



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**IZTAPALAPA**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN HISTORIA

CATÁLOGO DEL ACERVO BIBLIOGRÁFICO  
EN IDIOMA INGLÉS DEL CENTRO DOCUMENTAL JAN PATULA  
DOBEK

ALUMNO: EDUARDO JAVIER PÉREZ SILVA  
93327103

ASESOR: JOSÉ CARLOS CASTAÑEDA REYES

# ÍNDICE GENERAL

	PAGS.
INTRODUCCIÓN .....	I
CONTENIDO DEL CATÁLOGO .....	IV
DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS .....	VI
SEMBLANZA MAESTRO JAN PATULA DOBEK.....	VII
CATÁLOGO .....	1
ÍNDICE DE AUTORES.....	223
ÍNDICE DE MATERIAS.....	230

## INTRODUCCIÓN

En sus inicios, las bibliotecas se pensaron como lugares donde guardar y cuidar los libros, pero a medida que crecía su número, se hizo necesario identificarlos de alguna manera, para no tener que revisar todos cada vez que se buscaba uno en específico; es entonces cuando se empieza, aunque de forma rudimentaria a catalogarlos.

Los primeros intentos de catalogación implicaban anotar uno o dos datos fundamentales, como el nombre del autor o el título de la obra, pero conforme el tiempo pasó, se empezaron a tener en cuenta más datos, pues los mencionados no bastaban para distinguir y localizar unos libros de otros, por ejemplo el mismo título podía aparecer en varias versiones, o por varias imprentas, etc.

En la actualidad los libros aparecen por decenas de miles cada año y las bibliotecas ya no se conciben como simples almacenes, sino como centros difusores de información y cultura en donde se pueden consultar todo tipo de documentos.

Esta evolución ha traído consigo el desarrollo de técnicas clasificación que permiten un mejor aprovechamiento de la información y mantenerla a nuestro alcance. De todas estas técnicas la primera es la catalogación.

Catalogar es en primera instancia diferenciar, para poder localizar el documento que buscamos distinguiéndolo de otros similares.

La ventaja al usar un catálogo es la facilidad y rapidez de consulta que ofrece al investigador o al usuario que, de esta manera, tiene la oportunidad de manejar directamente y discriminar un gran volumen de documentos o libros y escoger los convenientes para elaborar su trabajo de investigación. La

catalogación de los documentos nos proporciona una representación de los mismos, con todos los datos necesarios que nos permiten compararlos y efectuar la decisión de obtenerlos para su lectura.

Para poder incluir grandes volúmenes de información en poco espacio, se han creado una serie de modelos de clasificación que utilizan códigos, conocidos por el usuario y por el catalogador, que permiten una mayor rapidez y eficacia en la clasificación y en la búsqueda.

Existen diferentes principios básicos para describir un documento y elaborar un catálogo útil. El conjunto de estos principios se enlista a continuación: uniformidad, coherencia, jerarquía, simplicidad, fidelidad a la fuente y posibilidad de elección.<sup>1</sup>

El principio de uniformidad exige presentar la información siguiendo un *modelo universal* que permita homologar los datos del material a catalogar y de esta manera tratar con el mismo criterio todos los casos.

La coherencia es un elemento pertinente ante la imposibilidad de prever todas las posibilidades en que puede presentarse la información se tienen que tomar determinaciones, claras y lógicas, que servirán de pautas en la clasificación de la totalidad de los documentos.

El principio de jerarquía hace referencia a una serie de reglas, impuestas de antemano, que proporcionan una prioridad de elección entre diversos elementos que se debe respetar.

---

<sup>1</sup> Malo de Molina, Teresa; Cartilla de Catalogar, Madrid, C.S.I.C., 1989, pp. 18-19.

La simplicidad obliga a escoger una forma simple y precisa de disponer la información en el catálogo con la finalidad de proporcionar mucha información útil en el menor espacio.

El principio de fidelidad a la fuente impone al catalogador no inventar nada. Todo lo catalogado debe corresponder al documento o en su defecto a una fuente autorizada.

Tomando en cuenta estos principios se ofrece al usuario un catálogo externo especializado en las obras en idioma inglés alojadas en el **Centro de Documentación Histórica Mtro. Jan Patula Dobek**, ordenado en una serie de fichas por autores en orden alfabético.

## CONTENIDO DEL CATÁLOGO

El presente catálogo clasifica una parte del amplio material bibliográfico que donó la familia Patula Aponte, a la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, al fallecer el Profesor e Investigador Mtro. Jan Patula Dobek, material que se resguarda en el **Centro de Documentación Histórica Jan Patula Dobek**.

La finalidad de un fondo o centro documental está íntimamente ligado al principio de su procedencia tiene su razón de ser en la necesidad de mantener separado y diferenciado el conjunto de documentos producidos por una institución o persona que guarden relación, y por lo tanto constituyen un todo coherente.

Los catálogos, en general, son un instrumento de suma importancia para el apoyo en la investigación en archivos, bibliotecas y fondos documentales. La elaboración de este catálogo del acervo bibliográfico en idioma inglés busca complementar el catálogo de las obras bibliográficas en español disponible en el Centro de Documentación, permitiendo un acceso ágil y rápido a la colección de libros en inglés, y también servir como una herramienta de consulta que permita conocer la temática que interesaba a este historiador.

El material clasificado se compone por la colección de libros en idioma inglés que poseyó el Mtro. Jan Patula Dobek. La temática de los mismos es por demás variada, pero sobresale la referente a la historia de los Estados Unidos y un gran cúmulo de estudios sobre la economía, la sociedad, la política, la ciencia y la tecnología de este país. Otro tema importante lo conforman los textos abocados a analizar la región de Europa Central y Europa del Este desde el punto de vista económico y político.

Entre otros temas de interés de este investigador y que se encuentra reflejado en su acervo bibliográfico están la Primera y la Segunda Guerra Mundial, y la Guerra Fría; análisis sobre las teorías marxista y capitalista; mención especial merecen las biografías, sobre todo de políticos europeos y estadounidenses, y su colección de obras literarias de varios premios Nobel.

## DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS

Aunque las fichas presentan diversos puntos de acceso a los registros, el presente catálogo utiliza como base las tarjetas de autor ordenadas alfabéticamente. Otro elemento de acceso es el índice de materias, también ordenadas en forma alfabética.

Las tarjetas están codificadas con el siguiente orden:

1. Nombre de autor; comenzando por los apellidos.
2. Título de la obra.
3. Casa editorial, lugar y fecha de edición.
4. ISBN (International Standard Book Number, "Número Internacional Normalizado de Libro"). Esta clasificación internacional compuesta por diez dígitos, separados por guiones en cuatro bloques; el primero es el código del país, el segundo identifica a la editorial, el tercero es el número secuencial dentro de la editorial y el cuarto es un dígito informático de control, que bien puede ser una X.
5. Número de páginas.
6. Idioma.
7. Colocación en el Centro Documental Jan Patula Dobek.
8. Síntesis de la estructura temática del libro, presentando la línea de investigación o el tema de la obra, y en algunas ocasiones referencias varias sobre el autor, época, y los subtemas que desarrolla el autor en su libro.

## SEMBLANZA DEL MAESTRO JAN PATULA DOBEK

Nace el 20 de abril de 1944 en Radlow, Polonia. Realizó estudios de licenciatura y maestría en historia en la Universidad de Cracovia. Posteriormente obtuvo un diplomado en estudios superiores en Francia. Ingresó a la UAM en 1978 como profesor titular de tiempo completo en el Departamento de Historia dentro del área "Estado y Sociedad". Participó en la organización y formación de la Licenciatura en Humanidades con área de concentración en Historia, en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM - Iztapalapa. Participó en el diseño de la currícula de la Maestría en Historia que coordinó de 1984 a 1989. Asesoró a numerosos alumnos en sus trabajos terminales de Licenciatura y de Maestría. Antes de ingresar a esta institución, Jan Patula fue profesor de alemán en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la UNAM, así como articulista de los periódicos *Excélsior* y *El Economista*. Publicó artículos en diversas revistas de carácter histórico y de divulgación. Publicó análisis e indagaciones sobre las sociedades del Este y Centro de Europa, y sobre los problemas prácticos y teóricos del Estado Moderno y la democracia. Sus estudios sobre México lo llevaron a la renovación de la cultura histórica y política a fines de los ochenta, y las experiencias de su país natal servían como trasfondo para comentar los acontecimientos de su patria de adopción: México. Como docente en la UAM Jan Patula nos legó, no sólo su biblioteca, sino también la obligación de continuar la formación de los jóvenes académicos que puedan seguir sus pasos y en mantener la capacidad no sólo de estar informados sobre los procesos del pasado y los actuales, sino de la región del Centro y Este de

Europa, así como utilizar el instrumental de las ciencias sociales para desarrollar nuevos proyectos de investigación.

Jan Patula murió a la edad de 52 años a causa de un infarto al miocardio el 14 de junio de 1996. Cuando murió era candidato a Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Fuente: Hoja de Datos Personales, Coord. De Recursos humanos, Oficina de Servicios y Archivo, Sección de Recursos Humanos. Archivo, expediente personal núm. 05079, UAM-I.

**AUTOR:** ADAMS HENRY  
**TÍTULO:** THE EDUCATION OF HENRY ADAMS  
**EDITORIAL:** THE MODERN LIBRARY  
**ISBN:** 517 P. INGLÈS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E175.5/A3.22

Henry Adams nació en Boston, estudió en Harvard y luego fue a Berlín a estudiar leyes. Fue diplomático en Londres donde frecuentó a las personalidades de la vida social y cultural del momento: Dickens, Charles Lyell, etc. En 1868 volvió a Washington donde ejerció de profesor de historia. Autor de *Democracy*, 1880; *Esther*, 1884 y *Letter to American Teachers of History* 1910. Sin embargo, el texto por el que será recordado es la autobiografía. Henry Adams murió en 1918.

*La educación de Henry Adams* es una particular autobiografía donde Henry Adams, biznieto del que fue segundo presidente de la Unión, nieto del sexto, hijo de un congresista y diplomático, muestra todas sus dotes como escritor.

Henry Adams recibió por su autobiografía el premio Pulitzer en 1918, seis meses después de su muerte. Esta obra proporciona un testimonio de las vicisitudes de la historia de Estados Unidos a lo largo de todo un siglo a través de la mirada de un observador de privilegio.

**AUTOR:** AIKMAN DUNCAN  
**TÍTULO:** THE ALL-AMERICAN FRONT  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY, DORAN; NUEVA YORK; 1940.  
**ISBN:** 644 P. INGLÈS  
**MATERIA:** HISTORIA POLÍTICA, AMÉRICA LATINA, ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F1408/A4.62

Duncan Aikman realiza un análisis de la relación entre América Latina y los Estados Unidos partiendo de una pregunta básica: en relación con algunas de las fuerzas operantes en el mundo en la década de los cuarenta - la Alemania Nazi, la Unión Soviética stalinista - qué posición ha tomado América Latina, está con los Estados Unidos o contra ellos.

Comenta el autor que la respuesta no es sencilla debido a la complejidad de las naciones latinoamericanas que se encuentran con una mitad dentro y con otra mitad fuera de la modernidad.

La revisión que realiza para analizar a los países latinoamericanos toma en cuenta los elementos económicos, los recursos naturales presentes en la zona; las relaciones políticas, la presencia de regímenes democráticos o dictatoriales, las ideologías nacionalistas, etc.

**AUTOR:** ALDERMAN CLIFFORD L.  
**TÍTULO:** TO FAME UNKNOWN  
**EDITORIAL:** APPLETON-CENTURY-CROFTS; NUEVA YORK; 1954.  
**ISBN:** 360 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/A3.62

Este escritor de novelas históricas cobró fama por su novela *The Devil's Shadow*, que trata sobre el caso de las brujas de Salem. Entre los temas favoritos de Alderman sobresalen las tradiciones coloniales de Nueva Inglaterra y las historias del periodo de la Revolución de Independencia.

**AUTOR:** ALEXANDER FRANZ A.  
**TÍTULO:** OUR AGE OF UNREASON: A STUDY OF THE IRRATIONAL FORCES IN SOCIAL LIFE  
**EDITORIAL:** LIPPINCOTT; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 338 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSIQUIATRÍA, SOCIOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HM251/A5.2/1951

Franz Alexander combina en su libro la teoría de diversos campos de las ciencias sociales como la psicología, la historia y la sociología para reflexionar sobre la sociedad estadounidense posterior a la Primera Guerra Mundial. Comenta que esta sociedad, que se caracteriza por su juventud y su dinámica, entró en un periodo de expansión científica y artística que han cambiado las formas y las costumbres de la vida cotidiana.

Al autor le interesa analizar estos rápidos cambios en el ámbito social y económico, las reacciones emocionales que provocan en la sociedad y cómo una sociedad altamente tecnificada es incapaz de solucionar con eficiencia sus problemas sociales como la marginación, la pobreza, el racismo, la intolerancia, etc.

**AUTOR:** ALLEN FREDERICK L.  
**TITULO:** THE BIG CHANGE: AMERICA TRANSFORMS ITSELF 1900-1950  
**EDITORIAL:** HARPER AND BROTHERS; NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 308 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E169.1/A4.5

Estados Unidos presentó en la primera mitad del siglo XX transformaciones notables en varios campos de la vida social, económica y cultural. Los cambios, como precisa el autor, son en todos los órdenes, desde el incremento de la salud pública, el desarrollo científico y tecnológico; pasando por asuntos sociales como el debilitamiento de los lazos familiares, la emancipación de la mujer, el incremento de los divorcios, la relación entre el individuo y la religión, etcétera; a la par de procesos políticos y económicos.

El libro dividido en tres partes: el “viejo orden”, el momento del cambio, y el “nuevo país”, y aspira a presentar un cuadro completo sobre estos cambios y sus implicaciones sociales y psicológicas.

**AUTOR:** ALLEN ROBERT S.  
**TITULO:** THE TRUMAN MERRY-GO-ROUND  
**EDITORIAL:** THE VANGUARD; NUEVA YORK; 1950.  
**ISBN:** 502 P. INGLÉS.  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E813/A7.47

Biografía de Harry Truman, quien llegó a la presidencia de los Estados Unidos tras la muerte de Franklin Roosevelt en 1945. El autor centra la narración en el primer periodo presidencial de Truman.

Truman nació en Lamar, Missouri, en 1884. Fue a Francia durante la Primera Guerra Mundial como capitán adscrito al Batallón de Artillería. Durante la Segunda Guerra Mundial fue líder del Partido Demócrata y presidió la comisión que revisó los casos de corrupción, trabajo que le dio mucha popularidad. Durante sus pocas semanas como vicepresidente, Truman escasamente se reunió con el presidente Roosevelt, y al inicio de su gestión tuvo que tomar la decisión de continuar el proyecto de la bomba atómica y enfrentar la relación con la Unión Soviética.

**AUTOR:** ALLISON GRAHAM T.  
**TÍTULO:** ESSENCE OF DECISION: EXPLAINING THE CUBAN MISSILE CRISIS  
**EDITORIAL:** LITTLE, BROWN AND COMPANY; BOSTON; 1971.  
**ISBN:** 338 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX, CUBA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E183.8/R9/A5.5/c.4

A mediados de octubre de 1962, fotografías de reconocimiento tomadas por un avión estadounidense U-2 revelan inequívocamente la presencia de instalaciones de misiles nucleares rusos en Cuba. El suceso precipita una grave crisis diplomática con Rusia por el riesgo que representan para la seguridad de los Estados Unidos, amenazando con un enfrentamiento nuclear entre las potencias.

Las tensas negociaciones entre el presidente Kennedy y el premier Kruschev para asegurar su retiro inmediato son seguidas por una dramática advertencia sobre la determinación estadounidense de eliminar la amenaza, seguida de un inmediato bloqueo naval para impedir el paso de buques soviéticos con nuevos arsenales. La situación activa el sistema misilístico nuclear en una escala de alerta jamás antes conocida.

La impredecible crisis desemboca en el desmantelamiento de los misiles pero también fortalecerá la posición política de Cuba durante las próximas décadas.

Allison Graham presenta en este libro un análisis de esta crisis internacional tratando de cubrir dos puntos específicos, el primero es examinar a profundidad el conflicto de la crisis de los misiles en Cuba; el segundo es tratar de esclarecer sus causas. Considera que muchos participantes en esta confrontación han dicho su opinión, pero ninguno a dado luz sobre cuestiones esenciales de la crisis, él trata de hacerlo en este libro.

**AUTOR:** **ÁLVAREZ DEL VAYO JULIO**  
**TÍTULO:** FREEDOM'S BATTLE  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1940.  
**ISBN:** 381 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESPAÑA S. XX, GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/269/A7.223

La guerra civil española fue un conflicto bélico que enfrentó, desde el 17 de julio de 1936 hasta el 1° de abril de 1939, a las fuerzas del ejército falangista, tradicionalistas y monárquicos principalmente, agrupados en torno al general Francisco Franco, contra los partidarios de la República.

La participación militar extranjera fue un factor importante en esta guerra. Las ayudas principales en favor de las fuerzas nacionalistas procedieron de Alemania, que proporcionó sobre todo material de guerra (carros de combate, cañones y bombarderos). Las fuerzas alemanas, en hombres, pueden evaluarse en unos 16.000, gran parte de los cuales fueron instructores y personal civil. Italia llegó a aportar un máximo de 50,000 hombres, repartidos en cinco divisiones de camisas negras y, además, aproximadamente, 763 aviones. Y la ayuda portuguesa puede calcularse en unos 20,000 hombres, organizados en la llamada Legión Viriato.

A favor de la República la mayor aportación de material bélico procedió de la Unión Soviética, principalmente unos 200 carros de combate y unos 4,000 camiones. El gobierno de la República francesa envió unos 200 aviones al de la República española. Los combatientes extranjeros junto al ejército republicano vinieron siempre canalizados a través de las Brigadas Internacionales, que en el momento de su máxima expansión contaron en total con unos 40,000 hombres en suelo español.

La Guerra Civil española fue, en la visión del autor, la primera gran batalla en contra del totalitarismo alemán e italiano, a ésta le sucedieron otras agresiones en Manchuria, Abisinia, Austria, Checoslovaquia, Albania. Señala que en España se tuvo la oportunidad de parar a los países expansionistas, pero en vez de esto la derrota de los republicanos fortaleció los futuros avances expansionistas que darían pie a la Segunda Guerra Mundial.

**AUTOR:** ARLEN MICHAEL  
**TÍTULO:** THE GREEN HAT  
**EDITORIAL:** GROSSET & DUNLAP; NUEVA YORK; 1924.  
**ISBN:** 303 P. INGLÈS  
**MATERIA:** LITERATURA  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/A7.229

Michael Arlen, escritor británico, nació en Bulgaria en 1895 y murió en Londres en 1956. Fue hijo de padres armenios, quienes emigraron a Inglaterra cuando Arlen era un niño. En este país cambió de nombre.

Escribió colecciones de cuentos y novelas con gran éxito, entre las más relevantes están *Man's Mortality* (1933), *Ghost Stories* (1927); pero es muy recordado por *The Green Hat*, novela de corte fantástico la cual describe la vida licenciosa de la alta sociedad londinense de la posguerra. Sus personajes se muestran desilusionados, cínicos y crueles.

**AUTOR:** ARMSTRONG JOHN A.  
**TÍTULO:** IDEOLOGY, POLITICS, AND GOVERNMENT IN THE SOVIET UNION  
**EDITORIAL:** PRAEGER PUBLISHERS; NUEVA YORK; 1974.  
**ISBN:** 236 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JN6515/1974/A7.57

El texto revisa, al inicio, las fuentes que marcaron la ideología del sistema político soviético. Realiza una breve pero ilustrativa exposición sobre la estructura política e institucional del estado soviético mencionando el rol que jugó el partido comunista. Analiza los planes económicos que buscaron dar satisfacción al consumidor y revitalizar la agricultura. Combina este estudio interno con el papel que jugó la política exterior y el ambiente internacional en la economía soviética y cómo afectaron sus necesidades domésticas.

**AUTOR:** ARON RAYMOND  
**TÍTULO:** THE CENTURY OF TOTAL WAR  
**EDITORIAL:** THE BEACON PRESS; BOSTON; 1955.  
**ISBN:** 379 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX, UNIÓN SOVIÉTICA, STALINISMO,  
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, PRIMERA GUERRA  
MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D431/A7.62

La filosofía de la historia y de la sociología alemana fueron los temas que más interés le despertaron desde su juventud. A partir de este análisis determina que la arbitrariedad de la historia es algo inevitable por lo que llega a la conclusión de la dificultad para hablar de "objetividad histórica" absoluta. Dentro de esta misma línea de pensamiento establece que la objetividad se deriva de la metodología que utilice el historiador para el estudio de esta disciplina. Fue uno de los grandes analistas de la sociedad actual y de la actuación de los intelectuales de izquierda. A partir de 1945 impartió clases en el *Ecole Nationale d'Administration* y del *Institut d' études Politiques*. Dentro de su producción literaria cabe destacar: *Introducción a la filosofía de la historia*, *Dimensión de la conciencia histórica*, *La sociedad industrial y la guerra*, etc.

Este libro es un recorrido por los problemas que enfrentó el mundo en el siglo XX y sus perspectivas a futuro, basado en el análisis de lo que sucedió en la primera mitad de siglo. Revisa temas tan actuales como la unidad europea, la problemática de los Balcanes, el equilibrio internacional, tópicos que a la fecha siguen siendo estudiados.

**AUTOR:** ASLUD ANDERS  
**TÍTULO:** GORBACHEV'S STRUGGLE FOR ECONOMIC REFORM:  
THE SOVIET REFORM PROCESS, 1985-88  
**EDITORIAL:** CORNELL UNIVERSITY PRESS; NUEVA YORK; 1986.  
**ISBN:** 0-8014-2339 219 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC336.26/A8.49

A principios de la década de los veinte el sistema económico soviético fue establecido; después de la Segunda Guerra Mundial fue implantado en el Centro y Este de Europa. Repetidas modificaciones o transformaciones se han registrado al modelo original de este sistema económico, pero sólo Yugoslavia y Hungría han intentado romper con el modelo stalinista original.

Estos constantes esfuerzos por reformar la economía son los estudiados en este texto.

El desarrollo soviético se ha caracterizado por una vacilación entre periodos de centralismo y descentralización. Dentro de los primeros se tienen varios ejemplos: el periodo del movimiento revolucionario comunista, en los primeros planes quinquenales, durante la Segunda Guerra Mundial y a finales de los cincuenta y los setenta; sucedidos por periodos de descentralización que se manifestaron, también en varias ocasiones: durante la vigencia de la Nueva Política Económica de los años 1921 a 1928, también a mediados de los treinta, en el periodo inmediato a la muerte de Stalin, la segunda mitad de la década de los sesenta. El autor advierte que estos cambios o reformas cíclicas parecen inherentes al desarrollo del sistema económico soviético.

El propósito de este texto es estudiar el proceso de reformas económicas en la Unión Soviética entre los años de 1985 a 1988, teniendo como marco esta tendencia cíclica de transformaciones económicas.

<b>AUTOR:</b>	<b>BAKER RAY STANNARD</b>
<b>TITULO:</b>	AMERICAN CHRONICLE
<b>EDITORIAL:</b>	CHARLES SCRIBNER'S SONS; NUEVA YORK; 1945.
<b>ISBN:</b>	531 P. INGLÉS
<b>MATERIA:</b>	LITERATURA; AUTOBIOGRAFÍA.
<b>COLOCACIÓN:</b>	CJP/PN4874/B3.52/A3

Autobiografía de Stannard Ray Baker, periodista estadounidense que nació en Michigan en 1870, fue uno de los líderes de la investigación periodística en las primeras décadas del siglo XX en los Estados Unidos. En 1908 produjo una serie de cinco artículos sobre los afroamericanos, trabajo pionero en los estudios sobre las relaciones interraciales en su país. Fue reportero y corresponsal en Europa durante la Primera Guerra Mundial de un periódico de la ciudad de Chicago, Illinois.

Baker tuvo la oportunidad de presenciar acontecimientos importantes y conocer a personalidades de la vida política durante su trabajo como corresponsal, circunstancias que resalta en este libro, sobre todo los pasajes donde se comentan las acciones de los presidentes Theodore Roosevelt y de Woodrow Wilson. Murió en 1946.

**AUTOR:** **BALLINGER WILLIS JEROME**  
**TÍTULO:** BY VOTE OF THE PEOPLE  
**EDITORIAL:** CHARLES SCRIBNER'S SONS; NUEVA YORK; 1946.  
**ISBN:** 381 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; CAPITALISMO, ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JF31/B3.42

Ballinger estudió la relación entre las condiciones económicas en regímenes democráticos y el surgimiento en forma pacífica, en diversas etapas de la historia, de gobiernos autoritarios y populistas. Llegó a la conclusión que las condiciones económicas presionan para que Estados con gobiernos democráticos y libres caigan por la presión popular y sean sustituidos por regímenes de signo contrario.

En su libro busca explicar que la salud de la economía, su crecimiento y desarrollo sustentado, recae en dos puntos fundamentales, el primero evitar la concentración de la riqueza en pocas manos y, en segundo lugar, que los ciudadanos tengan todo tipo de libertades para procurarse a sí mismos el bienestar económico, el Estado, por lo tanto debe evitar los programas de protección a los menos favorecidos.

**AUTOR:** **BALOGH T.**  
**TÍTULO:** THE DOLLAR CRISIS: CAUSES AND CURE. A REPORT TO THE FABIAN SOCIETY  
**EDITORIAL:** BASIL BLACKWELL, OXFORD, 1949.  
**ISBN:** 269 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HG255/B3.47

En los primeros años de la posguerra, la reconstrucción económica de los países europeos fue una preocupación fundamental de sus gobiernos y de los Estados Unidos y la Unión Soviética. Esta reconstrucción se debatía en dos perspectivas el comunismo y el liberalismo.

En este libro Balogh nos presenta un balance de las condiciones económicas que atravesó Estados Unidos al final de la Segunda Guerra Mundial, haciendo énfasis en la fortaleza y debilidad de su moneda.

**AUTOR:** BANDAS RUDOLPH GEORGE  
**TÍTULO:** CONTEMPORARY PHILOSOPHY AND THOMISTIC PRINCIPLES  
**EDITORIAL:** THE BRUCE PUBLISHING; NUEVA YORK; 1931.  
**ISBN:** 468 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA; SANTO TOMÁS DE AQUINO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B804/B3.42

La Edad Media fue considerada por muchos años como una era donde el pensamiento, la técnica, la economía y la filosofía, no reportaron mayores avances y se adjetivaba como la época del oscurantismo. Esta visión ha quedado atrás, las múltiples investigaciones sobre este periodo de la historia han revelado, entre otras cosas, una actividad intelectual constante que tiene un especial florecimiento en los siglos XI al XIII y que dieron pie al Renacimiento.

Uno de los más grandes pensadores del siglo XIII fue Santo Tomás de Aquino (1225-1274) al cual se le reconoce, entre otras cosas, la adaptación de la religión cristiana a los revolucionarios cambios presentados en los campos de la filosofía y la cultura en general de su tiempo con su libro *Summa Teologica*.

Rudolph Bandas busca demostrar que Aquino fue el primer pensador moderno, y hacernos ver en qué consiste su originalidad, además de señalar qué elementos de su pensamiento permanecen o son considerados en la filosofía contemporánea, por ejemplo su visión sobre el idealismo y el realismo.

**AUTOR:** **BARRET ROBERT AND KATHARINE BARRET**  
**TÍTULO:** A YANKEE IN PATAGONIA: EDWARD CHACE  
**EDITORIAL:** HAUGHTON MIFFLIN; BOSTON; 1931.  
**ISBN:** 349 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ARGENTINA S. XX; DIARIO DE VIAJE.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F2936/B3.77

Tras un largo recorrido por Sudamérica, Barret recibe de un sargento argentino de la Guardia Fronteriza la noticia que un estadounidense vive en la Patagonia. Este hecho sirvió para despertar su curiosidad y decidió conocer a ese personaje llamado Edward Chace. La vida de Chace es el hilo conductor en la obra, Barret destaca sus aventuras, su trabajo y su percepción de la pampa argentina como un lugar exótico y semisalvaje, una última frontera.

El autor también expresa su opinión sobre la colonización de estos espacios por parte de europeos y norteamericanos que transformaron un paisaje inhóspito –a su parecer- en áreas productivas como pastizales, plantaciones y zonas ganaderas.

**AUTOR:** **BARZINI LUIGI**  
**TÍTULO:** AMERICANS ARE ALONE IN THE WORLD  
**EDITORIAL:** RANDOM HOUSE; NUEVA YORK; 1953.  
**ISBN:** 209 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA  
**COLOCACIÓN:** CJP8E169.1/B3.79

Luigi Barzini Jr., nació en Milán, Italia, en 1908. Estudió periodismo en la Universidad de Columbia en los Estados Unidos, al regresar a su país trabajó como reportero en varios periódicos y revistas donde mantuvo una clara posición contra el fascismo. Fue corresponsal en la guerra chino-japonesa. A su regreso en 1940, con el régimen fascista en el poder, fue detenido y no escribió sino hasta el 4 de junio de 1944 cuando los Aliados liberaron Roma.

Este libro narra sus vivencias como corresponsal, pero sobretodo, sus reflexiones sobre el régimen fascista italiano y los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.

**AUTOR:** BAUM VICKI  
**TÍTULO:** THE MUSTARD SEED  
**EDITORIAL:** MICHAEL JOSEPH; LONDRES, 1953.  
**ISBN:** 422 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/B3.269

Vicki Baum (1888-1960). Novelista austríaca. Obtuvo sus primeros éxitos como novelista con *Der Eingang zur Bühne* (Entrada en escena), 1920); *Ulle der Zwerg* (Uli, el enano, 1924) y, sobre todo, *Menschen im Hotel* (Gran Hotel, 1929), novela que le abrió las puertas de Hollywood en 1931. Establecida desde 1931 en EE.UU., se nacionalizó estadounidense en 1938 y prosiguió su labor literaria, ahora en inglés, con títulos como *Headless Angel* (Ángel sin cabeza, 1949), *The Mustard Seed* (El grano de mostaza, 1953), etc.

*The Mustard Seed* es una narración que presenta elementos de la novela policiaca. Un psicópata asesina a una bella pelirroja en Palm Springs, en el suroeste de los Estados Unidos y se inicia la investigación del caso. Una de sus características es que la tensión que los personajes presentan está marcada por el ambiente de la Guerra Fría, todo escenario, sobre todo las ciudades, son vistas como el infierno mismo, pues pueden ser objetivos de las bombas nucleares soviéticas, por lo tanto, todos viven en la zozobra, con miedo y desconfiando unos de otros.

**AUTOR:** BEARD CHARLES  
**TÍTULO:** WHITHER MANKING: A PANORAMA OF MODERN CIVILIZATION  
**EDITORIAL:** LONGMANS, GREEN AND CO.; NUEVA YORK; 1928.  
**ISBN:** 408 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/CB5/B4.37

En los inicios del siglo XX existían dos visiones opuestas sobre el futuro de la civilización occidental. La primera era una manifestación de pesimismo hacia el hombre y la idea de progreso. Desde ámbitos distintos del quehacer cultural como la literatura, la historia o la filosofía pensadores como Chesterton, Sthendal, Dostoievsky, Gogol, Spengler, Belloc, por mencionar sólo a algunos, consideraron que el hombre individualista de la sociedad moderna perdía de

manera irremediable el sentido moral, la fraternidad y el humanismo, privando sólo la búsqueda de la fama y los intereses personales: concluyendo, entre otras cosas, que el hombre es el lobo del hombre.

La segunda visión, en cambio, observaba al siglo XX con un gran optimismo y esperanza. El avance de la ciencia, el control técnico y las máquinas, hechos inevitables del mundo moderno, reflejaban no sólo los logros del hombre sino la materialización del intelecto dirigido al bien de la humanidad.

Este libro es un conjunto de ensayos de grandes intelectuales como Bertrand Russell, que coinciden con esta segunda visión optimista. Conciben a historia como una sucesión de fases donde se muestra el desarrollo de la civilización basado en la técnica. El libro se divide en 16 ensayos donde se abordan, por temas, los elementos que consideran más representativos de la cultura occidental como la ciencia, los negocios, el trabajo, la ley y el gobierno, la guerra y la paz, la salud, las artes, la religión, el juego, la educación y la literatura.

<b>AUTOR:</b>	<b>BEASLEY NORMAN</b>
<b>TITULO:</b>	<b>POLITICS HAS NO MORAL</b>
<b>EDITORIAL:</b>	<b>CHARLES SCRIBNER'S SONS; NUEVA YORK; 1949.</b>
<b>ISBN:</b>	<b>229 P. INGLÉS</b>
<b>MATERIA:</b>	<b>ESTADOS UNIDOS S. XX.; POLÍTICA.</b>
<b>COLOCACIÓN:</b>	<b>CJP/E806/B4.47</b>

Las crisis económicas o las guerras han provocado estados de excepción en algunos países democráticos, estas condiciones irregulares vienen acompañadas por medidas políticas que atentan, algunas veces, contra las libertades individuales.

Beasley Norman comenta que crisis económicas y depresiones han sido comunes en la economía de los Estados Unidos y han sido solventadas sin mayores problemas. Pero la Gran Depresión de 1929 provocó medidas diferentes. Desde el gobierno se promovieron una serie de cambios que prescribieron muchas libertades individuales con la promesa de restituir las cuando las cosas mejoraran, pero no fue así. Además comenta que durante la Segunda Guerra Mundial se perdieron aún más derechos con el mismo argumento. Y no hay que olvidar que durante la Guerra Fría las medidas macartistas contra el avance del comunismo fueron un claro ejemplo del control

ideológico estatal y un atentado contra los derechos civiles, eran comunes las censuras o el linchamiento político contra cualquier idea de organización sindical, o proclamas procomunistas.

El autor busca llamar la atención de los ciudadanos de su país en el pasado reciente y en la actuación de los políticos.

**AUTOR:** **BECK WARREN**  
**TÍTULO:** UNDERSTANDING AMERICAN HISTORY THROUGH FICTION  
v. I, II  
**EDITORIAL:** MacGRAW – HILL; NUEVA YORK; 1975.  
**ISBN:** 0-07-004217-9 210 + 200 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS509/U5.2/B4.37

Esta colección de textos literarios tiene como fin acercar y hacer comprensible el pasado de los Estados Unidos a un lector no aficionado a la historia. Beck Warren reconoce que la gran mayoría de los estadounidenses se han acercado a lo sucedido en la Guerra Civil por lo leído en la obra de Margaret Mitchel, *Lo que el viento se llevó*, y así sucede con varios pasajes de su historia, el acercamiento hacia el pasado, para bien o para mal, ha estado influido por los relatos de ficción.

Tomando en cuenta lo atractiva que puede ser la literatura para los estudiantes, este texto presenta una selección de fragmentos de obras de escritores relevantes como Fitzgerald, Steinback, Lewis, Adams, entre otros, que tocan los más importantes periodos y problemas históricos de los Estados Unidos, desde la época colonial hasta mediados del siglo XX.

Los textos literarios van anteceditos por un pequeño resumen que ubica el problema a tratar y el sentido en que lo maneja el autor.

**AUTOR:** BELL ERIC TEMPLE  
**TÍTULO:** THE SEARCH FOR TRUTH  
**EDITORIAL:** REYNAL & HITCHCOCK; NUEVA YORK; 1935.  
**ISBN:** 293 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA; HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/QA9/B3.47

Profesor de matemáticas en la Universidad de California, Eric Bell, realiza una reflexión gnoseológica y epistemológica al respecto del sentido que a lo largo de la historia el hombre se ha dado al término verdad. El texto es un recorrido histórico - filosófico muy ameno y ágil, retoma a pensadores de varias épocas y los problemas a los que se enfrentaron, las soluciones propuestas y sus reflexiones que llegaron a profundizar sobre cómo podemos estar seguros de que la realidad concuerda con nuestros resultados. Pasan por sus páginas problemas fundamentales de matemáticas que solucionaron los egipcios, problemas modernos como la cuarta dimensión; y personalidades como Pitágoras, Aristóteles, Bacon; y temas como la lucha por el monopolio de la verdad entre la ciencia y la religión.

**AUTOR:** BENDA JULIEN  
**TÍTULO:** THE BETRAYAL OF THE INTELLECTUALS: LA TRAHISON DES CLERCS  
**EDITORIAL:** THE BEACON PRESS; BOSTON; 1955.  
**ISBN:** 188 P. INGLÉS.  
**MATERIA:** FILOSOFÍA; HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HM213/B4.42

El título original de la obra es *La trahison des clerics*. La palabra *clerc* se utilizó en la Edad Media, en forma genérica, para distinguir a un pensador desinteresado, cuyo único propósito es el conocimiento mismo, alejado de cuestiones pecuniarias o de la búsqueda de poder. Dedicaban su vida a la especulación sacrificando, si era necesario, su bienestar personal.

La opinión, que es la tesis principal del libro, es que con el paso del tiempo algunos intelectuales traicionan sus causas originales, o sea la especulación libre de toda injerencia, y en cambio fueron guiados por los intereses políticos o económicos personales.

Lo que provoca este cambio es la intensificación del nacionalismo y el patriotismo, el surgimiento de la clase burguesa y el desarrollo de la lucha de clases. La autora da ejemplos de este tipo de pensadores que han traicionado el interés general, por principios ideológicos: Mommsen, Kipling, d'Annunzio, Otswald, Péguy, etc.

**AUTOR:** **BERKSON I. B.**  
**TITULO:** EDUCATION FACES THE FUTURE: AN APPRAISAL OF CONTEMPORARY MOVEMENTS IN EDUCATION  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 345 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EDUCACIÓN.  
**COLOCACIÓN:** CJP/LA131/B4.72

Preocupado por las técnicas y métodos educativos en los Estados Unidos Berkson discute dos elementos que él considera importantes al respecto del proceso de enseñanza. El primero consiste en la necesidad de estructurar los programas de estudio para que el alumno entienda que la educación es progresiva y constante, el conocimiento no empieza y acaba en el aula, y así los temas abordados, aun finalizado el curso, deben estar siempre presentes y formar parte de la reflexión en la vida diaria. El segundo aspecto resalta el problema relativo al ascenso social de los alumnos derivado de la educación.

**AUTOR:** **BERWICK KEITH**  
**TITULO:** 1776-1976: THE AMERICAN REVOLUTIONARY EXPERIENCE  
**EDITORIAL:** UCLA EXTENSION; LOS ANGELES; 1974.  
**ISBN:** 265 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E187/A5.4

Es indudable la influencia e importancia de la independencia de los Estados Unidos en la historia moderna. La lucha de las trece colonias inglesas en Norteamérica contra el poder inglés estuvo acompañada por una serie de ideales que sentaron un precedente para otros movimientos independentistas.

El autor de este libro, al acercarse el bicentenario de la Independencia de su país, se preguntan qué elementos del movimiento original son compartidos por la sociedad de la nación que a finales del siglo XX se presentaba como la más poderosa en los ámbitos económico y militar en el mundo.

Para responder a esta pregunta presenta una antología de documentos, ensayos y apuntes de los fundadores de este país junto con el de poetas y novelistas acompañados por comentarios de especialistas que buscan resaltar los elementos esenciales de este movimiento revolucionario.

**AUTOR:** **BETHELL NICHOLAS WILLIAM**  
**TITULO:** GOMULKA: HIS POLAND, HIS COMUNISM  
**EDITORIAL:** HOLT, RINEHART AND WISTON; NUEVA YORK; 1969.  
**ISBN:** 296 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLONIA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK443.5/G6/B4.7

El territorio polaco ha sufrido a lo largo de su historia múltiples cambios, en 1667 era un gran imperio que controlaba el territorio entre el mar Báltico y el mar Negro; pero a partir del siglo XVIII fue víctima del expansionismo de sus vecinos: Prusia, Austria y Rusia. Los polacos tuvieron que adaptarse a nuevas condiciones, por ejemplo, si buscaban mejorar su situación económica tenían que hablar alemán o ruso, los idiomas de sus dominadores o, como segunda opción emigrar.

A pesar de la pérdida de su territorio los polacos mantuvieron sus rasgos culturales, forjaron un gran patriotismo y una obsesión por obtener la soberanía sobre su territorio. Pero Polonia era esencial a Stalin, tenían cerca de 600 Km.

de frontera común y era un espacio vital para la comunicación con el este de Europa

Este libro presenta la biografía de Wladislav Gomulka (1905-1982), político polaco. En 1926 ingresó en el Partido Comunista y participó activamente en la resistencia armada contra los nazis. Al terminar la Segunda Guerra Mundial ocupó cargos importantes en el Gobierno y en el partido. Sin embargo, por instigación de Stalin, fue destituido y encarcelado (1951). Rehabilitado en 1956, fue nombrado primer secretario del partido. Gomulka, hombre de ideas progresistas, luchó porque tuvieran libertad de expresión, la oportunidad de viajar al extranjero y permitir un amplio intercambio cultural con Occidente; tras un intento de reformas más profundas y de una separación clara de la Unión Soviética. Tras los graves disturbios de Gdansk (diciembre 1970), cesó en sus cargos de primer secretario y miembro del Politburó, y en 1971 fue expulsado del Comité Central del partido.

<b>AUTOR:</b>	<b>BEVAN ANEURIN</b>
<b>TITULO:</b>	<b>IN PLACE OF FEAR</b>
<b>EDITORIAL:</b>	<b>WILLIAM HEINEMANN; LONDRES; 1952.</b>
<b>ISBN:</b>	<b>201 P. INGLÉS</b>
<b>MATERIA:</b>	<b>INGLATERRA S. XX; ECONOMÍA; POLÍTICA</b>
<b>COLOCACIÓN:</b>	<b>CJP/JN234/1952/B4.8</b>

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial la situación económica de muchas naciones europeas presentaba grandes complicaciones. El enfrentamiento de las ideologías marxista y capitalista y la búsqueda de soluciones a la pobreza y la desigualdad social en Europa fueron temas de discusión de varios especialistas.

En una parte del texto se analiza, dentro de Inglaterra, el papel de la democracia y la libertad con relación a la pobreza y la propiedad, o sea, si la democracia y la libertad política pueden, en el mediano y largo plazo, fomentar el crecimiento económico y ayudar a mejorar el nivel de vida de los individuos o, por el contrario, hasta que punto los ciudadanos estarían dispuestos a soportar bajos estándares económicos a cambio de una vida democrática.

En otra sección se analiza cuál es papel de los partidos políticos y del Parlamento ante la nueva sociedad inglesa que más que dejarse guiar por los líderes políticos interactúa, sugiriendo y modificando las ideas directrices de los partidos políticos.

**AUTOR:** **BIDDLE FRANCIS**  
**TITULO:** THE WORLD'S BEST HOPE: A DISCUSSION OF THE ROLE OF THE UNITED STATES IN THE MODERN WORLD  
**EDITORIAL:** THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS; CHICAGO; 1949.  
**ISBN:** 175 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E744/B5.4

Al finalizar la Primera Guerra Mundial, uno de los hechos más significativos fue la caída de la Gran Bretaña como el centro político y económico del mundo. Una de las características de ese dominio, que por más de 100 años mantuvo, fue el papel de equilibrio que jugó en la política internacional y que dio como resultado una relativa paz entre la guerra de Waterloo y el atentado de Sarajevo.

Los Estados Unidos emergieron después de la Primera Guerra Mundial como la primera potencia económica, era el principal acreedor, productor e inversionista a nivel mundial, pero su poder político como agente que garantizara la paz no se había presentado y además no se sabía de sus alcances.

Este libro es una reflexión sobre el papel de los Estados Unidos ante la política internacional después de la Segunda Guerra Mundial y la responsabilidad de llenar el vacío que dejó Gran Bretaña.

**AUTOR:** **BLANSHARD PAUL**  
**TITULO:** COMMUNISM, DEMOCRACY, AND CATHOLIC POWER  
**EDITORIAL:** THE BEACON PRESS; BOSTON; 1951.  
**ISBN:** 340 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; COMUNISMO; IGLESIA CATÓLICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK266/B5.3

El estudio y el ataque al régimen comunista soviético se convirtieron en una de las tareas más importantes para los Estados Unidos, sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial.

El libro de Blanshard se ubica dentro de esas características, identifica los paralelismos teóricos e institucionales del régimen comunista soviético y la estructura de poder de la Iglesia Católica, que el autor señala como dos, de las muchas formas, en que se puede presentar el autoritarismo. Estas instituciones son comparadas con el régimen "democrático" de los Estados Unidos, expresando las ventajas y desventajas de ambos regímenes.

**AUTOR:** **BLASSINGAME JOHN W.**  
**TÍTULO:** THE SLAVE COMMUNITY  
**EDITORIAL:** OXFORD UNIVERSITY PRESS; NUEVA YORK; 1972.  
**ISBN:** 262 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS; ESCLAVISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E443/B5.5

En la historiografía sobre los estudios de la población negra sometida a la esclavitud en los Estados Unidos se han analizado diversos aspectos de su importancia económica, de su ideología y del papel social de esta población, sus costumbres y características políticas, pero pocos rescatan los puntos de vista del esclavo mismo y sus experiencias vitales. Alrededor de 1860 se estima que existían 3,954,000 esclavos en el sur de los Estados Unidos, sometidos por alrededor de 385,000 plantadores.

Este libro descubre y analiza la vida de la población esclava negra en el sur de los Estados Unidos: su herencia africana, su cultura, la aculturación que sufrieron, su carácter, religión y personalidad. La diferencia con otros libros que tocan el mismo tema, según el autor, es el énfasis que hace sobre los aspectos culturales.

El autor utiliza, como punto central de su estudio, tres tipos de fuentes: las autobiografías de esclavos, de plantadores y los registros de viajeros.

Los dos primeros son testigos de la vida al interior de las plantaciones, y el tercero relata, desde el exterior, la relación entre los patrones y los esclavos.

**AUTOR:** **BOLITHO WILLIAM**  
**TÍTULO:** TWELVE AGAINST THE GODS  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; HARMONDSWORTH; 1939.  
**ISBN:** 278 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/CT104/B6.5

Bolitho comenta en el prefacio de este libro, que su interés principal es resaltar el carácter libre con el que actuaron durante su vida los personajes que él escogió para conformar su obra. Considera que los biografiados son aventureros, seres egoístas sólo comprometidos consigo mismos. Los actos que llevaron a cabo en sus vidas estuvieron guiados por la vanidad, la heroicidad, y por un claro interés de trascender lo humano, de pasar a la historia. Para lograr sus metas, fue necesario que estuvieran arriba de la norma social, tuvieron el valor de ser egoístas y a través de esta visión llevar a cabo su propia aventura.

Bolitho reúne doce biografías de diversas personalidades que a lo largo de la historia han destacado por sus conquistas militares, por su ingenio o por su legado. Entre las personalidades que forman parte de esta antología están: Alejandro Magno, Cristóbal Colón, Mahoma, Napoleón, Isadora Duncan, etc.

**AUTOR:** **BOHN FRANK**  
**TÍTULO:** THE GREAT CHANGE: WORK AND WEALTH IN THE NEW AGE  
**EDITORIAL:** THOMAS NELSON AND SONS; NUEVA YORK; 1935.  
**ISBN:** 373 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.3/B6.5

La Revolución Industrial tuvo como elemento esencial de su desarrollo la sustitución de la mano de obra humana por la máquina. El uso cada vez más extendido de máquinas creó una serie de efectos, tanto nocivos como positivos, en la vida del hombre y una serie de expectativas sobre el futuro de la humanidad, entre ellas varias utopías.

Para los inicios del siglo XX las naciones desarrolladas observaban a la aplicación científica, a la técnica y a la tecnología como elementos insoslayables en sus economías, pero las críticas sobre sus efectos en hombre no dejaron de generarse. El filósofo Frank Bohn tiene una visión positiva y una gran esperanza en la ciencia aplicada. Considera que la humanidad, en la década de los treinta, se encontraba en un momento de transición que el llama

Gran Cambio, el momento en que se debe cambiar lo viejo por lo nuevo. Pregonera la reconstrucción de un nuevo orden social, benéfico para toda la sociedad, un cambio en los hábitos y las condiciones de vida.

El libro aborda el mecanismo de la transición hacia esa nueva era extendiendo el uso de las máquinas y los procesos industriales a todas las capas de la población y a todas las actividades de la vida.

**AUTOR:** BOOKER EDNA LEE  
**TÍTULO:** NEWS IS MY JOB: A CORRESPONDENT IN WAR – TORN CHINA  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1940.  
**ISBN:** 375 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS774/B6.66

Libro de las memorias de la escritora y periodista Edna Booker que relata su estancia en China durante el periodo de 1922 a 1940, años que marcan un importante giro en la historia de ese país.

