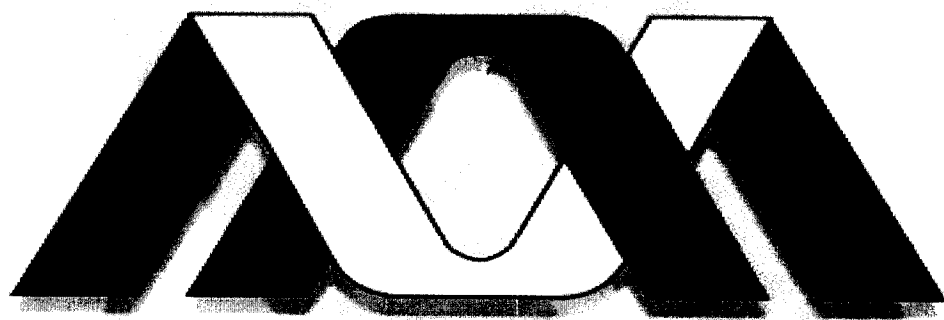




Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA.



COORDINACIÓN DE SERVICIOS
DOCUMENTALES - BIBLIOTECAS

✓ CIENCIA SOCIALES Y HUMANIDADES.

Dpto. FILOSOFÍA.

“LA RADIO EDUCATIVA EN EL MEXICO
REVOLUCIONARIO: 1924 - 1934”. \ \

Tesis que presenta la alumna:

✓ Ivonne Grethel Chávez Ortíz.

Matrícula: 95217220.

Para la obtención del grado:

✓ Licenciado en Historia.

Asesor: Federico Lazarín Miranda

Febrero del 2001.

INDICE GENERAL.

Índice de Ilustraciones	2
Introducción.	4
Antecedentes	9
Panorama general de la época	13
1) Los inicios de la Radio	
1.1 a) La radiodifusión en el ámbito internacional	18
1.2 b) La radio en México.	28
1.1.1 i) Legislación radiofónica.	31
1.2.2 ii) Las primeras emisiones en el país	35
2) Radiodifusora CZE de la Secretaría de Educación Pública	47
2.1 a) Primeros intentos de la estación difusora	62
2.2 b) La planta transmisora de la Estación	65
2.2 c) Objetivos que llevaron al gobierno a crear la estación	69
2.3 d) La radio para todo el país	
2.3.1 e) Los aparatos radiofónico	
2.3.2 f) Dotación en las escuelas.	74
3) La programación de la CZE	88
A) Conferencias transmitidas	97
a) Los campesinos.	98
b) La Salud y el médico escolar	100
c) Labor artística de la estación.	105
d) Labor cultural.	
e) Labor de información.	109

f)Fomento al turismo_____	110
g)Los programas dirigidos a la mujer_____	110
h)Programación infantil._____	112
B)Cursos especiales por radio_____	119
C)Campañas especiales._____	127
D)Visos de la escuela socialista en la radio._____	129
4)Una Estación interrumpida. _____	131
5)Conclusiones _____	132
6)Bibliografía_____	137
7)Anexos._____	141

INTRODUCCIÓN.

Los periódicos tienen...una circunstancia atenuante, no hacen ruido, se les puede tirar a la basura. La radio nos persigue en los cafés, en los restaurantes, en los trenes e incluso cuando visitas gente, que ya no sabe vivir sin una constante alimentación a sus oídos...
Milán Kundera en La broma

Los motivos que me llevaron a hacer esta investigación nacieron del interés por los acontecimientos que sucedieron en el periodo posterior a la Revolución mexicana de 1910 y el énfasis que se puso en la educación a escala nacional. El denominado periodo posrevolucionario comienza con Plutarco Elías Calles (1925 – 1928), y se extiende hasta 1934 con el “Maximato” que corresponde al gobierno de Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez.

El ámbito escolar de los años veinte ha llamado mucho la atención, las investigaciones que tocan estos años en materia educativa son múltiples, existiendo estudios sobre: Los propios actores de la obra educativa (maestros, secretarios de educación: sus memorias, informes y reseñas), la ideología; la historia y desarrollo de las instituciones educativas, etc. Sin embargo, existen algunos aspectos que han sido relegados o poco estudiados dentro de lo que puede denominarse como educación extraescolar¹. Se conoce relativamente poco de la educación no formal e informal que utilizaron las autoridades educativas en su lucha por extender la educación y que fueron casi tan importantes como las otras tareas emprendidas, dichos recursos estuvieron constituidos por uno de ellos es el de la educación no formal: **las publicaciones, teatro, campañas sociales y radio**, estos medios extraescolares fueron de suma importancia en la educación de los años veinte, pues incluso lograron llegar a regiones apartadas e inaccesibles, en las que no era posible establecer una

¹ Algunos autores como Engracia Loyo denominan esta tarea como *educación informal*, sin embargo la educación extraescolar como se verá más adelante comprende también otros aspectos.

escuela. Para algunas comunidades constituyó el mejor medio de comunicación y único conducto para salir de su aislamiento².

Así, encontramos que estos denominados *recursos extraescolares* son tanto o más importantes que lo propiamente escolarizado, por lo que esta investigación desarrollará uno de los medios extraescolares utilizado en la educación de México posrevolucionario: La radio al servicio del Estado como instrumento educativo, en particular la estación CZE de la Secretaría de Educación Pública.

Una de las premisas básicas de este análisis está constituido por intentar mostrar los principales objetivos del Estado en materia de enseñanza y la idea de formar un país homogéneo y moderno, partiendo del estudio de la radio de la Secretaría de Educación Pública como vehículo transmisor de valores a "la nueva realidad mexicana", en su intento de acercar a la mayoría de la población la educación del Estado, tomando como premisa esencial, en el fondo de este análisis, el mostrar como es que lo que quiere enseñar el Estado durante este período, se contrapuso con una realidad mexicana diametralmente opuesta.

El presente análisis comprende el período de tiempo que va de 1924 a 1936, periodización que responde a dos motivos: primero, que 1924 marca la fecha de inicio de la estación radiodifusora de la SEP y 1936, es la fecha última encontrada en las fuentes, si bien el periodo que algunos autores marcan es hasta 1934 o 1940, se ha logrado localizar documentación que demuestra que el periodo de funcionamiento fue hasta 1936. Por otro lado cabe mencionar que si bien existe la probabilidad de que la existencia de la estación se extendió a años ulteriores, ésta división también responde a un periodo marcado por una misma ideología y visión transmitida a través de la programación radiofónica, pues a partir incluso de 1935

² Engracia Loyo, "Los medios extraescolares de educación en el campo 1920 - 1940" en Congreso Internacional de historiadores p. 937

dicha estación será modificada y orientada hacia la educación socialista, aspecto que probablemente podrá desarrollarse posteriormente.

Así, la radio surge en este período como un medio que resolverá principalmente los problemas de distancia, sobre todo en el medio rural, pues como veremos al interior de las siguientes paginas, ésta no solo sirvió para apoyar, complementar o sustituir la labor realizada por la escuela, sino que constituyó por si solo una fuente sumamente importante para establecer comunicación con los maestros y campesinos, y además como un medio inigualablemente eficaz para propagar la ideología oficial y nacionalista del Estado a todo el país y lograr el apoyo popular para la política gobiernista. Puede decirse que la radio surge en este periodo como el intento de utilizar este medio como el que "resolverá los problemas de distancia en el medio rural y acercará a la población a una escala mayor a la educación".³ Ya veremos al interior de este estudio si el proyecto logró sus objetivos a escala nacional.

En un principio pretendía analizar este medio de comunicación tan importante, en su contexto social, es decir en una línea que originalmente intentara analizar *a la radio educativa como un instrumento cambiante de una cotidianidad ¿aceptación o rechazo?*", cuyos objetivos, estaban encaminados al análisis regional (D.F.) y ver el grado de aceptación o rechazo en los lugares en donde se llegaron a instalar aparatos receptores, partiendo de la hipótesis de que la educación y los medios no sólo tienen una función de reproducción ideológica, de difusión de valores mistificados, sino que también generan valores críticos o transformadores de la sociedad, creo – con base en el presente estudio - que aquélla es su función principal, sin embargo, una limitante encontrada fue la escasez de obras escritas a este respecto, por lo que me vi ante la necesidad de replantear el trabajo partiendo de la necesidad de conocer 1) los objetivos que se persiguieron al implantar este medio como una herramienta educativa, 2) Indagar si es que el proyecto se llevó

³ Discurso del General Alvaro Obregón el 1 de septiembre de 1924 ante el congreso de la Unión. AHSEP. México a través de los informes presidenciales. Tomo 1. 1926.

realmente a cabo y en que lugares fueron instalados los aparatos receptores, en qué o bajo que condiciones, cuantos recursos se destinaron a este medio y cuál fue la justificación para su utilización.

Este trabajo analiza el surgimiento de la estación CZE de la Secretaría de Educación Pública desde una perspectiva histórica, su utilidad desde el punto de vista de lo que algunos autores como Eric Hobsbawn consideran como uno de los inventos más importantes del siglo XX y como "el transformador de la vida cotidiana"...⁴; en el tercer apartado de este estudio se indagará sobre aspectos relativos a la programación transmitida, a fin de dar a conocer algunas de las características particulares del empleo de la radio, sus alcances y limitaciones al servicio de la educación y, en el marco global comprender algunos aspectos en los referente a la tendencia educativa de esos años incluyendo a la radio dentro de todo un proyecto homogenizador de la población mexicana de los años veinte.

Un aspecto importante lo constituyó el encontrar una metodología que me permitiera abordar, desde una perspectiva histórica este problema, por ello un aspecto fundamental estuvo en determinar el carácter de la radio dentro de la educación.

De principio, se hizo necesario ubicar a la radio como un medio educativo, hecho que debo decir, que en ocasiones se ha despreciado, por considerarla como no apta para un análisis histórico, así, primero determinar a que rama de la historia de la educación me estaba refiriendo⁵, es decir, distinguir entre lo que se designa como ^{educación} historia formal, no formal o informal, entre algunos otros conceptos.

Aún hoy se toman como sinónimos *educación* y *escolarización*, considero que uno de los puntos de vista más limitantes en cuestión educativa, reside en considerar la educación simplemente como escolarización y no como aprendizaje, a pesar del resultado de investigaciones que destacaban las fallas de la

⁴ Eric Hobsbawn, Historia del siglo XX, México, Crítica, 1998, p.268

⁵ Peppino Barale, Ana María. Radio difusión educativa. México, UAM.X GERNICA, col. Ensayos no. 36 1991.

escolaridad o, por lo menos, de la escolaridad concebida como único instrumento de enseñanza. Así se inició la búsqueda de soluciones para este problema siendo en este camino donde nació el concepto de educación no formal.

Primeramente la educación formal en este trabajo está considerada como la perteneciente a todas las actividades desarrolladas dentro de los cánones escolarizados, si bien parece simple esta definición Peppino Barale distingue varias categorías que permiten distinguir entre educación formal, no formal e informal, entre las que se encuentra: adscripción administrativa, Estilo pedagógico, Función, Beneficiarios, etc.,

La educación *no formal* denomina a las actividades extraescolares de educación enfocadas a solventar las necesidades de los países en materia de enseñanza⁶, y abarca todas las actividades educativas deliberadas que no se llevan a cabo dentro del sistema escolar formalmente establecido.

En el caso de la estación de la SEP puede pensarse que a la categoría que debe inscribirse es a la educación informal⁷, si bien en el caso de esta investigación no podemos hablar en un principio de “adecuaciones” a la comunidad por ser un proyecto de tintes homogeneizantes, si podemos notar que sobre todo a partir de 1927 existió una preocupación máxima por transmitir programas radiofónicos que sirvieran a los campesinos bajo la visión de una educación práctica.

Es necesario reconocer que cualquier programa de radio tiene un potencial educativo, por lo que resulta preciso establecer una diferencia para calificar aquellos con un valor de ilustración pero que no son docentes, y que se denominan como “instructivos”, y los que pertenecen propiamente dicho a la radiodifusión educativa por que tienen como objetivo inicial proporcionar educación previo plan preestablecido.

⁶ Ibid p.28

⁷ Aquella que es proporcionada por instituciones sociales como la familia, los amigos, el trabajo, la iglesia, revistas y medios; y donde el receptor rara vez se da cuenta de este proceso de instrucción. Ibid.

mencionado por lo que siguiendo la proposición conceptual de Thomas La Belle⁸ entendemos por cambio social a la modificación a largo plazo de la conducta del hombre con respecto a la interacción con su entorno y, para que ello suceda, deben modificarse también las reglas y estructuras para permitir el establecimiento de esa nueva conducta y relación. Desde este punto de vista la concientización es el proceso por medio del cuál se despierta la conciencia crítica del individuo sobre su situación real histórica y, consecuentemente, la decisión de actuar sobre ella para transformarla.

Ambos aspectos cambio social y concientización serán retomados en la última parte de este trabajo a fin de determinar y refutar algunos de los planteamientos que el Estado se propuso con la creación de ésta estación transmisora.

Para la realización de esta investigación se recurrió principalmente a fuentes de primera mano debido a la escasez de referencias bibliográficas^{*} del tema en específico, y en caso de su existencia, el tema era abordado primero, o en pocas líneas, o segundo desde el punto de vista de la radio comercial, tema que no me interesa analizar aquí.

En el caso de las fuentes primarias se revisó: El fondo *del Archivo Histórico de la SEP (AHSEP)*, denominado "Sección técnica de Radio" que consta de 20 cajas con poco mas de 350 expedientes y un número variado de fojas y la Sección "Subsecretaría de educación", en lo que respecta al periodo que va de finales de 1929 a básicamente 1932. En el periodo de 1924 a 1937 se consultaron memorias, boletines, diarios oficiales, notas estadísticas e informes expedidos por la SEP.

⁸ La Belle, Thomas J. Educación no formal y cambio social en América Latina. Trad. De Ma. Elena Vela. Nueva Imagen, México 1960 288pp.

^{*} Ver apartado referente al análisis historiográfico.

En el caso que me ocupo si bien puede pensarse que la categoría a la que debe inscribirse este caso particular de la radio es a la informal, considero que probablemente en el primer año de transmisiones y experimentos fue así, pues básicamente la programación era musical, sin embargo, posteriormente encontraremos un serio plan establecido desde el Estado y la SEP a raíz de la formación de un núcleo de profesores cuya finalidad sobre todo a partir de 1926 incluirán en los programas radiales una denominación importante a ciertos programas denominados como "clases a distancia", que incluía un programa establecido con: módulos a tratar, objetivos, comunicación entre los radioescuchas y la estación, listas de personas inscritas, certificación de estudios y en casi la mayoría de los casos calificaciones.

Ante lo anterior, puede afirmarse que la radio escolarizada de este período puede considerarse como una combinación tanto de educación formal, no formal e incluso informal, según sea analizada la programación pues como veremos ésta fue de un carácter muy variado y deben hacerse las distinciones, pues este elemento podría incluso significar temas separados de investigación.

De esta forma la creación de una estación radial del Estado, dentro de la jurisdicción de la SEP, fue utilizada con propósitos de educación pero también de propaganda, por lo que considero que es necesario analizar no solamente algunos aspectos del ambiente cultural y educativo de la época sino que resulta importante ir más allá, es decir, tratar de entender los motivos, desarrollo y alcances de este medio de difusión de la educación a través de la presentación de aspectos discursivos del momento.

Dentro del discurso con que se presenta la radiodifusión educativa, puede notarse la importancia y la necesidad de marcar como objetivo del proceso educativo, la necesidad del **cambio social** en la comunidad beneficiada por las nuevas opciones, este aspecto estará al interior de las siguientes páginas ampliamente

Se consultó también el fondo Obregón - Calles del Archivo General de la Nación (AGN), el Archivo de la Secretaría de Comunicaciones y los periódicos El Universal y El Excelsior.

Una fuente importante lo constituyó la Fonoteca de Radio Educación (agradezco especialmente al Lic. Gerardo Gómez Ríos y Natalia por su valiosa ayuda) y el Archivo de la Palabra del Instituto Mora.

En lo que respecta a las fuentes secundarias se recurrió a las obras más importantes que tocan aspectos educativos en los que van de 1920 a 1940, siendo quizá una guía fundamental el trabajo del Prof. Ernesto Morales.

ANTECEDENTES.

En la década de 1920 el aparato estatal comienza a tomar forma bajo el gobierno del presidente Álvaro Obregón (1920 - 1924). Inician durante estos momentos cambios al interior de la forma de gobernar pues, si bien, existe la idea de que la Revolución Mexicana no necesariamente representa un rompimiento tajante con el periodo anterior y principalmente en política, si hay un marcado interés por reconstruir al país y crear bajo la idealización de la Revolución un país nuevo dirigido al progreso "resultaba enorme la tarea de organizar el nuevo estado, en 1920 Obregón carecía de del control completo de las fuerzas armadas..."⁹ la economía estaba desorganizada "durante la década de la violencia todos los sectores de la economía, con la sola excepción del petróleo, sufrieron un considerable descenso"¹⁰, por lo que la época constructiva iniciaba "la reorganización económica acontecida en esos años fue posible gracias a la creación de un nuevo concepto, el de economía nacional. Concepto capaz, de reelaborar en términos económicos y políticos el pensamiento nacionalista"¹¹.

También fueron años de una lucha por mejorar las relaciones con el extranjero, de buscar legitimidad con los Estados Unidos y de subsanar daños causados por la Revolución. Así también "la renovación demográfica en la cúpula tuvo pareja en la modernización tecnológica"¹² a principios de los años veinte fue introducida al país la radiotelegrafía en el sistema de comunicaciones, el uso del avión, se extendió la telefonía, etc.

⁹ Mary Kay Vaughan, Estado, clases sociales y educación en México, México V. I SEP/80 FCE. 1982 p. 226

¹⁰ Aguilar Camín y L. Meyer A la sombra de la revolución mexicana, México Cal y Arena. 1989 p. 87

¹¹ Alicia Hernández "De la economía a la economía nacional 1926 - 1949" en Cincuenta años de historia de México, V. I. México, COLMEX, 1991 p. 315.

¹² ibid p. 93

Este mismo espíritu es el que encarnó con fuerza peculiar en el proyecto de José Vasconcelos para lo cuál el antiguo Departamento de Educación fue convertido en una Secretaría de Estado

Inicia todo un movimiento cultural encabezado por Obregón pero dirigido por Vasconcelos, destinado a crear y apoyar la educación, durante estos años se crea la Secretaria de Educación Pública (1921), se da un incomparable apoyo a la creación de escuelas tanto en la ciudad como en las zonas rurales; el muralismo, las publicaciones e incluso la música constituyen elementos muy importantes, desarrollándose toda una amplia gama de medios para intentar formar "desde la escuela" y a través de la cultura la denominada conciencia nacional, es decir Vasconcelos considera una necesidad prioritaria educar al pueblo para lograr avanzar como país, si bien en amplias ocasiones el proyecto de Vasconcelos será criticado por lo poco apegado a la costumbre, no deja de ser muy importante el hecho de intentar sinceramente crear mecanismos que permitan al pueblo acceder a una educación "la revolución cultural que impulsa Vasconcelos se da en el contexto de la institucionalización política de la revolución mexicana"¹³.

Una de las tareas más importantes de los gobiernos posrevolucionarios era la consolidación de los grupos de poder en un estado fuerte, apoyado por una conciencia nacional de todos los mexicanos "la escuela y los maestros se convertirían en agentes de la voluntad estatal y contribuirían a través de su enseñanza a una unificación no sólo de los conocimientos, sino de los hábitos y costumbres de todos los mexicanos"¹⁴ Vasconcelos aparece como el anuncio de una nueva era histórica y Obregón apoya de manera importante el ámbito educativo. En 1922 el porcentaje gastado en educación con respecto al total de egresos era del 12.9% y en 1923 del 15%¹⁵

¹³ Graciela Lechuga, Ideología educativa de la revolución mexicana, México, UAM-X . 1983 p. 15

¹⁴ Renate Marsiske. La educación básica y los gobiernos posrevolucionarios en México 1920 – 1928. México. CESU-UNAM 1988 p. 6

¹⁵ Ibid p. 17

GRAFICA 1

AÑO.	TOTAL.	TOTAL A LA EDUCACION.
1922	383'659	49'827 --- 12.99%
1923	307'017	52'363 --- 17.06%
1924	204'195	25'363 --- 10.26%
1925	208'263	21'363 --- 9.10%
1926	261'532	25'930 --- 9.91%
1927	252'683	24'763 --- 9.80%
1928	253'741	25'800 --- 10.17%
1929	250'439	27'434 --- 10.95%
1930	259'995	32'074 --- 12.34%
1931	212'980	31'369 --- 14.73%
1932	191'378	27'378 --- 14.27%
1933	211'152	31'360 --- 14.82%
1934	221'295	31'284 --- 14.14%

Fuente: Meneses Morales Tendencias... p.515

La campaña contra el analfabetismo iniciada en junio de 1921 seria el inicio de toda una labor educativa que intentaría extenderse a todo el país, muchos proyectos se emprendieron: se instalaron escuelas rudimentarias; se creó el ejército de los niños para alfabetizar; se emprendió la edición de clásicos y numerosas revistas de índole educativa dirigidas tanto a los maestros como a los alumnos y a la población en general; nacieron los maestros ambulantes, las Misiones Culturales y La Casa del Pueblo (1923), entre otras; muchas de estas nuevas medidas fueron emprendidas con el objetivo primordial de un renacimiento cultural que permitiera sobre todo a las clases más desprotegidas (se crea también el Departamento de Educación y Cultura Indígena, el cuál debía ocuparse de la educación e integración de los indígenas) acceder a la educación, con ello la tarea consistía en integrar a este sector a una cultura nacional "Para Vasconcelos, cuya actitud era básicamente la de un liberal del XIX, la única solución consistía en la incorporación del indio a una civilización básicamente europea"¹⁶, que permitiría superar todos y cada uno de los problemas de atraso de los años anteriores*, así también bajo la percepción de Vasconcelos crear al hombre nuevo y a la patria nueva y moderna.

¹⁶ David L. Raby, Educación y revolución social en México. México SEP/70. 1974 p. 28.

* Si bien, la Ley de instrucción rudimentaria de 1911 de Vera Estañol representó el primer esfuerzo oficial para atender a los indígenas. Ver Meneses Morales, Tendencias educativas oficiales en México V. II

Existen muchos puntos a tratar sobre educación en estos años, pero considero que es justamente en esta rama donde pueden dilucidarse las características particulares de toda una concepción de nación en esos años, y así "a pesar de los planes exageradamente optimistas con que se inició, el sistema funcionó y para cuando Vasconcelos dejó la Secretaría en 1924, existían más de 100 misioneros, 13 478 escuelas con más de 1000 estudiantes"¹⁷, y " ...a la vera de Vasconcelos, en aquella Secretaría se formó toda una generación de artistas y escritores que formaría a su vez a nuevas generaciones"¹⁸ y que abrió paso a nuevas y fructíferos empeños, que tendrían su antecedente inmediato en los cambios de mentalidad de esta nueva visión educativa sobre todo pero que abarcó todos los ámbitos a escala nacional.

¹⁷ Meneses Morales op cit. p. 423; y El esfuerzo educativo en México, 1924 – 1928, México, SEP. 1929.

¹⁸ Enrique Krauze. Biografía del poder. Caudillos de la Revolución Mexicana (1910 – 1940). México. Tusquets. 1997 p. 303

PANORAMA GENERAL DE LA ÉPOCA.

La gestión del presidente Plutarco Elías Calles (1924-1928), representó en los dos primeros años de su gobierno una fase constructiva; una de las primeras acciones fue la expedición de la Ley General de Instituciones de Crédito y la fundación de la Comisión Nacional Bancaria que darían origen al Banco de México y a la creación del Banco Nacional de Crédito Agrícola, en otros ámbitos, el régimen callista avanzó con igual ímpetu "Pani racionalizó los presupuestos, introdujo una enmienda al servicio de la deuda externa y mantuvo las inversiones productivas y sociales"¹⁹; se amplió la red de transportes y carreteras, a través de la Dirección General de Caminos; reorganizó al ejército; y estableció un servicio postal eficaz

"para Calles la revolución consistía precisamente en organizar al país...hacer la revolución era crear industrias, educar y organizar las finanzas... sentar las bases para el progreso de México. Progreso y revolución fueron para Calles palabras sinónimas..."²⁰

Este periodo así como esta marcado por una fase constructiva, también tiene a su alrededor una seria enumeración de conflictos de índole política, económica y religiosa que hizo mella en el gobierno callista, "en 1927 México sufría la caída vertical de los precios internacionales de sus principales productos (petróleo, metales industriales, plata) y una gravísima crisis interna: el conflicto religioso"²¹

Durante los gobiernos de Obregón y Calles hubo una cierta armonía entre el sector obrero y el Estado. El papel que desempeñó la CROM (Confederación Regional Obrera Mexicana) en los años veinte y principalmente durante el periodo de Calles fue decisiva. Su líder, Luis N. Morones ejercía gran influencia en los asuntos del país. Se decía que después de Obregón y Calles era uno de los personajes más importantes de la política mexicana. Morones formaba parte del programa de reconstrucción del país a través de la CROM y de la Secretaría de

¹⁹ Enrique Krauze. *Op cit.* p.341

²⁰ Arce Gurza Francisco. "En busca de una educación revolucionaria" en Josefina Vázquez *Ensayos sobre historia de la educación en México*. México, Colmex, 1981 p. 173

Industria Comercio y Trabajo de la que fue secretario durante la administración de Calles.

A partir de esta posición estableció las normas que regirían las relaciones obrero - patronales, avocándose el proyecto estatal de modernizar y capitalizar a la República.

