenido relaciones sexuales con ella? Si, ya, varias veces. Aún así con eso no siento que me demuestre su amor, no la obligue a que me demostrara su amor, fue algo que se dio espontáneamente, así se dio.

¿Ha cambiado tu relación a partir de eso? Si, ahora me siento con ella más ligado..., de que en parte digo, bueno: ella si me quiere, y digo.... igual y si me quiere y que está tratando de olvidar a este chavo por mi.

V

¿Cuál es tu edad?

26 años.

¿A qué te dedicas?

trabajo, bueno ahorita estoy trabajando en maquillaje y caracterización, estoy estudiando ingeniería biomédica en la uam-i.

¿Vives con tus padres?

vivo con un amigo.

¿Cómo es tu relación con él?

pues, nos llevamos muy bien, somos muy amigos, creo compartimos muchas cosas y este nos apoyamos, más animicamente, eh de dinero pues también, nos podemos apoyar también cuando se pueda.

¿Tienes ahora una pareja estable?

no ahorita, eh, tiene como dos meses que termine con ella, con mi pareja.

Hablemos de la Sexualidad. ¿Haz tenido relaciones sexuales? Si

¿Cuando fue tu primera vez? la primera vez, a los 18 años

¿Qué tanto te gusta tener relaciones sexuales?

ooh, podría ser que demasiado.

¿Es continuo?. eh, cuando se puede pues si, es continuo, cuando no hay, pues si, se puede dejar pasar mucho tiempo, pero, casi siempre, si se puede diario, pues diario.

¿Existe algo que no te guste de tener relaciones sexuales? pues básicamente lo mejor de tener relaciones sexuales es, no se, que te entiendas con la pareja con lo que lo estás haciendo, que te entiendas, que te lleves bien, no se, hay algo una atracción ya sea física o animica, si no lo hay creo que no hay caso.

¿Cómo te das cuenta de que hay esa empatía? no se, es algo muy de símbolos, muy de signos, visual, de sentir las cosas.

¿Qué tan necesario es para ti tener relaciones sexuales?

para mi sí es muy necesario, si.

¿Cómo es necesario; físicamente, emocionalmente?

Físicamente, en parte es por estar con alguien, podría decir que un 70 % es físico.

¿Qué tan a menudo tienes relaciones sexuales?

Pues algo.

¿Con quien (s)?

bueno casi siempre ha sido con mi pareja, bueno, cuando no he tenido novia o pareja ha sido con amigas, de que se habla uno y cosas así (no).

¿Cómo ha sido eso?

bueno, sales, te ves, ya lo haces y ya, y bueno te llevas bien con ellas, igual, es mutuo entre los dos.

¿Qué otras cosas, a parte del "amor", hacías con ella?

¿qué otras cosas?, salíamos, íbamos a museos, este, comer, al cine, me acompañaba al trabajo, iba por mí a la escuela, este, íbamos a comer a su casa a mi casa.

¿Ha pasado tiempo sin que tengas relaciones sexuales?

si, en éste momento si, ya tiene, te digo dos meses que no he tenido relaciones y pues, es el tiempo que llevo.

¿Si tu cuerpo te lo exige, qué haces?.

que hago?. pues ya qué hace uno, pues se masturba uno (no?), y pues es lo que hace uno, ya lo que haces es distraerte un poco, no se..

¿Haz pagado a una prostituta?

NO

¿Qué piensas de la prostitución?

pues yo pienso que, por mi no hay problema (no), osea, yo creo que es una forma de vida, este..., del trabajo que hacen las mujeres, es un poco pesado por los tipos que tienen que estar soportando, este..., pues es su trabajo, las cosas que les hacen, creo que las hacen menos, de los tipos que las contratan creo es un desahogo (no), no se, es muy relativo respecto a quién le pregunta uno eso

¿Qué diferencia existe si tienes relaciones sexuales con una amiga que con tu novia?

Es diferente porque con la pareja es un poco más, este, el cariño que le tienes, el sentimiento, el amor que tienes, una amiga, es muy distinto el amor de amiga que el amor de pareja; no se, es demasiado distinto.

¿Puedes decir que te diviertes más con una que con la otra, o es diferente?

No, yo pienso que es igual porque bueno, digo, también tu novia es tu amiga, yo pienso debe ser igual (no), un poco distinto pues te digo, por el amor que le tienes, por el cariño que le tienes a tu novia, a tu pareja.

¿Tú haz escogido con quien?

SI

¿Alguna vez crees que te hayan obligado a tener relaciones sexuales?

Bueno, en este caso creo casi siempre a quien escogen a uno, siempre son las mujeres, si, pero siempre son ellas quien casi siempre deciden (no). Pero no, nunca me he sentido obligado.

¿Ha habido una ocasión en qué el encuentro se haya dado fácilmente?

Algo, cómo, pues no se, salimos un día y en la noche ya estabas ahí, en su departamento teniendo relaciones, claro, todo muy chido, no solo fue de ir y hacerlo y ya (no), no a parte, ehh, hubo otras cosas, no se, nos damos cariño, nos llevamos muy bien después y todo eso, muy tranquilo.

¿Te proteges cuando tienes relaciones sexuales?

SI

¿De qué forma?

Pues usando el condón (no), usando condón, preservativo, este, básicamente.

¿Exiges que la chava se proteja?

Mmm, no, porque a veces les afecta un poco anímicamente las pastillas, pero bueno, básicamente es uno quien se debe proteger, por el SIDA, no se.

Solamente con mujeres haz tenido sexo?

SI

¿Para qué más crees que sirva el sexo?

No se, también es una.... ¿cómo lo explico?, está en conocerse mucho a sí mismo, conocerse, conocer a la pareja, saber lo que le gusta, lo que no le gusta, es un poco de convivencia, son relaciones íntimas; es muy íntimo eso, el estar con la pareja, digo, el que no lo siente es, está muy cabrón el tipo (no), la persona.

¿Qué clase de mujeres te atraen?

¿Qué clase de mujeres?... pues tengo predilección por las orientales (no), ja, ja, este, pero en general que sean muy abiertas, que no tengan tantas broncas en la cabeza, este, básicamente eso, bueno, aparte físicamente delgadas, tampoco no tan flacas pero si delgadas, un poco altas también.

¿Cual es tu concepción acerca de las mujeres de hoy en día?

Bueno ahora las mujeres son igual que uno (no), y ya no es así que la mujer que ya, hay que tratarla muy bien, no tanto, pero tampoco tratarla tan mal, digo es una persona también (no), que se le haga menos tampoco, no se, la mujer es una persona con la que puedes compartir muchas cosas; si encuentras una persona adecuada, pues, puedes compartir mucho.

¿Cual crees que sea el motivo de que las mujeres sean tan diferentes que el hombre?

Los hombres tienen sus cualidades, las mujeres tienen sus cualidades, yo creo que eso hace que se complementen. se busca ese complemento de pareja.

¿Qué crees que es lo que esperan las mujeres del hombre o de los hombres?

Ahh, es que es demasiado variado (no), muchas mujeres buscan, no se la protección, que la estén cuidando, el cuidado del padre, y otras, bueno muchas son un poco más liberales y creo buscan más la pareja, alguien con quien platicar, pero que creo que más, es la primera, por la educación que hay aquí, por generaciones

¿Cuales te han tocado?

Ambas, pero me quedo con las liberales, aunque a muchas tienes que estarles diciendo que hacer, que no hacer, pero para mí, es muy cansado eso.

¿Qué crees que necesite el hombre de las mujeres?

Mmm, es un poco también refugiarse y muchos también buscan el cariño de la madre, es recíproco (no), pero también pienso que es también así como que también complementarse, un poco de cariño, no se, es una complementación, compartir cosas.

¿Qué crees que las mujeres puedan dar de más?

Bueno, al menos ya lo está dando (no), es más, ya está participando mucho en muchas cosas y, ¿algo más?, pues no se, yo creo que el que puede dar más es el hombre, no en término de género masculino sino en nombre de humanidad, cada sexo tiene sus características, son..., algunas cosas las puede hacer mejor una mujer que un hombre, por características naturales.

¿Qué importancia tienen para ti las emociones?

Pues creo son las que rigen lo que eres, son lo que rigen las decisiones que vas a tomar, pero también hay creo que hay saberlas controlar, porque digo, si te controlan tus emociones pues muchas veces cometes muchas cosas que no deberían ser (no), creo que ves muchas cosas a partir de tus emociones, vas ampliando muchas cosas, vas viendo un poquito más allá.

¿Qué crees de tener un compromiso emocional con alguien?

ahhh, pues yo pienso que es bueno, comprometerte un poco, este, porque a veces como que disfrutas mucho más las cosas, te sientes más... porque si no te comprometes es tomar las cosas muy a la ligera y uno nada más, y si uno toma las cosas muy a la ligera no solo es la relación sino es todo, tu trabajo, de lo que quieres aprender.

¿Has estado enamorado?

SI

¿Ella de ti?

pues, me quería (no), pero muchas veces es muy distinto el querer al amar (no).

¿Cual es la diferencia? querer es, no se, que te gusta algo, que le tienes cariño, el amar es algo más profundo, más, los sentimientos son, ¿cómo te explico?, bueno, son más fuertes, eh, como que tratas de ser parte de esa persona, el querer sí, pero no llegas tan lejos, es lo que yo pienso.

¿Hasta donde puedes llegar al querer?

querer, pues a muchas cosas, (no) se, al tratar de tener a tu pareja, al tratar de (hablando en cuanto a pareja), tenerla, tratar de cuidarla, no se, a muchas cosas.

¿Y, en el amor?

uhhh, mucho más, si..., o sea, es demasiado.

¿Qué es el amor?

no se, es algo muy raro, siento (no), aunque ahora todo mundo dice que está enamorado (no), pero no, es de sentir muchas cosas, y es como de perderte mucho en la pareja, en lo que estas sintiendo, es algo un poco relativo, (no), y en la pareja, que cada quien haga lo que quiera, (no), ja, ja.

yo creo que mientras la gente este a gusto, este en paz y no le afecte a los demás, puede hacer lo que quiera.

¿Te han sido infieles?

Pues, que yo me haya enterado, no.

¿Lo crees posible?

Pues de que es posible, es posible (no), o sea, las posibilidades siempre están ahí, de que lo hayan hecho o no, quien sabe

Haz sido fiel? SI. ¿Eres fiel? SI.

¿Qué opinas del matrimonio?

uhhh, es algo que no se debe tomar muy a la ligera, es decir me caso con esa persona y al rato ya terminar, divorciarte (no), pienso que es tomar las cosas más en serio, vas a vivir con alguien, y si vas a vivir con alguien es para siempre (no), y a demás vas a tener hijos. creo que es una decisión de tomar muy en serio, pensar muy bien con quien vas a casarte, cual es la pareja para los hijos que vas a querer y la pareja que quieres tener toda tu vida.

¿Le haz propuesto matrimonio a alguien?

SI, SI, SI.

¿Cual fue tu decisión al proponerle matrimonio?

pues yo la queria mucho, la amaba mucho a esa mujer, pero ahora me doy cuenta que no, no se hubiera dado, no se hubiera dado por el comportamiento que teníamos, la diferencia de caracteres que teníamos, creo que eso no, no iba a funcionar.

¿Te gustaría ser padre algún día?

SI, SI, ALGUN DÍA.

¿Haz tenido alguna experiencia sobre aborto en tu vida?

NO.

¿Qué opinas del aborto?

pues que es una decisión que se debe tomar entre todos, en la pareja (no). o sea, la pareja no solamente de uno, de una persona, porque los dos participaron. entonces, digo, muchas veces, bueno en ese caso, yo creo en otros casos, en una violación, yo pienso que muchas veces si es válido. porque, ¿para que vas a traer hijos si ni siquiera los vas a querer, si ni siquiera les vas a dar el cariño suficiente?.

¿Qué opinas de la apertura acerca de la información sobre las relaciones sexuales?

yo pienso que eso es bueno, en cierta forma, digo mientras no le afecte a los demás, por eso no hay problema, digo, mientras no te estén forzando a hacer las cosas, pues no.

¿Te crees adicto al sexo?

creo que si, si me he dado cuenta de eso. porqué: porqué eso no lo puedo dejar, hay otras cosas que he probado y pues no, nada.

¿Es cómo una droga, o algo así?

si, pues cada quien tiene sus adicciones.

¿A parte del sexo, tienes otra adicción?

NO.

Acostumbras hoteles, baños, ¿por lo común, dónde tienes relaciones sexuales?

ahh, donde se pueda, bueno no donde se pueda, pero, hay lugares raros (no), a veces con su mama en la casa, en la suya, en la mia, eh, en lugares medio extraños, ja, ja.

¿Cuál ha sido el lugar más extraño?

extraño, no se, creo que no es tan extraño, fue atrás de un edificio.

¿Cómo te sentiste?

pues es raro, la emoción de que lo estas haciendo, teniendo relaciones. te pueden ver y si te ven, bueno, no importa, ja, ja. (y fue medio rara esa situación).

PAUSA

Realizas un trabajo que se considera femenino, ¿Cómo te sientes al realizarlo?

bueno, por mi no hay problema, además casi todos los maquillistas (freelans) son hombres (no). bueno, por mi, digo, una amiga me decía que soy como que muy simple en el maquillaje para lo que hace uno. no solo haces maquillaje, haces otras cosas, haces ahí, como que personajes bizarros, una serie de cosas, no solo es maquillaje, entonces decía una amiga, como que se escucha muy simple (no), si pero así se le llama, como que así se lo identifican (no), así es.