La autora cuenta con gran sorpresa el refinamiento y el exotismo de esta cultura, además no deja de realizar su trabajo de periodista y nos presenta una crónica, desde su perspectiva como extranjera, los acontecimientos políticos que la rodean. Ella es testigo de la Revolución China, conoce de primera mano los hechos alrededor de Mao Tse-Tung y Chiang Kai-Shek líderes políticos que se enfrentaron para controlar al país.

**AUTOR:** **BOTTOME PHYLLIS**  
**TITULO:** SURVIVAL  
**EDITORIAL:** LITTLE, BROWN AND COMPANY; BOSTON; 1943  
**ISBN:** 339 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/B6.7

El espiritismo y uno de sus derivados, los fantasmas, han causado durante varios siglos gran interés sobre todo en la aristocracia europea. En la literatura ha sido tema de varias obras, ya sea como tema secundario o central, recordemos fragmentos de la obra *Ana Karenina* de Dostoievsky; varios cuentos de Edgar Allan Poe, *Otra Vuelta de Tuerca* de Henry James, o a Oscar Wilde, entre otros muchos autores. Bottome Phyllis nos comenta que se ha escrito mucho sobre lo que piensan o sienten las personas sobre los fantasmas, pero no en sentido contrario.

La historia de ese libro comienza en el año de 1939, un año antes el espíritu de Rudolph von Ritterhaus, de origen vienés, se aleja de su cuerpo y empieza su contacto con los hombres precisamente al inicio de la Segunda Guerra Mundial. Lo innovador de la obra es que la historia es narrada por el fantasma y nos presenta qué es lo que piensan o “sienten” los fantasmas de las personas.

**AUTOR:** **BOWEN CATHERINE DRINKER**  
**TITULO:** YANKEE FROM OLYMPUS: JUSTICE HOLMES AND HIS FAMILY  
**EDITORIAL:** LITTLE, BROWN AND COMPANY; BOSTON; 1944.  
**ISBN:** 475 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/KF8745/H6/B6.8

Libro que reconstruye la historia de la familia Holmes y en especial de Justice Oliver Holmes. Holmes (1841-1934) nació en el seno de una próspera familia en la conservadora sociedad de Boston. Poco antes de graduarse en la Universidad de Harvard se enlistó y participó en la Guerra Civil, donde fue gravemente herido. Recuperado de sus lesiones regresó a Boston como practicante de derecho y catedrático en la Escuela de Derecho de Harvard.

Holmes poseedor de una amplia cultura, fue escritor de novelas, ensayos humorísticos y versos, su obra más famosa es *The Common Law*; pero también fue un hombre controvertido, apoyó durante la Primera Guerra Mundial la libertad de expresión, pero pocos años después se opuso radicalmente a otorgar el derecho al voto a la población negra del sur de los Estados Unidos.

**AUTOR:** **BRADLEY ANDREW CECIL**  
**TÍTULO:** SHAKESPEAREAN TRAGEDY: LECTURES ON HAMLET, OTHELLO, KING LEAR, MACBETH  
**EDITORIAL:** MACMILLAN; LONDRES; 1919.  
**ISBN:** 498 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP8PR2983/B7.3/1919

El autor se propone analizar lo que él considera las cuatro principales tragedias de William Shakespeare: *Otelo*, *El Rey Lear*, *Macbeth* y *Hamlet* desde un solo punto de vista: la apreciación dramática, elemento importante para entender la acción y la caracterización de los personajes que dan una intensidad especial a las obras de Shakespeare.

Antes de entrar de lleno a las lecturas de las obras mencionadas, Andrew Bradley nos explica, en los primeros capítulos, la substancia y la arquitectura de la tragedia en Shakespeare.

**AUTOR:** **BRADY ROBERT**  
**TÍTULO:** BUSINESS AS A SYSTEM OF POWER  
**EDITORIAL:** COLUMBIA UNIVERSITY PRESS; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 340 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ECONOMÍA; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD71/B7.3

El autor comenta que, cuando un sistema institucional añejo sufre un resquebrajamiento porque no puede responder a las nuevas exigencias, surge un estado de confusión y disputa ideológica entre actores políticos donde la gente común no se compromete ni alcanza a analizar a profundidad, prefiriendo mantenerse alejada de la política y a la expectativa. Ese era el caso del viejo sistema de las democracias occidentales que imponía un equilibrio al interior de Europa en el siglo XIX y que no era ya funcional al finalizar la Primera Guerra Mundial.

Las intenciones de Adolfo Hitler habían llevado a un estado de tensión a Europa y al mundo que requería una respuesta profunda y estructural. La respuesta debía provenir las democracias capitalistas y debía partir de una profunda revisión de sus estructuras económicas y sociales. El autor propone reconocer que el nuevo poder político y militar debe crearse con base en un sistema económico capitalista, y en sociedades democráticas que tienen la ventaja de repartir el poder (político-económico) de manera más equitativa.

**AUTOR:** **BRESLAUER GEORGE W. (ed.)**  
**TITULO:** CAN GORBACHEV'S REFORMS SUCCEED  
**EDITORIAL:** UNIVERSITY OF CALIFORNIA; BERKELEY; 1990.  
**ISBN:** 0-9622629-1-9 135 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK288/C3.5

El gobierno de Mikhail Gorbachev y el camino que tomarían las reformas que propuso para la Unión Soviética fueron de vital importancia para las relaciones con Occidente, para la estabilidad soviética y de Europa del Este. Estas reformas se resumen en tres términos: *Domokratizatsiia* referida a la democratización de los organismos políticos; *Glasnot* o la libertad de expresión; *Perestroika* que hace mención a la descentralización del poder político.

En los primeros años de su gobierno la pregunta de los analistas era si las reformas eran sinceras, o sea, si se llevarían a cabo con seriedad; pero al pasar el tiempo la cuestión era la posibilidad de mantenerlas y hacerlas crecer.

Este libro editado en 1990 contiene una serie de ensayos que revisan las políticas del gobierno de Mikhail Gorbachev, y tratan de especular sobre el futuro de la Unión Soviética y las implicaciones paneuropeas de su éxito o de su fracaso.

**AUTOR:** **BROCK RAY**  
**TITULO:** BLOOD, OIL AND SAND  
**EDITORIAL:** THE WORLD PUBLISHING COMPANY; CLEVELAND; 1952.  
**ISBN:** 256 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA; ECONOMÍA, MEDIO ORIENTE.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD9576/A2/B7.6

Brock estudia la compleja red de intereses políticos y económicos en Medio Oriente zona estratégica para el comercio y las reservas de petróleo. Los conflictos que se originan apenas terminada la Segunda Guerra Mundial hacen prever un futuro donde la paz no está cercana. La debilidad inglesa, el surgimiento de nacionalismos, la lucha entre Israel y los países árabes, la política expansionista soviética y estadounidense hacen pensar a Brock que la Tercera Guerra Mundial es un hecho inminente.

**AUTOR:** BROCKELMANN CARL  
**TÍTULO:** HISTORY OF THE ISLAMIC PEOPLES  
**EDITORIAL:** ROUTLEDGE & KEGAN PAUL; LONDRES; 1949.  
**ISBN:** 566 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ISLAM; TURQUÍA; PERSIA; AFGANISTÁN; EGIPTO; ARABIA;  
SUDÁN; IMPERIO OTOMANO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS38/B7.2

El libro presenta la historia general de los pueblos islámicos hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial. Cabe mencionar que el autor resalta la historia política y militar, aunque ofrece algunos temas sobre religión, arte y costumbres. El texto está dividido en seis capítulos, el primero nos ubica en la península arábiga en el periodo pre - islámico, resalta las condiciones de raza y la distribución geográfica de los grupos árabes en la península, además de mostrar elementos de sus primitivas religiones, y la influencia del judaísmo y el cristianismo en sus creencias. Los siguientes apartados presentan la vida y el pensamiento de Mahoma, la formación de los cuatro califatos que gobernaron la península y su expansión con la dinastía Omeya.

El segundo capítulo presenta la consolidación y decadencia del imperio islámico y de los califatos, con el surgimiento de las dinastías menores. Finaliza el capítulo presentando las diferentes regiones islámicas que se desarrollaron producto de las conquistas del imperio: los persas, los turcos, los mongoles, el Islam en España y en el norte de África.

El tercer y cuarto capítulo versan sobre el surgimiento y liderazgo dentro del Islam del Imperio Otomano.

El quinto capítulo reseña los avatares del imperio otomano en el siglo XIX, donde fue presa del expansionismo europeo y la desintegración en varios territorios.

El sexto capítulo analiza la situación de los estados islámicos anterior a la Primera Guerra Mundial. La competencia por los Balcanes, las alianzas y la recomposición de fuerzas producto del conflicto armado.

**AUTOR:** BROGAN DENIS WILLIAM  
**TÍTULO:** THE ENGLISH PEOPLE: IMPRESSIONS AND OBSERVATIONS  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 295 P. INGLÉS  
**MATERIA:** INGLATERRA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DA118/B7.6

El libro plantea una reivindicación ante las críticas que, en el ámbito popular e intelectual, corrían en contra del carácter inglés y de los ingleses mismos. Los estadounidenses alejados de una verdadera revisión histórica criticaban el sentido de vida inglés, el tipo de educación que recibe su población y el ejercicio de un gobierno colonialista e imperial que mantenían en sus posesiones ultramarinas.

El autor profundiza en varios aspectos relevantes dentro de la cultura inglesa, y revisa temas como el Imperio y la relación que mantiene con su colonia más importante: la India. Las aportaciones a la democracia, la religión anglicana, son otros aspectos dentro de la reflexión de Brogan.

**AUTOR:** BROGAN DENIS WILLIAM  
**TÍTULO:** AMERICAN THEMES  
**EDITORIAL:** HAMISH HAMILTON; LONDRES; 1948.  
**ISBN:** 284 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; SOCIEDAD.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E161/B7.6

*American themes* es una selección de los trabajos periodísticos que Brogan escribió en la prensa estadounidense a partir del año de 1930 hasta 1947. Los textos tocan los más diversos temas, entre estos, los tipos de lecturas preferidas por el público; estampas de personajes importantes como Thomas Jefferson, Sir Thomas Pollock o Franklin D. Roosevelt; reseñas de libros; y aportaciones a temas como el llamado “dilema negro”.

Estos trabajos dejan ver, además de las ideas de Brogan, el tipo de investigación y análisis de fuentes periodísticas de este escritor erudito.

**AUTOR:** BROMKE ADAM  
**TÍTULO:** POLAND'S POLITICS: IDEALISM vs. REALISM  
**EDITORIAL:** HARVARD UNIVERSITY PRESS; CAMBRIDGE; 1967.  
**ISBN:** 316 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLONIA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK418/B7.6

En medio de todos problemas presentes en la política internacional, en los procesos sociales y las tendencias ideológicas, el conflicto entre las dos escuelas del pensamiento político –la idealista y la realista- se destaca como el más relevante fenómeno de la moderna vida política de Polonia.

Bromke comenta que el conflicto entre el idealismo y el realismo político en Polonia tiene su origen en un conflicto psicológico: la seguridad. La soberanía polaca ha sido cuestionada, a lo largo de su historia, por constantes invasiones y presiones de sus poderosos vecinos. Lo que hace que actualmente los grupos políticos cuiden de los aspectos de política internacional más que de los asuntos domésticos.

Bromke reúne una serie de textos que buscan encontrar las raíces de las políticas polacas y sus elementos esenciales para entender el sentido del conflicto entre las dos escuelas.

Entre los estudios que presenta el libro están: *El declive del realismo político; El surgimiento del comunismo; El programa político de Gomulka; Polonia y la Unión Soviética*, entre otros.

**AUTOR:** BROMKE ADAM (ed.)  
**TÍTULO:** THE COMMUNIST STATES IN DISARRAY 1965-1971  
**EDITORIAL:** UNIVERSITY OF MINNESOTA PRESS; MINEAPOLIS; 1972.  
**ISBN:** 0-8166-0639-0 363 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA; COMUNISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B847/B7.6

Este libro es el quinto de una serie auspiciada por el “Programa de Estudios Soviéticos y de Europa del Este”, de la Universidad de Carleton, Ottawa. Los 16 ensayos que conforman este volumen consideran los eventos de la era Brezhnev-Kosygin que inicia a mediados de 1964, discutiendo dos temas centrales: el conflicto chino-soviético y la propagación del comunismo en el mundo, especialmente en Europa del Este.

**AUTOR:** **BROWN DEE ALEXANDER**  
**TÍTULO:** BURY MY HEART AT WOUNDED KNEE: AN INDIAN  
HISTORY OF THE AMERICAN WEST  
**EDITORIAL:** BANTAM BOOKS; NUEVA YORK; 1973.  
**ISBN:** 458 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XIX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E81/B7.6

La historia del Oeste americano ha sido presentada en cientos de estudios históricos en los Estados Unidos, que se concentran específicamente en el periodo entre 1860 y 1890. Este periodo marca todos los iconos que se conocen en el ámbito popular del llamado “Viejo Oeste”: los buscadores de oro, el ambiente de inseguridad y violencia, los pistoleros, las prostitutas, los misioneros, el ideal de libertad, los cowboys, los tahúres y otros buscadores de fortuna. Donde los indios jugaron siempre el papel de la amenaza al desarrollo, tuvieron el papel del salvaje, etc.

Pero también es el periodo en el cual la cultura de los pueblos indios fue destruida y su voz muy rara vez fue recogida por cronistas, exploradores o historiadores.

Brown buscó rescatar las voces de estos grupos indígenas e insertarlas en la historia, trabajó con distintos tipos de fuentes, por ejemplo, con pictogramas, los escasos y raros periódicos, panfletos y libros donde se recogía la voz india, y en la tradición oral.

**AUTOR:** **BROWN HARRISON**  
**TITULO:** THE CHALLENGE OF MAN'S FUTURE: AN INQUIRY  
CONCERNING THE CONDITION OF MAN DURING THE  
YEARS THAT LIE AHEAD  
**EDITORIAL:** THE VIKING PRESS; NUEVA YORK; 1954.  
**ISBN:** 290 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CIENCIA; SOCIEDAD.  
**COLOCACIÓN:** CJP/GF31/B7.6

Harrison Brown (1917-1986), geoquímico estadounidense conocido por sus investigaciones sobre la irradiación de plutonio, isótopo radiactivo que fue utilizado en las primeras bombas atómicas, y por sus estudios acerca de los meteoritos y el origen de la Tierra.

En esta obra Brown manifiesta que es necesario que la parte civilizada y desarrollada de la humanidad se dedique a la investigación de los problemas que enfrenta, pero sobretodo, a los que en un futuro podrían presentarse.

Señala que el hombre no puede vivir sin esperar que la muerte vendrá irremediabilmente, y lo mismo debe esperarse de la humanidad que tarde o temprano desaparecerá, pero lo que el hombre sí puede hacer es tratar de prolongar su existencia. Considera necesario que el hombre reconozca los problemas a los que se enfrentará en un futuro y buscar respuestas que se anticipen a los eventos.

Este libro es su aportación a este tema; presenta lo que a su parecer son los problemas a los que se enfrentará el hombre en un futuro no muy lejano, por ejemplo: la sobrepoblación, la producción de energía, la alimentación. Analiza sus causas, presenta los efectos en el caso de que no se haga nada al respecto y propone algunas soluciones.

**AUTOR:** BUCK PEARL S.  
**TÍTULO:** OF MEN AND WOMEN  
**EDITORIAL:** THE JOHN DAY COMPANY; NUEVA YORK; 1941.  
**ISBN:** 203 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SOCIOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HQ734/B8.3

Pearl S. Buck (1892-1973). Novelista estadounidense. Se educó en China, donde sus padres eran misioneros y adonde regresó como profesora y misionera. La más conocida de sus novelas es *The Good Earth* (1931), primera de una trilogía que incluye *Sons* (1932) y *A House Divided* (1935). Otros títulos: *East Wind, West Wind* (1930), *Other Gods* (1940), *Dragon Seed* (1941), *Peony* (1950), *Come, my Beloved* (1953), *Imperial Woman* (1956). Narraciones autobiográficas son *My Several Worlds* (1954) y *A Bridge for Passing* (1962). Premio Nobel de Literatura en 1938.

Después de una prolongada estancia en China y de observar de cerca sus costumbres y su cultura Pearl S. Buck reflexiona sobre la relación entre los hombres y las mujeres de esta región. Encontró que las mujeres chinas presentan un general descontento y una marcada reserva para disfrutar la relación con los hombres. Dos situaciones que, según su opinión, no se presentan en la cultura occidental.

La novelista no está preocupada tanto por mostrar los hechos como las razones de este comportamiento. Realiza una serie de comparativos entre la vida familiar en los Estados Unidos y China y un análisis sobre la psicología y comportamiento de las mujeres y hombres estadounidenses; también analiza la monogamia, el ambiente educativo y los diferentes tipos de libertades que gozan las mujeres occidentales, que de acuerdo a sus conclusiones, son el espacio que les permite disfrutar más la convivencia con el género masculino.

**AUTOR:** BUNYAN JAMES  
**TÍTULO:** THE ORIGIN OF FORCED LABOR IN THE SOVIET UNION  
STATE, 1917-1921: DOCUMENTS AND MATERIALS  
**EDITORIAL:** THE JOHN HOPKINS PRESS; BALTIMORE; 1967.  
**ISBN:** 276 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD4875/R9/B8.5

Este trabajo pone al alcance la traducción al inglés de una selección de documentos rusos que retratan la evolución de las políticas soviéticas en el área laboral durante los primeros años del comunismo (1917-1921). Estos documentos representan una de las más grandes paradojas de la historia soviética: durante los primeros años del comunismo se lanzaron mensajes que hablaban sobre el fin de la opresión y la explotación del hombre por el hombre del régimen zarista, que daría comienzo a una era de libertad como trabajadores organizados por el Estado, pero en vez de esto, no se perdió tiempo para introducir a los obreros y labradores a un sistema de trabajo forzado más cruel que el anterior.

La obra comienza en los primeros meses de la revolución cuando los mensajes hablaban de un estado socialista capaz de resolver los problemas económicos y sociales. Posteriormente nos muestra como la crisis del comunismo dio pie a contradicciones y al fanatismo que tomó como recurso el uso de medidas opresivas hacia los trabajadores.

**AUTOR:** BURNET FRANK MACFARLANE  
**TITULO:** VIRUSES AND MAN  
**EDITORIAL:** PENGUINS BOOKS; LONDRES; 1953.  
**ISBN:** 197 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOLOGÍA; VIRUS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/QR360/B8.79

Frank Burnet (1899-1985) fue profesor de Medicina Experimental en la Universidad de Melbourne. Sus investigaciones cubrieron una amplia gama de temas en el campo de las infecciones y enfermedades provocadas por virus en el hombre. A partir de 1940 se concentró en los estudios del virus que generaba la influenza. Una de las más grandes aportaciones de este científico fue que las relaciones entre los microorganismos y el hombre deberían ser consideradas como una serie de problemas ecológicos.

Este libro es un acercamiento a las diferentes teorías de estudio sobre los virus y a su vez una amplia explicación sobre su estructura, su comportamiento y las enfermedades que provocan estos microorganismos.

**AUTOR:** BURNHAM JAMES  
**TITULO:** THE STRUGGLE FOR THE WORLD  
**EDITORIAL:** THE JOHN DAY COMPANY; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 248 P. INGLÉS  
**MATERIA:** GUERRA FRÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E744/B8.7

Un nuevo escenario mundial surgió después de la Segunda Guerra Mundial y el lanzamiento de la bomba atómica sobre las poblaciones japonesas de Hiroshima y Nagasaki en 1945, y dio pie a una serie de polémicas sobre el futuro de la humanidad. Este espacio de incertidumbre sobre el porvenir fue llenado con una sucesión de preguntas que buscaban una respuesta en las potencias que marcarían dos de las tendencias más importantes en la política internacional: la Unión Soviética y los Estados Unidos.

Este libro lanza y desarrolla una serie de cuestionamientos y críticas sobre la realidad política del mundo, por ejemplo se pregunta si realmente el mundo puede ser visto con la visión estrecha de las potencias, o sea, si el mundo se puede reducir a una sola visión en el caso de que alguna potencia llegara a ganar el conflicto. Otra pregunta interesante es la dirección que tomarán las potencias, ¿tomarán la decisión de establecer un gobierno internacional o a un

gobierno imperial?, y en el caso de que la Unión Soviética triunfara, ¿un gobierno mundial comunista sería lo deseado?

**AUTOR:** **BYRNES JAMES F.**  
**TITULO:** SPEAKING FRANKLY  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS PUBLISHERS; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 324 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D815/B9.77

Byrnes, Secretario de Estado de los Estados Unidos entre 1945 a enero de 1947, fue uno de los altos diplomáticos estadounidenses que realizaron las negociaciones y acuerdos que dieron fin a la Segunda Guerra Mundial. Su participación empezó en la Conferencia de los Tres Grandes en Yalta en junio de 1945 y continuaron en Potsdam, Moscú, Londres, hasta la Conferencia de Paz de las Naciones celebrada en París en 1946.

A sólo unos meses de haber terminado la última Conferencia en París y con el interés de preservar la memoria de estos acontecimientos, Byrnes se dedicó a escribir este libro que refleja lo complicado de las negociaciones, sus avances y retrocesos, pero sobre todo la incertidumbre sobre el futuro de Europa y del mundo. Utilizó Byrnes gran parte de los apuntes que tomaba en las reuniones, lo que nos permite conocer los temas desarrollados y sus comentarios personales.

El interés que manifestó siempre fue, de acuerdo a sus palabras, realizar una negociación que tuviera como principal propósito establecer acuerdos para una paz duradera.

**AUTOR:** CALKINS MARY WHITON  
**TÍTULO:** THE PERSISTENT PROBLEMS OF PHILOSOPHY: AN INTRODUCTION TO METAPHYSICS THROUGH THE STUDY OF MODERN SYSTEMS  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1908.  
**ISBN:** 575 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA; METAFÍSICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B791/C3.5/1908

El libro tiene la finalidad de servir de guía a estudiantes y personas interesadas en la visión de la filosofía moderna sobre los problemas de la metafísica. La autora presenta los temas en secuencia histórica, empezando por Descartes y finalizando con Hegel. El texto comienza con una revisión de la naturaleza, tipos y valor de la filosofía.

Descartes discute y pretende demostrar la existencia de Dios en su libro *El Discurso del Método*, y distingue que en el Universo existen tres sustancias: Dios, la sustancia extensa y la sustancia pensante. Su teoría causa una gran controversia porque, para empezar, Dios no es concebido como totalidad, como lo pensaban los panteístas, y en segundo lugar no especifica cómo se comunican esas sustancias. Con su teoría de las tres sustancias nace, en época moderna toda una discusión sobre la existencia y naturaleza de Dios, y del mundo que nos rodea.

En el libro podemos seguir esta discusión con diferentes filósofos de las escuelas materialista e idealista. La autora presenta las teorías y críticas de pensadores prominentes como De Spinoza, Malebranche, Hobbes, Hume, Locke, Berkeley, Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer, y al final del texto se da una visión general de las posiciones de las escuelas positivistas e idealistas a final del siglo XIX.

**AUTOR:** CARR EDWARD HALLETT  
**TÍTULO:** THE SOVIET IMPACT ON THE WESTERN WORLD  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1954.  
**ISBN:** 113 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK266/C3.77

Los seis capítulos que componen este libro tuvieron su origen en las conferencias dictadas por el autor en la Universidad de Oxford, entre febrero y marzo de 1946, y que versaban sobre el papel e influencia de la Unión Soviética en el marco mundial.

El impacto de la Unión Soviética en el mundo occidental ha sido decisivo, pero, reconoce el autor, es difícil señalar sus consecuencias con precisión, pues en el campo de la historia se puede argumentar sobre las causas y los efectos, pero, no dejarán de ser consideraciones más o menos arbitrarias y relativas, que dependen de las fuentes disponibles, de su interpretación y de la pericia del historiador para ser consideradas con seriedad.

No obstante lo anterior, Carr se propuso distinguir el impacto político, económico, social, e ideológico de la Unión Soviética en la civilización occidental, dando ejemplos y tendencias que confirmen sus argumentos y sugiriendo campos para futuras investigaciones.

**AUTOR:** CARR EDWARD HALLETT  
**TÍTULO:** WHAT IS HISTORY?  
**EDITORIAL:** VINTAGE BOOKS; NUEVA YORK; 1961.  
**ISBN:** 209 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA DE LA HISTORIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D168/C3.79

Los seis capítulos que conforman este libro fueron, en su origen, presentados como parte de un curso de historia en la Universidad de Cambridge entre enero y marzo de 1961. Carr aborda en ellos aspectos fundamentales del quehacer del historiador y del sentido de la historia. Hace una crítica al historicismo del siglo XIX en varios aspectos, por ejemplo la idea de Ranke de que la aspiración del historiador es presentar los hechos como realmente sucedieron, pensando que los hechos son elementos inmutables y puros y que el historiador sólo debe registrarlos “fielmente” como parte final de su trabajo. En cambio Carr, considera que la historia es un continuo proceso

de interacción entre el historiador y los hechos y un diálogo eterno entre el presente y el pasado.

En el capítulo *Las causas y la Historia*, Carr comenta que el trabajo central del historiador no se limita a criticar las fuentes, sino además en indagar las causas de los hechos, que somete al historiador a una constante búsqueda de respuestas a la pregunta ¿por qué sucedieron así?

En el capítulo *Historia como Progreso* analiza en qué momento de la historiografía el pasado, el presente y el futuro son concebidos como partes de un todo, de un proceso que tiene una finalidad; la historia entendida de esa manera refleja un sentido y el historiador tiene que interpretar los hechos para delimitar las fases de este desarrollo y hasta atreverse a “predecir el futuro”.

<b>AUTOR:</b>	<b>CARREL ALEXIS</b>		
<b>TITULO:</b>	THE MAN UNKNOWN		
<b>EDITORIAL:</b>	HAMISH HAMILTON; LONDRES; 1948.		
<b>ISBN:</b>		318 P.	INGLÉS
<b>MATERIA:</b>	GNOSEOLOGÍA.		
<b>COLOCACIÓN:</b>	CJP/GN24/C3		

Alexis Carrel (1873-1944) francés, fue un científico en el campo de la biología y destacado cirujano. En el Instituto Rockefeller de Nueva York realizó interesantes experimentos sobre sutura de los vasos sanguíneos y trasplante y conservación de tejidos vivos, que en 1912 le valieron el premio Nobel de Medicina. Durante la Primera Guerra Mundial ideó un tratamiento de las heridas de guerra (líquido de Dakkin-Carrel). Expuso sus ideas científicas en *The Culture of Organs* (1938). En 1939 regresó a Francia y durante la Segunda Guerra Mundial estuvo al servicio del Gobierno de Vichy, por lo que en 1944 fue detenido. Murió poco después.

Dedicó también parte de su vida a la meditación filosófica, y fruto de la misma son, entre otros, los libros *L'homme, cet inconnu* (1936) del que se habla en esta síntesis y *Réflexions sur la conduite de la vie* (póstumo, 1950).

Cambiando un poco de campo, este libro es un intento de describir el conocimiento y de señalar, en lo posible, las partes que lo componen, no desde el punto estrictamente filosófico, sino a través de observaciones científicas.

Sus observaciones abarcan gran parte de las actividades y tipos humanos y a la vez un profundo estudio del cerebro, logrando abarcar tanto los fenómenos orgánicos como los mentales.

El autor señala que no busca presentar un tratado sobre el hombre y el conocimiento, sino solamente presentar en forma sintética y accesible los avances que varias ciencias poseen sobre los mecanismos físicos, químicos y fisiológicos ocultos bajo la armonía aparente entre nuestros pensamientos y los actos.

**AUTOR:** CARY JOYCE  
**TITULO:** MISTER JOHNSON  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1939.  
**ISBN:** 261 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/C3.79

Joyce Cary nació en Londonberry, Inglaterra, en 1881. Estudió en Edimburgo y París antes de dedicarse de lleno a la literatura. Cary viajó en 1912 a Montenegro donde participó en las actividades de la Cruz Roja en las dos guerras de los Balcanes. Al estallar la Segunda Guerra Mundial sirvió en el ejército inglés apostado en Nigeria y Camerún. En 1920 regresó a Inglaterra donde murió en marzo de 1957.

Característica de su obra es la inclinación a crear ciclos narrativos. De su primera etapa, centrada en el ambiente de África (donde vivió como funcionario colonial), destaca *Mister Johnson* (1939) donde presenta la vida de un joven intelectual africano que se trazó, en su imaginación un próspero destino, pero que a la postre resultaría incomprendido al no poder escindirse de su pasado y su destino. En la trilogía compuesta por *Herself Surprised* (1941), *To Be a Pilgrim* (1942) y *The Horse's Mouth* (1944) dibuja con acierto una figura femenina excepcional.

En su última fase creadora publicó sus mejores obras: *Prisoner of Grace* (1952), *Except the Lord* (1953), *Not Honour More* (1955), *The Captive and the Free* (póstumo, 1959). Autor asimismo de libros de poesía *Marching Soldier*, (1945); *The Drunken Sailor*, (1947) y de ensayos *Art and Reality*, póstumo, (1958).

**AUTOR:** CASSERLEY JULIAN VICTOR LANGMEAD  
**TITULO:** MORALS AND MAN IN THE SOCIAL SCIENCES  
**EDITORIAL:** LONGMANS, GRENN; LONDRES; 1951.  
**ISBN:** 230 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA; CIENCIAS SOCIALES.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BJ51/C3.76

En opinión del autor el desarrollo de las ciencias naturales en el mundo moderno ha sido motivado y sostenido por dos deseos distintos: la búsqueda de la verdad y el deseo de poder. Nuestro deseo de poder y nuestra lucha por dominar las fuerzas de la naturaleza es ahora más grande que nuestro poder de control, el científico busca el conocimiento a cualquier costo, y de esta manera trasciende a la ética en su trabajo.

Para Casserley las Ciencias Sociales tienen una finalidad humanista por definición, pero a mediados del siglo XX muchas de ellas eran de reciente ingreso en el currículum universitario, constituían un campo de actividad educativa en el cual las reflexiones que relacionan la moral con su actividad eran pocas, por lo menos en forma seria y metodológica.

Casserley busca subsanar esta falta preguntándose qué elementos morales, ya sea de la ética clásica, moderna o cristiana, deberían formar parte de la actividad de un científico social.

**AUTOR:** CASTELL ALBUREY  
**TÍTULO:** AN INTRODUCTION TO MODERN PHILOSOPHY: IN SIX PHILOSOPHICAL PROBLEMS  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1946.  
**ISBN:** 562 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA; FILOSOFÍA DE LA HISTORIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B791/C3.75

Este libro contiene lecturas de filósofos connotados y comentarios del autor al respecto de seis problemas filosóficos: la teología, la metafísica, la epistemología, la ética, la política y la historia.

En el apartado de teología el autor parte del siguiente planteamiento: tomando en cuenta nuestro conocimiento de la naturaleza de las cosas ¿es posible inferir la existencia de Dios? Y de no ser así ¿por qué no?

En el área de la epistemología se busca saber sobre la naturaleza del conocimiento buscando responder dos preguntas fundamentales: ¿cómo se origina el conocimiento?, y ¿cuáles son sus límites?

La naturaleza y las condiciones de la crítica que dirigimos a una acción en términos de bueno – malo, correcto – incorrecto, es el campo de la ética. En esta obra el autor busca responder dos preguntas: ¿cuál es el principio sobre el cual hacemos esta distinción?, y ¿puede defenderse ese principio?

En lo que respecta al apartado referente a la historia, y a pesar de que su visión es más bien estrecha, pues la determina como historia política, la interpretación de esta materia es presentada a través de teorías de autores tan importantes como: Carlos Marx, Emmanuel Kant, W. F. Hegel, Oswald Splengler y George Santayana

**AUTOR:** CAVE MARTIN  
**TÍTULO:** NEW TRENDS IN SOVIET ECONOMICS  
**EDITORIAL:** M. E. SHARPE; NUEVA YORK; 1982.  
**ISBN:** 0-87332-206-1 412 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA; UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HB135/N4.97

Una de las principales intenciones de esta selección de artículos es proveer al lector occidental algunas de las más importantes tendencias de la economía soviética.

Muchos de los trabajos presentan las innovaciones de economistas soviéticos como Kantorovich o Novoshilov; otros artículos desarrollan y explican estas ideas originales y recalcan la aplicación de nuevas técnicas para el análisis económico.

Cave comenta que se ha hecho énfasis en su obra a las contribuciones matemáticas a este tema, donde se han presentado los avances más claros.

El libro está dividido en cuatro secciones, la primera aborda los conceptos de los planes de desarrollo; analiza teóricamente los problemas de los diferentes modelos de sistema económico, y en particular, cómo opera una economía socialista.

La segunda sección presenta y analiza diversos temas referentes a un modelo económico, por ejemplo, la interacción de los sectores, la visión a largo plazo, las etapas de implementación, etc.

La penúltima sección versa sobre las técnicas de análisis y de medición de las conductas del consumidor que permiten calcular la elasticidad de demanda, la estructura de consumo, de demanda, etc.

La última sección trata el tema de los recursos naturales y su relación con la economía. Plantea varios tópicos, entre ellos, las posibles vías para el uso óptimo de estos recursos; un modelo de desarrollo para la industria del gas; sistemas que integran la explotación racional y el cuidado ecológico; y la relación entre la contabilidad financiera y el derecho.

**AUTOR:** CHAMBERLIN WILLIAM HENRY  
**TITULO:** AMERICAN'S SECOND CRUSADE  
**EDITORIAL:** HENRY REGNERY COMPANY; CHICAGO; 1950.  
**ISBN:** 372 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX, COMUNISMO, FASCISMO,  
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D753/Ch3.63

El autor considera que existen variadas investigaciones sobre las causas y el desenvolvimiento de la Segunda Guerra Mundial, pero no un análisis profundo de los primeros años de la posguerra. El texto es un intento de examen del por qué los términos en que fue pactada la paz no se cumplieron. Considera que hasta 1950 la paz, formal o real, no se había conseguido; los objetivos negativos de la guerra: la destrucción de los poderes del Eje, se habían logrado, pero no los objetivos positivos: restaurar los derechos nacionales en países como Polonia, Checoslovaquia, y sobretodo las relaciones de los países aliados con China, considerada ahora como una enemiga, tanto rusa como estadounidense.

**AUTOR:** CHAMBERLIN WILLIAM HENRY  
**TITULO:** THE CONFESSIONS OF AN INDIVIDUALIST  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1940.  
**ISBN:** 320 P. INGLÉS  
**MATERIA:** AUTOBIOGRAFÍA  
**COLOCACIÓN:** CJP/PN4874/Ch3.42

Chamberlin (1897-1969) ejerció el periodismo, la historia y el análisis político. Se consideró siempre como un libre pensador. Estudió las culturas clásicas, fue pacifista en la Segunda Guerra Mundial y simpatizante del bolchevismo. Vivió durante un largo periodo en la Unión Soviética, lo que le permitió analizar a fondo la teoría comunista y su aplicación práctica. Se opuso al comunismo y al fascismo que consideraba como enemigas del individualismo y la libertad.

**AUTOR:** CHAMBERLIN WILLIAM HENRY  
**TITULO:** THE WORLD'S IRON AGE  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1941.  
**ISBN:** 402 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX, FASCISMO, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL,  
TOTALITARISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D421/Ch3.69

Chamberlin vivió durante algún tiempo en la Unión Soviética, en ella conoció el régimen de Stalin, que abrió una época de terror, espionaje y trabajos forzados que el autor llamó "La Era de Hierro". Al salir de este país descubrió en Alemania y Japón gobiernos también totalitaristas. Estos hechos lo llevaron a la siguiente reflexión: consideró que la moderna civilización europea estaba experimentando, para el inicio de la década de los cuarenta, una severa crisis, "más significativa que la guerra y más profunda que una revolución". A lo largo de su investigación busca analizar esta crisis, descubrir sus raíces políticas, económicas, morales e intelectuales.

**AUTOR:** CHAPIN VICTOR  
**TITULO:** THE HILL  
**EDITORIAL:** RINEHART; NUEVA YORK; 1955.  
**ISBN:** 241 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/UB342/E6/Ch3.6

El libro es un testimonio y, a la vez, una recreación del ambiente de un hospital para enfermos mentales llamado metafóricamente: *The Hill*. Está basado en las notas y memorias en el periodo en el que el autor trabajó en un hospital estatal para enfermos mentales en los Estados Unidos, alrededor de los años 1943 y 1944; y de sus experiencias como trabajador voluntario en el ala psiquiátrica de un hospital en 1947.

**AUTOR:** CHASE STUART  
**TÍTULO:** A NEW DEAL  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1932.  
**ISBN:** 257 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA, LIBERALISMO ECONÓMICO,  
KEYNESIANISMO, ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.3/Ch3.77

El avance progresivo del sistema industrial capitalista no debe ser controlado exclusivamente por inversionistas, consorcios o comerciantes con intereses privados, a esta conclusión llega el autor después de caos producido por la caída de la Bolsa de Nueva York en 1929, donde las economías, predominantemente liberales, se contrajeron drásticamente dejando como resultado desempleo, contracción del mercado, hambruna, etc. A partir de este momento crítico las reflexiones y análisis sobre la economía liberal se suceden. Este libro considera que el sistema liberal ha acabado y sugiere una nueva política económica más humana y dirigida por el Estado.

**AUTOR:** CHEEVER DANIEL S.  
**TÍTULO:** AMERICAN FOREIGN POLICY AND THE SEPARATION  
POWERS  
**EDITORIAL:** HARVARD UNIVERSITY PRESS; CAMBRIDGE; 1952.  
**ISBN:** 244 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX, GUERRA FRÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JK570/Ch4.43

Este estudio nació como una proyecto de investigación en 1948, se buscó analizar los papeles que realizaban el presidente de los Estados Unidos y el Congreso en los asuntos de política exterior y de seguridad nacional. De acuerdo al autor, en más de una ocasión, los líderes del mundo, han considerado que la separación de poderes ha parecido una gran carga que dilata la toma de decisiones directas afectando la seguridad nacional de sus países, de aquí que plantearan una reestructuración total del gobierno estadounidense en pro de defender, en plena Guerra Fría, sus intereses.

**AUTOR:** **CHERNIAVSKY MICHAEL (ed.)**  
**TÍTULO:** THE ESTRUCTURE OF RUSSIAN HISTORY  
**EDITORIAL:** RANDOM HOUSE; NUEVA YORK; 1970.  
**ISBN:** 436 P. INGLÉS  
**MATERIA:** RUSIA S. XIII - XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK40/S7.79

En esta colección de ensayos se presentan algunas de las más recientes interpretaciones sobre la historia rusa, desde los elementos que conforman los orígenes de la cultura rusa en el periodo bizantino, la conquista mongola y su significado para las instituciones políticas rusas en la Edad Media, la confrontación entre la Rusia medieval con el surgimiento del estado secular del siglo XIX, también se abordan temas sobre literatura, urbanismo y de las mentalidades; hasta el periodo prerrevolucionario a inicios del siglo XX.

**AUTOR:** CHESTERTON GILBERTH KEITH  
**TITULO:** THE THING: WHY I AM A CATHOLIC  
**EDITORIAL:** DODD, MEAD & COMPANY; NUEVA YORK; 1930.  
**ISBN:** 255 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CATOLICISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR4453/Ch4.7/T5.5

Gilbert Keith Chesterton (1874-1936), escritor inglés que se distinguió por un agudo y original sentido del humor, al servicio de una profunda espiritualidad católica. Chesterton fue un prolífico escritor que abordó el ensayo, la narrativa, y la poesía, pero también son reconocidos sus estudios filosóficos, históricos, biográficos y de crítica literaria.

Cultivó una paradoja que consistía en evidenciar los excesos especulativos de la razón a la luz de su sentido común inmediato e imaginativo. Publicó estudios biográficos sobre Browning (1903), Dickens (1906) y G. B. Shaw (1909). Creó la figura del padre Brown, insólito detective, en una serie de novelas que alcanzaron gran popularidad y entre las que destaca por su calidad *The Innocence of Father Brown* (1911). Su obra restante incluye libros de narrativa, *The Napoleon of Notting Hill* (1904), *The Man who was Thursday* (1908), *The Ball and the Cross* (1910), y de crítica, *Heretics* (1905), *Orthodoxy* (1908), *What's Wrong with the World?* (1910). En 1933 publicó sus *Collected Poems*, y en 1936, *Autobiography*.

El término católico significa universal y es así como se toma en este libro; Chesterton no solamente defiende su fe católica de los ataques de todos lados, sino también busca demostrar que es la respuesta correcta para todas las preguntas.

*The Thing*, es una forma metafórica de expresar la esencia y principio de las cosas y de significar la fe que es el tema central de su texto. A lo largo de su texto busca encontrar y aplicar la fe en todas las cosas que le rodean por ejemplo, en la práctica y la teoría económica, el nacionalismo, el protestantismo, el agnosticismo, el arte, la historia, la educación, el deporte, el Universo.

**AUTOR:** CHURCHILL WINSTON  
**TÍTULO:** THE INSIDE OF THE CUP  
**EDITORIAL:** GROSSET & DUNLAP; NUEVA YORK; 1913.  
**ISBN:** 513 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/Ch7.72

Nació en Woodstock, condado de Oxford, el 30 de noviembre de 1874, en el castillo de Blenheim. Hijo de lord Randolph y de Jeannete Jerome y educado por una institutriz, peregrinó por varias escuelas en las que no brilló como estudiante. Admitido en la escuela militar de caballería de Sandhurst, permanece en el ejército hasta 1899, tras haber participado en varias operaciones. Alcanzó la fama al evadirse de la cárcel tras la guerra de los boers, en la que participó como corresponsal del *Morning Post*. En el partido liberal, logra su primer cargo de gobierno en 1906 en el ministerio de Campbell-Bannerman, como subsecretario de Colonias; luego ministro de Comercio de 1908 a 1910 y del Interior de 1910 a 1911 en el gabinete de Asquith, y al estallar la Guerra Europea, era Primer Lord de Almirantazgo, cargo ocupado de 1911 a 1915. Es nombrado canciller de Exchequer de 1924 a 1929 por Baldwin, para alejarlo de los quehaceres políticos importantes, pero ante la Segunda Guerra Mundial, sus compañeros de partido llegaron a reconocer sus propios errores y le ofrecieron, como Primer Lord del Almirantazgo (1939-1940) y Primer Ministro (1940-1945), la ocasión de encumbrarse y aparecer como representante de la defensa británica y de la conciencia liberal del mundo. Durante el período conocido de su vida como "los años perdidos" (1930 a 1939), se dedicó básicamente a escribir. Cuenta con una moderada obra narrativa, crónicas bélicas y varios volúmenes de discursos. Entre su obra destaca la biografía de su padre, *Lord Randolph Churchill*, (1906); *The World Crisis*, la historia de la Primera Guerra Mundial hecha entre 1923 y 1929, sus memorias de la Segunda Guerra Mundial, publicada en seis volúmenes, de 1948 titulada *The Gathering Storm*. Su obra sobre la Segunda Guerra Mundial, junto con toda su labor histórica le reportó el Premio Nobel de Literatura de 1953, año en que es nombrado Caballero por Isabel II, con el tratamiento de "Sir". A sus ochenta años, en 1955, se retira de la política y reanuda la *Historia de los pueblos de lengua inglesa*, que había iniciado veinte años antes y del cual entregó su primer tomo en 1956. Winston Churchill, fallece el 24 de enero de 1965 .

**AUTOR:** CIPOLLA CARLO M. (ed.)  
**TÍTULO:** THE EMERGENCE OF INDUSTRIAL SOCIETES. I.  
**EDITORIAL:** FONTANA – COLLINS; GLASGOW; 1980.  
**ISBN:** 366 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XVIII-XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC240/E5.47/V.4/pte. 1

Este libro es la primera parte del cuarto volumen de la *colección The Fontana Economic History of Europe*. Los volúmenes 1 al 4 tocan la historia económica de Europa hasta el principio del siglo XX, los siguientes, 5 y 6, cubren la primera mitad del siglo XX.

El plan de trabajo cubre los aspectos tradicionales de un estudio de historia económica como la población, la agricultura, los tratados de comercio, la tecnología y las finanzas.

Este volumen que complementa al volumen tercero *The Industrial Revolution*, trata del impacto de la industrialización en cada uno de los países y comprende Inglaterra, Alemania, Francia, Los Países Bajos, el imperio de los Habsburgo -en el periodo de 1750-1914-, e Italia, los países restantes se tratan en la segunda parte de este volumen.

**AUTOR:** CLARK JOHN MAURICE  
**TÍTULO:** ALTERNATIVE TO SERFDOM  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 153 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD82/C5.2

John Clark reúne en este texto seis conferencias dictadas en la Universidad de Michigan en marzo de 1947. Clark, especialista en temas económicos reconoce que las sociedades evolucionan con extrema rapidez, cambiando los escenarios políticos, sociales, económicos, etc., y estas transiciones requieren de nuevas respuestas.

Clark señala que los economistas con visiones ortodoxas, que parten de simulaciones teóricas y matemáticas, no deben olvidar el carácter social de su tarea, por lo que él está preocupado en vincular los temas económicos con una visión social.

Los temas que aborda en el libro proporcionan su visión desde el punto de vista económico sobre los grandes problemas sociales, por ejemplo: el conflicto entre la libertad y la responsabilidad; la relación entre los mecanismos de mercado y la sociedad; y la correlación que debe existir entre las medidas políticas y las económicas.

**AUTOR:** COHEN CHAPMAN  
**TITULO:** GOD AND THE UNIVERSE  
**EDITORIAL:** THE FREETHOUGHT PRESS ASSOCIATION; NUEVA YORK;  
1931.  
**ISBN:** 133 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CIENCIA; RELIGIÓN.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BL240/C6.3

Aunque la religión y la ciencia son dos actividades completamente diferentes, en las sociedades modernas sus influencias son notables. El autor comenta que en las sociedades que profesan, por ejemplo, el catolicismo todas las actividades, en mayor o mejor grado, no están libres de la influencia de esta religión.

Cohen presenta una serie de reflexiones sobre la relación existente entre la ciencia y la religión; busca que el lector aprecie cómo algunos científicos de la talla de Julian Huxley, Albert Einstein, Sir James Jeans, desde sus especialidades, la biología, la física y la matemática respectivamente, especulan sobre la presencia de Dios y la relación que guarda con sus áreas de estudio.

**AUTOR:** COHN DAVID LEWIS  
**TITULO:** LOVE IN AMERICA: AN INFORMAL STUDY OF MANNERS  
AND MORALS IN AMERICAN MARRIAGE  
**EDITORIAL:** SIMON AND SCHUSTER; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 236 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FEMINISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E169.1/C6.3

Los derechos alcanzados por las mujeres en los Estados Unidos están por debajo de lo que se espera de una sociedad civilizada, esta es, en resumen, la tesis que presenta David Cohn en su libro.

Los efectos de la falta de libertades y de oportunidades generan un ambiente no propicio para el desarrollo de sus facultades y afectan al conjunto de la sociedad.

Esta tesis busca ser apoyada por una serie de ejemplos extraídos de un análisis de la vida familiar, de las revistas para mujeres, las secciones de la vida social de los periódicos y revistas y de las mismas quejas que el autor ha escuchado de las afectadas.

**AUTOR:** COHN DAVID LEWIS  
**TÍTULO:** WHERE I WAS BORN AND RAISED  
**EDITORIAL:** HOUGHTON MIFFLIN COMPANY; BOSTON; 1948.  
**ISBN:** 380 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E185.93/M6/C6.3

Después de haberse alejado por más de cincuenta años de su tierra natal, Delta, Mississippi, David Cohn hace un ejercicio de autorreconocimiento, tratando de escribir sus memorias.

Esta autobiografía nos presenta diversas problemáticas en la sociedad sureña de los Estados Unidos. Cohn descubre en este ejercicio que, tras la aparente tranquilidad de la sociedad sureña del Mississippi, aparecen en su memoria recuerdos profundos de una compleja red de relaciones sociales, en especial el maltrato y la discriminación del hombre blanco hacia el afroamericano.

Reconoce los códigos escritos y no escritos de las relaciones entre estos dos grupos, señala las paradojas y las contradicciones irreconciliables en la mentalidad del hombre blanco.