En lo que respecta a la educación y a su propia forma de gobernar de Calles, su gobierno se caracterizó por un ímpetu reconstructor y sobre todo en un ramo "la educación", con el Dr. Puig se encontrará presente "el urgente acercamiento entre las clases laborante y los elementos universitarios"²², debo decir que detrás de esta figura se encuentran también las ideas del Maestro Moisés Sáenz Subsecretario de Educación quién junto con Puig inician algunos cambios (sobre todo los que el consideraba desorbitados de su antecesor como lo muestra por ejemplo la seria crítica de Puig a los libros de los clásicos editados, cancelando inmediatamente esta emisión en cuanto entro en la SEP), inicia con la creación de las escuelas nocturnas en las áreas rurales, se crea el Departamento de Escuelas Rurales e Incorporación Cultural Indígena, se le da interés a actividades dirigidas al cuidado de los animales, al aprendizaje de oficios rurales, etc., (el programa que dará origen posteriormente a la doctrina de la escuela rural); se convierte las Delegaciones de Educación de los Estados en Direcciones Federales de Educación, se organiza el sistema de supervisión escolar con el denominado inspector - instructor; se establecen la llamadas escuelas "Tipo", las escuelas rurales de Circuito²³, en 1926 se crea la Dirección de Misiones Culturales, etc., resulta importante mencionar que a fines del período de Puig Casauranc se reorganiza el Departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial (al que se incorporará la enseñanza técnica de la radio), etc., solo por mostrar algunos de los mecanismo que surgieron en estos momento con la intención incluso de

²¹ Krauze. Op cit. p. 348.

²² ibid. p. 107

²³ ibid. p. 109

incorporar a las pequeñas comunidades al progreso general del país, mediante los trabajos de extensión educativa que esas instituciones realizaron.

Engracia Loyo, nos dice “es a partir de 1924 cuando la labor educativa adquirió nuevas características y su fin fue más pragmático”²⁴, es también donde los cambios al interior de la Secretaría de Educación Pública que hasta este momento estaban regidos por Vasconcelos sufren cambios importantes sin que necesariamente se deje atrás la idea posrevolucionaria de insertar al país en la modernidad y donde la educación constituyó una tarea prioritaria; sólo que ahora bajo una “nueva” perspectiva callista y del secretario de Educación el doctor José Manuel Puig Casauranc (1924-1928), que intentaran basar la educación en un plan de realidades difundidas a la masa de la población respondiendo a necesidades de esta y que a la par sirvan al propio estado como una herramienta educativa*.

...la historia de la educación rural en estos años puede verse pues, como parte del objetivo central del gobierno de reconstruir la economía del país... la expansión del sistema escolar en el campo en los años veinte e incluso en los treinta, no fue solamente un intento por educar al campesino, sino un esfuerzo básico para organizar económicamente al agro y sentar las bases de un nacionalismo político²⁵.

El carácter pedagógico de estos años estará marcado por la clara influencia de los aspectos pedagógicos de John Dewey, durante el programa de acción de la Secretaría de Educación Pública de 1924 a 1934. Los planteamiento de John Dewey encontraron cabida en un país donde se construía una identidad nacional a partir de nuevas imágenes y símbolos de lo “verdaderamente mexicano”, así que las ideas de Dewey tuvieron inmediata repercusión en Moisés Saénz cuyo objetivo primordial era

²⁴ Loyo, Engracia Educación para el pueblo

* Cabe mencionar aquí que el concepto educación será en este momento el que el propio Llinas nos explica “educación y escolarización confluyen durante el periodo posterior a la revolución”, ya que como el autor menciona ambos conceptos mantienen un significado distinto, pero esa precisamente en esta época cuando se pretende juntarlos para un mismo fin. Llinas Alvarez Edgar, Revolución, Educación y Mexicaneidad UNAM, México. 1978.

²⁵ Francisco Arce Gurza op cit. p. 181

“efectuar una conexión operativa entre hábitos, costumbres, instituciones y ciencias anteriores a las nuevas condiciones...el conocimiento y los hábitos tienen que modificarse para ajustarlos a las nuevas condiciones, en situaciones colectivas se involucraron hábitos que se concretan en instituciones y tradiciones (sic)”²⁶

Puig Casauranc dejó la SEP, en 1928, para ser sustituido por Moisés Saénz, este personaje mercaría de forma sumamente importante la educación y su línea a seguir durante la época callista, se continuaron algunos proyectos de la época de Vasconcelos como las campañas alfabetizadoras, con la creación de escuelas nocturnas en las regiones rurales, se prosiguió con las Misiones Culturales y el número de Casa de Pueblo aumentó. Básicamente la educación de este período estuvo dirigida hacia la educación rural.

Durante el maximato, las políticas educativas no tuvieron demasiada variación Emilio Portes Gil en 1928 definió su política educativa bajo los mismos rubros que Calles, si bien algunos aspectos educativos mejoraron, sobre todo en lo relacionado a la educación extraescolar, y la introducción del cooperativismo.²⁷

En lo que respecta a Pascual Ortiz Rubio, uno de los hechos significativos en materia educativa fue su inestabilidad en la Secretaría, durante su periodo presidencial, hubo cinco secretarios de este ramo, por lo que muchos de los proyectos que se trataron de emprender no fructificaron.

En la Secretaría de educación Pública estuvieron durante estos años: Aarón Sáenz (febrero a octubre de 1930); Carlos Trejo y Lerdo de tejada (nov. 1930 a dic.) de nuevo Puig Casauranc (diciembre de 1930 a sept. de 1931); Alejandro Cerisolo (nov. 1931 a diciembre), y Narciso Bassols (de nov. de 1931 a 1934), durante estos últimos años se dio paso a toda una campaña que podría denominarse como demoralizante, durante la gestión de Abelardp L. Rodríguez, se pensó en tocar aspectos de la educación sexual en las escuelas – hecho que

²⁶ Torres Hernández, Rosa María. Carapan la fe en la experimentación y la inteligencia para el logro democrático, Conferencia sustentada en el VII Encuentro de Historia de la Educación, 1999.

²⁷ Meneses, op cit. p. 538

provocó su renuncia – y también se comenzaron a formular aspectos relativos al la denominada Ley de laicismo.

Durante estos últimos años al ratificarse Bassols en la SEP, comenzó a reestructurarse el contenido de la enseñanza elemental, durante todo el año de 1933 se sucedieron ataques de diversas agrupaciones religiosas y se sucedieron múltiples problemas relacionados con la educación, básicamente en los estados, se boicotearon las escuelas y se dio una férrea lucha con las organizaciones religiosas.

Durante este periodo se tuvieron que sortear una gran cantidad de conflictos al interior del país: el religioso con la guerra Cristera, el educativo con las reformas, el económico con la Depresión de 1929, y el político, hechos que necesariamente necesitaban tener una especie de sustento, es decir el Estado tuvo que hacer uso de todos los medios posibles que tuvo a su alcance para tratar de legitimarse y poder de esta forma obtener una cierta estabilidad nacional.

LOS INICIOS DE LA RADIO.

Hasta
P. 68

a) Panorama Internacional de la radiodifusión.

La radio nace como fruto de los esfuerzos de hombres de ciencia de diversas partes del mundo, quienes por largos años estudiaron los fenómenos de la comunicación electromagnética. El descubrimiento de la radiodifusión y la rapidez de su expansión señalan, como todas las grandes innovaciones tecnológicas contemporáneas (automóvil, cine, aviación, etc.), que más allá de todo tipo de rivalidades y a pesar de la competencia de intereses industriales o nacionales, la comunidad científica antes de 1914 ya había organizado bastante bien el intercambio de informaciones indispensables para la buena marcha del progreso, por lo que los descubrimientos y la elaboración de los aparatos no obedecieron a una cronología lógica, sino que "fueron la culminación de las investigaciones llevadas a cabo simultáneamente y en distintas perspectivas por equipos dispersos en el mundo entero"²⁸

Así, en 1864, el escocés James Clark Maxwell establece una teoría de conjunto de las ondas electromagnéticas, a las que relaciona con las ondas de la luz. En 1887 el alemán Henrich Hertz (1857 – 1894), realizó con éxito las primeras experiencias que probaban las teorías de Maxwell produciendo *ondas hertzianas*: sus descubrimientos rápidamente fueron estudiados en casi todas partes del mundo, por personajes como Onesi, E. Branly, Nikola Telsa y Oliver Lodge entre muchos otros, este último fue el primero en percibir en laboratorio las ondas hertzianas a una distancia de 36m en 1894.

~~No fue sino hasta~~ ^{Fue con} Guillermo Marconi que los experimentos comenzaron a articularse y tomar forma; en 1895 se da un intercambio de señales hertzianas a 400m y a 2000 ^{después,} ~~después;~~ un año más tarde ^{este} ~~este~~ se instaló en Gran Bretaña ^{Marconi} ~~Marconi~~

²⁸ Pierre Albert y Andre Jean Tudeq, Historia de la radio y la televisión. México FCE, 1982 p.13

obteniendo su primera patente y llevo a cabo un intercambio ^d se señales morse por ^b telegrafía sin hilos a 3 kilómetros. Así muchos otros científicos de países distintos comenzaron a experimentar y fueron perfeccionando la comunicación inalámbrica. En 1906 se lleva a cabo un avance importante, Reginald Fessenden inventa un aparato que permite lanzar señales electromagnéticas hasta los 18 Km, y al año siguiente a 30 Km, hasta que poco tiempo después se logra transmitir y escuchar desde el Metropolitan Opera House de New York, la voz del tenor italiano Enrico Caruso, ^a ~~con~~ una distancia de 20 KM

^{Es} ~~Resulta~~ preciso mencionar que muchos de los adelantos en materia de ^b Radio se debieron también a las necesidades de la Primera Guerra Mundial y a la imperiosa urgencia de comunicarse a largas distancias.

Así la fundación de las primeras estaciones emisoras de radio, a menudo, fue la obra de productores de material radioeléctrico que querían divulgar sus experiencia y popularizar sus técnicas, difundiendo conciertos o noticias. ^b Dependiendo ^{de} las condiciones de cada país, la libertad de acción en materia ^b radiofónica fue en muchos casos, manejada por el propio Estado, manifestándose ^b las más de las veces ~~en~~ un control estatal en materia de comunicaciones, sin ^b embargo en los primeros años de experimentación estas estaciones tuvieron más bien un carácter particular.

Es difícil distinguir las emisoras experimentales de los programas o emisoras regulares y vano también es buscar la primera emisión en el mundo o en un país, sin embargo es indiscutible que fue en Estados Unidos donde la actividad radiofónica fue acelerada.

La radiodifusión en los Estados Unidos encontró, desde los primeros intentos un medio ^o idóneo para la comunicación masiva. Para México, el desarrollo en comunicaciones de su país vecino ha significado generalmente una oportunidad valiosa para beneficiarse ^{se} ~~es~~, por lo que la aparición de la radio trajo consigo un sin fin ^b de momentos en los que ambos países intercambiaron información y material, para de esta forma incluir los más novedosos adelantos, si bien el material y las

técnicas traídas desde el exterior fueron importantes en la radiodifusión mexicana, también es claro ~~como veremos en el capítulo siguiente~~, que en México la necesidad de buscar material más barato y la propia idea de generar conocimiento e innovación a través de los mismos mexicanos con material e ingenieros propios, provoco que en diversas ocasiones los apoyos tanto económicos como técnicos estuvieran encaminados a desarrollar toda una técnica e incluso una escuela que permitiera el surgimiento de una radio "cien por ciento" mexicana despreciando incluso las ofertas de innovaciones extranjeras, algunas veces por mero "nacionalismo". Y aunque aquí no se explicará extensamente el desarrollo de la radiodifusión en los Estado Unidos, resulta indispensable tener en cuenta algunas de sus características en materia de radiodifusión.

En los Estados Unidos quién inicia la radio comercial es la estación KDKA, propiedad de la Westin House Electric and Manufacturing Company; inaugurándose el 27 de octubre de 1920 en Pittsburg. Poco después ésta presta sus servicios para difundir un reportaje sobre la elección presidencial del candidato republicano Warren G. Harding, dando así principio a la información radiofónica de índole política en este país. Debido a la gran euforia causada por la Radio muchos aspectos de la vida cotidiana sufrieron importantes transformaciones, muestra de ello, fue quizá la filmación de la película "Días de Radio" de Woddy Allen²⁹, en donde a manera de parodia ~~y de una forma un tanto cómica se resalta a la~~ ^{en una comedia} ~~sociedad norteamericana inmersa, en la totalidad de sus actos, alrededor de los aparatos radiales.~~ ^{que la totalidad de los actos de la sociedad norteamericana giraban}

Por estos mismos años, en Europa ~~alrededor de los años veinte~~ ^{hubo} ~~hay~~ un acelerado crecimiento de estaciones; en Inglaterra, Alemania y otros países, el aumento de aparatos y estaciones fue mayor, ~~pasando en 1924 de 330,000 a cerca de 1 millón~~

^{por ejemplo, se pasó}

²⁹ Así como también la realización de un buen número de programas televisivos, que narran la historia de las comunicaciones en el mundo y donde la radio en E.U. es referencia básica. Vgr. *Del telégrafo al Internet*. (Canal 40); *La radio* (Canal 22); etc.

~~de aparatos en un año~~ en Inglaterra³⁰. En Francia la radio además de ser utilizada con fines militares, las comunicaciones particulares a larga distancia – sobre todo con los barcos – parecía ser el objetivo primero de las grandes empresas y en 1922 se inauguró la primera estación privada denominada Radiola (futura Radio París); Hechos similares sucedieron en países como Bélgica, Holanda, Suiza, Rusia y otros.

Los acontecimientos ocurridos en *Europa* alrededor de estos años hacen necesaria una explicación de un medio que se utilizó como una inigualable herramienta propagandística de los distintos regímenes sobre todo en la Unión Soviética, en la Italia de Mussolini, y, por el mismo Hitler, quién confesó “bien sé que la viva voz gana más fácilmente las voluntades que la palabra escrita y que así mismo el progreso de todo movimiento trascendental debióse generalmente en el mundo más a grandes oradores que a grandes escritores...”³¹

En la Unión Soviética, ^{al integrarse el Comité} ~~ya en el poder~~ el partido Comunista ~~y al integrar su comité~~ en secretariados, ^{se} creó el de Agitación y Propaganda, en el año 1922, antes que en otras naciones europeas, la Unión Soviética contó con la radio para ampliar sus medios de propaganda, pero será en la década de los años treinta cuando ^aintensificó su uso, incluyendo emisiones especiales, en distintos idiomas, para el extranjero. Lenin calificó la radio como el “Periódico sin papel y sin fronteras”.³²

Desde el gobierno operaron las Unidades Tácticas de Propaganda de Trotsky, y los partidos Comunistas afiliados a ella funcionaron en cada país con una estructura en la que la radio, abarcaba los cuatro extremos de la comunidad, y los representantes de los radios acudían a las asambleas, coordinados por ~~el~~ ^{los} comités ^o local, ^o que era responsable ante un comité central, “se trató, en su conjunto, del ^o

³⁰ Eulalio Ferrer Rodríguez, De la lucha de clases a la lucha de frases. : De la propaganda a la publicidad, Madrid, El país, 1992. 295 pp p. 28.

³¹ *ibid* p. 96

³² *Ibidem*.

más grande aparato de propaganda que se haya montado en la historia, acaso comparable – y en oposición, sin duda- al de la Iglesia Católica”³³.

Considero que cada uno de los grandes personajes que tuvieron a su alcance la radio, ^{heron} ~~serán~~ ^{extendió} sensibles al progreso de los nuevos medios y cuando la radio se ~~extendió~~ supieron valorarla, sobre todo porque estaban convencidos de que ~~cómo considera el mismo Hitler~~ “el tono de su voz arrastra a las masas y despierta la pasión”³⁴, ^{según afirmaba Hitler.}

Existen de forma un tanto dispersa, algunas referencias a la utilización de la radio en otros países, tales como *China*, sin embargo, estas son pocas, por ser un tema que no se ha investigado y ~~que resultaría muy interesante~~ “en 1968, el diario moscovita Pravda se lamentaba que la propaganda china utilizara en sus emisiones de radio la frecuencia reservada al SOS* de los barcos, para ensalzar a Mao”³⁵, constituyó una propaganda bien estructurada y dirigida, valorable no sólo por sus efectos masivos, sobre todo en las áreas rurales, sino por sus productos temáticos dirigidos a las poblaciones urbanas.

Un intento más pero ahora en *América* y muestra de una “solidaridad” antifascista se encuentra constituido por las emisiones mantenidas por Radio Moscú durante más de 15 años, realizado por grandes periodistas soviéticos Babkén Serapioniánts, Katia Olévscaya y Luis Cequini, fundadores de las emisiones en castellano, transmitiendo noticias directas de lo que estaba ocurriendo desde Moscú a Chile “hacerlo así requirió de heroísmo”.³⁶

En los años de la guerra contra el nazifascismo, en 1929, se fundaron las emisiones de Radio Moscú, estas emisiones fueron ejemplo vivo de la aplicación creadora y consciente de los principios del internacionalismo proletario.

³³ ibid p.87

³⁴ ibid p. 99

³⁵ ibid p. 90

³⁶ María Victoria Corvalán. “Aquí radio Moscú”, “Escucha Chile”

*SOS. Save our Souls (salvemos las almas).

Uno de los aspectos importantes y de los que yo no tenía conocimiento es ^{que} ~~de la posibilidad de ser escuchados en los campos de concentración:~~ ^{fueron} "X por radio Moscú los pueblos del mundo siguen el curso de todas las luchas emancipadoras de nuestra época, los éxitos de la unión Soviética, los avances de la causa de la paz"³⁷

María Corvalán reúne en ^{un} libro entrevistas de los propios realizadores de este proyecto por lo que una de las más valiosas aportaciones del mismo lo constituye la entrevista realizada a Katia Olévscaya, la cuál estudió en la escuela Gabriela Mistral en México, y en la escuela de música y declamación hasta 1929, lo que a mi juicio puede resultar interesante saber si conoció la radio mexicana y el papel que se pretendió desarrollar en estos años.

Es significativo ^{observar} que incluso en 1939 cuando comenzó la guerra siguieron ^{transmitiendo} "Hitler lanzó una bomba a la estación anunciando que había ^{destruido} Radio Moscú"³⁸

Inmediatamente después del golpe en Chile se decidió hacer un programa especial para Chile. "Escucha Chile" apareció después del golpe en 1973, comenzó a solidarizarse con los dirigentes, militantes y amigos de la Unidad Popular, Pinochet atacó verbalmente a la URSS y las emisiones de Radio Moscú. Se condenó el golpe en los programas. "Ahora Radio Moscú tras el golpe en Chile, a través de sus ondas volvió a pelear contra el fascismo."

Otro de los participantes fue Gastón Vargas, quién dice:

*"Lo primero que se puede decir, es que Radio Moscú a través de Escucha Chile y Radio Magallanes cumple con bastante exactitud aquel postulado leninista que señala que el periódico, él habla del periódico, tienen que ser un organizador, un agitador, difusor de la verdad revolucionaria y de la organización del Partido. Y que alrededor de ese periódico debe organizarse toda una red de partidarios, una red de revolución. A la radio Lenin la definía como un periódico hablado y esto se cumple a través de nuestros programas"*³⁹

³⁷ Ibid p.10

³⁸ Ibid p.13

³⁹ Ibid p.33

Los dos personajes mencionados consideran que la primera misión que cumplió la radio en Chile fue la de unir a todos, los antifascistas del país, a toda la izquierda y en particular a todos los comunistas incluso para los exiliados la propaganda de radio fue un vínculo entre ellos y la patria...⁴⁰ eso ocurrió prácticamente en todas las jornadas de protesta, entonces el papel de nuestra radio es inmensa, es organizador, porque puede ayudar a anunciar la realización de actos y concentraciones, de manifestaciones y protestas⁴⁰, resulta además un intento a escala mayor, pues el hecho de informar a larga distancia entre un país y otro es ya de por sí importante.

Como se mencionó arriba, algunos países lograron desarrollar la radio escolar, sin embargo sólo se localizaron algunas referencias de países como España y Bélgica. Considero que hacer un breve recorrido sobre este tópico resulta además de interesante útil, pues la estación CZE de la SEP en México tuvo noticia y contacto con estas estaciones*. Sin embargo las referencias para investigar este tema son limitadas y sólo podrán mencionarse brevemente algunas de ellas.

Bélgica. Roger Clausse⁴¹, quién estuvo encargado de la organización del servicio de la radiodifusión educativa belga después de la Segunda Guerra Mundial analiza algunas de las cualidades y límites de la radio en cuanto medio de expresión, “medio de expresión basado en la palabra, en la música y el ruido, la radio se ha asignado, o le han impuesto, las más diversas tareas: la diversión, la información, la lucha de ideas, los servicios de interés público, la educación y la cultura”⁴².

La pregunta que se hace Roger Clausse es “¿Cuál es el papel de la radio en el esfuerzo en pro de la educación?” Y contesta diciendo que después de las

⁴⁰ Ibid p 35

* En un expediente se hace un informe detallado de la radio y la educación en países tales como Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Italia, Japón, Noruega, Países Bajos, Polonia, Rumania, Suecia, Suiza, Checoslovaquia, Uruguay y Yugoslavia. En el caso específico de Alemania, se menciona un reporte anual desde 1926 de las actividades programativas de la estación “La onda Alemana”, enviando algunas traducciones sobre conferencias. *AHSEP. Dpto. Subsecretaría. Caja 6 exp. 70 y 74.*

⁴¹ Clausse Roger. La educación por la radio, la radio escolar. París, UNESCO, 1949.

⁴² Ibid p. 11

ambiciones iniciales de la radio escolar, a la que un espíritu de aventura condujo a arriesgadas empresas, se ha llegado unánimemente al acuerdo en cuanto a que la radio escolar debe de ser esencialmente una enseñanza complementaria debido a sus límites de expresión, así que considera que jamás la radio sustituirá al educador y a la escuela.

Encontramos que el mencionado autor nos habla de la radio en el ámbito internacional pero no especifica en ellos, es decir podemos notar que sus reflexiones son de carácter general (aunque seguramente tiene algunos trabajos que particulariza en algunos países, pero que en México es imposible encontrar), así dice que los temas inscritos en los programas de la radio escolar son muy variados, quizá demasiado, sobre todo si se comparan los programas, pues, "los cursos fundamentalmente son los mismos en todas partes" ⁴³.

En *España* la radio entró, en la historia política de este país; no sólo un medio de información sino un instrumento de "expresión del poder y, en todo caso una forma más de expresión ideológica... la guerra de las comunicaciones se inició por las ondas... a través de Radio Club España, Radio Club Sevillano, Radio España, "Unión Radio Madrid" y Radio Ibérica"⁴⁴

Todas estas estaciones transmitieron no sólo propaganda política sino que estaban combinadas con música, algunas conferencias de divulgación científica o cultural y a la información meteorológica y previsión del tiempo, boletines de noticias, conciertos de jazz, y algunos programas infantiles, especialmente en lo que se refiere a Radio Ibérica y Radio Club Sevillano.

⁴³ ibid p. 49

⁴⁴ Garitonandia Carmelo. *La Radio en España. 1923-1939 (del altavoz musical al arma de propaganda)* España, s. XXI España. 1988.

En España la estación radial más importante estará constituida por "Unión Radio Madrid", la primera estación de la cadena Unión Radio constituyó el primer ^(an) eslabón de la que fue la única cadena de radiodifusión española hasta la guerra civil y que al finalizar la Dictadura de Primo detentaba casi el monopolio de la radiodifusión,

"Su radio de acción alcanzará, sin duda, aun aquellos más modestos que, apartados por su vivir de trato social sentirán el despertar de su alma con emoción e ilusión nuevas, más en armonía con su humana condición... aproximan y unen las almas, salvan los mares, borran las distancias, acercan unos países a otros, relacionen los conocimientos de todos, extienden y universalizan el arte y la ciencia y perfeccionan los espíritus, Inclínáolos al bien".⁴⁵

Lo interesante en este caso es que nos permite darnos cuenta del carácter fundamental que se le otorga a este medio y las líneas arriba citadas nos hablan de una preocupación a escala internacional y que es el acortar las distancias sobre todo con el medio rural. Así, podemos darnos cuenta de que si el año 1924 había significado el inicio de la radiodifusión, en los años 1925 y 1926 la radio se extendió progresivamente por las principales ciudades españolas.

Puede observarse que la programación cultural avanzó de manera importante, ganando en calidad, amenidad e interés, el 4 y 5 de noviembre inauguraron, desde los micrófonos de <<Unión Radio>>, los embajadores de Inglaterra y Francia los cursos de francés e inglés.

En el caso de la radiodifusión en España podemos observar que si bien las líneas arriba enunciadas sólo permiten un pequeño acercamiento a este país en su ensayo radiofónico – educativo, también nos muestran de alguna forma el marcado interés por explotar lo mejor posible este medio de comunicación "De Gaulle sabía, como lo confiesa en sus memorias, que el papel lo aguanta todo y que el micrófono difunde cualquier cosa"⁴⁶ y constituye un recurso más en los intentos de acercar a las masas en la educación, tarea prioritaria en el ámbito internacional.

⁴⁵ Ibid p. 27

⁴⁶ Eulalio Ferrer, op cit. p. 65

Cada uno de los casos presentados arriba resultan por separado importantes ya que no solamente proporcionan algunas líneas de investigación, sino que además consisten en su conjunto un acercamiento a las explicaciones de la radioescolar e incluso del papel que jugó en estos años en cuanto a la formación de la conciencia nacional, elemento que estará presente según podemos ver en el ámbito internacional y donde México estará incluido.

Todos ellos permiten demostrar que la radio jugó un papel trascendental en los acontecimientos de la primera mitad del siglo XX, pues es estos momentos cuando la historia de éste se verá marcada por las grandes innovaciones tecnológicas que surgirán.