Éste trabajo se enmarca en las actividades gay, ¿crees eso?

creo, mmm, como que es más abierto en el medio, como que aquí no se trata de ocultarlo, o algo así, o bueno, lo que una vez leí fue que también son trabajos quizás un poco más aceptable (no), donde ellos puedan trabajar. muchas veces tienen muchas broncas en trabajar en algún lugar, entonces en este medio es un poquito más aceptable, más aceptados, más bien, que en otras cosas (no).

¿Cuál es tu opinión sobre los homosexuales?

ah, pues, pues es su vida (no), es su vida y si a ellos les gustan los hombres pues, si a un hombre le gusta un hombre, no hay problema, si a una mujer también le gusta otra mujer, pues, no hay problema, te digo mientras no le afecte a otro, digo si a un hombre le gusta otro, pero si este no quiere si hay problema (no), pero mientras los dos estén de acuerdo, pues, muy su problema, y bueno son personas comunes, comunes y corrientes., ya que no los acepten pues es su bronca (no), y a parte eso es de hace años (no).

VI

Edad: 23 años

Pasatiempo: Jugar americano. **¿Cuál es tu posición?:** Tacle.

Estudios: Preparatoria terminada.

¿Piensas seguir estudiando? Si, talvez.

¿Alguien depende de ti, económicamente? No, nadie.

¿Vives con tus papas? No, vivo con una tía.

Económicamente, ¿de quién dependes? Vendo ropa y perfumería fina.

¿Eres empleado? No, yo vendo por mi cuenta.

¿Quiénes son tus clientes? Mucha gente, empleados de banco, secretarías, amigos de amigos, conocidos, mi familia, vecinos etc.

¿Eres bueno desarrollándote? Tengo suerte en conocer gente.

¿Quiénes son tus clientes más frecuentes, hombres o mujeres? Las mujeres. Se venden mejor los perfumes de dama, a parte que son las que siempre pagan.

Ropa para dama ¿también vendes? Si en ocasiones, pero esa la vende más bien mi tía, lo mio es perfumes y lociones.

¿A qué mujeres vendes mayormente, a chavas o a señoras? A chavas, claro. **¿Porqué a señoras no?** Pues la vanidad.

Oye R, ¿te ha “tirado” alguna vez una chava ó alguna señora “la onda”? Si, a veces. **Platicame:** Bueno, una fue la mamá de una amiga, que se caso hace un año, (ya no vive aquí), a ella yo le vendía perfumes: a su mamá la conocía porque una ocasión me abrió la puerta, nada más. Cuando pase un día por su casa, ni toque ni nada, la señora estaba barriendo la calle, me puse a platicar con ella, y que si, ja, ja, ja. Y que me la suelta. Me dice que me veía mejor sin gafas y no se qué... y que me insinúa que por las mañanas estaba sola en la casa. No continuamos porque su hija, la hermanita, iba llegando de la escuela. **Y ¿fuiste al otro día?** No huey, si me arrepentí, pero a mi amiga la quería muchísimo, era mi cuatacha. A parte era una ruca, nada que ver.

Y de chavas, ¿has andado con alguna de ellas? No, si he salido con algunas, pero no novios, no.

¿A dónde han nido? Pues no se, una vez le vendí a una chava que como que quería y pues que me animo y que me la trenzo en su recamará, un rapidín: y me pago la loción y todo.

Oye R, ¿Tienes novia? No.

¿Te importa no tener novia? A veces, pero rápido se me pasa.

Oye R, ¿Qué es el amor, para tí? Bueno, estar con una chava que la quieras mucho?

¿Te has enamorado? No.

¿Te gustaría estarlo algún día? Si.

¿Qué importancia tiene para ti, las emociones? Las emociones?, pues si son importantes. **¿Porqué crees?** Pues con ellas sentimos

¿Te gusta el sexo? Si.

¿Qué es lo que más te gusta? Venirme, se siente bien chido.

¿Alguna chava se ha venido contigo? Si, creo una vez.

¿Cuándo fue tu primera relación sexual? Desde que tenía quince años.

¿Seguido tienes relaciones sexuales, qué tan seguido? Pues como cada fin de semana seguro, con una amiga T., pero a veces es más.

¿Te proteges? Con mi amiga no, ella toma pastillas.

¿Cómo conociste a T ? Desde la prepa, ella era novia de un amigo, cuando cortaron anduvimos y todavía nos seguimos viendo.

¿Con alguien más lo haces seguido? No, nada más con ella, bueno una vez lo hice con ella y su amiga, se llamaba K creo.

Y ¿dónde lo hacen? Donde sea.

¿El lugar más extraño? En el comedor de su casa y su hermanita viendo la tele.

¿Desde hace cuando lo hacen? Seguido así, como desde Diciembre (cinco meses aprox.)

¿Han tenido algún inconveniente? Sí, bueno se asustó porque un mes no tuvo su regla, pero sí, si le bajo después.

¿Qué hubieras hecho? No sé, que abortará.

¿Lo has intentado en otra ocasión? Sí con una novia que tuve, estábamos chavitos y fui con una amiga para que me dijera qué hacer, como es enfermera; pero lo gacho es que tuvimos que ir hasta Sta. Martha a una clínica bien fea y, a parte, carísimo. **¿Qué paso después?** Pues ya, la pasaron, le hicieron un legrado, yo me la pase afuera no sabiendo qué hacer; y no se tardó mucho, hasta eso, a la media hora la pase a ver, lloro un rato, (yo me sentía muy mal) y después nos fuimos.

¿Tu familia lo sabe? No nada más su hermano, que era mi cuate, su mamá y yo.

¿Quién decidió? Yo la convencí.

¿Te arrepientes? Al principio sí lloré, a veces me acuerdo y me da, así, como que: lo hubiéramos tenido, quién quita.

¿Te gusta tu trabajo? Sí, gano buen varo. Estoy juntando una lana, para poner un local de lo mismo en una plaza.

¿Qué esperas hacer después? No sé, si me gustaría encontrar una chavita bien, así, que me quiera y yo ha ella.

¿Qué hace falta para encontrarla? No sé, comprarle una casa, sacarla a buenos lugares, no sé, lo que les gusta.

¿Qué crees que te falta por hacer ? Si de algo me arrepiento es de no haber hecho la universidad en C.U; fue por huevon, me cai...

¿Qué piensas que hubieras hecho? Muchas cosas, ya estuviera casi terminado, además, allá está todo, bibliotecas, cine, juegos, computadoras, chavas. Si he ido de visita, una vez acompañe a un cuate a ver una obra de teatro al Espacio Escultórico y estuvo bien chido. Desde ahí dije que quería seguir estudiando, pero me metía chambear, así que ya no; quien sabe, igual y después tal vez.

Estas chavo, y puedes hacer muchas cosas. Quien sabe, Diosito quién sabe qué quiera hacer con mi vida.

VII.

Edad: 27.

¿Una persona regida por el pito?.

No lo quería aceptar, durante mucho tiempo me constaba trabajo aceptar que todo girará (diera vueltas) alrededor del sexo, pero ahora lo acepto.

Yo rara vez fumo marihuana, rara vez me meto cocaína, pocas veces me pongo pedo, no tomé café y no fumo. Mis amigos se preguntaban. Me decían: oye huey, ¿pues tu, qué pedo, qué te metes, qué tranza contigo?, y cuando me lo cuestionaron, me dije, me explique que yo, la verdad me la puedo pasar- feliz de la vida- encerrado con una vieja todo el fin de semana.

¡Soy un depravado sexual!

¿Apetito sexual exasperado?

Me gusta más el término depravado sexual, desconozco la terminología exacta pero si alguien me dice: ¡oye!, eres un depravado sexual, ¡Me gusta. Me llama la Atención!

Hace poco..., yo doy clases en secundaria, y tengo varias chavitas que... quisieran...coger conmigo..., ¡Y yo, me deshago. Me tengo que salir por qué en cualquier momento me cojo a alguna, eso es ministerio público!, tienen 15 años (las más grandecitas), es peligroso y no, la verdad no sé qué hacer..., entonces una de ellas me dice: ¿sabes qué maestro?, eres un depravado sexual..., y me gusto mucho cuando lo dijo, sentí cómo, mi orgullo... ¡puta!, como si me hubieran dicho: eres mi héroe cabrón, como si me hubieran dicho: te pareces a Brad Pitt ó algo así. Cuando me di cuenta, me dije: oye cabrón ¿qué pedo?.

Cuando me di cuenta de que ella me confrontó, le dije: oye, date cuenta de lo que estas diciendo, conócete, etc...., la idea es que, si, ¡ me rijo por el pito!, definitivamente una mujer me puede sacar todo, lo poco o mucho que pueda tener, una mujer me lo puede sacar. ¡Todo por él lado sexual!: si una mujer me coge bien...: lo que me pida.

¿Monogamia?

Si, si, si estoy bien cogido por una chava, si: por eso mismo he sido monógamo, me ha pasado muchas veces que estoy con otra persona, soy infiel, me doy cuenta de que no me cogió como me coge mi chava, entonces me quedo con mi chava. Es muy chistoso, pero soy fiel, al final.

¿La búsqueda del palo del año?

Pienso mucho en eso sí, pero primero...., me rijo por solo coger bien...., aunque lo tengo que enriquecer con otras cosas. Me interesa que la chava sea culta, que podamos platicar de cine, teatro, artes plásticas; poder maternos a un museo y cotorrear sabroso, una plática agradable; si le exijo, primeramente, para poder andar bien con una chava, lo primero, tenemos que coger bien, es lo primero, después de eso, si se complementa con una plática interesante, pues ¡Ya la hicimos!, puedo ser monógamo perfectamente.

¿Hay algo mas que sólo el buen sexo, qué con él cariño?.

Pues sí, puede haber más que solo sexo, entonces lo tomo como en otro nivel, la tomo como amiga, es muy probable. He comprobado de que así no vamos a nadar mucho tiempo, andaremos cuatro ó cinco meses (cuando mucho), y ya...., lo veo clarito desde el primer día.

Si la primera vez que cogemos, no coge bien, mi única esperanza es...., fijate, si hay una plática interesante y hay todo lo demás, pero si a la hora de coger no hay un buen palo, entonces, mi esperanza, es enseñarla a coger bien; yo intento como un par de meses de que coja bien, según yo a que entienda, a que se deje ir, a que sienta de que no hay problema, que todo es sano, la posición que sea, qué si es por adelante ó por atrás, donde sea, de que no hay pedo de nada. Tratar de que haya esta confianza, de que sea ella, que haga todo lo que su imaginación y fantasias quieran hacer. Trato de educarla sexualmente. Si en dos tres meses no puedo, a la verga, así sea la plática más interesante, la más atractiva (intelectualmente hablando), no, no sirve si no coge bien, si no vuela (como dice en el lado oscuro del corazón), no sirve.

¿Para tí qué es la sexualidad?

Es el punto en donde puedes ser tu, sin ataduras de ningún tipo, donde mandas a la sociedad a chingar a su madre, donde estas en un momento con tu y otra persona haciendo lo que quieren, y a parte disfrutándolo al máximo, sintiendo un placer que para mi es el sentimiento, el querer terrenal más rico de este planeta tierra. Sin eso, para mi no habria sentido, no habria que más...

Es ese punto donde estas tu, otra persona y nadie más te jode, donde tu te vas a extasiar, donde vas a encontrar lo mas fuerte. Para mi es lo más fuerte, digamos, me he aventado del bongie, he hecho actividades extremas y he comprobado que no le llegan al momento en el que te estas viniendo simultáneamente con tu pareja, es lo más rico que he sentido, no hay cosa comparable en la vida. La sexualidad en el terreno y simbolo sobre la mujer, lo que más me gusta son las mujeres, lo único. Si no hay sexo, para mi no tendria sentido vivir. Supongamos, me cortan el pito mañana: me suicido. Ya no tendria caso desarrollándome profesionalmente, no tiene caso seguir viviendo. Te la pongo más fácil, de repente ya no se me para. Tengo una impotencia (¡el musculo!..., ¡se te atrofia!, etc.). Me suicido... No tendria caso seguir viviendo.

¿Qué piensas de las mujeres, qué concepto tienes de las relaciones con la mujer?

Estoy conciente que lo mas difícil en este planeta son las relaciones humanas, no hay cosa más complicada ni cosa más enmarañada que vivir con una mujer, he vivido con dos en mi vida y sí, es la cosa más complicada, no se si tener un hijo sea mas complicado, no lo se, hasta donde yo he experimentado, la relación con una mujer ha sido realmente complicada, poder vivir con una persona, poder darse a respetar (que diariamente es lo que busco, el respeto), parece que es terrible, que no se puede, por qué entran los celos, el primer enemigo, entran los miedos, entra el ego, el orgullo que no dejan a la palabra respeto salir, ahí se queda atorada. Es algo con la que tienes que lidiar, siempre.

Si yo estoy bien, sexualmente con una mujer, tengo el 50% ganado (más), si estoy bien le puedo pasar sus berrinches, me la puedo llevar ahí más ó menos, veo la manera de que todo salga bien, y me ha salido; de plano mi orgullo lo dejo a un lado, ahí lo voy a tener siempre, es idiota pensar que alguien no va a tener su orgullo, pero los controlo bastante, a final de cuentas, con fin de llevarnos bien, mi ego y mi orgullo trato de controlarlos. Creo eso si se puede.

¿Crees que la mujer es el sexo débil?

No, es más, a mi me da miedo la mujer en ese sentido, yo siento que es el sexo fuerte, siempre la he considerado el sexo fuerte, siento que si una empresa (muy importante) estuviera regida por puras mujeres, sería de miedo, sería una empresa muy bien organizada, sin pérdidas, imagínate, personas con un sexto sentido, preverían muchas cosas, no se, creo eso en la mujer.