**AUTOR:** CONRNFOTH MAURICE  
**TÍTULO:** SCIENCE AND IDEALISM: AN EXAMINATION OF "PURE EMPIRICISM" AND MODERN LOGIC  
**EDITORIAL:** INTERNATIONAL PUBLISHERS; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 267 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B791/C6.7

Este libro analiza un aspecto particular de la filosofía moderna, el empirismo o mas precisamente "el empirismo puro". El autor traza el proceso de desarrollo de esta teoría, y muestra en que aspectos considera que es equívoca, y sugiere la forma correcta de manejar su campo de estudio.

En otro aspecto Cornforth, se propone examinar y criticar las tendencias ideológicas de la filosofía moderna que toma sus orígenes en el materialismo de Bacon y sus sucesores, como Hobbes y Locke; la de aquellos que optaron por el idealismo subjetivo seguidores de Berkeley, Hume, Mach; y del agnosticismo, que continúa con vida actualmente.

**AUTOR:** COLE GEORGE DOUGLAS HOWARD  
**TÍTULO:** SOCIALISM IN EVOLUTION  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; HARMONDSWORTH; 1938.  
**ISBN:** 248 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX; SOCIALISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HX246/C6.4

La intención principal del autor es intentar ubicar el movimiento socialista inglés en el complejo proceso de cambios económicos y políticos de la primera mitad del siglo XX. El libro se compone de ocho secciones, las tres primeras son de carácter histórico. El primer ensayo presenta el desarrollo del movimiento obrero desde el periodo de la Revolución Industrial; el segundo, muestra los intentos de la clase obrera por crear, ellos mismos, organizaciones políticas. El tercer capítulo establece una relación entre el movimiento obrero y la evolución del capitalismo moderno, mostrando cómo las características de las empresas ha sufrido cambios profundos para adaptarse a las nuevas formas de producción en masa y a las presiones financieras.

Los siguientes cinco ensayos tratan de la posición del capitalismo y el socialismo en el periodo posterior a la Primera Guerra Mundial. En uno de ellos se discute la actualidad de las ideas marxistas en un ambiente capitalista diferente al analizado por Marx. Culminan el texto las discusiones sobre la crisis del socialismo en Europa, abordando la necesidad de nuevas estrategias que afronten el impacto de los regímenes fascistas de la región; además se pregunta sobre el futuro del socialismo y si es una respuesta viable para salir de la gran depresión del capitalismo de la década de los treinta.

**AUTOR:** COLE GEORGE DOUGLAS HOWARD  
**TÍTULO:** PRACTICAL ECONOMICS OR STUDIES IN ECONOMIC PLANNING  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; HARMONDSWORDTH; 1941.  
**ISBN:** 190 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD82/C6.4

Durante el siglo XIX la teoría económica liberal predominó en la mente de los países desarrollados de Europa y Estados Unidos, y fue la aspiración en la mayoría de los países emergentes de América. Esta teoría estipulaba que el Estado debería reducir sus actividades económicas a un mínimo para lograr los mejores resultados, la libre empresa y el mercado harían todo lo demás: el crecimiento y desarrollo económico, y la equidad estaban en sus manos.

La competencia incrementaría los consumidores ávidos por adquirir mercancías a los precios más bajos posibles, los productores implementarían avances técnicos y la mayor productividad daría satisfacción a una creciente demanda. Cada individuo buscaría satisfacer su propio interés y obtener el beneficio máximo y, sumados los esfuerzos de cada individuo, daría pie a un beneficio social.

Cole comenta que esta teoría se vino abajo tras la crisis de 1929, y los problemas de la recesión mundial en los años treinta. La teoría liberal fue sustituida por la planeación económica estatal, buscando promover el empleo, aumentar la circulación en el mercado, la inversión en sectores como la construcción, ayudar a los productores y consumidores con subsidios, etc., tocando áreas antes dejadas, exclusivamente al capital privado.

Este texto expone la teoría de la planeación económica y los modelos de planeación socialista en la Unión Soviética, fascista en Alemania, el *New Deal* en Estados Unidos, y el plan capitalista en Inglaterra.

**AUTOR:** COMMANGER HENRY STEELE  
**TITULO:** THE AMERICAN MIND: AN INTERPRETATION OF AMERICAN THOUGHT AND CHARACTER SINCE THE 1880'S  
**EDITORIAL:** YALE UNIVERSITY PRESS; NEW HAVEN; 1950.  
**ISBN:** 476 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSICOLOGÍA, ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E169.1/C6.73

En una forma de mostrar solidificar su nacionalidad y personalidad frente a otras regiones, los estadounidenses buscaron separarse, aunque fuera sólo retóricamente, de su pasado europeo. Surgieron a lo largo de su historia frases como *The American Way...*, que señalan, lo que ellos llaman, su particular forma de ser y comportarse.

Dentro de esta temática, Henry Commanger, buscó capturar en este libro las particulares formas de pensar, ser y conducirse del estadounidense. Pretende encontrarlas en una serie de obras y manifestaciones filosóficas, literarias, religiosas, políticas, y de las ciencias sociales en el periodo específico de 1880 a 1940 explicando sus elementos distintivos que las descubren como exclusivamente estadounidenses.

**AUTOR:** CORDELL WILLIAM H. (ed.)  
**TITULO:** MOLDERS OF AMERICAN THOUGHT 1933-1934  
**EDITORIAL:** DOUBLADAY, DORAN & COMPANY; GARCEN CITY; 1935.  
**ISBN:** 335 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ENSAYO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS688/A5

La selección de los textos que componen este volumen tiene como objetivo presentar novedosas formas de ejecutar un ensayo, reflejando que un ensayo se plantea como un agente que moldee el pensamiento y cambie la forma de actuar del lector.

Los primeros ensayos, siguiendo el modelo de Montaigne, se apegaban más a las formas literarias y estaban preocupados, por lo general, discutir sobre eventos del pasado. Los ensayistas modernos, por el contrario, sin desapegarse del todo de la intención literaria, otorgan a sus escritos mayor vitalidad, tratan de formar intelectualmente al lector y tratan problemas importantes del presente.

**AUTOR:** COSTAIN THOMAS B.  
**TÍTULO:** THE WITHE AND THE GOLD: THE FRENCH REGIME IN CANADA  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY & COMPANY; GARDEN CITY; 1954.  
**ISBN:** 481 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CANADA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F1030/C6.7

Thomas Costain escribe la historia de la provincia de Quebec, región francófona de Canadá. El autor considera que las múltiples obras sobre la historia de Canadá y de la provincia de Quebec tratan generalmente sobre los grandes acontecimientos de la historia política y militar, poco se habla de la gente común, él busca rescatar, sin dejar de lado los grandes procesos históricos, a los héroes y a los líderes, a los diferentes sectores sociales que dieron origen a esta nación.

Otro de sus intereses al desarrollar su trabajo es recalcar que la historia y el desarrollo de Canadá debería remontar sus orígenes a la época en que fue fundada New France.

**AUTOR:** COUTO WALTER  
**TÍTULO:** EMERGENT HUMAN NATURE: A SYMBOLIC FIELD INTERPRETATION  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1949.  
**ISBN:** 432 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSICOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HM251/C6.8

Entre las grandes tradiciones del pensamiento y de la reflexión sobre el ser humano existen dos de particular importancia para la cultura occidental. El primero es el asociado con Aristóteles, y el segundo, con Galileo.

La tradición aristotélica sostiene que el comportamiento de las cosas está determinado por su naturaleza; Galileo, en cambio, afirma que está determinado por las condiciones bajo las cuales ocurre.

Este libro de psicología social aborda el comportamiento humano de acuerdo con la teoría de Galileo. Couto considera que el comportamiento humano reside en una interacción social, y su estudio debe derivar en un análisis de los procesos sociales dinámicos y estáticos. Este libro presenta la teoría, dentro de la psicología social, que permite determinar las estructuras de la interacción social que permiten entender el comportamiento del individuo

**AUTOR:** CROWNINSHIELD FRANK  
**TÍTULO:** VOGUE'S FIRST READER  
**EDITORIAL:** HALCYON HOUSE; GARDEN CITY; 1944.  
**ISBN:** 557 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/6014/V6.34

Este libro contiene una antología de piezas literarias, ensayos y reportajes publicadas, en primera instancia, en la revista *Vogue* entre los años 1935 y 1942.

Los textos tratan diversos temas, y pasan por los diarios de viajes que cuentan las impresiones sobre países asiáticos o africanos, entrevistas con artistas, políticos y deportistas famosos; artículos informativos sobre la vida animal o la flora de lugares exóticos; artículos ligeros sobre política o economía de regiones como la India o los Estados Unidos.

**AUTOR:** CURRENT RICHARD  
**TÍTULO:** AMERICAN HISTORY: A SURVEY  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOFF; NUEVA YORK; 1966.  
**ISBN:** 970 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E178.1/C8.73

Libro de texto sobre la historia de los Estados Unidos. Los autores se han preocupado por incorporar los aportes de la Nueva Historia y por proporcionar una visión general de la historia de este país y de establecer controversias sobre las interpretaciones de algunos sucesos del pasado, con el interés de mostrar a los alumnos que los procesos y los hechos históricos están abiertos a la discusión en el presente, y no cerrados como se presentan en otros libros de texto.

El libro cuenta con una serie de mapas, cuadros estadísticos, reproducción de fotografías, resúmenes e índices que facilitan su consulta.

**AUTOR:** DANIELS JONATHAN  
**TITULO:** THE END OF INNOCENCE  
**EDITORIAL:** J. B. LIPPINCOTT COMPANY; FILADELFIA, 1954.  
**ISBN:** 351 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E766/D3.64

Con la ayuda del diario de su padre, Josephus Daniels, Secretario de la Marina de los Estados Unidos, que conoció y trabajó con Franklin D. Roosevelt; con cartas, documentos, notas de periódicos y de sus recuerdos, el autor buscó reconstruir la vida política y personal de Roosevelt desde los momentos previos de la Primera Guerra Mundial hasta 1919.

**AUTOR:** CUSTINE ASTOLPHE MARQUIS DE  
**TITULO:** JOURNEY FOR OUR TIME: THE JOURNALS OF THE MARQUIS DE CUSTINE  
**EDITORIAL:** PELLEGRINI & CUDAHY; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 338 P. INGLÉS  
**MATERIA:** RUSIA S. XIX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK25/C8.74

El Marqués Astolfo de Custine nació en Francia en 1790, fue poeta y novelista y un constante viajero. Ganó reconocimiento por la publicación de un libro de viajes sobre la España de Fernando VII. Pero su libro más famoso es *Letters from Russia*, producto de su viaje a ese país en 1839, donde presenta un duro análisis de las raíces y características del despotismo ruso.

En este libro se presenta una versión de *Letters...* donde se omiten secciones que hablan sobre la historia de su familia, anécdotas y conversaciones que carecen de interés general; el libro se concentra en los comentarios de Custine sobre la situación política y social de Rusia.

**AUTOR:** DANIELS ROBERT V.  
**TÍTULO:** A DOCUMENTARY HISTORY OF COMMUNISM II  
**EDITORIAL:** VINTAGE BOOKS; NUEVA YORK; 1962.  
**ISBN:** 394 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HX40/D6.34/v.2

El autor comenta que el movimiento comunista, lejos de la sociología impersonal contenida en su doctrina, fue dirigida, casi en su totalidad, por líderes dominantes, específicamente Lenin y Stalin. Lenin lanzó al movimiento y le dio las cualidades necesarias para crecer y tomar el poder. Stalin estuvo preocupado por realizar las adaptaciones a las circunstancias de su tiempo, además de buscar la auto glorificación y el control social e intelectual utilizando las purgas para eliminar a sus enemigos, esto dio como resultado un pseudo marxismo.

Este libro reúne una serie de ensayos, cartas y discursos donde se estudia críticamente al régimen soviético en el periodo 1929-1941, durante el régimen de Stalin.

Entre los temas que trata destacan los siguientes: la disciplina impuesta a los intelectuales, las causas de la degeneración del aparato y partido en el gobierno, análisis sobre la ley, la revolución y el Estado soviético, las purgas y la tortura, la internacionalización del comunismo, entre otros.

**AUTOR:** DAVIES DAVID RICHARD  
**TÍTULO:** REINHOLD NIEBHUR: PROPHET FROM AMERICA  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 102 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA, ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BX4827/N5/D3.87

Este libro sobre el intelectual Reinhold Niebhur es parte de la serie *Revolucionarios Cristianos Modernos* que intenta describir y discutir la vida de estos intelectuales donde Niebhur, en la primera mitad del siglo XX, fue uno de personajes más representativos dentro del pensamiento cristiano en las áreas de política y sociedad.

Niebhur pensador del ala conservadora estadounidense, realizó obras como *La Civilización Moderna Necesita de la Religión* (1928); o *La Contribución de la Religión en el Trabajo Social*, (1930), entre otros textos.

A pesar de su influencia e importancia en Europa y sobre todo en los Estados Unidos, el autor reconoce que Niebhur es poco conocido fuera de los altos círculos intelectuales de ambos continentes, por lo que su interés se dirige, también, a acercar el pensamiento de Niebhur a otros lectores.

**AUTOR:** DAY CLARENCE  
**TÍTULO:** THE BEST OF CLARENCE DAY  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 451 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ENSAYO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS3507/A8.58/B4.73

Clarence Day (1874-1935), escritor estadounidense, destacó como caricaturista, ensayista y biógrafo. Fue considerado como uno de los mejores humoristas de su generación en las primeras décadas del siglo XX.

En esta obra presenta una antología de sus mejores trabajos y caricaturas, donde ofrece lo más sobresaliente de su aguda ironía aplicada a la crítica social y las creencias populares. Entre sus artículos más importantes aparecen: *Dios y mi padre*; *Mi vida con mi padre*, *El mundo de los simios*.

**AUTOR:** DEAN JOHN R.  
**TITULO:** THE STRANGE ALLIANCE: THE STORY OF OUR EFFORTS AT WARTIME CO – OPERATION WITH RUSSIA  
**EDITORIAL:** THE VIKING PRESS; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 344 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; UNIÓN SOVIÉTICA; SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D754/U5/D4.37

La relación militar entre la Unión Soviética y los Estados Unidos era una necesidad estratégica durante la Segunda Guerra Mundial. Pero las negociaciones entre ambos mandos no fue en ningún momento fácil. Las misiones diplomáticas para establecer la colaboración fueron frecuentes y asistían a ellas altos jefes militares y diplomáticos de ambas naciones.

John Dean cuenta la historia de esta relación militar entre ambos países, desde los primeros encuentros, hasta los planes que coordinaron el avance aliado en Europa y Asia. En el último capítulo el autor reflexiona sobre el futuro de esta relación, que se manifestaba tirante ya al final de la guerra.

**AUTOR:** DERLETH AUGUST (comp.)  
**TITULO:** STRANGE PORTS OF CALL  
**EDITORIAL:** PELLEGRINI & CUDAHY; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 389 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** PZ1/D4.7/S8.77

August Derleth presenta una antología de literatura fantástica en su ramo de ciencia-ficción. El término ciencia-ficción o ficción científica es todavía discutido por los especialistas, existen varias definiciones que aglutinan a ciertas obras y discriminan a otras que bien podrían considerarse del género, lo mismo sucede con las obras que se denominan como fantásticas.

Algunos consideran que sus orígenes se encuentran en la literatura gótica del romanticismo, aunque se encuentran ejemplares anteriores que tienen similares características. La obra de Mary Shelley, *Frankenstein*, sería uno de los clásicos del género.

Esta antología reúne textos de los autores de habla inglesa más relevantes de este género, posteriores a la notoria influencia de Edgar Allan Poe, nos encontramos obras de H. P. Lovecraft, H. G. Wells, Ray Bradbury, Van Vogt, etc.

**AUTOR:** DEWEY JOHN  
**TITULO:** INDIVIDUALISM OLD AND NEW  
**EDITORIAL:** MINTON, BALCH & COMPANY; NUEVA YORK; 1930.  
**ISBN:** 171 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HM136/D4.95

John Dewey nació en 1859 y murió en 1952 en los Estados Unidos. Fue un influyente filósofo y psicólogo, pero es más reconocido por su labor de educador y reformador social. Profesor en la Universidad de Chicago (1894-1904) y en la de Columbia, Nueva York, desde 1904. Llamó a su sistema filosófico naturalismo empírico. Influido por el idealismo hegeliano, utilizó el método dialéctico para la solución de muchos problemas filosóficos. Orientó sus estudios hacia la lógica, la sociología, la pedagogía y la estética, y fundó la escuela pragmatista de Chicago. Se propuso la creación de un sistema de investigación lógico que permitiese resolver el enfrentamiento entre ciencia y ética. Crítico del intelectualismo, otorgaba al saber un carácter instrumental. Defendió el liberalismo y el individualismo. Se interesó especialmente por la pedagogía, hacia la que, de hecho, revierte toda su filosofía. En sus últimos tratados lógicos se observa una tendencia hacia la metafísica existencialista, en un intento de unificar pensamiento y vida.

Sus concepciones sobre socialización y educación social han ejercido notable influencia en numerosos pedagogos, como Kilpatrick, Decroly, Montessori, Kerschensteiner, Dalton y Cousinet. De sus obras pedagógicas destacan: *Pedagogic Creed* (1897), *The School and Society* (1900) y *Democracy and Education* (1916).

La filosofía de Dewey fue, de alguna manera una amplia respuesta al crecimiento en importancia a la aplicación de la ciencia en la vida del hombre.

Los textos de Dewey buscaron conformar una respuesta a la pregunta: ¿cómo aplicar el método científico para analizar y dirigir las acciones del individuo en sus relaciones sociales?

En la vida social del hombre está comprometido a escoger el mejor camino de acción, su método filosófico buscó atender esa necesidad individual y social e incorporarla a la educación de los jóvenes desde temprana edad.

**AUTOR:** DEWEY JOHN  
**TÍTULO:** CHARACTERS AND EVENTS; POPULAR ESSAYS IN  
SOCIAL AND POLITICAL PHILOSOPHY  
**EDITORIAL:** HENRY COLT AND COMPANY; NUEVA YORK; 1929.  
**ISBN:** 431 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA; FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJPB945/D4.8/Ch3.74/ v.1/ v.2

John Dewey utilizó constantemente la filosofía como una base para analizar e interpretar los acontecimientos políticos y sociales de su tiempo. Pero estos ensayos están lejos de ser oscuros o complicados, tienen la particularidad de que están dirigidos a un amplio público, lo cual logró un rápido acceso a los elementos esenciales de su filosofía.

Este libro contiene la totalidad de sus ensayos, excepto aquellos que trataron temas puramente locales o de poca trascendencia.

La presentación de su obra está dividida en dos volúmenes, el primero trata del análisis e interpretación de Dewey de las teorías de filósofos, literatos, sociólogos o políticos como Emanuel Kant, Herbert Spencer, H. G. Wells, Maurice Maeterlinck, Ernest Renan, etc.

El segundo volumen presenta el análisis filosófico de acontecimientos políticos y sociales alrededor del mundo que se verificaron entre la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX.

**AUTOR:** DEWEY JOHN  
**TÍTULO:** RECONSTRUCTION IN PHILOSOPHY  
**EDITORIAL:** MENTOR BOOK; NUEVA YORK; 1950.  
**ISBN:** 168 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B945/D4.8/R4.37

Este libro tiene la finalidad de interpretar las ideas de la filosofía que imperaban a inicios del siglo XX. De la misma forma presentar los contrastes entre las nuevas y viejas escuelas filosóficas y cómo han tratado de solucionar los problemas específicos de su campo.

Para lograr su objetivo, Dewey reconstruye históricamente cada uno de los procesos que llevaron al cambio de los conceptos en las áreas de la filosofía y la ciencia, y que dieron como resultado innovadoras visiones sobre la experiencia y la razón, lo real y lo ideal, la lógica, y la manera de interpretar la generación de conceptos.

**AUTOR:** DINGLE HERBERT  
**TÍTULO:** SCIENCE AND HUMAN EXPERIENCE  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1932.  
**ISBN:** 141 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/Q171/D5.67

Este libro está basado en una serie de once conferencias dictadas en *The Royal Institution* en 1932, con el nombre “La naturaleza y alcance de la física”.

El autor comenta que el texto tiene dos propósitos, el primero presentar las posiciones de la física tal como la observan sus contemporáneos; el segundo propósito es proveer al lector un recuento de los más importantes cambios en los conceptos y teorías de la física de los últimos años, que han generado gran interés entre el público.

El autor reconoce que el obstáculo principal para cumplir sus propósitos estriba en la complejidad y abstracción de los términos, por este motivo utilizó palabras de uso común y amplias explicaciones sobre elementos que a un científico parecerían básicos.

**AUTOR:** **DOGAN MATTEI (ed.)**  
**TÍTULO:** EUROPEAN POLITICS: A READER  
**EDITORIAL:** LITTLE, BROWN AND COMPANY; BOSTON; 1971.  
**ISBN:** 590 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JN94/A3/E9.77

El objetivo de este libro es proveer una introducción de las tendencias políticas de las cuatro naciones democráticas más influyentes del continente europeo: Inglaterra, Francia, Alemania e Italia. Todas tienen en común gobiernos que han sido elegidos libre y democráticamente, un elevado desarrollo socioeconómico y una rica herencia cultural que se remonta, pasando por la época feudal, a los orígenes del cristianismo y la civilización romana.

El propósito del análisis comparativo de estas cuatro naciones, con un similar orden social y un sistema político afín, es observar que tan extendidas se encuentran sus analogías y precisar bajo qué circunstancias difieren.

El libro reúne, para tal fin, una serie de artículos que valoran el desarrollo histórico de los diferentes componentes de la vida política de las cuatro naciones. Los especialistas encargados de los diversos estudios abordan temas como la cultura laboral, el crecimiento y la estabilidad económica, los cambios en la estructura y la movilidad social, los partidos políticos y los grupos de presión.

**AUTOR:** DOMÍNGUEZ R. EDMÉ (ed.)  
**TÍTULO:** THE SOVIET UNION'S LATIN AMERICAN POLICY: A  
RETROSPECTIVE ANALYSIS  
**EDITORIAL:** GÖTEBORGS UNIVERSITER; 1995.  
**ISBN:** 73 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA; AMÉRICA LATINA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F1416/U5/S6.88

Antes de 1959 Latinoamérica era una región de baja prioridad para la Unión Soviética. La ubicación y la hegemonía de los Estados Unidos hacia creer como imposible que una revolución de corte socialista tendría éxito en la región. Por este motivo, desde la década de los veinte, la URSS, había seguido una doble política: tener relaciones con los estados buscando influirlos y apoyar a los partidos comunistas de cada uno de los países.

Los dos caminos no dieron ningún resultado para expandir la revolución. El apoyo soviético a grandes naciones, como Argentina y Brasil, generalmente fue fallido y los partidos comunistas, por su sumisión al Komintern, perdieron credibilidad. Esto cambió con la Revolución cubana y una nueva forma de política exterior se llevó a cabo en la URSS para América Latina.

Domínguez presenta una serie de ensayos donde analiza en que consistieron los objetivos soviéticos y cuál la percepción de Latinoamérica a esta política exterior durante el siglo XX.

**AUTOR:** DOS PASSOS JOHN  
**TÍTULO:** THE GRAND DESIGN  
**EDITORIAL:** HOUGHTON MIFFLIN COMPANY; BOSTON; 1949.  
**ISBN:** 440 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS3507/O7.43/G7.33

John Roderigo Dos Passos nació en Chicago el 14 de enero de 1896. Su abuelo fue un inmigrante portugués que se estableció como zapatero en Filadelfia. Terminados sus estudios en la Universidad de Harvard, Dos Passos se dirigió a España con la intención de estudiar arquitectura. Allí lo sorprendió la Primera Guerra Mundial. Inmediatamente se alistó en la *Norton Harjes Volunteer Ambulance* y, más tarde, en el servicio norteamericano de ambulancias que operó en Italia en 1918. Concluida la guerra, decidió consagrarse a las letras y a la política.

En el año de 1948 dio termino a su novela *The Grand Design* (El Gran Propósito), novela sobre los primeros años de la administración de Roosevelt, que contiene una amarga crítica al *New Deal* y cuya publicación provocó en Estados Unidos violentas polémicas.

**AUTOR:** DOS PASSOS JOHN  
**TÍTULO:** THE PROSPECT BEFORE US  
**EDITORIAL:** HOUGHTON MIFFLIN COMPANY; BOSTON; 1950.  
**ISBN:** 375 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HN15/D6.73

Escritor estadounidense que adquirió fama mundial por sus libros *Manhattan Transfer*, donde utiliza la técnica simultánea, y *U.S.A.*

Este libro editado en 1947 expone que existen dos prospectos de sociedad antes de nosotros, con lo cual Dos Passos pretende hacernos ver la formación y el conflicto entre ambos, que no son otros que el socialismo y el capitalismo. El modo a través del cual aborda dicho enfrentamiento, consiste en la interacción de diversos personajes que representan visiones distintas de la vida, y ante todo, de la política y la sociedad. Dicho enfrentamiento termina por ser también, una crítica al sistema capitalista anglosajón.

**AUTOR:** DOUGLAS WILLIAM O.  
**TÍTULO:** OF MEN AND MOUNTAINS  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS, NUEVA YORK; 1950.  
**ISBN:** 338 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F851.7/D6.86

William Douglas fue un aventurero, recorrió durante años las escarpadas montañas del noroeste de los Estados Unidos, este libro trata de las aventuras y los descubrimientos geográficos y personales que realizó en sus travesías

**AUTOR:** DROZ JACQUES  
**TÍTULO:** EUROPE BETWEEN REVOLUTIONS: 1815-1848  
**EDITORIAL:** FONTANA – COLLINS; GLASGOW; 1977.  
**ISBN:** 286 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XIX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D383/D6.94

Tras la derrota definitiva de Napoleón en Waterloo en 1815, las viejas potencias se reúnen en Viena para tratar el futuro de Europa. Con el Congreso de Viena se dio inicio al periodo de la Restauración, que buscó, entre otros puntos, acabar con el legado de la Revolución francesa y de Napoleón, restaurar en sus gobiernos a las casas reinantes derrocadas por Napoleón y luchar contra los movimientos nacionalistas y liberales. Este giro conservador enfrentará a dos fuerzas: el Antiguo Régimen y la clase obrera y burguesa que buscan obtener el poder en el nombre del liberalismo y de las ideas sostenidas en la Revolución francesa. A la par de este conflicto, Europa entra de lleno a la Revolución Industrial, en el desarrollo de la industria moderna y de las comunicaciones con el ferrocarril y el barco de vapor. El rápido desarrollo de la industria provoca el crecimiento del proletariado cuyas infames condiciones morales y físicas van encontrando una cada vez más articulada expresión en movimientos anti – burgueses, especialmente después de 1840.

Jacques Droz, en este complejo escenario, desarrolla en su libro temas como la filosofía de la Restauración, el desarrollo económico de los grandes estados europeos, los movimientos socialistas obreros, la evolución de la política en los países europeos, los movimientos nacionalistas en la Europa Central, el comportamiento de la Iglesia ante estos cambios, y el particular caso de la Rusia zarista.

**AUTOR:** EARLE EDWARD MEAD  
**TÍTULO:** MAKERS OF MODERN STRATEGY: MILITARY THOUGHT  
FROM MACHIAVELLI TO HITLER  
**EDITORIAL:** PRINCETON UNIVERSITY PRESS; PRINCETON; 1943.  
**ISBN:** 553 P. INGLÉS  
**MATERIA:** MILITARISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/U39/E2.97

Una serie de especialistas estudian escritos, teorías y estrategias de varios pensadores y militares al respecto del tema militar para explicar como se fueron construyendo desde el siglo XVI, las formas modernas de ejercer la guerra.

El autor subraya que muchos de los elementos que participan ahora en estrategia militar se proyectan por economistas, científicos, filósofos, etc., aportaciones muy importantes para la actividad marcial.

El texto presenta un desarrollo histórico, parte del Renacimiento y sus aportaciones al “arte de la guerra”; y destaca las diferentes enseñanzas que a lo largo de cinco siglos se descubren en personalidades como Maquiavelo, Federico el Grande, Napoléon, Engels, Adam Smith, Marx, Moltke, Schlieffen, Churchill, Lenin, Trotsky; y las diferentes tendencias de la primera mitad del siglo XX como la doctrina de la defensa, el concepto de guerra nazi, las teorías sobre la guerra naval y aérea.

**AUTOR:** EDDINGTON ARTHUR STANLEY  
**TÍTULO:** THE NATURE OF PHYSICAL WORLD  
**EDITORIAL:** CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS; CAMBRIDGE; 1932.  
**ISBN:** 361 P. INGLÉS.  
**MATERIA:** CIENCIA; FÍSICA; FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/Q175/E3.39

Este libro contiene el curso de filosofía de la ciencia que el autor dio en la Universidad de Edimburgo de enero a marzo de 1927. Las consecuencias filosóficas generadas tras los grandes cambios en la concepción del universo y de la materia son el tema principal de las reflexiones de Sir Arthur Eddington.

El libro se divide en quince capítulos, los primeros once abordan las nuevas concepciones generadas por la teoría cuántica, la teoría de la relatividad y los progresos en los principios de la termodinámica, las razones en las que se sustentan y las secuelas que subyacen en su aplicación para entender la realidad.

En los últimos cuatro capítulos el autor expone la posición de los científicos sobre la trascendencia de sus descubrimientos en relación con el hombre y todo lo que le ocupa, incluyendo la religión, pues considera que el desarrollo científico ofrece nuevos materiales para el filósofo.

**AUTOR:** EDDINGTON ARTHUR STANLEY  
**TÍTULO:** NEW PATHWAYS IN SCIENCE  
**EDITORIAL:** CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS; CAMBRIDGE; 1947.  
**ISBN:** 333 P. INGLÉS.  
**MATERIA:** FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/Q171/E3.37

Este libro contiene el curso de filosofía de la ciencia que el autor ofreció en la Universidad de Cornell entre abril y mayo de 1934.

Cada una de las lecturas trata un tema diferente sobre el pensamiento científico moderno, en especial en el ámbito de la física, la astronomía y la epistemología.

El primer capítulo hace mención de la visión que los filósofos poseen de la ciencia moderna, y muestra cómo la imagen científica del universo descrita por los científicos se vuelve "familiar" en la mente de la gente común.

El segundo capítulo contiene una descripción sumaria de los conocimientos sobre física atómica; los siguientes capítulos hablan sobre los tipos de leyes estáticas y la teoría estadística y de probabilidad presentes en la actualidad en la aplicación de los principios científicos.

Las lecturas 7 a 10 abordan la descripción del universo, empezando con las estrellas, los sistemas de galaxias que lo constituyen y la teoría de la expansión del universo.

En las últimas lecturas revisa las aportaciones, discusiones y controversias generadas por los diversos puntos de vista de filósofos y científicos con relación a las nuevas teorías científicas del universo, el átomo, la materia y la realidad.

**AUTOR:** **EDGE WALTER EVANS**  
**TITULO:** A JERSEYMAN'S JOURNAL: FIFTY YEARS OF AMERICAN  
BUSINESS AND POLITICS  
**EDITORIAL:** PRINCETON UNIVERSITY PRESS; PRINCETON; 1948.  
**ISBN:** 349 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F139/E3.42

Walter Edge fue un hombre influyente en el gobierno del estado de Nueva Jersey y en el senado de los Estados Unidos en las áreas laboral, de finanzas e industrial en la primera mitad del siglo XX. Fue abogado, economista, senador y gobernador del estado de Nueva Jersey, embajador en Francia; relata en este libro sus memorias al final de su carrera político administrativa que duró cincuenta años en el servicio público.

Plantea sus opiniones en diversos campos de la administración, por ejemplo su desagrado hacia la política paternalista y de toda planificación estatal que signifique subvenciones o subsidios.

**AUTOR:** **EHLERS ROBERT (ed.)**  
**TITULO:** THE USSR TODAY: PRSPECTIVES FROM THE SOVIET  
PRESS  
**EDITORIAL:** THE CURRENT DIGEST OF THE SOVIET PRESS;  
COLUMBUS; 1988.  
**ISBN:** 0-913601-77-2 187 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK274.3/U8.7/1985

Esta edición provee la traducción y síntesis comentada de obras de diversos pensadores rusos, además de discursos y planes de gobierno sobre las reformas propuestas a la sociedad soviética en los campos económico, político, de la relación sociedad - Estado, y de la cultura y las artes en el periodo de 1986 a 1988, bajo el gobierno de Mikhail Gorbachev.

Estos textos permiten observar, dentro de la perspectiva de los intelectuales rusos, los diferentes puntos de vista y conflictos políticos y sociales generados por las reformas planteadas por Gorbachev.

Esta antología fue diseñada como una introducción para los alumnos que tomarán cursos sobre la Unión Soviética en los niveles superior y medio superior.

**AUTOR:** EINZIG PAUL  
**TÍTULO:** WORLD FINANCE, 1935-1937  
**EDITORIAL:** KEGAN PAUL, TRENCH, TRUBNER; LONDRES; 1937.  
**ISBN:** 342 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC57/E5.39

El año de 1935 fue una fecha importante para las finanzas mundiales, durante ese años los procesos de deflación a nivel mundial, según los especialistas, habían llegado a sus puntos más bajos y la tendencia que se esperaba era un repunte que revalorara los precios de los productos. Aunque en algunos países el periodo de deflación se esperaba continuara por algunos meses más, la tendencia apuntaba a cierto repunte en los precios.

Pero, explica Paul Einzig, las expectativas no tuvieron efecto, el manejo financiero que realizaron muchos países fue desastroso durante el periodo 1935 – 1936, debido al manejo de la política monetaria.

Comenta que existen muchos ejemplos que muestran que al proteger el tipo de cambio y evitar una devaluación, los gobiernos mantuvieron una política que defendió su moneda y evitó el despegue de sus economías. El ejemplo más notorio fue Francia durante 1935 y 1936 que es, dice el autor, único en la historia de las finanzas. Explica como una nación rica, poderosa, próspera, sacrificó en gran parte su riqueza, su prosperidad, su poder político y su paz interna, por mantener obcecadamente la paridad de su moneda con el oro.

En este libro explica en que consistieron los errores de política financiera y cuáles son sus propuestas para mejorar la situación económica mundial.

**AUTOR:** ELLIS HAVELOCK  
**TÍTULO:** THE DANCE OF LIFE  
**EDITORIAL:** THE MODERN LIBRARY; NUEVA YORK; 1929.  
**ISBN:** 363 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SOCIOLOGIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR6009/L8/D3.42

*The dance of life* es una frase que refleja una forma de vida, en la antigua Inglaterra, que consistía en participar y disfrutar, desde la infancia hasta la madurez, en una serie de costumbres populares, extravagancias y disipaciones locuaces con la idea de que eran eso, distracciones eventuales en la vida. El autor comenta que con la llegada de la Epoca Victoriana, este concepto de vida desapareció, al considerarlo completamente banal. Era incompatible con el carácter serio de las dos corrientes dominantes, por un lado la religiosa y por otro la científica, que se convirtieron en los ideales de esta nueva era.

En este libro el autor aspira a reconstruir algunos elementos que participaban en esa antigua forma de vida.

**AUTOR:** **ELLIS JAMES**  
**TÍTULO:** ECONOMIC REFORMS IN EASTERN EUROPE AND PROSPECTS FOR THE 1980s  
**EDITORIAL:** PERGAMON PRESS; OXFORD; 1980.  
**ISBN:** 0-08-026800-5 320 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA; EUROPA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC244/E2.44/1980

Notables académicos, hombres de negocios y enviados de diferentes gobiernos de Europa, se reunieron entre el 16 y el 18 de abril en Bruselas en el coloquio anual de economía para discutir aspectos de las economías comunistas. El tema de ese año fue “Las reformas económicas en Europa del este y las expectativas para la década de los ochenta”.

El texto reúne las conferencias y ensayos de los participantes en seis capítulos. El primero aborda el tema de las reformas económicas en Europa del Este en Hungría, Rumania, Checoslovaquia, Bulgaria y Polonia. El segundo capítulo habla sobre la relación entre las reformas y el consumidor de Europa oriental. El tema del tercer capítulo trata sobre las expectativas en los diferentes países de la región para la década de los ochenta. La cuarta sección señala los efectos del desarrollo en de la producción de energía. El penúltimo capítulo elabora una relación de los sectores asociados con las reformas económicas, y el último apartado es un breve resumen de los temas, reflexiones y conclusiones del coloquio.

**AUTOR:** EMERSON GLORIA  
**TÍTULO:** WINNERS AND LOSERS: BATTLES, RETREATS, GAINS,  
LOSSES AND RUINS FROM THE VIETNAM WAR  
**EDITORIAL:** HARCOURT BRACE JOVANOVIICH; NUEVA YORK; 1976.  
**ISBN:** 0-15-697212-3 422 P. INGLÉS  
**MATERIA:** VIETNAM; ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS558.2/E4.69

Gloria Emerson fue corresponsal de guerra del periódico *New York Times* en Nigeria, Irlanda del Norte, Camboya y Vietnam.

Esta experimentada periodista busca con este libro complementar por una parte los reportajes que envió desde el frente en la guerra de Vietnam, a la par de expresar su opinión sobre las acciones de su gobierno en ese conflicto, desarrollando con detalle las batallas, sus efectos en los habitantes de ese país y en los soldados estadounidenses, describiendo los escenarios y dando sus conclusiones sobre los verdaderos perdedores.

La autora aspira exponer la visión de los vietnamitas con los cuales convivió y entrevistó largamente durante su estancia en ese país y en otras regiones del mundo.

**AUTOR:** ERNST MORRIS LEOPOLD  
**TITULO:** TOO BIG  
**EDITORIAL:** LITTLE, BROWN AND COMPANY; BOSTON; 1940.  
**ISBN:** 314 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD2785/E7.57

En este volumen Ernst Morris estudia los efectos que provocan en la economía los grandes consorcios industriales que controlan el mercado con pretensiones monopólicas.

Las grandes empresas han jugado un papel de suma importancia en el crecimiento y desarrollo económico de los Estados Unidos, pero a mediados del siglo XX, se cuestionó su permanencia como elementos vitales de esta economía. Los grandes consorcios evitaban una competencia leal, la inversión y la creación de nuevos empleos. Buscaban, por varios mecanismos, absorber los nichos de mercado.

Observando estas contradicciones Morris llevó a cabo un estudio que incluyó el análisis de varios sectores de la economía estadounidense y de varias empresas como la Ford, General Motors, General Electric, Du Pont, etc.

**AUTOR:** ERNST MORRIS LEOPOLD  
**TITULO:** THE BEST IS YET...  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1945.  
**ISBN:** 291 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS571/I3/B4.77

En este libro Ernst Morris reúne fragmentos de sus obras más importantes. Encontramos los capítulos centrales de su historia de la obscenidad, publicados en su libro *To the Pure*; sus estudios sobre los límites del crecimiento económico en la industria y el gobierno presentados en su obra *Too Big*. De su texto *The First Freedom* resalta el temor acerca de los monopolios que han tomado el control de la industria de la radio, la prensa y el cine, que según sus ideas atentan contra la libertad de los estadounidenses.

La amplia variedad de temas que presenta en esta antología tuvo como objetivo que sus lectores tuvieran en un solo tomo las teorías más importantes que han circulado en sus obras.

**AUTOR:** ERNST MORRIS LEOPOLD  
**TÍTULO:** SO FAR SO GOOD  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 271 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS571/I3/S6.47

Ernst Morris presenta en este libro una serie de relatos breves, sobre la sociedad estadounidense en la primera mitad del siglo XX, que se acercan algunas veces a la crónica periodística. Aborda los más variados temas, desde la aplicación de la justicia, la moral, la religión, la educación, el crimen, etc.

También trata el más amplio espectro social, aparecen en sus relatos políticos, trabajadores, amas de casa, criminales, intelectuales, etc.

**AUTOR:** FAIRBANKS CHARLES  
**TÍTULO:** MY UNKNOWN CHUM: "AGUECHEEK"  
**EDITORIAL:** THE DEVIN-ADAIR COMPANY; NUEVA YORK; 1922.  
**ISBN:** 378 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA, DIARIO DE VIAJE.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D919/F3.5

El autor de este libro, gran conocedor de arte y literatura, describe sus viajes por la Europa del siglo XIX. Con una gran penetración y emotividad comenta sobre ciudades como Londres, Antwerp, Bruselas, Florencia, Génova, Roma, Marsella, Lyon, París, etc., y las obras de arte de museos como el Louvre.

**AUTOR:** FARLEY JAMES  
**TÍTULO:** BEHIND THE BALLOTS: THE PERSONAL HISTORY OF A POLITICIAN  
**EDITORIAL:** HARTCOURT, BRACE AND COMPANY; NUEVA YORK; 1938.  
**ISBN:** 392 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E748/F2.4/F3

James Farley nació en Nueva York en 1888. En su juventud ingresó al Partido Demócrata. Cuando Franklin D. Roosevelt fue elegido como candidato para las elecciones de 1932, llamó a Farley para dirigir su campaña, tras la victoria Roosevelt lo incluyó en su gabinete.

También fue elegido para dirigir la campaña para la reelección de 1936, pero tras diferencias con el equipo de trabajo renunció a ese cargo e incursionó en la empresa privada fungiendo como director de Coca Cola.

Este libro es la primera parte de su autobiografía que se completa con *Jim Farley's Story* publicada en 1948.

**AUTOR:** FAULKNER HAROLD U.  
**TÍTULO:** FROM VERSAILLES TO THE NEW DEAL: A CHRONICLE OF THE HARDING – COOLIDGE – HOOVER ERA  
**EDITORIAL:** YALE UNIVERSITY PRESS; NEW HAVEN; 1951.  
**ISBN:** 388 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E741/F3.92

La victoria en la Primera Guerra Mundial fue un hecho recibido con júbilo en los Estados Unidos, pero el ambiente internacional, la posición de su gobierno ante los acuerdos de paz de Versalles y la recesión económica fueron preocupantes por lo que se preveían cambios en la política internacional y económica en el corto plazo. Esto fue evidente, comenta Faulkner, en las elecciones de 1918 y en los siguientes dos años que presentaron un serio revés a la administración del presidente Wilson.

Los estadounidenses al siglo XIX, cuando una victoria militar era capitalizada con beneficios políticos y económicos a los cuales se negó Wilson constantemente al pactar la paz.

Faulkner analiza los primeros años de la posguerra y el papel de los gobiernos en los Estados Unidos por sortear las nuevas condiciones internacionales que llevarían a otro conflicto armado.

**AUTOR:** **FERGUSSON HARVEY**  
**TITULO:** PEOPLE AND POWER: A STUDY OF POLITICAL BEHAVIOR  
IN AMERICA  
**EDITORIAL:** WILLIAM MORROW; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 241 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA; ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E743/F4.77

Fergusson analiza la relación efectiva entre el poder político y el pueblo en la democracia estadounidense. Considera que los políticos de ese país promueven un discurso engañoso y de manipulación, consiguiendo que las personas se conformen con la participación tradicional en las urnas, pero dejando de lado la crítica, la toma de decisiones y la participación real en la política de lado. Esta visión reduce a los individuos en una masa donde se pierden sus atributos personales, sus diferencias y sus intereses, y sólo está dispuesto a aceptar o rechazar las propuestas acotadas a los intereses de los líderes políticos.

Fergusson analiza a esta capa social que llama ciudadanos desconocidos, y presenta estudios sobre el liderazgo, la organización y el poder popular.

**AUTOR:** FEUCHWANGER LION  
**TÍTULO:** 'TIS FOLLY TO BE WISE OR DEATH AND  
TRANSFIGURATION OF JEAN JACQUES ROUSSEAU  
**EDITORIAL:** JULIAN MESSNER; NUEVA YORK; 1953.  
**ISBN:** 367 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/P23/F4.97/T5.7

Lion Feuchtwanger, seudónimo de J. L. Wetcheek (1884-1958), fue novelista y dramaturgo de origen alemán. Participó en la revolución de 1918, y en 1933, mientras viajaba por EE.UU., sus libros fueron destruidos por los nazis y se le privó de sus derechos de ciudadano alemán. Tras un periodo en un campo de concentración en Francia, pudo huir a Estados Unidos, en donde se estableció. Su obra es más interesante como denuncia que por sus calidades intrínsecas. Entre sus novelas históricas y piezas dramáticas, cabe apuntar *Kleine Dramen* (1905), *Die Kriegsgefangenen* (1919), *Leben Eduards II von England* (1924), *Jud Süss* (1925), *Drei angelsächsische Stücke* (1927), *Der jüdische Krieg* (1932), y, además, *Goya* (1951), *Spanische Ballade* (1955), etc.

Esta novela de Lion Feuchtwanger es una apasionada historia de amor y violencia, ocurrida en el siglo XII, y que, a través de los tiempos, ha ocupado la imaginación de los españoles. Narra la pasión que el rey Alfonso VIII de Castilla sintió por la judía Raquel, hecho que registran las crónicas de su biznieto, el rey Alfonso X el Sabio. La acción transcurre en una época todavía en parte sumida en la barbarie, en la que el arrojo de aquellos nobles castellanos, fruto de una fe sin fisuras, y el ansia de matar, junto con su ilimitado orgullo, destruyeron sin remordimiento las maravillosas ciudades y reinos que otros habían creado. Solo aquel que percibe la irresistible atracción de ese mundo de aventuras podrá entender la historia de Raquel y el rey. Raquel conoce las funestas consecuencias de la temeridad de Alfonso y, pese a ello, lo ama. Entre todo lo que a ella le atrae de aquel hombre, que la llevará a la desgracia, Feuchtwanger ha simbolizado la seducción que emana de la guerra, de la aventura, que a veces deslumbra al más claro entendimiento. Este libro no es solo historia, sino que esclarece y da sentido a algunos problemas de nuestra época.

**AUTOR:** FINNER HERMAN  
**TITULO:** AMERICA'S DESTINITY  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 407 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D843/F5.52

Finner es de la opinión de que la paz no se realiza con buenas intenciones, sino imponiendo condiciones fácticas, comenta "para el pacifista no hay paz", la seguridad es una cuestión de acciones no de intenciones. La preocupación de este autor es el futuro de los Estados Unidos y de su población ante el escenario de la posguerra.

El autor hace un repaso por las acciones y proyectos de su gobierno a la par que va presentando los avances soviéticos en su intento por poseer una bomba atómica y de conseguir un control mayor de varias regiones del mundo. Durante todo su estudio hace un llamado al gobierno de su país para que tome en cuenta la opinión de la población que quiere, obviamente, vivir con la mayor seguridad posible.

**AUTOR:** FISCHER-GALATI STEPHEN (ed.)  
**TÍTULO:** EASTERN EUROPE IN THE 1980s  
**EDITORIAL:** WESTVIEW PRESS; BOULDER; 1981.  
**ISBN:** 0-89158-198-7 291 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX; EUROPA DEL ESTE.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DJK9/E2.79

La década de los ochenta empezó con un evento que fue, por mucho tiempo, tema de análisis por parte de especialistas en asuntos internacionales: la muerte de Josip Broz Tito. La posibilidad de una invasión soviética a Yugoslavia era la consecuencia a una constante preocupación en la región vinculada al imperialismo soviético, sobre todo recordando que meses antes de la muerte de Tito, Moscú ordenó el ataque militar sobre Afganistán, lo que hizo correr el temor que bajo ciertas “condiciones objetivas”, en su propia definición, la Unión Soviética buscara restaurar el control total de Europa del Este.

Pero también, entre ciertos especialistas, surgió la teoría de la existencia de una nueva tendencia en el bloque soviético, lejana a las visiones injerencistas de las décadas de los cincuenta y sesenta.

Apoyaba esta argumentación los caminos que tomaban países como Rumania, Hungría, Bulgaria, Checoslovaquia, Polonia y la República Democrática Alemana que seguían vías no siempre aceptadas por el Kremlin.

Este libro trata de estudiar las tendencias económicas, políticas y culturales en la década de los ochenta de los países de Europa del Este; acompañadas de las posibles reacciones de la Unión Soviética, que se debatía entre la avanzada militar y la apertura, al respecto de los Estados comunistas de la región.

**AUTOR:** FISCHER MARKOOSHA  
**TÍTULO:** MY LIVES IN RUSSIA  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS PUBLISHERS; NUEVA YORK; 1944.  
**ISBN:** 269 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA; BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK267/F5.72

Siguiendo la vieja tradición occidental de escribir diarios de viajes que marquen las impresiones primeras de paisajes, costumbres y sucesos, Markoosha Fischer, narra en este libro la historia de su primer viaje a la Unión Soviética, que ocurrió en 1922. La revolución de 1905 trajo para su familia grandes aflicciones, su hermana mayor, afiliada al grupo socialista fue apresada y llevada a prisión por la policía zarista. Su madre habiendo perdido ya a una hija por la revolución, mandó a Markoosha, muy joven a Suiza para continuar con su educación. Admiradora de los líderes socialistas, siguió las noticias del movimiento hasta que en 1922 logró emprender el regreso a su tierra. Los primeros años de formación del Estado soviético son narrados por esta joven.