La gran mayoría de los autores que han hecho referencia a su importancia consideran también que el éxito de este medio se debió principalmente a la superación de uno de los problemas más significativos de los grandes países y que fue el intento de acortar distancias y disminuir los problemas del aislamiento, así la radio a lo largo de su propia historia se fue constituyendo ya con diversas tareas que fueron diversificándose desde la radio – propaganda política, la radio – comercial y la radio escolar y que si bien, su importancia fue minada por la aparición de la televisión actualmente se ha vuelto a considerar el hacer uso de este medio ya que pese a las grandes innovaciones no se han podido aún resolver los problemas de distancia.

b) La radio en México.

De forma experimental, a finales de 1910 aparece en México la radiotelefonía inalámbrica, según lo que refieren algunos autores, las primeras transmisiones se realizaron en las estaciones radiotelegráficas del Estado⁴⁷ sin que se mostrara en un principio gran entusiasmo por parte del mismo, sin embargo, ello sí despertó en un grupo de estudiantes el interés en los adelantos eléctricos, los cuales les llegaban a través de las revistas norteamericanas que circulaban en aquel entonces. Según nos refieren algunas fuentes muchos de los estudiantes interesados en este medio tuvieron acceso a dichas revistas

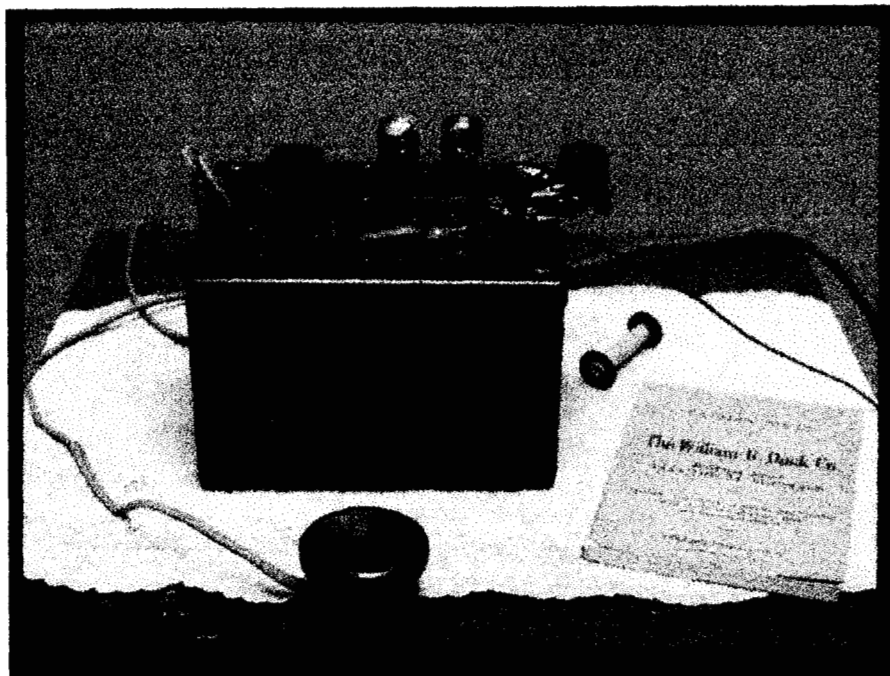
"Podemos decir que todos eran miembros de la American Radio Relating, por la cantidad de revistas que nos hemos encontrado de esos años, la revista Walished Radio.. haciendo especulaciones de las distancias, transmisión de datos a distancia, incluso se decía que se podían transmitir ordenes de pago, cheques y cosas por el estilo, que se podían hacer comunicaciones con Marte y por allí nos encontramos un día en el universal, la tomada de pelo de un norteamericano que armo una bulla porque (según él) había escuchado señales de Marte..."⁴⁸

Podemos observar a través de esta cita dos elementos importantes, por un lado que debido a que la radio en México en estos momentos no se encuentra desarrollada se hizo necesario tener un contacto directo con los adelantos en este medio desde el extranjero, las mencionadas revistas son una clara muestra de la influencia de los técnicos de Estados Unidos y sobre todo de que los mexicanos comenzaron a interesarse en este medio.

⁴⁷ Velázquez Estrada Resalía. La radiodifusión mexicana durante los gobiernos de Alvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. México, UAM-X. 1980, p. 55

⁴⁸ ARE. Entrevista a la prof. Ma. de Los Ángeles Gómez Camacho "La persona que cantó en el primer programa de radio que se transmitió en México", de la serie Documentos de historia de la radio cassette n. 1

Ta la pie
de la to
que es y
fuer de



Los incipientes experimentos comenzaron a tomar forma desarrollándose a partir de estos momentos todo un furor por lograr “sacar a la luz” los más avanzados descubrimientos técnicos en radio. Debido al mismo carácter del invento los primeros experimentadores estaban constituidos por personas afines o cercanas a este medio, es decir técnicos en electricidad, etc., sin embargo, debido al entusiasmo despertado, los experimentos de las demás personas, es decir de la población en general no se hicieron esperar, como veremos más adelante el costo de los aparatos de radio resultó en un principio muy elevado provocando con ello que incluso surgieran “radios caseros”.

En el ámbito internacional y su relación con la radiodifusión mexicana puede mencionarse que a principios del siglo se tuvieron una serie de conferencias de radiotelegrafía, “La Unión Internacional telegráfica” y México se adhirió al convenio de radiotelegrafía de Londres celebrado en 1907, la tónica de los países europeos era convertir las radio-comunicaciones en un monopolio estatal absoluto, idea que fue aprovechada por la gente de la dirección general de telégrafos para tratar de eliminar a cualquier persona que tratara de incursionar en el terreno, México se adhirió a dicho convenio ya en forma en 1908, no sólo por no rezagarse sino

6-10-1908

porque tenía el miedo de que el sistema de comunicaciones pudiera ser empleado en contra del mismo Estado, en las noticias de la época encontramos que se menciona que en Europa ante la guerra se había demostrado la importancia de las comunicaciones "...uno de los generales alemanes dijo que las guerras la había perdido por falta de radio-operadores y que el peor error que había cometido los países europeos era no fomentarlo...",⁴⁹ México fue el primer país latinoamericano que se adhirió a la convención de Londres en 1908, del continente americano los únicos países representados eran Canadá, Estado Unidos y México en 1907.

Así, tenemos que se fue haciendo necesario organizar en el país la radiodifusión, por lo que se empezó, por tener una reglamentación a este respecto.

⁴⁹ Wolfgang J. Momsem, La época del Imperialismo. Europa 1885 - 1918. España S.XXI, 1975 p. 49

Legislación radiofónica.

En cuanto a la legislación se puede decir que no existió legislación propiamente dicha en los primeros años, sino hasta el decreto en 1916 expedido por Venustiano Carranza⁵⁰, podría decirse que por temor o necesidad pues justo en estos años comenzó a notarse la utilidad de este medio y lo peligroso que podría resultar. Justo por estos años se tuvo incluso noticia de que...

*"El primer grupo armado que en México uso equipos de radiotelegrafía fue Francisco Villa, a Francisco Villa le importaba muy poco que le tumbaran las líneas telegráficas, el tenía cuatro estaciones de radio montadas sobre carretones tirados por mulas que se podían montar en ellas las estaciones y trasladarlas de un lado a otro, incluso don Julio Prieto que después fuera el primer presidente de la Liga Mexicana de Radioexperimentadores fue el primer radio operador de la división del norte, él estaba como oficial de artillería y con las estaciones de radio dirigían el fuego de Felipe Angeles, por eso es que Felipe Angeles siempre tenía esa capacidad de estratégica y táctica en la batalla, porque podían manejar a distancia su metralla y también surgió por allí otra persona que fue el capitán Irineo López Ruvalcaba que posteriormente ingresa al ejército constitucionalista y es uno de los primeros radio- operadores del ejército constitucionalista."*⁵¹

Algunos elementos referentes a la legislación de los años anteriores los encontramos en la constitución de 1857, en donde se maneja el tema de las comunicaciones en el país (artículo 28) y que establece la excepción del monopolio estatal sobre comunicaciones telegráficas y correos, sin embargo es sólo sobre telegráficas y correos y no contempla la radio, pudiendo el ejecutivo otorgar permisos o concesiones a particulares, y el decreto de 1916 que se mencionaba arriba esta basado principalmente en los artículos 72 y 28 de la constitución del 57.

⁵⁰ Jorge Mejía Prieto. Historia de la radio en México, p. 13

⁵¹ ARE Entrevista a Pablo Mooser... Este dato es, a mi parecer, muy importante y sería, quizá un tema de investigación aparte, sin embargo como veremos más adelante refuta también la idea que se tenía de las primeras emisiones en México, sin embargo habría que investigar más sobre el tema.

La primera iniciativa para eliminar el caos radiofónico partió de la denominada Liga Mexicana de Radio (futura Liga Central Mexicana de radio LCMR). Esta agrupación asumió la responsabilidad de fijar el horario de transmisiones de las diferentes estaciones y darles una frecuencia específica, para evitar interferencias, pero sus medidas no fueron suficientes y necesitaban un reglamento que proviniera del Estado o contara con su autorización y no es sino hasta el 9 de mayo de 1923 que la Liga Mexicana de Radio, presentó al presidente Alvaro Obregón un proyecto para la reglamentación de las comunicaciones radiotelefónicas⁵².

*“presentó la Liga Central Mexicana de Radio, al presidente de la república, un proyecto de reglamento sobre radio, que el mismo primer mandatario encargó se formase para conciliar los intereses privados y los generales en materia tan importante, como ha llegado a ser el radio en el mundo entero. El proyecto de referencia fue formado por una comisión de técnicos que han hecho varios viajes por diversas partes del mundo y que, por ende, está al tanto de las legislaciones que, sobre este punto, se han dictado hasta ahora”*⁵³

Lo interesante al observar este proyecto propuesto por la Liga de Radio, aparte de observar las pocas obligaciones del radiodifusor y la escasa importancia que se le da al Estado como radiodifusor; son las vagas definiciones que se hacen al clasificar las estaciones. Existen algunas situaciones confusas en el texto, por ejemplo en torno a las estaciones del gobierno, definidas como “las dedicadas específicamente a servicios oficiales”, pero no se aclara lo que se entiende por dichos servicios oficiales, por lo que surgiría la confusión con las estaciones de servicio público (como la propia CZE de la SEP), que no son propiamente comerciales. Uno mes después Obregón envió a la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas este proyecto con el siguiente mensaje “ por acuerdo del C. Presidente de la República, me permito enviar a usted el proyecto de reglamento sobre radiocomunicación”⁵⁴.

⁵² AGN, Ramo Obregón – Calles exp. 711-R-27. El reglamento consta de tres capítulos.

⁵³ El Universal. 11 de mayo de 1923. P. 7

⁵⁴ AGN. Ramo Obregón – Calles. Exp. 711– R-29

El reglamento radiofónico realizado por el Gobierno se hizo público en septiembre de ese mismo año y tomó algunos artículos de carácter técnico del proyecto presentado por la Liga de Radio, pero en esencia se inspiró en el acuerdo presidencial de Carranza sobre la reglamentación de la radiotelegrafía del 19 de octubre de 1916⁵⁵; éste reglamento fue enviado como iniciativa de ley en diciembre de 1925 y fue aprobado por unanimidad el 5 de enero de 1926⁵⁶ y tres meses después el presidente Plutarco Elías Calles decretó la Ley de Comunicaciones Eléctricas constituida de 9 capítulos y 91 art.

Dentro de los requisitos que el reglamento impuso a los poseedores de radioreceptores, estaba el pago de \$5.00 por expedición de un permiso para poseer un aparato, debían ser manejados por uno o más operadores que tuvieran conocimiento de telegrafía, por lo cuál tendrían que pasar por un examen elaborado por la propia Secretaria de Comunicaciones; la potencia empleada no será menor de 100 watts no mayor de 2000 watts, la longitud de onda no será más de 350m y no mayor de 550; una vez escogida la potencia y longitud de onda no podrá variarse sin autorización de la Dirección de Telégrafos.

Entre los artículos más importantes destaca el segundo que declara a las comunicaciones eléctricas dependientes de la federación; el séptimo que corresponde a la federación el cumplimiento de las obligaciones que la concesión y las disposiciones federales impongan al concesionario, declaración de caducidad de la concesión, revocación de permisos, expropiación por causa de utilidad pública, especificar las contribuciones o impuestos sobre la instalación, sus dependencias y capitales empleados en ellos y toda cuestión de carácter administrativa que se relacionase con las instalaciones, su servicio o explotación; el art. 10 que le otorga a la federación el derecho de clausurar las estaciones en caso de guerra internacional o alteración del orden público; el art. 11 que dice que, solo los mexicanos podrán ser operadores de comunicaciones eléctricas; el

⁵⁵ En el art. 28 de la constitución Mexicana, en el que se habla acerca del monopolio del Estado.

⁵⁶ Diario Oficial. 2 de febrero de 1926

capítulo VII que trata sobre las instalaciones difusoras y de investigación científica y está constituida por 4 art., que van del 63 al 66. En el art. 63, se definen las instalaciones radiodifusoras como aquellas que establezcan para divulgación de conferencias, conciertos y noticias varias de interés general.

Como vemos la Ley de Comunicaciones eléctricas de 1926 es más explícita que los anteriores intentos de reglamentación, sin embargo al compararlas se nota que si bien no tienen grandes variantes, pues ambas se apoyan en los mismos principios establecidos por la constitución, si tiene en su interior cambios sustanciales, pues sobre todo en los años posteriores a 1925, el Gral. Calles se percató de la enorme importancia política del control de este medio de comunicación, y esto fue lo que en gran medida impulsó a ampliar el reglamento con la expedición de esta nueva ley, aunado además al acelerado crecimiento de la radiodifusión y a que el entusiasmo no sólo estaba encaminado a aumentar el número de aparatos y radioescuchas, sino que además las radiodifusoras se sintieron partícipes de la obra misma de reconstrucción nacional emprendida por Obregón y continuada por Calles.

2) Las primeras emisiones.

Dentro del desarrollo del medio radiofónico encontraremos que no existe un criterio único en su explicación, es decir las versiones que relatan los inicios generalmente se encuentran con serias dificultades, debido principalmente a lo fragmentado y difuso de la información, hecho que provoca que la reconstrucción se hace haga más difícil, sin embargo la historia oral permite hacernos una idea de los sucesos, pese a que por otro lado nos enfrenta a la capacidad de memoria y a la veracidad de nuestras fuentes. Lo anterior resulta necesario aclararlo debido a que la mayoría de la reconstrucción hecha a continuación esta basada precisamente en esos testimonios de personajes que de alguna forma participaron en esos primeros momentos de la radiodifusión.

Como ya se dijo arriba existe un debate acerca de las primeras transmisiones que se realizaron, o de cuál fue la primera radio-emisora, pero cabe aclarar que estas corresponden a radio aficionados primero (como se anotó líneas atrás), y después a la radio comercial*. Como referencia y para poder entender algunos puntos centrales del desarrollo de la estación de la Secretaría de Educación Pública, se hará alusión a algunas de las primeras estaciones – que generalmente fueron comerciales -, y que a su vez nos permitirán darnos cuenta del interés general por este medio.

Poco se sabe de los antecedentes de la radiodifusión en México, sin embargo pequeños datos y referencias nos permiten hacer una somera reconstrucción, los inicios los encontramos a finales del siglo XIX y principios del XX, periodo en que se hicieron los primeros intentos de comunicarse a distancia, sin usar hilos, pero usando señales eléctricas, entre los nombres que sobresalen están el de Guillermo Marconi; los primeros antecedentes de comunicaciones a distancia

* tema que como aclare al principio no me interesa abordar aquí, debido a que no es el objetivo de esta tesis sino que al analizar la radiodifusora de la Secretaría de Educación Pública nos permitirá dilucidar el proyecto emprendido por el estado, en materia educativa, en estos años.

que tenemos se desarrollaron en el puerto de Veracruz, entre los años de 1901 y 1902, donde personal de la dirección de telégrafos hizo pruebas de comunicación a distancia empleando para ello equipos franceses marca *Ocretei* y equipos de Marconni de Inglaterra, se llegaron a cubrir distancias del orden de 130 Kilómetros, poco más adelante el gobierno mexicano vio que este medio podría dar enormes resultados y se planteó la posibilidad de adquirir equipos de Marconni, sin embargo, esos equipos fueron rechazados por el gobierno mexicano:

“por la simple y sencilla razón de que Marconni deseaba establecer el monopolio mundial de las comunicaciones, mantener el control sobre los equipos, sobre los operadores, un desarrollo que Marconni con todo y su capacidad técnica como ingeniero de aprovechar lo inventado por otros, porque para hacer honor a la verdad Merconni jamas inventó nada él aprovechó lo que otros inventaban y que él sabía combinar, es decir, que es el primer gran ing.”⁵⁷

Los primeros trabajos se instalaron en Nueva Rosita, Veracruz, a partir del año de 1902, posteriormente se instalaron en Payo Obispo, en Chetumal, en Veracruz y en la Secretaría de Marina que comenzó a hacer experimentos con equipos franceses; la Sría. de Marina, aparentemente, no tenía personal con la capacidad para desarrollarlo y fracasaron en esos momentos.

Un número importante de personas privadas iniciaron los experimentos y a partir de estos años la gente se interesó cada vez más en este medio, algunas noticias, reportadas en los periódicos de la época mencionan a...

“...la primera persona que como privado comenzó a trabajar en esto (fue) él profesor Manuel Medina Bonilla de Zacatecas que era prof. De Física en el Instituto de Ciencias, quién con su hijo Manuel Medina Peralta construyeron sus primeros transmisores de chispa, fabricaron sus bobinas de Runcorf, fabricaron sus expulsos (que así se llama el par de electrodos donde salta la chispa) y fabricaron sus propios receptores empleando galena, empleando carbonato de plomo o sea cerusita como detectores tomado de los mismos minerales en Zacatecas...”⁵⁸

⁵⁷ ARE. Entrevista realizada al sr. Pablo Mooser y el Lic. Felipe Gálvez Cancino, el señor P. Moser fue el presidente de la Liga Mexicana de radioexperimentadores.

⁵⁸ Ibid.

Hubo otra serie de personas que comenzaron a hacer trabajos por ese estilo, fuera de los experimentos del gobierno; por ejemplo el día 15 de septiembre de 1913, tenemos el presbítero Santiago Saldaña que era profesor de física del Colegio de San Ildefonso ayudado por los alumnos Pedro Solís Arjona, Manuel Arias Luján y Eduardo Martínez Cantón que instalaron dos estaciones radiotelegráficas en el Colegio San Ildefonso en Mérida.

Sobre la primera transmisión la disputa se encuentra principalmente entre Monterrey, con el Sr. Constantino de Tánava Jr. ; y la Cd. de México con el Dr. Adolfo Enrique Gómez Fernández⁵⁹, (Jorge Mejía Prieto menciona al ingeniero Modesto R. Land⁶⁰). Lo difuso de la información no nos permite decir exactamente cuál fue la primera emisión, sin embargo, es considerado el ing. De Tánava como el fundador de la radio mexicana en Monterrey –TND: (Tánava- Notre Dame) 1920⁶¹ -.

Gracias a los testimonios de las personas que vivieron en esa época podemos hablar de la fundación de la primera radioemisora en la ciudad de México, donde la mayoría de la población pudo enterarse de esta novedad, a continuación incluyo algunos extractos de dos de las entrevistas realizadas, la primera al Dr., Martínez Cueta quién refiere que dicha emisión fue la primera y la segunda a la Profesora Ma. de los Ángeles Gómez Camacho que se supone fue la primera cantante que transmitió a través de esta emisión su voz, e hija del Dr. Enrique Gómez Fernández, quién realizó dicha emisión:

⁵⁹ Zapata Vázquez Dinorah. Génesis y desarrollo de la Radio y la Televisión en Nuevo León. México UANL.¿? p. 15

⁶⁰ Mejía Prieto, Jorge. Historia de la radio en México. México, Instituto Mexicano de la Radio, ¿?. p.7

⁶¹ Sobre la vida de Constantino de Tánava, ver Fátima Fernández Cnristlieb " La industria de Radio y Televisión. Gestación y desarrollo " en Nueva Política No. 3 julio septiembre 1976.

“...en esta memorable fecha para la nación mexicana siento el enorme orgullo de dirigirme a ustedes debido al honor que se me hace por parte del señor ing. Don José J. Reynoso Dr. Gerente del Buen Tono S.A. para exponer mi punto de vista acerca de la importancia que para el progreso de México tendrá en un futuro próximo la radiodifusión que hoy se inicia en la República, la gran fábrica de cigarros el Buen Tono siempre progresista y queriendo ofrecer al país un servicio más no ha omitido esfuerzo alguno para instalar una potente estación radiodifusora con -- wats de potencia que es la primera que se instala en México y la más fuerte en América para que lleve a todos los ámbitos del continente las palpitaciones de la vida mexicana a través de sus artistas que serán exportadores de la creatividad de toda índole en la extensión de la República mexicana...”⁶²

Según lo que nos ofrece el anterior testimonio, esta fue la primera radioemisión que se transmitió a un nivel más amplio. En ella resaltan varios puntos interesantes: por un lado encontramos que la radio es portadora no sólo de programas de entretenimiento, sino que se le confiere el carácter de *progresista* en el futuro del país, además de considerársele como la portadora y por ende la transmisora de *“las palpitaciones de la vida mexicana”* que harán la enorme tarea de quitar esa engorrosa imagen de un México atrasado y falto de cultura; este medio representa en estos momentos la magnífica oportunidad de mostrar no sólo a las personas de México entero “lo hermoso y magnifico que es”, sino que además permite hacer toda una campaña destinada al extranjero en dos sentidos, el primero mostrar la cultura mexicana y segundo conferirle la enorme tarea “mundial” de...

“...las ondas gercianas llevarán a través del espacio a todos los ámbitos de la tierra las más intensas palpitaciones de la vida mundial acortándose de esta forma y de manera increíble las distancias y haciendo más fácil la comprensión y la fraternidad entre los pueblos y los hombres del mundo entero”⁶³

⁶² ARE Entrevista realizada por radio educación al Dr. Martínez Cuetara

⁶³ *ibid.*

Este testimonio no es el único que menciona su enorme repercusión en el país, pues como vimos en el capítulo anterior, todos aquellos que tuvieron oportunidad de estar en contacto con la radio en esos años le atribuyeron ser...

...un aparato de radio trae el resto del mundo a las puertas de nuestra casa. La emoción del radio; ese acto de escuchar conciertos musicales, canto y otras muchas cosas interesantes por conducto del aire, produce una sensación incomparable de la que no se cansa uno jamás"

Un segundo testimonio, sin embargo, nos muestra una cara distinta y representa a mi parecer lo importante que resulta la historia oral, pues como es sabido se considera que la emisora de la cigarrera "El Buen Tono" es la primera radioemisora, ya no de carácter experimental, sino con una programación, sin embargo la siguiente entrevista nos permite encontrar la primera radioemisión a control remoto en donde la población de la ciudad de México tuvo noticia de este invento y de los posibles beneficios que traería para la nación entera. La entrevista fue hecha a la hija del Sr. Enrique Gómez Fernández y es considerada como la primera emisión de mayor representatividad.

"...Mi padre, el Dr. Enrique Gómez Fernández,.. y mi tío (junto) con el Sr. Ing. Barra Avileda formaron una sociedad para hacer con fondos económicos de Valda Avileda ...se quiso presentar (la radio)... en el Bellas Artes... fue en el 21 (1921) todavía estaba sin construir... entonces era un cascarón, pero ahí se formó en el primer piso la feria internacional y hubo varios stants de las regiones de México y México presentando precisamente los más innovador de la fecha que era la cuestión de la radiodifusión con un aparatito que se le había decomisado a un barco un aparatito de "Forest" y con audifonos, era una cosa totalmente primaria en México..."⁶⁴*

* No se tiene noticia exacta de dicha feria, sin embargo existen referencias de otra feria de radio pero realizada en el año de 1923.

⁶⁴ ARE. Entrevista a Ma. de los Angeles Gómez Camacho...

Es necesario entonces decir que durante la realización de dicha feria o en fecha cercana a ella también se llevó a cabo la primera gran emisión radial que comentábamos arriba, realizado en el “Teatro ideal” ubicado antiguamente en las calles de dolores:

“...mi padre y mi tío consiguieron que se les alquilara la parte baja del teatro – donde eran las oficinas- para poner la radioemisora y en el Bellas Artes pusieron un local que era donde la gente se agolpaba – porque en esos tiempos era una cosa señaladísima una novedad terrible- la gente se acercaba y pedían por cientos unos audífonos, no había ningunos cientos pero si todos los que habían se les facilitaban para que oyeran después de mucho tratar oían las voces de las personas que estaban transmitiendo”.⁶⁵

En esos momentos el programa transmitido consistió en la participación de la propia entrevistada, hija del ingeniero Enrique G. Fernández,

“... fui la primera voz que salió al aire cantando...tenía entonces 8 o nueve años fui la primera voz que salió al aire cantando...tenía entonces 8 o nueve años – por allí hay una foto donde aparezco con un gran moño y el aparato de galena a un lado a un lado y los audífonos estilo Zablodovski, después canto una violonchelista una tal Yañez esposa del Dr. de programación Pablo Yañez... yo canté el tango Negro...el segundo en cantar fue el tenor José Mujica ...hubo varias canciones que se cantaron...”



⁶⁵ Ibidem.