Es más, cuando son madres, presienten a sus hijos a kilómetros. El mundo regido por ellas, sería otra cosa, el mundo estaría en paz, sería más ligero, no habría hambre. Creo que nosotros somos los cavernarios, somos los atrabancados, los que..., la mujer yo la veo así, cómo algo..., como lo mejor que le ha pasado a éste mundo, es cabrona, muy capaz, detallista, no, no, no, siento que no hay nada que hacer, nada que hacer.

¿La mujer siente, el hombre razona?

Si, no queda duda, por eso qué increíble de la mujer sigue siendo lo máximo, se enamora, da todo de sí, vuela con nosotros: no anda escatimando, no anda viendo si le conviene o no, con cautela (no nos vayan a hacer algo), cuidándonos (mejor tengo mi segundo frente, por si ésta me deja ó si me engaña), los hombres estamos pensando que nos pueden engañar, celándolas, y no, no es cierto, al final la mujer es super fiel. Si está bien querida, si está bien amada y si está bien cogida, no se va con nadie. Y nosotros sí, somos los débiles en ese sentido, por eso te digo que es el sexo fuerte.

Yo puedo decir: pobres de las chavas que estamos nosotros aquí, nosotros somos la pinche escoria, la neta, ellas son toda divinidad, son unos ángeles..., del cielo. Se entregan con los ojos cerrados, te dan las nalgas con los ojos cerrados, ellas se pueden morir por uno, por eso ellas también exigen un poquito de atención, de qué les hables por teléfono, les dejes un recadito, un detallito, ellas están muertas por eso, por que ellas son eso; ellas te llenan de detalles, son un amor, ¿no se que hacen aquí con nosotros?.... de hecho.

¿Has hecho daño a una mujer?

Ahhh, sí, totalmente, por mi condición de hombre. Yo Soy hombre, tengo muchas partes femeninas que trato de sacar, como eso de tratar de ser fiel, de tratar de ser 100% para la mujer, pero finalmente soy hombre, trato de hacer conciencia, de irle bajando a eso poco a poco, pero sigo siendo un cabrón, yo con todas las mujeres con las que he andado, les he sido infiel, a todas. No ha habido una sola que no, y no se por qué lo hago, al final termino arrepintiéndome; estoy haciéndolo con otra, yo tengo mi chava con la que estoy bien, y termino arrepintiéndome en el momento, acabo teniendo problemas..., pero si lo he sido, he tomado mi papel de hombre, de condición humana, de hombre cabrón.

A veces me da, no se, me arrepiento de ser hombre, no por qué quisiera ser homosexual, pero, digo, sale la lámpara maravillosa y me dice puedes ser mujer..., podría pensarlo, pero me tocarían todos los hijos de la chingada.

¿Cual es tu parte femenina?.

La condición de ser hombre, de ser cabrón y de ser ojete, yo no la ando buscando, de hecho he encontrado mi parte femenina ahí, curiosamente me ha pasado que estoy bien con una persona, ¿no se?, sale de vacaciones, pasa la condición que tu quieras, estoy solo y, no estoy buscando una chava, no me creo de las personas de que voy a un lugar a ligar: no ando buscando la chava. De hecho, mis amigos me han catalogado como muy péndejo, muy lento y muy tronco con las chavas, (desde que tengo uso de razón para las chavas). Pero creo que tengo, no se si buena ó mala suerte, pero tengo un imán muy fuerte, digo, no lo presumo, eso a veces me ha costado cosas terribles, como perder a mi chava..., por ejemplo. Fácilmente la suerte con las chavas la cambiaría por la suerte en mi economía, me caí que lo cambiaba sin pensarlo, pero sí, desde chavo he tenido mucha suerte, para que me entiendas: ellas me han llegado, me han abordado, yo no he escogido, siempre es a mi quien me buscan, me tiran la onda, y aunque les diga que tengo novia, empiezan a hacer cositas: que aquí y que acullá, y de repente, me veo encuerado, es ahí donde surge mi condición humana.

¿Te han obligado a tener relaciones sexuales?

Sí, en ocasiones yo me he sentido violado, yo si puedo decir que me han violado, me han acosado, manoseado, pero, obviamente no puedo ir a la delegación y hacer la acusación, a parte si esa chava estaba super bien..., no me creerían.

En una ocasión le dije a una chava que yo andaba con otra chava y que andaba bien, ¿y sabes?, le dije, me siento raro, en realidad yo no quería, entonces ella me dijo, no tienes por qué sentirte raro, me bajo el cierre y se la metió a la boca, y ya en esa situación, cada hombre sabe que..., bueno, me encanta eso. En eso he caído, en varias ocasiones.

¿Cuál es tu táctica, existe alguna?

Eso me lo dijo un amigo, una vez me dijo que ya me habían descubierto, que ya sabían como lo hacía, y es que al menos, como aquí en México yo no hacía lo que los demás, no andaba de perro, no las acosaba, "yo me hacía el pendejo", andaba como corderito, haciéndome huey, eso era lo que a ellas les encantaba, que yo no las pelará; ese, según, era mi secreto. ¡ No las buscas y ese es tu secreto!, me decían.

El hacerme pendejo, creo causa cierto interes en las viejas, tanto que llegaban a abordarme, ellas me sacaban a bailar, ellas me llegaban. Hasta que recuerdo, nunca le he dicho a alguien, ¿oye, quieres ser mi novia?, creo nunca.

¿El amor para ti, crees en él?

Si. Hijole.... pero creo que todavía no lo he tocado, no lo he descubierto, o si lo he tocado ó descubierto, no me he dado cuenta, no he puesto atención en esa palabra como tal. He estado por compasión ó por lastima con una chava, pero no duro mucho en la hipocresia en ese grado tan extremo. Una vez lo hice, se lo dije, me di la vuelta y me largue.

Hoy en día estoy enculado, no lo quería aceptar, pero es que pasa eso, se conjugaron esas dos cosas: coge muy rico, muy bien, es una historiadora de arte, está becada en Italia y ella me tiene dominado por esos dos lados, por el sexo, que es él que más, y el otro, el lado de la cultura, entonces me tiene agarrado, totalmente agarrado de los huevos, ¿no se si eso sea amor?.

Ahora por ejemplo, oye, ¿esto no ve a salir en algún lado, verdad?... tuve, relaciones con otra chava y, me sentí mal. Cuando me siento mal en el acto sexual, ese es un indicio, es obvio, quiere decir que estoy sintiendo algo por la otra chava, y fuerte, muy fuerte.

¿Cómo que te sientes mal?

Yo, supuestamente soy muy bueno en la cama, pero yo lo digo, nada mas; entonces, no soy tan bueno, por ejemplo, trato de que siempre se venga la chava, tengo un entrenamiento, según yo, de que puedo hacer que se venga una chava, y yo esperarla, así ellas duren mucho más, entonces..., hoy no se vino..., por ejemplo; para mí ese es un aliciente de que yo ando mal, cuando una chava no se viene conmigo, estoy mal, estoy pensando en mi chava..., por ejemplo hoy.

Puede haber casos más extremos en que no tenga erección, por ejemplo. Me ha pasado en que me he sentido muy mal y digo, puta, y de plano no. "Eso", ¿cómo lo manejas? Con la chava, empiezo a inventarle cosas... le digo que no se qué pasa, y le empiezo a inventar historias, no le puedo decir a ésta chava que estoy con otra, ¡no!, ¿no se?, me la saco muy fácil, que igual no lo he hecho en mucho tiempo..., este, estoy cansado, cualquier cosa que puedo inventarle.

¿Se han dado cuenta? *No creo que se den cuenta de que ando con alguien, ellas, acordémonos que son unos ángeles, ellas, lo que puede caber en su mente es que piensen que no les gustes, tu, inmediatamente que no tienes una erección, es que no te atrae sexualmente, o sea, la chava no anda pensando que andas con otra, ellas piensan: es que ¡no lo éxito, no lo atraigo!, ¿qué me pasa, qué me falta, qué quieres que haga?, ¡hago lo que quieras cabrón!, ¿quieres que te la mame hasta que te vengas ó por donde quieres metérmela?, entonces, chin..., entonces trato de echarme yo solo la culpa, ¡por qué son un encanto!, me roban el corazón, todas, trato de que nunca se sientan mal, siempre, al principio yo echarme la culpa, decirles que yo soy el que se siente mal, yo soy el que está cansado, estoy atrofiado, que ya no se me para por qué tiene mucho que no lo hacía..., en fin, ¿no se?, que tengo muchas presiones del trabajo, ¡eso me ha funcionado!*

No se si estoy enamorado, cuando estoy muy bien sexualmente con una chava, no puedo con otra, me ha pasado. Hoy me paso, hice el amor por la mañana, lo hago casi diario y, me acorde de V, así de fácil, entonces yo, dentro de ella, se me baja, ¿por qué?, por qué pensé en mi chava.

¿Has pensado en la fidelidad?

Si, lo he hecho, por ejemplo el año pasado se fue a Europa, y no me metí con nadie, y la esperé y, cuando llegó fue un palo delicioso, no me metí con nadie, de hecho tuve, y te digo, tengo mucha suerte con las chavas, es algo muy exagerado, como te lo comen, muy exagerado, de plano he pensado que son cosas extraordinarias, por qué yo no las busco, es muy raro. Por ejemplo una vecina tirándome la onda: la vecina actriz, un viejorronón, estaba muy buena y ella: ligándome..., y yo, ¿no se?: yo iba por un refresco, al rato ya estaba en la casa..., ¿no entiendo? y no me la cogi esa vez..., por ejemplo.

Ahora por ejemplo, en este tema, conozco una chava, ahí de la escuela (donde trabajo de profesor), y de pronto se va V. un día, pongamos un Domingo, para el Martes, está chava saliendo, me dice: oye, ¿vamos a jugar unas líneas de Boliche?, vamos a jugar Boliche, te invitó, y es una chava, ¡ahí que aclarar!, creo es la sensación de la escuela, es una chava que todo mundo se quisiera coger, puedo asegurarlo sin temor a equivocarme, por qué me han dicho de que es la fantasía sexual de media escuela, es una chava que tiene las nalgas que parece que está operada, es una chava muy cachonda, que tu ves en la calle, los coches se paran, esa es la chava a la que me estoy refiriendo. Es a lo que me refiero, es a la suerte, no es que lleguen chavas gordas, granosas y te digan: ¿oye huey?, vamos a coger. No, no: tu chingada madre, ¡a huevo!. Es a la suerte entera a la que me refiero, a que son verdaderos culos, y bueno, un par de líneas de Boliche y, cada quien se va a comer a su casa, ¿no?. No, no era así, acabando del Boliche:..., me da un beso y le contesto: me empieza a agarrar el pito y me empieza a agarrar por el lado blando, malo, que.... es mi pedo, mi debilidad, mi única droga, es lo mismo que las drogas.

¿Qué dices?, ¡hay cabrón!, me está agarrando el pito, me baja el cierre y me la empieza a mamar en el coche, ¡en su coche, él que quiso que yo manejara!, ¿no se si me explico?: ¿es mala leche?, ó no se que pedo. La única vez que estoy bien y soy fiel, es cuando estoy con mi chava, por qué me la paso todo el tiempo con ella y no hay momento en que llegue una chava y me tire la onda, y de hecho me la han tirado sus amigas, ¡sus amigas me han agarrado la pierna delante de ella!, y yo, sinceramente ya me quiero quitar de ese rollo: ..., de qué ¡ya no!, de que aunque me tiraran la onda, tener los huevos de que llegara la vieja, que me invitaran al Boliche y yo dijera que no. ¡No, tengo cosas que hacer!. Quisiera llegar a decir eso algún día.

¿Cómo es tu relación de pareja. Eres dependiente?. Si. ¿Crees que ella también? Si.

Primero, lo que creo es que nos complementamos tan bien que parecemos que somos como una sola persona, somos uno. Todo lo que hace ella, tiene que ver conmigo, y lo que hago yo, igual en ella, ¡es impresionante!.

Cuando está aquí, todo el tiempo estamos juntos, para todos lados vamos juntos, a parte de ser grandes amantes, somos grandes amigos, grandes novios, creo somos una gran pareja. Ella me da por los puntos que más me puede dar, ¿y yo? igual, por qué me lo ha dicho, yo también le complemento todo lo que ha pensado de un hombre. Somos dependientes, como uno es dependiente de uno mismo.

¿Te casarías..., y luego qué?

Dormiríamos todo el tiempo juntos, el único riesgo es que saldriamos de viaje, que ella se fuera, ese sería el pedo, de hecho, en los momentos en que yo le he sido infiel es por que ella ha salido, como ahora.

¿La crees infiel?

Yo si la creo infiel, pero, es un conflicto muy raro por que dice que no, pero yo conozco las mujeres, es lo único, más ó menos que conozco en esta vida, (por qué es lo único con lo que me he relacionado), entonces se que las mujeres cuando se enamoran (y en esto soy grotesco, pero es cierto): cuando realmente se las cogen bien, como nadie: se quedan, por que cuando no se las cogen bien: se largan. Si yo me siento mal, ¡imaginate ellas!. Yo se que no, pero con ella... ¿quien sabe?, es alcohólica, se pone peda, y así, por más que quieras, igual y si, aunque me lo diría. Una vez me fue infiel y me lo ha dicho, llegó corriendo a decirmelo, que se había sacado de onda muchísimo, llego llorando etc. Cuando me lo dijo, yo, como me siento él huey más cabrón del mundo cogiendo, según yo, le dije: ¿con quien estuviste mejor?, aquí, nadie está amarrado, si te cogieron mejor..., pues, vas. Yo se que me van a contestar lo que me han contestado siempre, ¡que no!, que no tiene nada que ver, que yo fui mil veces mejor, eso me alimenta el ego, me siento él Dios de la cogedera y..., las perdono, nada más que les dijo que no vuelva a pasar, que ya lo probaron, que ya saben que no hay mejor que yo, así que si lo vuelven a hacer, ahora si vale verga la relación.