Prendada por este país regresa en 1927 y vive en él doce años, hasta 1939. Estos acontecimientos, su segundo viaje y su estancia complementan este libro.

**AUTOR:** FLAVIN MARTIN  
**TÍTULO:** BLACK AND WHITE: FROM THE CAPE TO THE CONGO  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1950.  
**ISBN:** 332 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ÁFRICA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DT732/F6.37

Martin Flavin (1883-1967), novelista y dramaturgo estadounidense, relata en este libro de viajes sus visitas por distintos países del sur africano. Con gran sensibilidad y profunda observación describe las condiciones económicas y sociales de los pobladores que padecen la imposición de un pequeño, pero favorecido, grupo de extranjeros que explotan sus recursos naturales.

Entre los países que visita descubre los pormenores de la vida de los trabajadores en las minas de oro y diamantes en Sudáfrica; los contrastes en las formas de vida de la monarquía en Ruanda, con una corte llena de fastuo y lujo, con la vida común de sus habitantes carentes de casi todo lo esencial.

**AUTOR:** FLYNN JOHN T.  
**TÍTULO:** AS WE GO MARCHING  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY, DORAN AND CO. ; GARDEN CITY; 1944.  
**ISBN:** 272 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL; ESTADOS UNIDOS; ITALIA;  
ALEMANIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E806/F5.6

Ante la incertidumbre generada en la Segunda Guerra Mundial, el autor se pregunta cuál será el destino final de la humanidad: el fascismo, el socialismo o las democracias liberales.

Temiendo la primera opción el libro se dirige a estudiar el fascismo en el mundo y en los Estados Unidos. Las tres secciones que componen esta obra estudian, en primer lugar, el avance de esta ideología en los Estados Unidos. La segunda y tercera secciones examinan a Alemania e Italia buscando recoger los ingredientes esenciales del fascismo y, de esta forma, proveer a los lectores elementos de análisis que les permitan tener una idea clara de los elementos fascistas que se presentan en la sociedad estadounidense.

**AUTOR:** FLYNN JOHN T.  
**TÍTULO:** THE ROOSEVELT MYTH  
**EDITORIAL:** GARDEN CITY PUBLISHING; GARDEN CITY; 1948.  
**ISBN:** 438 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E807/F5.97

El papel jugado por Roosevelt, durante el periodo de la década de los treinta que conllevó enfrentar la crisis y la desaceleración económica más grave en la historia de los Estados Unidos, ha sido considerado normalmente por los especialistas como muy relevante y valeroso debido a la aplicación de su plan *New Deal*. Su vida y su actividad política han sido reflejadas en múltiples biografías que lo glorifican.

Pero no siempre ha sido así, Flynn considera que la imagen transmitida no corresponde a la realidad y fue producida por una intensa propaganda que impactó a la gente común. Él se propone corregir esta visión estudiando el periodo 1932 – 1945, buscando desvelar la esencia real de este personaje.

**AUTOR:** FLYNN JOHN T.  
**TITULO:** WHILE YOU SLEPT: OUR TRAGEDY IN ASIA AND WHO MADE IT  
**EDITORIAL:** THE DEVIN - ADAIN COMPANY; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 192 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ASIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS518.8/F5.79

Los sucesos en China y la presión que ejercía el gobierno de este país hizo que a mediados de 1950 los Estados Unidos prestaron atención a los acontecimientos de la península coreana. Buscaron crear y fortalecer un gobierno en esta región para evitar una posible injerencia del comunismo chino.

Ese mismo año se erigió un parlamento en Corea dirigido y manipulado por John Foster Dulles, representante de los Estados Unidos, se llevaron a cabo las elecciones y se eligió un supuesto gobierno representativo.

Pero la mañana del 25 de junio el mundo se enteró del inicio de las confrontaciones entre el Corea Norte y de Sur, por una supuesta invasión de los primeros.

Estados Unidos, por voz del presidente Truman, llama a sus fuerzas armadas a prepararse para repeler el ataque norcoreano. Este libro es un panegírico de la acción estadounidense que el autor consideró en favor de la democracia, la libertad y en contra de los totalitarismos comunistas.

**AUTOR:** FONER ERIC  
**TITULO:** TOM PAINE AND REVOLUTIONARY AMERICA  
**EDITORIAL:** OXFORD UNIVERSITY PRESS; LONDRES; 1976.  
**ISBN:** 0-19-502182-7 326 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XVIII.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JC178/V2/F6.57

Thomas Paine dio a conocer en enero de 1776 su escrito *Common Sense* uno de los más importantes escritos políticos en la historia de los Estados Unidos, que con un brillante argumento fortaleció la el movimiento de independencia de las colonias inglesas en Norteamérica. El texto hablaba de la superioridad del gobierno republicano sobre la monarquía hereditaria, y tuvo un enorme impacto en las decisiones que dieron cauce a la independencia de los Estados Unidos. Thomas Paine tuvo una importante actividad política a través de otras publicaciones en diferentes periódicos. Existen, también, muchos estudios que analizan su obra, pero como comenta Eric Foner, no existen estudios profundos sobre su formación, influencias y las raíces ideológicas que Paine manifiesta en sus obras.

Este libro se dirige a estudiar la formación de este intelectual, la relación de Paine con las ideas y los procesos de su tiempo, pero también con procura realizar un examen de las raíces del pensamiento de Paine en las teorías políticas y sociales del siglo XVIII.

**AUTOR:** FORESTER CECIL SCOTT  
**TÍTULO:** THE EARTHLY PARADISE  
**EDITORIAL:** MICHAEL JOSEPH; LONDRES, 1952.  
**ISBN:** 207 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/F6.77

Cecil Forester nació en El Cairo, Egipto, hijo de un empleado del gobierno británico que laboraba en el Ministerio Egipcio de Educación. Cultivó la novela histórica, la biografía y el periodismo.

La novela *Death to French* le registró su primer éxito, que continuó con su obra más importante fue *The African Queen*, editado en 1935 y que en poco tiempo se adaptó para el cine con mucha aceptación.

Se reconoce en sus obras ser el creador de Horatio Hornblower, personaje arquetípico del héroe solitario y antisocial. La historia de este personaje, protagonista de la batalla de Trafalgar en la armada del almirante Nelson, es contada en una serie de doce volúmenes.

**AUTOR:** FRANK GLENN  
**TÍTULO:** THUNDER AN DAWN: THE OUTLOOK FOR WESTERN CIVILIZATION WITH SPECIAL REFERENCE TO THE UNITED STATES  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK, 1932.  
**ISBN:** 404 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA; ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/CB425/F7.2

Este libro fue escrito a principio de los años treinta, en los momentos más críticos y oscuros de la crisis económica que afectó al mundo, y en especial a los países industrializados.

Glenn Frank supuso que esta condición dramática era generada porque los alientos que dieron origen al mundo moderno en el Renacimiento, la Reforma y la Revolución Industrial habían claudicado.

Propone un cambio tan radical como los anteriores, promover una nueva era, que explica a detalle en este libro, basada en un Nuevo Renacimiento, una Nueva Reforma y una Nueva Revolución Industrial, de esta manera el mundo civilizado podría mudarse a un nuevo periodo de estabilización y enriquecimiento.

**AUTOR:** **FRAZER GRAHAM**  
**TÍTULO:** ABSOLUTE ZHIRINOVSKY: A TRANSPARENT VIEW OF THE  
DISTINGUISHED RUSSIAN STATESMAN  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; NUEVA YORK; 1994.  
**ISBN:** 0-14-02.4339-9 157 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK510.766/Z4.8

Vladimir Zhirinovsky sorprendió al mundo al obtener el 24 por ciento del voto en las elecciones rusas en el año de 1993. Este líder del Partido Liberal Democrático se había caracterizado por su postura ultra nacionalista y sus declaraciones a favor del uso de la amenaza nuclear y de buscar una venganza contra los ingleses al creerse traicionados en la Segunda Guerra Mundial.

Ante el temor de que algún día este político gobierne Rusia, Graham Frazer publica este texto, que busca revelar al verdadero Zhirinovsky presentándolo como una amenaza para el mundo.

**AUTOR:** FRAZIER THOMAS R. (ed.)  
**TÍTULO:** THE UNDERSIDE OF AMERICAN HISTORY: OTHER READINGS. (VOL. I-II)  
**EDITORIAL:** HARCOURT BRACE JAVANOVICH; NUEVA YORK; 1978.  
**ISBN:** 0-15-592847-3 392 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XVIII-XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/178.6/F7.2/1978/v.1/v.2

En el periodo entre 1950 – 1975, las protestas de algunos segmentos de la población de los Estados Unidos estuvieron impulsadas por un sentimiento de exclusión del desarrollo económico y, así, del “sueño americano”. Thomas Frazier considera, que si se revisa la historia de este país, las protestas contra la marginación no son en ningún sentido recientes, se han presentado desde el inicio de la historia de Estados Unidos con los asentamientos de los colonos ingleses en Norteamérica. Pero estos grupos marginales pocas veces pasan a formar parte de los libros de texto, por lo tanto, parecería que sus invectivas eran coyunturales.

El fin de estos dos volúmenes es presentar una selección de textos no tradicionales dentro del corpus de la historia oficial de ese país. Recogen la voz y las experiencias de diversos segmentos de la sociedad estadounidense: los afroamericanos, los indios americanos, las mujeres, los inmigrantes del sureste asiático, los mexicoamericanos, los sectores blancos pobres, los niños y los obreros.

Estas publicaciones no sólo presentan la historia de estos grupos y sus problemas como complementos de lo presentado en los libros oficiales, también sugiere creativas soluciones para encontrar una salida a los conflictos, la represión y la iniquidad que caracteriza a la sociedad de Estados Unidos.

**AUTOR:** GALBRAITH JOHN KENETH  
**TITULO:** CAPITALISM, COMUNISM AND COEXISTENCE: FROM THE BITTER PAST TO A BETTER PROSPECT  
**EDITORIAL:** HOUGHTON MIFFLIN; BOSTON; 1988.  
**ISBN:** 0-395-47316-0 225 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS; POLÍTICA ECONÓMICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.8/G3.5

El libro contiene una serie de diálogos entre John Keneth Galbraith y Stanislav Menshikov. Estos especialistas en política y economía, discuten a lo largo de varias sesiones, registradas en este libro, temas sobre las economías capitalista y socialista.

Están preocupados por esclarecer las propuestas de Gorbachev a las cuales no saben si definir como reformas simplemente o como una revolución económica en la Unión Soviética.

Otros temas que abordan son el futuro del capitalismo y del socialismo, las causas del debilitamiento del socialismo; las relaciones económicas y políticas entre los Estados Unidos Y la Unión Soviética; y las condiciones de coexistencia entre las dos naciones.

**AUTOR:** GALEANO EDUARDO  
**TITULO:** OPEN VEINS OF LATIN AMERICA: FIVE CENTURIES OF PILLAGE OF A CONTINENT  
**EDITORIAL:** MONTHLY REVIEW PRESS; NUEVA YORK; 1973.  
**ISBN:** 0-85345-279-2 313 P. INGLÉS  
**MATERIA:** AMÉRICA LATINA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC125/G2.53

En la introducción de su libro Galeano comenta que la división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder. América Latina durante cinco siglos ha sido expoliada por las potencias europeas y por Estados Unidos. El autor inserta el proceso histórico de América Latina en la historia del capitalismo, nuestro subdesarrollo implicó el desarrollo de otros países, este proceso aún continúa y se manifiesta, en el presente con mayor violencia y desenfreno. Este libro presenta esta función vital pero periférica de los países latinoamericanos en el proceso del capitalismo, desarrolla históricamente la explotación a la cual ha sido objeto la región y bajo qué argumentos se ha justificado estas acciones por los países desarrollados del mundo.

**AUTOR:** GALLICO PAUL  
**TITULO:** CONFESSIONS OF A STORY WRITER  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1946.  
**ISBN:** 575 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/G3.4

Paul Gallico, escritor neoyorquino, publicó a lo largo de su vida una serie de relatos breves en diferentes periódicos. El ejercicio que nos ofrece en su libro no es muy común en un escritor. A la par de que nos presenta una antología de sus mejores trabajos, nos habla de su propia obra, menciona los inicios de su carrera, presenta y explica los temas; además nos plantea, paso a paso, el proceso creativo. El libro se compone de 22 narraciones divididas en seis apartados, cada uno de los cuentos va acompañado de una explicación sobre las dificultades que enfrenta un escritor para darle forma narrativa a una experiencia, a alguna idea o sueño.

El libro también tiene la función de ser una autobiografía, haciendo referencia a la otra parte de la vida del escritor, por ejemplo sus estudios, su trabajo como periodista, las peleas con los editores, y en fin la vida común y el ambiente que lo rodeaba en la segunda mitad del siglo XX.

**AUTOR:** GARCÍA CASALS FELIPE  
**TITULO:** THE SYNCRETIC SOCIETY  
**EDITORIAL:** M. E. SHARPE; NUEVA YORK; 1980.  
**ISBN:** 0-87332-176-6 91 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA; SOCIALISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HX237/G3.7

Felipe García Casals es uno de los seudónimos adoptados por un oficial de miembro del partido comunista de un país de Europa del Este. Su posición ideológica hace imposible que utilice su nombre y sus publicaciones en Occidente son, generalmente, clandestinas. En este texto propone un estudio del stalinismo y del sistema económico que instituyó en la Unión Soviética.

El autor considera que el mito alrededor de la figura de Stalin no había permitido realizar análisis serios alrededor de su política económica y sus implicaciones en los países de Europa del Este. Aunque derivado de las teorías de Marx y Lenin, el stalinismo es un modo de producción original que consistió en una forma particular de organizar la propiedad de los medios de producción, y de aquí las relaciones de producción.

**AUTOR:** GIBSON HUGH  
**TÍTULO:** THE ROAD TO FOREIGN POLICY  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY, DORAN AND COMPANY; GARDEN CITY; 1944.  
**ISBN:** 252 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E744/G5.2

Los problemas que enfrentaba Estados Unidos en política exterior para 1944, sin duda eran muy complejos. Hugh Gibson, miembro del Departamento de Estado no está de acuerdo con las posiciones que a tomado Estados Unidos a este respecto. Él resume la historia con una visión maniquea, sólo existe un grupo bueno, los países democráticos, los demás son el enemigo. Ante esta reducida interpretación concluye que debe haber cambios en la forma de tratar los procesos internacionales.

El propósito de este libro es estudiar si existen obstáculos al interior de los Estados Unidos para crear una adecuada política exterior y, si es así, proveer sugerencias para poder remontarlos y poder desarrollar la política y diplomacia que requieren.

**AUTOR:** GILSON MARY BARNETT  
**TÍTULO:** WHAT'S PAST IS PROLOGUE: REFLECTIONS ON MY INDUSTRIAL EXPERIENCE  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1940.  
**ISBN:** 307 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D8072/G5.27

Profesora de la Universidad de Chicago, adscrita al Departamento de Economía, Mary Gilson, investigó la implementación del seguro para el desempleo en Inglaterra. Tras largos cincuenta años de experiencia e investigación sobre el sector industrial y el papel de la mujer en el trabajo, la autora escribe sus memorias que narran el inicio de sus investigaciones no sólo en Inglaterra, sino en varios países de Europa y los Estados Unidos sobre los diversos factores que se presentan al interior de las empresas en múltiples ramos, desde el sector textil, pasando por la industria azucarera, las consultorías financieras, las fundidoras, o plantaciones de avena.

**AUTOR:** GLYN ELINOR  
**TITULO:** HIS HOUR  
**EDITORIAL:** BERNHARD TAUCHNITZ; LEIPZIG; 1910.  
**ISBN:** 296 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR6013/L8/H5.7

La obra comienza con una revelación a Tamara, una joven inglesa que vive una vida común; ella se encuentra en Egipto admirando la sonrisa de la Esfinge cuando ésta le da un mensaje: la vida de Tamara debe cambiar, debe entender que no existe otra cosa en la vida que el gozar del presente, comer, beber, ser alegre, lo único que se puede realmente disfrutar es lo que puedes tocar o abrazar a tu cuerpo hoy, pues al día siguiente morirá. Este mensaje causa un conflicto moral en Tamara que tiene el deseo de cambiar su vida rutinaria, pero debe luchar con su educación, con su ética y con su pasado.

**AUTOR:** GOLDMAN MARSHALL I.  
**TÍTULO:** GORBACHEV'S CHALLENGE: ECONOMIC REFORM IN THE AGE OF HIGH TECHNOLOGIES  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON & COMPANY; NUEVA YORK; 1987.  
**ISBN:** 0-393-30549-X 296 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC336.25/G6.5

Las iniciativas reformistas de Gorbachev que impresionaron tanto a sus detractores como a sus partidarios. Al inicio de su gobierno sus políticas económicas no parecían diferentes a las de sus antecesores, puso énfasis en la disciplina, el aumento de la severidad en las regulaciones contra el alcoholismo, pero sin embargo, pronto descubrió que no era suficiente. Gorbachev reconoció que el sistema de planeación central y el control estatal de la economía stalinista ya no era adecuado y mantenerlo era contraproducente. Las reformas estructurales eran necesarias y a un nivel más amplio que el económico, Gorbachev señaló la necesidad de reformas sociales y políticas para luchar contra los privilegiados del partido, la corrupción, los militares, la improductividad de la industria ligera y la poca participación social.

Esta publicación busca revisar las dos reformas más importantes, por un lado, la glasnot y la democratización dirigida para luchar contra los abusos del poder; y por otro, la reestructuración (perestroika) para disminuir la omnipresencia del Estado en la planeación y control económico.

**AUTOR:** GOLDMAN MARSHALL I.  
**TITULO:** USSR IN CRISIS: THE FAILURE OF AN ECONOMIC SYSTEM  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON & COMPANY; NUEVA YORK; 1983.  
**ISBN:** 0-393-95336-X 210 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC336.25/G6.6

Después de varias décadas de un crecimiento económico y expansión política importantes, la Unión Soviética atravesó en la década de los 80's por una fase crítica con un crecimiento económico cercano a cero, aunado a que en los países del bloque soviético el crecimiento era incluso menor. Las instituciones no respondían a las necesidades de la sociedad a la par que Leonid Brezhnev legó una economía congelada.

El cómo llegaron a este punto es analizado por Marshall en este texto, y nos presenta estudios sobre el modelo económico stalinista, la agricultura soviética, un análisis sobre la sociedad y los ciudadanos, sobre la transferencia de tecnología y las economías del Este de Europa, factores importantes para entender la crisis económica soviética que la llevaría a su desintegración.

**AUTOR:** GROSS ROBERT A.  
**TITULO:** THE MINUTEMEN AND THEIR WORLD  
**EDITORIAL:** HILL AND WANG; NUEVA YORK; 1976.  
**ISBN:** 0-8090-6933-4 242 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F74/C8/G7.6

La ciudad de Concord, Massachusetts, ha sido tratada por muchos de los historiadores estadounidenses debido a su importancia: ahí inició la Revolución de Independencia de las Trece Colonias, por ejemplo. El autor, sin evadir estos grandes acontecimientos, busca aproximarse desde otro punto de vista y hablar de las personas comunes y conocer sus formas de vida económica, política y social antes y después de 1775.

**AUTOR:** GWALTNEY FRANCIS IRBY  
**TÍTULO:** THE DAY THE CENTURY ENDED  
**EDITORIAL:** RINEHART AND COMPANY; NUEVA YORK; 1955.  
**ISBN:** 312 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ4/G9.33

Escritor estadounidense, nació en Taskwood, Arkansas en 1921. A lo largo de su vida combinó la tarea de escritor y su trabajo como profesor en el nivel medio superior.

Esta obra es su segunda publicación, novela que dibuja sus experiencias en combate durante la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico. Este libro sirvió como base para la película estadounidense *Between Heaven and Hell*.

**AUTOR:** HAHN ALBERT L.  
**TÍTULO:** THE ECONOMICS OF ILLUSION: A CRITICAL ANALYSIS OF CONTEMPORARY ECONOMIC THEORY AND POLICY  
**EDITORIAL:** SQUIER PUBLISHING CO. ; NUEVA YORK; 1949.  
**ISBN:** 273 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HB171/H2.4

Albert Hahn, economista alemán, fue reconocido en el mundo por su libro *Economic Theory of Bank Credit*, que cubre los sucesos en Alemania durante el periodo de la Gran Inflación en la Gran Depresión que sucedió a la crisis de 1929. Fue uno de los primeros en criticar la política económica con la cual fue enfrentada la inflación en Alemania.

En este libro presentan las ideas de este economista que contribuyeron a la teoría económica, como su teoría sobre los ciclos económicos y su relación con las políticas de gobierno. Hahn fue reconocido como opositor abierto a las teorías keynesianas, y en estos ensayos presenta y analiza en esta obra los supuestos errores de Keynes

**AUTOR:** HALPERIN WILLIAM S. (ed.)  
**TÍTULO:** ESSAYS IN MODERN EUROPEAN HISTORIOGRAPHY  
**EDITORIAL:** THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS; CHICAGO; 1970.  
**ISBN:** 0-226-31445-6 378 P. INGLÉS  
**MATERIA:** HISTORIOGRAFÍA; EUROPA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D14/H3.5

Los dieciséis ensayos que forman parte de este volumen tratan de historiadores que representan o reflejan tendencias en la moderna historiografía europea de finales del siglo XIX y durante el siglo XX.

Quizá los más grandes alcances desarrollados en la historiografía europea se encuentran alrededor de la historia económica y la historia social. Schmoller, Sée, Mathiez y Lefebvre son figuras prominentes en estos campos.

Schmoller fue un economista que trabajó temas históricos, y Sée fue la figura líder de la historia económica en Francia. Por su parte, Mathiez y Lefebvre realizaron aproximaciones económicas y sociales al periodo de la Revolución francesa que han dominado la historiografía de la Revolución en ese país.

En otros historiadores como Hanotax, Aulard, Lavissee, Marcks y Seignobos se observan un interés por la historia política pero con enfoques modernos.

Lodge, Gooch y Renouvin ejemplifican los cambios en la historia diplomática, Delbrück trabajó la historia militar; Altamira se internó en la historia de las civilizaciones, mientras que Ruffini hacia lo propio en el campo de la historia de la religión.

**AUTOR:** HANLEY GERALD  
**TITULO:** THE CONSUL AT SUNSET  
**EDITORIAL:** THE MACMILAN COMPANY; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 254 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/H3.63

Hanley Gerald nació en Liverpool en 1916, y radicó en Irlanda desde 1953. Al inicio de la Segunda Guerra Mundial se enlistó en la armada de su país y participó en el frente. Después de la Guerra emprendió una serie de viajes que lo llevarían por todo el mundo, pero en especial por África y la India, estas experiencias aparecen en sus obras reflejadas en ambientes y personajes, como se aprecia con claridad en *The Consul at Sunset*.

Fue un prolífico escritor y un reconocido guionista para el cine estadounidense, entre sus obras relevantes tenemos *The Year of Lion*, *Drinkers of Darknes*, y su guión más famoso fue llevado a la pantalla en 1966: *The Blue Max*.

**AUTOR:** HARMAN CHRIS  
**TÍTULO:** BUREACRACY AND REVOLUTION IN EASTERN EUROPE  
**EDITORIAL:** PLUTO PRESS; LONDRES; 1974.  
**ISBN:** 0-902818-49-3 296 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX; COMUNISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DR48.5/H3.73

Chris Harman comenta que por más de medio siglo existió una idea dominante en el pensamiento de los países y partidos de izquierda en todo el mundo, la idea de que los países socialistas realmente existían. Pero el entusiasmo fue reemplazado por la confusión. En 1956 Khrushchev impactó al mundo comunista por sus revelaciones sobre Stalin: el “gran líder” había sido responsable de dictaminar la ejecución de miles de comunistas y opositores, que era responsable también de arrestos y deportaciones sumarias de miles de personas, contraviniendo sus derechos.

A partir de 1950 Europa del Este a dado indicios de ser un campo propicio para los movimientos sociales revolucionarios. Para entender porqué, dice Harman que es necesario analizar concretamente los efectos que se han acumulado en varios sectores de la economía, por ejemplo las expectativas de desarrollo de la clase obrera se han visto relegada; los conflictos al interior de los partidos políticos de las naciones socialistas es otro factor de descomposición que se hace patente a partir de la posguerra. Estos son algunos de los factores que desarrolla en su libro a partir del final de la Segunda Guerra Mundial hasta mediados de la década de los setenta.

**AUTOR:** HARRÉ EVERETT (ed.)  
**TÍTULO:** THE BEDSIDE TREASURY OF LOVE: SUPREME STORIES OF ROMANCE, RAPTURE AND TRAGEDY  
**EDITORIAL:** SHERIDAN HOUSE; NUEVA YORK; 1945.  
**ISBN:** 676 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ1/B4.38

Everett Harre presenta una antología de cuentos que tratan el tema del amor. Los escritores escogidos son de distintas épocas, desde escritores clásicos como Lucio Apuleyo y su narración "Psique y el Amor" de su libro *La Metamorfosis o El Asno de Oro*; o representantes del Renacimiento con Boccaccio y su breve cuento "Paolo y Francesca" de su libro *El Decamerón*; del siglo XIX se recopilan narraciones de Goerge Sand, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne de la corriente romántica; del realismo un pequeño cuento de Honorato de Balzac, del naturalismo sobresalen los cuentos de Gustavo Flaubert y Guy de Maupassant; entre muchos otros destacados escritores como Joseph Conrad, Rudyard Kipling y Robert Louis Stevenson de la narrativa inglesa.

**AUTOR:** HARRIS ERROL E.  
**TÍTULO:** NATURE AND MODERN SCIENCE  
**EDITORIAL:** GEORGE ALLEN & UNWIN; LONDRES; 1954.  
**ISBN:** 455 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B72/H3.6

Cuando la especulación filosófica ha tomado un giro equivocado y ha seguido una vía ya abandonada con anterioridad por considerarla falsa o errónea, lo correcto es hacerla retroceder y retornarla a la senda correcta, retomar los temas de análisis nuevamente para determinar su dirección; estos son los comentarios y la intención de Errol Harris en este libro, busca entender el desarrollo moderno de la filosofía y colocarlo en su real perspectiva histórica en el siglo XX.

Harris estudia diversos problemas en el campo de la filosofía como y busca analizarlos bajo teorías contemporáneas y clásicas, haciendo apuntes y críticas a estas escuelas.

**AUTOR:** HARRIS SEYMOUR E.  
**TÍTULO:** SAVING AMERICAN CAPITALISM: A LIBERAL ECONOMIC PROGRAM  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 373 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.5/S3.8

Seymour Harris presenta una colección de ensayos e investigaciones sobre los problemas que atravesaba la economía estadounidense en el segundo cuarto del siglo XX. Estos ensayos, 31 en total, exponen un amplio espectro de la economía de este país, retomando aspectos como el trabajo, la seguridad social, la educación, la estabilización de la demanda, los recursos y la manera de explotarlos, el papel de la democracia, estudios sobre literatura y ciencia, etc.

Los autores tienen un punto en común consideran que la economía capitalista de su país esta en riesgo y con ésta una serie de libertades fundamentales para la sociedad.

También están de acuerdo en que la única forma de salvar al sistema o, por lo menos una gran parte del sistema de la empresa privada, era promover una serie de reformas a la política monetaria y a la fiscal; aumentar el gasto público para crear empleos y aumentar el consumo y quitar los controles existentes a la libre empresa.

**AUTOR:** HARRISON JOSEPH B.  
**TÍTULO:** IF MEN WANT PEACE: THE MANDATES OF WORLD ORDER  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NEUVA YORK; 1946.  
**ISBN:** 292 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA INTERNACIONAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JC362/I4.5

Este libro reúne una serie de investigaciones de especialistas en relaciones internacionales y política exterior acerca del panorama mundial en los inicios de la Guerra Fría. En los primeros años de la posguerra se trataba de entender la dinámica del nuevo orden mundial, agravada por los problemas de seguridad y la reciente regionalización en Asia, Africa y Europa.

Los analistas discuten sobre una serie de problemas derivados del antiguo orden como el colonialismo y la defensa de los derechos humanos. Otro de los problemas abordados es el reacomodo de las economías de los países que participaron en la Segunda Guerra Mundial ante la nueva situación de paz

**AUTOR:** HART LIDELL  
**TÍTULO:** EUROPE IN ARMS  
**EDITORIAL:** FABER AND FABER; LONDRES; 1938.  
**ISBN:** 362 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA; SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/UA646/L5.4

Preocupado por el creciente armamentismo acompañado por nuevos avances técnicos a finales de la década de los treinta, Lidell Hart analiza el poder militar de los países europeos que, como sabemos, estarían próximos a enfrentarse en la Segunda Guerra Mundial.

Hart hace especial énfasis en las fuerzas británicas, francesas y de los países totalitaristas - Alemania e Italia -. Describe las armadas y las fuerzas aéreas de estos países, su entrenamiento militar, sus mecanismos de defensa, la educación de los oficiales y los problemas tácticos y económicos que pudieran enfrentar estos ejércitos.

Hace al final una prospección de la futura guerra, tomando como referencia los conflictos previos en Etiopía y resalta la nueva visión militar del ejército alemán.

**AUTOR:** HAZLIT HENRY  
**TÍTULO:** WILL DOLLARS SAVE THE WORLD  
**EDITORIAL:** D. APPLETON CENTURY; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 95 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HJ8085/H3.99

Bajo el Plan Marshall, como la piedra angular de la política estadounidense para resolver la reactivación económica europea después de la Segunda Guerra Mundial, se dirigieron grandes cantidades del dinero de los contribuyentes hacia ese continente. Henry Hazlitt, critica esta política al considerar que los negocios en los Estados Unidos podrían sufrir a la par de la capacidad adquisitiva. Este fenómeno haría que los precios aumentaran y que inevitablemente el nivel de vida decreciera.

Preocupado por los efectos de esta política económica en ayuda a Europa, Hazlitt se pregunta si el sacrificio de sus compatriotas tiene algún sentido, o si la ayuda humanitaria no se revertiría en contra y afectaría su forma de vida.

**AUTOR:** HENRETTA JAMES A.  
**TÍTULO:** THE EVOLUTION OF AMERICAN SOCIETY, 1700-1815: AN INTERDISCIPLINARY ANALYSIS  
**EDITORIAL:** D. C. HEATH AND COMPANY; LEXINGTON; 1973.  
**ISBN:** 0-669-84608-2 248 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS; ECONOMÍA; SOCIEDAD.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HN57/H4.54

Con la utilización, por un número creciente de historiadores, de los métodos y teorías modernos de las ciencias sociales, la percepción de la dinámica social de los grupos humanos del pasado ha cambiado.

Los análisis demográficos han empezado a revelar los lineamientos básicos de las tasas de nacimiento, casamiento y muerte y sus implicaciones psicológicas y culturales en las formas de vida familiar.

Al mismo tiempo los estudios antropológicos de las unidades culturales y las investigaciones sociológicas sobre las clases sociales, el estatus y el poder, han revelado las conexiones existentes entre la familia y la totalidad de la estructura social.

Los estudios sobre la organización política y los cambios económicos han descubierto varios elementos de causa que se ligan, a su vez, a las facetas de la vida social. El uso de estas herramientas, vistas como una unidad, revelan aspectos de la vida humana con mayor claridad que en tiempos pasados.

Utilizando estos nuevos elementos en el análisis histórico y social, James Henretta analiza los procesos políticos, el desarrollo económico, el contexto social, las relaciones ecológicas y las direcciones de los cambios sociales en la sociedad estadounidense en el periodo de 1700 a 1815.

**AUTOR:** **HOCKING WILLIAM ERNEST**  
**TITULO:** EXPERIMENT IN EDUCATION: WHAT WE CAN LEARN FROM TEACHING GERMANY  
**EDITORIAL:** HENRY TEGNERY COMPANY; CHICAGO; 1954.  
**ISBN:** 303 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EDUCACIÓN.  
**COLOCACIÓN:** D829/G3/H6.3

Cuando las fuerzas armadas de una nación son derrotadas, la guerra, obviamente, ha terminado, pero las ideas que la llevaron a efecto no. Al ser vencido Hitler la intención de establecer un Tercer Reich que dominara a Europa por mil años había acabado. Pero, en la opinión del autor, el trabajo no había terminado para los países victoriosos, era necesario reeducar y crear otra mentalidad en la población alemana.

Hocking está interesado en lo que los estadounidenses podrían aprender de una cultura más antigua y más profunda. Entre estos dos caminos avanza la obra, el primero es la decisión de acabar con el pasado nazi y proponer una nueva educación a los alemanes donde se retomen sus aspectos positivos.

**AUTOR:** **HOFSTADTER RICHARD**  
**TITULO:** THE AMERICAN REPUBLIC I  
**EDITORIAL:** PRENTICE HALL; ENGLEWOOD CLIFFS; 1970.  
**ISBN:** 0-13-029173-0 719 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XIX – XX.  
**COLOCACIÓN:** E178.1/H7.4/v.1

Libro de texto que provee una síntesis de la historia de los Estados Unidos. Los primeros tres capítulos presentan la historia del descubrimiento de América, la colonización y el desarrollo de las colonias inglesas. El tratamiento a los pueblos indígenas es muy sencillo, son llamados no-ingleses, misma suerte que corren los diferentes grupos de origen africano, de esta manera no son tomados en cuenta como parte de la historia de este país, sólo en el caso de ser antagonistas a los intereses ingleses o de los colonos. Los capítulos restantes abarcan hasta el periodo de Reconstrucción, posterior a la Guerra Civil.

**AUTOR:** **HOLBORN HAJO**  
**TÍTULO:** THE COLLAPSE OF EUROPE  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 207 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XVI – XX; RUSIA; PRIMERA GUERRA MUNDIAL,  
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D424/H6.5

La idea de que Europa, la civilización occidental, está en crisis y que su ocaso se vislumbra en el horizonte no es nueva ha aparecido reiteradamente en la historiografía. Este libro trata este tema, el autor ofrece una interpretación histórica de los acontecimientos más importantes de la historia de Europa de los siglos XVIII al XX.

Por más de un milenio Europa ha tenido un orden político por sí misma, y tuvo la fortaleza de defenderse contra las invasiones de diversos grupos que quisieron someterla. El autor reconoce que después del siglo XVII Europa emerge como el poder absoluto, ha impuesto su dominio a través de sus colonias en el Mundo. Pero a partir de la independencia de las colonias americanas y el surgimiento de los Estados Unidos el dominio europeo, poco a poco, se fue poniendo en duda.

**AUTOR:** **HOLLINGWORTH HARRY LEVI**  
**TÍTULO:** JUDGING HUMAN CHARACTER  
**EDITORIAL:** D. APPLETON AND COMPANY; NUEVA YORK; 1923.  
**ISBN:** 268 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSICOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** BF818/H6.5

El libro contiene las teorías psicológicas del autor y los métodos para aproximarse al análisis y entendimiento de los rasgos del carácter humano.

Sugiere nuevas técnicas para la aplicación de los métodos tradicionales que sirvan de mejor manera para la interpretación de los resultados derivados de su uso.

Su interés principal es que las técnicas sean utilizadas por la gente común, como por los gerentes en la selección de su personal.

**AUTOR:** **HOLMES OLIVER WENDELL, JR.**  
**TÍTULO:** THE MIND AND FAITH OF JUSTICE HOLMES: HIS  
SPEECHES, ESSAYS, LETTERS AND JUDICIAL OPINIONS  
**EDITORIAL:** HALCYON HOUSE; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 474 P. INGLÉS  
**MATERIA:** DERECHO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/KF213/H6/M5.64

Este volumen presenta una colección de discursos, ensayos y cartas de Justice Holmes (1841-1935), esta edición se realizó en conmemoración del aniversario de su natalicio. Justice Holmes fue un destacado jurista y un intelectual influyente en los Estados Unidos.

Durante su vida escribió sobre diversos temas, algunos de ellos versaron sobre diversos tópicos importantes para la historia de los Estados Unidos, como la Guerra Civil, aunque destacan sus opiniones sobre los derechos laborales y civiles, la libertad de expresión, el derecho público y privado, el racismo, etc.

**AUTOR:** **HOLMES OLIVER WANDELL**  
**TÍTULO:** THE AUTOCRAFT OF THE BREAKFAST TABLE  
**EDITORIAL:** DONOHUE, HENNEBERRY; CHICAGO.  
**ISBN:** 322 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** PS1964/A1

Oliver Holmes nació en Cambridge, Massachusetts en 1809 y murió en 1894. Poeta y ensayista se destacó por su ingenio y su comicidad. En 1858 publicó este texto, compuesto por una serie de ensayos llenos de humor y sátira sobre el conocimiento, los sentimientos y la vida común.

**AUTOR:** **HOOGENBOOM ARI**  
**TÍTULO:** AN INTERDISCIPLINARY APPROACH TO AMERICAN HISTORY  
**EDITORIAL:** PRENTICE, HALL, ENGLEWOOD CLIFFS; 1973.  
**ISBN:** 0-13-469221-7 378 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XIX – XX.  
**COLOCACIÓN:** E178.1/15.7/v.2

En opinión del autor la historia, más que otro campo del conocimiento, depende de otras disciplinas y estas, a su vez, requieren de la historia para un mejor entendimiento de cada una de las especialidades. Este intercambio ha ido en crecimiento, los historiadores utilizan conceptos y metodologías diseñadas originalmente para examinar a sociedades contemporáneas y otros investigadores han puesto a prueba las ideas y métodos de la historia para preguntar, dentro de sus áreas, a las fuentes que les interesa analizar.

Hoogenboom reconoce que los estudios interdisciplinarios han producido profundos cambios en las investigaciones de la historia de los Estados Unidos y pone como ejemplo que existe un mayor énfasis por privilegiar el análisis y menos interés por los trabajos narrativos; en trabajar más la conceptualización, menos las instituciones estatales; se utilizan métodos cuantitativos y en menor medida los cualitativos; se ha procurado reflejar a las masas y menos a las élites.

En este libro se percibe la influencia de la Nueva Historia y sus aportaciones en la interdisciplinariedad, la historia económica, social y cultural.

**AUTOR:** **HOOVER HERBERT**  
**TÍTULO:** THE MEMOIRS OF HERBERT HOOVER: YEARS OF ADVENTURE: 1874-1920  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 496 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** E802/A3.5/v.1

Primer volumen de las memorias de Hoover que presenta una relación de algunos eventos e incidentes en un riguroso orden cronológico. Este volumen se compone de tres partes, el primero cubre el periodo desde su nacimiento en 1874 hasta el final de su carrera profesional en 1914; el segundo los eventos relacionados con la Primera Guerra Mundial y los trabajos para la firma del Armisticio, o sea entre 1914 y 1919; el tercero su participación para la firma del Tratado de Versalles en 1919.

**AUTOR:** HOOVER HERBERT  
**TÍTULO:** THE MEMOIRS OF HERBERT HOOVER: THE CABINET AND THE PRESIDENCY 1920-1933  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 405 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** E802/A3.5/v.2

Segundo volumen de las memorias de Hoover. Está dividido en siete apartados y presenta, en general, sus aportaciones como Secretario de Comercio, su nominación como candidato a la presidencia, y sus actividades como Presidente de los Estados Unidos.

**AUTOR:** HOOVER HERBERT  
**TÍTULO:** THE MEMOIRS OF HERBERT HOOVER: THE GREAT DEPRESSION 1929-1941  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 503 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** E802/A3.5/v.3

Tercer volumen de las memorias de Hoover que abarca el periodo de la Gran Depresión, que fue, en términos de política interna, el mayor problema que enfrentó en su administración. Una de las tesis interesantes es que trata de demostrar que la Gran Depresión de 1929, no tuvo su origen en los Estados Unidos y que no fue producto de las políticas económica ni administrativa.

**AUTOR:** HORABIN THOMAS LEWIS  
**TÍTULO:** POLITICS MADE PLAIN  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; NUEVA YORK; 1944.  
**ISBN:** 128 P. INGLÉS  
**MATERIA:** INGLATERRA S. XX; SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DA578/H6.7

A pesar de dirigir la resistencia y llevar a su país a la victoria, el Partido Tory enfrentó a una oposición muy agresiva. Este libro, de propaganda política, buscó dirigir o influir el voto del electorado británico.

Empieza el texto preguntando: ¿cuál será la actitud del ciudadano británico llamado a votar en las Elecciones Generales después de pasada la Segunda Guerra Mundial? Comenta que Inglaterra, por diez años no había tenido la oportunidad de endosar el apoyo o condenar al partido Tory, que se había mantenido en el poder por 25 años.

En su libro Horabin muestra como la política del partido Tory fue la culpable de la huelga general de 1926, y del desastre económico de 1931; y en asuntos internacionales, de la humillación a Munich y de las primeras derrotas en la Guerra Mundial al no tener tropas preparadas.

**AUTOR:** HORVAT BRANKO  
**TÍTULO:** THE POLITICAL ECONOMY OF SOCIALISM: A MARXIST SOCIAL THEORY  
**EDITORIAL:** M. E. SHARPE; NUEVA YORK; 1982.  
**ISBN:** 0-87332-184-7 671 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA, SOCIALISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HB97.5/H6.53/fc

Branco Horvat es un economista ampliamente reconocido por sus trabajos en la teoría de la planificación centralizada de la economía. En su trabajo propone examinar las diversas maneras en las cuales un sistema económico se conduce eficientemente, tomando en cuenta las condiciones socioeconómicas de los países comunistas.

Según Horvat, la importancia fundamental para el mecanismo de organización económico por el cual las valuaciones económicas están siendo transformadas en categorías del mercado es precio. El precio es el punto de partida del planeamiento económico en el cual la teoría del valor de trabajo clásica se reconoce, a la par de la teoría marxista.

**AUTOR:** HOUG JERRY F.  
**TITULO:** OPENING UO THE SOVIET ECONOMY  
**EDITORIAL:** THE BROOKING INSTITUTION; WASHINGTON; 1988.  
**ISBN:** 0-8157-3747-5 100 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HF1557/H6.8

A finales de la década de los ochenta se observaron cambios notables al interior de la Unión Soviética. Especialistas estadounidenses y británicos, que criticaban al sistema soviético, aparecieron sin censura en la televisión rusa; inspectores militares visitaban los sitios de defensa soviéticos; gerentes occidentales supervisaban las plantas industriales.

Hough argumenta que los signos de cambio eran evidentes en la Unión Soviética. El producto del aislamiento soviético, en los ámbitos social, económico e industrial fue de graves consecuencias al momento de la inevitable apertura internacional.

El propósito del libro es explorar las estrategias económicas hacia el exterior del gobierno de Mikhail Gorbachev y sus implicaciones en la política doméstica e internacional, sobre todo con relación a las oportunidades que se abren a los inversionistas de los Estados Unidos.

**AUTOR:** HUBBARD ELBERT  
**TITULO:** ELBERT HUBBARD'S SCRAP BOOK  
**EDITORIAL:** WM. H. WISE & CO.; NUEVA YORK; 1923.  
**ISBN:** 228 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** PN6014/H8.3

Como su nombre lo indica, el libro esta hecho con fragmentos o retazos de otras obras. Presenta una colección de frases, pensamientos, poemas, aforismos, tanto de literatos como de pensadores de diversas áreas sobre los temas más diversos: el arte, la filosofía, la política, algunas son reflexiones sobre la vida, etc., reunidos por Elbert Hubbard a lo largo de su vida.

**AUTOR:** INFELD LEOPOLD  
**TÍTULO:** WHOM THE GODS LOVE: THE STORY OF EVARISTE GALOIS  
**EDITORIAL:** MACGRAW HILL; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 323 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/QA29/G2.5/I5.49

Evaristo Galois, matemático francés nacido y fallecido en París. Su vida fue corta, pero plena de activas luchas políticas y un vivo interés por los estudios matemáticos. Cuando comenzó a asistir a la escuela, mostró poco interés por el latín, el griego y el álgebra, pero se sintió inmediatamente fascinado por la Geometría de Legendre. Más tarde estudió con aprovechamiento álgebra y análisis en las obras de maestros tales como Lagrange y Abel, pero su trabajo rutinario de clase en matemáticas fue siempre mediocre, y sus profesores lo consideraron como un muchacho raro. A los 16 años Galois sabía ya lo que sus maestros no habían logrado descubrir. A los 17 años Galois desarrolló por escrito sus escritos fundamentales en un artículo que envió a Cauchy, artículo que éste último perdió. Por sus fuertes ideas republicanas y revolucionarias fue encarcelado por dos veces, y apenas obtenida la libertad, murió en un desafío cuando aún no había cumplido los veintiún años. No obstante su prematura muerte, Galois se reveló como un genio de primer orden. Su obra principal es la teoría que él llamó de las ecuaciones algebraicas; como Galois expuso su teoría de forma muy concisa, tardó mucho tiempo en ser conocida, pero hoy es la parte esencial de todos los manuales de álgebra. Galois escribió pocos trabajos, sus manuscritos y borradores apenas ocupan ciento veinte páginas en un libro de pequeño formato, pero el significado de estos trabajos es enorme. Sus trabajos se hallan coleccionados en *Obras matemáticas de Galois*.

**AUTOR:** **INGOLDSBY THOMAS**  
**TÍTULO:** THE INGOLDSBY LEGENDS  
**EDITORIAL:** CASSEL AND COMPANY; LONDRES; 1908.  
**ISBN:** 495 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR4058/I5/1912

Thomas Ingoldsby es el seudónimo de Richard Harris Barham (1788-1845), ministro de la iglesia anglicana y humorista inglés. Escribió una serie de relatos breves que fueron publicados en diversos periódicos y por su gran calidad reunidos en un solo volumen en 1840. En general sus escritos son parodias de las supersticiones populares, de las leyendas medievales y de los vicios de la sociedad inglesa.

Los cuentos se insertan en la corriente romántica, los paisajes son lúgubres, con presencia de espectros, fantasmas y brujas. Sus obras destacan por su viva imaginación, creación de atmósferas y gran manejo del suspenso.

**AUTOR:** **JACHAZ BOGDAN**  
**TÍTULO:** POLAND 1990  
**EDITORIAL:** THE PLISH PRESS AGENCY; VARSOVIA; 1990.  
**ISBN:** 214 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLONIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK404/P6.4

Debido a los múltiples cambios en la organización del Estado Polaco, se ofrece esta guía que da información general del país. Presenta datos geográficos, económicos, culturales, educativos, comerciales, de su población, etc.

También ofrece información sobre las instituciones estatales y una semblanza de sus principales dirigentes, como el Presidente de la República Wojciech Jaruzelzky, del Primer Ministro Tadeusz Mazowiecki, etc.

**AUTOR:** JACKSON DUGALD  
**TÍTULO:** THIS SCIENTIFIC AGE: ESSAYS IN MODER THOUGHT AND ACHIEVEMENT  
**EDITORIAL:** JOHN WHILEY; LONDRES; 1930.  
**ISBN:** 353 P. INGLÉS  
**MATERIA:** DIDÁCTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/Q111/T4.73

Antología de textos dirigida a los estudiantes de escuelas técnicas de ingeniería, arquitectura y ciencias. El objetivo era divulgar, de una manera atractiva, seria y práctica, los conocimientos más recientes en diversas áreas de la ciencia como la vulcanología, los metales, la biología, la energía atómica, la arquitectura, etc.; destacan los artículos de científicos y ensayistas como Paul de Kruif, H. G. Wells, Bertrand Russell y Maurice Holland, entre otros.

**AUTOR:** JACKSON THOMAS ALFRED  
**TÍTULO:** DIALECTICS: THE LOGIC OF MARXISM, AND ITS CRITICS – AN ESSAY IN EXPLORATION  
**EDITORIAL:** LAWRENCE AND WISHART; LONDRES; 1936.  
**ISBN:** 648 P. INGLÉS  
**MATERIA:** MARXISMO, RELIGIÓN, HISTORIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HX246/J3.33

En este ensayo el autor buscó esclarecer, para su mayor apreciación, el método que da unidad al marxismo: el materialismo dialéctico, pero con el especial interés de examinarlo en fuentes de primera mano: en los apuntes de Marx y Engels, y en lo posible en sus aplicaciones prácticas, como en el caso de Lenin o Stalin.