No se sabe más acerca del programa, pero existieron varios hechos curiosos referentes a esta transmisión, primero que ésta fue muy larga pues, la cantidad de gente reunida en Bellas Artes era muy numerosa y debido a que no existían las bocinas sino que tenía que ser escuchada a través de audífonos el proceso fue muy largo:

"...la emisión duró muchísimo porque se tenía que repetir y repetir porque todo mundo quería oír y como no se podía más que de persona en persona o bien grupos de diez o veinte personas alternándose los audífonos, (así) se tuvo que estar repitiendo para que la gente oyera, eso debió de haber empezado como a las ocho de la noche y creo que eran las doce y todavía seguíamos allí y la gente no se agotaba en el Bellas Artes...y nos mandaban a propios a decirnos que siguiéramos cantando, porque la gente quería oír, para ellos era una fascinación seguir oyendo..."⁶⁶

Las anteriores líneas representan una clara muestra de la participación de la gente y aunque en estos momentos no se puede hablar de una programación definida, si se puede inferir la gran movilización que provoco dicha emisión y el interés que despertó en la población, la misma entrevistada nos proporciona un dato significativo pues nos habla de que en un principio existió alguna resistencia a las emisiones.

"...también hubo problemas de controversia hubieron muchos atentados, una vez mi tío quedó prendido del aparato que lo habían puesto de cierta forma que al tocarlo le iba a dar un cierto toque de alta potencia pero lo resistió; y otra vez el día que se iba a inaugurar la emisión, (sucedió que) la antena la soldaron a la cúpula para que no se oyera nada, afortunadamente (por) los conocimientos técnicos que tenía mi padre localizo cual era el fallo y salió al aire..."⁶⁷

Aunque no nos habla exactamente de hechos directos, gracias a las noticias que se tienen acerca de las controversias con otras estaciones experimentales, podemos imaginarnos que hechos como este sucedieron en distintas ocasiones.

⁶⁶ Ibid.

⁶⁷ ibid.

Esta estación duró muy poco tiempo , emitió del 27 de septiembre hasta enero o febrero de 1922 los sábados y domingos, de las 20 a las 21 horas⁶⁸.y se menciona que *"... ya para 1925 Felix Palaviccini se hizo cargo de la estación radiodifusora, que después se la paso al señor Vidaurreta (Emilio Azcárraga)..."*⁶⁹, lo cuál nos lleva a decir que durante los primeros años seguramente las emisoras fueron cambiando continuamente de dueños, hecho que provocó a la par que se comenzaran a crear monopolios en las comunicaciones y ocasionando también que, poco a poco fuera realizándose la organización al interior de este medio.

Esta efervescencia provocó el surgimiento en 1923 del Club de Radiotelefonía que se convertiría posteriormente en la Liga Central Mexicana de radio y donde participaron los primeros radioexperimentadores, entre los que estaban personajes como el Ing. Peredo, en San Angel; Ing. Salvador Domenzáin (Atzacapotzalco), Juan Buchanan López (San Rafael), José Allén (en la calle de la soledad), J. Fernando Ramírez, José de la Herran Pau y Guillermo Garza Ramos (en el no. 93 de la calle del reloj – Argentina-)⁷⁰

La radiodifusión mexicana empieza a cobrar forma a partir de 1923. En este año se pasa del nivel puramente experimental al comercial. Las casas comerciales de radio anunciaban sus productos en los periódicos y se hacían públicas las actividades e iniciativas de los grupos organizados da radio- aficionados, los cuales desde 1922 habían constituido una Liga Nacional de Radio, la cual fue transformada el 6 de marzo de 1923 en Liga Central Mexicana de Radio, como resultado de la fusión del Centro de Ingenieros y del Club Central Mexicano de Radio. Las sesiones de la Liga se llevaban a cabo en el segundo callejón de la Calle 5 de mayo número 25, a unos cuantos pasos del Zócalo.

⁶⁸ Fernando Curiel, ¡Dispara Margot, dispara! Un reportaje justiciero de la radio difusión mexicana. México, Ed. Premio, 1987, p. 20

⁶⁹ Ibid.

Los miembros de esta Liga pagaban una cuota mensual de \$ 1.00. Para ese entonces el número de socios ascendía a 500; muchos de ellos apenas se iniciaban en la radiotelefonía y asisten a las sesiones para aprender el manejo de los receptores y poder escuchar los conciertos que captaba el potente aparato con el que contaba la Liga; asimismo tenían derecho de asistir a las conferencias que brindaban personas doctas en la materia y que pertenecían a la misma Liga como era el caso del ingeniero Manuel L. Stampa.

Dentro de las actividades de la Liga, la más importante fue su acercamiento con el presidente Obregón. Como se mencionó arriba el 15 de marzo le enviaron un escrito avalado por 500 firmas⁷¹, en el que se le solicitaba su autorización para la creación de estaciones radiofónicas, dos meses más tarde aprecia en la edición del 11 de mayo de 1923 de El Universal, el proyecto de reglamento de estaciones radioemisoras presentado a Obregón por la Liga y que representara un elemento importante en la legislación radiofónica.

Por esta misma época sucedió lo que en la prensa nacional se mencionó como un acontecimiento de carácter nacional, fue "la primera feria de la radio", que tuvo una duración de dos semanas en junio de 1923, los preparativos de esta fueron múltiples y se menciona que el evento respondió principalmente a toda la campaña realizada por los fabricantes, comerciantes, radiodifusoras y radiófilos, por difundir y hacer del dominio público, este nuevo medio de comunicación.

La feria de la radio fue inaugurada por el presidente Obregón y se llevó a cabo en los patios del Palacio de Minería, ubicado en las calles de Tacuba. Las casas especializadas en artículos de radio y eléctricos en general instalaron sus locales; también participaron las estaciones gubernamentales CYZ (¿?) de los establecimientos fabriles y militares y la J. H. de la Secretaria de Guerra y Marina, la estación CYL de El Universal; la Casa del Radio no sólo puso un vistoso local, sino que regalaba a los visitantes refrescos embotellados marca Radio, mandados

⁷⁰ Ibidem

⁷¹ ASCOP Exp. 22/131.6 – 726.4 / 6

a elaborar por Raúl Azcárraga, miembro de la Liga. La antigua fábrica cigarrera El Buen Tono, que en estas fechas realizaba *pruebas* para lanzar al aire su estación, puso al mercado una nueva marca de cigarros, que llamó Radio y los puso a la venta en esta feria. (Incluir ilustraciones de la época)

Desde el mes de mayo se le hizo propaganda, la cual fomentó el entusiasmo de los ciudadanos por la radio, generando lo que se llamó en ese momento "radiomania" o "fiebre radiofónica".

El periódico Excélsior escribió al respecto de la feria:

*"...Desde que dimos cuenta a nuestros lectores de que la Liga Central de Radiotelefonía, conjuntamente con la Escuela de Ingenieros, estaban preparando activamente la primera feria que tendrá lugar en México (relativa al maravilloso invento), se ha despertado entre todos los socios que la mencionada Liga y en general entre todas las personas aficionados al radio, un gran entusiasmo por esta primera feria . . . Entre los principales números se encuentran los de conciertos que se estarán recibiendo de los Estados Unidos y de otros lugares del país . . . Igualmente la concurrencia tendrá oportunidad de oír por el mismo conducto varias conferencias acerca de los últimos adelantos de la radiotelefonía. Dichas conferencias serán sustentadas por personas que en Estados Unidos están consideradas como verdaderos conocedores de la materia"*⁷².

Uno de los principales objetivos de esta feria consistió en la exhibición de películas tomadas en Estados Unidos y que mostraban la fabricación de los aparatos de radio, para que todos los aficionados pudieran darse cuenta exacta de como estaban constituidos y tratar de aumentar el número de radio-escuchas, a través de clases en que se mostrara la autofabricación de receptores por medio de estas películas, es decir le enseñaban a armar su propio radio con equipo de bajo costo o incluso elementos improvisados, así como también conferencias dadas por americanos para este mismo fin. En la feria mencionada hubo un departamento dedicado a todas las casas, tanto nacionales como extranjeras, para que allí pudieran exhibirse dichos aparatos de radiotelefonía, a la feria se inscribieron numerosas casas que comerciaban con aparatos de radio entre los cuales figuran

⁷² Excélsior 9 de mayo de 1923. "Feria del radio. La esta organizando la Liga Central de radio y la esc. De ingenieros."

la casa Mubard y Bournon, Machinery Corporation, Westinghouse, Velasco y Cía, Garage Alameda, Boer, General Electric Company, Robinson y Cía., Parkers y Cía. Compañía de Tranvías Eléctricos S. A.

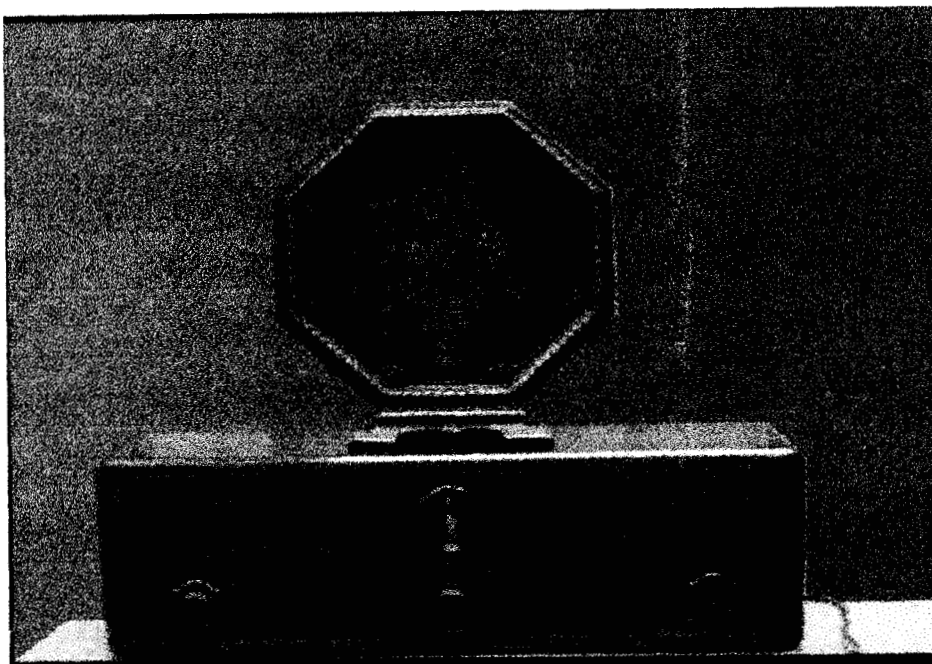
Un hecho relevante que hace pensar en el ambiente y en la esperanza fincada en este medio se nos presenta cuando a lo largo del transcurso de la feria, por ejemplo los Ferrocarriles Nacionales proporcionaron un descuento de 33 % en los pasajes de las personas que vinieran de fuera de la República a la exhibición,

“todos los preparativos que se están haciendo para esta gran feria significaron que tendría un decidido éxito, pues bien se sabe el inmenso interés que esté ha alcanzando en la República y todo lo relativo a comunicaciones por radio. Las principales casas que comercian en la radio y en artículos eléctricos ya están registradas y están haciendo aun arreglos para presentar exhibiciones muy interesantes”⁷³.

La prensa fue un factor muy importante en el desarrollo de la radiodifusión mexicana, pues al apoyarla le dio la oportunidad de ser conocida y ser el medio más eficaz para difundir su propagación.

Este acontecimiento, podemos pensar, logró sus fines ya que despertó el entusiasmo de la gente por la radio, las personas con posibilidades económicas compraban finos receptores importados y las que no tenían suficientes recursos construían sus propios aparatos con los materiales indispensables que estaban a su alcance, además de que el arribo de este aspecto en la modernidad que hacía partícipe a la población en la tecnología vanguardista de principios del s. XX, se presentó también con la apertura de establecimientos comerciales dedicados a la distribución de aparatos receptores de radio.

⁷³ Ibid.



Aspectos de la vida cotidiana, sufrieron cambios importantes e incluso el paisaje fue modificado...

...sobre los tejados de las casa ya no hay chimeneas y gatos equilibristas; últimamente se ven travesaños de pértigas y de cordones transversales. Son los aparatos numerosos de la Telefonía Sin Hilos, esa TSH que como encanto juguete manipulan todos los chicos grandes de la humanidad civilizada (sic)⁷⁴

Sobra decir que la historia de los inicios de la radio y de la radio comercial e incluso la radio regional⁷⁵, está aún escribiéndose y que falta aún mucha documentación que nos permita tener un acercamiento a las relaciones de los radiodifusores con el estado, los acuerdos, las discusiones en torno a la programación y las disputas con respecto a los derechos de transmisión y control estatal, muestra de ello será, el surgimiento de la propia estación de la Secretaría de Educación Pública que nacerá justo en estos años de efervescencia radiofónica.

⁷⁴ Aceves González, Francisco de Jesús, De la irrupción del sonido a la explosión de la imágenes: la radio y la televisión 1920 – 1960, México, INAH-CJ, 1992, p. 5

RADIODIFUSORA CZE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

1) Inicios de la estación radiodifusora.

El establecimiento de la radiodifusora CZE de la Secretaría de Educación Pública inaugurada el 30 de noviembre de 1924, se debió a la política de los primeros gobiernos posrevolucionarios de llevar educación a la mayor cantidad de gente posible. La idea de construir una radioemisora estatal que difundiera educación y cultura a todo el país se remonta a mediados del año de 1923, en que se presentaron algunos proyectos de diferentes dependencias gubernamentales para la instalación de radiodifusoras que tuvieran ese fin, pero fue la Secretaría de Educación Pública quien logró llevarlo a cabo.

Por lo menos se tiene noticia de dos proyectos presentados por personas afines a la radiodifusión, el primero, corresponde al presentado por los ingenieros Ricardo S. Bravo y Fernando Ortiz Monasterio, en Julio de 1924, quienes ofrecieron instalar una planta difusora de radio – telefonía, se menciona que su propuesta representa un costo menor al propuesto por la Wester Electric Co. (el que finalmente se aceptó), y se propone primero:

"que el personal técnico bajo cuya dirección se construirá la planta y los equipos receptores, será en su totalidad Mexicano, y Mexicanos serán también los obreros que en la construcción trabajen (sic)"⁷⁵

Elemento importante pues era, a decir de los anuncios emitidos por las autoridades, una prioridad para el gobierno que la estación fuera construida por ingenieros mexicanos.

Como segunda propuesta importante se menciona la construcción de la planta radiodifusora en el Departamento de Aviación, hecho que permitirá a consideración de ellos, hacer *"más rápida la construcción de un equipo...que el*

[>] sólo existen dos historias regionales de la radio y además son sobre todo de la radio comercial. Ver referencias bibliográficas

⁷⁵ AHSEP. Departamento Escolar Caja 3133 Exp.48 foja 118/90

*importar de los Estados Unidos del Norte y montar aquí uno Westwr Electric*⁷⁶, pues no sería necesario hacer un gasto extra en el acondicionamiento de otro local, por lo que representaría un costo menor, así también se proponían construir, además de la planta, 500 aparatos receptores cuyo costo oscilaría en:

*"la planta transmisora completa importará la suma de \$20,000 pesos, los receptores importarán 100 con detector y un paso \$50 c/u cuyo total será de \$5,000 pesos; 400 receptores con detector y dos pasos, importarán \$75.00 c/u; haciendo un total de \$30,000 pesos"*⁷⁷.

Pese a que la propuesta era bastante buena, ésta fue rechazada⁷⁸, bajo la argumentación por parte de la Secretaría de que se había ya entrado en tratos con otra casa de aparatos y que no les era posible aceptar la oferta, no obstante que la planta adquirida, como veremos, representó un aumento del 50% en su costo.

Así, José Vasconcelos, acogió con entusiasmo, la idea de erigir una estación radiodifusora que apoyara su campaña contra el analfabetismo y su programa de educación rural. La estación radiodifusora tenía entre sus fines auxiliar en su labor a los maestros que, internados en la República, hacían llegar la misión educativa, por lo que se les denominó misioneros. Las Misiones Culturales Vasconcelistas fueron esencialmente rurales, por lo que sus planes de estudio estaban enfocados a una población indígena dedicada casi en su totalidad a la pequeña agricultura.

La estación radiodifusora de la Secretaría de Educación Pública fue uno de los medios de que se valió esta Secretaría en el intento por incorporar a la vida nacional a los pueblos y rancherías alejadas de la ciudad.

⁷⁶ Ibidem.

⁷⁷ Ibidem.

⁷⁸ AHSEP Dirección de Extensión Educativa por Radio. Caja 9474 exp. 159 foja 124/97

Los proyectos de La Secretaría de Educación Pública sobre la instalación de una radiodifusora fueron dados a conocer a la opinión pública por la prensa nacional. publicó:

“La semana que hoy principia de iniciará en la Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes la instalación de una estación de radiotelefonía, que contará con aparatos transmisores y receptores, especialmente estos últimos. Todos estos aparatos serán de gran alcance y debemos asentar como detalle de gran importancia que todos los aparatos van a ser contruidos precisamente por electricistas mexicanos que han estado estudiando los más perfectos para producir unos de los mejor calidad y de modelos recientes... Cuando los aparatos transmisores se hayan terminado y estén listos para funcionar, lo que se espere que podrán ser para dentro de algunos días más, se harán en la sala de dichos aparatos conciertos periódicos, a efecto de transmitirlos a los lugares lejanos y al extranjero, y por este medio dar a conocer a los artistas de más facultades con que podamos contar... La inauguración de la planta radiodifusora se espera que estará lista para funcionar para los primeros días de la semana entrante (sic)”⁷⁹

En esta nota podemos observar dos aspectos importantes; que se pretendió instalar una estación utilizando a los técnicos mexicanos, los cuales según el decir del periódico estaban al tanto de los últimos adelantos en esta ciencia; y, segundo, que no se mencionan los - objetivos esenciales de esta radioemisora, ya que se dice que se dedicará transmitir conciertos de calidad que serán escuchados en el extranjero.

A los 18 días de haberse dado esta noticia, el mismo Demócrata volvió hacer hincapié en la capacidad técnica de los ingenieros mexicanos:

“Como ya se ha dicho, todos los aparatos de esta instalación que serán de los más perfectos y de mayor potencia, serán contruidos, o mejor dicho lo están siendo ya por operarios mexicanos, pudiendo asegurarse que todos ellos están perfectamente acabados como los mejores extranjeros. La inauguración de esta estación se hará previo aviso y será presidido por el señor Secretario del Ramo Lic. José Vasconcelos”.⁸⁰

⁷⁹ El Demócrata en su edición del 2 de diciembre de 1923.

⁸⁰ El Demócrata 21 de diciembre de 1923 p. 6 “Próxima inauguración de la estación radiográfica de la Secretaría de Educación”.

Fue a principios de enero de 1924 en que la prensa hizo por vez primera, mención de los objetivos de la radiodifusora, siendo la relación entre las radiodifusora y las Misiones Culturales, un objetivo cuando menos inicial.

“No nos fue dado confirmar la noticia que recogimos en los corrillos del Palacio de Educación, que decía que la estación transmisora se inauguraría al abrirse los cursos del nuevo año con un mensaje del Secretaría de Educación a todo el profesorado de la República y algunas frases de aliento del Primer Magisterio de la Nación, especialmente enviada a los maestros rurales y misioneros que se encuentren aislados del centro del país a muchos kilómetros. Para la fecha de apertura de las clases, es casi seguro que la mayoría de las escuelas primarias de esta capital cuentan ya con estaciones receptores, muchas de ellas construidas por profesores y alumnos de las mismas, sabedores de la alta misión educativa que, por medio de conferencias y disertaciones de pedagogía y puericultura se propone dar la Secretaría de Educación desde su estación transmisora, se han adelantado a proporcionarse los aparatos correspondientes”⁸¹

Se comienzan a mencionar algunos de los departamentos que colaborarán en las tareas de difusión, así como sus tareas a desempeñar

El profesor Corona que dirige el Departamento de Cultura indígena ha logrado construir con la cooperación de los maestros misioneros unos aparatos receptores que no pueden ser ni mas sencillos ni más baratos, según nos lo mostró el día de ayer”⁸²

Como sabemos, la efervescencia educativa en esos años había fructificado en algunos proyectos como es La Casa del Pueblo, - nombre de la escuela rural - , “en localidades donde la población nativa excedía en 60% y no había escuela...el currículo de aquélla comprendía leer, escribir, contar, educación agrícola, doméstica y técnica, higiene, moral...”⁸³, sin embargo, una de las principales carencias fue la falta de profesores que enseñaran en las áreas rurales más alejadas, por lo que la radio, se vio como un medio de resolución

⁸¹ *El Universal* 12 de enero de 1924 p. 8 “Conferencias educativas serán transmitidas por radio”.

⁸² *Ibidem*

⁸³ Meneses *op cit* . p. 324

a estos problemas, y como un instrumento de suma utilidad en la Casa del Pueblo

*"...y estos serán utilizados - los radios - en todas las Casas del Pueblo que hay repartidas en la República, para ver si se logra que las disposiciones de carácter general puedan ser recibidas por los maestros misioneros a una hora determinada, desde cualquier punto en que se encuentren en la República, lo mismo que las conferencias instructivas a que nos hemos referido en las líneas anteriores. Maestros misioneros de Durango han remitido la cantidad de galena necesaria para la construcción de los aparatos de una mine llamada Las Vacas, en el pueblo de Nombre de Dios, Durango, en que se utiliza poco el metal de referencia y que es uno de los componentes más importantes de los aparatos receptores de radiotelefonía que se construyen de poco costo"*⁸⁴

En enero de 1924 dan inició las pruebas radiotelefónicas de la estación y se aseguraba su próxima inauguración, sin embargo 5 meses después apareció en El Universal que la Secretaria de Educación Pública estaba en tratos con una casa vendedora de aparatos norteamericanos (aquella más cara que se mencionaba arriba), y que se utilizarían en la próxima instalación de la emisora

*"El Doctor Bernardo J. Gastelum, Subsecretario de Educación Pública declaró ayer que la Secretaria contará dentro de muy poco tiempo, con estación transmisora de radio más potente que cuente hasta hoy la República. Los contratos de la Secretaria de Educación con la casa vendedora están ya muy adelantados y se hará la inversión de la respetable suma de dinero que se necesite para este fin."*⁸⁵

Esta nota nos hace pensar que la estación de la Secretaria paso por dos momentos. El primero, que fue una etapa experimental que o bien no fue exitosa técnicamente, sobre todo si tomamos en cuenta que en los primeros reportes como se vio arriba, se hizo énfasis en la utilización de los recursos técnicos de mexicanos, o bien, se pensó después en hacer de esta estación una gran radioemisora que requeriría de un equipo más potente, el cual tendría entonces, que ser comprado y escogido entre las mejores firmas de este ramo. El segundo

⁸⁴ El Universal. *ibid.*

⁸⁵ El Universal. 21 de junio de 1924 p. 1 y 8 "Una gran estación de radio en la Secretaría de Educación".

momento correspondería a la estación de la Secretaria como la mejor emisora del país y con la propiedad de una estación de gran potencia.

Los preparativos de esta segunda etapa fueron descritos el -21 de junio de 1924 por El Universal de la siguiente manera:

“La estación será instalada en el edificio de la Secretaria, en la planta baja, donde ya se ha mandado preparar un salón. Las torres quedarán instaladas entre la cúpula del templo de la Encarnación y del templo de Santa Catalina de Sena. La idea de la Secretaria de Educación, al haber resuelto llevar a cabo la obra aludida, es de usar su estación como media de propaganda cultural.

Se proyectaba, que la inauguración de la estación fuera el 16 de septiembre de 1924, pero esto no fue posible entre otras causas porque algunos de los aparatos todavía en Julio de ese año no habían llegado al país:

“Hasta ahora los complicados aparatos que son necesitan para terminar este trabajo no han llegado a México, pero seguramente que sé tendrán dentro de muy pocos días”.⁸⁶

Para estas fechas Vasconcelos renuncia a la Secretaria de Educación Pública y su puesto lo ocupó el Subsecretario Bernardo Gastelum (Julio 2 de 1924 – 30 de noviembre de 1924), quien continuó las obras de instalación de la estación. Gastelum pretendía que la estación fuera inaugurada el 15 de septiembre por el presidente Alvaro Obregón, en ocasión de la celebración de las fiestas patrias, pero en los primeros días de septiembre se hizo del conocimiento público, a través del informe anual de la Secretaria de Educación Publica, que la estación seria inaugurada en el mes de octubre. En dicho informe se expuso lo siguiente:

“Se ha adquirido una poderosa Estación de Radio que será inaugurada el 12 de octubre próximo, lográndose que la propaganda cultural sea mas activa. Loa maestros rurales y misioneros reunirán en segundo lugar de sus respectivas rancherías a sus discípulos y el vecindario para transmitirles en horas y días determinados una pequeña conferencia sobre algún tema útil, algo de música y las noticias que despierten su interés y los vaya haciendo participar de la vida del país”.⁸⁷

⁸⁶ “Informe que rinde el Gral. Alvaro Obregón, septiembre 1 de 1924”, en México a través de los informes presidenciales: la educación pública en México, t 1 SEP, p. 233

⁸⁷ México a través de los Informes Presidenciales, t. 1, la educación pública 1926, p.233 y El Demócrata 3 de septiembre de 1924 p. 15 “Informe de la Secretaria de Educación Pública”.

El 24 de septiembre de 1924 el Demócrata informó que la instalación de la radiodifusora de la Secretaría de Educación Pública estaba siendo dirigida por un experimentado técnico norteamericano. Tres días mas tarde se completo la información con la siguiente columna:

"...estación radiotelefónica que muy pronto estará en servicio, pues se han iniciado ya las labores de instalación. Podemos, desde luego asentar firmemente que esta estación será la más potente y la más completa de cuentas se tienen en México, pues se hará oír no solamente en los Estados Unidos del Norte, sino también en el Canadá y en las Naciones Europeas. El culto y entusiasta doctor Gastelum han visto en la radiotelefonía un medio fácil y eficiente de divulgación artística, científica e industrial ya no solamente dentro de nuestro país, sino también en el extranjero puesto que en una buena parte del mundo podrán ser oídos cómodamente nuestros conciertos. Esta estación podrá ser, además, una magnifico medio de propaganda mexicanista, haciendo saber a todo el orbe nuestros adelantos en industrias, muestras verdaderas condiciones intelectuales y nuestra situación general lo que nos pondrá a salvo de las constantes calumnias de que tan frecuentemente somos víctimas en algunas naciones extrañas..."⁸⁸

En la nota anterior se puede apreciar que la estación de la Secretaría de Educación Pública, aparte de sus objetivos de difusión científica, artística e industrial, pretendía dar al exterior una visión Positiva de México que pusiera fin a la deteriorada imagen que de nuestro país se tenía en el extranjero, asimismo serviría de propaganda turística, ya veremos más adelante, que en su programación se incluyeron campañas denominadas "nacionalistas".