¿Haz contado tu infidelidad con alguna de tus chavas?

Si, si, Eso me ha costado muchos problemas, ya no soy sincero, ahorita no podría llegar con mi novia y decirle que le he sido infiel, eso nunca, eso ya lo aprendí, ya me quedo muy, muy claro que no, no le puedo decir, ¡por nada del mundo!, me ha costado muchos problemas. Se que no olvidan, se que talvez, por ese lado en su forma sentimental es más difícil que olviden una cosa así que un hombre, los dos nos vamos a vengar, por que es también condición humana; ¡ahh si!, ¡me engañaste!, ¡pues ahora voy yo!, eso es condición humana, nosotros lo hacemos pero tal vez lo podremos olvidar, tal vez, tenemos un poquito más de chance, pero la mujer no, definitivamente, si tenemos hijos, nos casamos, nos morimos, hasta allá me va a poner un recadito: ¡me engañaste cabrón!, la mujer no olvida, y te lo va a estar champando todo el día, año con año te lo van a seguir recordando, así que es meterse a la boca del lobo, es la pendejada más grande del mundo.

¿Para ti qué es la felicidad?

Hijole, es algo con lo que me he tratado de acercar, me he tratado de acercar lo más que puedo, cuando pienso en eso me acabo deprimiendo, siento que estaría muy cerca de ella si estoy con la persona que quiero estar, que me llene en muchos aspectos mentales y físicos, empezando, nuevamente por la cogedera. Si yo estoy con una persona, vivo con una persona, hago mi vida, la llevo de la mano con una persona con la que cojo de maravilla, en primer lugar, me tiene que gustar, tiene que tener medidas playboy, super rica, lo cual me ha traído muchos problemas, muchas broncas, por que todos quieren andar con ella, quieren andar sobres, perreando, hay pedos, hay celos, hay un chorro de cosas.

Tiene que, a parte de todo eso, culturalmente, que yo me entienda bien: de literatura, cine, teatro; por que si, he notado que se vuelve muy pendeja la relación y puede llegar a tronar. Un complemento de mente y cogedera, eso por el lado de la pareja con que voy a convivir y, complementado con lo que yo más quiera hacer en la vida y eso me da una estabilidad económica en la vida, por qué a parte soy ambicioso, yo creo que estaría muy cerca de la felicidad.

¿Cómo encontrarías tu felicidad?

Primero, ser fiel a lo que quiero. ¡Yo ya sé!, y esa es la gracia más grande en mi vida, yo ya sé que quiero hacer, lo tengo muy claro. Lo que ha pasado es que eso, que quiero hacer, no me ha dado la estabilidad económica que he querido, si eso que quiero hacer me da la estabilidad económica que quiero, como ambicioso que soy, esa es la manera en que lo voy a hacer, la forma en que lo voy a perseguir, siendo fiel a lo que yo más quiero en la vida. No voy a cambiar de renglón y eso me tiene que dar lo que yo quiero.

Mi felicidad interior, es un aprendizaje cultural, con alguien un poquito loco, siempre he buscado alguien chistoso, un poquito loco, alguien así muy rígido, que valla a chingar a su madre: ¡me da huevísima!, alguien que yo quiera tiene que sacar una loquera, a huevo.... en algún momento inesperado.

¿Tu vida social, cómo es?

Es terrible, yo no tengo amigos, desde la prepa, desde que tive mi primer novia formal, desde ahí, me empecé a deslindar de la sociedad completamente. Decían, ¿oye y él M. dónde está?, está cogiendo, así decían mis amigos. Yo no tuve vida social, no tengo vida social, no tengo amigos, yo no salgo a la calle, yo no me voy a echar una chela, se acabó.

Mi vida social es muy fácil, se rige por las viejas, yo, con la chava que ando, es el círculo social en el que me desenvuelvo. ¡Oye!, ¿tienes amigas?, no. ¡Oye! ¿tienes conocidas?, sí, M, O, J, las mejores amigas..., de mi chava. No tengo a nadie más..., tan, tan.

Siempre con la chava que ando, es el círculo social en el que ando, si me tocó una música, me meto al ambiente de la música, eso sí, no pienso andar con una contadora, nunca, con una administradora, jamás.

¿Tu vida familiar?

Descuidada, totalmente descuidada, a mi mamá pasan dos, tres meses y no le hablo, a mi papá igual, a mis hermanos tampoco. Familiar y social, mi vida es un caos. No tengo, muchos me decían, te vas a ir a Europa, ¡vas a extrañar a tu gente!, ¿cuál?, contestaba, ¡a los amigos! ¿cuáles? respondía, ¿oye?: ¿qué la gente allá es muy solitaria? Perfecto, sonreía.

A mi, nada más dame una vieja, dame un culaso y lo demás.... me vale verga.

¿Tu vida económica (material) en éste momento?

Un poquito mejor que antes, pero.... sigue de la chingada. Siempre ha sido de la verga, aunque siempre me las he sabido sacar, ¿no entiendo cómo me fui a Nueva York, Canadá, como me he comprado un coche, cómo me he ido a la playa tres veces al año durante catorce años, no entiendo como lo hago?, cómo es que vivo solo ahora; bueno, tengo un trabajo estable (el único en mi vida) pero aún así voy a trabajar doce horas a la semana: ¡es algo muy extraño!

Cuando está mi novia me la paso con ella, pero cuando no, me la paso solo, leyendo, viendo la tele, con migo mismo, es una introyección plena que de pronto si la resiento. Yo, cuando no tengo novia el mundo se me resquebraja, no le encuentro sentido a mi vida, no sé que hacer. De repente salgo de mi casa, quiero ir al cine y no sé por qué, no tiene sentido, ¿no sé por qué ir al cine, no sé por qué salir a la calle, no sé por qué como?.

¿Tu vida profesional?

Totalmente distraída por las mujeres, una vez lo comente con una amiga: si yo no tuviera él pito tan caliente, sino pensara tanto en las viejas (como lo pienso), ya hubiera logrado lo que he pensado, tendría cien proyectos más que de los que tengo, hubiera adelantado cinco años más en mi vida, ahora, tendría todas las comodidades, sino al grado de mis deseos, las tendría, ¿no sé?, una estabilidad económica. Pero ahora, mi vida se la doy a mi chava, totalmente.

¿El sentido de la vida?

La mujer, el único sentido, la única cosa que me puede sacar de una depresión, la única cosa. Sinceramente dependo de ella, aunque no sea un objeto sexual, Por ejemplo, a veces salgo a la calle y estoy un poco triste, me meto a un pesero y veo a una chava linda, no ando con ojos de querer cogermela, no. No me la estoy imaginando como me la empino, no, esa es una etapa que ya pase, sino que simplemente me alegra el día; pero si, definitivamente dependo de ver una chava guapa y decirme: ¡qué bonita está esa chava!, ¡qué barbaridad!, la sigo y me aliviana el día. ¿La abordas?. No, soy muy tronco para ligar, nunca lo he hecho, nunca en la calle a alguien le he dicho nada, ni un piropo; y como me he quedado con ganas, es una de las pocas cosas de las que me he arrepentido de no hacer.

Simplemente las veo y digo, ¡huau!, me les quedo viendo, se me quedan viendo. En una ocasión, dos chavas guapisimas... y pensé: ¡ayyy, ayyy!, veo como se bajan y yo sin despedirme, ni un beso les mandé, ¡nada!

¿Tu opinión acerca de los hombres?

A los hombres los veo así como..., ¡está muy cabrón por qué casi no pienso en ellos!, si tengo descuidada mi familia, a los hombres los tengo completamente olvidados, como que no existen para mí, en la calle nada más veo a las mujeres, los hombres, simplemente no existen. Hasta es más, me enojan, si alguien dice una tontería soy él primer dispuesto a mentarle la madre, como que soy medio andro fóbico.

¿Homo fóbico? *No, si me desesperan si son putones, muy manfloras, el tono de voz muy chillante y todas esas cosas, pero si es un huey con su onda, no tengo nada contra él.*

Pero si me dan coraje los hombres, a veces veo a hombres y me dan..., como que son así, ¡ó muy pendejos ó unos hijos de su pinche madre!, es la única manera en que los catalogo, si es que les pongo atención, Otra es que si pueda platicar con ellos, si encuentro alguno con el que pueda platicar es la gloria, es un triunfo total y pleno, es algo muy bueno; me cuesta mucho trabajo. Por ejemplo, de diez con que he platicado, siete u ocho son pero..., unos idiotas; como que..., ¡no dan una!

Se me hacen todos vanos, todos como retrasados mentales. De los siete u ocho hombres, todos estaban haciendo algo que no les gustaba, ¡para tener dinero nada más!, para tener su traje solamente, algo así como muy trágico, muy catastrófico. Los otros dos o tres, se me hacen como más sinceros, como que es algo difícil, ¡como que creo que los hombres son muy mamones, como que tienen su carota!, no me excluyo, yo también caigo en eso, pero a diferencia de mí, ellos se van con una puta, van a un table dance, ¡no mames!, eso es lo más atroz, lo más bajo, para mí eso es de mongoles. Y lo trágico es que hay mucha gente así, son la mayoría y..., también controlados por él pito pero de una forma muy vulgar, nada creativa.

CONCLUSIONES

Siento que soy una persona que tiene más errores que virtudes, y que quede muy claro que lo que pienso de los hombres y de las mujeres, ¡pero más de los hombres!, posiblemente yo esté equivocado, ¡puede que sea muy radical!

Y puede ser que me quede solo, si, de hecho estoy solo, pero no hay pedo, todo lo que necesito, es una chava.

Y que lo que digo, no creo que sea la verdad absoluta, ni que sea lo mejor, por que si siento que estoy medio mal, ¡qué necesito terapia!. Pero finalmente siendo así, me siento bien, yo me siento bien. Yo con una vieja, y todos que chinguen a su madre.

Respeto, eso si, definitivamente. Si salgo y quisiera romperle la cara a dos o tres, pero finalmente no se la rompo a nadie y respeto, no salgo a mentar madres, ni a buscar pleito, simple y sencillamente no.

VIII

Edad: 20 años.

¿Terminaste la prepa?: ya, hace dos años.

¿Qué hiciste en esos dos años en los que no estudiaste?: Bueno, en el primer año me sali de mi casa, tenía 16 años, me sali me puse a cambiar, ganaba bien, dure como un año y medio, perdi mi primer examen, ya no me interesaba y bueno, ya me regrese a mi casa. Ahora si, hago todavía mis bisness con ropa. Voy a comprar mis pacas chidas ahí, para poner mi changarro; como conozco un buen de gente, si sale.

¿Con quien vives ahora en tu casa?, mi jefa, mi papá, mi carnal, yo y mi perro. Yo soy el más chico. Mi carnal tiene 25.

¿Dónde viviste fuera de tu casa? Cuando me sali de mi casa, como a dos privadas de mi casa, ahí con un cuate, a rentar una casa, bueno, era de su mamá, y éste, nos la rentó a trescientos pesos al mes, un piso, y estaba bien la casa.

¿Qué hacías?: No pues, cotorreo con las chavas, los hueyes, chupar, lo normal.

¿Extrañas aquella época? No, pues, como que pasa todo, de relajos y eso como que ya, ya no me late; hacia fiestas, yo no tomaba, pero como que sí, me late alejarme un poquito más. Como que así con muchos hueyes, como que no – ya no, dos, tres: tranquilo.

¿Qué te gusta ahora hacer?: Estar con mi vieja, es lo que más me late.

¿Cuanto tiempo llevas de novio con ella?: Algo... ya había andado con ella, o sea, andaba con una chava, dure cinco años, con la que ando ahorita también andaba con ella, no. Y, con la otra que andaba, estaba muy loquita, hacia muchos panchos, ya sabes, hasta la fecha me habla, pero no, ya, ya. Luego ni la quiere mi jefa, nadie. Y bueno, primero andaba con una chava, se llamaba M. Dure cinco años con ella, pero el primer año, anduve con otra chava, la otra chava se embarazo y tuvo al niño, pero se fue, está viviendo en Costa Rica, nunca me aviso, ya después, hasta los dos años.

Yo le hablaba a su casa, no; no ella se fue de un día para otro, pues, ¿quién sabe?... un año, ¿no?, andaba con las dos, ya se fue, me dijo su prima: *no pues que está embarazada, tuvo a su chavito*, ya después de un año, le digo *¿de quién fue?*, *no pues que tu... ahh no manches, ¿cómo crees?*, *no pues si, es igualita a ti, mshh, fijate y: ¿porqué no me aviso... no pues quien sabe?*. Psss... qué... no pues yo sí, yo sí me hacia responsable de lo mio, o sea, no había bronca.

Todavía la vi hace... en Septiembre, la vi, ya vi a la chavita y todo, y sí, estuve ahí un rato, si ¿no?, ahh, pues no hay bronca... andaba con un huey, anda con un huey ahí de pesos, yo andaba medio jodidón... psss, ¿pa qué, no?. Ya pues vi que andaba con él, lo quiere, pues vete con ella. Ya pues, como no me aviso ni nada, pues dije, pssnnn..., no puss, después de treinta días, ya no hay devolución. Ahí tengo fotos., es igualita a mí, no pues, ahorita está en Costa Rica, te digo que ese huey tiene mucho varo, no está muy rucón, unos treinta; lo conocí, y pues chido.