En esta revisión teórica del materialismo dialéctico se analizan temas como el origen del marxismo, la concepción dialéctica de la sociedad, las raíces de la religión, la dialéctica de la naturaleza y la historia, el Manifiesto Comunista, la dialéctica de la producción capitalista, el concepto de clase, la lucha de clases, la dialéctica y sus críticos, entre otros temas.

**AUTOR:** JAIN AJIT  
**TÍTULO:** SOLIDARITY: THE ORIGINS AND IMPLICATIONS OF  
POLISH TRADE UNIONS  
**EDITORIAL:** ORACLE PRESS; BALTON ROUGE; 1983.  
**ISBN:** 0-88127-026-1 198 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLONIA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD8537/N7.83/S6.56

Jain reúne una serie de ensayos que estudian el significado del Sindicato Solidaridad, su ideología y la lucha que mantuvieron contra el Estado polaco, y el papel relevante de la Iglesia Católica en este conflicto.

El surgimiento del Sindicato Solidaridad complicó la visión teórica tradicional del comunismo. En la ideología de un partido comunista los individuos son vistos sólo como momentos del proceso histórico, sus derechos o preferencias no son relevantes en la totalidad del proceso, sus actos son dirigidos y monitoreados por una fuerza real e ideológica superior. La correcta dirección sólo puede ser mantenida con la subordinación de los intereses individuales al movimiento colectivo, hasta sus últimas consecuencias.

El movimiento social originado por Solidaridad cuestionó el papel de esta ideología directriz y los valores de la política comunista.

El Partido Comunista polaco considera que el Estado debe mantener un control absoluto de las actividades individuales, por este motivo impuso la ley marcial y persiguió a todos los disidentes.

**AUTOR:** JAMES WILLIAM  
**TÍTULO:** THE PHILOSOPHY OF WILLIAM JAMES: DRAWN FROM HIS WORKS  
**EDITORIAL:** THE MODERN LIBRARY; NUEVA YORK; 1911.  
**ISBN:** 368 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** B945/J2.4/A5

William James, filósofo estadounidense, diseminó en ensayos, libros y diversos documentos sus pensamientos sobre el hombre, el mundo y la sociedad. Estos trabajos no fueron publicados con un orden que representara la visión de su sistema filosófico. Sus enseñanzas dispersas se ocuparon de los temas contemporáneos como la relación entre los individuos y la sociedad; la psicología del proletariado en el naciente siglo XX; la guerra, la paz y el nacionalismo; la relación entre la educación y la democracia.

En este texto se ofrece una visión más ordenada, en apartados, del pensamiento filosófico y social de William James en sus propias palabras.

**AUTOR:** JELAVICH BARBARA  
**TÍTULO:** A CENTURY OF RUSSIAN FOREIGN  
**EDITORIAL:** PRECEPTOR; NUEVA YORK.  
**ISBN:** 308 P. (copias) INGLÉS  
**MATERIA:** RUSIA S. XIX-XX, PRIMERA GUERRA MUNDIAL, POLÍTICA INTERNACIONAL.  
**COLOCACIÓN**

La más importante tarea de Rusia, después de 1815, fue la protección de los límites de imperio después de tres siglos de constante expansión. Además, el siglo XIX tuvo especial importancia pues marca su apertura al sistema europeo.

La mayor parte de los estudios que presenta este libro se refieren a la formación de los lineamientos de la diplomacia rusa en el siglo XIX que es enlazada por la autora con el marco histórico que determina gran parte de los cambios en la política exterior rusa, por ejemplo Revolución francesa, la era napoleónica, el Congreso de Viena, el conflicto de los Balcanes, o el inicio de la Primera Guerra Mundial.

El libro concluye que la diplomacia rusa fue, en varios sentidos exitosa: el estado ruso jugó un importante papel en los Balcanes, logró mantener sus límites territoriales, incrementó su poder militar, etc.

**AUTOR:** JERMAKOWICZ WLADYSLAW W.  
**TITULO:** REFORM CYCLES IN EASTERN EUROPE, 1944-1987: A COMPARATIVE ANALYSIS FROM A SAMPLE OF CZECHOSLOVAKIA, POLAND AND THE SOVIET UNION  
**EDITORIAL:** DUNKER & HUMBOLT; BERLIN; 1988.  
**ISBN:** 3-428-06593-X 216 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX; UNIÓN SOVIÉTICA; POLONIA; CHECOSLOVAQUIA; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC270.28/J4.77

El autor señala que muchos economistas han observado el fenómeno de las fluctuaciones cíclicas en las economías dirigidas del bloque socialista. Esos observadores, sin embargo, han estado limitados al análisis de los ciclos económicos en forma estadística. Las fluctuaciones cíclicas, en este tipo de economías tienen una marcada influencia en las reformas originadas en los planes generales de desarrollo, por lo que plantea estudios sobre los ciclos que tomen en cuenta estas reformas.

Propone en este texto el análisis global de los ciclos en tres países específicamente: en la Unión Soviética, Checoslovaquia y Polonia. Tomando en cuenta el papel determinante de la Unión Soviética en el manejo de las economías de Europa del Este que no debe ser desestimado.

**AUTOR:** JOHNSON EDGAR  
**TITULO:** A TREASURY OF SATIRE  
**EDITORIAL:** SIMON AND SCHUSTER; NUEVA YORK; 1945.  
**ISBN:** 770 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA; CRÍTICA LITERARIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PN6231/S3/T7.47

Libro de teoría y análisis literarios sobre la sátira. La sátira es un escrito de cualquier género que, en términos generales, censura o pone en ridículo a personas o cosas. Pero su esencia estriba en el desocultamiento hábil de una falsa realidad.

La sátira ha estado presente, en mayor o menor grado, en todas las literaturas y en todas las épocas, como un medio de crítica al poder o a la autoridad, de enseñanza moral o simplemente como una forma ingeniosa del habla cotidiana.

Edgar Johnson reúne en este libro a destacados escritores europeos y estadounidenses de distintas épocas para ilustrar las diferentes modalidades de la sátira.

**AUTOR:** JOHNSTON ERIC  
**TÍTULO:** AMERICA UNLIMITED  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY, DORAN AND COMPANY; NUEVA YORK; 1944.  
**ISBN:** 254 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.4/J6.43

Eric Johnston fue un hombre de negocios de cierta importancia en los Estados Unidos, fue electo presidente de la Cámara de Comercio de su país en 1942. Tras los acontecimientos que había sufrido Estados Unidos como la crisis de 1929, la recesión de la década de los treinta, y una recuperación lenta en pleno proceso de Guerra Mundial, el optimismo por parte de los trabajadores y la gente común no era el más elevado.

Johnston buscó, a través de relatar su propia experiencia exitosa en el mundo de los negocios, impulsar el ánimo de sus lectores, a la vez que analiza y exalta el carácter de lo que él llama espíritu estadounidense que expresa con tres términos: libertad, autorespeto y justicia.

**AUTOR:** JOHNSTONE WILLIAM C.  
**TÍTULO:** THE UNITED STATES AND JAPAN'S NEW ORDER  
**EDITORIAL:** OSFORD UNIVERSITY PRESS; NUEVA YORK; 1941.  
**ISBN:** 392 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ASIA; JAPÓN, CHINA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS515.8/J6.48

La relación entre los Estados Unidos y China, y en general con el sureste asiático, se vio afectada por la política expansionista japonesa. Esta amenaza llevó a Johnstone a realizar un estudio que pusiera de manifiesto la importancia estratégica y económica que representaba China a los Estados Unidos.

Este trabajo analiza los efectos del nuevo orden en Asia impuesto por Japón tras la invasión de Formosa, Corea, Manchuria y las áreas ocupadas en China, y busca proponer políticas eficientes para combatir esta situación.

**AUTOR:** JOSEPH PHILIP  
**TÍTULO:** THE SOVIET ECONOMY AFTER BREZHNEV  
**EDITORIAL:** VAN MUYSEWINKEL; BRUSELAS; 1984.  
**ISBN:** 92-845-0016-8 336 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC336.25/S6.8/1984

El coloquio *La economía Soviética después de Brezhnev*, organizado por la OTAN y que tuvo lugar en Bruselas en 1984, reunió a investigadores, hombres de negocios y de la banca que presentaron sus observaciones sobre los problemas económicos, del desarrollo tecnológico, de los recursos destinados al sector civil y militar en la Unión Soviética.

Los problemas económicos soviéticos, a partir de 1982, fecha de la muerte de Brezhnev, fueron evidentes. Factores fuera de los planes como el acceso de materia prima, el bajo crecimiento de la fuerza laboral y hasta el mal clima, fueron, en parte causas de la desaceleración económica.

Se plantean en el coloquio no sólo las causas del problema, sino sugerencias para cambios estructurales.

**AUTOR:** JOSEPH PHILIP  
**TÍTULO:** THE ECONOMIES OF EASTERN EUROPE AND THEIR FOREIGN ECONOMIC RELATIONS  
**EDITORIAL:** R. J. ACFORD; BRUSELAS; 1986.  
**ISBN:** 92-845-0033-8 363 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC244/E2.45/1986

El libro presenta los resultados, entre conferencias y ensayos, del coloquio sobre *Las Economías de Europa del Este y sus Relaciones Económicas Internacionales*, realizado en Bruselas, Bélgica en 1986.

La importancia de este coloquio es que la caída de la Unión Soviética se presentía, y por lo tanto el futuro de este país, como de las economías de la región (Polonia, Rumania, Alemania del Este, Hungría, Bulgaria, Checoslovaquia) se tornaba especialmente interesante.

En los trabajos se observa todavía la importancia y dependencia hacia el régimen soviético, y por otro lado la necesidad de la apertura a la economía mundial.

**AUTOR:** JOSEPHY ALVIN M.  
**TITULO:** THE PATRIOT CHIEFS: A CHRONICLE OF AMERICAN INDIAN RESISTENCE  
**EDITORIAL:** THE VIKING PRESS; NUEVA YORK; 1958.  
**ISBN:** 670-00250-X 364 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XVII-XIX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E89/J6.77

Las culturas de los distintos pueblos indígenas de Norteamérica manifestaron diferentes desarrollos. Estas diversas experiencias culturales se enfrentaron, a la llegada de los primeros migrantes europeos, a distintos retos que cuestionaron su libertad, su seguridad personal, el significado de su existencia y de su propia vida.

En cada una de sus crisis, la población y sus líderes, actuaron de muy diversas maneras, destacando sus acciones de rechazo a la imposición de costumbres y a su exterminio. Pero algunos de los grandes líderes usualmente fueron asesinados por los europeos y los pueblos indígenas fueron “obligados” a que muchos de sus nombres e historias fueran olvidados.

Estos personajes forman parte de la historia de los Estados Unidos, y la función de este libro es rescatarlos, en lo posible, del olvido.

**AUTOR:** JURCZAKOWSKI ROBERT  
**TITULO:** POLAND' 91: REFERENCE BOOK  
**EDITORIAL:** POLISH PRESS AGENCY; VARSOVIA; 1991.  
**ISBN:** 294 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLONIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK404/P6.5

Este texto contiene un listado de las principales instituciones que conforman la administración estatal de Polonia, además de las principales uniones obreras, asociaciones religiosas, institutos educativos y científicos, archivos, cines, museos, centros artísticos, librerías, agencias de prensa, editoriales, comités de radio y televisión. La lista continua con las los principales bancos, agencias de turismo, servicios hoteleros, embajadas, consulados, y otras representaciones diplomáticas.

Cada uno de estas instituciones presenta una explicación sintética de su historia, funciones además de registrar su dirección, teléfono, y el nombre de los responsables de cada de cada una de estas instituciones.

**AUTOR:** KAUNITZ MAURICE M.  
**TITULO:** PHILOSOPHY FOR PLAIN PEOPLE  
**EDITORIAL:** ADELPHI COMPANY; NUEVA YORK; 1926.  
**ISBN:** 394 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA; HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** B72/K3.87

Muchos estudios sobre la historia de la filosofía coinciden en que las culturas preriegas no tenían un sistema filosófico, pero no por ello dejaron de aportar respuestas y temas a esta materia.

El autor propone hacer un recorrido por la historia de la filosofía occidental, desde los presocráticos hasta Nietzsche, pero tomando como punto de partida las aportaciones que las religiones primitivas preriegas realizan sobre las relaciones entre el hombre y lo sobrenatural como uno de los orígenes para la creación de una filosofía de la naturaleza.

Son parte del estudio los sistemas de pensamiento filosófico de culturas fuera de Europa, por ejemplo el judaísmo, el hinduismo, el zoroastrismo, el taoísmo y el confucianismo.

**AUTOR:** KEELY ROBERT NEFF  
**TITULO:** PARIS AND ALL THE WORLD BESIDES  
**EDITORIAL:** HOWARD C. MYERS; FILADELFIA; 1930.  
**ISBN:** 293 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** G463/K4.47

Robert Keely, físico, explorador y miembro de la Sociedad Geográfica de Filadelfia, participó en la expedición al mar Ártico en el barco *The Peary*. Narra en este libro sus aventuras, los recorridos y las experiencias que vivió a lo largo de sus viajes alrededor del mundo.

**AUTOR:** KEITH ARTHUR  
**TITULO:** EVOLUTION AND ETHICS  
**EDITORIAL:** G. P. PUTNAM'S SONS; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 246 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EVOLUCIÓN DEL HOMBRE; GUERRA; VIOLENCIA.  
**COLOCACIÓN:** QH67/K4.54

Arthur Keith (1866-1955) fisiólogo inglés especializado en anatomía y fisiología del corazón. Fue un notable antropólogo, el nombre de Sir Arthur Keith ha sido asociado generalmente con Charles Darwin y Thomas Huxley, por sus relevantes estudios sobre la evolución del hombre. En inicios de su carrera estudió la anatomía de los grandes primates y demostró la relación que existe con los restos fósiles de los homínidos y ha explicado, en parte, los aspectos psicológicos que dieron pie a la evolución anatómica del hombre primitivo.

En este libro presenta sus conclusiones acerca de la función de la violencia como un mecanismo de la evolución humana.

**AUTOR:** KILPATRICK WILLIAM H. (ed.)  
**TÍTULO:** THE EDUCATIONAL FRONTIER  
**EDITORIAL:** D. APPLETON – CENTURY COMPANY, NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 325 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EDUCACIÓN; ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/LA210/E3.57

El libro contiene un conjunto de ensayos e investigaciones acerca del incremento de la demanda educativa en los Estados Unidos y su relación con las expectativas socioeconómicas de los estudiantes.

La finalidad es proponer, a través de una revisión de conceptos, una filosofía de la educación apropiada a las necesidades de la sociedad estadounidense para que se aplique en las universidades de los estadounidenses y, de esta forma, vincular la educación con dos necesidades básicas, los intereses de los estudiantes y las necesidades básicas del país.

**AUTOR:** LAIT JACK  
**TÍTULO:** WASHINGTON CONFIDENTIAL  
**EDITORIAL:** CROWN PUBLISHER; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 310 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F196/L3.59

Este libro denuncia los vicios y los problemas de la ciudad de Washington. A través de un recorrido por plazas, calles y barrios se describen las situaciones irregulares que dejan a la vista del lector una ciudad que reúne grandes monumentos y áreas verdes, el poder político, un gran atractivo turístico, pero a la vez, una serie de anomalías como el alcoholismo, la drogadicción, la corrupción, la delincuencia, etc.

**AUTOR:** LANE DAVID (ed.)  
**TÍTULO:** SOCIAL GROUPS IN POLISH SOCIETY  
**EDITORIAL:** COLUMBIA UNIVERSITY PRESS; NUEVA YORK; 1973.  
**ISBN:** 0-231-03729-5 380 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLONIA S. XX; SOCIOLOGÍA; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HN539.5/S6/L3.63

El nuevo gobierno, que bajo el amparo soviético tomó el poder en 1945, implantó el régimen socialista en Polonia. En los años que siguieron el modelo soviético fue ampliamente copiado, pero el papel de las élites en Polonia que surgieron a finales de los 40 y principios de los 50 es, en muchos sentidos, distinto al modelo.

El objetivo de este libro es el estudio de los grupos sociales en su conformación, dinámica y las ligas que guardan con el poder.

Otro tema de estudio en este libro es el papel que ha desarrollado la Iglesia Católica en la sociedad polaca entre 1945 a 1970.

**AUTOR:** LAQUEUR WALTER  
**TÍTULO:** THE FATE OF THE REVOLUTION: AN INTERPRETATIONS OF SOVIET STORY FROM 1917 TO THE PRESENT  
**EDITORIAL:** MACMILLAN PUBLISHER; NUEVA YORK; 1987.  
**ISBN:** 0-02-034080-X 285 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK265/A5.5/L3.74/1987

El presente trabajo es un estudio sobre los problemas que han enfrentado los historiadores de la Unión Soviética en su búsqueda por entender las causas de la Revolución de Octubre, el lugar de Lenin y Stalin en la historia, la tímida apertura de la era Khrushchev, etc., y las discusiones sobre esas interpretaciones.

El autor también realiza una revisión historiográfica de las diversas interpretaciones de la historia soviética, dedicando un capítulo al historiador E. H. Carr.

La intención del autor, más que realizar una síntesis histórica de este periodo, es proveer una guía a estudiantes y personas interesadas, pero no especializadas en estos temas.

**AUTOR:** LASKI HAROLD JOSEPH  
**TÍTULO:** LIBERTY IN THE MODERN STATE  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; LONDRES; 1938.  
**ISBN:** 212 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JC585/L3.75

Harold Joseph Laski (1893-1950), teórico y pensador político británico. Profesor de historia y ciencia política en diversas universidades británicas y estadounidenses. Fue miembro destacado de la Sociedad Fabiana y más tarde del partido laborista. En sus numerosos escritos se mostró partidario del socialismo democrático. Autor de *The Rise of European Liberalism* (1936).

Uno de los principales temas de la teoría política en la actualidad es el problema de la libertad. Se discute sobre las fronteras entre la esfera privada y la esfera pública, o sea, que acciones competen exclusivamente a los individuos y cuales deben ser determinadas o limitadas por el Estado.

Harold Laski comenta que la falta de una definición clara sobre el tema de la libertad –individual, social, política- crea un margen de incertidumbre que deriva en el advenimiento de regímenes totalitaristas, dictatoriales o reaccionarios que no aceptan la diversidad dentro de las sociedades o la crítica a sus gobiernos.

**AUTOR:** LASKI HAROLD JOSEPH  
**TÍTULO:** REFLECTIONS ON THE REVOLUTION OF OUR TIMES  
**EDITORIAL:** VIKING PRESS; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 419 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D443/L3.77

Para los intelectuales como Harold Laski, que vivieron la Segunda Guerra Mundial, era importante reconocer el significado de este acontecimiento en la historia de Occidente. Él lo concibe como un hecho tan importante como la caída del Imperio Romano, el nacimiento de la sociedad capitalista, o la Revolución Francesa que marcó la toma del poder político de la clase media.

El problema que plantea Laski es que este movimiento revolucionario, la Segunda Guerra Mundial, no fue producto de pensadores de los campos filosófico, político, económico, artístico, ni de ningún tipo. Su preocupación fue resolver a qué lugar se dirigía Occidente, a que poderes o controles obedecían la desintegración de la vieja época.

**AUTOR:** LASKI HAROLD JOSEPH  
**TITULO:** THE DILEMMA OF OUR TIMES: AN HISTORICAL ESSAY  
**EDITORIAL:** GEORGE ALLEN & WIN; LONDRES; 1952.  
**ISBN:** 272 P. INGLÉS  
**MATERIA:** GUERRA FRÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D840/L3.73

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, los intelectuales y la gente común se preguntaron cuál sería el futuro de la humanidad. Laski realiza una interpretación de los sucesos por venir y la dirección que deberían tomar los países de Occidente ante la Unión Soviética. Habla también sobre los problemas de la reconstrucción europea y de la necesidad de la ayuda financiera de los Estados Unidos para evitar el avance del comunismo en esta zona.

Laski preocupado ante el ambiente de la Guerra Fría, analiza las repercusiones del armamentismo y los conflictos internacionales como la Guerra de Corea, que no vislumbraba un futuro llano y próspero, concluye diciendo que parecía que las enseñanzas de la guerra no habían servido de mucho.

**AUTOR:** LATTIMORE OWEN  
**TITULO:** ORDEAL BY SLANDER  
**EDITORIAL:** LITTLE, BROWN AND COMPANY; BOSTON; 1950.  
**ISBN:** 236 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; GUERRA FRÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E743.5/L3.86

Al final de la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos se enfrascaron en una lucha ideológica contra el comunismo al interior de su propio país. Se prohibió, persiguió y castigó cualquier expresión sospechosa de apoyar a esta ideología.

Este atentado contra la libertad de expresión y libre pensamiento afectó a muchas personas tanto artistas, intelectuales, obreros, políticos, etc.

Owen Latimore fue un perseguido político por esta causa, fue acusado de ser un agente del espionaje ruso en Estados Unidos, y tuvo que defender su causa en el Comité del Senado que investigaba los cargos de comunismo en el Departamento de Estado. En su libro nos comenta esta experiencia, esperando que sirva para comprender el peligro al que todas las personas estaban expuestas en esa época.

**AUTOR:** LAUT AGNES CHRISTINA  
**TÍTULO:** THE CONQUEST OF OUR WESTERN EMPIRE  
**EDITORIAL:** ROBERT M. McBRIDE & COMPANY; NUEVA YORK; 1927.  
**ISBN:** 363 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ANTROPOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F851/L3.83

Una de las principales teorías acerca del poblamiento del continente americano señala que se realizó a través de migraciones sucesivas por el Estrecho de Bering, durante la glaciación que en América fue llamada Wisconsin, poblando el continente de norte a sur.

Desde épocas tempranas se han realizado expediciones e investigaciones para ubicar los campamentos y las rutas de migración de estos grupos en el continente americano. Este libro presenta una de estas expediciones, que tuvo el carácter particular de ser la primera que bajo bandera estadounidense se realizó con fines científicos. Recorrió la costa oeste de Norteamérica, desde el distrito de Vancouver en Canadá, hasta el estado de Oregon en los Estados Unidos.

**AUTOR:** LAWRENCE DAVID  
**TÍTULO:** BEYOND THE NEW DEAL  
**EDITORIAL:** WHITTLESEY HOUSE; NUEVA YORK; 1934.  
**ISBN:** 321 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.3/L3.93

Los ciclos económicos afectan en mayor o menor grado las economías del mundo, especialmente, las de los países desarrollados, pero los efectos de la Gran Depresión de 1929 tuvieron implicaciones más profundas y niveles planetarios. Los problemas generados por la sobreproducción en los países con alto nivel de industrialización provocaron la caída de la Bolsa de Nueva York, tuvieron efectos diversos como la pérdida, en unos días, del valor de las empresas, el desempleo, la carestía, la escasez de alimentos, etc., y también la crisis generó diversas reflexiones sobre el comportamiento de la economía.

Políticos, economistas, intelectuales en general, se dieron a la tarea de encontrar una salida al conflicto y, a la vez, buscar las leyes de comportamiento de los diversos y complejos enlaces entre la economía, la política y la sociedad. Esta es la preocupación de David Lawrence al analizar la crisis en los Estados Unidos y las políticas económicas derivadas del *New Deal*, busca ayudar a encontrar las leyes o principios que permitan proteger a la sociedad contra estos vaivenes de la economía local e internacional.

**AUTOR:** LAXNESS HALLDÓR KILJAN  
**TÍTULO:** INDEPENDENT PEOPLE AN EPIC  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1946.  
**ISBN:** 470 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/L3.9513

Haldór Laxness, (1902-1998), escritor islandés, fue ganador del Premio Nobel de Literatura en 1955.

*Independent People* es reconocida como su mejor obra, trata de Bjartor, pastor que después de haber trabajado por muchos años para otras personas se decide y alquila una granja para criar a sus ovejas. Lo que parecía el inicio de una mejor vida lo enfrenta a la muerte de sus dos esposas, a los ataques por parte de cazadores a sus ovejas, al mal clima que no le permite cumplir sus metas, además los cambiantes precios internacionales de la lana lo hacen llevar una vida cercana a la miseria. La pérdida de la esperanza de una mejor vida está acompañada por la migración de sus hijos a los Estados Unidos, viaje que deja a Bjartor sólo en el mundo.

El autor nos enfrenta a un personaje que, a pesar de las vicisitudes, es inflexible y ferozmente independiente, desprecia la caridad y desconfía de las innovaciones, se aleja de las opiniones radicales y prefiere recordar y contar las historias antiguas de la tradición de Islandia.

Este hombre solitario confía sólo en sus ovejas, su perro y su caballo, se enfrenta a su soledad con sus vecinos, pequeños propietarios como él.

**AUTOR:** LEE TUVESON ERNEST  
**TITULO:** MILLENNIUM AND UTOPIA: A STUDY IN THE  
BACKGROUND OF THE IDEA OF PROGRESS  
**EDITORIAL:** HARPER & ROW; NUEVA YORK; 1964.  
**ISBN:** 249 P. INGLÉS  
**MATERIA:** HISTORIA DE LAS IDEAS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HM101/T8.86

La idea del progreso fue fundamental en el siglo XIX, pero tiene sus raíces en épocas más lejanas, Ernest Lee cree encontrar el nacimiento de esta idea en algunos pensadores ingleses de finales del siglo XVII. Pone como ejemplo a Thomas Burnet (1635-1715), estudiante de la Universidad de Cambridge, quien tuvo el interés de exponer una “nueva filosofía” y una teoría sobre el progreso, que pudiera reconciliar la fe cristiana con los nuevos y revolucionarios conocimientos acerca del universo.

Otra hipótesis que se presenta en el libro es la relación entre la formación de la idea de progreso y las interpretaciones de ciertos pasajes apocalípticos de la Biblia en conjunto con las ideas milenaristas. Lee comenta que la interpretación del protestantismo de estos pasajes ha jugado, en el pensamiento inglés, un importante papel desde la Reforma, como el concepto en el cual la salvación de la humanidad se presentará de forma gradual, donde la naturaleza humana será progresivamente mejorada, preparándose para el final de los tiempos.

**AUTOR:** LEHMANN HANS GEORG  
**TITULO:** CHRONIK DER DDR 1945/49 BIS HEUTE  
**EDITORIAL:** BECK; MUNICH; 1987.  
**ISBN:** 3-406-31596-8 160 P. ALEMÁN  
**MATERIA:** ALEMANIA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DD286.2/L4.43

Este pequeño folleto presenta un listado de los acontecimientos políticos, los acuerdos internacionales, los planes de gobierno, los conflictos nacionales e internacionales, etc., más importantes referentes a la República Democrática Alemana en el periodo del 8 de mayo de 1945 a diciembre de 1986.

Este folleto tiene como fin servir instrumento de consulta para los investigadores de la historia política moderna de Alemania.

**AUTOR:** LEHRMAN HAL  
**TÍTULO:** RUSSIA'S EUROPE  
**EDITORIAL:** D. APPLETON – CENTURY; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 341 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX, BALCANES, UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DR48.5/L4.47

El autor considera que la guerra no acaba con la firma de armisticios, sino hasta haber construido un camino seguro para la paz entre los países vencedores y los derrotados. Tomando en cuenta los errores cometidos en los acuerdos de paz en Primera Guerra Mundial el texto sugiere vías para transitar a una paz verdadera entre las naciones. Considera a la Unión Soviética como un país de suma importancia en el equilibrio del poder en Europa, en especial por su histórico interés en la zona conflictiva de los Balcanes y la instalación de regímenes socialistas en países como Yugoslavia, Checoslovaquia, Hungría, etc.

**AUTOR:** LEOPOLD RICHARD W. (ed.)  
**TÍTULO:** PROBLEMS IN AMERICAN HISTORY. II  
**EDITORIAL:** PRENTICE HALL, INC. ; ENGLEWOOD CLIFFS; 1966.  
**ISBN:** 437 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E175/P7.63/1966

Este volumen presenta diversos problemas de la historia de los Estados Unidos que son analizados bajo dos perspectivas: la presentación de fuentes originales y en segundo término las interpretaciones, discusiones e investigaciones de historiadores profesionales. El cometido es presentar a los alumnos una forma distinta de estudiar esta materia y enriquecer el conocimiento de problemáticas precisas.

Los temas tratados en este libro cubren el periodo del siglo XIX y el siglo XX, dividido en doce apartados o problemas: el rol de los hombres de negocios, los conflictos sociales en la sociedad industrial, la Suprema Corte y la política económica entre 1877 – 1917, el problema del monopolio, la construcción del ferrocarril, los movimientos y protestas de los agricultores, los límites de la libertad, el *New Deal*, la Primera y Segunda Guerra Mundial y las acciones militares y de política exterior, y el problema de los afroamericanos en el ámbito local y federal.

**AUTOR:** LESZEK NOVAK  
**TITULO:** PROPERTY AND POWER  
**EDITORIAL:** D. REIDEL PUBLISHING COMPANY; DORDRECHT; 1983.  
**ISBN:** 90-277-1351-0 382 P. INGLÉS  
**MATERIA:** MARXISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HX73/N6.8

La teoría del materialismo histórico propuesta por Marx resulta insuficiente, según Leszek, para dar una explicación convincente del desarrollo histórico contemporáneo de los países del bloque socialista.

Leszek intenta, partiendo del materialismo histórico, desarrollar una teoría más generalizada para el análisis de la verdadera naturaleza del socialismo tal como se manifiesta en los países socialistas. Construye una teoría basada en el proceso histórico contemporáneo de la acumulación y utilización de la división de clases como una forma de control y posible explotación.

En su propuesta parte de la clase formada por *los administradores de la coerción*, Leszek intenta mostrar como ese cuerpo absorbe las funciones ideológicas y se convierte en una gran clase poderosa de legisladores – moralistas – propietarios – sacerdotes, capaz de controlar el comportamiento social a través de la coerción, la producción y la indoctrinación.

El autor señala que el capitalismo, presenta una clase omnipotente donde sus elementos de poder fueron separados de las otras clases, transformándose en su interior en un régimen totalitarista con un Estado controlador de la economía. En el régimen socialista el Estado está formado por el aparato del partido que mantiene un control total de la cultura.

**AUTOR:** LEWIN MOSHE  
**TÍTULO:** RUSSIAN PEASANTS AND SOVIET POWER: A STUDY OF COLLECTIVIZATION  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON & COMPANY; NUEVA YORK; 1975.  
**ISBN:** 539 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA; CAMPESINADO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD1992/L4.9713

Este trabajo trata de uno de los periodos claves de la historia soviética: la decisión de convertir a los campesinos en agricultores colectivos. Este acontecimiento, llamado “La segunda revolución”, poco conocido y estudiado, cambió por completo el escenario político, social y económico de Rusia y en estricto sentido, el autor considera este cambio, más radical que la revolución bolchevique en sí misma. La finalidad de Lewin es poder explicar el porqué y el cómo Stalin llegó a tomar esta decisión.

Lewin muestra la complejidad y la naturaleza contradictoria de los problemas de la década de los veinte, las sucesivas crisis que se agravaron en el periodo 1927 – 1928 que dieron paso a un cambio crucial en la política económica del régimen stalinista. La idea de la colectivización se generó durante el periodo de la Nueva Política Económica (NEP), pero se concretó tras la “crisis de los cereales” en los inicios de 1928. Fue durante esta crisis que la colectivización del campesinado fue el mecanismo para resolver el problema de la producción y la relación entre el Estado y los campesinos.

**AUTOR:** LEWIN MOSHE  
**TÍTULO:** LENIN'S LAST STRUGGLE  
**EDITORIAL:** MONTHLY REVIEW PRESS; NUEVA YORK; 1968.  
**ISBN:** 0-85345-473-6 193 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK266.5/L4.9313

Este estudio sobre Lenin está basado en tres fuentes principales, la primera es la quinta edición de *Lenin's Works*; la segunda, son las memorias de Fotoieva, una de las secretarías personales de Lenin; y la tercera, es *Journal of Lenin's Secretaries*, conjunto de notas, realizadas entre noviembre de 1922 y marzo de 1923, de sus citas y actividades diarias, publicado por primera vez en 1963. Donde se pueden seguir las instrucciones dictadas por Lenin, y un interesante reporte de su estado de salud que lo postró con la mano derecha y la pierna izquierda paralizadas en una aislada habitación del Kremlin en diciembre de 1922, y a partir de entonces seguir con detalle su lucha por mantener el poder y seguir dictando los cambios a ejecutar.

Lewin busca reconstruir las complicadas relaciones entre Lenin y los miembros de su partido, las negociaciones para la aplicación de la Nueva Política Económica (NEP); además de explicar el funcionamiento del estado dictatorial.

**AUTOR:** LEWIS ROY  
**TÍTULO:** THE ENGLISH MIDDLE CLASSES  
**EDITORIAL:** PHOENIX HOUSE; LONDRES; 1949.  
**ISBN:** 320 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SOCIOLOGÍA; CLASES SOCIALES.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HT690/G7/L4.94

El autor expone que no ha encontrado una definición que lo satisfaga sobre qué es la clase media inglesa. En muchas ocasiones las herramientas teóricas no corresponden del todo con la realidad social. El autor busca resaltar la importancia de la clase media inglesa y su función en el conjunto social y examinar su futuro a la luz de la historia de los eventos pasados en la Segunda Guerra Mundial.

**AUTOR:** LEWIS SINCLAIR  
**TITULO:** IT CAN'T HAPPEN HERE: A NOVEL  
**EDITORIAL:** TRIANGLE BOOKS; NUEVA YORK; 1941.  
**ISBN:** 458 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/L4.95

Novelista y dramaturgo estadounidense que ganó popularidad con sus novelas donde satiriza a la sociedad moderna. Fue el primer estadounidense en ganar el Premio Nobel.

Nació en Minnesota en 1885, estudió en la Universidad de Yale y tras múltiples viajes a Europa y a Panamá, se dedicó de lleno a la escritura. Ganó fama con su tercer novela *Main Street*, un estudio sobre las realidades y los sueños de un pequeño poblado de los Estados Unidos. Continuó su éxito con novelas como *Arrowsmith* (1925) y *Elmer Gantry* (1927).

Durante la década de los treinta dedicó su vida al teatro, su última gran obra fue *It Can't Hapen Here* (1935), retrato del un dictador fascista en America Latina.

Murió en 1951.

**AUTOR:** LIDDELL HART BASIL HENRY  
**TÍTULO:** THE OTHER SIDE OF THE HILL. GERMANY'S GENERALS  
THEIR RISE AND FALL, WITH THEIR OWN ACCOUNT OF  
MILITARY EVENTS 1939-1945.  
**EDITORIAL:** CASSEL; LONDRES, 1951.  
**ISBN:** 487 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D757/L5.36/1948

Liddell interrumpió sus estudios en Cambridge al participar en la Primera Guerra Mundial donde fue herido un par de ocasiones. Llegó al rango de capitán, fue estratega militar y corresponsal de guerra para el *London Daily Telegraph* y el *London Times* en la década de los treinta; sus teorías sobre la mecanización en la guerra tuvieron gran efecto entre los militares alemanes. Estas experiencias lo llevaron a reflexionar sobre la Segunda Guerra Mundial y realizar este texto. El libro fue consecuencia de una serie de datos acumulados por años, por parte de su autor, en reuniones con los militares alemanes, de diversos rangos, capturados al finalizar la Segunda Guerra Mundial. Presenta la historia del ejército alemán de 1939 a 1945 con la finalidad, comenta Liddell de acabar con leyendas y mitos creados y propagados por los vencedores, además de adentrarse a una visión más seria sobre Adolfo Hitler.

**AUTOR:** LIGHT MARGOT  
**TÍTULO:** THE SOVIET THEORY OF INTERNATIONAL RELATIONS  
**EDITORIAL:** ST. MARTIN'S PRESS; NUEVA YORK; 1988.  
**ISBN:** 0-312-01889-4 376 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA, RELACIONES INTERNACIONALES,  
SOCIALISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JX1555/Z5/S6.88

Los teóricos mencionan que la diplomacia en Occidente está basada en la idea acerca de la utilidad del poder para maximizar los intereses nacionales y asegurar el orden internacional; la autora comenta que esta explicación es poco convincente y se expresa más en el discurso que en los hechos. La idea principal del texto indica que la política exterior de la Unión Soviética es sumamente opuesta a la utilizada en Occidente, que existe una mayor relación entre la teoría y la práctica. A la par de explicar esta teoría se mencionan las políticas prácticas que tuvieron los soviéticos con los países capitalistas, con los países del llamado Tercer Mundo, con los movimientos de liberación en diversos países subdesarrollados y ante la guerra.

**AUTOR:** LINDSEY BEN  
**TÍTULO:** THE DANGEROUS LIFE  
**EDITORIAL:** HORAS LEVERIGHT; NUEVA YORK; 1931.  
**ISBN:** 450 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SOCIOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HV9094/D4/L5.5

Ben Lindsey fue juez por treinta años de la corte en la ciudad de Denver, Colorado. Este trabajo lo llevó a conocer casos de violencia intrafamiliar y de jóvenes delincuentes. Basándose en esta larga experiencia realiza una reflexión donde analiza las relaciones humanas, el surgimiento de los sentimientos reaccionarios de los jóvenes ante las instituciones sociales y políticas, la disolución de las familias y sus consecuencias sociales en la sociedad cambiante de principios del siglo XX. Concluye que la violencia juvenil tiene su origen, más que en elementos personales, en estructuras sociales que se deben de cambiar para acabar de fondo con el problema de la delincuencia.

**AUTOR:** LIPPMANN WALTER  
**TÍTULO:** INTERPRETATIONS, 1933-1935  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1936.  
**ISBN:** 399 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX, NEW DEAL, ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E743/L5.6

Lippman fue un importante crítico al gobierno de Roosevelt y un analista político influyente en su tiempo.

Realizó una serie de investigaciones sobre la política económica que reúne en esta antología de ensayos y críticas cubre un periodo de tres años en la política económica de los Estados Unidos, de 1932 a 1935 durante la aplicación de la política del *New Deal* en el gobierno de T. Roosevelt. Analiza varios aspectos de la política del gobierno como la aplicación de impuestos, las relaciones internacionales, la banca, los intentos de impulsar la agricultura, la deflación y los intentos por controlarla, la autoridad del presidente y su liderazgo, entre otros temas

**AUTOR:** LIPPMANN WALTER  
**TITULO:** A PREFACE TO MORAL  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1930.  
**ISBN:** 348 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SOCIOLOGÍA, MORAL.  
**COLOCACIÓN:** BJ47/L5.6

Conjunto de ensayos que tocan el tema de la moral en el mundo moderno, en particular en el primer tercio del siglo XX. El orden antiguo se diluyó, sobre todo en las sociedades capitalistas modernas que con un espíritu crítico revaloran sus actitudes y sus creencias. La modernidad, el escepticismo, el individualismo son los elementos actuales de la relación del hombre con su entorno social, físico y metafísico. Es el momento de crisis, en varios aspectos, el que analiza Lippman preguntándose qué cree el hombre moderno; cuál es la relación con la religión y con Dios; qué medidas de control social se han tomado con relación a las nuevas ideas de la conducta sexual, el control natal, el deseo y el hedonismo; qué revelan las nuevas líneas del arte; los cuestionamientos a la soberanía de los Estados, entre otros temas de las sociedades del siglo XX.

**AUTOR:** LIPPMANN WALTER  
**TITULO:** U.S. FOREIGN POLICY: SHIELD OF THE REPUBLIC  
**EDITORIAL:** ATLANTIC MONTHLY PRESS; BOSTON, 1943.  
**ISBN:** 177 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E744/L5.6

El autor parte de la premisa de que la política exterior llevada a cabo por los Estados Unidos durante el siglo XIX es inadecuada para el siglo XX. Estados Unidos expandió sus intereses al continente asiático ocupando Filipinas a la par que Alemania creó una gran fuerza naval convirtiéndose en un reto al equilibrio internacional. Pero al seguir con políticas del siglo anterior Estados Unidos no estuvo preparada de 1900 a 1940 para actuar en una guerra larga o para pactar la paz y esto lo ha llevado a una crisis en las relaciones internacionales.

**AUTOR:** LIVING PHILOSOPHIES: A SERIES OF INTIMATE CREDOS  
**TÍTULO:**  
**EDITORIAL:** SIMON AND SCHUSTER; NUEVA YORK; 1931.  
**ISBN:** 354 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B804/L56.9

El libro reúne a 22 de los más destacados filósofos y científicos del primer tercio del siglo XX. La intención fue que desarrollaran, en un ensayo breve, sus opiniones sobre los temas del conocimiento, la religión y la libertad en relación con sus propias visiones de la vida y de sus creencias religiosas.

Albert Einstein inicia con la siguiente frase: “Extraña es nuestra situación aquí sobre la Tierra. Cada uno de nosotros viene por una corta visita, sin saber por qué, aunque algunas veces parece sentir su propósito”.

Entre los autores que presenta este volumen, además de Einstein, destacan Bertrand Russell, James Jeans, H. G. Wells, Arthur Keith, Hilaire Belloc, Irving Babitt, H. L. Mencken, John Dewey.

**AUTOR:** LOCKRIDGE KENNETH A.  
**TÍTULO:** A NEW ENGLAND TOWN THE FIRST HUNDRED YEARS:  
DEHAM, MASSACHUSETTS, 1636-1736  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON & COMPANY; NUEVA YORK; 1970.  
**ISBN:** 0-393-09884-2 208 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F74/D3/L6.3

Cuando se mira al pasado, en cierta medida se mira al mito. La realidad con su diversidad se reduce al estereotipo, algunas veces resulta útil y necesario, sobre todo en la conformación de la historia nacional. Este es el caso de la percepción de las poblaciones de Nueva Inglaterra durante la colonia, en la interpretación popular, distingue en ellas tres principios, que formarían parte de la esencia nacional, la democracia, la honestidad y la equidad de oportunidades.

En este estudio Lockridge traza los orígenes de Dedham, Massachusetts. Estudia el interés de sus pobladores originales por implantar principios utópicos, que a lo largo de varias generaciones se fueron transformando. El autor, utilizando técnicas estadísticas, demográficas, de análisis de movilidad y de la distribución de la riqueza, intenta reconocer si este poblado fue realmente democrático, si presentó ósmosis social, si mantenía una estructura estática o dinámica, y si era, como comenta la tradición, una sociedad igualitaria.

**AUTOR:** LODGE RUPERT  
**TÍTULO:** PHILOSOPHY OF EDUCATION  
**EDITORIAL:** HARPER AND BROTHERS; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 350 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EDUCACIÓN.  
**COLOCACIÓN:** CJP/LB875/L6.4/1947

El texto presenta tres puntos de vista acerca de la filosofía de la educación, presentados bajo las teorías filosóficas realista, idealista y pragmática. Esta triple visión teórica de un mismo problema busca, según palabras del autor, ser útil, para que el profesor y el alumno escojan en el aula la que mejor satisfaga, en cada caso, sus necesidades.

A lo largo de su exposición, Lodge busca definir el término educación, habla sobre el problema del conocimiento, la memoria y el aprendizaje; métodos educativos, la educación social, los exámenes y la ignorancia, todos ellos elementos que participan en el proceso de aprendizaje.

**AUTOR:** LOMAX LOUISE  
**TÍTULO:** SAN ANTONIO'S RIVER  
**EDITORIAL:** THE NAYLOR COMPANY; SAN ANTONIO, 1948.  
**ISBN:** 95 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS; TEXAS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F394/S2/L6.5

El río que da nombre a la ciudad de San Antonio, Texas, y que desemboca en el Golfo de México es el motivo de este libro. La autora hace una descripción de su recorrido mencionando las ciudades que se encuentran en su ribera, menciona detalles técnicos y estadísticos del río, los canales que lo contiene y una relación de los hechos históricos del estado de Texas desde su insurrección separatista.

**AUTOR:** LOVETT ROBERT MORSS  
**TÍTULO:** THE AUTOBIOGRAPHY OF ROBERT MORSS LOVETT: ALL OUR YEARS  
**EDITORIAL:** THE VIKING PRESS; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 373 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR55/L6/A9.73

Robert Morss Lovett nació en 1870 en los Estados Unidos. Durante su vida participó en la Primer Guerra Mundial; y observó la Revolución Rusa, la Segunda Guerra Mundial, entre otros enfrentamientos bélicos, y la crisis económica de la década de los treinta. Estos acontecimientos le hicieron comprender la necesidad de trabajar por la paz y la seguridad internacional.

Otra de sus actividades fue la de educador, trabajando con varias organizaciones para promover la paz y el bienestar social. En esta obra presenta su vida y lo que él llama la justificación de sus actos como pacifista y luchador social.

**AUTOR:** LUXEMBURG ROSA  
**TITULO:** THE RUSSIAN REVOLUTION and LENINISM OR MARXISM?  
**EDITORIAL:** UNIVERSITY OF MICHIGAN; MICHIGAN; 1961.  
**ISBN:** 109 P. INGLÉS  
**MATERIA:** REVOLUCIÓN RUSA; MARXISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK268/L8.88

Rosa Luxemburgo fue una de las más importantes y controvertidas personalidades del movimiento marxista. Critica, en este libro, la forma en que los bolcheviques tomaron y conservaron el poder, y las formas con que justificaron sus acciones.

Nacida en 1870, tuvo opiniones diferentes en lo que respecta a la organización del partido, en la organización de la clase trabajadora, que la hicieron un polo opuesto a los demás líderes del movimiento socialista, entre ellos Lenin.

En los artículos que forman parte de este libro se observa una ingeniosa crítica sobre la tendencia de Lenin de ocupar el liderazgo del partido socialista como un dictador. Estos comentarios fueron los resultados más importantes de la Segunda Internacional Socialista, que sin usar la palabra totalitarismo, deja presencia de la tendencia de Lenin por esa vía.

**AUTOR:** MACMURRAY JOHN  
**TÍTULO:** INTERPRETING THE UNIVERSE  
**EDITORIAL:** FABER AND FABER; LONDRES; 1936.  
**ISBN:** 164 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA; BIOLOGÍA; MATEMÁTICAS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BD161/M2.3

El autor se enfrenta a una doble problemática con respecto de la filosofía. Primero, la filosofía tiende a la búsqueda del saber más que a la investigación de un conocimiento específico. La filosofía no avanza gradualmente, como lo hace la ciencia, en cambio la filosofía es una actividad siempre nueva, es algo por hacerse y por lo tanto cambiante.

Basa su proceder en la reflexión sobre la experiencia y la cultura humana por lo que se encuentra en un constante choque con sus propios límites - de conocimiento y de la experiencia- puntos de partida de la reflexión filosófica.

En segundo lugar, el filósofo busca expresar por medio del lenguaje el producto complejo de su quehacer, se preocupa por la comunicación "precisa" de las ideas que puedan contestar las preguntas de la filosofía.

El texto de John MacMurray es una disquisición sobre esta doble labor del filósofo: el filosofar propiamente dicho y el de la expresión en un orden particular de conocimientos.

**AUTOR:** MAGEE JAMES DYSART  
**TÍTULO:** COLLAPSE AND RECOVERY: READINGS IN CURRENT ECONOMIC PROBLEMS  
**EDITORIAL:** HARPER AND BROTHERS; NUEVA YORK; 1934.  
**ISBN:** 477 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.3/A4.2/M3.42

Tras la crisis económica de 1929 se produjeron numerosos cambios en el volumen de la producción, se perdieron empleos y se redujeron las transacciones comerciales. Para combatir estos efectos se sumaron gran cantidad de leyes que hicieron de los aspectos económicos una materia difícil de entender para el público en general. Magee buscó con este libro proveer el suficiente material, citando leyes y seleccionando puntos de vista de especialistas, para ayudar al entendimiento de la situación económica de la primera mitad de la década de los treinta en los Estados Unidos.

**AUTOR:** MALIA MARTIN  
**TÍTULO:** THE SOVIET TRAGEDY: A HISTORY OF SOCIALISM IN RUSSIA, 1917-1991  
**EDITORIAL:** THE FREE PRESS; NUEVA YORK; 1994.  
**ISBN:** 0-02-919795-3 575 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HX311.5/M3.57

Tras el colapso de la Unión Soviética (1989-1991) la vida interior de este país dejó de ser un secreto o lugar inaccesible para los historiadores occidentales. El texto busca dar una visión de la historia soviética desde sus orígenes hasta su caída utilizando fuentes de archivos rusos, a la vez de ser un ensayo de lo que el autor llama “utopía del marxismo”.