Tras una larga etapa de prueba la radioemisora fue inaugurada el 30 de noviembre de 1924, día en que subió el poder el general Plutarco Elías Calles. El 6 de enero de 1925 se designó para la dirección de la emisora a una mujer: María Luisa Ross, quien nació en 1882 en el catado de Hidalgo, estudió en la escuela Normal y más tarde sé graduó en la Escuela de Altos Estudios. En 1903 se inició en el periodismo donde destacó brillantemente; colaboró en el periódico El

⁸⁸ El demócrata 27 de septiembre de 1924 "Admirable estación de radio en la secretaría de Educación" p.7

Imparcial, El Mundo Ilustrado, Revista de Revistas, El Universal y, por algún tiempo, fue directora de El Universal Ilustrado. La periodista María Luisa Ross escribió obras pedagógicas infantiles entre las que se cuentan Memorias de una Niña y Rosas de Amor. Fue fundadora de la Unión Feminista iberoamericana y además de la estación de radio de la Secretaría de Educación Pública y la dirigió desde 1924 hasta 1933.

La elección de María Luisa Ross para la dirección de la Radio Difusora CZE, como jefe del Departamento de Radio en Educación, fue atinada. Ya que su preparación intelectual, su sensibilidad artística y preocupación por difundir la educación, se reflejaron en el éxito de esta estación. La maestra Ross estuvo auxiliada por el ingeniero F. Javier Stávoli, quien fue el director técnico de la potente emisora.

El anuncio de la llegada de la esperada estación, se anunció así...

La Secretaría de Educación Pública, adquiere a la Wester Electric C.O., en Julio de 1924 a través de Juan Mancera una estación transmisora de radio denominada Estación Radiofónica C.Z.E.⁸⁹ con potencia de 500 watts, instalándose en el edificio de la misma secretaria, mencionando que se ha dotado a la mayoría de las escuelas federales en los Estados de los aparatos receptores correspondientes, e incluso las transmisiones son escuchadas en el Norte y Centro América (sic) y en Cuba. Las transmisiones consisten en el anuncio del boletín meteorológico, consejos culturales y una conferencia cultural de 10 minutos, además de ser utilizada por la Secretaría de Industria para enviar sus boletines informativos⁹⁰.

Los encargados de realizar esa importante actividad fueron los maestros rurales y misioneros y cuyo objetivo sería, reunir en algún lugar de sus respectivas comunidades a sus discípulos y al vecindario para transmitirles, en horas y días determinados, una pequeña conferencia sobre algún tema útil, algo de música y las noticias que fueran despertando su interés y los fueran haciendo participar de la vida del país.

⁸⁹ BSEP. Tomo IV. 1924

Desde el principio se contó con la colaboración de instituciones como la Escuela Nacional de bellas Artes, el Departamento de antropología, la escuela Nacional de Maestros, la Universidad Nacional, y el Departamento de Salubridad Publica, además de las propias dependencias de la Dirección Técnica, como la Dirección Técnica de Solfeo y Orfeones, la Escuela Popular Nocturna de Música, la Propaganda Cultural y el propio personal del propio Departamento.

Reiteradamente encontramos que en los discursos del Gral. Alvaro Obregón se menciona la labor que pretende hacerse a través de este medio el propósito de la Secretaria de Educación consistiría **en hacer una efectiva labor educativa por radio**, para lo cual se contó, con la voluntad de diversos intelectuales a quienes se hizo un llamamiento para que dieran breves conferencias sobre diversos tema instructivos, obra que con todo entusiasmo fue acogida”.⁹¹ La alfabetización que de por sí ya pretendía toda una campaña ideológica,⁹² y se incrementaría de forma importante a través de este medio.

El propósito de la creación de la radio de la SEP. , en esos años pretendía por un lado “... la difusión de la enseñanza, como por lo que toca (sic) al propósito socializante de la cultura”,⁹³ como podemos ver las ilusiones fincadas en este medio eran además de amplias sumamente ambiciosas, pues se creía que podía ser un medio que terminaría con los problemas de distancia y por lo tanto de comunicación con los pueblos más lejanos e irlos “integrando” al medio educativo y cultural ambicionado.

El discurso, como iremos viendo, siempre mantuvo una tónica nacionalista preocupada por mejorar y “modificar” a través de la educación las costumbres de la población en general y no solo la que asistía a la escuela, y también mucho más dirigida a la población rural; así en el discurso de inauguración de la estación CZE

⁹⁰ Alvaro Obregón en México a través de los informes presidenciales, México 1926, p. 245

⁹¹ Ibid. P.289.

⁹² Engracia Loyo “La lectura en México 1920-1949” en Historia de la educación en México

⁹³ Memoria del Dr., Puig Casauranc. Memoria del esfuerzo educativo en México 1924-1928. p.471

se intentó dejar claro cuál sería a partir de estos años el rumbo que tomaría la Secretaría de Educación Pública.

El discurso de inauguración decía, en términos generales sobre la educación, que era preciso y urgente

“acabar con los analfabetos, ha sido desde hace algún tiempo nuestra tendencia cuando bien comprobado esta que el saber leer y escribir no ha hecho mejor ni peor a ningún pueblo... Nosotros siguiendo lo que se hace en otros lugares nos hemos dedicado por largo tiempo a extinguir el analfabetismo al mismo tiempo que fomentamos las profesiones liberales, así llegamos al absurdo de erigir una especie de privilegio en favor de las clases adineradas y burócratas que son las únicas que cuentan con dinero o influencias para hacer de sus hijos profesionistas, en cambio los humildes, los obreros y los campesinos cuando bien les iba terminaban su educación primaria quedando abandonados y siendo explotados prematuramente... deletrear bien o mal es estar al tanto de los acontecimientos más trágicos que exhibe la bulgaridad de nuestro medio; saber hacer algo y aprender a leer es buscar el libro que con más eficacia ayude a realizar el trabajo, es solazar el espíritu, fortificar el cerebro y buscar el bien como el placer de la armonía, un pueblo alegre será un pueblo activo y laborioso, pues nada congrega a las gentes como la alegría, la prosperidad pública es el resultado de la felicidad individual la quietud se adquiere cuando cada individuo sabe trabajar”⁹⁴

Como puede observarse, muchos ideales son puestos en la educación, muchas más tareas a resolver se le atañen, y sobre todo su propósito se ve cada vez más ligado a actividades extraescolares, por lo que el discurso continua diciendo, como es que la radio viene a auxiliar dicha labor...

“... por eso la Secretaría de Educación ha puesto en cada rincón de la República una antorcha que en forma de escuela – habla de la radio – enseña a leer y a escribir... la cultura al alcance de todos ha sido una de las finalidades perseguidas de la revolución porque ellas acabara con ese profundo antagonismo entre las gentes incultas y los intelectuales que ha sido la herencia de otro régimen y de arcaicos métodos pedagógicos, la clase popular abandonada u explotada por falta de directores e intelectuales... la cultura al alcance de todos ha sido una de las finalidades perseguidas de la revolución porque ellas

⁹⁴ ARE. Discurso pronunciado por Bernardo J. Gastelum(Subsecretario encargado del despacho de la SEP de julio a noviembre de 1924) recuperado por Radio Educación, programa número 4.

acabara con ese profundo antagonismo entre las gentes incultas y los intelectuales que ha sido la herencia de otro régimen y de arcaicos métodos pedagógicos, la clase popular abandonada u explotada por falta de directores e intelectuales... por eso la tarea más imperiosa en un socialismo bien entendido es la de trabajar por una labor cultural intensa por la república difundiendo la ciencia y convirtiéndola en un patrimonio no de una clase como sucedió en una época muy reciente sino del pueblo, hay que conocer la resistencia que se opone a esta labor pues nada conviene a los déspotas y a los explotadores tanto como el mantener en la estupidez a las masas ya que la educación organizará las fuerzas creadoras de nuestro país, no permitirán inútil ni la resignación que es el ideal de los abúlicos y de los cobardes, que la palabra brillante por la verdad despierte constantemente inquietudes y no temamos al error porque no se equivocan los que no hacen nada sino aquellos que pretenden hacer algo⁹⁵.

Muchas cosas interesantes saltan a la vista, quizá el primero, es su crítica a los recursos pedagógicos de los periodos anteriores, sin embargo paradójicamente unos pocos meses después también serán juzgados por sus sucesores como no adecuados, como sabemos durante el cambio de régimen muchos aspectos fueron duramente criticados, sobre todo en dos rubros, política y educación, elementos sumamente ligados y que encontraron en M. Puig Casauranc (dic. 1924 – ags. 1928) & Vasconcelos, una larga y reiterativa discusión acerca de los métodos pedagógicos. A pesar de los innumerables obstáculos con los que se encontraron los maestros rurales, para julio de 1924, en que fue aceptada la renuncia de Vasconcelos a esta Secretaría, el país contaba con 1,000 escuelas rurales federales.⁹⁶, y otro elemento de descontento – y desconcierto – fue una disminución enorme en el presupuesto⁹⁷, hechos que provocaron la crítica del gobierno de Calles pero principalmente a través de su Secretario de Educación. La educación en estos años estuvo entramada en el complicado tejido de la época Sin embargo, y pese a sus críticas muchos proyectos emprendidos en los años anteriores tuvieron continuidad y no considero que pueda hablarse de un cambio radical en las tendencias educativas de ambos

⁹⁵ Ibídem

⁹⁶ L. Raby, David. Educación y revolución social en México (1921-1940.), México, Calea. Sep. Setentas No. 141 SEP, 1974

⁹⁷ Gráfica del cap. 1

periodos, e incluso cuando analizamos un poco el discurso educativo de estos momentos, nos damos cuenta de que en realidad no existen muchas diferencias en la acción, si bien, el discurso mismo podría aparecer a primera vista, como un cambio sustancial. La educación en estos años estuvo entramada en el complicado tejido de la época. Al igual que en los años de Vasconcelos, se pensó en la educación como panacea, pero como una panacea un tanto diferente.

“ya no se trataba de educar al pueblo en los ideales humanistas de la cultura occidental sino de hacer que la educación se convirtiera en un instrumento del progreso y del desarrollo económico... no debe pensarse sin embargo que el pragmatismo de Calles no encontrara en sí mismo un ideal cultural. Su idea del progreso, emanaba de un ideal modernizador... la modernización de había convertido en una especie de mito, pensaban que acabaría con la escasez y en este sentido aliviaría la pobreza del pueblo...”⁹⁸

Lo que si puede afirmarse es que cuando menos el ideal Vasconcelista de la redención del pueblo a través de la cultura fue sustituido por el nuevo afán modernizador que implicaba una política educativa distinta sobre todo en las metas que persiguieron.

Así, regresando al discurso de inauguración, Gastelum nos dice:

“Maestros obreros y estudiantes, la Secretaría de Educación Pública termina su labor durante el período presidencial del señor general don Alvaro Obregón inaugurando esta nueva fuente de difusión del pensamiento que llevará como un reguero luminoso a todos los rincones del país la voz del maestro, la palabra elocuente de nuestros más distinguidos intelectuales y las armonías que irán a sorprender en el aula, en la cátedra o en el taller evocando en el espíritu el recuerdo de antiguas y románticas visiones, las emociones más nobles que han de inculcar la belleza en el alma y la caridad en la mente difundiremos la verdad libre de toda vinculación egoísta aprehendiendo a conocernos a nosotros mismos, triunfando de nuestras propias ilusiones y tendiendo la conciencia de que el mundo se compone con obras y no con palabras, llevaremos a cada hogar la acción con la que edificaremos defendiendo los valores de la antigua cultura una nueva vida. Maestros reciban el saludo que por mi conducto les envía el señor presidente de la república y que él sea como una ráfaga de idealidad que ilumina el camino próximo a ser recorrido nuevamente por nosotros con ese

⁹⁸ Arce Gurza Francisco, “En busca de una educación revolucionaria”, en Josefina Zoraida Vázquez, Ensayos sobre historia de la educación en México, México, Colmex, 1981, p. 174.

saludo recibid del mío lo mismo que mi despedida y recordad que compartiré vuestros entusiasmos y esfuerzos que el porvenir será vuestro siempre que tengáis presente que el trabajo lo alcanza todo si es hecho con sosiego y perseverancia”⁹⁹

Como puede observarse este discurso define claramente el pensamiento y los deseos de los encargados de dirigir la educación en México, como sabemos y no debe de perderse de vista cada uno de los proyectos lanzados en estos momentos tuvieron en su interior la misma línea, pues todo ello formaba parte de un proyecto único (por lo menos así lo quería el Estado), del propio país y de forma similar los objetivos pretendidos para con respecto a la radio y su papel como educador fueron impregnados de toda esta tónica tanto en la propia justificación de este medio como “él que permitirá acortar distancias y problemas” sobre todo en materia educativa y como lo que corresponde a la propia programación pues ésta, como veremos tiene en su interior un discurso (y por lo tanto una idea del imaginario social deseado) claramente dirigido a modificar la propia cotidianidad cultural de los radioescuchas. Si bien ahora sabemos que la resistencia del receptor y las diferencias de asimilación a la hora de escuchar deben tomarse en cuenta, aquí por el momento lo que interesa demostrar es el plan emprendido desde el estado, más adelante quizá podría explicarse si esto fue o no aceptado.

En lo que se refiere a la estación, se puede decir, que ya para 1926 la estación de la Secretaría contaba con gran prestigio. Así se expresaban de su potencia, claridad y programación.

“La estación transmisora más potente, mejor ajustada y mejor atendida de la República, es sin duda alguna la del Ministerio de Educación. Está a cargo de la señorita Ma. Luisa Ross, directora y del Ingeniero F. Javier Stávoli, jefe técnico de la misma. Y dicha estación hasta hoy es la que más interés ha despertado. Y es que la estación transmisora de la Secretaría de Educación ha llenado una necesidad en todo el país. En

⁹⁹ ARE. Discurso pronunciado por Bernardo J. Gastelum ...

reciente recorrido por el norte pude darme cuenta del entusiasmo con que se espera la hora diariamente de las transmisiones por radio y el entusiasmo que despierta el saludo de la campana... Y es muy curioso observar en los pueblos alejados de la Metrópoli, donde tienen receptores, el entusiasmo con que noche a noche rodeas el aparato jóvenes y viejos y esperan la palabra remota y misteriosa que sale magníficamente de los "magnavoces". Y cuenta esta estación con triunfos indiscutibles; Desde la nórdica Alaska han enviado informes escritos del resultado de las audiciones. Un pasajero que viajaba a bordo del vapor "De grass" escuchó uno de los últimos conciertos de Educación Pública, a cuatro días de camino a Nueva York... También ha sido escuchada en las islas Bermudas, Puerto Rico y Canadá..."¹⁰⁰

En la nota se hace referencia sólo a que la estación era escuchada en Canadá, Puerto Rico y otros puntos del Continente Americano, pero los programas de la CZE llegaron a cruzar el Atlántico y se escucharon en Europa. En enero de 1926 el señor Jean Maurier, habitante de la población Replattes en Suiza, escribió a la Dirección de la Radiodifusora lo siguiente:

" Tengo el gusto de informarle que recibí hoy en la mañana, 30 de enero, a los seis menos veinte minutos por anuncios de su estación "Ciudad de México C.Z.E. " trescientos cincuenta metros, pero me fue imposible mantener estable su transmisión. Me harían un gran favor haciéndome saber las horas de sus nuevas transmisiones. Me consideraría feliz pudiendo oírlos regularmente, porque haría venir persona autorizada para. comprobar mi recepción por ser de semejante distancia..."¹⁰¹

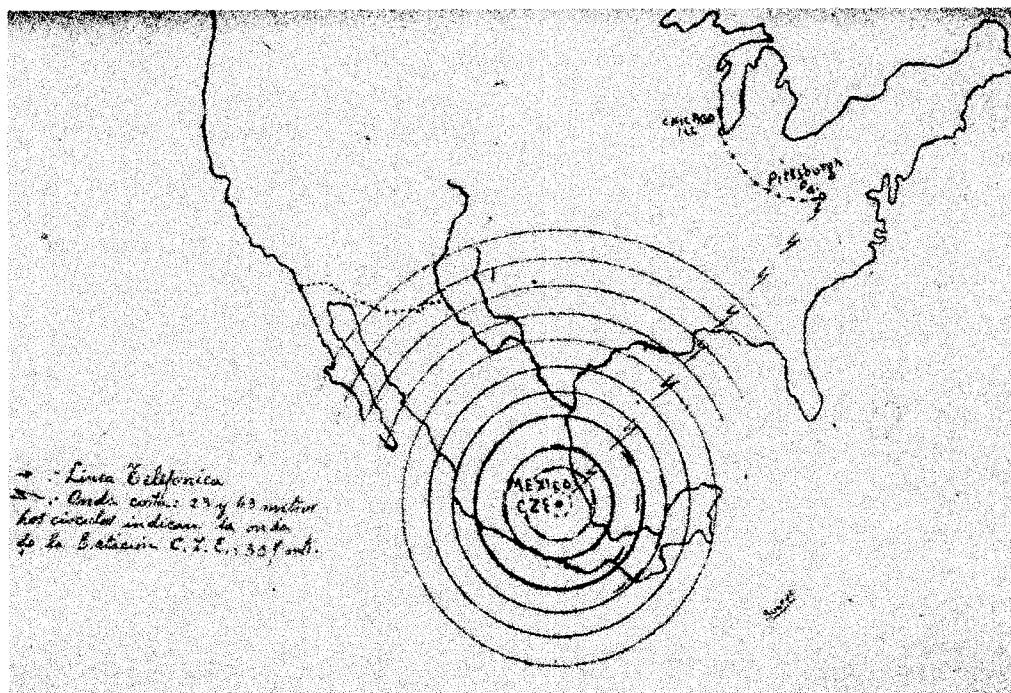
En los reportes anuales de la Sección Técnica de Radio, existe una numerosa correspondencia, que hace referencia a las emisiones, estas van desde las estaciones que se encuentran en el Distrito Federal, como en los estados e incluso correspondencia que venía como vemos arriba, de diversas partes del mundo y donde se alude a conciertos y conferencias escuchadas en sus lugares, como puede verse en esta imagen perteneciente a un reporte de la estación haciendo pruebas de alcance sonoro y logrando llegar a lugares alejados en los Estados Unidos¹⁰².

¹⁰⁰ El Universal 7 de febrero de 1926 "La radio como vocero de la alegría."

¹⁰¹ El Universal 16 de febrero de 1926 "Se escuchó en Europa la estación C.Z.E." p. 5

¹⁰² En el caso de Estados Unidos con más de 450 cartas enviadas a la estación. AHSEP, caja 9479.

¹⁰² BSEP. Mayo de 1927, p.140 -142.



Para lograr este objetivo principal, es decir, el ser escuchados en todo el país, e incluso en otros países, se tuvo que hacer una gran campaña que primero, permitiera tener una potente emisora y segundo, lanzar la misma a fin de proveer de aparatos receptores a cada uno de los estados, por lo que nuevamente el esfuerzo en esta materia fue enorme.



2) La planta transmisora de la SEP.

A fin de facilitar presupuesto y libertad de acción el 31 de diciembre de 1925 el diario oficial publicó el Decreto en que se creaba la Dirección de Extensión Educativa por radio, en el se decía:

*Artículo Unico.- Se crean, a partir del 1º de enero de 1926, quedando bajo la inmediata dependencia de las oficinas Superiores de la Secretaría de Educación Pública la siguiente. direcciones: Dirección de Estadística Especial, Dirección Editorial y Talleres Gráficos, Dirección de Extensión Educativa por radio...*¹⁰³

Con anterioridad la estación de radio pertenecía al rubro de Sección técnica de Radio, manejada por conducto del Departamento de Enseñanza Técnica[<], sin embargo como puede observarse arriba, a un año de su creación está fue subida de nivel dentro de la Secretaría de Educación y dependió a partir de estos momentos de las Oficinas Superiores^{<<}, hecho relevante por ser un órgano que tuvo mayor apoyo económico principalmente.

En lo que respecta a el aparato transmisor adquirido en 1924, éste, tenía una potencia de 500 watts,^{>>} era del tipo 101-b y estaba constituido de: el transmisor propiamente dicho, con su tablero y el tablero de control de energía eléctrica, el amplificador de voz, sistema de señales y receptor. Trabajó con una frecuencia de 856 kilociclos, o sea 350 metros de longitud de onda, la antena era del tipo L invertida. La estación constó de una sala de aparatos (donde estuvieron montados el transmisor, el tablero, el control de energía y el amplificador de voz), el estudio (un salón de 10 x 10 metros), la sala de máquinas (instalados el grupo motor generador, acumuladores, rectificador y baterías) y la sala de espera

¹⁰³ Diario Oficial 31 de diciembre de 1925.

[<] Primero era Oficina Cultural Radiotelefónica (1924 -1925) esta oficina se dividió en dos partes: Administrativa y Técnica, anexánsode la primera a el Departamento de Bellas Artes y la segunda a el Dpto. de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial.

^{<<} Ver. Anexo 1

^{>>} La estación de la Secretaria de Educación Pública debido a su potencia y a la transmisión diaria de conciertos provoca descontento entre algunos radiodifusoras quienes se quejaron ante el Presidente Plutarco Elías Calles de que la C.Z.E. les ocasionaba interferencia el portavoz de los radiodifusoras fue Raúl Azcarraga

(destinada a los artistas que tomaban parte en las transmisiones)¹⁰⁴; El costo de la estación, incluyendo los aparatos, acondicionamiento del edificio, antena, etc, según lo refieren los informes fue de 60,000 pesos,¹⁰⁵ para darnos una idea de la inversión, podemos decir que por ejemplo el presupuesto del año 1929 fue de 32, 670 pesos, y en informe de Plutarco Elías Calles se menciona que el gasto total hasta 1928 ha sido de 111,462 pesos¹⁰⁶

A un año de su instalación, a principios de 1925, se creó el "Laboratorio de Radio", con objeto de que en él se efectuaran las reparaciones de los aparatos de radio sostenidos por la Secretaría en las escuelas, dicho laboratorio se encargaría también de suministrar refacciones, se construyeran piezas de repuesto y se encargara de los trabajos de instalación de aparatos; aunada a estas tareas el laboratorio también se encargaría de efectuar labores de experimentación científica.

Debido a la rápida propagación de las estaciones radiofónicas, y a la cantidad de personas con radio, el aire de la Cd. de México se vio de repente saturado, por lo que fue necesario en 1932, sacar a las emisoras de la ciudad y llevarla a la periferia de esta – a un kilómetro de distancia de la última casa -, sin embargo, los problemas no se hicieron esperar, pues los costos era sumamente elevados. No podría explicarse aquí todos los problemas que ocasionó este hecho, pero cabe destacar que una de las principales enemigas de la estación fue la estación El Buen Tono, ya que de hecho el proyecto de sacar "la estación de la SEP", de la ciudad fue de ellos°, argumentando interferencia en sus emisiones; hechos que sin embargo, resolvió la Secretaría de Comunicaciones, ordenando a todas las emisoras su reinstalación en otro lugar, no pude corroborar si todas lo hicieron,

quien el 13 de mayo de 1925 envió a Calles un telegrama en el que se quejaba sobre todo de las interferencias en el aire. AGN Ramo Obregón – Calles exp. 711 – R – 27, 13 de mayo de 1925.

¹⁰⁴ La educación pública: 1926, en México a través de los informes presidenciales. T. 1 p. 313

¹⁰⁵ *ibid.* p. 289

¹⁰⁶ El esfuerzo educativo en México. P. E. Calles 1924- 1928 presentada por Puig Casauranc, México, SEP, t. 1 pp. 462-473

° AHSEP. Caja 9479, 9473, 9488. Con fecha de 1931 a 1933

pero en lo que respecta a la CZE (Ahora X. F. X)[>] si sucedió, primero se realizó todo un proyecto de reinstalación con una mayor potencia, cuyo costo sería de "55.000 Dlls" (sic), más el costo de instalación en otro lugar que sería de 2,030.00¹⁰⁷, pesos sin incluir gastos de transporte. Al parecer dicho presupuesto de acepto pues, en octubre de 1933 apareció en los principales diarios del país el anuncio que decía

*" Se inaugura hoy la nueva difusora de educación pública...su potencia es seis veces mayor a la que poseía anteriormente y su equipo representa lo mas moderno que hasta hoy se ha inventado. Esta nueva difusora, totalmente transformada ha sido posible gracias al esfuerzo titánico que la Secretaría de Educación Pública desplegó...su frecuencia será de 600 kilociclos"*¹⁰⁸

Aunado a esto el mencionado Laboratorio de Radio realizó muchos experimentos que se encaminaron a buscar las mejores condiciones para el establecimiento de aparatos de radio, por lo se hicieron investigaciones acerca de la luz, en reportes de la estación¹⁰⁹ existe un amplio listado por estados donde se investigó el tipo de corriente eléctrica existente en las localidades y se hace mención de algunos de los requerimientos mínimos necesarios para la instalación de aparatos receptores.

[>] Todas las estaciones cambiaron de nombre en 1929 por adherirse a las normas internacionales de radiodifusión. La CZE cambió por X.F.X.

¹⁰⁷ AHSEP. Caja 9479 exp. 1 fojas 1 y 2

¹⁰⁸ El Nacional 26 de octubre de 1933 y AHSEP. Caja 94488 exp. 8.