¿Sabe tu familia de tu hija? Si, pero no me creen, ja, ja., si le dije también a mi chava, le platicué, no pues *así está la bronca*, tampoco me creyo, y pues... ni pex, no, no pues, yo hable con la neta siempre, ¿no?.

¿Querías a esa novia, o fue un rato?: pss, igual y si la quería, sí, si la quería; me llevaba chido con ella, nada más ahí de querer, normal huey. ¿Viviste con ella? No, no.

¿Haz vivido con una chava? Si, si, pues cuando vivía solo; dos amigas, con mi cuate, también, puro cotorreo. No pues, duraron poquito, un mes yo creo, pues estaba chingón, ahí ellas también ponían billete, buena onda; hacían quehacer, de comer, estaba chido, estaba chido el coto.

Ya después de mucha droga, también ya estuvo; estuve en Centros de Integración, un rato en granja, también estuve, como dos semanas me dejaron mis jefes en granja. Le ponía al activo, mota, chochos, coca, aceites, de todo huey, ya sabes. ¿De repente te drogas? No, no, ya paso. Con esto ya entendí (*Tiene el brazo enyesado, dice que lo atropellaron, pero por venganza, con saña*). No, ya tenía muchas broncas con la tira, con unos hueyes ya había muchos pedos. Yo soy bien tranquilo, por eso nos cambiamos. La jefa si se paniqueo. Aunque sí, de repente me aviento mis tres, pero tranquilón, igual con las chavas, ya no me late andar cotorreando con dos tres... ya me pasó mi temporada de locura, ya; tengo que estudiar, ver otras cosas, ponerme metas, ¿no se...; terminar algo, luego así (*señala su brazo*), está cabrón.

Qué te parece si hablamos de la nueva época, de las chavas, porque bueno, al igual que las drogas anteriores, ahora están las chavas, ¿crees que han suplantado, en parte a las drogas?. Sí, si puede ser; no bueno, no es que haya suplantado nada, ya no me late cotorrear chido; ya mi mente la ocupo en otras cosas, para no clavarme... pero talvez sí, puedan ser como una droga las chavas, puede ser que sí,

¿Qué te gusta de las mujeres? Inteligente, lo primero, porque son muy inteligentes. ¿qué me guste a mí?, sus sentimientos huey. Son muy diferentes a nosotros, piensan diferente, no pues, así con mi mamá, con mis primas, piensan diferente a uno, y estando así, con puras mujeres, las capeas, qué es lo que quieren ellas realmente. Me gusta psss, todo.

¿Qué lugar tiene para ti el sexo con una mujer? Si, si es importante, no tanto pero se complementa, creo que es como un complemento, pero importante así, no, no lo veo así como que, si no hay sexo, no hay nada, puede haber muchas cosas, sin haber sexo.

Hablemos del Amor, ¿haz estado enamorado?: No se, no, no se. **¿Qué es el amor?:** No se, algo que te puede hacer ver cosas que tu no sabes que tu podías hacer, que te de iniciativa para hacer cosas que tu creías que no, que no estaban dentro de ti, que te lo hacen sacar, puede ser que sea el amor, no se. Nunca he estado enamorado. Igual si creo mucho así, pero enamorado así, nooo, o sea lo veo muy difícil.

¿Porqué es difícil estar enamorado? No, no difícil, sino que lo hay que encontrar, así, algo indicado, algo más o menos parecido a ti, así como que te identificas con la persona. Porque para amar a alguien, primero te debes amar a ti, primero te debes de querer tu, ¿no crees?.

¿Crees que alguien ha estado enamorada de ti? Si. ¿Cómo lo sabes? Bueno, no se si fue amor, o fue obsesión, no se que onda, es lo que platicué de ésta chava, como que se aferró mucho en mi, como que sí la dejabas se iba a matar y eso... Pero de que las mujeres se entregan, si se entregan, pero como que luego se convierte así, como que en obsesión y es mucha la aferración. Talvez yo no lo veo como un amor, sino como una enfermedad, porque no es posible que... bueno yo así lo veo con las mujeres, que te entregan todo y tu talvez no puedes, no porque no lo sientes, no puedes entregar al cien por ciento; si, tu estas bien y todo, pero no, no, no te entregas y yo creo que es lo que.. como que les daña ¿no?, ó no se que onda.

Según tu concepto de inteligencia en una mujer, ¿te ha tocado alguna de ellas? Si, si, si. **¿Cómo son?...** como que te saben mover, si, si. Bueno, yo porque siempre he estado acostumbrado a que lo que yo diga se tiene que hacer, pero con esta chava, pues no, no es que me haya enamorado, sino que como que me sabía envolver, no?, para que hiciera las cosas que ella quería, o sea, lo que ella quisiera yo lo hacia, pero nada de que estuviera enamorado, sino que me sabía envolver muy bien, muy bien, sí!, y era muy parecida a mí, se llamaba B. y era muy inteligente. Cuando yo pensaba hacérsela, ella me la había hecho dos, tres veces.

¿El lado contrario, no "inteligentes"? Fijate que no, no me gusta eso, me gusta más bien que me muevan, que me sepan envolver que yo a ella, porqué sí yo empiezo a lo que yo quiera, a manejarla, las hago como yo, no me gusta eso. **¿Haz envuelto a alguien?** Si, pues sí, toda la vida. Me gusta más que lleven la batuta, que tengan ideas, que... por ejemplo que: vamos a salir a tal lado. ¿A dónde quieres ir?, que digan, y no que: a donde tu quieras, no, yo te estoy diciendo: a dónde quieres ir?, que me digan, vamos a tal lado ó mira vente, vamos acá; o sea, que tengan iniciativa ellas. Como que no le veo chiste a eso de donde tu quieras, ¿todas las veces, siempre?.

¿Dónde generalmente terminas cuando acabas decidiendo tu, y no ella?: psss, un Villa Palma ¿no?(Nombre de un Hotel de dos estrellas), ó algo así; también dependiendo del momento en que me encuentre (\$, \$), ¿no?. Sí, si es donde yo quiera, pues a donde quiera. Porque siempre es uno, la mayoría de las veces es uno el que decide, uno tiene que decidir y eso si es de hueva. **¿A qué lo atribuyes, a la edad, al tipo de mujer?** Al tipo de mujer, a la edad no, no tiene nada que ver, porque hay chavas de ¿qué? De 15, 16 años y son muy movidas, yo creo que las más pequeñas, más iniciativa tienen que las grandes, como que estas se acomplejan, como que las lastimaron, no se, quien sabe?.

¿Haz estado con chavas más grandes que tu?: si, **¿qué tanto?,** que me dobletean la edad, yo creo, unas dos tres veces, yo creo. **¿es otra experiencia?,** si porque ya, saben, no se, como que ya, ya es otra cosa, como que no es, no es como andar de noviecitos de beso y abrazo, no, ya son otras cosas, ya... más chido, ja.

Bueno, más chicas que yo casi no me gustan, o sea, si me gustan las colegialas, pero ya no, ya le mides, me gustan más o menos así, de mi edad; no tanto la edad, sino que piensen un poquito nada más, que vean por ellas también y que no esperen que un cabrón las saque, las mantenga toda la vida, que sean listan y que sean movidas y que le busquen y que sepan andar en la calle.

Ahorita con la chava que ando tiene un chavo, bueno, tiene una niña, dos años, ya la conozco y todo, bien, chido: ya la invitaron a comer; con tal de que no ande con otra, mira!, no me dicen nada (*refiriéndose a su familia*). Si, bueno hubo muchas broncas en su casa, en mi casa, con sus cuates, con mis cuates, en todos lados, por donde le busques, habia broncas con ella. No, muy loco, huey.

Una vez estábamos en mi casa, (*la que antes rentaba*); estábamos chupando, una fiesta, habia mucha gente e hicimos unas hoyotas (*mezcla de alcohol*), un cuate le aventó unos ¿no se?, unas madres (*pastillas*) y todos andaban bien locos y, bueno, yo ni me acuerdo, no tome mucho; pero como que se me metió el diablo, no se, pero le puse unos cachetadones a mi chava, no se, se me fue el... quién sabe qué me paso?, no me explico la verdad, hasta la pinche vieja: *qué hiciste huey?* No se, si le pegue y todo. No se como terminamos ahí con mis papas y yo la quería sacar de la casa y mi papá se metió... creo le pegue, no se?, si le pegue, lo avente, mi mamá también se quiso meter, la avente, jalé a mi chava, la saque, le pegue en la calle. Estaba bien debrallado, y no se qué paso, no fueron así: celos. No entiendo, sí soy de las personas que me controlo, huey.

Ya, pss terminamos, le hable, le pedí una disculpa, me perdonó y regresamos... igual y sí, si me quiere un chingo; tuve pedos con su hermano, él me madreó con unos cuates suyos, iba en la bici, me tiraron y ya después un cuate que iba conmigo: *no pues era tu cuñado... ahhh no mames!*. También con su jefe, no me querían en su casa, ahh, pues su jefe es también... de la banda ¿no?, yo no sabía que era su papá, una vez iba con los cuates a armar (comprar droga), con puro pesado, ya puro betabel, estaba ahí su jefe no?: empecé a fumar con él y todo, un corridito. Ya después fui a su casa y, *mira te presento a mi papá*, era su jefe y chale, no pues yo creí que nos íbamos a caer bien y cual... *no que ese huey es bien acá*, que la chingada... ya sabes, no?, y yo también, *si tu papá también es bien acá...*

¿Ella sabía que su papá se drogaba?, no; bueno como que se daba una idea mi chava, porque decía que se encerraba en su baño y luego olía feo, la agarré muy inocente, ahorita es una..., casi como yo huey, igualito pensamiento, le ponemos (*fumamos*) juntos acá.

Y eso ya no me latió, ya no era amor, nada más era un cotorreo y ya; y yo siempre se le decía: *no esto es puro cotorreo*, nada más, *no te claves ni nada*, o sea, *¿quieres estar conmigo?*, *psss como tu quieras*, no?: bajo advertencia no hay engaño, siempre le hable con la verdad. Ya no te amo, ni nada y ya, hasta la fecha, te digo, me quiere hablar y eso, pero ya me reservo ya no; y está muy linda, está bonita y muy bien... pero está muy loca... ¿de qué me sirve?. Ya me retracto, a parte yua tengo mi chava y ya... o sea que no hay pedo.

¿Cómo conociste a la que ahora es tu chava?: Bueno, andaba yo..., desde... en la secundaria, bueno, primero andaba con su amiga, y después con ella, ya; nos dejamos de ver, anduvo con un amigo, anduvo con mi hermano (mi brother, que vive en Michoacán), ya después nos dejamos de frecuentar, me volvió a hablar, ya regresamos, anduvo dos años con ella y cuando andaba con ella *andaba* con la otra, o sea, dos años con las dos, huey. Y ya, termine con la otra y... chido, sí. **¿Cómo es ella, es inteligente..., cómo es?** Sí, sí, es chida, es buena onda, todo, es sencilla, es humilde, aunque también, tu sabes que por donde le veas es lo mismo... con la que sea... si las descuidas, ¡ya sabes!, hay que tratarlas bien. **¿Cómo la tratas bien?**: ... no se, no faltándole al respeto, hablándole bien, ser caballerosos..., abrirle la puerta, no se... detalles, detallitos.

¿Hay Sancho, eres infiel?... ahh No... mmm, mmm... si he tenido pero no, nel, las descanso, luego soy mamonsón yo, sí no me late, por aca, luego no, no me late ya. Luego se aferran las otras, más todavía... ¿a poco no... mientras más las bateas, más ahí están... igual que uno (*los hombres*), te descansan y ahhh, ¿cómo no... y más las mujeres... ahh ¿cómo me va a despreciar?... *no manches: si tengo con que no?*... pero realmente no es así, sanchar no, ni está en mis ideas, porque no es tanto, porque igual, si termino con ella, igual conozco otra chavita, igual, ó al menos que conozca una chava y que me late más que ella... solamente. **¿Si lo fueras, se lo platicarías a tu novia?** Sí, sí. Tenemos mucha comunicación, *sabes qué, paso esto*, igual ella. **¿Ella, te ha sancheado, te ha sido infiel?**: Que yo sepa, no... igual y si ¿no?, no se, en su conciencia quedará, mientras yo ni sepa, ni vea... si te la saben hacer, que la hagan... de mí, porque no me nace hacerlo, si me late pues lo hago ¿no?, con algo mejor, sino, para qué... si, no, si lo ha hecho, puess, no me lo ha dicho y si me lo dice puess, chido...

es más si me lo dice, seguiría igual con ella, o sea... más chido, hasta me tiene confianza... me platico... **¿Crees que es mejor que te lo diga ella, ha enterarte por fuera?** : Yo no soy mucho de lo que le hago caso a la gente, huey. No me gusta, porque luego es como un teléfono descompuesto, ni sabes dónde empieza, ni dónde termina... o sea, que le haga mucho caso a la gente, pues no, no me interesa lo que piensa la gente, ni de mí, lo que me digan, me da igual. Si me dicen algo de mi chava, si ella me dice que no, le voy a creer, bien, porque de la gente no como, yo confío en ella, si ella me dice que no, pues no. Si me dice que sí, puess, cada quien... pues todos tenemos errores y hay que saber perdonar.