**AUTOR:** MANNIN ETHEL  
**TÍTULO:** CONFESSIONS AND IMPRESSIONS  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; LONDRES; 1937.  
**ISBN:** 288 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR6025/A4.77/C6.65

Escritora destacada en su generación, nació en 1900 en Londres y murió en Wimbledon en 1984. A los 18 años fue redactora asociada en el periódico teatral *The Pelican*. Desde entonces publicó gran cantidad de escritos en periódicos, revistas y libros. *Confessions and impressions*, una de sus mejores obras, fue publicada por primera vez en 1930. Aunque muy joven, escribe una autobiografía, donde expresa el efecto que produjeron en ella las personalidades de su época.

**AUTOR:** MAO TSE-TUNG  
**TÍTULO:** SELECTED WORKS OF MAO TSE-TUNG I  
**EDITORIAL:** PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE; PEKING; 1967.  
**ISBN:** 347 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CHINA S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS778/M3/A1.213/v.4

Esta colección incluye importantes artículos que el líder chino Mao Tse-tung escribió en los diferentes periodos de la Guerra de Revolución China. Son presentados en orden cronológico de acuerdo con los principales periodos de la historia del Partido Comunista de China desde su fundación en 1921. Esta colección contó con la lectura del autor y de ciertos cambios sugeridos por él

El primer tomo de los discursos y ensayos de Mao Tse-tung, abarca el primer periodo de la guerra civil revolucionaria hasta 1937, con un primer artículo de marzo de 1926 que analiza a las clases sociales en China.

**AUTOR:** MAO TSE-TUNG  
**TÍTULO:** SELECTED WORKS OF MAO TSE-TUNG II  
**EDITORIAL:** PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE; PEKING; 1967.  
**ISBN:** 468 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CHINA S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS778/M3/A1.213/v.2

Segundo tomo de los discursos, comentarios y ensayos de Mao Tse-tung, que abarca el primer periodo de la guerra de resistencia contra Japón (julio de 1937 – mayo de 1941). Sus escritos se enfocan hacia temas como la estrategia militar y la democracia en China.

**AUTOR:** MAO TSE-TUNG  
**TÍTULO:** SELECTER WORKS OF MAO TSE-TUNG III  
**EDITORIAL:** PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE; PEKING; 1967.  
**ISBN:** 340 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CHINA S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS778/M3/A1.213/v.3

Tercer tomo de los discursos y ensayos de Mao Tse-tung, que abarca el segundo periodo de la guerra de resistencia contra Japón (marzo de 1941 – agosto de 1945); además de las políticas del Partido Comunista al respecto de la economía, la libertad del pueblo, el problema agrario, industrial, el acceso a la educación, el trato a los intelectuales y los asuntos de la política exterior.

**AUTOR:** MAO TSE-TUNG  
**TÍTULO:** SELECTED WORKS OF MAO TSE-TUNG IV  
**EDITORIAL:** PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE; PEKING; 1967.  
**ISBN:** 459 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CHINA S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS778/M3/A1.213/v.4

Cuarto tomo de los discursos y ensayos de Mao Tse-tung, que abarca el tercer periodo de la guerra civil en China (1945-1949), comentarios de primera mano sobre su opositor Chiang Kai-Shek y la relación tirante con la Unión Soviética.

**AUTOR:** MARGENAU HENRY  
**TÍTULO:** THE NATURE OF PHYSICAL REALITY: A PHILOSOPHY OF MODERN PHYSICS  
**EDITORIAL:** MACGRAW – HILL; NUEVA YORK; 1950.  
**ISBN:** 479 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FÍSICA; FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/QC6/M3

Para que el conocimiento se genere se requieren tres elementos: el objeto, el sujeto y una relación entre ambos. El conocimiento, por lo tanto, puede ser analizado desde tres puntos de vista: desde el punto de vista de la cosa en sí (fenomenología); desde la percepción del mismo en nuestra mente (psicologismo); y de la relación que prevalece entre el objeto y el sujeto (donde la pregunta básica es quién determina a quién, el sujeto al objeto o viceversa).

Los grandes avances de la física en el siglo XX, tanto en sus métodos como en sus objetivos, son parte de la reflexión filosófica del autor y que busca aprovechar para entender el significado de la investigación científica y de la realidad. Él cree que, la discusión sobre la realidad, está más allá de las teorías prevalecientes en la física.

**AUTOR:** MARTIN EVERETT DEAN  
**TÍTULO:** LIBERTY  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON; NUEVA YORK; 1930.  
**ISBN:** 307 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JC585/M3.75

El libro está dirigido a los ciudadanos estadounidenses, y busca que ellos piensen con seriedad sobre el término libertad, pues a lo largo del tiempo ha tenido múltiples significados en diversos campos como en la política, en la filosofía o el derecho, por ejemplo, por lo que la crítica racional constante, para entender qué es la libertad, importa sobremanera. Ya hacía notar que en el periodo de posguerra fueron testigos, dentro de los Estados Unidos, de actos de intolerancia y degradación por la ignorancia y los prejuicios en pos de la libertad y seguridad social atacando la libertad individual.

**AUTOR:** MARTIN EVERETT DEAN  
**TÍTULO:** THE MEANING OF A LIBERAL EDUCATION  
**EDITORIAL:** GARDEN CITY PUBLISHING; GARDEN CITY; 1926.  
**ISBN:** 319 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EDUCACIÓN.  
**COLOCACIÓN:** CJP/LC1011/M3.76

El problema de la educación ha sido un tema constante en la relación del Estado con la sociedad y el individuo. El autor no busca proponer nuevos métodos, sino, resolver otros problemas, por ejemplo: cómo se conduce una persona educada, si existe o no diferencias con las personas no educadas y si es así cuáles son estas diferencias.

El autor cree que la educación no es una creación de la era moderna, ha existido siempre según las condiciones de cada época. La educación, en general, contiene los siguientes elementos: emancipación de la opinión común, provee de los elementos para un desarrollo individual, genera capacidad de autocrítica y da urbanidad.

Define a la educación como una reevaluación espiritual de la vida humana, da la capacidad de tomar lo más rico y significativo de las propias experiencias colocando al hombre por encima del su sistema de creencias e ideales.

**AUTOR:** MATHIESSEN FRANCIS O.  
**TÍTULO:** THE JAMES FAMILY: INCLUDING SELECTIONS FROM THE WRITINGS OF HENRY JAMES, SENIOR, WILLIAM, HENRY, & ALICE JAMES  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 689 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/CT275/J2.8/M3.7

Francis Mathiessen presenta la historia de la familia James, formada por Henry James y su esposa Mary Walsh, y en especial la biografía de tres de sus cinco hijos William, Henry y Alice, quienes vivieron en los Estados Unidos en el siglo XIX.

Henry James padre, fue un importante intelectual que defendió una serie de ideas radicales sobre todo en el tema de la educación. En sus hijos practicó sus teorías educativas, sus hijos mayores, William y Henry son ejemplos de cómo la aplicación de sus teorías produjeron resultados opuestos. El primero dedicó su vida a la ciencia y el segundo fue crítico de arte.

Este libro busca reflejar la formación cultural de esta familia y sus logros reflejados en varios libros que hablan de la teoría literaria y filosófica; de educación, de política y sociedad, que influyeron en el ambiente cultural de los Estados Unidos y Europa.

**AUTOR:** MAUPASSANT GUY DE  
**TÍTULO:** A WOMAN'S HEART AND OTHER STORIES  
**EDITORIAL:** SHAKESPEARE HOUSE; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 252 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PQ2349/W6.5

Escritor del grupo de los naturalistas, al no mostrar inquietudes sociales en sus obras siempre se limitó a la reproducción exacta de las miserias humanas, sin duda fue el mejor cuentista del grupo. Reconocido también por sus obsesiones y locuras acabó sus días en un manicomio. En la historia de la literatura es conocido el gran manejo que tuvo del idioma. Entre líneas, en todos sus episodios, el lector lúcido puede detectar el rastro de la obsesión, la monomanía, la locura. Tras la publicación de su primera obra maestra, *Bola de sebo* (1880) –relato inspirado en su experiencia en la guerra franco - prusiana, aparecido dentro del volumen colectivo *Las veladas de Sedán*, que pasa por ser una especie de manifiesto naturalista- los éxitos literarios se suceden durante diez años. A un ritmo vertiginoso publica colecciones de cuentos como los reunidos bajo los títulos de *La casa de Teiller* (1881) o *Mademoiselle Fifi* (1882), junto a novelas como *Una vida* (1883).

El primero de enero de 1892, intenta suicidarse. Internado en el manicomio, morirá al cabo de dieciocho meses de una inconsciencia sólo alterada por frecuentes accesos de violencia.

**AUTOR:** **McCARTHY JOSEPH R.**  
**TÍTULO:** AMERICA'S RETREAT FROM VICTORY: THE STORY OF  
GEORGE CATLETT MARSHALL  
**EDITORIAL:** THE DEVIN – ADAIR COMPANY: NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 187 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E745/M3.7/M2

George Catlett Marshall (1880-1959). Militar y político estadounidense. Participó en la Primera Guerra Mundial y fue jefe del estado mayor durante la Segunda. Fue Secretario de Estado (1947-1949), preparó el plan Marshall que consistió en la ayuda económica y la reconstrucción económica de las naciones europeas en la posguerra. Premio Nobel de la Paz (1953).

El libro presenta la historia del General George Marshall, específicamente durante la Segunda Guerra Mundial y el periodo de posguerra. Toca temas controvertidos como la participación de Marshall durante el ataque a Pearl Harbor, en la Conferencia de Yalta, en la política exterior aplicada en China, y cómo logró imponer su visión a largo plazo presentada en el Plan Marshall.

**AUTOR:** **McCORMICK B. J.**  
**TÍTULO:** SOCIALIST ECONOMICS  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; HARMONDSWORTH; 1972.  
**ISBN:** 526 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SOCIALISMO; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC244/N6.3/c.2

En la segunda mitad del siglo XX se acostumbraba dividir al mundo en tres partes: Occidente, el Bloque Socialista y el Tercer Mundo. Los países socialistas representaron aproximadamente una tercera parte de la población y de la producción mundial. Dejando a un lado sus diferencias referentes a sus instituciones económicas y etapas de desarrollo estos países presentaban los siguientes rasgos comunes: los medios de producción estaban controlados por el estado; control centralizado de los principales indicadores del crecimiento económico; la existencia de un control sobre el mercado de bienes y del mercado de trabajo; límite de precios o precios fijados según criterios estatales, los precios no podían cambiar espontáneamente.

Las principales diferencias entre estos países y entre sus etapas de desarrollo estaban en función del grado de control estatal de la economía.

Este libro presenta una selección de ensayos que representan el pensamiento socialista en diferentes épocas y lugares, que explican en mayor o menor medida, las variaciones al esquema central de la economía socialista.

**AUTOR:** **McCUNE WESLEY**  
**TÍTULO:** THE NINE YOUNG MEN  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 299 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/KF8748/M2.3

Después de diez años de un proceso de reorganización de la Suprema Corte de los Estados Unidos, que comenzó a finales de la década de los 30, el autor la somete a una crítica sobre sus logros, errores y anacronismos.

McCune, por otro lado, se propone hacer una historia de la Corte y de los jueces que fueron responsables de los cambios.

**AUTOR:** McNEAL ROBERT  
**TÍTULO:** RUSSIA IN TRANSITION 1905-1914, EVOLUTION OR REVOLUTION?  
**EDITORIAL:** UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS; MASSACHUSETTS; 1970.  
**ISBN:** 115 P. (fc.) INGLÉS  
**MATERIA:** RUSIA S XX.  
**COLOCACIÓN:**

En el territorio del Imperio Ruso, entre la Revolución de 1905 y el inicio de la Primera Guerra Mundial encontramos a uno de los gobiernos más conservadores peleando contra uno de los movimientos más radicales en Europa. La Revolución de 1905, generó las nuevas instituciones legislativa y ejecutiva que fueron seguidas por una reforma agraria y de un crecimiento industrial. Pero el inicio de la Primera Guerra Mundial cambió mucho el panorama.

Una de las preguntas que se plantea el texto es si la guerra marcó el fin de un tipo de modernización alejada de principios radicales o si la guerra meramente agudiza la crisis.

Los estudios que se presentan en el libro, realizados por historiadores de corte marxista y de otras escuelas, tratan de dar respuesta desde diferentes perspectivas a estas preguntas, así como aportar nuevas visiones a este periodo de la historia rusa.

**AUTOR:** McWILLIAMS CAREY  
**TÍTULO:** CALIFORNIA THE GREAT EXCEPTION  
**EDITORIAL:** A. A. WYN; NUEVA YORK; 1949.  
**ISBN:** 377 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F861/M2.65

El estado de California se había convertido, a mediados del siglo XX, en una economía de excepcional crecimiento económico en los Estados Unidos. Los cambios se sucedían rápidamente, Carey se propuso escribir una serie de ensayos que sirvieran de guía, a la gente común, para entender la historia y el presente de ese estado.

Explica varios elementos significativos o simbólicos de su historia como: la Carrera del Oro, qué significa su bandera, cuándo se incorporó a la Unión, hasta los problemas más recientes, como la migración, sus instituciones, su relación con la federación, entre otros temas.

**AUTOR:** MENCKEN HENRY LOUIS  
**TÍTULO:** HAPPY DAYS 1880-1892  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1940.  
**ISBN:** 313 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XIX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS3525/E4.3/Z5.2

A través de una serie de documentos y objetos que su madre guardó cuidadosamente, Henry Mencken reconstruye la historia de su familia que vivió en Baltimore a finales del siglo XIX y principios del XX.

Otros elementos involucrados en la narración son las formas de vida de la clase burguesa estadounidense y las notas sobre la ciudad de Baltimore, en pleno crecimiento industrial.

Aunque el autor advierte que, a pesar de sus trabajos para investigar y criticar sus fuentes, en el libro sólo se trazan los lineamientos generales, pues intervienen en la historia algunos elementos subjetivos, que acercan al texto más a una memoria literaria.

**AUTOR:** MERRIL FRANCES Y MARRILL MASON  
**TÍTULO:** AMONG THE NUDISTS  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1931.  
**ISBN:** 247 P. INGLÉS  
**MATERIA:** NUDISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/GV450/M2.7

El libro muestra el crecimiento que a principios del siglo XX tenía el movimiento nudista en los Estados Unidos y Europa. Describe la filosofía nudista, no sólo como una especie de regreso al Edén sino como una forma de lucha por los derechos civiles y en contra de los Estados que buscan regir sobre la moral social.

Los autores obtuvieron la información, principalmente, del *Klingberg Freilichtpark*, centro privado nudista que se localiza a unos minutos de la ciudad de Hamburgo; describen las actividades diarias en el lugar y su impacto entre la sociedad alemana.

**AUTOR:** MEYERS MARVIN  
**TÍTULO:** SOURCES OF THE AMERICAN REPUBLIC: A DOCUMENTARY HISTORY OF POLITICS, SOCIETY, AND THOUGHT  
**EDITORIAL:** SCOT, FORESMAN AND COMPANY; CHICAGO; 1960.  
**ISBN:** 496 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E173/M3.7/v.1

Meyers presenta un libro de texto que busca interesar a los estudiantes en la historia de los Estados Unidos a través de presentar fuentes originales. Los documentos se proponen para el análisis en el salón de clases y van acompañados con los comentarios de historiadores profesionales.

El texto cubre el periodo de 1607 hasta 1952 y abarca temas de la historia social, política y del pensamiento en los Estados Unidos.

**AUTOR:** MICHELSON CHARLES  
**TÍTULO:** THE GHOST TALKS  
**EDITORIAL:** G. P. PUTNAM'S SON; NUEVA YORK; 1944.  
**ISBN:** 245 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E806/M5.3

Tras la alta popularidad que alcanzó Roosevelt durante su mandato se le prefiguraba como un héroe, este apoyo popular formaba una cortina de humo que fue aprovechada para imponer iniciativas al Congreso y mantener su posición de privilegio en la esfera política de su partido y de su nación. Esta es la opinión de Charles Michelson, periodista y analista político, que pretende en su libro separar la figura pública y la actividad meramente política de Roosevelt.

El libro trata de ser una reconstrucción histórica del mandato de Roosevelt, mientras elabora una crítica sobre los aspectos negativos de su gobierno.

**AUTOR:** MIDDLETON DREW  
**TÍTULO:** THE DEFENCE OF WESTERN EUROPE  
**EDITORIAL:** FEDERICK MULLER; LONDRES; 1952.  
**ISBN:** 255 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D843/M5.3

Terminada la Segunda Guerra Mundial el futuro de Europa aparecía por muchos motivos poco claro. La reconstrucción económica, la restitución de la democracia, y de las libertades parecía nublarse ante la amenaza rusa en el continente. Este es el pensamiento de Drew Middleton, quien hace un análisis de la situación europea en los inicios de la década de los cincuenta.

Considera que el principal factor de desequilibrio es la amenaza militar y el expansionismo ruso, por lo que reflexiona sobre las medidas que se deben tomar con el apoyo de los Estados Unidos en la Organización del Tratado del Atlántico Norte, que presentaba en sus inicios serios problemas económicos, pues los países europeos no podían aportar dinero para su consolidación.

**AUTOR:** MILLER MERLE  
**TÍTULO:** REUNION: A NOVEL  
**EDITORIAL:** TEH VIKING PRESS; NUEVA YORK; 1954.  
**ISBN:** 345 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/M5.4/R4.8

La novela plantea el encuentro de ocho personajes después de la Segunda Guerra Mundial, ninguno de estos hombres se conoce de antemano, han tenido pasados distintos, aunque algunos de ellos participaron en la guerra. Las esposas de estos personajes, aunque parecen relegadas de la trama principal, no juegan papeles secundarios, bordan alrededor de ellos planes, algunas veces contrarios a los intereses de sus propios maridos. Estos enredos darán, por fin, paso a la reunión.

**AUTOR:** MILLS WRIGHT C.  
**TÍTULO:** THE MARXIST  
**EDITORIAL:** PELICAN BOOK; NUEVA YORK; 1977.  
**ISBN:** 460 P. INGLÉS  
**MATERIA:** MARXISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HX40/M5.3/c.2

La teoría marxista desde la segunda mitad del siglo XIX y casi la totalidad del XX ha sido la alternativa política más importante contra el capitalismo. Se instaló, tras movimientos revolucionarios en Rusia, China y Yugoslavia. Su desarrollo técnico, económico y político les permitió expandir sus principios a algunas naciones en vías de desarrollo en Asia, África y Latinoamérica.

Este libro estudia este fenómeno y presenta la teoría marxista en los escritos de sus teóricos y líderes más importantes, desde Marx, pasando por Lenin, Trotsky, Stalin, Khrushchev, Mao Tse – Tung, e inclusive Ernesto “Che” Guevara.

**AUTOR:** **MILLIS WALTER (ed.)**  
**TÍTULO:** THE FORRESTAL DIARIES  
**EDITORIAL:** THE VIKING PRESS; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 581 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E813/F6.7

Cuando James Forrestal renunció como Secretario de la Defensa de los Estados Unidos en 1949, dejó en su oficina una gran cantidad de documentos y papeles personales. La mayoría de estos fueron resguardados en un archivo del Ministerio de Defensa, y tras su muerte fueron enviados a su estado natal. Estos documentos describen detalladamente la vida de este militar y sus actividades de alto rango durante la Segunda Guerra Mundial hasta su retiro.

Walter Millis reunió este material, lo ordenó cronológicamente y lo presenta en este libro en forma de diario.

**AUTOR:** **MOLEDYK CLARA**  
**TÍTULO:** THUS BE IT EVER: A HERITAGE OF FREEDOM  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1942.  
**ISBN:** 508 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PN6071/L5/M6

Clara Moledyk reúne fragmentos de obras, discursos y frases de personajes de distintas partes del mundo que fueron muchos de ellos conocidos por su generación y que hablan sobre el deber del hombre de dejar a un lado las pretensiones egoístas y de luchar por la libertad de los pueblos.

Estos personajes tuvieron la capacidad de servir de guías, algunos militarmente, otros intelectualmente en sus propios países.

Entre las obras extractadas resaltan personajes como Giuseppe Mazzini, Winston Churchill, Chiang Kai – Shek, Abraham Lincoln, Ricardo Alfaro, etc.

**AUTOR:** **MOORE CHARLES A.**  
**TÍTULO:** PHILOSOPHY: EAST AND WEST  
**EDITORIAL:** PRINCETON UNIVERSITY PRESS; PRINCETON; 1944.  
**ISBN:** 334 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B20/P4.54

Este volumen presenta los resultados de la Conferencia de Filósofos Este – Oeste llevada a cabo en la Universidad de Hawaii en 1939. A la conferencia asistieron filósofos representantes de las tradiciones filosóficas orientales y occidentales con la finalidad de discutir, en primer lugar, el significado de términos básicos para estas dos formas de pensamiento.

La segunda actividad fue la exploración del significado de las formas filosóficas de oriente en el pensamiento occidental.

La finalidad de estos encuentros es la búsqueda de un acercamiento entre estas dos formas de pensamiento, buscar enriquecer el entendimiento de teorías y términos, con la idea primera de que ninguna de las dos filosofías, por sí misma es capaz de resolver la totalidad de los problemas respectivos a su área de conocimiento.

**AUTOR:** **MOORE GEORGE EDWARD**  
**TÍTULO:** SOME MAIN PROBLEMS OF PHILOSOPHY  
**EDITORIAL:** GEORGE ALLEN & UNWIN; LONDRES; 1953.  
**ISBN:** 380 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B1647/M7.3/S6

El libro reúne veinte conferencias que George Moore dictó en el Colegio Morley en Londres entre 1910 y 1911. Éstas exploran un vasto campo de la filosofía, la primera lectura abordó la definición de esta actividad; y a partir de ahí las lecturas tratan de los más diversos temas, entre estos, un estudio sobre las posibilidades de la existencia en el tiempo y en el espacio de los objetos de la realidad, la noción de lo infinito, la discusión sobre la realidad del tiempo, y un análisis sobre el significado de lo real.

En las últimas lecturas se exponen temas referentes a la gnoseología, por ejemplo se describen los diversos métodos de conocimiento, se critican los últimos teorías sobre los temas de la imaginación y la memoria, y en otras se habla sobre la abstracción y la elaboración de conceptos.

**AUTOR:** MORAVIA ALBERTO  
**TÍTULO:** THE WOMAN OF ROME  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS, HARMONDSWORTH, 1956.  
**ISBN:** 381 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/M6.79

Escritor y periodista, nació en Roma en 1907, en 1929 publica "Los indiferentes" una novela con la que alcanza un gran prestigio en el mundo de las letras. En este tiempo colabora en *Il Corriere della Sera* y otros. Debido a su descendencia judía fue perseguido por el gobierno fascista. Utiliza la literatura para criticar las dictaduras como hace en *La máscara*, donde cuestiona el gobierno del dictador sudamericano Agostino. Es además autor de novelas como *La buena vida*, *Cuentos romanos*, *La atención*, etc. En 1984 consiguió un escaño de diputado en representación del Partido Comunista Italiano.

Esta obra titulada *La Romana* habla de una mujer, Adriana, mujer de escasa preparación, que se encuentra con un escritor y al adquirir confianza cuanta la historia de su vida. El lenguaje que utiliza Moravia es rudo, de acuerdo a las expresiones francas y poco refinadas de la protagonista.

**AUTOR:** MORGAN CHARLES  
**TÍTULO:** LIBERTIES OF THE MIND  
**EDITORIAL:** MACMILLAN; LONDRES; 1951.  
**ISBN:** 252 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSIQUIATRÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HM271/M6.75

El libro está compuesto por una serie de ensayos que analizan en diferentes perspectivas del área psiquiátrica a la mente humana y las formas del pensamiento.

El primer ensayo trata sobre el control mental, el autor busca explicar por qué nuestra mente es capaz de recordar ciertos acontecimientos y olvidar otros, y cómo por ciertos métodos hipnóticos y terapéuticos, puede un paciente recordar y entender de donde surgen cierto tipo de anomalías como la ansiedad, la depresión, etc.

El segundo ensayo aborda el tema de la libertad de pensamiento en el arte, el autor presenta diversas épocas del arte y sus ideas directrices, interesado en resaltar la presencia dominante de esas ideas en la sociedad y la cultura de sus épocas.

**AUTOR:** **MORGAN EDMUND SEARS**  
**TÍTULO:** AMERICAN SLAVERY, AMERICAN FREEDOM  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON & COMPANY; NUEVA YORK, 1975.  
**ISBN:** 0-393-05554-X 454 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XVIII.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E445/V8/M6.73

En 1756 la población de Virginia vivía atemorizada, Un año antes el General Edward Braddock había marchado contra el ejército francés en la frontera oeste de la colonia. Braddock había sido derrotado, y ahora los habitantes de Virginia enfrentaban la invasión, el ser sometidos implicaba perder su libertad en manos de los papistas franceses, pero las tropas británicas redujeron a los franceses y el pueblo de Virginia regresó a la tranquilidad. Esta experiencia de lucha, comenta Edmund Morgan, sirvió para que en pasada la lucha de Independencia, Virginia se convirtiera en el más importante defensor de la libertad y la igualdad y antepusiera y antepusiera sus derechos ante cualquier agresión del gobierno federal.

La influencia de Virginia en la conformación de los Estados Unidos se observa en que no solamente participaron en la redacción de la Constitución, sino, que ciudadanos de Virginia fueron electos presidentes de la nación la presidencia 32 de los primeros 36 años. A partir de su independencia

**AUTOR:** **MORONEY M. J.**  
**TÍTULO:** FACTS FROM FIGURES  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; HARMONDSWORTH; 1951.  
**ISBN:** 472 P. INGLÉS  
**MATERIA:** MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HA29/M6.74

Moroney explica en este texto las diversas herramientas estadísticas que se poseían a mediados del siglo XX. El desarrollo de la obra se ocupa también de desarrollar las teorías y los métodos de operación de las fórmulas matemáticas que se ocupan en el cálculo estadístico, de estas operaciones se utilizan con frecuencia, ahora, en las investigaciones de las ciencias sociales.

Dentro del campo del historiador Moroney expone una serie de métodos para trabajar con procesos estadísticos básicos, pero también con las series temporales, las leyes de probabilidad, el análisis de variantes y covariantes, las correlaciones, etc.

**AUTOR:** MORRIS LLOYD  
**TÍTULO:** POSTSCRIPT TO YESTERDAY, AMERICA: THE LAST FIFTY YEARS  
**EDITORIAL:** RANDOM HOUSE; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 475 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E741/M6.77

Este libro, comenta el autor, no aspira a ser un trabajo de historia formal. Es un intento por mostrar los principales cambios que tuvieron lugar en la sociedad estadounidense entre 1896 y 1946, tratando de considerar sus efectos en la mentalidad de la población.

Lloyd Morris está convencido de que los cambios que han ocurrido en su sociedad son del todo negativos, sobre todo en el aspecto moral. Entre 1896 a 1946 ocurrieron cambios con extraordinaria velocidad que transformaron el ambiente físico y social, suscitados por los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas, y el nivel de vida que proporcionan han vuelto a las personas más egoístas e insensibles al sufrimiento de los demás.

**AUTOR:** MR. DOOLEYS PHILOSOPHY  
**TÍTULO:**  
**EDITORIAL:** R. H. RUSSELL; NUEVA YORK, 1902.  
**ISBN:** 263 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PN6161/D8.35

*Mr. Dooley* fue una columna periodística que apareció publicada en varios diarios de los Estados Unidos e Inglaterra. En este libro compila lo mejor de estas publicaciones que realizan una mordaz crítica a la sociedad europea y estadounidense de finales del siglo XIX.

La estructura de estos trabajos es el monólogo. *Mr. Dooley*, gran observador de la naturaleza humana y poseedor de un gran ingenio y cinismo, realiza una serie de comentarios donde expresa su propia moral, creencias y conocimientos, y satiriza la falsa moral, las costumbres, las creencias y los caprichos sociales de sus contemporáneos.

**AUTOR:** MURPHY ARTUR EDWARD  
**TÍTULO:** THE USES OF REASON  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 346 P. INGLÉS  
**MATERIA:** FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BD161/M8.78

Este libro de filosofía fue escrito mientras se desarrollaba la Segunda Guerra Mundial, el autor comenta que el motivo no fue distraerse de la misma, sino todo lo contrario y como una forma de modesta protesta, presentar la contraparte de la creación humana.

El libro está dividido en cuatro capítulos todos tratan algún tema respecto del proceso racional. En la introducción analiza los fundamentos de la creencia racional, en el primer capítulo habla sobre la relación entre la razón y la verdad. En el siguiente capítulo revisa los elementos fundamentales de la razón práctica, el contexto de los juicios morales, y la aplicación del relativismo en la razón práctica.

En el penúltimo apartado estudia a la razón en referencia acción social. En el último capítulo discute la aplicación de la filosofía en la interpretación racional de la realidad.

**AUTOR:** MURPHY GARDNER  
**TÍTULO:** PERSONALITY: A BIOSOCIAL APPROACH TO ORIGINS AND STRUCTURE  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 999 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSIQUIATRÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BF698/M8.77

A lo largo de este libro se busca analizar en primer lugar los orígenes de la personalidad y las formas en que se desarrolla y en segundo término los problemas de exploración de este campo.

El autor parte de un estudio desde el punto de vista anatómico del organismo, revisa la anatomía y la fisiología del cuerpo humano, que intervienen en la constitución del carácter y del aprendizaje, la percepción de la realidad y la formación de la conciencia y la autoconciencia.

Dedica un capítulo especial para analizar la individualidad o la percepción del yo, explicando los mecanismos psicoanalíticos que explican este fenómeno, y la interpretación del sentimiento de inferioridad.

En un último capítulo desarrolla la integración del individuo a un grupo, la importancia del sentido de pertenencia, y los roles sociales.

**AUTOR:** MYERS GUSTAVUS  
**TITULO:** HISTORY OF BIGOTRY IN THE UNITED STATES  
**EDITORIAL:** RANDOM HOUSE; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 504 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BR516/M9.44

Escribir un libro de esta naturaleza, sobre los temas del fanatismo y la intolerancia, conlleva una dificultad extrema, ya que estas organizaciones o grupos, no están abiertos a la crítica, al escrutinio público y menos a la investigación seria, muchas de sus actividades son ilegales y se mantienen en secreto; por lo que localizar y analizar las fuentes que revelen su estructura, su funcionamiento y actividades se vuelven en cosa casi imposible.

A Gustav Myers le tomó cerca de 25 años realizar esta investigación sobre la historia de la intolerancia y el fanatismo en los Estados Unidos que abarca desde el periodo colonial hasta el siglo XX. En su libro aparecen las organizaciones que difundieron y difunden este tipo de ideas racistas o de exclusión en la sociedad estadounidense.

**AUTOR:** NASH GARY (ed.)  
**TITULO:** THE PRIVATE SIDE OF AMERICAN HISTORY  
**EDITORIAL:** HARCOURT BRACE JOVANOVICH; NEUVA YORK; 1975.  
**ISBN:** 0-15-571962-9 352 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS; SOCIEDAD.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HN57/P7.2/v.1/v.2

Estos dos volúmenes están diseñados como un suplemento de los libros de texto tradicionales que enfatizan los aspectos políticos e intelectuales de la historia de los Estados Unidos. Esta constituido por una serie de lecturas de fuentes primarias o secundarias que ofrecen una descripción de la vida común de la población rural y urbana, el primer volumen aborda desde el periodo colonial hasta 1865 y el segundo volumen parte de esta fecha hasta la década de los setenta del siglo XX.

Las fuentes proveen una visión de las actividades vitales de la población que normalmente son omitidas en los libros tradicionales de historia, de esta manera se pueden conocer aspectos de la vida familiar, de la educación y el entretenimiento; la religión, la salud, los conflictos creados por los encuentros

entre diferentes grupos sociales –indio y colonos, blancos y negros, inmigrantes con residentes establecidos –, aspectos de la sexualidad, etc.

Los textos están dispuestos en orden cronológico y agrupados en cuatro secciones que inician con una síntesis del contexto histórico.

**AUTOR:** **NEARING SCOTT**  
**TÍTULO:** THE TWILIGHT OF EMPIRE: AN ECONOMIC INTERPRETATION OF IMPERIALIST CYCLES  
**EDITORIAL:** THE VANGUARD PRESS; NUEVA YORK; 1930.  
**ISBN:** 349 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JC359/N4.38

El autor expone que el mundo después de la Primera Guerra Mundial entró en una era caótica de competición económica, los trusts, los cárteles, los monopolios, los banqueros y otras poderosas organizaciones capitalistas están luchando por el control de los mercados en el mundo, las rutas comerciales, los recursos y las inversiones. Y detrás de esas organizaciones se encuentran los consulados, los servicios diplomáticos, los departamentos de estado, los ejércitos de los países más poderosos del orbe, Francia Inglaterra, Japón, y los Estados Unidos.

Scott Nearing considera que la maquinaria imperial está en marcha, y los habitantes de países subdesarrollados sufren de la explotación y de la injerencia política en sus territorios, que busca satisfacer los intereses económicos capitalistas.

En su libro expone el desarrollo de estas fuerzas económicas imperialistas a lo largo del primer tercio del siglo XX, y las consecuencias que prevé cuando este sistema entre en crisis.

**AUTOR:** NEILSON WILLIAM A.  
**TÍTULO:** ROADS TO KNOWLEDGE  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON; NUEVA YORK, 1932.  
**ISBN:** 349 P. INGLÉS  
**MATERIA:** DIDÁCTICA, EDUCACIÓN.  
**COLOCACIÓN:** CPJ/AG105/N3.5

El libro aborda el problema de la educación y de las técnicas de enseñanza en varias áreas de las ciencias sociales y de las humanidades como la historia, el arte, la sociología, la psicología, cultura grecolatina, filosofía, entre otras. Especialistas elaboran ensayos donde tocan los problemas específicos de la enseñanza en cada una de las materias y sugieren caminos que puedan ser útiles, tanto a los profesores como a los alumnos.

**AUTOR:** NEHRU JAWAHARLAL  
**TÍTULO:** GLIMPSES OF WORLD HISTORY  
**EDITORIAL:** LINDSAY DRUMMOND LIMITED; LONDRES, 1949.  
**ISBN:** 992 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA; ASIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D21/N4.44

Jawaharlal Nehru (1889-1964), político hindú, llamado Pandit Nehru, una de las principales figuras del movimiento nacionalista indio. Fue presidente del Congreso Nacional Indio y sucesor de Gandhi. Al conseguir la independencia de su país en 1947, fue nombrado primer ministro del nuevo gobierno.

Este libro fue escrito en diferentes prisiones a lo largo de tres años, entre octubre de 1930 y agosto de 1933. Nehru fue apresado por participar en la lucha por la liberación de la India y por su oposición a la dominación inglesa en ese territorio.

Nehru resume sus actividades políticas anteriores a su detención, y desarrolla la historia de Europa y el mundo no como un historiador profesional sino como un observador agudo de los grandes cambios del pasado reciente.

El libro es más que una simple narración de eventos, de los cuales Nehru fue testigo en sus múltiples viajes por Europa y Asia, es una reflexión del pasado de la humanidad desde sus épocas más remotas, desde el primer milenio antes de Cristo, el surgimiento de las altas culturas y civilizaciones, hasta el siglo XX.

**AUTOR:** NORTH DOUGLASS C.  
**TÍTULO:** THE ECONOMIC GROWTH OF THE UNITED STATES 1790-1860  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON & COMPANY; NUEVA YORK; 1966.  
**ISBN:** 304 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XIX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC105/N6

El interés del autor es estudiar el crecimiento económico de los Estados Unidos entre los años de 1790 y 1860 junto con los elementos interrelacionados con la expansión económica.

Douglas North sostiene que al inicio de la Guerra Civil los Estados Unidos habían alcanzado una rápida y sostenida expansión económica. La producción de manufacturas sólo era superada por Inglaterra, los obstáculos del crecimiento económico habían sido removidos antes de que la Guerra Civil tuviera lugar. La guerra fue una interrupción costosa.

Esta opinión contrasta con la visión clásica de otros investigadores que señalan el año de 1865 como el momento del inicio de la expansión económica y a la Guerra Civil como la fuerza que rompió con las ataduras del crecimiento y el desarrollo económico.

**AUTOR:** **NOURSE EDWIN G.**  
**TÍTULO:** THE 1950'S COME FIRST  
**EDITORIAL:** HENRY HOLT; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 184 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.5/N6.8

En la década de los cincuenta todo ha cambiado para Estados Unidos, han sorteado la Segunda Guerra Mundial con éxito y se han vuelto los principales acreedores de las naciones europeas; por esos años se suceden los progresos tecnológicos que elevan el nivel de vida del estadounidense promedio; y se presentan como la primera potencia de occidente y enfrentan el rápido crecimiento de la Unión Soviética que es visto como un reto por sus implicaciones ideológicas e imperialistas.

En este nuevo escenario el autor propone no sólo una reflexión sobre los nuevos tiempos, sino también, ampliar los conocimientos económicos del estadounidense, Edwin Nourse está preocupado por mantener una discusión que permita sostener el desarrollo económico de los Estados Unidos y dar a sus ciudadanos la oportunidad de mantener un nivel de vida aceptable, de que todos puedan llegar al *American way of life*.

**AUTOR:** PAASSEN PIERRE VAN  
**TITULO:** DAYS OF OUR YEARS  
**EDITORIAL:** HILLMAN – CURL; NUEVA YORK; 1939.  
**ISBN:** 520 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D413/V3.57/A3

En la madurez de su vida Pierre van Passeen cuenta su vida desde su niñez en Holanda en 1903 hasta los prolegómenos de la Segunda Guerra mundial en 1938.

Este libro tuvo gran éxito, en el mismo año de su publicación en 1939, llegó a tener seis ediciones. La narración comienza en una pequeña ciudad holandesa durante su niñez en la primera década del siglo XX; al inicio de la Primera Guerra Mundial participó en el ejército de su país en la campaña que tomó la ciudad de Berlín. A partir de este momento comienzan sus viajes por Europa y África. Visita París y Madrid y se adentra, cruzando el Estrecho de Gibraltar a Marruecos. Tuvo la oportunidad de cruzar con una caravana el desierto del Sahara y llegar a Etiopía, siguiendo al norte cruza el Mar Rojo y arriba a Jerusalén. Este punto marca el momento del retorno, pero no el fin de las aventuras, pasando por la península del Sinaí se conduce por Egipto, y el norte de Africa para introducirse nuevamente a Europa por España y por Francia. Al regreso a su país natal encuentra el ambiente enrarecido por la propaganda nazi.

**AUTOR:** PACHTER HENRY MAXIMILIAN  
**TÍTULO:** PARACELSUS: MAGIC INTO SCIENCE  
**EDITORIAL:** HENRY SCHUMAN; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 360 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B785/P3.72/P3.37

Paracelso fue un personaje singular, ubicado en la época del Renacimiento, dirimía sus investigaciones entre la ciencia y la metafísica. Doctor en teología y medicina, también era adepto a la Cábala, y experto en el arte de la alquimia, se le atribuye la leyenda de que poseía el conocimiento del elixir que restaura la juventud. En épocas más recientes se le ha comparado con el Dr. Fausto, de la obra de Goethe, el símbolo del hombre moderno ávido de saber absoluto y de omnipotencia.

Al autor, a la par de esta historia oscura del personaje, le interesa analizar los distintos caminos por los que el conocimiento transitó, durante la época del Renacimiento, que ayudaron a desarrollar los conceptos sobre la naturaleza, tanto científicos como no científicos, que dieron paso a la ciencia moderna.

**AUTOR:** PLENN ABEL  
**TÍTULO:** THE SOUTHERN AMERICAS: A NEW CHRONICLE  
**EDITORIAL:** CREATIVE AGE PRESS; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 455 P. INGLÉS  
**MATERIA:** AMÉRICA LATINA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F1410/P5.4

El motivo de este libro, explica Abel Plenn, es cubrir la necesidad de ciertos sectores de la población estadounidense, que necesitan información seria sobre las sociedades y los problemas de Sudamérica.

Reconoce que el problema principal para la elaboración de este estudio estribó en la gran complejidad de la cultura y de las sociedades de esta región.

El autor presenta el panorama histórico y cultural del desarrollo de las sociedades de América Latina, desde las más tempranas épocas hasta mediados del siglo XX.

Aborda con especial interés las influencias de los grupos africanos en el área del Caribe, los procesos históricos de los grupos indígenas en México, Guatemala y la región andina.

**AUTOR:** POLANYI KARL  
**TÍTULO:** THE GREAT TRANSFORMATION  
**EDITORIAL:** FARRAR & RINEHART; NUEVA YORK, 1944.  
**ISBN:** 305 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XIX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC53/P6.3c

En desacuerdo con los libros de historia que trataban los temas referentes al siglo XIX, Karl Polanyi, presenta esta obra que no aspira a narrar solamente los acontecimientos, sino presentar una explicación de los mismo y sumar interpretaciones y teorías que den sentido a esos acontecimientos en su presente, la primera mitad del siglo XX.

Alejado del análisis marxista, Polanyi está preocupado por los procesos económicos y sociales de los países industrializados, analiza, su particular transformación histórica y las consecuencias en las instituciones políticas y en los distintos grupos sociales.

**AUTOR:** PORTER BRUCE D.  
**TÍTULO:** THE USSR IN THIRD WORLD CONFLICTS: SOVIET ARMS AND DIPLOMACY IN LOCAL WARS 1945-1980  
**EDITORIAL:** CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS; CAMBRIDGE, 1986.  
**ISBN:** 0-521-26308-5 248 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA; DIPLOMACIA; TERCER MUNDO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/UA770/P6.6

Conforme la década de los setenta fue avanzando, el problema de la implicación militar soviética en los conflictos del Tercer Mundo se convirtió en un asunto de focal importancia en la agenda de la política internacional de los Estados Unidos. La Unión Soviética intentó mediante la diplomacia, capacitación militar, venta de armas a bajos precios, y ocasionalmente tropas, intervenir en el curso de ocho conflictos en esta región durante esa década: la guerra Indo – Pakistán; el enfrentamiento en Yom Kippur; la guerra en Vietnam; la guerra civil en Angola; la guerra en Ogaden; los sucesos en Indochina con la invasión de Vietnam de Camboya y la incursión China en Vietnam; los sucesos en el sur de Yemen, y en la guerra civil de Afganistán.

La Unión Soviética estuvo envuelta militarmente en otros conflictos locales, pero la magnitud de su participación no tiene precedentes, en lo que respecta a la intervención directa, gasto y equipamiento militar a sus clientes del Tercer Mundo.

Bruce Porter analiza la tendencia militar soviética y las estrategias utilizadas durante el periodo de 1945 a 1980 en el Tercer Mundo.

**AUTOR:** PRIESTLEY JOHN B.  
**TÍTULO:** DAYLIGHT ON SATURDAY  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 280 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR6031/R6/D3

John Boynton Priestley, literato inglés de tendencia socialista, se distinguió como novelista y crítico del capitalismo y de la sociedad burguesa. Entre sus novelas destaca *The Good Companions*, pero es en el teatro donde realizó lo mejor de su obra, *Time and the Conways*, *Home is tomorrow*, son dos de sus mejores realizaciones.

Esta novela, *Daylight on Saturday*, presenta la lucha velada entre los miembros de la burguesía y el proletariado en la sociedad estadounidense de la primera mitad del siglo XX. Priestley es partidario de las ideas socialistas, y refleja al personaje principal, Mr. James Cheviot, dueño de una empresa de aviación como un hombre torpe que es incapaz de entender a otro ser humano.

**AUTOR:** PRIESTLEY JOHN B.  
**TÍTULO:** MIDNIGHT ON THE DESERT: A CHAPTER OF AUTOBIOGRAPHY  
**EDITORIAL:** WILLIAM HEINEMANN; LONDRES; 1947.  
**ISBN:** 312 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR6031/R6/M5

John Boynton Priestley, nació en 1894 y murió en 1984. Autor dramático inglés. Su obra se inserta en la corriente naturalista del realismo romántico. Entre sus obras destacan *Thomas Love Peacock*; *End end*; *Walk in the city*. Utiliza personajes que han sido abandonados por la sociedad, su soledad los lleva a reflexionar sobre la desigualdad del sistema económico, político y social. Esto puede derivarse de la afiliación política de Priestley pues era socialista y consideraba al capitalismo un sistema decadente.

**AUTOR:** PRINCE WILLIAM MEADE  
**TITULO:** THE SOUTHERN PART OF HEAVEN  
**EDITORIAL:** RINEHART & COMPANY; NUEVA YORK, 1950.  
**ISBN:** 314 P. INGLÉS.  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/NC139/P7/A3

William Prince nació en Virginia en 1893, murió tras un accidente automovilístico en 1951. Fue un exitoso ilustrador en revistas como *Cosmopolitan* y de gran cantidad de libros en las décadas de los veinte y treinta. Fue director del Departamento de Arte de la Universidad de Carolina del Norte durante la Segunda Guerra Mundial y produjo numerosos *posters* para impulsar el nacionalismo.

Este libro presenta sus memorias de la niñez que vivió en Chapell Hill, Carolina del Norte.

**AUTOR:** PRITCHETT CHARLES HERMAN  
**TITULO:** THE ROOSEVELT COURT: A STUDY JUDICIAL POLITICS AND VALUES, 1937-1947  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 314 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/KF8748/P7.5

Herman Pritchett, profesor de la Universidad de Chicago, estudia las políticas y los valores de la que llama "Corte de Roosevelt" a través de sus opiniones y los casos judiciales que manejó. El término "Corte de Roosevelt", lo utiliza para señalar que el presidente utilizando su posición privilegiada, tomó bajo su control la Suprema Corte de Justicia, renombrando a sus miembros y dirigiéndola bajo sus propios criterios. Mediante esta acción tomó el impropriamente el mando sobre el poder judicial para que no quedara en manos de sus enemigos políticos.

Pritchett considera que el periodo en el que se presentaron estas anomalías, o sea el manejo político de la Suprema Corte, se extendió por diez años, de 1937 a 1947.

**AUTOR:** PUPIN MICHAEL  
**TÍTULO:** FROM IMMIGRANT TO INVENTOR  
**EDITORIAL:** CHARLES SCRIBNER'S SONS; NUEVA YORK; 1923.  
**ISBN:** 396 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA; CIENCIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/T40/P8.6

Este libro parte siendo una autobiografía, pero también tiene el interés de desarrollar los avances en la ciencia, particularmente la física, en los Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Entre sus experiencias cuenta los encuentros con algunos de los físicos más importantes del momento, casi todos ganadores del premio Nobel, como Herman von Helmholtz, James Clerk Maxwell, J. J. Thompson, Wilhem Roetgen, etc.

Michael Pupin fue profesor de electromecánica en la Universidad de Columbia, actividad que combinaba con la de inventor. Por este motivo, a la par que habla de las innovaciones científicas refiere la relación cerrada que tuvieron los científicos con la industria para el desarrollo de nuevas tecnologías.

**AUTOR:** QUINTANILLA LUIS  
**TÍTULO:** A LATIN AMERICA SPEAKS  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 268 P. INGLÉS.  
**MATERIA:** AMÉRICA LATINA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F1418/Q5.5

Este libro habla del nuevo papel que debe jugar América Latina en el marco internacional. Quintanilla está seguro que la unidad panamericana, con los Estados Unidos incluido, debe ser el camino a seguir. Los problemas por los que atraviesa la región no pueden ser solventados por el empeño de una sola nación.

Su libro está dividido en tres secciones: la primera analiza las condiciones nacionales a resolver para promover la unidad entre los países; ella segunda las relaciones interamericanas; y la tercera desarrolla el papel de los Estados Unidos con relación al resto del continente, y los problemas que deben enfrentar juntos.

**AUTOR:** RANSHOFEN – WERTHEIMER EGON  
**TÍTULO:** VICTORY IS NOT ENOUGH: THE ESTRATEGY FOR A LASTING PEACE  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON; NUEVA YORK; 1942.  
**ISBN:** 322 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D825/R3.5

Este libro es una defensa contra las visiones fatalistas que consideran que una organización internacional de paz no podría tener éxito. El autor considera que las naciones, como los individuos, escogen las reglas de acuerdo a los objetivos que se tracen, por este motivo la necesidad de establecer una paz duradera llevará a establecer los acuerdos necesarios para la fundación de una nueva organización supranacional que vele por la paz mundial.

Ranshofen analiza en su libro la situación de la Liga de las Naciones y expone cuales fueron sus errores al no atender el problema que representaba la Alemania Nazi y los países socialistas. Propone una serie de pasos a seguir para instalar una política de unidad y una nueva diplomacia que permita la transición a un nuevo orden internacional.