¹⁰⁹ AHSEP. Departamento Subsecretaría. Caja 6 exp. 76; 60 -73

3) Dotación de aparatos en los estados.

El objetivo inicial de las autoridades educativas, fue desde un principio, proporcionar a la mayoría de la población, aparatos de radio tanto en la capital como en los estados mismos

*"Con objeto de dotar al mayor número posible de Escuelas Federales de la República con aparatos receptores de radio, se inició una propaganda que se llevará a efecto por medio de cooperativas infantiles"*¹¹⁰

Sin embargo, y pese a la buena voluntad de las autoridades educativas, la tarea no fue fácil, pues los elevados costos (y la reducción del presupuesto), hicieron necesaria, la elaboración de campañas que hicieran partícipes a las personas en la compra de aparatos.

Como se menciona arriba uno de los primeros llamamientos a la población se hizo a través de la campaña "Cooperativas infantiles", cuyo objetivo consistía en suministrar de sus propios fondos la cantidad necesaria para la compra de refacciones de un pequeño aparato de radio (de audífonos) donado por la Secretaría, sin embargo no se menciona específicamente quién se haría cargo de dichas actividades, este proyecto más adelante se extendería a la mayoría de la población pues, para que la Obra de Extensión Educativa por Radio de la Secretaría de Educación Pública fuese debidamente aprovechada por las escuelas rurales, se hacían necesario distribuir aparatos receptores.

Así, imposibilitados para efectuar el gasto que originaba la adquisición de todos estos aparatos receptores, se estudió con todo empeño la mejor forma de adquirir los necesarios para algunas escuelas rurales y comunidades campesinas...

*"sin costo para la nación... De este estudio nació el proyecto de dedicar horas extraordinarias a la transmisión de propaganda comercial, que se cobrará precisamente en aparatos receptores"*¹¹¹

¹¹⁰ BSEP. mayo de 1927, t. VI p. 133.

¹¹¹ Memoria del esfuerzo educativo en México t. II p. 541

Para dicha campaña se efectuó la autorización y el llamado a la cooperación de el presidente E. Calles

*"se autoriza a la SEP para desarrollar por medio de su estación transmisora CZE una intensa campaña de adquisición de aparatos haciendo para el caso los arreglos que estime pertinentes con casas constructoras y vendedoras de aparatos de radio"*¹¹²

Dentro de las condiciones para efecto de esta campaña se menciona que en ningún caso las casas comerciales que participaran podrían hacer entrega de la remuneración en metálico, sino precisamente en entrega de aparatos de radio[<], y de manera alguna la transmisión de dicha propaganda podría interferir con la programación cultural y se transmitiría en horas de antemano especificada " de las 19 a las 20 horas y de las 21 a las 22 horas" por lo que puede verse también el interés de sus directivos por tomar en cuenta los efectos negativos que podría hacer la propaganda, ya que las otras estaciones hacían uso frecuente de esta, en 1925 se menciona que

*"el producto obtenido de los anuncios comerciales, ha sido destinado a los gastos de distribución, propaganda y otros menores, esperando, fundamentalmente, que en poco tiempo los ingresos que haya por este concepto sean suficientes para realizar la idea que se tiene de destinarlos a la compra de aparatos de radio"*¹¹³

Como podemos observar, en un principio, cuando la estación se abre a los anuncios comerciales, probablemente si se obtuvieron recursos monetarios como remuneración, sin embargo cuando observamos en su conjunto la información a lo largo de la permanencia de la estación, lo primero que resalta en este aspecto es que efectivamente las casas comerciales hicieron "donaciones" en aparatos u acondicionamiento de edificios escolares para este efecto.

¹¹² Ibidem.

[<] En el archivo aparece en 1931 un listado con 63 fojas con ofertas de casas comerciales. AHSEP, Caja 9477, exp. 20.

¹¹³ BSEP. Junio de 1925, t. IV No. 3 p. 112

En fecha muy temprana y cuando aún no existía dicho proyecto aparece un buen número de correspondencia que ya mencionan este interés por participar en la propagación del medio radiofónico

“ ha llegado á nuestro conocimiento que esa Secretaría está regalando á vendiendo á las diversas escuelas Rurales, aparatos de RADIO de bastante potencia y sonoridad, y aunque este Comité (El comité de la Lotería) no tiene es Categoría, muy bien podía esa Secretaria facilitarnos uno de esos aparatos en calidad de prestado, en la inteligencia que si obtenemos el éxito que esperamos...lo adquiriremos para obsequiarlo á la escuela Rural que esa misma Secretaria designe (sic)”¹¹⁴

Esta casa comercial participó desde los inicios de la radio hasta 1927 fecha en que “retiró el servicio de transmisiones, en virtud de que otra estación difusora se los hacia a precio más económico”.¹¹⁵

La estación de la Secretaria de Educación Pública se convirtió en una estación cultural semi-comercial, ante la necesidad de cumplir con uno de sus propósitos que era el de dotar de aparatos receptores a escuelas rurales, asilos, hospitales, etc., la Dirección de la estación solicitó la cooperación de las grandes casas comerciales, las cuales a cambio de la transmisión de anuncios publicitarios “ regalaran” aparatos receptores a la estación radiodifusora. El 10 de junio de 1928 Excélsior publicó al respecto:

“La obra de extensión educativa por radio, de la Secretaria de Educación Pública, celosa de proporcionar el mejor contingente posible de cooperación en el ideal de incorporar el indígena a la civilización, está gestionando del comercio de la república, la dotación de aparatos receptores a cambio de anuncios por su estación CZE. Se tiene el proyecto de instalar los aparatos así adquiridos, en las escuelas rurales y comunidades campesinas, para que estas puedan aprovechar la magnífica labor educativa que desarrolla esta Dependencia que esta a cargo de la señorita profesora María Luisa Ross. Esta hermosa iniciativa ha merecido, como era de esperarse, la mejor acogida por parte del comercio en general, que va he empezado a utilizar la estación CZE como vehículo de su propaganda . . .El Palacio de Hierro, con la donación de un lote de refacciones y accesorios para aparatos

¹¹⁴ AHSEP. Dirección de Extensión Educativa por Radio, Caja 9474, exp. 91

¹¹⁵ BSEP. 1927, t. VI, p.100

receptores, fue la cesa que respondió primero a la invitación de la Secretaría de Educación Pública...¹¹⁶

La estación de la Secretaría de Educación Pública siguió la tónica de las estaciones comerciales propiamente dichas, las cuales vendían tiempo de transmisión con fines publicitarias, la CZE, por ejemplo semana a semana transmitía el concierto patrocinada por la crema dental Ipana.

Muchas fueron las casas comerciales que participaron en estas acciones, entre ellas resaltan: Cervecería Monterrey, La Latinoamericana – de seguros –; Samborns; Chevrolet; Herdez; Mundet, Palmolive; Lotería Nacional; Palacio de Hierro; entre muchas otras más¹¹⁷.

La estación de la Secretaría de Educación Pública, logró parecerse en este sentido a las emisoras particulares. Sin embargo a diferencia de estas, tenía una programación que, el mismo tiempo que entretenía ofrecía información educativa.



¹¹⁶ Excélsior 10 de junio de 1928 "Transmisiones especiales de la gran estación C.Z.E." p. 11

¹¹⁷ AHSEP, CAJA 9475 EXP. 6. Lista de los aparatos adquiridos con propaganda comercial.

COORDINACIÓN DE SERVICIOS
DOCUMENTALES - SIGLO XXI

Recepción
- Quié se va a
recibir.
Objetivo
Comisión
Lista
Aqui

4) Los aparatos.

Un factor que influyó en la expansión de la radiodifusión fue la fabricación casera de receptores. La gente de escasos recursos que no podía gastar las cantidades requeridas en un receptor, podía fabricar uno mucho más económico y en muchas ocasiones podía ganar uno a través de los concursos de las casas comerciales o a través de la misma estación CZE de la SEP a través de diversos concursos.

*"por acuerdo de las autoridades superiores, el miércoles 24 de agosto de 1927, se efectuó una transmisión de concurso en la que se ofrecieron tres primeros premios para los aficionados que enviaran los mejores reportes. Los premios consistieron en...para el primer lugar para el reporte más lejano, un aparato receptor "Aéreo Coil", completo"*¹¹⁸

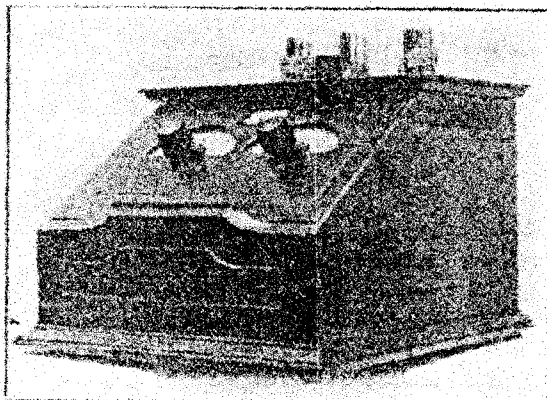
Fueron muchos los receptores de fabricación casera que funcionaban en las años veinte. La posesión de un receptor de radio, por sencillo que fuese, - incluso casero constituía un lujo para la clase obrera; sobre todo tomando en cuenta que el costo diario de la vida en el Distrito Federal, correspondiente al mes de junio de 1928 y calculado para la familia obrera constituida por 5 miembros, era de \$5.57 pesos, además hay que tomar en consideración que el salario promedio era muchas veces menor al costo de la vida, por ejemplo en la industria tabacalera "El buen tono", se registra que el promedio en el salario de los obreros oscilaba alrededor de 2.50 pesos por una jornada diaria de 8 horas; y un doctor ganaba aproximadamente 350 pesos al mes, mientras que por ejemplo un operador de radio ganaba 150 pesos mensuales.¹¹⁹

¹¹⁸ BSEP. 1927, T. VI, No I, p.186 y relación de personas premiadas: t II, p. 365

¹¹⁹ La industria del comercio y el trabajo en México durante la gestión del señor general Plutarco Elías Calles. T. 3, México, Calas, 1928 p. 466-67 y 496.

En estas condiciones, la propia Secretaría hizo concesiones a la población y en específico a las escuelas, las cuales consistieron en alentar a la población de cada comunidad a recolectar la cantidad de \$40 pesos para poder adquirir un aparato radiofónico, pues la Secretaría hizo patente que ella sola no podría dotar a todas las escuelas del país de radios, pues el costo era sumamente elevado.

El costo de los receptores contruidos en el Laboratorio de Radio era de \$19.25 pesos, marca Titlantli (en mexicano Mensajero), sin embargo como vemos en la gráfica el costo aumentaba si se quería que el radio se escuchara y el costo del aparato completo era de \$68.00 pesos¹²⁰



Receptor de radio Titlantli (en mexicano) (Mensajero), construido en el Laboratorio de Radio de la Secretaría de Educación

Debido probablemente a la euforia radiofónica, la cantidad de personas que respondieron a este llamado es sumamente alta, los reportes, telegramas y giros postales llegaron a la Secretaría desde sus inicios hasta la fecha de su desaparición, incluso podemos encontrar fabulosas hazañas en las comunidades rurales para recolectar la cantidad deseada y enviarla a la estación, sin embargo

¹²⁰ BSEP. Mayo de 1927, t. VI, p. 139

pese a estos esfuerzos de la población, en muy diversas ocasiones los aparatos no llegaban, pese a recibir la cantidad estipulada⁺.

En el mercado comercial de México el precio de un receptor o teléfono, como se le llamaba entonces, era variable; se podían adquirir desde \$ 13.00 y otros hasta de \$ 800.00. Había receptores de diversas marcas y modelos tanto de lujo como austeros; se vendían completos o por partes; asimismo, se anunciaban paquetes que contenían las piezas necesarias para la autofabricación, la siguiente relación de precios en el mercado de receptores y accesorios que cubre aproximadamente los años de 1923 a 1928 y corresponde a los principales establecimientos comerciales de la ciudad de México.



Aparato construido en el Laboratorio de Radio, para medir volumen de los aparatos receptores y el alcance de una Estación de Radio

⁺⁺ Los giros postales, cartas de solicitud, y quejas se encuentran insertos en toda la información encontrada hasta ahora en el AHSEP principalmente en la caja 9474.

**RELACION DE LOS PRECIOS DE APARATOS RECEPTORES Y ACCESORIOS DE
RADIO DE 1923-1928. ⁺**

<u>MARCA</u>	<u>MODELO</u>	<u>CARACTERÍSTICAS</u>	<u>PRECIO</u>
L. Robinson.	No. 1	Receptor de galena con su audifono aislador y alcance de 50 kilómetros.	\$ 13.75
L. Robinson	No. 2	Receptor de tubo al vacio con audifonos, baterías A y 9, antena 1 bulbo, aisladores, alcance 2,500 kilómetros.	\$ 85.00
L. Robinson	No. 3	Receptor tubo al vacio, con audifonos, batería A y B, antena bulbos - aisladores, para rayo. Alcance de 4,500 kilómetros.	\$225.00
Radiotte		Receptor equipado con un juego de audifonos, 300 chms, 100 pies alambre, antena 45 pies alambre forrado, 2 aisladores, una abrazadera para tierra.	\$18.50
Westinghouse	R.C.		\$ 190.00
Radiola III-A	Americano		\$100.90
Crosley	Crosley X	Paso radio frecuencia	\$ 190.00
Monroe	Monroe D 7		\$ 175.00
R.C.A.	Radiola V.		\$ 240.00
R.C.A.	Radiola II	Tipo portátil completa	\$ 175.00
Western Electric.	10-A.	Amplificador de sonido.	\$ 400.00
De Forest*	D-7 ^a		\$ 220.00
Atlantic*		De 1 bulbo	\$ 75.00
Atlantic**		De 2 bulbos	\$ 115.00
	Radiola 25	Completa - 1929 -	\$300
	Radiola IIIA	Completa	\$200
Titlanti		Con dos bocinas -1929-	\$72.00
At. Watwr K.		Completo	\$501.00
Freed Eisman		Completo.	\$501.00
Crosley*	8	Portátil	\$ 100.00
R.C.A.		Receptor radiotelefónico R.C.R "aparato más caro y perfecto que haya salido al mes de junio de 1928.	\$ 800.00

Los aparatos más comúnmente instalados en la estación de la SEP, fueron: Radiola 25; Radiola III; Radiola Superheterodyne, Titlanti, y Crosley Pup.

⁺ Fuente: El Universal enero de 1925 p. 4; 9 de marzo de 1925

* Nota: los precios de los aparatos marcados con asterisco eran precios de barata e incluían: bulbos, baterías, audifonos y material de antena exterior a donde era necesario, y de cuadro en los aparatos que no necesitaban antena exterior.

Se hicieron folletos con las instrucciones necesarias para el manejo e instalación de los aparatos y se dieron clases especiales a través de la radio, cuyo objetivo consistía en instruir a los maestros, principalmente sobre el funcionamiento de los aparatos radiales y las características necesarias para su instalación.

" el curso de radiotelefonía...ha sido perfectamente recibido por numerosos aficionados de toda la República superando el éxito a todos los cálculos formulados, ya que, sólo en el mes de mayo, solicitaron ser inscritas más de 1,000 personas"¹²¹

Los alumnos mantuvieron una comunicación continua con la estación, a través de reportes enviados a ésta, cuyo objetivo principal era informarla acerca de la audición *" Herminio Moreno. Inscripción 18: me es grato informales que la octava clase del sábado pasado, noté mucha claridad y buena modulación"¹²²*, además de el envío de resultados de las pruebas efectuadas por radio.

Considero que éste es uno de los aspectos más importantes de la estación pues como veremos en el análisis de la programación, una de las principales preocupaciones de la estación es hacer una radio 100% activa, es decir el objetivo se encontraba en demostrar que la radio podía tener respuestas de los oyentes & estación y de esta forma evitar las críticas pedagógicas de este medio como herramienta educativa (de ahí que se pueda demostrar porque se ha caracterizado en este trabajo a la radio de la SEP, como educación no formal y no informal como muchos lo han hecho), pues la defensa a este aspecto se hizo en más de una ocasión[∞].

¹²¹ El curso se cerró con 450 alumnos pues se menciona que no alcanzaron los diagramas que distribuyó el Dpto. editorial y eran indispensables para el curso. Existen listados y calificaciones de los alumnos. BSEP. 1927, T. VI No. 5 p. 187.

¹²² Ibid. p. 159

[∞] ver discusión que mantiene la estación con un artículo publicado en los Estados Unidos, cuando se analiza la P

Así, pasamos a un aspecto igual de emprendedor que lo anterior, este fue la dotación de aparatos en las escuelas de el la Cd. de México y los estados.

5) La distribución en las escuelas.

Una de las tareas más arduas en esta investigación consistió en tratar de rescatar el material de archivo, que permitiera reconstruir las zonas o lugares en los que los aparatos de la SEP llegaron, el trabajo no fue sencillo, sobre todo si se considera que no existe referencia específica alguna que nos pudiera proporcionar una listado, así que la información se fue buscando aquí y allá entre cada uno de los informes y se logró obtener las dos tablas aquí presentadas, debo aclarar que aún falta mucho material por rescatar y cotejar, sin embargo cada una de las escuelas enunciadas en el listado tienen referencia aunque sea esporádica (ya sea por correspondencia de las personas en su estado, o por un informe que mencione dotación de "refacciones", o bien, por reporte específico de la escuela), de que no sólo les entregaron el aparato sino que lo tenían instalado en sus estados y recibían diariamente las transmisiones.

También

Primeramente para llevar a cabo la distribución de los aparatos radiales se hizo una división que consistió en dividir el territorio en cuatro zonas que comprendieron a:

- 1) D, F.
- 2) México (estado de), Puebla, Hidalgo, Tlaxcala, Michoacán Querétaro, Guanajuato.
- 3) Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Tabasco, Campeche, Veracruz Tamaulipas, Jalisco, Zacatecas, Morelos, Colima, San Luis Potosí, Nuevo León y Aguascalientes.
- 4) Sinaloa, Nayarit, Sonora, Chihuahua, Durango, Coahuila y Territorios.

Además de otras dos divisiones que abarcaban:

- 5) Misiones específicas.
- 6) Casas comerciales y particulares¹²³.

En la mayoría de las ocasiones y sobre todo en los primeros años, los aparatos fueron entregados incluso sin previa solicitud de los estados, sin embargo en la medida en que la demanda aumentó se hizo necesario, como se mencionó líneas arriba, hacer concursos e incitar a las escuelas a colaborar con el costo de los aparatos, lo que también llevo a las autoridades de la Estación a elaborar una serie de condiciones mínimas para poder tener una aparato radial.

En un concurso para obtener aparatos de radio¹²⁴ en la zona 1, aparecieron una serie de requisitos que les pedían a las escuelas para que pudieran obtener su radio, entre las que destacan están:

- 1) la escuela que solicite la radiola deberá tener grupo nocturno de adultos y adultas.
- 2) Su concurrencia en la sesión diurna será de mas de 40m alumnos por maestro, o de más de 50 si se trata de escuela de un solo maestro.
- 3) La escuela contará con campo de cultivo sembrado y dos anexos, por lo menos, prefiriéndose cría de gallinas, apiario, conejera o porqueriza.
- 4) El edificio presentará un aspecto decoroso por su limpieza y arreglo.
- 5) La escuela habrá realizado alguna labor social tendiente al mejoramiento de la comunidad, campañas sociales, festivales, conferencias, etc.

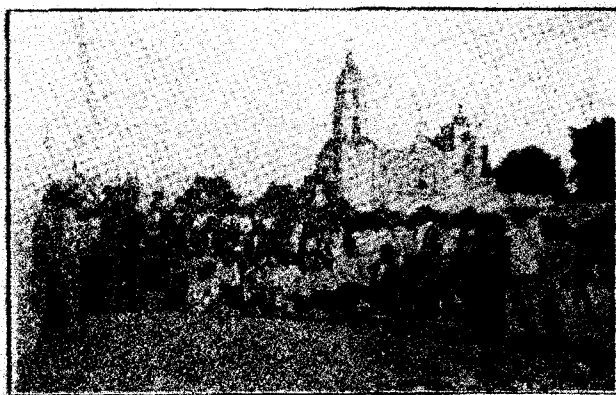
Aunque nos parezca que estos requisitos son un tanto exagerados – y en realidad lo son pues ni siquiera se explicaba por que tener un apiario por ejemplo,- en realidad no fue tan difícil hacerse de un radio en las escuelas, bastaba con tener un poco de suerte y mucha paciencia.

¹²³ AHSEP, Caja 9475, exp. 13, contiene 12 fojas con listas de propietarios de radio de industrias y particulares de todo el país – inclusive aparece el Gral. Lázaro Cárdenas -.

El mapa muestra una de las principales zonas cubiertas por la Secretaría, ésta representa también la zona con mayor cantidad de escuelas que le fueron entregados aparatos de radio como puede verse en la gráfica correspondiente.

Una de las zonas que más amplia distribución de aparatos tuvo, fue precisamente la 1° zona, quizá por ser la más cercana a el centro, pero también por ser la que mejores condiciones audibles tenía, aunado a las numerosas solicitudes recibidas y a la demanda de las escuelas ubicadas en la ciudad. Como puede observarse el la gráfica de dotación a esta zona, una gran cantidad de escuelas fueron dotadas de sus aparatos radiales e incluso se hicieron emisiones especiales dedicadas a tal o cuál escuela ya sea por solicitud de esta o en conmemoración a la instalación del aparato transmisor en ella.

“ Se instaló un amplificador en Chimalapa, Chiautla, para la inauguración de la Escuela Rural Federal en ese pueblo, Más de 1,00 personas escucharon una transmisión dedicada a ellos y otra en Tequesquinauc, Texcoco.”¹²⁵



Instalación de un aparato receptor de radio en la Escuela Rural Federal de Tequesquinauc. Texcoco, México

¹²⁴ Toda la información debía de ser cotegada mediante el anexo de listas de asistencia, fotografías del lugar y estadísticas de trabajo. BSEP. 1928, t. VIII no. 4 p. 189.

¹²⁵ BSEP, 1927, p. 145

Como debemos suponer, probablemente un número elevado de escuelas no obtuvo nunca un aparato de radio, pues sólo en 1927 (año que registra el número más alto en dotación de aparatos) en el Distrito Federal y México había un total de 1,774 escuelas¹²⁶ frente a las 117 escuelas que registra la tabla 1^c.

Una de las metas a conseguir con este medio fue el tratar de llevar la educación a los estados, por lo que en la dotación, se decía se le daría prioridad a éstos, sin embargo y pese a los esfuerzos de la Estación, los aparatos tardaban mucho en llegar y cuando lo hacía, se enfrentaban, o con una aparato defectuoso, o bien con que las condiciones de sus comunidades hacían imposible cualquier síntoma de audición, o en casos extremos – pero no por ello esporádicos – el aparato era “acaparado” por los jefes municipales y no cumplía con sus objetivos.

Un dato significativo, es el que se encuentra en que generalmente el aparato transmisor enviado a los Estados se quedaba en la Escuela Central (Dir. generales, federales y municipales), por así decirlo y en muy pocos casos encontramos que realmente se llevó a comunidades^{>>}, entre ellos sólo podemos mencionar a Estados como Baja California, Durango, Oaxaca, Tamaulipas y Veracruz.

Uno de los estados que precisamente, mantuvo una estrecha relación con la Estación, fue Veracruz, Como se mencionó en los inicios de la radio, fue en este lugar donde los primeros experimento comenzaron a tomar forma bajo la batuta de la Liga Nacional Mexicana de Radio experimentadores, hecho que coadyuvo, a que el número de aparatos registrados en el Estado haya sido elevado y a que en 1929 saliera de este lugar todo un proyecto elaborado en materia educativa en el

¹²⁶ Moisés Saénz, Noticia estadística sobre la educación Pública en México, correspondiente al año de 1927, p. 144

^c Como se mencionó arriba existe mucha información extraviada en el transcurso de 1925 a 1929, y los números podrían aumentar considerablemente.

^{>>} Aunque en los Estado de Hidalgo, Edo. de México, Michoacán, Morelos, Puebla, Querétaro y Tlaxcala, existe un listado (de 13 páginas), donde se enumera a las personas que en estos estados tienen aparatos de radio. AHSEP. Dpto. Subsecretaría, caja 6, exp. Del 60 al 73.

Estado a través de la estación XFC de Jalapa, Veracruz, en este proyecto¹²⁷, se pretendió crear los Comités Locales Pro-radio, para dotar a todo el estado de aparatos radiodifusores, una de las primeras tareas fue viajar a zonas apartadas como teocelo, Coatepec, Naolinco, Cardel, Salmora, Santa Fé y Xico, para formar allí dicho comités.

*"Oficialmente fuimos informados que en breve van a instalarse aparatos de radio en las Escuelas Primarias de todo el Estado a fin de que los niños escuchen las conferencias y los conciertos que transmitirá en ésta capital por medio de la estación difusora de Macuiltepec, el Departamento Universitario en combinación con la Delegación de la Subsecretaría de Instrucción Pública. Los aparatos en cuestión tendrán un costo de ochenta pesos del cual las escuelas cubrirán el cincuenta por ciento por suscripción entre alumnos y el resto lo pagará el Gobierno."*¹²⁸

Al parecer este proyecto se llevó acabo, porque en reporte de 1930, se informa que la estación XFC de Veracruz, cuya potencia era de 350 watts, 348.6 metros y 860 kilociclos, pasara a control del la XFX de la SEP, ya que a través de ella podían abarcarse los Estado de Tamaulipas, San Luis Potosí, Hidalgo y Puebla, con aparatos a bajo costo.

Justamente estos aspectos son los que quedan un tanto vagos e imprecisos, pues no puede saberse a ciencia cierta (al menos por medio de historias regionales), si existieron proyectos similares en cada uno de los estado y si en su caso, apoyaron la labor cultural transmitida de el Estado.