¿Qué tan dependiente crees que seas de tu actual novia? No, nadie es indispensable en esta vida, o sea, el momento, huey, más bien es el momento, huey. Cuando es el momento trato de pasármela lo más chido que pueda, o sea, en pareja no veo a futuro, huey. No me late. Ni me late hablar de planes, o sea no, se van dando las cosas. Dependiente no, porque nadie es indispensable. **¿Qué actividades hacen juntos?**: ¿cómo..., pues de todo un poco, no se, nos hemos ido a fiestas, nos hemos ido a bailar a antros, a chupar huey... de todo. Sí, si: me conoce bien como... soy, como era y como sigo... y, te digo..., de vez en cuando nos vamos a fumar... o sea, chido, luego si me regaña y todo... normal huey, "x"...ja, ja, no hay pedo.

PAUSA.

Haz estado enculado?: Tal vez sí, pero un tiempo, huey. O sea con la que anduve, pero no así, porque ya, ó sea, si la sancheaba y todo, una chava, un tiempo dure nada más con ella y con otra que fue un ratote, nada más, como un año dure con ella bien, nada más. **¿Haz escuchado esa palabra?**: sí.

¿qué significa? cómo que te traen mareadon, no se, estas pensando nada más en esa persona, más bien, no sientes que la amas, así, pero todo el tiempo estas pensando en ella, desde que te levantas, hasta que te vas a dormir, no?, porqué, para mi es eso, es estar enculado. ¿Una obsesión?. sí, puede ser. No, no tanto obsesión, porque ya lo pensé, ya te lleva a otras cosas, no tanto obsesión de que así, más bien de pensamiento, puede ser que sí. **¿Haz estado clavado?** Clavado. NO. **¿Cuál es la diferencia entre clavado y enculado?:** Bueno desde mi punto de vista... clavado, como que vas más allá, ya brincaste, ya diste un escalón más, no?, así como que ya hiciste algo más profundo, como que a esa persona ya la empiezas a necesitar, de que te hace falta; y enculado no, bueno para mi enculado, es más de pensamiento y todo eso, clavado es lago así, más real. que lo estas viviendo así, más. No se, pero no he estado clavado, no nunca me ha pasado eso. Pero mis cuates sí, si los he visto, huey. ¿Cómo se ve a algún cuate tuyo que ya se clavo o ya se enculo? Como que se desafanan de todo, así, como que tus cuates, ya no estas con tus cuate, no se, ya nada más estas con esa persona, nada más... eres dependiente, estas para ella, todo lo das para ella,, ya no, ya no lo compartes con los demás. **¿Haz perdido a algún cuate porque ya se clavo o se enculo?** No, no... siempre regresan, si no, pues tarde o temprano se dan cuenta de que no, no era así. Si, si, como que se han distanciado un poco, pero al rato regresan. al rato, pidiendo perdón, *tenias razón*. Ja, ja... ¿no?. Pero sí, alejado, alejado, no tanto. Es chido, clavarse o enamorarse, yo digo que sí, ha de ser bien chido que te entregues tu y que también te entreguen... debe ser lo más chingon, porque yo digo que para eso venimos, nada más para amar, no hay de otra, queremos todos, es lo más chido, el amor, que me quieran y que quiero. No tanto ya con la familia, sino con alguien más, igual del mismo sexo, igual y se puede dar, puedes amar un cuate, así que digas, *no mames huey*, a mí me ha pasado, así de que me duele... que sientas lo que le está pasando a él, que viva lo que estoy viviendo, no?.

¿Con una chava, qué debe haber primero para que andes con ella?: Amistad, claro. Para todo, siempre debe haber la amistad. **¿Ha pasado “algo” con una amiga?:** Sí, pero no es amor, sino que una amiga que me gusta mucho, y si se dan las cosas, pues sí, se dieron, huey, pero mides la distancia, así, como cuates, sí, pero si me ha pasado. Ahh, las amigas cariñositas, es lo más chido, sí incondicionales, para dar y regalar.

¿Cómo ves a las mujeres?... Ellas no son débiles, más bien así las ha hecho la sociedad, son más inteligentes que nosotros, tienen otras ideas, dependiendo también, algunas son más positivas, le echan más ganas, otras son más chingonas que uno, no?. Para trabajar, y para todo. No son huevonas, el hombre es más huevón. Y la mujer necesitan estar más (*chasquido de dedos*), activas. A uno le vale madres y... ya, *chingue su madre*.

La virginidad, ¿cómo la ves tu?: Yo creo que eso de la virginidad está muy marcado pero, no creo que porqué hayas tenido dos o tres veces sexo ya... sino que está acá (*señala la cabeza*), mientras lo haga por amor... eso es lo chido.

El sexo, ¿cómo lo ves?: muy comercial, ¿no?. Es decir, por ideas?, para mi es muy gacho, yo no le encuentro sentido, porque el sexo es para que lo sientas.

¿Tus experiencias sexuales, cómo han sido?... chido, chingón así con amor no, sólo chido. Si he tenido experiencias chidas con señoras y todo, pero así de amor, no, nunca me ha pasado. Es lo que he esperado un día de estos, de que alguien... que digas no hay pex, contigo hasta el fin del mundo mi reina. Para mi, eso sería lo más chido.

¿Cuándo estas con tus cuates y con chavas, cómo hablan? Como que ya es más parejo, las palabras de culo, coger, chingar, ya es más normal, las mujeres como los hombre, igual, o sea y las mujeres igual y dicen: *que buen culito de ese huey*, como nosotros *¡que culo de chavita*, no?. Yo he estado con amigas, puras viejas y si... igual que uno, son igual que uno, no más que de diferente manera,, son muy parecidas, pero piensan muy diferente, o sea, entre hombre y mujer, hay como más hipocresía, porque entre mujeres igual... yo con mis cuates: *ya me la chingue!, igual ellas, yo ya me lo chingue!, no, ó ¡yo me lo cogí, no?*. Nosotros con las mujeres nos portamos bien, y cual, si somos unos cabrones, igual que ellas no?, hasta fresones, y cual, somos bien chacales, yo digo que es lo mismo, se chacalean igual que uno, ¿cómo no?. **¿Haz estado con alguna chava que hable más cabrón que tu?.** Si como no, chido, igual, porque es normal, igual está bien, porque nada de lo que hacemos está bien. Mejor, como eres, normal, pa qué? Así soy, normal, ó sea... si así me late ser, igual ellas, así les late ser. Ya las conoces, ya sabes que onda, hasta le mides más huey, no?, son igual de cabronas que uno... siiii, hasta peor huey, no?

. Si también son medio... gruesas huey. Yo aprendí de una vieja darketona, ella sabía más de sexo, en la secu, ya le entraba a la droga, se juntaba con hueyes más pesados, ó sea más demente, bien loca igual que uno, pero también aprehendes de ellas, que les late, que no, cómo llegarles... que piensan de un hombre etc. y las vas viendo cómo son unas y cómo son otras, otras son mas, no se, más reservadas, más... todo, todo tiene que ver desde su casa huey, no?, y tal vez no, no es así, tal vez son unas palomitas y son devotos y fuera les late el diablo no?, bien loco.

De todo, hasta tengo amigas que son lesbianas y me dicen: *no es que me besa como ningún hombre, o me toca como ningún cabrón*. o sea, buen pedo, me platican, porque saben... y también otras me preguntan, *bueno ¿tu que sabes?*, y te vas por ahí. Y ahí te enseñan a volar, igual que tu enseñás... no se... tiene sus pros y contras... x cosas.

A cerca de la protección sexual, ¿usas condón?: ssss, creeme que una vez y nada más, no me late huey, la neta no me late, el calorcito, no me late, no es lo mismo, que está cabrón ya y que no debe ser así, no huey, imagínate yo unas veintiocho y la otra unos veinticinco, no huey, es algo en lo que hay que pensar también no huey. Estas al pie del cañon, me da miedo; la piensas también, igual de un embarazo o una enfermedad, no se. Pero ya sin protección es con alguien con quien ya sabes, pero, ¿cómo sabes?, si el porcentaje de las que tienen son amas de casa y uno es el que anda de culero. **¿Te ha exigido alguien que uses condón?** Sí, y ya, sí tengo va, sino, ya te chingaste, ja, ja, pss sí, **¿Te haz hecho alguna prueba de ITS?** No huey (*tono preocupado*). **¿Te la harías?** No (*tajante*). **¿Porqué no te la harías?** Es que está cabrón huey, si huey, le pienso, a parte no llevo muchas mujeres, que te puedo decir... no se, más de veinte (*notes que antes habia dicho veintiocho*), si, algunas ni me acuerdo cómo se llaman, luego si me pongo a pensar, qué tal si sí, que tal si no, no?. Si tengo la cosita. pero nel, no.

IX

Edad: 20 años

A qué te dedicas? Estudio Comercio Internacional y Aduanas, y en mis ratos libres a cotorrear un poco.

Dependes económicamente, ¿de quién?: De mi familia, mamá, papá. **¿Alguien depende de ti?:** No, nadie.

¿A dónde te vas a cotorrear?: Me gustan muchos los antros, bares. A veces con los cuates, ya sabes, acabando de jugar fútbol, a veces (no siempre). Me gusta salir mucho, ó sea, conocer nuevos lugares. También no salir a bailar nada más, sino que estés en una mesa, con los cuates. A mí me gusta, no bailar, sino chupar. Tranquilos. **¿Qué música te gusta?** De todo, bueno, los ponchis, ponchis, no tanto. **¿Con quién vas?** Normal, con los amigos, con los que me junto, yo y otros tres, cuatro. A veces, de pende a dónde vallamos, invitamos amigas, o mis amigos invitan a sus novias. O a ver que, que encontramos por ahí. A ver qué onda, qué tal?. **Oye, ¿cómo sientes que son ahora a las chavitas?** No, puess, ahorita. Siento qué, más que nada, más inteligentes que uno; son más atrevidas que los hombres. **¿Porqué crees eso?** Es que ahora ellas abordan, o de plano otras ya con el chavo, ya las ves y más degenerada la onda; pero noo, así es todo eso. **¿Crees que el hombre también participa en ello?** Ahh no si, luego le entra uno, también cómo no?.

¿Tienes novia? No ahorita no. Algo formal no. Pero tengo por ahí, una amiga sí. Una amiga cariñosa, que nada formal, ahí esa opción, no?. Pero ahorita, no. Intenté algo formal, pero me lastimaron un poco. Ahorita no estoy así como qué.. no se?, ahorita estoy con más cuidado; no entregarse. También siento que muchas relaciones son muy interesadas, como que no, por ejemplo: *¿vienen en carro?*, luego luego: *¿cómo se vinieron, cómo llegaron?*. Ahí chavas - que la verdad- ya son bien interesadas.

En el intento formal que tuviste, ¿hubo algo así? No, ella no era interesada. El problema es que, desde el principio, yo le dije cómo iba a ser la onda, no?. *¿que iba en serio!*, *¿qué onda, quieres tu también?*, para conocernos y eso, ella dijo que sí. Ya después, me voy enterando que tenía un niño, no?. A mí me molestó porque, pues le dije: *¿qué onda con el papá, o yo voy a ser con el que te diviertas, ó qué?*; pero no, siempre me ponía de pretexto a su niño; y yo entendí que primero iba a estar su niño que yo. Pero era el pretexto, porque después se iba a cotorrear con sus amigas, y sí, ya, termine un poco mal con ella.

¿Qué sientes que tuviste con ella? Me encariñe bastante. Y ahora, en si no me ha gustado otra persona con la que quiera formar algo formal. No lo quiero buscar, porque siento que eso llega sólo. Mejor las cosas como se vayan dando, porque luego me hago ilusiones antes de tiempo y no.... **El amor llega.** Fíjate que eso me pasa seguido, me clavo muy rápido, me encariño demasiado, luego luego, me entrego así, como que demasiado y así, como que no se qué onda. **¿Te gustaría algo más serio?** Más formal, luego tengo la necesidad de platicar, de sentir el apoyo de una mujer. Con los cuates si lo tengo, pero es diferente con una chava. Estoy a la espera, pero... no me desespero, soy muy tranquilo.

¿Crees que estuviste enculado con la otra chava? Sí, enculado. Yo estuve enculado. **¿Te sabías así, enculado?** Sí, lo llegué a decir así con los cuates, estoy bien enculado, ¡estoy bien clavado, enamorado no, ¡estoy bien enculado!. Hasta ellos me decían, ¡estas bien enculado con esa vieja eh!. Yo decía no, cómo crees?, no tanto. Sí, no te hagas huey. Ja, ja. Yo, puta madre, cómo. A lo mejor ese fue mi error, decirle a ella también que me tenía enculado, bueno no con esas palabras verdad, pero si le dije: oye, me traes de nalgas.

¿Qué te dijo ella? Bueno, ella me dijo que era mutuo; pero yo pienso que las mujeres, al tener relaciones ya, pueden manejar a uno a su antojo, para mí no es así. Tener relaciones creo que es un paso más, pero no siento que sea correcto querer aprovecharte por esa situación. Hasta eso, al principio todo era color de rosa, bien padre. Después fueron problemas, problemas. Ella era muy inteligente, aunque ella me decía que sus amigas o sus papas le decían que era muy pendeja, porque la hacían como querían, pero yo le dije: no pues, tu conmigo eres bien cabrona, ¡eh!. Y quiso hacerme como ella quería., **¿Lo consiguió?** Yo creo que sí. Pero como el dicho: los perros abren los ojos a las tres semanas y los pendejos nunca, yo si los abrí, aunque los tenía un poco cerrados. **¿Cuánto tiempo estuviste enculado?** No se, de los ocho que duramos, cinco meses, más o menos.