**AUTOR:** RINEHART MARY ROBERTS  
**TÍTULO:** FAMILIAR FACES: STORIES OF PEOPLE YOU KNOW  
**EDITORIAL:** FARRAR & RINEHART; NUEVA YORK; 1941.  
**ISBN:** 310 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/R5.42

Mary Roberts Rinehart nació en 1876 en la ciudad de Pittsburgh, después de graduarse como enfermera se dedicó a la literatura, se especializó en el género de las novelas de misterio. Su primer obra exitosa fue *The circular staircase* (1908), seguida por *The man in lower ten* (1909), *The case of Jennie Brice* (1914), *The red lamp* (1925) y *The door* (1930), que la establecieron como la escritora líder de ese género.

*Familiar Faces* es un conjunto de breves narraciones sobre personas con trabajos comunes en una ciudad estadounidense. Murió en la ciudad de Pittsburgh en 1958.

**AUTOR:** ROSENMAN SAMUEL  
**TÍTULO:** WORKING WITH ROOSEVELT  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 560 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E807/R6.79

Rosenman fue un colaborador cercano del presidente de los Estados Unidos Franklin D. Roosevelt, conoció de cerca las acciones de su gobierno y el papel relevante que jugó en la guerra, y considera que, a pesar de sus errores, puede ser comparado con figuras como Washington, Jefferson o Lincoln como uno de los más grandes presidentes de ese país.

Este libro no pretende ser una biografía completa, sólo busca cubrir el periodo en el cual el autor tuvo relación laboral con el gobierno. Para cumplir con el objetivo de dimensionar las acciones del mandatario provee una reconstrucción del ambiente histórico en el cual el presidente Roosevelt trabajó durante su mandato. Además Rosenman comenta que el tamaño de este presidente se puede medir por lo que dijo e hizo en su vida pública, por lo que, el autor busca dibujar la personalidad de Roosevelt a través de sus discursos, de sus ideas, y de sus acciones de gobierno en el ámbito de la política exterior e interior de su país.

**AUTOR:** ROSINGER LAWRENCE K.  
**TÍTULO:** CHINA'S CRISIS  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1945.  
**ISBN:** 259 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CHINA S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS777.53/R6.7

Quizá como ninguna otra nación, China ha sufrido de generalizaciones y de tipificaciones en lo que respecta a su población y a su cultura. Las diferencias reales entre China y la cultura occidental en raza, lenguaje, tradiciones, han sido poco estudiadas. La visión popular de la cultura china se reduce a ciertos estereotipos presentados en las novelas de misterio, o en los diarios de viaje que presentan un país exótico y extravagante; muchos de estos modelos tienen implicaciones racistas.

Estos estereotipos impiden observar y analizar a profundidad lo que realmente sucede en el pueblo chino en ámbitos importantes para occidente, como las relaciones comerciales, los acuerdos internacionales, la política interna, los niveles de educación, la producción agrícola, la transferencia de tecnología, etc.

Tras la Revolución Socialista China, la desilusión de los estadounidenses con respecto a este país ha crecido rápidamente, pero el autor reconoce que es de suma importancia mantener a este país como un aliado por el peso económico y militar que tiene en la región.

Este libro busca una real aproximación a diversos aspectos de la cultura china, y explicar la importancia, para los Estados Unidos, de este país asiático.

**AUTOR:** **ROSSI ERNEST E.**  
**TITULO:** THE EUROPEAN POLITICAL DICTIONARY  
**EDITORIAL:** ABC CLIO; SANTA BARBARA; 1985.  
**ISBN:** 0-87436-046-3 408 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/C/JN12/R6.7

Las ciencias políticas y sociales sufren más que otras disciplinas de confusiones semánticas. Esta problemática es atribuible a la popularización de ciertos conceptos y, al origen de éstos, en distintos sistemas políticos y sociales.

Los autores reconocen que la precisión en el uso de los términos es una herramienta primaria utilizada en todas las disciplinas científicas. Este diccionario busca acabar con algunas confusiones que se acarrean en las discusiones teóricas, ofreciendo claras definiciones de los conceptos centrales, instituciones y eventos que comprende la base del conocimiento en los campos de la ciencia política y las ciencias sociales.

Cada una de las entradas de este diccionario incluye una definición actualizada, más un apartado en el cual los autores discuten y analizan el término históricamente y en su actual importancia.

**AUTOR:** **ROTH DAVID M.**  
**TITULO:** ROTH MEMORY COURSE: A SIMPLE AND SCIENTIFIC  
METHOD OF IMPROVING THE MEMORY AND INCREASING  
MENTAL POWER  
**EDITORIAL:** INDEPENDENT CORPORATION; NUEVA YORK.  
**ISBN:** 220 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSICOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BF385/R7.6

David Roth presenta este curso como una herramienta para entrenar la memoria y para ampliar las capacidades de retención y comprensión de cualquier tipo de material de estudio.

El curso está compuesto de siete breves lecciones, que contemplan una serie de ejercicios, instrucciones y consejos para que cualquier persona vaya adquiriendo una memoria precisa.

**AUTOR:** ROTHMAN DAVID J. (ed.)  
**TITULO:** THE WORLD OF THE ADAM CHRONICLES: FORGING OUR NATION  
**EDITORIAL:** EDUCATIONAL ASSOCIATES; BOSTON; 1976.  
**ISBN:** 241 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E178.6/W6.7

La historia de los Estados Unidos de 1758 a 1900 es presentada a través de una serie de crónicas y reportajes de políticos, empresarios, soldados y viajeros, que fueron testigos de acontecimientos de gran importancia para la historia de este país, como el proceso que dio principio a la Independencia, la relación entre los colonos y la población negra; las reacciones de los pobladores ante la nueva constitución, etc.

Estas fuentes de primera mano nos permiten percibir las acciones de los individuos y de los grupos sociales tal y como fueron vistos por los testigos durante los acontecimientos.

**AUTOR:** ROUSSY DE SALES RAOUL DE  
**TITULO:** THE MAKING OF YESTERDAY  
**EDITORIAL:** REYNAL & HITCHCOCK; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 310 P. INGLÉS.  
**MATERIA:** FRANCIA; SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D727/D4

Raoul de Roussy nos presenta la historia que él vivió en Francia entre los años de 1938 a 1942. Periodo en el cual Francia sufrió el asedio de los grupos fascistas, la invasión de Alemania, la instalación de un gobierno provisional en Vichy al mando del General Petain, y la activación de los grupos de la Resistencia.

La obra es presentada como un diario, dejando paso a pasajes de gran subjetividad y viveza. Pero a pesar de la situación de zozobra que vivía De Sales, expresa interesantes reflexiones sobre los problemas de su tiempo.

**AUTOR:** ROUSSY DE SALES RAOUL DE  
**TITULO:** THE MAKIN OF TOMORROW  
**EDITORIAL:** REYNAL & HOTCHCOCK; NUEVA YORK; 1942.  
**ISBN:** 342 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D443/D4.6

El autor comenta que en la guerra se dirimen armas, pero también intereses y conflictos al interior de los países que se enfrentan. Señala que existen dos tipos de conflictos en una guerra: los verticales que se derivan de la lucha armada entre una nación y otra; y los horizontales abarcan los conflictos ideológicos, políticos sociales y económicos. Estos últimos rebasan los límites de las fronteras y con frecuencia se están en oposición a los intereses vinculados con los conflictos verticales.

El autor propone un análisis de los conflictos ideológicos que en la primera mitad del siglo XX participan en el complejo campo de los enfrentamientos armados además de estudiar el papel de Estados Unidos y Alemania en la Segunda Guerra Mundial.

Entre los temas que analiza están el nacionalismo, la oposición mundial a contra la guerra, la democracia, etc.

**AUTOR:** ROVERE RICHARD HALWORTH  
**TÍTULO:** THE GENERAL AND THE PRESIDENT AND FUTURE OF AMERICAN FOREIGN POLICY  
**EDITORIAL:** FARRAR, STAUS AND YOUNG; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 336 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E745/M3/R6.8

Este libro presenta el conflicto que se suscitó con algunos miembros del Senado cuando el presidente Roosevelt destituyó al General de la Armada Douglas MacArthur.

El desencuentro entre MacArthur y Roosevelt, comenta Rovere, se presentó cuando el primero, debido a su alta influencia entre diversos círculos políticos en Washington trató de imponer ciertas direcciones en los asuntos de política exterior, especialmente en el tema de Corea, atributo que constitucionalmente sólo posee el presidente.

El asunto fue resuelto por el presidente y los secretarios de Estado y de la Defensa que tomaron la decisión de relevar a MacArthur, pero el peso del general en el Senado y en la población hicieron surgir voces disidentes que pedían su restitución, estos hechos provocaron una crisis en el gabinete y dañaron la relación entre el presidente y el Senado.

**AUTOR:** ROWAN RICHARD WILMER  
**TÍTULO:** SECRETS AGENTS AGAINST AMERICA  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY; DORAN & CO.; NUEVA YORK; 1939.  
**ISBN:** 267 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E743.5/R7.8

Autor de *The Story of Secret Service; Spies and the Next War; Spy and Counter - Spy*; Richard Wilmer, preocupado por el tema del espionaje en los albores de la Segunda Guerra Mundial, nos comenta en esta obra que los agentes secretos extranjeros que operan contra los Estados Unidos son muchos y se encuentran con ventaja numérica con relación a sus pares estadounidenses.

A través de sus investigaciones localizó la existencia de 117 misiones de servicio secreto en Norte, Centro y Sudamérica, sin contar las incursiones clandestinas. La mayoría de estos espías procedían de países fascistas como Alemania, Japón o Italia en misiones que buscaban tres objetivos específicos, la propaganda, el espionaje y potencialmente el sabotaje.

Contra las misiones extranjeras de espionaje no existen en los gobiernos de Centro y Sudamérica, oficinas o instituciones que diseñen estrategias que combatan a estos agentes, por lo tanto se encuentran estos países indefensos a los actos de propaganda, espionaje y sabotaje.

El autor, con este libro, se propone presentar la supuesta magnitud del problema y presentar las diversas zonas de operación de estos espías.

**AUTOR:** **SANTIS VINCENT P. DE**  
**TÍTULO:** AMERICA PAST AND PRESENT: AN INTERPRETATION WITH READINGS  
**EDITORIAL:** ALLYN AND BACON; BOSTON; 1968.  
**ISBN:** 692 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XIX-XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E173/D4.73/v.2

Este volumen contiene una serie de ensayos interpretativos en los cuales los autores expresan sus puntos de vista sobre el desarrollo de la sociedad estadounidense desde la época de la exploración y los asentamientos coloniales hasta el siglo XX.

El libro se divide en doce capítulos, cada uno de ellos inicia con una introducción que presenta un panorama histórico de los temas que desarrolla. Entre los temas que aborda están el impacto de la Guerra Civil en la sociedad y los partidos políticos, el crecimiento industrial de los Estados Unidos y sus consecuencias laborales, legales y sociales; los problemas particulares del oeste americano; las políticas nacionales a finales del siglo XIX; la política exterior a principios del siglo XX; análisis sobre los movimientos comunistas, de los grupos conservadores y de ultra derecha, el movimiento por los derechos de los afroamericanos en la década de los veinte.

**AUTOR:** **SCHAPIRO LEONARD**  
**TÍTULO:** THE COMUNIST PARTY OF THE SOVIET UNION  
**EDITORIAL:** RANDOM HOUSE; NUEVA YORK; 1959.  
**ISBN:** 631 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JN6598/K7/S3.33

Este libro aborda la historia del Partido Comunista soviético. Para lo cual el autor revisa las raíces del movimiento revolucionario bolchevique, del cual salieron los líderes precursores de este partido, esta revisión del periodo formativo tiene como fin comprender el camino radical que tomó la facción bolchevique y que influyó en sus decisiones para conformar su organización política.

En segundo lugar Schapiro estudia las luchas internas entre Lenin, Trotsky y Stalin por el control del partido, y por último la composición y estructura del partido en el periodo de 1929 a 1941.

**AUTOR:** SAUNDERS GEORGE (ed.)  
**TÍTULO:** ON SOVIET DISSIDENT  
**EDITORIAL:** COLUMBIA UNIVERSITY PRESS  
**ISBN:** 158 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK274/M3.513

El movimiento disidente ha tenido su más grande impacto en la vida intelectual de la Unión Soviética entre 1967 y 1977. Durante ese tiempo, a pesar de los diferentes puntos de vista de los diversos grupos, el movimiento ha creado una alternativa ideológica y competido con bastante éxito contra el aparato estatal de propaganda.

Esta situación sirvió de base para muchos estudios escritos fuera de la Unión Soviética y fue el escenario para la serie de entrevistas que en 1977 Piero Ostellino realizó a Roy Mendvedev y que forman la materia de este libro.

Aunque la oposición democrática fue capaz de competir satisfactoriamente a los aparatos de propaganda, no pudo oponerse a los actos de represión, intensificados a partir de 1977. En estas entrevistas Mendvedev explica lo que en su opinión fue el motivo del cambio a partir de esta fecha y del aparente declive del movimiento opositor.

**AUTOR:** SAUNDERS HILARY SAINT GEORGE  
**TÍTULO:** PIONERS! O PIONERS!  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1944.  
**ISBN:** 186 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E169/S3.87

Hilary Saunders nació en Clifton, cerca de Bristol, Avon en el año de 1898. Su educación fue interrumpida al iniciar la Primera Guerra Mundial. Al finalizar la guerra trabajó por 17 años en la librería de la Liga de las Naciones, época en la que inició su carrera como escritora.

Escribió cerca de 32 libros, en su gran mayoría tocaron el tema de la guerra o fue su trasfondo. Entre sus obras más importantes destacan *The sleeping Bacchus* (1951); *The seven sleepers* (1925); *The little white hag* (1926); *The hidden kingdom* (1927); y *The one same man* (1934). Murió en Inglaterra en 1951.

**AUTOR:** SCHLESINGER ARTHUR MEIER  
**TÍTULO:** THE AGES OF JACKSON  
**EDITORIAL:** LITTLE, BROWN AND COMPANY; BOSTON; 1950.  
**ISBN:** 577 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA; DEMOCRACIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E381/S3.5

Tras la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial se resolvió el problema inmediato, pero en el escenario mundial las contradicciones sociales y los enfrentamientos ideológicos continuaban. El autor urge en esta crisis cuestionar el significado de la democracia.

Si la democracia es verdaderamente la esperanza a futuro, el autor espera que se dibujen con claridad sus lineamientos, para reconocerla con facilidad y para actuar con responsabilidad.

Uno de los caminos para entender qué significa la democracia es hacer una revisión de su desarrollo en el pasado y preguntar su campo de posibilidades, cuáles son los métodos de su legitimidad, cuáles son sus valores y sus recursos.

Otra de las vertientes de este trabajo es analizar, tomando en cuenta la teoría de la democracia, las acciones políticas del presidente de los Estados Unidos Andrew Jackson, quien tomó el poder en el año 1829.

**AUTOR:** SCHOONOVER LAWRENCE  
**TÍTULO:** THE QUICK BROWN FOX  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 234 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR6037/C4.8/Q5.3

Lawrence Schoonover escritor estadounidense de novelas históricas y de aventuras, es reconocido por sus libros *The revolutionary*, *The prisoner of Tordesillas*, *The gentle infidel*, y por *The quick brown fox*, esta última novela histórica que combina amor, intriga y aventuras.

**AUTOR:** **SCHRIFTGIESSER KARL**  
**TITULO:** FAMILIES  
**EDITORIAL:** HOWELL, SOSKIN; NUEVA YORK, 1940.  
**ISBN:** 443 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E176/S3.7

Las historias de diez familias que hicieron fortuna y dejaron un importante legado en el pasado de los Estados Unidos son sintetizadas en este libro.

Entre las familias historiadas destacan apellidos no sólo famosos en los Estados Unidos, que sobresalieron por sus actividades políticas, empresariales, literarias o simplemente por sus grandes fortunas como: Adams, Guggenheim, Du Pont, Rockefeller, Roosevelt, Astor, Beecher.

**AUTOR:** **SCHURZ WILLIAM LYTLE**  
**TITULO:** LATIN AMERICA A DESCRIPTIVE SURVEY  
**EDITORIAL:** E. P. DUTTON & CO.; NUEVA YORK; 1949.  
**ISBN:** 386 P. INGLÉS  
**MATERIA:** AMÉRICA LATINA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/F1408/S3.7/1949

La visión de Latinoamérica, que tiene un lector promedio de Estados Unidos, es en gran medida confusa y deficiente, los rasgos culturales de las naciones al sur del Río Bravo son una materia informe en su mente. El desinterés cultural que muestran los Estados Unidos por sus vecinos del sur es sorprendente; interesado por solucionar esta deficiencia el autor propone el siguiente libro que analiza en seis capítulos las características geográficas, los rasgos históricos, la población, los gobiernos, la economía y las formas de vida de los pueblos de Latinoamérica.

Uno de los problemas del libro es que ofrece referencias muy generales, por ejemplo para el autor no hace falta distinguir, por ejemplo, entre un uruguayo y un colombiano, comenta que tienen rasgos similares, y como ellos los demás pueblos de la región.

**TUTOR:** SCHWARSCHILD LEOPOLD  
**TITULO:** PRIMER OF THE COMING WORLD  
**EDITORIAL:** ALFRED A. KNOPF; NUEVA YORK; 1944.  
**ISBN:** 309 P. INGLÉS  
**MATERIA:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D825/S3.83

El autor, con amargura, escribe en su libro que las lecciones de la Primera Guerra Mundial no se aprendieron del todo. Solamente entendiendo estas lecciones el hombre podrá evitar las fallas que continuamente lo llevan a enfrentarse. Schwarschild llevó esta premisa a los acontecimientos que observaba en la Segunda Guerra Mundial buscó preparar a los lectores, para no cometer las mismas equivocaciones de las generaciones pasadas.

Este libro recorre los acontecimientos de la Primera Guerra Mundial sus raíces y ramificaciones en las áreas económica, militar y política, analizando temas como la libertad, la situación de la guerra en la sociedad civil, la necesidad de reeducar a los alemanes, y las confrontaciones entre los dos sistemas políticos –el capitalismo y el socialismo, que se perfilan como los sistemas dominantes en el mundo.

**AUTOR:** SCOTT WALTER  
**TITULO:** WAVERLEY OR, 'TIS SIXTY YEARS SINCE  
**EDITORIAL:** J. M. DENT; LONDRES; 1911.  
**ISBN:** 496 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR5322/W4.47

Sir Walter Scott (1771-1832), uno de los más grandes maestros de la narrativa inglesa es conocido mundialmente por sus novelas históricas como *Ivanhoe* o *Quintin Durward*.

Este libro se inserta, como los anteriores, en la corriente romántica, pero presenta una diferencia, relata acontecimientos todavía frescos en la memoria de sus contemporáneos, combina la ficción con eventos reales de los cuales él fue testigo.

En su narración Scott cumple con una doble función, se presenta como creador literario y como cronista, que logró molestar y ofender a personas que se creyeron retratadas en este relato.

**AUTOR:** SEABURY DAVID  
**TÍTULO:** UNMASKING OUR MINDS  
**EDITORIAL:** BLUE RIBBON BOOKS; NUEVA YORK; 1924.  
**ISBN:** 429 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSICOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BF67/S4.3

*Unmasking our minds* es un libro dirigido a estudiantes de psicología, pero con un lenguaje que pueda ser entendido por el público en general. Su principal objetivo es presentar los conocimientos de esta materia sobre los elementos que determinan la personalidad.

Para lograr su objetivo el autor se propone analizar dónde y de qué forma se originan los pensamientos, los sentimientos, los instintos y los deseos, y cómo repercuten estos en distintas manifestaciones humanas como los hábitos, las tendencias, las represiones y los conflictos.

**AUTOR:** SELLE EARL ALBERT  
**TÍTULO:** DONALD OF CHINA  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS PUBLISHERS; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 374 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS778/D6/S4.5

Este libro escrito por el periodista Earl Selle, muestra la vida de William Henry Donald, personaje que se hizo famoso al vivir cuatro décadas en China buscando por medios no violentos ayudar al pueblo chino.

El autor se encontró con Donald en un hospital de Honolulu, Hawaii. El dictamen de los doctores es que el cáncer acabaría con su vida en pocos días. El tiempo fue aprovechado por Donald para narrar su vida y su trabajo en China.

**AUTOR:** **SELLERS CHARLES**  
**TÍTULO:** A SYNOPSIS OF AMERICAN HISTORY  
**EDITORIAL:** RAND McNALLY COLLEGE PUBLISHING; CHICAGO; 1976.  
**ISBN:** 473 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E178.1/S9.63/1976

La historia de los Estados Unidos es presentada en una breve síntesis, haciendo énfasis en los acontecimientos políticos. El propósito de presentar este libro de texto a los estudiantes es concentrar en un solo tomo una gran variedad de temas. Sellers señala que debe acompañarse su lectura con otros libros que complementen a profundidad los temas que presenta.

Otra ayuda proporcionada en este volumen es el estricto orden cronológico de los temas y una bibliografía al final de cada capítulo.

**AUTOR:** **SHAFFER HARRY G.**  
**TÍTULO:** THE SOVIET SYSTEM IN THEORY AND PRACTICE:  
SELECTED WESTERN AND SOVIET VIEWS  
**EDITORIAL:** APPLETON – CENTURY – CROFTS; NUEVA YORK; 1965.  
**ISBN:** 470 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK274/S3.82

El autor parte de las siguientes preguntas: cómo es el sistema soviético que, para 1965 tiene adherentes en Asia, África y América; cómo transformó a una sociedad semifeudal y predominantemente campesina en una de las potencias industriales y militares más importantes del siglo XX. Para obtener la o las respuestas se propone entender la parte ideológica y compararla con el desarrollo económico y político de la Unión Soviética.

El libro está dividido en doce capítulos y contiene una serie de ensayos e investigaciones sobre la ideología comunista, la teoría marxista y leninista; los cambios a partir de la muerte de Stalin; la planeación económica soviética; el nivel de vida de la sociedad rusa; la creación artística y la educación; el problema de la libertad, la democracia y los derechos humanos, entre otros temas, todos vistos a través de los ojos de pensadores occidentales y soviéticos.

**AUTOR:** SHELVANKAR K. S.  
**TÍTULO:** THE PROBLEM OF INDIA  
**EDITORIAL:** PENGUIN BOOKS; NUEVA YORK; 1940.  
**ISBN:** 254 P. INGLÉS  
**MATERIA:** INDIA S. XX; IMPERIALISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS480.45/S4.7

El autor propuso en su libro que el futuro de la Gran Bretaña no estaba tanto en sus propias manos como en las de sus colonias. La lucha contra el imperialismo al interior de estas provocó una reacción militar, pero también una reflexión profunda sobre las bases de esa ocupación, los perfiles del presente y las decisiones a un mediano y largo plazo.

Este libro analiza a través de un recorrido histórico de la India las estructuras sociales y económicas de la población india, las consecuencias de la política imperialista y el crecimiento de la oposición nacionalista en el territorio colonizado con su compleja conformación social, religiosa e ideológica.

**AUTOR:** SHEPARDSON WITHNEY H.  
**TÍTULO:** THE UNITED STATES IN WORLD AFFAIRS 1938  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1939.  
**ISBN:** 436 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; POLÍTICA INTERNACIONAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E744/U5.79

El autor nos ofrece la historia de las relaciones internacionales de los Estados Unidos en 1938. Después de los costos por el gran fracaso del Tratado de Versalles en 1919, el pueblo estadounidense se vio desinteresado en los asuntos internacionales, pero tras la amenaza expansionista alemana empezaron a cambiar de opinión.

El libro pone especial interés en lo acontecido en Europa durante 1938, sobretudo lo referente a Alemania que se trata con gran detalle; pero no solamente la relación con Europa preocupaba a los Estados Unidos, el texto ofrece un capítulo sobre la relación con México y su preocupación por la expropiación de las tierras propiedad de las compañías de petróleo; la relación comercial de México con los países del Eje - Japón, Alemania e Italia -; el papel de la plata mexicana en las negociaciones con Estados Unidos, entre otros asuntos de gran interés.

**AUTOR:** SHEPERD JACK  
**TÍTULO:** THE ADAMS CHRONICLES: FOUR GENERATIONS OF GREATNESS  
**EDITORIAL:** LITTLE, BROWN AND COMPANY; BOSTON; 1975.  
**ISBN:** 448 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E322.1/A2.8/S5.3

A través de diarios, cartas y discursos se da a conocer la historia de cuatro generaciones de una de las familias fundadoras de los Estados Unidos. La historia parte en el año de 1758 con John Adams y los preámbulos de la Revolución de Independencia de las Trece Colonias, continuando con sus actividades como diplomático en el proceso de la negociación del tratado de paz firmado con Inglaterra en París; y, posteriormente, con su periodo como presidente de los Estados Unidos. John Adams no sólo dejó ese legado, sino una familia que actuó en política de manera relevante hasta principios del siglo XX.

**AUTOR:** SHERRINGTON CHARLES SCOTT  
**TÍTULO:** MAN ON HIS NATURE  
**EDITORIAL:** PENGUINS BOOKS; EDIMBURGO; 1955.  
**ISBN:** 312 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOLOGÍA, FILOSOFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/QH349/S5.3/1951

Sir Charles Sherrington nació en 1857, estudió medicina y se graduó en Cambridge en 1885. Miembro de la Royal Society desde 1893 recibió múltiples reconocimientos a lo largo de su vida, entre ellos el Premio Nobel en 1932. Murió en 1952.

Este texto reúne la especulación filosófica con la biología moderna para hablar sobre el origen y el significado de la vida a lo largo de la historia, del cómo el hombre ha percibido y entendido la vida; la división de la materia inerte y la animada; la mente es su doble función de conocerse a sí misma y a la naturaleza que la rodea.

**AUTOR:** SHERWOOD ROBERT E.  
**TITULO:** ROOSEVELT AND HOPKINS: AN INTIMATE HISTORY  
**EDITORIAL:** BANTAM BOOKS; NUEVA YORK; 1950.  
**ISBN:** 541 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E807/S5.3/v.1

Sherwood utilizó el archivo personal de Harry Hopkins con el interés principal de realizar una biografía de Roosevelt, pero al conocer el material quedó sorprendido de la importancia de Hopkins que parecía sólo un político de segunda plana en Washington.

La obra ganó el premio Pulitzer en el área de biografía y el premio Bancroft de la Universidad de Columbia al mejor trabajo de historia y trata de la vida de Harry Hopkins, hombre de poca preparación que llegó a tener un papel muy importante como asesor del presidente Franklin D. Roosevelt durante la Segunda Guerra Mundial, tomó decisiones sobre la política económica, las acciones en el frente y en el programa que llevaría a la realización de la bomba atómica.

**AUTOR:** SHOTWELL JAMES T.  
**TITULO:** THE GREAT DECISION  
**EDITORIAL:** THE MACMILLAN COMPANY; NUEVA YORK; 1944.  
**ISBN:** 268 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ARMAMENTISMO; GUERRA  
FRÍA; PACIFISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JC362/S5.6

El libro sostiene la tesis de que la victoria en la Segunda Guerra Mundial podría ser, también una victoria contra la guerra misma, o sea se debía pensar en estrategias reales para mantener una paz prolongada con la misma seriedad que se le dio a las estrategias para la guerra.

El autor desarrolla sus tesis sobre seguridad nacional y expresa lo que hasta el momento eran las diferentes posiciones para proteger a un país: el nacionalismo; el aislamiento o la cooperación internacional. Él está de acuerdo en establecer otras vías como una disputa pacífica, ordenada y reglamentada de las diferencias internacionales; de reducir y controlar la producción de armamento; de la unidad internacional para fomentar el crecimiento y desarrollo económico mundial. Todos estos argumentos están dirigidos a la población y a los políticos estadounidenses, pero fueron llevados a segundo plano pues la bomba atómica les dio la fortaleza para olvidar estos principios de unidad internacional y buscaron imponer su hegemonía.

**AUTOR:** SIEGFRIED ANDRÉ  
**TÍTULO:** AMERICA AT MID – CENTURY  
**EDITORIAL:** THE ALDEN PRESS; LONDRES; 1955.  
**ISBN:** 360 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E169.1/S5.313

André Siegfried, de origen francés, fue un constante visitante de los Estados Unidos desde 1898. Fue, a lo largo de su vida, dándose cuenta del crecimiento económico, militar, político, además de las transformaciones sociales de este país. Reflexiona en este texto del cómo la civilización estadounidense fue alejándose, más y más, de la civilización europea de la cual provenía y cómo, cada vez más, fue tomando el liderazgo e influyendo en el mundo.

Por otra parte el autor realiza un examen sobre las diferentes problemáticas que enfrentaba dicho país para 1950, por ejemplo los derechos humanos de la población afroamericana, la fuerza laboral, los métodos de producción, las tendencias religiosas, la distribución geográfica o las elecciones presidenciales.

**AUTOR:** SILONE IGNAZIO  
**TÍTULO:** BREAD AND WINE  
**EDITORIAL:** SIGNET BOOKS; NUEVA YORK; 1958.  
**ISBN:** 254 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PQ4841/I4/V4.13

Ignazio Silone nació cerca de Roma, en Pescina, en 1900. Desde su juventud fue un activo oponente al fascismo y en 1930 fue forzado a exiliarse en Suiza por sus activismo político. En el exilio escribió sus más famosas novelas *Bread and Wine* y *Fontamara*. Durante la Guerra trabajó con la resistencia contra el fascismo en Italia.

En *Bread and Wine* cuenta la historia de un joven italiano revolucionario, de extracción humilde que regresa a su pueblo natal para tratar de organizar a los campesinos contra el régimen fascista.

**AUTOR:** SMITH HARRY ALLEN  
**TÍTULO:** LIFE IN A PUTTY KNIFE FACTORY  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY, DORAN AND COMPANY; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 296 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PN4874/S5.6/A2.9

Este libro es una especie de continuación de *Low Man on a Totem Pole*, texto del mismo autor, que tuvo cierto éxito en su época. Con una mirada crítica observa al hombre moderno, realizando una especie de crónica tanto de sus rarezas como de sus lugares comunes.

**AUTOR:** SMITH LACEY BALDWIN  
**TÍTULO:** WORLD HISTORY IN OUTLINE  
**EDITORIAL:** BARRON'S EDUCATION SERIES  
**ISBN:** 468 P. INGLÉS  
**MATERIA:** HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN, EUROPA, INDIA, CHINA, JAPÓN, SURESTE ASIÁTICO, ÁFRICA SUBSAHARIANA, RUSIA, AMÉRICA LATINA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D21/S6.49

Curso de historia universal y de la civilización. Cada área geográfica –Europa, Latinoamérica, Estados Unidos, Rusia, India, Japón, Sureste Asiático, África Subsahariana- es tratada como una unidad cultural y el desarrollo temporal abarca desde la historia antigua, el periodo clásico, el medioevo, la era moderna y la contemporánea.

**AUTOR:** SMITH MERRIMAN  
**TÍTULO:** A PRESIDENT IS MANY MAN  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1948.  
**ISBN:** 269 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JK516/S6.4

Panegírico de la figura del presidente de los Estados Unidos. A través de una serie de datos y anécdotas se dan a conocer sus múltiples trabajos, su bajo salario y sus altas responsabilidades.

El autor menciona: "Este libro no es una lección de historia. Es un intento por mostrar en términos humanos y en pocas palabras cómo trabaja el Presidente en el intrincado siglo XX".

**AUTOR:** SMUTS JAN CHRISTIAN  
**TÍTULO:** JAN CHRISTIAN SMUTS: A BIOGRAPHY  
**EDITORIAL:** WILLIAM MORROW; NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 496 P. INGLÉS  
**MATERIA:** INGLATERRA S. XX; SUDÁFRICA; BIOGRAFIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DT779.8/S6/S5

Autobiografía de Jan Christian Smuts (1870-1950), político y militar sudafricano. Estudió en Cambridge. Durante la guerra anglo – boer llegó a mandar las fueras bóeres en la Colonia de El Cabo en el año de 1901. Al firmarse la paz colaboró lealmente con Gran Bretaña a la cual sirvió dirigiendo en 1915 las fuerzas que ocuparon las colonias alemanas. En la Segunda Guerra Mundial mandó las fuerzas que ocuparon el África Oriental Italiana. Formó parte del gabinete de guerra británico durante este conflicto. Participó de la unidad de acción con Gran Bretaña y de reconciliación racial en Sudáfrica. Fue el creador y principal portavoz de la Commonwealth. Condecorado con la Orden al Mérito por Inglaterra.

**AUTOR:** SOHN – REETHEL ALFRED  
**TÍTULO:** ECONOMY AND CLASS STRUCTURE OF GERMAN FASCISM  
**EDITORIAL:** CSE BOOKS; LONDRES; 1978.  
**ISBN:** 0 906 336 00 7 159 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ALEMANIA S. XX; FASCISMO, NAZISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC286.3/S6.43

Rethel nació en 1899, vivió en Düsseldorf y en Berlín. Estudió filosofía marxista y recibió el grado de doctor en 1928. A partir de 1931 participó en actividades subversivas anti-nazis, en 1936 fue arrestado por la Gestapo y exiliado a Inglaterra.

Este libro es un estudio marxista clásico de los orígenes del estado nazi en los inicios de la década de los treinta. Rethel observó de primera mano a personajes de alto rango y presencié muchos eventos en este periodo. El libro enriquecido con diversas anécdotas aumenta nuestro entendimiento del periodo, pero su real importancia yace en el convincente análisis de las relaciones entre la crisis económica y el crecimiento de las ideas y políticas fascistas.

**AUTOR:** SOKOLSKY GEORGE EPRHAEM  
**TITULO:** THE TINDER BOX OF ASIA  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY, DORAN & COMPANY; GARDEN CITY; 1933.  
**ISBN:** 453 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ASIA; CHINA; JAPÓN; RUSIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS740.63/S6.58

George Sokolsky comenta que la historia de tres de las regiones más importantes del este de Asia: China, Japón y Rusia en la visión popular y, en no en pocas ocasiones, también universitaria han sido tratadas de forma simplista al englobarlas bajo el término Lejano Oriente. Él buscó en su libro desvelar las fuerzas económicas, políticas y sociales de estas tres regiones, caracterizar de una manera más real a las sociedades de estos tres países.

Otro de sus intereses es ubicarlas como sujetos con cultura propia e independiente; distinguir los retos al interior de cada país, sus luchas y acercamientos en el primer tercio del siglo XX, la resistencia ante el colonialismo, la llegada del comunismo, etc.

**AUTOR:** SOROKIN PITRIMIN A.  
**TITULO:** THE CRISIS OF OUR AGE: THE SOCIAL AND CULTURAL OUTLOOK  
**EDITORIAL:** E. P. DUTTON; NUEVA YORK; 1941.  
**ISBN:** 338 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CULTURA OCCIDENTAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HM101/S6.7

Este libro publica una serie de conferencias tituladas *The Twilight of sensate culture*, dictadas en el Instituto Lowell, en febrero de 1941. La tesis principal del autor menciona que cada aspecto importante de la vida, organización y la cultura de las sociedades occidentales esta en una crisis severa. El autor busca delinear la naturaleza de esta crisis y sus posibles causas, además de exponer las consecuencias que estas suponen para la cultura occidental.

La crisis, según su opinión, no se reduce a los problemas económicos y políticos presentes en la primera mitad del siglo XX, sino que se manifiesta en diversos sectores de la cultura: la filosofía, la religión, la ciencia, la moral, el derecho, las artes, etc. Por lo tanto el autor se dirige a analizar estos sectores de la cultura, tratando de presentar, en cada uno de los casos, los orígenes de esta crisis, sus elementos componentes, cuáles son sus contradicciones y hacia donde se dirigen.

**AUTOR:** **SOULE GEORGE**  
**TITULO:** AMERICA'S STAKE IN BRITAIN'S FUTURE  
**EDITORIAL:** THE VIKING PRESS; NUEVA YORK; 1945.  
**ISBN:** 232 P. INGLÉS  
**MATERIA:** INGLATERRA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/1533/S6.8

George Soule visitó Inglaterra entre diciembre de 1944 y enero de 1945. Durante esos días se registraron constantes e indiscriminados bombardeos alemanes, y la población recurría a los refugios antiaéreos, esto le dio la oportunidad de platicar con personas de múltiples oficios y diversa preparación. Este hecho, la posibilidad de escuchar a personas de todos los rangos sociales, le permitió acercarse a la forma de pensar y sentir del pueblo británico.

Gran parte de las ideas que escuchó y parte de las discusiones que mantuvo con estas personas forman parte de este libro que intenta transmitir al público estadounidense las ideas esenciales que tienen los ingleses al respecto de temas como el sentido de la vida y la muerte, el trabajo, la relación con los Estados Unidos, entre otros temas.

**AUTOR:** **SPEAS JAN COX**  
**TITULO:** BRIDE OF THE MacHUGH  
**EDITORIAL:** THE BOBBS – MERRIL; INDIANAPOLIS; 1954.  
**ISBN:** 315 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ4/S6.43

Jan Speas fue un especialista de la novela histórica de corte romántico, en esta ocasión reedita la conocida historia de amor entre Romeo y Julieta.

La novela se ubica en Escocia en la época medieval. Los protagonistas de esta obra son Elspeth MacHugh y Alexander Lamond. El matrimonio de Elspeth estaba arreglado por su familia y la dote ya había sido entregada, pero ella se enamora de Alexander, miembro del clan Lamond y archirrival de los MacHugh.

Este enamoramiento, al principio oculto, no se puede esconder más, Elspeth se rebela ante su propia familia y no le importa perder su posición social y su familia con tal de casarse con Alexander.

**AUTOR:** SPIVAK LAWRENCE (ed.)  
**TÍTULO:** THE AMERICAN MERCURY READER  
**EDITORIAL:** BLUE RIBBON BOOKS; GARDEN CITY; 1954.  
**ISBN:** 378 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS536/A4.3

Este libro contiene una amplia variedad de artículos periodísticos, cuentos, poemas, anécdotas y caricaturas seleccionadas de revistas estadounidenses del periodo de 1930 a 1954.

Entre los escritores destacados que reúne este volumen encontramos a Sinclair Lewis, H. L. Mencken, William Faulkner, Eugene O'Neill, Scott Fitzgerald, Mary Austin,

**AUTOR:** SPRING HOWARD  
**TÍTULO:** A SUNSET TOUCH  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1953.  
**ISBN:** 308 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PZ3/S637

Howard Spring nació en Cardiff, Sur de Gales, en 1889 y murió en Londres en 1965. Publicó diversas novelas con relativo éxito; *All the day long* (1959); *All the like sheep* (1940); *And another thing* (1946); y *Book parade* (1938), figuran entre las más importantes de su producción.

*A sunset touch* es una novela que se ubica durante y después de la Segunda Guerra Mundial. Mr. Menheniot, el personaje principal de la obra, se cree el último descendiente de la vieja familia Cornish. Su sueño es recuperar Rousmullion, una enorme casa de campo en Cornwall, que su familia había perdido en el siglo XVIII, y él está repentinamente en posibilidad de adquirirla, y es aquí donde empiezan las complicaciones para el personaje.

**AUTOR:** STAMPP KENNETH MILTON  
**TÍTULO:** THE ERA OF RECONSTRUCTION, 1865-1877  
**EDITORIAL:** VINTAGE BOOKS; NUEVA YORK; 1965.  
**ISBN:** 229P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XIX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E668/S7.9/c.2

Después de la Guerra Civil los once estados que constituían la Confederación de cierta manera optaron por incorporarse a la Unión. Tanto los presidentes Lincoln como Johnson y el Congreso trabajaron para proveerlos de gobiernos legítimos y definir su papel que jugarían en el proceso de emancipación de la población negra.

Este libro analiza los planes presidenciales y de los congresistas que se basaron en un estudio sobre el tiempo en el que se mantuvieron las políticas radicales y cómo afectarían el desarrollo futuro de la región.

Muchos historiadores que han analizado este periodo critican duramente este proceso de reconstrucción y las medidas que tomaron los congresistas que obligaron a una rendición incondicional a los estados sureños. Estos analistas explican el proceso de sometimiento de los estados sureños usando términos como “despotismo militar”, “tiranía federal”, o “africanización”. Stamppe considera que muchos de estos análisis repiten tesis distorsionadas o falsas, su libro por lo tanto busca presentar nuevo material que sirva para reflexionar sobre lo que verdaderamente ocurrió en este periodo.

**AUTOR:** STARLING EDMUND WILLIAM  
**TÍTULO:** STARLING OF THE WHITE HOUSE  
**EDITORIAL:** SIMON AND SCHUSTER; NUEVA YORK; 1946.  
**ISBN:** 334 P. INGLÉS  
**MATERIA:** BIOGRAFÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E748/S7.8/A3

Edmund Starling cuenta la vida de Thomas Sugrue, guardaespaldas y hombre de confianza de varios presidentes, desde Woodrow Wilson hasta Franklin D. Roosevelt. El libro se hizo con la colaboración de Sugrue quien contó al escritor una serie de anécdotas que reflejan la vida al interior de la Casa Blanca y el carácter de los presidentes a los cuales sirvió.

La obra está contada como si fueran una serie de episodios de los pasajes más divertidos, dramáticos, o que fueron de suma importancia para la historia de los Estados Unidos.

**AUTOR:** STAVIS RALPH  
**TITULO:** WASHINGTON PLANS AN AGGRESSIVE WAR  
**EDITORIAL:** VINTAGE BOOKS; NUEVA YORK; 1971.  
**ISBN:** 0-394-71697-3 374 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; VIETNAM.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DS557/A6.3/S8.39

La participación militar de los Estados Unidos en el conflicto vietnamita, y su posterior derrota fueron duramente criticados por intelectuales, políticos y la sociedad estadounidense.

Ralph Stavis concibió un estudio que intentara explicar como había sucedido esa derrota analizando los planes y estrategias militares ideados por el ejército estadounidense.

Este libro se concentró en determinar quién o quiénes idearon el plan de ataque y tomaron la decisión de bombardear masivamente Corea del Norte, introducir a cerca de medio millón de soldados en Corea del Sur y destruir grandes áreas de la selva indochina creando millones de refugiados en el área.

**AUTOR:** STEEL JOHANNES  
**TITULO:** THE FUTURE OF EUROPE  
**EDITORIAL:** HENRY HOLT; NUEVA YORK; 1945.  
**ISBN:** 249 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX; POLITICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D825/S8.44

El autor reconoce que era “normal” observar al resto del mundo en relación de lo que sucedía en Europa, pero al finalizar la Segunda Guerra Mundial los escenarios cambiaron con el surgimiento de los Estados Unidos como la potencia económica y militar más importante del mundo.

Uno de los ejemplos que provee es que Europa ha perdido, con la incursión estadounidense en el Pacífico, uno de sus contactos más significativos con el resto del mundo. Otro elemento a considerar al final de la guerra fue la Unión Soviética y su influencia en los asuntos de política internacional.

Johannes Steel, comenta que en los hechos, es sano reconocer que Europa se encuentra en una nueva época. En su libro analiza su estado actual y sobre todo las expectativas a futuro de diversas naciones europeas como: Polonia, Finlandia, Checoslovaquia, Francia, Alemania, y la región de los Balcanes.

**AUTOR:** STEIN GENTHER  
**TITULO:** THE WORLD THE DOLLAR BUILT  
**EDITORIAL:** DENNIS DOBSON LIMITED; LONDRES; 1952  
**ISBN:** 288 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.5/S7.49

Genther Stein economista británico, reconoce que el más grande problema que tiene la economía inglesa es convivir con la economía más poderosa del planeta: los Estados Unidos.

Terminada la segunda Guerra Mundial los Estados Unidos emergieron como el acreedor de Europa y la economía más desarrollada del planeta. Cosechaban una tercera parte del algodón, producían el 55 por ciento del acero, consumían el 70 por ciento del petróleo, generaban el 45 por ciento de toda la energía mecánica, producían el 60 por ciento de todas las manufacturas en el ámbito mundial. Aun sin premeditarlo la dependencia económica con este coloso era inevitable.

El impacto de esta economía en el mundo es cuestionado por el autor, analiza al interior de los Estados Unidos las consecuencias, no siempre positivas, de esa estructura económica y las reacciones que en el mundo se suscitan en este plano de desventaja competitiva.

**AUTOR:** STEVENSON ROBERT LOUIS  
**TITULO:** MEMOIR OF FLEMING JENKING  
**EDITORIAL:** CHARLES SCRIBNER'S SONS; NUEVA YORK, 1925.  
**ISBN:** 352 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/Q143/J5/S8.49

Robert Louis Stevenson (1819-1894), novelista inglés, estudió la carrera de abogado pero se dedicó a la literatura. Viajó por Norteamérica, Europa y Oceanía, y se estableció en la isla de Samoa. Es reconocido como uno de los más finos narradores en lengua inglesa, produjo obras como *La isla del Tesoro*; *El extraño caso del Dr. Jekyll y de Mr. Hyde*, entre otras de gran renombre.

En esta pequeña novela ambientada en la Inglaterra del siglo XIX, Stevenson presenta la vida de Fleeming Jenkin, a través de sus propias memorias publicadas por su familia tras su muerte. Este personaje se caracteriza por su actitud valerosa ante las vicisitudes de la vida, su gran honestidad y singular inteligencia.

**AUTOR:** STOCKING GEORGE W.  
**TÍTULO:** CARTELS IN ACTION: CASE STUDIES INTERNATIONAL BUSINESS DIPLOMACY  
**EDITORIAL:** THE TWENTIETH CENTURY FUND; NUEVA YORK; 1946.  
**ISBN:** 533 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA; MONOPOLIO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD2731/S7.62

Este libro es el primero de una serie de tres libros que analizan el problema de los monopolios, no como un problema aislado en ciertos países desarrollados sino revelando que es un problema que se generaliza y que sólo puede ser controlado mediante tratados y leyes internacionales.

El autor declara que durante la Segunda Guerra Mundial era obvio que los problemas relacionados con los monopolios tanto nacionales como internacionales, debían pasar temporalmente a un segundo plano dentro del análisis económico bajo las urgentes necesidades del conflicto armado, pero acabada la guerra el estudio de estas organizaciones retomó su gran importancia. Stocking comenta que su poder es tan grande que se sospechó que las condiciones de la guerra, como las de la firma de la paz, estuvieron en parte pactadas para cumplir con las condiciones de algunos monopolios internacionales.

Este libro es una investigación sobre el origen y el funcionamiento de estos cárteles en ocho campos en los cuales han jugado un importante papel. Estos incluyen la producción y control del azúcar; nitrógeno, acero, aluminio, magnesio, lámparas eléctricas, químicos, y productos plásticos.

Stocking busca llamar la atención a este problema para construir políticas de interés público que rijan a los monopolios.

**AUTOR:** STONE IRVING  
**TÍTULO:** THEY ALSO RAN: THE STORY OF THE MEN WHO WERE DEFEATED FOR THE PRESIDENCY  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY, DORAN AND CO.; GARDEN CITY; 1943.  
**ISBN:** 389 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E176/S8.72

Irving Stone, biógrafo y novelista estadounidense, cuenta la historia de 19 hombres quienes vivieron el mismo destino: todos ellos fueron electos como presidentes de los Estados Unidos. La historia no es contada en orden cronológico, en vez de esto, está agrupada de acuerdo a ciertas analogías que conforman la estructura del libro, una en particular es que todos salieron de la Casa Blanca derrotados en las elecciones.

El autor expone el marco histórico, las condiciones electorales que enfrentaron y elementos que nos dan idea del carácter, ideas y conductas de los personajes.

**AUTOR:** STRACHEY JOHN  
**TÍTULO:** WATH ARE WE TO DO?  
**EDITORIAL:** VICTOR GOLLANCZ; LONDRES; 1938.  
**ISBN:** 398 P. INGLÉS  
**MATERIA:** INGLATERRA; MOVIMIENTO OBRERO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD8388/S8.79

Este libro es un estudio del movimiento de los trabajadores en busca de mejorar sus condiciones de trabajo y de vida. El objetivo es presentar al movimiento obrero como un instrumento deseable de cambio social. Durante mucho tiempo se ha relacionado la condición y la lucha obrera con la miseria y la violencia, elementos que ponen en peligro la estabilidad política, económica y social, esta visión deja en entredicho la propia lucha obrera, que se considera *per se* negativa.

John Stachey propone en su libro cambiar esta percepción y proponer caminos a seguir para integrar la lucha obrera a los mecanismos de mejoras sociales, poniendo como ejemplo las experiencias, logros y tropiezos, del movimiento obrero inglés.