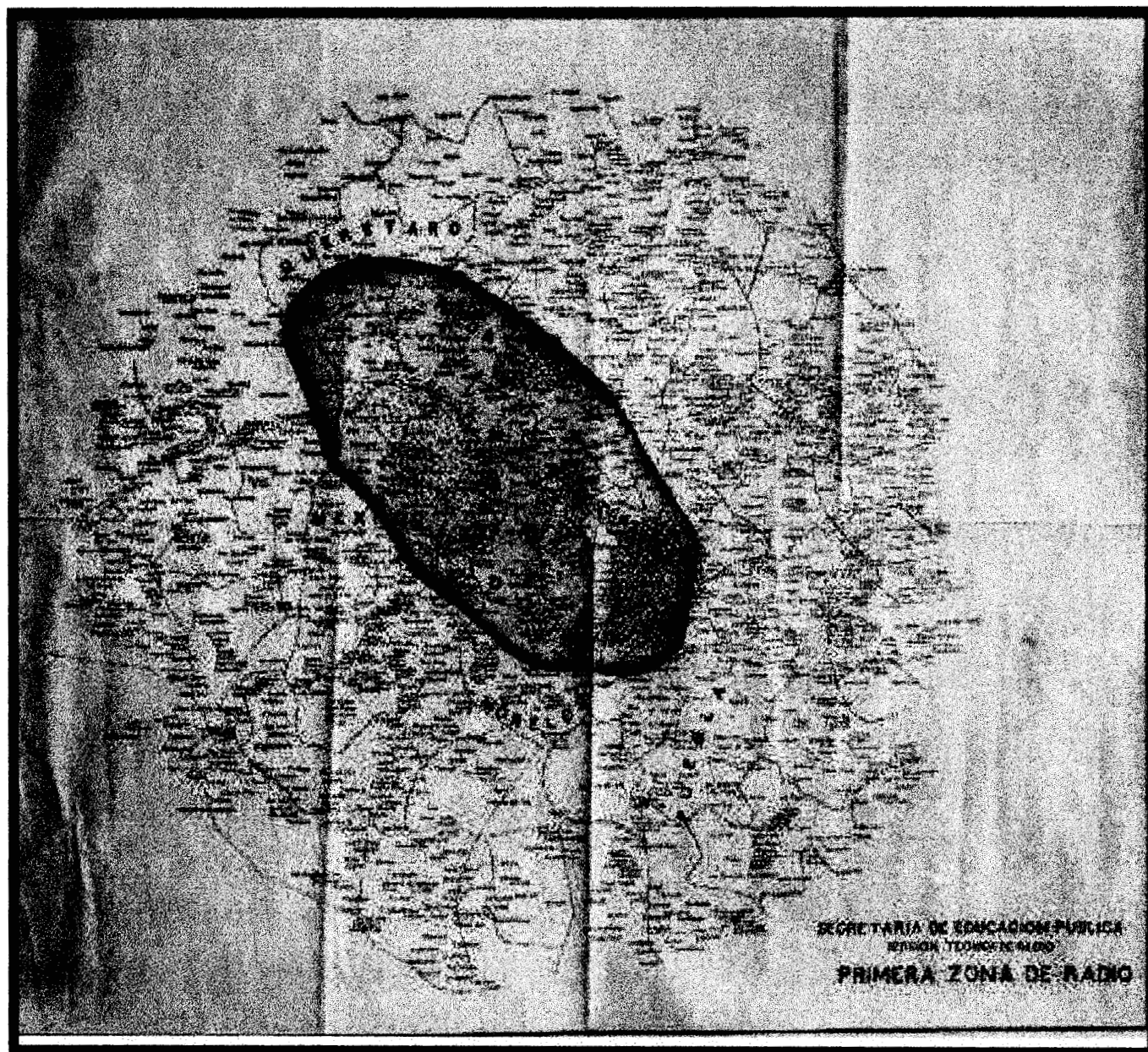
Un aspecto más, relativo a la distribución de los aparatos de radio en los estados es el destinado a las Misiones Culturales, sin embargo y a pesar de que se menciona que este será un objetivo, no existen referencias al respecto, al revisar los informes de dichas misiones en los estados, a lo sumo se tiene referencia de que algunos aparatos de radio fueron recogidos en los estados, para ser destinados a las Misiones Culturales.

¹²⁷ AHSEP, Oficina Cultural Radiofónica, caja 9474 exp. 81, 82, y 64. 1929

¹²⁸ Ibidem. "El Informador", Jalapa, 19 de septiembre de 1929.

*Resolutor de
la primera zona
de radio*

MAPA DE ACCION RADIAL EN LA PRIMERA ZONA: LUGARES CUBIERTOS.



fuelle: AHSEP. Subsecretaría de Educación. Caja 6 exp. 67

ESTACIONES LOCALIZADAS EN EL D.F. Y EL EDO. DE MEXICO

<u>ESTADO</u>		<u>DESTINO DE LA RADIO</u>	<u>TIPO DE RADIO</u>	<u>AÑO DE REGISTRO.</u>
Edo. De México	> 9	Chalco		
	<	1º Zona escolar Federal del Edo. de México	16 aparatos Crosley Pup y Paragon Two	1927
	<	Inspección de la 1º Zona Escolar Federal del Edo. de México.	Radiola III-A	1927
	<	Esc. Rural de San Francisco Tecoxpa, Méx.	Radiola III-A	1927
	<9	Dir. de Educación Federal del Edo. de México.	Radiola III-A	1927
		Esc. Rural Federal de San Cristóbal Texcalucan,		1931
		Esc. Rural Federal de Pueblo Nuevo, Edo de		1931
D. F.		Mixcoac		1927
	<Ω	Esc. num 32	Se desconoce el tipo de aparato utilizado	1932Θ
		Esc. num. 34		
		Esc. num. 98		
		Esc. num. 99		
		Esc. num. 61 "República Argentina"		
		Esc. num 198 "Vidal Alcocer."		
		Esc. num. 276, "López Cotilla."		
		Esc. num. 296, "Ramón Corona."		
		Esc. num. 299, "Xavier Mina."		
		Esc. num. 297.		
		Esc. num. 302 "Ignacio Manuel Altamirano."		
		Esc. num. 313 "Salvador Díaz Mirón."		
		Es. Num. 305, "Fray Luis de León"		
		Esc. num. 315.		
	Ø	Centro Escolar "Belisario Domínguez." ¿303?	Radiola 111-A.	1926 Θ
	<	Esc. Nacional para Maestros.	Superheterodyne.	1926
	<	Esc. Nocturna Número 25	Radiola 111-A	
	Ø	Centro Educativo Mascarones	Radiola 111-A.	
	Ø	Centro Nocturno Número 2.	Radiola 111-A.	
	Ø	Esc. Para Niños Número 72.	Radiola 111-A	1926
		Escuela Número 57.	Radiola 111-A	
	Ø	Escuela Nocturna Número 15.	Radiola 111-A.	
	Ø	Centro Orfeón "José Austrí."	Radiola 111-A.	
	Ø	Instituto Técnico Industrial.	Radiola 111-A.	
	<	Esc. Número 36.	Radiola 111-A	
	<	Esc. "El Niño en Acción"	Radiola 111-A	

	<	Escuela Número 25.	Radiola 111-A	
	<	Escuela Número 112.	Radiola 111-A	
	<	Escuela "Vasco de Quiroga"	Radiola 111-A.	
	Ø	Escuela de Pintura al Aire Libre de churubusco	Radiola 111-A.	
	Ø	Esc. ¿143? "Antonio García Cubas." en Ixtacalco	Radiola 111-A.	1926 ¿Ø?
	<	Escuela Número 24.	Radiola 111-A.	1926
	<	Escuela Número 28.	Radiola 111-A.	
	Ø	Centro Orfeón "Julio Ituarte"	Radiola 111-A.	
	Ø	Centro Orfeón "Melesio Morales"	Radiola 111-A.	
	<	Escuela Industrial de Huérfanos	Radiola 111-A.	
	<	Escuela Anticlerical Mexicana	Radiola 111-A.	
		Esc. Rural Federal de San Bartolito, Mex.		1931 (rep)
	<	Esc. Rural Federal de Xochitenco, Mex		1931
	Ω	Esc "Galación Gómez"		1928
<i>Acolman</i>		Esc. Rural Federal, San Bartolo Acolman	Paragon Two	1927
<i>Amecameca.</i>		Esc. Rural Cuatenco Amecameca	Crosley Pup	1927
		Esc. Rural Federal de Amecameca, Ameca	Paragon Two	1927
		Esc. Rural Federal de Huehuecalco, Ameca...	Paragon Two	1927
<i>Atzacapotzalco</i>	<	Esc. Rural Federal de Santa Bárbara		1931 (rep)
<i>Ayapango</i>		Esc. Rural Federal, Poxtila, Aya..	Crosley Pup	1927
<i>Chalco</i>		Esc. Rural Federal en Huitzitzingo, Chalco	Crosley Pup.	1927 – 1931 ¹²⁹
		Esc. Rural Federal		
		Esc. Rural Federal, San Martín Cuautlalpa, Chalco	Crosley Pup.	1927
<i>Chiapingo</i>	<	Esc. Nacional de agricultura		1926
<i>Coatepec</i>	¿?	Esc. Rural Federal de San Bartolomé Coatepec.	Paragon Two.	1927
		Esc. Rural Federal de Coatepec, chalco	(receptor)	1931
<i>Chiautla</i>	<9	Esc. Rural Federal de Chimalpa, Chiautla	Crosley Pup	1927
		Esc. Rural Federal de Ocapulco,	Paragon Two	1927
		Es. Rural Federal de Tlaltecaucán	Paragon Two	1927
<i>Chimalhuacán</i>		Esc. Rural Federal, Pantitlán		
<i>Ixtapalapa</i>	<	Colonos y vecinos de San Lorenzo		1929
	<	Esc. Unión de Col. Y vecinos de San Lorenzo		

¹²⁹ En 1931 aparece de nuevo esta escuela con la conotación "instalación de un receptor" no se pudo comprobar si es que se instaló.

<i>Milpa Alta</i>		Esc. San Bartolomé Jicomulco, Milpa Alta	Radiola III	1927
		Esc. San Salvador Cuatenco. MA	Radiola III	1927
	<	Esc. semiurbana mixta num. 208, tezómítl, Milpa Alta		1928
<i>Los Reyes</i>		Esc. Rural Federal de Magdalena Atlipac, Los Reyes	Paragon Two Titlanti	1929
<i>Otumba</i>	<	Esc. Rural Federal de Pueblo Nuevo, Tecama, Otumba, Mex		1929
<i>San Francisco Tecoxpa</i>	<9	Esc. Rural de ...	Radiola III	1927
<i>Sta Cruz Teoloyucan</i>	<	Esc. Rural de...	Paragon Two	1927
<i>Santa Cruz Ayotuzco</i>	<	Esc. Rural de...	Paragon Two	1927
<i>San Martín Cuatlalpan</i>	<	Esc. Rural de ...		1931 (rep)
<i>San Mateo Tecoloapan</i>	<	Esc. Rural Federal de...		1931
<i>Santa Magdalena Chichicásapa</i>	<	Esc. Rural Federal de ...		1929 – 1931 (rep)
<i>Teotihuacan</i>	<	Esc. Rural Federal de San Agustín Actipac		1929
<i>Texcoco</i>		Esc. Rural Pentecostés, Tex	Crosley Pup.	1927
		Esc. Rural Federal, Tocuila, Tex.	Crosley Pup.	1927
		Inspección de la 1° Zona escolar Federal del Estado de México, Tex.	Radiola 25	1927
	<9	Esc. Rural Federal de San Bernardino, Tex		1929 – 1931 (rep)
	<9Ω	Esc. Rural de Chimalpa, Tex		1928
	<	Esc. Rural Federal de Chinconcuac, tex.		1929
	<	Esc. Rural Federal de Tlaminca		1929
		Esc. Rural Federal en Tequesquinahuac, Tex.	Crosley Pup	1927
<i>Tlalnepantla</i>	<9	1° Zona Federal de tlalnepantla Méx.	6 aparatos Paragon Two	1927
	<	Esc. Rural Federal de Tultepec		1931
<i>Tlalpan</i>	<	Esc. de pintura de ...		
<i>Teyahualco</i>	<	Escuela Federal de teyahualco		
<i>Tultepec</i>	<	Esc. Rural Federal de Teyahualco, tultepec, Mex		1929
<i>Tupetlac</i>		Esc. Rural Fedral de...	Paragon Two	1927
<i>Xochimilco.</i>	<	Esc. San Francisco Tecoxpa, Xochimilco. D.F	Radiola III	1927
	<9	Esc. De Pintura de Xochimilco, Mex.	Superheterodyne	1927
	<	Es. San Pedro Actocpan, Xochimilco	Radiola III	1927
<i>Otros en el D.F.</i>				

	<9	Dir. de Solfeo y Orfeones	Radiola III-A	1927
	<	Federación de Sindicatos.	Radiola Superheterodyne	1926
	<	Secretaría de Guerra.	Radiola Superheterodyne	1926
	<	Sindicato de Artes Gráficas	Radiola 111-A.	1926
	<	Señorita M. G. Zeballos.	Radiola 111-A.	1926

< Referencias de instalación.

9 Además del informe de instalación existen referencias a dotación de refacciones y algunas cartas de los radioescuchas que permiten verificar que efectivamente se escuchaba la estación.

** Existencia de cartas que hacen referencia a conciertos y cursos transmitidos.

Ø El aparato se recogió por diversas causas principalmente por no funcionar.

⊗ El 28 de octubre de 1932, el Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal solicitó que estas escuelas realizaran pruebas escolares por medio de la radio a través del inspector Antonio Molina, siendo todo un éxito.

Fuente: Elaboración propia a partir de información de distintos expedientes del ANSEP.

<u>ESTADO.</u>	<u>DESTINO DEL RADIO.</u>	<u>TIPO DE RADIO.</u>	<u>AÑO.</u>
Aguascalientes.	Dir. de educación federal	Radiola III-A Radiola 25	1927
DOTACION DE APARATOS RECEPTORES EN LOS ESTADOS.			
Baja California Sur.	<i>El triunfo</i>		1924
Campeche			
Colima	Dirección general de educación		1925
Cuernavaca	Dirección general de educación		1925
	Dirección de Educación Federal		
Chiapas	Dir. de educación federal de <i>Tuxtla Gutiérrez.</i>	Radiola III-A	1927
Chihuahua	Dir. General de Educación		1925
	Dir. de educación federal	Superheterodyne	1927
	Internado federal " Bartolome de las Casas" en <i>Yogiva, Batopilas</i>		1928
Coahuila			
Durango	<i>Via el Salto</i>		1924
	Esc. Rural federal de <i>San Aténogenes, Est. Poanas.</i>		1927
	Esc. Rural federal de <i>Corrales. Tepehuanes.</i>		1927
	Esc. Rural federal de <i>Presidio, Tepehuanes</i>		1927
	Esc. Rural federal de <i>San José de la Boca, Tepehuanes.</i>		1927
	Esc. Primaria de <i>Tepehuanes.</i>		1927
	Escuela rural federal el <i>paso nacional</i>		1929
Guadalajara	Dir. de educación federal en <i>Jalisco</i>	Superheterodyne	1924
	Escuela Industrial federal de <i>Guadalajara</i>	Superheterodyne	1927
Guanajuato	Dir. General de Educación.		1925
	Escuela central de agricultura	Radiola III-A	1926
	<i>Acambaro</i>		1925
	C. Inspector instructor en <i>San Luis de la paz.</i>	Radiola III-A	1927
	<i>Irapuato</i>		
Guerrero	Esc. Primaria federal de <i>Tepecoacuilco</i>		
	Dir. General de Educación		1925
	Inspección de la zona de <i>Iguala.</i>		
Hidalgo	Confederación Minera Hidalguense de <i>Pachuca</i>	Radiola III-A	1926
	Escuela rural federal de <i>Xitejé, Tula</i>	Titlanti	1929
	<i>Tlalcingo</i>		1924

	Escuelas "El Centenario" en Dolores		1926
Mérida			
Michoacán	Dir. General de Educación en <i>Morelia</i>		1925
Nayarit			
	Escuela rural "Consolidada" de <i>Mezquital</i>		1929
Nuevo León	Dir. de educación federal	Radiola 25	1927
Oaxaca	Presidente municipal de San Agustín Loxicha distrito de Pachula		
	<i>Salina Cruz.</i>		1924
	Escuela en Etla		1924
	Dir. General de Educación		1925
	Esc. Regional para maestros rurales.		
Puebla	Escuela particular "Morelos" en <i>Zacatlán</i>		
	Escuela en Xonocuatla, Tlaqui		1929
	Esc. Primaria federal No. 11 "Zaragoza, Cuacuita Huachinango.		1929
	Escuela rural federal de <i>Yxcaquísala Vía San Marcos</i>		1929
	Esc. Primaria "Emilio Carranza" de <i>Acatlán</i>		1928
Querétaro	Dir. General de Educación		1925
	Dip. Siurub- Sindicato de trabajadores y campesinos Carrillo.		1926
	Escuela Normal Regional de <i>San Juan del Río</i>		
Quintana Roo	Dir. de educación federal en <i>Payo Obispo.</i>		1928
	Servicio ambulante de la dirección de <i>Quintana Roo</i>		1928
San Luis Potosí	Dir. de educación federal	Superheterodyne	1927
	Dir. General de Educación		1925
Sinaloa			
Sonora	Esc. Federal de <i>Boyucos, Navojoa</i>		
	Dir. General de Educación.		1925
	En <i>Ures</i>		
Tabasco			
Tamaulipas	Hacienda del Sr. Benítez Leal en <i>Adelaida</i>		1924
	Dirección General de Educación		1925
	Dirección de Educ. Federal.	Radiola 25	1926
	Unión de Trabajadores y empleados aduanales de <i>Tampico</i>		1926
	Batallón No. 9 de <i>Tampico</i>		
	Escuela <i>Ciudad Victoria</i>	Radiola Superheterodyna y un receptor Free Eisemann NRS	1926
Tlaxcala	<i>Uruapan</i>	Radiola 25	
Veracruz	<i>San Francisco de las peñas</i>		1924
	Escuela de Ahueteno		1929

	Esc. De Xochimilco		1929
	Esc. En El Ahuacate		1929
	Esc. En El Limón		1929
	Esc. En El pueblillo, Papantla		1929
	Esc. "Lux" en Misantla		1929
	Esc. En El callejón		1929
	Sindicato de Estibadores y Jornaleros en <i>Minatitlán</i>	Radiola III-A	1926
Zacatecas			
Yucatán			

- *Aparatos que fueron recogidos por diversas causas

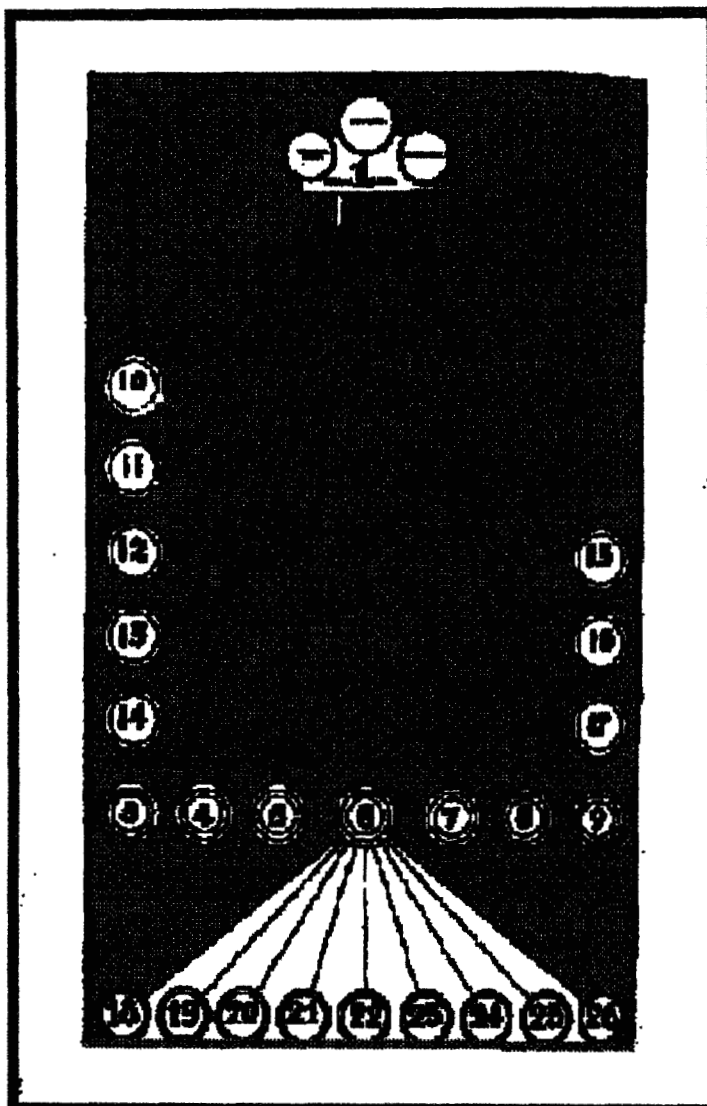
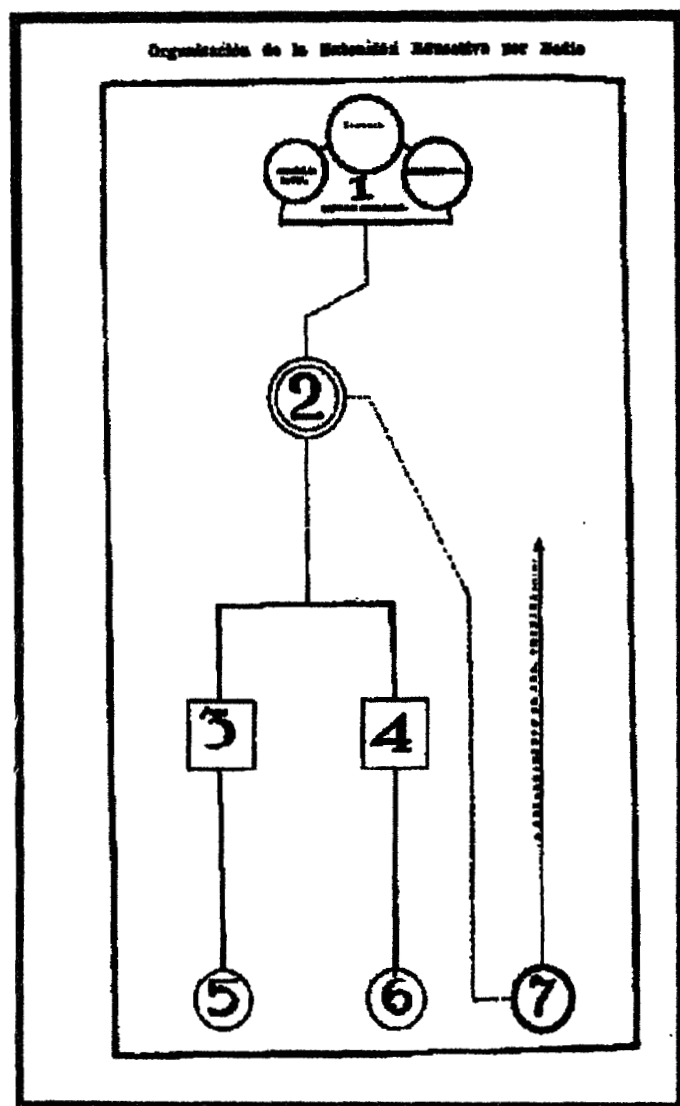
ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL DEPARTAMENTO DE EXTENSION

EDUCATIVA DE RADIO¹³⁰.

División interna.

Lugar dentro de la SEP.

No. 17



¹³⁰ Fuente: BSEP. 1925 pp.

* La información sobre este listado se encuentra en diversas fuentes sin embargo, básicamente se revisaron los Boletines y Memorias de la SEP de 1925 a 1934; y las cajas pertenecientes a la Sección Técnica de Radio del Archivo de la SEP, así también algunos informes de las distintas escuelas de los estados que en ocasiones proporcionaban alguna referencia al respecto. Las fechas que aparecen en la última columna corresponden al registro en el que se anuncia la entrega, sin embargo se desconoce en la mayoría de los casos la duración de los aparatos en el lugar.

Programación.

Toda cultura académica es arbitraria, puesto que su validez proviene únicamente de que es la cultura de las clases dominantes, impuesta a la totalidad de la sociedad como evidente saber objetivo...pero tiene siempre como efecto la desvalorización y el empobrecimiento de toda otra forma cultural, y la sumisión de sus portadores.
Pierre Bourdieu.

Cabe aclarar que la información que a continuación se presentará no sigue un orden cronológico, sino más bien temático ya que considero que esta división no sólo nos permitirá tener una visión más general de los programas dirigidos a un cierto sector (ya sea el de las mujeres, los niños, el maestro o la población en general), sino que además nos podrá acercar a una visión de conjunto tanto de los programas, como lo que se considera como una misma visión de la educación (sin dejar de lado por supuesto sus matices cuando sea necesario aclararlos), durante la presidencia de Calles extendiéndose a el periodo del maximato - en realidad hasta 1936 - sobre todo cuando se habla del propio proyecto nacionalista y por ende a una misma visión para con respecto a la utilización de la radio y su importancia en la formación y ayuda del proyecto educador con tintes homogeneizantes de la sociedad mexicana.

Una de las primeras interrogantes que surgen al analizar este aspecto se encuentran en saber: ¿Cual es la justificación que encontró el gobierno de esos años para impulsar a través de este medio de difusión educativa la serie de programas transmitidos?