Era muy rara esta chava, tenía muchos cambios. Llegue a pensar que era por los problemas que tenía en su casa, porque había días que platicaba de todo y en otros que tenía que sacarle las palabras a la fuerza, *oye ¿qué pasa, dime qué hice?*, no sabía si yo la había regado o qué había hecho. Al principio no hubo bronca, pero casi al final fue de que *tu me la haces y ahora, yo te la hago*. Ya era muy exagerado.

No la veía muy seguido, nos veíamos exagerado, tres veces a la semana y eso un ratito. Nada de que diario o sábados o domingos, era entre semana. Hubo semanas de que una o dos veces nos veíamos. Como que me hartó de que no fuera responsable de su hijo y que a mí no me diera mi lugar; no se, sentía que era muy loquita y como que yo la protegía.

¿Te sientes resentido con ella? Ya no, si nos hemos visto un par de veces y hemos platicado bien. Fíjate, una vez ella me dijo algo que después me hizo reflexionar: *me dijo que yo era muy tierno, muy cariñoso y que un día me iban a lastimar, que se iban a aprovechar de mí; espero que no seas tú, le dije, no cómo crees. Ya después le comente, ¿no que no lo ibas a hacer? y según ella, me dijo que la lastimaron mucho y no se qué; ahh entonces, ¿yo fui el pendejo que llegó a pagar los platos rotos?, no cómo crees, y es que así fue, le dije*. Ya después así se quedó, Aunque eso lo digo yo, porque cuando terminamos, por teléfono le dije que era una perra, ja ja , pero ella empezó a agredirme. Molesta una vez me empezó a fastidiar, me insultó y entonces que le digo: *sabes qué, yo creo que eres una madre desobligada y aparte una perra*, y que le cuelgo. Si, fue mala onda, pero no me arrepiento.

Después de un mes me puse medio jarra, así contento y le hable por teléfono; y yo, como si nada: *qué onda, cómo haz estado?* etc. Ella medio orgullosa, si se molestó un poco, pero ya, ya paso. He platicado con unas amigas sobre eso y me dicen: *si te manchaste con lo que le dijiste huey, pero estuvo bien, porque si se manchó con todo lo que te hizo, ella también se lo gana*. Tal vez las palabras se las lleva el viento, si duelen; pero no tanto como los hechos. **¿Qué te dijeron tus amigos?** Si ya después mis amigos: *si pinche vieja, se lo merecía, ya con unos tragos: tu vieja nunca me cayó bien, ja ja*.

¿Crees que tu mismo haz cambiado con las chavas después de esto último que te pasó? Siento que sí, después de eso ya no busque a nadie. No como antes que terminabas con alguien y si encontraba a otra, empezaba a ver qué onda, ahora no. Si he conocido a otras chavas que sí me atraen, pero ya veo más o menos qué onda, si se puede hacer más o menos ó sino mejor sigo como amigos e intento mejor otra cosa. **¿Qué otra cosa, por ejemplo?** No se una amistad, cariñosa ó no, no se. Lo que se de, también depende mucho de la chava, de lo que ella quiera también.

De éste enculamiento, ¿qué aprendiste, qué harías en otra relación a futuro? Yo creo que..., haría que primero se encularan ellas, y ya después yo, y eso a ver. **¿Cómo crees que se enculen ellas?** Con detalles, las chavas sean como sean, muy fresitas, sencillas ó no, pero a todas las mujeres les gustan los detalles, aunque entre hombres eso se vea cursi, con tus cuates que te digan: *te ves así, ja ja*, de que te chinguen gacho; pero con detalles, con palabras de amor, muchos detallitos insignificantes, cositas, qué hay, que digan eso, ¡*hay!*. **Eso lo hiciste y ella no se enculo**. No, ella me decía que sí, ella me decía, y me lo ha dicho hasta la fecha, que soy un niño muy tierno, muy buena onda; yo le digo, *si soy así pero también muy pendejo, no?*. Y ella, *no que ya vas a empezar y que no se qué tanto...* Para muchas personas el ser noble, lo ven como ser muy pendejo.

Un cuate me dijo; *entre más culero seas, más así te quieren*. Digo, es que yo no puedo ser culero. He intentado serlo, y no me sale. A este cuate lo vez y si, ese huey es muy culero y su chava si está de nalgas por él, pero le digo, *de qué te sirve si después cuando andas pedo te pones a llorar y dices que sientes culero ser culero, quién te entiende huey?* Ja ja.

Esos son cuates, así de *qué onda huey?*, pero a mis amigos, los que considero mis amigos -que son tres-, nos ponemos a platicar y no nada más de viejas o de chupar, que siempre es lo mismo y hasta aburren; sino que hablamos de todo, no se, de cosas más a futuro. Este cuate que anda de cabrón, después, ya pedo dice: *yo quiero ser como ustedes, ya no quiero ser culero, ja, ja*.

Fijate, después de terminar con ésta chava dije: ¡voy a ser bien culero con todas!, pero como que no, no me llama la atención de andar así, de culero ja ja. *¿Qué, será toda mi vida de puro desmadre, ó qué más?...*, no se, muchos me dicen que tenga un niño para tener una relación bien, formal. Pero otros dicen: *ahorita no, ahora es para estar en el desmadre*. Y si, si me a tocado buen cotorreo con las chavas, he tenido suerte con ellas, luego me dicen: ¡pinche feo, que vieja te traes, cabrón!, *¿cómo le haces?*: aunque también he tenido mis resbalones - ya sabes-, dices: *orale, pues total*, ja ja.

Me gusta mucho el desmadre, pero soy muy atento con ellas. Soy de los que les abre la puerta del carro, (que casi no se ve), soy de los que regalo flores, cartitas, cuando me nace, (tampoco es diario). Aunque se siente feo regalar flores, bueno cuando se las das no hay problema, pero en el trayecto en el que las compras y las regalas dicen: *ahí sí, mira a ese huey lo traen bien enculado*, ja ja: yo también soy así, de que ¡ahh, mira ese huey!, va bien enculado, pobre cabrón. A un cuate yo lo criticaba mucho, le decía, *¿es tu novia, no tu esposa, ó sea, ya me imagino cuando te cases con ella!, cómo te va a traer*, no se a casado todavía, pero exagera demasiado.

¿Que te decía él? Ya vas a ver tu; y cuando yo andaba con esta chava, se burlo de mí: *¡ya vez, escupiste al cielo, huey!*. Me cerro la boca, así de que: *¡ahorita regreso, me va a hablar mi chava!*, se empezaban a reír, *¡ahí está!*, y yo: *¿es que casi no la veo!*. *¡No, ni madres!*, no te vayas, al rato le hablas. *Es que me va a hablar y si no estoy, se va a encabronar*, yo les decía. Y chingale, me cabuleaban peor.

Ahora que me acuerdo de las chavas que me han tocado, o lo que le dije a ella, por ejemplo, nada más me da risa, si me he portado oje, pero he aprendido, me han servido.

¿Sientes que haz catalogado, por así decirlo, a las mujeres? No, así como que todas las maestras son putas, no creo, así como tampoco todas las putas son maestras. He encontrado amigas que me platican cómo son con sus novios y las conozco, y con eso que me gusta de ellas, buscaré lo que es para mí.

¿Qué es el amor? Mmmm, no se, el amor duele, el amor lastima. Es padre enamorarte; yo creo que por eso cuando lastima, es amor: porque si a uno no le hacen nada, uno dice, no es amor. Yo siento que si he estado enamorado, aunque digo enculado, porque enamorado se escucha muy mamón, muy cursi. A veces si lo digo: *he estado enamorado y no salieron bien las cosas*, cuando hablamos en serio. Pero en chascarrillos no puedo decir, *es que fue amor*, mucha gente no lo entendería, sino yo mismo. Para mí, el amor se demuestra con hechos, no con palabras. Un cuate me dice, no hay bronca, tu di que también la amas, mientras no lo sientas, no hay pedo.

¿Qué opinas del sexo? El sexo, yo creo que entre hacer el amor y tener sexo, ambos son muy diferentes. Hacer el amor es con alguien que amas, que te entregas y es mutuo y el sexo es una satisfacción personal, yo hice el amor con esta chava y me preocupe por que ellas se sintiera bien, se satisficiera. Y cuando he tenido sexo es para satisfacerme a mí.

¿Es necesario el sexo? No siempre. Porque no también con cualquiera. Me han dicho, *¡pudiste haberlo hecho con esa chava!* y yo no, no hay problema, porque no lo sentí así, simplemente sentí que iba a oler feo o porque la vaya a regar – me siento con la capacidad de no meter las patas, de no embarcarme- yo siento que voy a embarazar a una chava cuando yo quiera. Con tantas cosas que hay para prevenirlo, para mí tener un niño por sorpresa es una real pendejada, de plano, ó sea, que pendejos.

El aborto no entra en mí, no me late. A menos que sea violación sí. Pero de que por una aventura, por cachondeo, no. Siento que al hacer eso es una irresponsabilidad muy grande. Por lo que uno haga, siempre habrá algo que después saldrá por lo que hiciste. Siempre me protejo. No se, aparte de que una chava se puede ver muy bien, muy saludable y quién sabe con qué te salga. A parte el sexo no es muy importante, no con las que salgo tengo relaciones. También que ellas crean que es para disfrutar pero con responsabilidad. A mí no me gustan las cosas a la fuerza y ellas a veces aceptan. También el sexo no es solo con una mujer – en mi caso sí- pero el sexo y el amor es muy libre, ahora cada quien lo hace y siente lo que quiere, y está bien, si así se quiere.

X.

Edad: 26

¿Cómo te va con las chavas? Bien, bien ..pero ¿a qué te refieres?

Bueno, yo quiero hablar del misterio de la mujer Ahh. ok, ja, ja.

¿Tienes ahora un compromiso con alguien? No, si salgo con amiguitas, pero no, nada serio.

¿Por qué nada serio? ¿Por qué? Bueno creo que es por mi trabajo, realmente me deja muy poco tiempo.

¿Las mujeres toman demasiado tiempo? Si, demasiado. Son muy aprensivas, si no tienen tu mismo horario: vale

Oye, ¿cómo te catalogas con eso del romanticismo, crees en él? Si claro, creo en la confianza, en el amor; de hecho soy muy bueno como amigo, pero como que con una mujer que te gusta es un tanto mas complicado, las mujeres son muy poderosas.

Poderosas? Si huey, o sea, ellas tienen la sartén por el mango. Mira uno es muy previsible, fácilmente las puedes asustar. Ellas tienen la capacidad de catalogarnos, juzgarnos, manejarnos como ellas creen. **¿El hombre tiene poder?** Depende, a veces creemos tenerlo, pero en cuestiones de amor o en la pasión, ellas lo tienen y nos tienen a su disposición

¿Tu tienes poder? Todos lo tenemos pero en mi caso, el poder lo he derrochado. Por ejemplo, una vez me gustaba tanto una chava que le hable por teléfono unas ocho veces sin que ella estuviera en casa y le dejaba un recado y claro, me alucino; lo que pasa con el poder de ellas es que fácilmente te desasen, el caso más común es el de que entre más te mandan a la goma, más quieres con ella, y entonces nuestro poder da risa.

¿Qué imagen tienes del enamoramiento hoy en día? Está cabrón. Creo que el amor correspondido casi nunca se da; creo que es como una ilusión compartida, mientras dura, es la neta, cuando se acaba te das cuenta que no lo era. Como te digo, los hombres creo que tendemos mucho a idealizar a la chava.

¿Qué es el enamoramiento? M, m, m. Es un estado alterado de conciencia, yo creo que cuando estas enamorado estás en desventaja. Está en ventaja quien menos ama. Mira uno primero empieza haciendo pendejadas y ya si te clavas sin seguridad, esas pendejadas son incontrollables. Yo me he auto humillado, en ocasiones por agradar a alguien, y yo, más que causarle lástima, más asco creo les daba. Ahora, si la volviera a ver si me daría pena verla a los ojos. No se porqué.

¿Cómo qué pendejadas haces cuando te enamoras? No se, ponerte pedo e ir a su casa a ver la fachada, por ejemplo, no se, un cuate hasta se quemo la lengua con un cigarro, que porque no se qué pendejada le dijo a una chava que le gustaba. Si, mientras uno más ama, más nauseabundo se es, te arrastras, ves las cosas desde un puno de vista muy ilógico.

Oye, y ellas ¿qué hacen al respecto? Se cagan de la risa. Luego, no se; como que las viejas piensan que uno tiene que ser un cabrón en la cama. Anduve con una chavita un rato, cuando terminamos y le volví a hablar (unos meses después) me dijo que yo no servía y que sus orgasmos habían sido fingidos; mira, me ayudo porque me bajo de mi nube, pero después tuve que platicar con una doctora sobre mis pedos, ja, ja.

¿Entonces no son unos ángeles las mujeres? Si huey, caídos, ca. Bueno no tanto, es más la mierda que se creen de las revistas y de las novelas o no se. Algo mal pedo, lo que pasa es que ellas no han aprendido a tenernos compasión (de lo bruto que somos). Por ejemplo, un cuate del despacho está que no se aguanta; ni nosotros a él porqué una chavita que la saco a buenos lugares, creo que se dieron unos besitos (pero no cogieron), le va presentando al que era su novio y (creo, no se, luego te digo), hasta fueron a comer los tres aun restaurante, y, no me creas, pero creo que pago este pendejo. Bueno uno también la caga, pero: qué necesidad de alucinar a este huey y más, atormentarlo y matarlo; este huey está deprimidísimo.