El autor relata en su libro los orígenes de los movimientos obreros y las ideas que le dieron origen. En otro rubro menciona la importancia de la formación de los sindicatos y partidos políticos que dieron cauce a las demandas de los trabajadores en Inglaterra.

**AUTOR:** STRACHEY JOHN  
**TÍTULO:** THE COMING STRUGGLE FOR POWER  
**EDITORIAL:** THE MODERN LIBRARY; NUEVA YORK; 1933.  
**ISBN:** 412 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ECONOMÍA; MONOPOLIO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HB501/S9.72

John Strachey pensador estadounidense de filiación marxista, divulgó en la prensa y en diversos libros críticas al sistema capitalista estadounidense y mundial; promovió un cambio en el sistema económico y la toma del poder por vías pacíficas.

En este libro presenta una revisión del sistema capitalista mostrando sus características esenciales y sus contradicciones. Estudia entre otros elementos los orígenes de este sistema económico, el monopolio y la inestabilidad económica inherente al capitalismo.

En otro apartado comenta sobre la decadencia, que él percibe, de la cultura capitalista en la literatura, la ciencia y la religión. Pasa, en la parte final de su obra, a señalar el futuro del capitalismo con sus tendencias hacia el imperialismo y el fascismo; y en contraparte expone la naturaleza del comunismo.

**AUTOR:** **STRAIGHT MICHAEL**  
**TÍTULO:** MAKE THIS THE LAST WAR: THE FUTURE OF THE UNITED NATIONS  
**EDITORIAL:** HARTCOURT, BRACE AND COMPANY; NUEVA YORK; 1943.  
**ISBN:** 417 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D744/S7.72

Michael Straight interpretó los acontecimientos que dieron origen a la Segunda Guerra Mundial como una oportunidad para cambiar viejos dogmas e imponer una nueva visión a la política internacional. Considera que la esa guerra sólo podía enfrentarse con dos perspectivas, la primera consistía en derrotar al enemigo e imponer condiciones en el nuevo escenario impidiendo en el mediano plazo que los ejércitos enemigos pudieran ser un peligro a la nueva estabilidad dirigida por los países victoriosos. La segunda opción consideraba construir mecanismos - organizaciones, tratados, leyes- que rigieran el orden internacional evitando en el futuro la posibilidad de una guerra mundial.

La consolidación de un paz verdadera y de larga duración está basada, según sus argumentos, en una serie de tendencias mundiales que apoyan la liberación de los pueblos sometidos como colonias, el respeto a los derechos de los países, al desarrollo basado en la democratización y al reparto equitativo de la riqueza. Elementos que con el apoyo de organizaciones y un marco legal internacionales pueden con el paso del tiempo verificarse.

Straight llama a esta nueva visión un proceso de liberación, y resalta el papel de los Estados Unidos en este proceso de transición a una nueva época, donde los intereses particulares de las naciones se coordinen y no interfieran con los demás países del orbe

**AUTOR:** TAFT ROBERT A.  
**TITULO:** A FOREIGN POLICY FOR AMERICANS  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY & COMPANY, NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 127 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E744/T3.4

Senador de los Estados Unidos, Robert Taft, escribe este libro para enfatizar que la libertad que gozan los habitantes de su país esta en serio peligro debido a los lineamientos de política exterior que se llevaban a cabo desde el gobierno. A esto se aúna la pérdida de derechos al interior por la expansión de la actividad y poder del gobierno federal.

Por estos motivos considera necesario presentar a la nación su opinión al respecto de los errores de juicio y de los peligros que supone continuar con las fallas. A su vez él expone lo que considera una correcta interpretación de los asuntos internacionales. Sobre todo está preocupado por el avance de las ideas comunistas a las cuales considera perversiones que atentan contra la libertad.

**AUTOR:** TALBOT STEVE  
**TITULO:** ROOTS OF OPRESSION: THE AMERICAN INDIAN QUESTION  
**EDITORIAL:** INTERNATIONAL PUBLISHERS; NUEVA YORK; 1981.  
**ISBN:** 0-7178-0591-3 215 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E93/T2.5

Utilizando la metodología del materialismo histórico el autor presenta en este libro la problemática de los pueblos indígenas en los Estados Unidos.

El libro se divide en dos secciones, la primera traza históricamente los movimientos indígenas y describe sus luchas en los ámbitos político y social. La segunda sección aborda los procesos sociales y culturales del genocidio y la resistencia indígena a tales políticas de gobierno.

Al inicio del texto Talbot nos presenta las diferentes raíces visiones sobre el llamado "problema indio". Una vez que los nativos americanos, menos del diez por ciento de los que sobreviven, fueron confinados a las reservas al finalizar el siglo XIX, el problema se convirtió en asunto federal, y el gobierno quedó a cargo de su cuidado y administración, empezando otra etapa de la supresión del rico legado cultural de los indígenas.

**AUTOR:** TAYLOR ALAN JOHN  
**TITULO:** FROM NAPOLEON TO LENIN: HISTORICAL ESSAYS  
**EDITORIAL:** HARPER TROCHBOOKS; NUEVA YORK; 1952.  
**ISBN:** 174 P. INGLÉS.  
**MATERIA:** EUROPA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D355/T3.8

Los ensayos históricos que se presentan en esta obra cubren en general el siglo XIX y principios del siglo XX en Europa. En estos ensayos Taylor presenta su análisis y opinión al respecto de diversas figuras y sucesos de este periodo.

Pasan por sus páginas, personajes como Napoleón, Metternich, Tocqueville, Bismarck, Marx, Lenin, Trotsky; y acontecimientos como, las revoluciones de 1848 en Europa, la guerra de Crimea, la caída de la monarquía de los Habsburgo, La Entente Cordial, y el comienzo de la Primera Guerra Mundial

**AUTOR:** TAYLOR BENEDICT (ed.)  
**TITULO:** THE BEDSIDE CORONET  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY; GARDEN CITY; 1952.  
**ISBN:** 372 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/AC5/C6.7/1952

Colección de textos de los temas más diversos como experiencias personales ante situaciones extremas, de “superación personal”, sobre la edad idónea para el retiro, cómo escoger el colegio adecuado para los hijos, etc. En general lecturas ligeras para antes de dormir.

**AUTOR:** THOMPSON JOHN (ed.)  
**TÍTULO:** THE DRIFT OF CIVILIZATION  
**EDITORIAL:** SIMON AND SCHUSTER; NUEVA YORK; 1929.  
**ISBN:** 268 P. INGLÉS  
**MATERIA:** CIENCIA; FILOSOFÍA; ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/CB425/S3

En conmemoración al cincuenta aniversario de la publicación del primer periódico en los Estados Unidos, el *St. Louis Post-Dispatch* editado por Joseph Pulitzer, se presenta este volumen que contiene los ensayos de distinguidos pensadores –entre filósofos, literatos, biólogos, físicos, psicólogos, hombres de empresa, etc.- acerca de tres temas específicos: El futuro del hombre; El futuro de la ciencia; El futuro de los Estados Unidos.

Destacan los artículos de Máximo Gorki, *Man*; Benedetto Croce, *Christianity for our time: an argument against historical materialism*; Bertrand Russell, *Science and education*; Albert Einstein, *Beyond Newton: The new physics*; Paul de Kruif, *Death-Fighters: the future of the conquest of disease*; Henry Ford, *The Highway of progress: fifty years of industrial development*; H. G. Wells, *The next phase in America*, entre otros.

**AUTOR:** TOKMAKOFF GEORGE  
**TÍTULO:** P. A. STOLYPIN AND THE THIRD DUMA: AN APPRAISAL OF THE THREE MAJOR ISSUES  
**EDITORIAL:** UNIVERSITY PRESS OF AMERICA; WASHINGTON; 1981.  
**ISBN:** 0-8191-2059-6 246 P. INGLÉS  
**MATERIA:** RUSIA S. XX.  
**COLOCACIÓN:**

Este libro es una versión abreviada de la tesis presentada en la Universidad de Londres sobre la vida de Stolypin. Este personaje fue el único ministro de la Rusia zarista que mantuvo simultáneamente los dos cargos de gobierno más importantes del imperio, fue Primer Ministro y Ministro del Interior. Durante los cinco años que permaneció en sus cargos fue invulnerable a los ataques terroristas de los revolucionarios, y fue sin duda un actor importante en los acontecimientos previos a la caída de la monarquía. Stolypin estuvo envuelto en la toma de decisiones sobre temas económicos, agrarios, judiciales, de salud, etc.; que cubren un amplio espectro de la política y la economía de Rusia, y sobre todo mantuvo una constante fricción con la Duma, al tratar de imponer sus condiciones en este aparato legislativo.

El autor tomando como base las acciones de este político, busca reconstruir el periodo de diez años previos al inicio de la Primera Guerra Mundial, que considera los menos estudiados o “los diez años olvidados de la historia rusa”.

**AUTOR:** TOWNSEND HARVEY GATES  
**TÍTULO:** PHILOSOPHICAL IDEAS IN THE UNITED STATES  
**EDITORIAL:** AMERICAN BOOK COMPANY; NUEVA YORK; 1934.  
**ISBN:** 293 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XVIII.  
**COLOCACIÓN:** CJP/B858/T6.8

El autor propone en su libro un estudio sobre las ideas filosóficas generadas en los Estados Unidos en el siglo XVIII y XIX. Está convencido de que las ideas influyen en la forma de actuar del cuerpo social, por lo tanto el estudio de la sociedad refleja, en gran medida, su forma de entender la realidad y la posición que el hombre cree jugar en ella.

Debido a que es un campo en el cual existía muy poco trabajado, Townsend procura en primera instancia determinar los periodos históricos del pensamiento filosófico de su país, definir sus elementos esenciales, sus principales representantes y sus relaciones con otras corrientes filosóficas. Y en segunda instancia poder analizar las relaciones entre estas ideas y el comportamiento social.

**AUTOR:** TOYNBEE ARNOLD  
**TÍTULO:** CIVILIZATION ON TRIAL AND THE WORLD AND THE WEST  
**EDITORIAL:** NEW AMERICAN LIBRARY; NUEVA YORK;1976.  
**ISBN:** 348 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA;CIVILIZACIÓN.  
**COLOCACIÓN:** CJP/CB251/T6.9

El libro esta compuesto por una serie de ensayo escritos en diferentes épocas y que tratan diversos temas al respecto del estudio histórico de las civilizaciones. Pero, a pesar de esto, Toynbee señala que presentan una unidad que yace en el punto de vista del historiador, que percibe a las unidades históricas, no como naciones, sino como sociedades, en otras palabras al estudiar la historia inglesa muestra que es ininteligible como una cosa en si misma y sólo se comprende cuando reconocemos que pertenece a un espacio y a un proceso más grandes: a la civilización cristiana –occidental.

Buscando el origen de esta civilización encuentra la existencia de otra sociedad ahora desaparecida: la greco romana o sociedad helénica, de la cual es afiliada, Y así surgen otras civilizaciones como la ortodoxa cristiana, la islámica, y las del lejano oriente, por ejemplo.

A lo largo de su obra realiza un estudio comparativo de las diversas civilizaciones que hace varias preguntas: cómo surgen, cómo se relacionan, cuáles son sus características y por qué mueren.

**AUTOR:** TRUMAN HARRY S.  
**TITULO:** MEMOIRS BY HARRY S. TRUMAN  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY & COMPANY; GARDEN CITY; 1955.  
**ISBN:** 596 + 594 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E814/T7.86/v.1/v.2

Harry Truman presidente de los Estados Unidos, comenta que al leer la historia de su país se lamentaba por la información valiosa se había perdido debido a que algunos presidentes no contaban su propia historia, unos por morir todavía en funciones, otros por enfermedad, y el resto por ocultar información. Esto hubiera ayudado a entender, de mejor manera, su forma de pensar y su carácter, y de esta manera entender su forma de actuar.

La posición privilegiada del mandatario le permite y le exige conocer más que nadie algunos procesos, para optar por las mejores decisiones. Tomando en cuenta lo anterior, Truman, decidió hacer un recuento pormenorizado de los acontecimientos que enfrentó durante su periodo presidencial, que se compilaron en dos volúmenes, excepto aquellos que consideró de seguridad nacional.

**AUTOR:** TATE ALLEN (ed.)  
**TITULO:** A SOUTHERN VANGUARD  
**EDITORIAL:** PRENTINCE HALL; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 331 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PS551/S6.8

Esta antología está compuestas por historias, poemas, y ensayos de crítica literaria que participaron el concurso Premio Literario en Memoria de John Peale Bishop, que se llevó a cabo entre abril y septiembre de 1945.

Las condiciones para participar estipulaban que los escritos debían circunscribirse a la literatura del sur de los Estados Unidos, que se caracteriza por no interesarse en las tendencias literarias mundiales y prefieren crear un mundo propio en el cual vean reflejados sus intereses, problemas y deseos.

**AUTOR:** V WORLD CONGRESS FOR CENTRAL AND EAST  
EUROPEAN STUDIES  
**TITULO:**  
**EDITORIAL:** WORLD CONGRES PROGRAMME COMMITTEE;  
VARSOVIA, 1995.  
**ISBN:** 83-86688-14-9 174 P. INGLÉS  
**MATERIA:** EUROPA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DJK1.5/W6.7

Programación de las actividades del V Congreso de Estudios de Europa Central y del Este del año 1995 celebrado en Varsovia del 6 al 11 de agosto.

**AUTOR:** WALLACE HENRY  
**TITULO:** NEW FRONTIERS  
**EDITORIAL:** REYNAL & HITCHCOCK; NUEVA YORK; 1934.  
**ISBN:** 314 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HC106.3/W3.56

La crisis económica que surgió tras la caída de la Bolsa de Nueva York en 1929 y que se extendió durante la década de los treinta tuvo entre algunas de sus causas una sobreproducción en el sector primario de la economía. Las medidas que se tomaron para la recuperación económica en los Estados Unidos se concentraron en una innovadora política económica llamada *New Deal*. Entre una de sus metas se estipuló la reducción de la producción agrícola, con el fin de disminuir los reservas almacenadas y de esta manera impulsar los precios de los productos nuevamente a la alza.

Henry Wallace, Secretario de Agricultura, en este libro explica lo que él llama las nuevas reglas de la producción agrícola que imperaron los años treinta en ese país. El libro está dirigido al pequeño, mediano y gran productor agrícola, señalando en primera instancia la gravedad de la situación y la necesidad de tomar medidas, en algunos casos, severas. En segundo lugar describe los procesos económicos, de producción, las nuevas tarifas, los impuestos, etc., que marcarían las nuevas relaciones de mercado y del Estado con los productores.

**AUTOR:** WARD BARBARA  
**TITULO:** FAITH AND FREEDOM: A STUDY OF WESTERN SOCIETY  
**EDITORIAL:** HAMISH HAMILTON; LONDRES; 1954.  
**ISBN:** 283 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/JC571/J3.3

En este libro Barbara Ward explica como la libertad ha ido emergiendo a través de los siglos del desarrollo humano, y muestra porque fue que en la civilización occidental la idea de libertad realmente se instaló.

Relaciona la expansión de la idea de libertad con la fe que tiene occidente en la existencia de un dios que encarna en la historia, por medio del cual el hombre se abstrae de una realidad desagradable.

Considera que la filosofía y la religión no son más que elementos de una superestructura, entretenimientos, distracciones, racionalizaciones con las cuales el hombre oculta de sí mismo la realidad.

**AUTOR:** WARD BARBARA  
**TITULO:** POLICY FOR THE WEST  
**EDITORIAL:** W. W. NORTON; NUEVA YORK; 1951.  
**ISBN:** 317 P. INGLÉS  
**MATERIA:** POLÍTICA INTERNACIONAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/D843/J3.3

Durante 1945, en los combates en la Segunda Guerra Mundial los esfuerzos combinados entre los países de occidente y la Unión Soviética dieron como resultado la derrota de la Alemania Nazi, esta era un ejemplo y una esperanza de que en otros campos pudieran unirse. Algunos analistas pensaban que la paz y la seguridad internacional podrían estar basadas en el trabajo conjunto con la Unión Soviética.

Pero las diferencias ideológicas y los intereses políticos y económicos marcaron un rumbo distinto en las relaciones internacionales. Barbara Ward expresa en este libro su admiración sobre el Plan Marshall y el Pacto del Atlántico, en los cuales se establecen las medidas de contención para frenar el avance del comunismo en Europa.

Ward relata lo que ella considera los actos de la hostilidad soviética, por los cuales este país se convirtió en una amenaza a los intereses de los Estados Unidos, y por lo cual debe considerarse más como un enemigo que como un posible aliado.

**AUTOR:** WARD ALFRED DUDLEY  
**TÍTULO:** THE AMERICAN ECONOMY – ATTITUDES AND OPINIONS  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1955.  
**ISBN:** 199 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS S. XX; ECONOMÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HS106.5/W3.7

Este volumen forma parte de un estudio más amplio llamado “Ética Cristiana y Vida Económica” el cual empezó en 1949 bajo el auspicio del Departamento de la Iglesia y Vida Económica del Consejo Federal de Iglesias Cristianas de América.

Los líderes religiosos consideran que los problemas éticos relacionados con las decisiones y prácticas económicas, privadas o sociales, son asuntos públicos. Observan que es necesario seguir de cerca la presión que ejercen los grupos industriales y comerciales sobre los consumidores, Ward intenta entender los motivos que acompañan a estos grupos y relacionarlos con sistema económico, una de sus preocupaciones es publicitan en sus productos formas de vida en realidad inalcanzables pero que se imponen a la realidad y al consumo.

Los cambios acelerados en la mercadotecnia y la sociedad demandan un entendimiento de los efectos de estos sobre los valores humanos y éticos, por este motivo el estudio se dirige a entender el dinamismo de la economía estadounidense para preservar la dignidad del individuo.

**AUTOR:** WEINSTEIN ALLEN  
**TÍTULO:** FREEDOM AND CRISIS: AN AMERICAN HISTORY  
**EDITORIAL:** RANDOM HOUSE; NUEVA YORK; 1974.  
**ISBN:** 0-394-31824-2 813 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E178/W4.5/v.2

Segundo volumen que presenta la historia de los Estado Unidos desde 1860 hasta 1970. El libro está dirigido para estimular a estudiantes presentado episodios aislados de la historia de su país. Cada uno de estos episodios se presenta con un capítulo que contiene una investigación reciente de ese periodo, seguido por una explicación que liga la narración con los hechos históricos y la interpretación de ese acontecimiento hecha por el especialista.

**AUTOR:** WEISBERGER BERNARD  
**TÍTULO:** PATHWAYS TO THE PRESENT: A NEW HISTORY OF THE UNITED STATES  
**EDITORIAL:** HARPER & ROW; NUEVA YORK; 1976.  
**ISBN:** 0-06-046994-3 604 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ESTADOS UNIDOS.  
**COLOCACIÓN:** CJP/E178.1/W4.5

Bernard Weisberger se propuso presentar un libro de texto que representara una forma diferente de exponer la materia de historia de los Estados Unidos a los estudiantes. Comenta que los libros de texto de historia presentan una historia lineal, donde los hechos se continúan, siguiéndose uno a otro, a lo largo del tiempo, presentando las fuentes tradicionales y con un tono académico. Él propone una historia selectiva, enfocada en una buena narrativa y presentado problemas a los estudiantes que consideren importantes y que les conciernan personalmente.

**AUTOR:** WESSON ROBERT G.  
**TÍTULO:** THE RUSSIAN DILEMMA: A POLITICAL AND GEOPOLITICA VIEW  
**EDITORIAL:** RUTGERS UNIVERSITY PRESS; NEW BRUNSWICK; 1974.  
**ISBN:** 0-8135-0774-X 228 P. INGLÉS  
**MATERIA:** RUSIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK43/W4.6

El propósito de este libro es reconocer las causas de la expansión imperial de Rusia a partir del final de la Edad Media. El autor señala que la situación geográfica, entre dos continentes, y las defensas naturales que limitan sus fronteras no son causas suficientes para explicar la formación del imperio ruso.

Un hecho importante es que Rusia se desarrolló en una zona de transición entre Europa y Asia, el área entre el mar Báltico y el mar Negro, que significó un espacio indefinido abierto para la expansión rusa.

El análisis del imperio ruso, de su formación y sus complejos componentes provenientes de diferentes culturas es llevado hasta la Revolución Rusa, y los inicios del gobierno bolchevique.

**AUTOR:** **WINGFIERL-STRATFORD E.**  
**TÍTULO:** THE UNFOLDING PATTERN OF BRITISH LIFE: THE GROWTH OF A NEW WORL ORDER.  
**EDITORIAL:** ROBERT HALE; LONDRES; 1953.  
**ISBN:** 328 P. INGLÉS  
**MATERIA:** INGLATERRA; REPUBLICANISMO; DESPOTISMO.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DA30/W5.68

El autor considera que, para mediados del siglo XX, el mundo estaba dividido en dos tipos de civilización, confrontadas una con la otra, una era el despotismo totalitario, el otro las repúblicas libres. Vaticina que el mundo no estaría dividido entre estas dos visiones permanentemente, de forma irremediable alguna se impondría. Busca los orígenes de estos dos regímenes en Europa, el totalitarismo en el Imperio Romano de Occidente y de Oriente; en tanto que las repúblicas tenían una historia más reciente: en Inglaterra. El libro centra su recorrido histórico desde los orígenes, en Inglaterra, de los principios republicanos, con la finalidad de enseñar sus ventajas con relación al totalitarismo.

**AUTOR:** **WINKLER JOHN KENNEDY**  
**TÍTULO:** MIND EXPLORERS  
**EDITORIAL:** THE WORLD PUBLISHING COMPANY; CLEVELAND; 1944.  
**ISBN:** 378 P. INGLÉS  
**MATERIA:** PSICOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/BF81/W5.66

El libro cuenta la historia de los pensadores que han abierto el camino para los estudios psicológicos. Winkler resalta y presenta las aportaciones de Franz Gall, William James, John Watson, Jean Martin Charcot, Phillippe Pinel, Sigmund Freud, entre otros. El autor estima que el interés científico sobre el trabajo de la mente se originó en el siglo XVIII en Europa, su desarrollo e incorporación al corpus de la ciencia ha sido lento debido a que estos temas eran tratados por teólogos o filósofos, no como parte del estudio del hombre, sino como fuerzas que alteraban la esencia humana.

Entre los temas que desarrolla está el fracaso que significó la frenología; el mesmerismo, y las contribuciones de los más relevantes psicólogos de la primera mitad del siglo XX.

**AUTOR:** WOLF ERIC R.  
**TITULO:** PEASANT  
**EDITORIAL:** PRENTICE – HALL, ENGLEWOOD CLIFFS; 1966.  
**ISBN:** 116 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ANTROPOLOGÍA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HD111/W6.5

Este libro pertenece a la colección *The Foundations of Modern Anthropology Series* que busca documentar la cultura humana en el pasado y el presente. Busca una aproximación antropológica y sociológica a las sociedades agrícolas, segmento de la humanidad que está entre las tribus primitivas y la sociedad industrial. Son importantes históricamente, porque la sociedad industrial esta construida sobre las ruinas de la sociedad agrícola, además, a partir de la Revolución Industrial ambas son contemporáneas. A pesar del rápido desarrollo y expansión de las sociedades industriales observamos, en las sociedades agrícolas, persistencia en sus tradiciones, un orden común bajo sus propias reglas y la posesión de una forma particular de organización que se analizan en el texto.

**AUTOR:** WOLFE HENRY CUTLER  
**TITULO:** THE IMPERIAL SOVIETS  
**EDITORIAL:** DOUBLEDAY, DORAN & CO. ; NUEVA YORK; 1940.  
**ISBN:** 294 P. INGLÉS  
**MATERIA:** UNIÓN SOVIÉTICA, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DK267/W6.55

Después del pacto Germano – Soviético, que dejó a más de un analista sorprendido, empezaron los estudios para dar explicación de esa unión que algunos llamaron extravagante. Wolfe comenta que los lazos de unión entre estos dos regímenes se reducen a una política pragmática, los dos líderes, Stalin y Hitler, enemigos a grado sumo, pactaron pues tenían visiones expansionistas a largo plazo.

El autor presupone que Stalin jugó un papel intermedio, su finalidad era expandir el programa revolucionario al mundo, los Aliados y los alemanes eran enemigos ideológicos y la derrota de uno u otro serviría a sus intereses.

**AUTOR:** **WOOD CLEMENT**  
**TÍTULO:** THE OUTLINE OF MAN'S KNOWLEDGE: THE STORY OF HISTORY, SCIENCE, LITERATURE, ART, RELIGION, PHILOSOPHY.  
**EDITORIAL:** GROSSET & DUNLAP; NUEVA YORK; 1930.  
**ISBN:** 654 P. INGLÉS  
**MATERIA:** HISTORIA DE LA CULTURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/AG105/W6.66

Libro de historia universal cuyo objetivo presentar los conocimientos más relevantes que el hombre ha logrado desde la aparición de la civilización hasta el primer tercio del siglo XX en las áreas de la historia, la ciencia, la literatura, el arte, la filosofía y la religión.

**AUTOR:** **WRIGHT RICHARD**  
**TÍTULO:** BLACK POWER: A RECORD OF REACTIONS IN A LAND OF PATHOS  
**EDITORIAL:** HARPER & BROTHERS; NUEVA YORK; 1954.  
**ISBN:** 358 P. INGLÉS  
**MATERIA:** ÁFRICA S. XX.  
**COLOCACIÓN:** CJP/DT510.2/W7.53

Richard Wright nació en 1908 y murió en 1960. Escritor estadounidense afroamericano. El problema racial está presente en su obra narrativa: *Native Son* (1940), *Black Boy* (1945), *Five Men* (1951), *The Outsider* (1953), *The Long Dream* (1958), *Eight Men* (póstuma, 1961). Gran polémica y difusión guardó su ensayo *Black Power* escrito en 1954, donde comenta que el continente africano y sus habitantes han sido descritos y juzgados, la mayoría de las veces, de manera superficial a través de los ojos de los colonizadores. Richard Wright buscó con este texto dar una visión directa de los habitantes del África Negra. Tras una larga estancia en Costa de Oro, describe las condiciones de vida de los habitantes del área Ashanti, que por la época en que se escribió el libro eran una colonia europea. Comenta que los habitantes de esta zona están lejos de ser un pueblo primitivo, se han transformado e imponen un nuevo reto a Occidente que puede derivar en la libertad y salvación de África o su perdición.

**AUTOR:** YATES DORNFORD  
**TÍTULO:** THE BERRY SCENE.  
**EDITORIAL:** G. P. PUTNAM'S SON; NUEVA YORK; 1947.  
**ISBN:** 313 P. INGLÉS  
**MATERIA:** LITERATURA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/PR6047/A7.3/B4.7

Su verdadero nombre fue Cecil Mercer, nació en 1885 en Wilmer, Kent, Inglaterra, radicó en Francia y desde 1946 en Rhodesia hasta su muerte en 1960.

*The Berry Scene* es un conjunto de historias breves, fue escrita utilizando sus conocimientos sobre leyes y el ambiente de las cortes y barras de abogados que él conoció desde su juventud. Berry, personaje principal, es un magistrado local, Mercer cuenta episodios de su vida laboral, acontecimientos de la vida diaria, y de los clientes que tiene a su cargo.

**AUTOR:** YOUNG VASH  
**TÍTULO:** A FORTUNE TO SHARE  
**EDITORIAL:** THE BOBBS-MERRIL COMPANY; INDIANAPOLIS; 1931.  
**ISBN:** 158 P. INGLÉS  
**MATERIA:** MERCADOTECNIA.  
**COLOCACIÓN:** CJP/HF5386/Y6.84

En medio de la peor crisis económica en los Estados Unidos en el siglo XX, un exitoso vendedor comparte sus experiencias para que personas sin empleo busquen en las ventas y en la mercadotecnia salir de sus apuros económicos y tener una nueva forma de vida.

## ÍNDICE DE AUTORES

ADAMS HENRY .....	1
AIKMAN DUNCAN.....	1
ALDERMAN CLIFFORD L.....	2
ALEXANDER FRANZ A.....	2
ALLEN FREDERICK L. ....	3
ALLEN ROBERT S. ....	3
ALLISON GRAHAM T.....	4
ÁLVAREZ DEL VAYO JULIO .....	5
ARLEN MICHAEL.....	6
ARMNSTRONG JOHN A. ....	6
ARON RAYMOND .....	7
ASLUD ANDERS.....	7
BAKER RAY STANNARD .....	8
BALLINGER WILLIS JEROME .....	9
BALOGH T. ....	9
BANDAS RUDOLPH GEORGE.....	10
BARRET ROBERT AND KATHARINE BARRET.....	11
BARZINI LUIGI.....	11
BAUM VICKI.....	12
BEARD CHARLES .....	12
BEASLEY NORMAN .....	13
BECK WARREN .....	14
BELL ERIC TEMPLE .....	15
BENDA JULIEN.....	15
BERKSON I. B. ....	16
BERWICK KEITH.....	17
BETHELL NICHOLAS WILLIAM .....	17
BEVAN ANEURIN .....	18
BIDDLE FRANCIS.....	19
BLANSHARD PAUL .....	19
BLASSINGAME JOHN W.....	20
BOLITHO WILLIAM.....	21
BOHN FRANK .....	21
BOOKER EDNA LEE .....	22
BOTTOME PHYLLIS .....	23
BOWEN CATHERINE DRINKER.....	23
BRADLEY ANDREW CECIL .....	24
BRADY ROBERT .....	24
BRESLAUER GEORGE W. (ed.) .....	25
BROCK RAY.....	25
BROCKELMANN CARL.....	26
BROGAN DENIS WILLIAM.....	27
BROMKE ADAM.....	28
BROWN DEE ALEXANDER.....	29
BROWN HARRISON.....	30
BUCK PEARL S. ....	31
BUNYAN JAMES .....	32
BURNET FRANK MAcFARLANE.....	33
BURNHAM JAMES.....	33

BYRNES JAMES F. ....	34
CALKINS MARY WHITON.....	35
CARR EDWARD HALLETT.....	36
CARREL ALEXIS .....	37
CARY JOYCE.....	38
CASSERLEY JULIAN VICTOR LANGMEAD .....	39
CASTELL ALBUREY.....	40
CAVE MARTIN .....	41
CHAMBERLIN WILLIAM HENRY .....	42, 44
CHAPIN VICTOR .....	43
CHASE STUART .....	44
CHEEVER DANIEL S.....	44
CHERNAVSKY MICHAEL (ed.).....	45
CHESTERTON GILBERTH KEITH .....	46
CHURCHILL WINSTON.....	47
CIPOLLA CARLO M. (ed.).....	48
CLARK JOHN MAURICE.....	49
COHEN CHAPMAN .....	50
COHN DAVID LEWIS.....	50
COHN DAVID LEWIS.....	51
CONRNFOOTH MAURICE .....	51
COLE GEORGE DOUGLAS HOWARD .....	52
COLE GEORGE DOUGLAS HOWARD .....	53
COMMANGER HENRY STEELE.....	54
CORDELL WILLIAM H. (ed.).....	54
COSTAIN THOMAS B. ....	55
COUTO WALTER.....	55
CROWNINSHIELD FRANK .....	56
CURRENT RICHARD .....	56
DANIELS JONATHAN.....	57
CUSTINE ASTOLPHE MARQUIS DE .....	57
DANIELS ROBERT V. ....	58
DAVIES DAVID RICHARD.....	59
DAY CLARENCE .....	59
DEAN JOHN R. ....	60
DERLETH AUGUST (comp.) .....	60
DEWEY JOHN .....	61, 63, 64
DINGLE HERBERT .....	63
DOGAN MATTEI (ed.) .....	64
DOMÍNGUEZ R. EDMÉ (ed.) .....	65
DOS PASSOS JOHN .....	66
DOUGLAS WILLIAM O. ....	67
DROZ JACQUES.....	67
EARLE EDWARD MEAD.....	68
EDDINGTON ARTHUR STANLEY .....	69, 71
EDGE WALTER EVANS .....	71
EHLERS ROBERT (ed.).....	71
EINZIG PAUL .....	72
ELLIS HAVELOCK .....	73
ELLIS JAMES.....	74

EMERSON GLORIA .....	75
ERNST MORRIS LEOPOLD .....	76, 78
FAIRBANKS CHARLES .....	77
FARLEY JAMES .....	78
FAULKNER HAROLD U. ....	78
FERGUSON HARVEY .....	79
FEUCHWANGER LION .....	80
FINNER HERMAN .....	81
FISCHER-GALATI STEPHEN (ed.) .....	82
FISCHER MARKOOSHA .....	83
FLAVIN MARTIN .....	83
FLYNN JOHN T. ....	84, 86
FONER ERIC .....	86
FORESTER CECIL SCOTT .....	87
FRANK GLENN .....	87
FRAZER GRAHAM .....	88
FRAZIER THOMAS R. (ed.) .....	89
GALBRAITH JOHN KENETH .....	90
GALEANO EDUARDO .....	90
GALLICO PAUL .....	91
GARCÍA CASALS FELIPE .....	91
GIBSON HUGH .....	92
GILSON MARY BARNETT .....	92
GLYN ELINOR .....	93
GOLDMAN MARSHALL I. ....	94, 96
GROSS ROBERT A. ....	95
GWALTNEY FRANCIS IRBY .....	96
HAHN ALBERT L. ....	96
HALPERIN WILLIAM S. (ed.) .....	97
HANLEY GERALD .....	98
HARMAN CHRIS .....	99
HARRÉ EVERETT (ed.) .....	100
HARRIS ERROL E. ....	100
HARRIS SEYMOUR E. ....	101
HARRISON JOSEPH B. ....	102
HART LIDELL .....	102
HAZLIT HENRY .....	103
HENRETTA JAMES A. ....	104
HOCKING WILLIAM ERNEST .....	105
HOFSTADTER RICHARD .....	105
HOLBORN HAJO .....	106
HOLLINGWORTH HARRY LEVI .....	106
HOLMES OLIVER WENDELL, JR. ....	107
HOLMES OLIVER WANDELL .....	107
HOOGENBOOM ARI .....	108
HOOVER HERBERT .....	108, 110
HORABIN THOMAS LEWIS .....	110
HORVAT BRANKO .....	110
HOUG JERRY F. ....	111
HUBBARD ELBERT .....	111

INFELD LEOPOLD .....	112
INGOLDSBY THOMAS .....	113
JACHAZ BOGDAN .....	113
JACKSON DUGALD .....	114
JACKSON THOMAS ALFRED .....	114
JAIN AJIT .....	115
JAMES WILLIAM .....	116
JELAVICH BARBARA .....	116
JERMAKOWICZ WLADYSLAW W. ....	117
JOHNSON EDGAR .....	117
JOHNSTON ERIC .....	118
JOHNSTONE WILLIAM C. ....	118
JOSEPH PHILIP .....	119
JOSEPHY ALVIN M. ....	120
JURCZAKOWSKI ROBERT .....	120
KAUNITZ MAURICE M. ....	121
KEELY ROBERT NEFF .....	121
KEITH ARTHUR .....	122
KILPATRICK WILLIAM H. (ed.) .....	123
LAIT JACK .....	123
LANE DAVID (ed.) .....	124
LAQUEUR WALTER .....	124
LASKI HAROLD JOSEPH .....	125, 127
LATTIMORE OWEN .....	126
LAUT AGNES CHRISTINA .....	127
LAWRENCE DAVID .....	128
LAXNESS HALLDÓR KILJAN .....	129
LEE TUVESON ERNEST .....	130
LEHMANN HANS GEORG .....	130
LEHRMAN HAL .....	131
LEOPOLD RICHARD W. (ed.) .....	131
LESZEK NOVAK .....	132
LEWIN MOSHE .....	133, 135
LEWIS ROY .....	134
LEWIS SINCLAIR .....	135
LIDDELL HART BASIL HENRY .....	136
LIGHT MARGOT .....	136
LINDSEY BEN .....	137
LIPPMANN WALTER .....	137, 139
LIVING PHILOSOPHIES: A SERIES OF INTIMATE CREDOS .....	139
LOCKRIDGE KENNETH A. ....	140
LODGE RUPERT .....	140
LOMAX LOUISE .....	141
LOVETT ROBERT MORSS .....	141
LUXEMBURG ROSA .....	142
MACMURRAY JOHN .....	143
MAGEE JAMES DYSART .....	143
MALIA MARTIN .....	144
MANNIN ETHEL .....	144
MAO TSE-TUNG .....	145, 147

MARGENAU HENRY .....	146
MARTIN EVERETT DEAN .....	147
MATHIESSEN FRANCIS O. ....	148
MAUPASSANT GUY DE .....	149
McCARTHY JOSEPH R. ....	150
McCORMICK B. J. ....	151
McCUNE WESLEY .....	151
McNEAL ROBERT .....	152
McWILLIAMS CAREY .....	153
MENCKEN HENRY LOUIS .....	153
MERRIL FRANCES Y MARRILL MASON .....	154
MEYERS MARVIN .....	154
MICHELSON CHARLES .....	155
MIDDLETON DREW .....	155
MILLER MERLE .....	156
MILLS WRIGHT C. ....	156
MILLIS WALTER (ed.) .....	157
MOLEDYK CLARA .....	157
MOORE CHARLES A. ....	158
MOORE GEORGE EDWARD .....	158
MORAVIA ALBERTO .....	159
MORGAN CHARLES .....	159
MORGAN EDMUND SEARS .....	160
MORONEY M. J. ....	160
MORRIS LLOYD .....	161
MURPHY ARTUR EDWARD .....	162
MURPHY GARDNER .....	163
MYERS GUSTAVUS .....	164
NASH GARY (ed.) .....	164
NEARING SCOTT .....	165
NEILSON WILLIAM A. ....	166
NEHRU JAWAHARLAL .....	166
NORTH DOUGLASS C. ....	167
NOURSE EDWIN G. ....	168
PAASSEN PIERRE VAN .....	169
PACHTER HENRY MAXIMILIAN .....	170
PLENN ABEL .....	170
POLANYI KARL .....	171
PORTER BRUCE D. ....	172
PRIESTLEY JOHN B. ....	173
PRINCE WILLIAM MEADE .....	174
PRITCHETT CHARLES HERMAN .....	174
PUPIN MICHAEL .....	175
QUINTANILLA LUIS .....	175
RANSHOFEN – WERTHEIMER EGON .....	176
RINEHART MARY ROBERTS .....	176
ROSENMAN SAMUEL .....	177
ROSINGER LAWRENCE K. ....	178
ROSSI ERNEST E. ....	179
ROTH DAVID M. ....	179

ROTHMAN DAVID J. (ed.) .....	180
ROUSSY DE SALES RAOUL DE .....	180, 182
ROVERE RICHARD HALWORTH .....	182
ROWAN RICHARD WILMER .....	183
SANTIS VINCENT P. DE .....	184
SAUNDERS GEORGE (ed.) .....	185
SAUNDERS HILARY SAINT GEORGE .....	185
SCHLESINGER ARTHUR MEIER .....	186
SCHOONOVER LAWRENCE .....	186
SCHRIFTGIESSER KARL .....	187
SCHURZ WILLIAM LYTLE .....	187
SCHWARSCHILD LEOPOLD .....	188
SCOTT WALTER .....	188
SEABURY DAVID .....	189
SELLE EARL ALBERT .....	189
SELLERS CHARLES .....	190
SHAFFER HARRY G. ....	190
SHELVANKAR K. S. ....	191
SHEPARDSON WITHNEY H. ....	191
SHEPERD JACK .....	192
SHERRINGTON CHARLES SCOTT .....	192
SHERWOOD ROBERT E. ....	193
SHOTWELL JAMES T. ....	194
SIEGFRIED ANDRÉ .....	195
SILONE IGNAZIO .....	195
SMITH HARRY ALLEN .....	196
SMITH LACEY BALDWIN .....	196
SMITH MERRIMAN .....	196
SMUTS JAN CHRISTIAN .....	197
SOHN – REETHEL ALFRED .....	197
SOKOLSKY GEORGE EPRHAEM .....	198
SOROKIN PITRIMIN A. ....	198
SOULE GEORGE .....	199
SPEAS JAN COX .....	199
SPIVAK LAWRENCE (ed.) .....	200
SPRING HOWARD .....	200
STAMPP KENNETH MILTON .....	201
STARLING EDMUND WILLIAM .....	201
STAVIS RALPH .....	202
STEEL JOHANNES .....	202
STEIN GENTHER .....	203
STEVENSON ROBERT LOUIS .....	203
STOCKING GEORGE W. ....	204
STONE IRVING .....	205
STRACHEY JOHN .....	205
STRACHEY JOHN .....	206
STRAIGHT MICHAEL .....	207
TAFT ROBERT A. ....	208
TALBOT STEVE .....	208
TAYLOR ALAN JOHN .....	209

TAYLOR BENEDICT (ed.).....	209
THOMPSON JOHN (ed.) .....	210
TOKMAKOFF GEORGE.....	211
TOWSEND HARVEY GATES .....	212
TOYNBEE ARNOLD.....	213
TRUMAN HARRY S.....	214
TATE ALLEN (ed.) .....	214
V WORLD CONGRESS FOR CENTRAL AND EAST EUROPEAN STUDIES .....	215
WALLACE HENRY .....	215
WARD BARBARA.....	216
WARD BARBARA.....	216
WARD ALFRED DUDLEY .....	217
WEINSTEIN ALLEN .....	217
WEISBERGER BERNARD .....	218
WESSON ROBERT G. ....	218
WINGFIERL-STRATFORD E. ....	219
WINKLER JOHN KENNEDY .....	219
WOLF ERIC R. ....	220
WOLFE HENRY CUTLER.....	220
WOOD CLEMENT.....	221
WRIGHT RICHARD .....	221
YATES DORNFORD .....	222
YOUNG VASH.....	222

## INDICE DE MATERIAS

ÁFRICA S. XX, (84, 222)  
ÁFRICA SUBSAHARIANA, (197)  
ALEMANIA S. XX, (131, 198)  
AMÉRICA LATINA, (2, 66, 91, 171, 176, 188, 197)  
ANTROPOLOGÍA (128, 221)  
ARGENTINA S. XX, (12)  
ARMAMENTISMO, (195)  
ASIA, (86, 119, 167, 199)  
BALCANES (132)  
BIOGRAFÍA, (22, 24, 52, 79, 84, 93, 122, 142, 149, 158, 170, 171, 176, 190, 197, 202)  
BIOLOGÍA, ( 34, 146, 193)  
CANADÁ, (56)  
CAPITALISMO, (10)  
CATOLICISMO, (47)  
CIENCIA, (31, 51, 70, 176, 211)  
CIENCIAS SOCIALES, (40)  
CIVILIZACIÓN, (197, 214)  
CLASES SOCIALES, (135)  
COMUNISMO, (20, 29, 43, 100)  
CRÍTICA LITERARIA, (118)  
CUBA, (5)  
CULTURA OCCIDENTAL (199)  
CHINA S. XX, (146, 147, 179)  
CHECOSLOVAQUIA, (118)  
DEMOCRACIA, (187)  
DERECHO, (108)  
DESPOTISMO, (220)  
DIARIO DE VIAJE, (12, 78)  
DIDÁCTICA, (114, 167)  
DIPLOMACIA, (173)

ECONOMÍA, (8, 10, 19, 22, 25, 26, 42, 45, 49, 50, 54, 72, 73, 75, 77, 88, 96, 97, 102, 104, 105, 111, 118, 120, 129, 138, 144, 153, 166, 168, 169, 172, 204, 205, 207, 216, 218)

EDUCACIÓN, (17, 107, 123, 140, 147, 166)

ENSAYO, (55, 60)

ESCLAVISMO, (21)

ESPAÑA S. XX, (6)

ESTADÍSTICA, (161)

ESTADOS UNIDOS, (2, 15, 18, 21, 55, 57, 76, 77, 80, 85, 88, 91, 96, 102, 105, 132, 141, 142, 154, 155, 165, 181, 188, 191, 193, 206, 209, 211, 218, 219)

ESTADOS UNIDOS S. XIX, (30, 106, 109, 154, 168, 185, 202)

ESTADOS UNIDOS S. XIX - XX, (185)

ESTADOS UNIDOS S. XVIII, (87, 90, 161, 213)

ESTADOS UNIDOS S. XX, (4, 5, 10, 14, 20, 22, 25, 28, 35, 43, 45, 58, 60, 61, 78, 79, 82, 85, 86, 93, 104, 109, 110, 119, 124, 127, 129, 138, 139, 144, 150, 152, 156, 162, 169, 175, 183, 184, 192, 194, 195, 196, 197, 203, 208, 209, 215, 216, 218)

EUROPA, (29, 92, 104, 167, 197, 210, 214)

EUROPA S. XVI-XX, (107)

EUROPA S. XVIII-XX, (49)

EUROPA S. XIX, (68, 172)

EUROPA S. XX, (8, 44, 53, 65, 75, 83, 98, 100, 118, 120, 132, 156, 180, 203, 216)

EUROPA DEL ESTE, ( 83)

FASCISMO, (43, 44, 198)

FEMINISMO, (51)

FILOSOFÍA, (12, 14, 17, 37, 41, 42, 53, 63, 64, 65, 118, 124, 142, 146, 150, 161, 165, 194, 212)

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, (64, 70, 71, 101, 147)

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, (37, 41)

FÍSICA, (70, 147)

GNOSEOLOGÍA, (38)

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, (6)

GUERRA FRÍA, (34, 45, 127, 195)

HISTORIA DE LA CULTURA, (222)

HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN, (197)

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, (16, 122)  
HISTORIA DE LAS IDEAS, (131)  
HISTORIA POLÍTICA, (2)  
IGLESIA CATÓLICA, (20)  
IMPERIALISMO, (192)  
INDIA S. XX, (192)  
INGLATERRA, (28, 206, 220)  
INGLATERRA S. XX, (19, 111, 198, 200)  
ITALIA, (85)  
JAPÓN, (119, 197, 199)  
KEYNESIANISMO, (45)  
LIBERALISMO ECONÓMICO, (45)  
LITERATURA, (2, 3, 7, 9, 12, 13, 23, 24, 25, 39, 44, 48, 57, 61, 67, 68, 78, 81, 84, 88, 92,  
94, 97, 99, 101, 108, 112, 113, 114, 129, 118, 136, 145, 150, 157, 160, 162,  
174, 175, 177, 186, 187, 189, 196, 197, 200, 201, 204, 210, 215, 223)  
MARXISMO, (115, 133, 143, 157)  
MATEMÁTICAS, (144, 161)  
MERCADOTECNIA, (223)  
METAFÍSICA, (36)  
MILITARISMO, (69)  
MONOPOLIO, (205, 207)  
MORAL, (137)  
MOVIMIENTO OBRERO, (206)  
NAZISMO, (198)  
NUDISMO, (155)  
PACIFISMO, (195)  
POLÍTICA, (14, 19, 25, 26, 60, 63, 65, 80, 85, 125, 126, 135, 146, 147, 156, 158, 177,  
179, 180, 187, 206, 208, 209, 217)  
POLÍTICA ECONÓMICA, (91)  
POLÍTICA INTERNACIONAL, (103, 192, 217)  
POLONIA, (114, 118, 121)  
POLONIA S. XX, (18, 29, 116, 125, 229)  
PRIMERA GUERRA MUNDIAL, (8, 107)  
PSICOLOGÍA, (55, 56, 107, 180, 190, 220)

PSIQUIATRÍA, (3, 160, 164)  
RELACIONES INTERNACIONALES, (137)  
RELIGIÓN, (115)  
REPUBLICANISMO, (220)  
RUSIA, (107, 197, 199, 219)  
RUSIA S. XVIII-XX, (46)  
RUSIA S. XIX, (58)  
RUSIA S. XX, (153, 212)  
REVOLUCIÓN RUSA, (143)  
SANTO TOMÁS DE AQUINO, (11)  
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, (8, 35, 43, 44, 61, 85, 103, 107, 111, 126, 137, 151, 177,  
181, 182, 189, 194, 221)  
SOCIALISMO, (53, 92, 111, 137, 152)  
SOCIEDAD, (28, 31, 105, 165)  
SOCIOLOGÍA, (3, 32, 125, 135, 138, 139)  
STALINISMO, (8)  
SUDÁFRICA, (198)  
SURESTE ASIÁTICO, (197)  
TEXAS, (142)  
TOTALITARISMO, (43)  
TERCER MUNDO, (173)  
UNIÓN SOVIÉTICA, (7, 8, 26, 33, 37, 42, 59, 61, 66, 72, 89, 95, 96, 112, 118, 120, 125,  
132, 134, 135, 137, 145, 173, 185, 186, 191, 221)  
VIETNAM, (76, 203)  
VIOLENCIA, (122)