¿Tu crees que la chava no le haya insinuado algo de que no, que no quería con él? Bueno si, pero recuerda que el ego es más grande en ellas huey. Yo la vi una sola vez, y es de las que les gusta tener admiradores, se siente no se, como la chichona de "Amigos", ja, ja (Serie televisiva americana). Eso es bien común; que te den alas y luego te las mochen diciéndote de que te quieren como amigos, que esa relación es super especial, pero no, no quiero nada más. Apoco no?

¿Qué crees que quiera una mujer realmente de un hombre? Su vanidad, su poder. Bueno no todas, algunas nacieron para el matrimonio, otras para el revolcadero, pero fijate, en la escuela siempre veía a las niñas más guapas con cada patan que decía: ¡no mames!. Bueno, las bonitas también tienen la bronca de que nadie les habla y el primero que se avienta, el que no tiene nada que perder, gana. Pero eso como que luego se les vuelve patológico, no.

Creo que nuestra táctica como hombres debe cambiar, adecuarse más al momento; hemos crecido con ideas caducas; creo que hoy hay que ser más directos. Mi hijita sí quieres coger: vamos nada más a coger, si quieres nada, bueno... resignación, y no poner después cara de huevo.

En otros espacios, cómo ves a las chavas? Yo veo que... bueno claro, sin pretender generalizar, que las chavas se están masculinizando malamente. No se, se cargan con esa nueva ambición de querer lo que uno quiere. Es esa cosa extraña de que: ¡no, me vale, yo ya me cogía a ese cabrón!; ¿qué es eso?. digo no es que nada más los hombres podamos decir eso (que no se debe de decir), sino que ahora las relaciones son... más sin importancia, supluerfluas, tanto o más para ellas. En el trabajo compiten con nosotros por todo; es como si te casaras con veinte y las tuvieras en un solo lugar, de que si no la saludaste bien, no te pelará después, o que si ya te cogiste a su amiga, que si... ya le cerraste el ojo a una, todas piensan que te las quieres tirar; que si ya te cogiste a la jefa, que todo es culpa tuya, no se.

¿Según tu cual es el fin del amor en estos días? Creo que el amor ya valió verga. Como nos lo platicaron en las películas de antes, ya fue. Por eso mismo hay "nuevas propuestas" en la tele, o en el cine comercial, de que el amor bonito ya valió verga; es más pues: el sentimentalismo está al alcance de todos, muy comercial, tanto que a algunos hombres se les paso la mano y son unos sensibles de mierda, o la jotería, que me caga por cínicos.

¿Existe el compromiso? Bueno, de parte de nosotros, como una finalidad: subsiste; de parte de ellas, siendo más independientes: no. Igual y hay chavas que nada más quieren coger, fajar, pero el hombre, al menos yo, aspiro a algo mucho más cabrón, aunque al principio queramos nada más coger o fajar, según el gusto, si queremos amar y ellas también, lo que pasa es que hay represión. Ya ves en Europa, el amor ya está caduco.. A lo mejor y así es el pedo, pero ¡que feo huele!

¿A qué crees que se debe eso? Creo ha que nosotros alucinamos demasiado, y ya nos tomaron la medida.

¿Cual es tu ilusión romántica? Ja, ja. Soy medio fatalista ¿verdad?. Mi finalidad: viajar con una chava (con una amiga de verdad), soy promiscuo, pero la fidelidad se comprueba dejando la libertad del cuerpo y de los afectos propios y ajenos.

¿Buscas esa ilusión? Me resisto, me he casado con misi deas, pero tengo la esperanza por delante.

Mientras la encuentras, ¿esperas o sigues buscando? No me quedo cruzado de brazos, si a eso te refieres. Salgo con una amiga que me complementa el lado sexual, por ejemplo; otra, con la que platico bastante bien y dos tres ilusiones, algunas bizarras otras tiernas. No se, me he dejado conocer. No me conozco, y eso está grave.

¿Eres detallista? Mi abuela me decía: a las mujeres, ni todo el amor, ni todo el dinero. Pero gasto mucho por ellas, dinero y esfuerzo. Una chavita que quise mucho vivía hasta casa de la chingada. Iba a su trabajo, la llevaba a cenar, luego a su casa y me quedaba un rato, esperaba a que se durmiera, me regresaba ya bien tarde a la casa (a veces sin carro) y así eran todos los días. Afortunadamente ya se fue a Cancún.

¿Está en tus planes casarte? No, ahora no. Tengo un chingo de deudas y ni una sola proposición, ja, ja

Ese es un mal masculino, ¿el miedo al compromiso? No existen males, creo yo. Sino más bien que tenemos que ser realistas. Si la mierda abunda en el cerebro de las niñas espaciales, por ejemplo, pues no te cases con ellas hasta que tengas la misma mierda o encuentres a alguien que no la tenga. Creo que un grave problema es preciosamente ese, que a huevo te comprometas. ¿porqué?. Para terminar en un pinche departamentito, todo jodido. Ese no es mi caso. Te digo que estoy esperando, porque se que algún día, quién sabe?, talvez hoy encuentre a la morena que estuve esperando, sin embargo no significa que me vaya a comprometer con ella a huevo, quién sabe igual ni yo la convenzo.

¿Cual es tu mayor obsesión? El dinero, sí. El cuerpo de una viejota, también. Viajar a Fiji, si. Mandar a la chingada los días monótonos: claro. Creo que mis obsesiones son las que los que cada hombre tiene en la cabeza, un Jeta G4 también. Soy obsesivo con mi trabajo, me encanta hacer cosas, siempre, es una obsesión que es mi vida, entonces mi vida es mi obsesión.

NOTAS

ⁱ “En este momento histórico tenemos al grupo masculino sin el potencial para adaptarse al cambio de representatividad del femenino. Podemos percatarnos que los hombres han desempeñado roles característicos que se conjuntaban con roles determinados femeninos y ante la demanda de un cambio en los roles desempeñados por las mujeres... Actualmente en nuestro país se puede observar un cambio en los valores que se transmiten, dado que una gran mayoría de familias son uniparentales, regidas por una mujer. No obstante, a pesar de los cambios sociales, observamos que la guerra de los sexos se continúa transmitiendo dando privilegio a los valores en detrimento de las mujeres”.

DRA. T.F. LILIA CORREA G. *Identidad y Construcción del Concepto de Género*. Retomado del **Diplomado en Sexualidad Humana. Sistema de Educación Continua para el Médico General y Familiar. Centro Médico Siglo XXI, Noviembre 2000.**

ⁱⁱ “Muchos adolescentes han roto con los estereotipos de roles de género... dando paso a un criterio nuevo, más complejo y de límites más imprecisos. Las aspiraciones deportivas, académicas y profesionales no están compartimentadas con tanta rigidez como antaño, la moda en el vestir ha cambiado y muchos centros universitarios antes restringidos a uno de los dos sexos imparten hoy en sus aulas, enseñanza a un alumnado mixto. No obstante conviene tener presente que en el influjo de las viejas actitudes respecto a los roles de género continúan incidiendo en los adolescentes de nuestros días, como muestra palpable de que, en buena medida, el presente es fruto del pasado”.

MASTERS. H. WILLIAM, JOHNSON E. VIRGINIA. *“La Sexualidad Humana”*. Ed Grijalbo, 1992. Tomo 1 pp. 136 - 137.

ⁱⁱⁱ Cómo sienten y cómo actúan los hombres en terrenos sexuales ha sido una línea de investigación para estudiosos del comportamiento. Desde la publicación de los informes Hite en Estados Unidos (1979), muchos de estos resultados han ayudado a la comprensión de los intereses hacia sus actividades, actitudes y el análisis de la postura masculina en dirección a sus diferentes facetas y formas de ser hombre, de vivir la masculinidad y expresarla en su vida con él mismo y con otros.

Shere Hite. *The Hite Report on Male Sexuality (El informe Hite sobre la sexualidad masculina)*, es quizá la mayor colección de opiniones sobre sexo; estudio donde 7239 cuestionarios fueron contestados y en los cuales se indaga sobre diferentes temas, entre ellos las actitudes hacia el hecho de ser hombre, hacia las mujeres, el amor y matrimonio.

^{iv} Es apenas a mediados de los años ochentas, aunque se encuentren antecedentes aislados que en Latinoamérica los trabajos realizados en Puerto Rico, de **Ortiz, R** (1989) y de **Ramírez, R** (1993) son pioneros en el análisis de una nueva postura masculina, que no se aísla de la femenina y que en ambos son complementarios; en estos casos, las aportaciones de **Thompson** (1993) son relevantes, pues en ellos se abordan las múltiples formas de ser hombre, de vivir la masculinidad y de expresarla, ampliado así el enfoque en el que el hombre pueda totalizarse como *ser* al conocer sus propias características intrínsecas y compartir sus cualidades y dificultades de una forma más abierta; - discurso por el que abogaban las feministas-

^v Cuando hablamos acerca de la identidad masculina es referirnos al nivel de percepción y subjetividad de los hombres, tal y como ellos se conciben en relación a los atributos que les asigna el contexto social y cultural. La identidad genérica hace posible que, tanto un hombre como una mujer, sientan que cumplen o transgreden la normatividad establecida a partir de la organización cultural.

Así pues, saber de qué forma se ha construido la identidad masculina es echar un vistazo a las formas de socialización y aprendizaje cultural. Aunque el rol masculino se ha visto como el que adopta las relaciones de poder, en la sociedad este poder son relaciones polimórfas de poder, articuladas a nivel local y extendidas por todo el tejido social, el poder, es legión y el poderoso se ha hecho así por otros creídos, menos capaces.

vi “La adopción de los roles adecuados a cada sexo es más importante aún durante la adolescencia que en edades más tempranas... Los adolescentes varones deben atenerse a tres normas básicas en lo que atañe a los roles de género. Ante todo sobresalir en los deportes. En segundo lugar, mostrarse interesado por las muchachas y el sexo, y tercero, no mostrar rasgos ni gustos “femeninos”. Los adolescentes que se apartan de forma manifiesta de esta senda son objeto de burla y de aislamiento, mientras que los que respetan escrupulosamente los cánones cuentan con mucho más posibilidades de gozar de popularidad y de aceptación”.

MASTERS. H. WILLIAM, JOHNSON E. VIRGINIA. “La Sexualidad Humana”. Ed Grijalbo, 1992. Tomo 1 pp. 121.

“La adopción de roles se crea bajo determinantes genéricos”. Institucionalmente un análisis común puede suponer que las necesidades, deberes u obligaciones masculinas y cada vez más común las femeninas sobrepasan las mismas condiciones emocionales, este trabajo reflejara lo que para el humanismo contemporáneo es una necesidad; que las obligaciones y deberes no sobrepasen las mismas capacidades humanas, ni a sus gustos, inclinaciones o personalidades. **Reflexión del autor.**

vii ... “*el modelo de masculinidad dominante*” esperará de ellos que sean personas importantes, activas, autónomas, fuertes, potentes, racionales, *emocionalmente controladas*, heterosexuales, proveedores, cuyo campo de acción esté en la calle y que los distinga así de las mujeres sustentando la idea de supremacía masculina en cada acto.

El niño es recompensado si muestra bravura y coraje y se le censura si testimonia miedo o frustración. (Los niños mayores no lloran). En cuanto a las niñas, a pesar de que físicamente están más desarrolladas que los niños de la misma edad, se les ha venido marginando de los deportes demasiado violentos o competitivos. (Hoy, esto ha cambiado en gran medida, ya que se induce a las niñas a practicar la natación, la gimnasia, el fútbol y el béisbol...)

MASTERS. H. WILLIAM, JOHNSON E. VIRGINIA. “La Sexualidad Humana”. Ed Grijalbo, 1992. Tomo 1 pp. 134.

viii ... Las concepciones, las formas de representar las cosas del mundo físico: los pensamientos, la vida interna, es totalmente diferente para cada quien, más si observamos la diferencia de aprendizajes, características y valores que del género son atribuidas. ... Los modelos de ser varón, por ejemplo, el modelo de *masculinidad hegemónica*. En esta visión cotidiana, investigaciones recientes (Fuller 1998; Viveros 1998; Valés y Olivarría 1998) muestran que, pese a que los varones señalan que esos serían los atributos que los distinguen de ellas, enfrentados a su intimidad y a la vida, según sea la etapa en su ciclo de vida, dichos mandatos están frecuentemente lejos de sus vivencias.

... “Las mujeres deben hacer frente a ciertas expectativas de rol de género y a diferentes apremios de socialización. En consonancia con la idea tradicional de que el objetivo último de toda mujer es el matrimonio y la maternidad en vez de los menesteres profesionales y la independencia personal, parece que el empeño principal consiste en despertar el interés y gozar de popularidad en un contexto heterosexual” (Weitzman, 1975; Frieze y otros, 1978; Long Laws, 1979). parece que uno de los factores que inducen a la mujer a contentarse con logros discretos es el miedo al éxito, es decir, temor al rechazo... (Horner, 1972, Shaffer, 1981). Sin embargo parece que en la actualidad esta forma de pensar cambia rápidamente...

Ya entrado el siglo XXI, existe un bache que detiene la evolución humana (de su existencia), por arraigos tradicionalistas de hacer y sentir las cosas que nos rodean y que nos afectan, a través de la supresión, negación, ignorancia. Han sido las normatividades en las emotividades de los hombres por las que la incomprensión de los derechos individuales se han apartado al igual que sobre la in-comprensión que sobre las cosas *subjetivas* existe; aquí lo serán las emociones, por citar un ejemplo. **Reflexión del autor**