Primero, es básico aclarar que si bien, como veremos más adelante, la estación estuvo abierta de cierta forma a lo comercial, ésta fue básicamente una estación cultural y educativa y segundo, como se ha mencionado en diversos momentos, la tónica esta marcada por una profunda campaña nacionalista dirigida a intentar forjar el espíritu mismo de la población en pro de un nuevo país, por lo que en esta misma línea, la radio y sus programas tienen en su interior estos mismo objetivos

consistentes en, por un lado “educar” incluso en el sentido mismo de una extensión educativa a través de la radio (elemento que se ve reflejado en el mismo nombre que recibe el departamento encargado de esto “ Dpto. y luego Dirección de extensión educativa por radio”) y a la par “concientizar” y “formar” mejores mexicanos, pues como sabemos se veía en la educación un magnifico medio de resolución a los grandes problemas nacionales; como ejemplo de lo anterior durante los primeros años se transmitió una serie de conferencias tituladas “El radio como medio de moralización individual y colectiva”, donde la directora de la estación María Luisa Ross defendía la utilidad de este medio en la educación.

“ para darse cuenta del problema que el indio significa, basta sólo con salir a unos cuantos kilómetros de la ciudad, esto es suficiente para palpar la atroz condición de su vida; ir a regiones distantes como las visitadas en reciente jira, nos hace sentir la tremenda responsabilidad que sobre la Secretaría pesa al haber sido abandonada la redención del indio a su débil impulso, cuando ésta hubo de ser verificada por la revolución que no quiso o no supo atender este aspecto, el único por cierto que la habría justificado”¹³¹

Como vimos en capítulos anteriores la radio comercial se encontraba en pleno auge durante estos años hecho que provoco que muchas estaciones comenzaran a ver con recelo la estación C. Z. E. de la Secretaría de Educación y que las críticas a su labor se hicieran extensas, sin embargo como podemos imaginar esta estación era la representante de todo un magno proyecto a escala nacional, por lo que las facilidades de adquisición de aparatos, instalación, transmisión y alcance de onda radial por parte de gobierno fueron encausadas a esta estación y más bien lo que realmente le preocupaba defender durante estos momentos era las críticas venidas del extranjero.

En 1930 la Secretaría de Relaciones Exteriores hace una recomendación a manos del jefe de departamento, Luis Chávez Orozco, donde se menciona la aparición de

¹³¹ AHSEP, Dpto. Subsecretaría, caja 6 1932, exp. 46 – 50..

un estudio acerca de la educación por radio¹³², publicado por la Payne Fund, de Nueva York, en el que según este se relatan las actividades de la "School of the Air" (como era bautizada en el extranjero) y una relación de algunos ensayos referentes a la educación por este medio, donde se incluía un artículo titulado "*National Activities in other countries*" y se hace alguna referencia a la radio en México (apenas unas líneas – Radio in being used to reduce illiteracy. Receiving sets are installed in villages by the government - sic). Vale la pena analizar esta defensa pues de principio nos dice:

"El vocablo: "illiteracy es, en Norteamérica, equivalente al de "analfabeta", y esta sola explicación ya nos demuestra ampliamente el poco interés que nuestros "primos" sienten hacia los estudios que se hacen en México, ya que el sólo hecho de combatir el analfabetismo por radio, es una perfección del sistema educativo por radio, a la que no llegaremos ni nosotros ni nadie...lograr que el analfabeta escuche pacientemente una conferencia educativa, ya es un mérito raro; pero, lograr la transmisión de las primeras letras...es algo que sólo el hecho de intentarlo, ya debiera interesar grandemente a todos los especialistas del mundo... (sic)"

La defensa, como podemos ver radica en el hecho mismo de considerar a los programas transmitidos por radio como educación a distancia y no como entretenedores nos dice:

"No es literatura, no; tampoco son ilusiones...¿Qué diría La Escuela del Aire de Ohio, si conociera los experimentos hechos aquí para establecer Cursos Especiales para el Perfeccionamiento de Maestros rurales, que por encontrarse radicados en lugares apartados carecen de las facilidades necesarias para asistir a las Escuelas Especialistas?"¹³³

En 1927, María Luisa Ross jefe de la estación habla de la gran tarea que había comenzado a realizar con el nacimiento de la estación:

¹³² Si bien dentro de este mismo texto se hace referencia al envío de dos ejemplares a ese departamento, estos no se encuentran y lo único que fue posible localizar en años posteriores (no está fechado) fue un artículo titulado "*México frente al problema de la educación por medio del radio*", donde se hace una defensa a la educación por radio en México a raíz de la lectura (se desconoce el firmante) del libro "*radio in Education. The Ohio School of the air and Other Experiments* editado por The Payne Fund de Nueva York (sic)". AHSEP. Caja 9474. Foja 345. 1929. y 9476 exp. 40.

*"... hoy la estación responde al fin para el que fue creada ;es una cátedra desde la cuál un solo maestro puede enviar a millares y millares de oyentes diseminados en la extensión del territorio nacional, la semilla de su ciencia...maestros que dejan oír su palabra sabia que puede ser recogida con mínimo esfuerzo por personas o instituciones lejanas que, de otra manera, o no podría escucharlos o tendría que hacer desembolsos de cuantía para venir a la capital"*¹³⁴

Para ella además de lo anterior la difusión de la cultura mexicana significaba además un conocimiento más profundo de México en el extranjero (elemento sumamente importante en estos años pues sabemos que el respaldo del extranjero - principalmente Estados Unidos - era muy importante y que además consistía un intento de alentar la inversión y demostrar que el período de conflictos internos había llegado a su fin), así entonces encontraremos dentro de la programación un especial interés por mostrar al mundo el enorme esfuerzo que se estaba llevando a cabo en el país, muestra de ello es que durante los años que van de 1924 a 1934 se transmitieron por lo menos dos campañas nacionales pro – turismo,

Para Plutarco Elías Calles, la educación era parte de su propia política económica, ésta al mismo tiempo contribuiría como sustento ideológico a la consolidación del Estado posrevolucionario, él entendió la educación como instrucción que serviría a todos los mexicanos para desempeñar su trabajo, y ayudaría a levantar de esta forma su nivel de vida, ayudando además a sacar a México del subdesarrollo en el que estaba sumergido.

¹³³ AHSEP. Departamento de extensión educativa por Radio. Caja 9474, exp. 345 –348.

¹³⁴ BSEP. T. VI no. 12. 1927 p. 304

“Todos los propósitos coinciden en un punto hacer del conocimiento de millares y millares de aficionados extranjeros, que sólo nos conocían bajo aspectos falsos y deformes, un concepto real favorable de la cultura del pueblo mexicano y procurarles un conocimiento más exacto de nuestros valores científicos y literarios”¹³⁵.

Bajo esta misma perspectiva, la programación de la Estación tuvo un carácter específicamente educativo, dentro de sus conferencias, se dio prioridad a la educación rural, pero no se dejó de lado la educación para todos y cada uno de los habitantes de país

A efecto de organizar de una forma mas adecuada la programación se hizo una división de la labores a desempeñar, estación tuvo dos rubros principalmente:

a) Labor educativa. Que consistía en:

- 1) Cursos sintéticos elementales.
- 2) Incorporación cultural Indígena.
- 3) Clases de Pequeñas Industrias.
- 4) Perfeccionamiento para maestros.
- 5) Divulgación Científica
- 6) Informativa General.

b) Labor artística.

- 1) Cultura estética
- 2) Divulgación de Bellas Artes y propaganda
- 3) Música cultural por medio de conciertos.

¹³⁵ Memoria del esfuerzo educativo en México.... T. II, p. 535



Prueba del aparato receptor instalado en la Escuela Rural Federal de Acolman. Acolman, México

El primer obstáculo en 1924, que las autoridades tuvieron que vencer estuvo constituido precisamente por el radioescucha mexicano a quién se “pretendía educar”, si bien durante estos años la radiotelefonía le interesaba, ésta sólo era desde el punto de vista experimenta y técnico, “le imponía el invento”, le interesaba el misterio que significaba, pero de alguna forma no era de interés general el contenido.

“Los primeros ensayos de labor cultural se estrellaron contra la indiferencia de los radioescuchas, lo que dió por resultado que las primeras observaciones hechas por nuestra oficina de radio a propósito de los gastos del público, observaciones que habrían de ser la base de futuros trabajos, fuese falsa y, por ende, equivocado el rumbo impreso al principio a este servicio”¹³⁶.

¹³⁶ Ibidem.

Fuera de las tendencias instructivas y artísticas ya señaladas, la tendencia general de la Obra de Extensión Educativa por Radio fue inculcar, en la parte del pueblo mexicano aficionado al radio.

“...el amor a la paz, por medio del estudio y del trabajo; elevar sus aspiraciones; difundir entre los mexicanos la historia moderna de los demás pueblos y la propia historia y llevar a la mente de los extranjeros el conocimiento de los reales aspectos nacionales”¹³⁷

Para María Luisa Ross, el radio era el más precioso recurso con que la Secretaría contaba para su publicidad y para una formidable labor educativa y cultural en tres aspectos sobresalientes: el escolar, el extra escolar y el supletorio – escolar.

“Tres aspectos que determinarían dos diversas clases de actividades radiofónicas: la educativa propiamente dicha que abarca el primero y el segundo aspecto y ocuparía la mayor parte de trabajo de la Estación, y la cultural que se desarrollaría de las 20 en adelante”¹³⁸

El objetivo central en las escuelas rurales, fue la incorporación de la población estrictamente “india” a la familia mexicana,

“en relación a la gran población india del país hemos adoptado una actitud de incorporación más bien que de segregación. No podemos menos que creer que bajo condiciones adecuadas de preparación, el indio puede llegar a ser un elemento valiosísimo en la Nación Mexicana... así pues hemos decidido traer al indio a un nivel de vida compatible con las condiciones actuales y conformarlo a aquel tipo de civilización y a aquella interpretación de la vida que constituye la Nación Mexicana...nuestro esfuerzo educativo es uno de los muchos aspectos de nuestra vida nacional que muestra la nueva era y la vida nueva que estamos viviendo en México...”¹³⁹

¹³⁷ Memoria del...p.541

¹³⁸ MSEP, 1932, p. 538.

¹³⁹ BSEP. 1925, p. 28 Discurso pronunciado por radio, por el Sr. Moisés Saénz Subsecretario de Educación Pública.

La estación respondía, a consideración de sus directores, al fin para que fue creada; para ellos era una cátedra desde la cual un solo maestro podía enviar a miles y millares de oyentes diseminados en la extensión del territorio nacional, “la semilla de su ciencia”; desde la cual los grandes maestros internacionales que llegaban a México invitados por la Universidad Nacional dejaban oír sus palabra que podían ser recogidas con un “mínimo esfuerzo”, “...la obra por radio está inspirada en dos grandes ideales: La difusión de la cultura en el país y la revelación del carácter nacional en el extranjero”¹⁴⁰.

Estos objetivos eran comprobados por la estación, cuando le hacía llegar correspondencia que reafirmara estas creencias en el medio radiofónico...

*“aún cuando no estoy suficientemente adelantado en los mencionados cursos de radiotelefonía, como yo desearía, en cambié no dejo de reconocer las enormes ventajas que acarrea el radio, pues además de ser una diversión, es un gran medio de instrucción, educación y de moralización, pues nadie como yo, ha podido apreciar sus invaluables ventajas, pues antes de conocer aparato de radio, dedicaba el tiempo que mis labores me dejaban libre, en juergas immoderadas...”*¹⁴¹

Como se mencionó arriba, la labor de esta oficina tenía dos aspectos principales: el primero que era considerado como “de utilidad escolar”, que abarcaba: a los Kindergartens, escuelas primarias, escuelas rurales y maestros rurales; con transmisiones de Cuentos, lecturas Instructivas, Cantos Corales, Juegos infantiles, etc. y el segundo y de interés general para el público, aspecto que según la propia María Luisa Ross “tomaba en cuenta que las personas que escuchan estas transmisiones poseen una cultura muy diversa”, así se intentó desarrollar todos los temas por ciclos, considerando primera y esencialmente los siguientes grupos: a)Obreros en la ciudades, b)Obreros en el campo; y c) Amas de casa.

¹⁴⁰ BSEP. 1927 P. 305.

¹⁴¹ AHSEP. Dir. de Extensión Educativa por radio, 1927.

Para las personas afines a la educación por radio, la radio no solo cumplía una función instructiva, sino que también servía como

*"...un instrumento esencialmente educativo. Con él puede realizarse la más profunda revolución, sobre todo en pueblos de escasos maestros y de penuria espiritual...y queremos algo más, queremos influir, para que al banalidad, del mal gusto y de la desorientación que están pervirtiendo las nobles funciones a que la radiofonía se halla destinada por la misma excelencia humana de su invento, vengamos a crear una cooperación unánimemente dirigida a despertar en todas las clases sociales un vivo sentido de la educación, apuntando hacia la cultura, que es la epifanía de la humanidad..."*¹⁴²

En México el progreso de la radio durante estos años fue indudable, el pueblo se había comenzado a acostumbrar, a conocer por este medio, todos los principales acontecimientos, no sólo de carácter político, como el Informe Presidencial anual, toma de Posesión de Presidentes, Período de Sesiones¹⁴³, festividades, etc,. Sino también de acontecimientos de interés general con el jurado de Carrasco, el de Toral, noticias de importancia, etc. Aspectos que también fueron utilizados por la estación de la secretaría.

Para poder exponer los distintos rubros que abarcó la estación, considero de utilidad hacer uso de la propia división que hizo la CZE y su organización programática, así comienza, los programas dirigidos a:

¹⁴² MSEP, 1933, p. 875 –876.

¹⁴³ MSEP, 1930, p15

CONFERENCIAS.

En el rubro de conferencias sobre temas diversos se puede decir que, fueron muy diversos los temas que se trataban en los micrófonos de la estación de la Secretaría de Educación Pública. Algunas eran organizadas por diferentes secretarías o dependencias estatales.

Diariamente se emitían una o dos conferencias que tenían por objeto orientar a los mexicanos sobre sus hábitos alimenticios, higiénicos, asimismo el prevenir las enfermedades infecciosas. Todas estas pláticas radiofónicas eran dadas no por locutores, sino por médicos y

Estos programas generalmente corrían a cargo de las siguientes dependencias: Dirección de Estudios biológicos, Escuela Nacional de Agricultura y Departamento de Extensión Universitaria.

El propósito de la Secretaría de Educación de hacer una efectiva labor educativa por radio, se está realizando ya, pues el llamamiento hecho los intelectuales para que den breves conferencias diariamente, sobre diversos temas instructivos. (BSEP 1925 P. 169).



Los vecinos del pueblo de Cuautenco, Amecameca (último pueblo sobre la falda del Ixtlacihuatli), escuchando una transmisión de la Secretaría de Educación.

a) Los campesinos:

Los objetivos perseguidos en las transmisiones fueron declarados por la estación en diversos puntos, entre los que destacan estaban:

- 1) Orientarlos en la forma más clara y sencilla sobre los más modernos procedimientos de cultivos y en general en todos los sistemas agrícolas usados por los pueblos más productores, a efecto de mejorar su propia economía
- 2) Impulsar las industrias rurales para que los campesinos tengan mejores medios de vida.
- 3) Hacer labor de educación entre las masas campesinas para mejorar su alimentación, su habitación, sus costumbres sociales, su lenguaje, etc.
- 4) Intensificar la campañas antialcohólicas, pro limpieza, pro infancia, etc.
- 5) Combatir enérgicamente la creencia absurda de los campesinos, en los curanderos, hechiceros, charlatanes, etc.
- 6) Enseñar a los hombres del campo doctrinas sociales que les sirvan de orientación para sus luchas gremiales y de clase.
- 7) Instruirlos en las leyes agrarias, de irrigación de caza y pesca, etc.
- 8) Instruir a las mujeres campesinas en economía doméstica y en Puericultura.
- 9) Llevar a la mentalidad de los campesinos conocimientos sobre historia, geografía y sobre Ciencia Naturales¹⁴⁴.

¹⁴⁴ MSEP. 1933, p. 885 - 886

Un aspecto fundamental estuvo constituido por las conferencias de AGRICULTURA., dirigidos a los campesinos. Desde el punto de vista educativo, los agricultores por medio del RADIO, podían conocer los métodos modernos agrícolas y enriquecerse con un acervo de conocimientos de tal índole, que le permitiera “adaptarse a la diferente calidad de las tierras según las regiones, en beneficio de la producción”.¹⁴⁵

“Con objeto de estimular a los pequeños apicultores y avicultores de la República Mexicana, esta Obra de Extensión Educativa por Radio, de acuerdo con la Dir. de Agricultura y Ganadería resolvió establecer el Curso de Apicultura en 15 lecciones, primero y un Curso de Avicultura ne 15 lecciones también... para los cursos habrán diversos premios... dos incubadoras.”¹⁴⁶

Algunas de las conferencias enfocadas a actividades agropecuarias y que se ofrecieron a este respecto fueron:

- Avicultura.
- Importancia del estudio de la flora nacional.
- Selección y pruebas de semillas.
- La Avicultura cama industria doméstica
- Extracción del aceite de langosta.
- Curso de sericicultura

¹⁴⁵ BSEP, 1930 /17 exp. 439

¹⁴⁶ BSEP, 1927 p. 187.

b) La Salud.

Durante este período se comenzó a ver en los problemas de salud una causa de el rezago no sólo escolar sino también un mal que tenía que combatirse si es que se quería acceder a una modernidad. Una de las labores que se impuso la Secretaría de Educación Pública a través de la radio fue llevar a la radio un sinnúmero de conferencias dedicadas a este respecto y cuyo fin constituyo “formar una raza fuerte y sana cuidando la salud de los niños y procurando su desarrollo armónico, físico, intelectual y moral, durante la época de sus estudios, es el importante fin de Higiene Escolar.”

En el año 1925 se transmitió la conferencia “Como puede ayudar la familia del escolar al medico de la escuela”. Dentro de esta conferencia sustentada por el Dr. Salvador Ojeda (del Dpt. De Psicopedagogía) encontramos puntos interesantes, donde parte del objetivo central esta en explicar el papel de la familia y considera a ésta como fundamental para su formación.

“... y necesario que resulta la intervención de los padres, madres y tutores, en lo que representa para ellos un problema exponente de cultura y de inteligencia, no sólo una madre docta, no sólo un ciudadano consciente, sino también hombres y mujeres plenos de savia fuerte y regeneradora, que pueden hacer una patria fuerte y regenerada (sic)”¹⁴⁷

Resulta importante en este caso destacar la palabra “regeneración” pues en estos momentos y dentro de los programas será enunciada un buen número de veces, debo aclarar que si bien corresponde a un concepto utilizado por Vasconcelos en los años anteriores debemos considerar que aquí se nos presenta con una vertiente en cierto modo distinta y es un concepto (por lo menos en el discurso) más apegado a la realidad rural mexicana, elemento que según el propio Calles había sido dejado de lado durante el período de Obregón.

¹⁴⁷ BSEP. 1925 P.145

No sólo era importante hacer énfasis en la importancia de la familia en sí misma sino que, ésta se nos presenta también como la portadora del germen que engendrará un individuo capaz de hacer crecer su patria; familia – médico – salud representan una trilogía inseparable, así mismo el médico escolar es presentado como un personaje que por un lado que ayudará “...a la depuración social” pero que por otro lado no puede actuar en soledad y por lo tanto “sustituir los insustituibles cuidados de una madre abnegada y cariñosa”¹⁴⁸, por ahora no discutiremos el papel de la madre en la búsqueda de este objetivo pero sí me interesa resaltar algunos puntos básicos del discurso.

Un aspecto importante que salta a la vista dentro de esta conferencia es la necesidad que ve el conferencista de crear escuelas especiales para niños “anormales”, un aspecto descuidado en el ámbito escolar. El médico hace énfasis en lo peligroso que resulta mezclar a estos niños con los otros ya que según él “sirven de mal ejemplo...originando disgustos a sus maestros ya que llevan a la escuela esos pequeños cuadros de patología”, y además para él resulta de suma importancia difundir esta necesidad

“principalmente entre los humildes, entre los que están lejos de la protección social y médica...entre los que no saben el pesado lastre que arrastra nuestra clase humilde con su pulque”¹⁴⁹

Como podemos ver muchas de las conferencias dedicadas a la salud y dirigidas tanto a los maestros como a la población hacen patente la necesidad urgente de crear estas escuelas especiales para intentar resolver con una educación adecuada este problema.

¹⁴⁸ ibid. p156.

¹⁴⁹ Ibidem.

Como mencione arriba la trilogía también involucraba al maestro. En una conferencia dedicada a ellos y titulada “el papel del maestro en la realización de los fines de la higiene escolar” transmitida por el Dr. Carlos Jiménez el día 12 de febrero de 1925, se consideraba que:

“maestro y médico escolar deben ser activos socios en la magna tarea de educación buena, con salud y vigor completos, ni el uno, ni el otro pueden separarse en su labor y tienen que recorrer juntos el camino, no tan sólo por su interés personal, sino principalmente para el provecho y beneficio del niño”¹⁵⁰

Las tareas del médico en la escuela según esta conferencia consistían en: la vigilancia de la salubridad del edificio; las condiciones del mobiliario; dirigir las clases de educación física y clasificar a los escolares según su capacidad física de cada uno de ellos, así como el examen físico riguroso; en cuanto al maestro: vigilar la constancia en la limpieza del mobiliario, sorprender la mala postura, así como la incomodidad del alumno en el mesa – banco y aún defectos de iluminación y ventilación que facilitarán grandemente la tarea del médico, así como detectar los probables trastornos y enfermedades transmisibles.

Dentro de los principio básicos de estas conferencias está mostrar la relación íntima entre la salud personal y las “virtudes cívicas” como así se le denomina, demostrar que los problemas de higiene afectan a la comunidad y es un deber cívico cooperar a su buena resolución, pues se considera infructuoso crear todo un proyecto de salud sin que los habitantes de la comunidad no tengan una buena educación higiénica.

Resultaría aquí sumamente amplio explicar cada una de las conferencias sustentadas a este respecto sin embargo a continuación se presenta una lista de algunas que se consideraron significativas, estas fueron:

CONFERENCIAS.¹⁵¹

-
- Como puede ayudar la familia del escolar al medico de la escuela.
 - El papel del maestro en la realización de los fines de la higiene escolar.
 - Profilaxis de las enfermedades de la piel.
 - La medicinas de patente.
 - Pediculosis de la cabeza.
 - Tuberculosis.
 - Mortalidad infantil en México.
 - Epocas peligrosas de la vida para adquirir la tuberculosis.
 - Importancia del aseo de las manos
 - Las medicinas de patente
 - El alcoholismo y sus fatales consecuencia
 - Generalidades de Higiene
 - La casa en relación con la salud y el hogar como sitio de descanso e inspiración.
-

En el caso de la conferencia realizada el día 12 de marzo “pediculosis de la cabeza” resaltan varios aspectos, primero, es una conferencia dictada a toda la población en donde se trasluce además del interés por acabar con esta enfermedad una preocupación por avanzar como otros países hacia un progreso en la salud pues incluso se le considera a la pediculosis (conocida como piojos) como una enfermedad de los antepasados, resulta hasta curiosos el tratamiento que le dan pues hace una remembranza de esta enfermedad y nos remite a la época de la conquista diciéndonos que era tal la magnitud de esta enfermedad que se impuso “el tributo a los piojos”¹⁵² , sin embargo podemos ver que este esfuerzo se ve como una colaboración de conjunto y en donde la salud representa un bien inigualable que ayudara a la escuela a desarrollarse y

“que pueda presentar en un futuro no muy lejano, a nuestra escuela y a nuestros escolares, pobre o ricamente vestidos. Pero siempre nimbados con una aureola de limpieza y pulcritud y amparados por ese ángel bello y protector que llamamos Higiene Escolar”¹⁵³

¹⁵⁰ Ibid. p. 149

¹⁵¹ AHSEP, Dri. De extensión... caja 9473

¹⁵² BSEP marzo de 1925. Dpt. de Bellas Artes. p. 258.

¹⁵³ Ibid. p. 263.

Durante el último seminario de México, al hablar del programa educativo adoptado por el Gobierno de la República, el señor secretario del ramo señalaba el aspecto biológico como el primero de los caracteres que en cierta forma definen la fisonomía y los propósitos de la educación mexicana, las conferencias dictadas fueron: En enfermedades infantiles; enfermedades diversas; Higiene y profilaxia; Profilaxis de las diversas enfermedades infectocontagiosas – el niño, los anormales, los retrasados mentales, niños tristes, niños traviesos,, orientaciones educativas, etc.,”¹⁵⁴.

“Agua y jabón son la primera merced que deben recibir los niños de sus padres, y no hay cuerpo infantil limpio y sano, que no parezca hermoso, aún vestido de andrajos acabados de lavar. Una buena alimentación, suficiente para las necesidades del niño, no cuesta más que las tortillas, y el chile, y las camitas, y el pulque con que con tanta frecuencia se hace de las criaturas mexicanas, desde el primer año, inválidos para el futuro, y degenerados y débiles e inútiles”¹⁵⁵. (

¹⁵⁴ MSEP, 1933, p. 880

¹⁵⁵ BSEP 1926 p. 6.

c) Labor artística.

El objetivo principal era encausar los conocimientos artísticos de la población

“La experiencia ha demostrado que la radiotelefonía difiere fundamentalmente de cualquier otro centro de enseñanza, ya que en aquélla el prestigio artístico debe tener la misma importancia que la labor educativa, cultural y social, para conquistar por este medio la simpatía del público aficionado. Por ejemplo: con la tendencia bien definida de contrarrestar los efectos perniciosos de jazz americano, que ya se ha arraigado demasiado en el alma popular, con la cooperación de la banda militar número 2, estamos desarrollando una labor esencialmente nacionalista, difundiendo exclusivamente música antigua y terminando los conciertos con el himno nacional”¹⁵⁶

Música.

Conferencia sobre Bethoven. (BSEP, 1925 118)

Fueron muchos los artistas independientes que actuaron en la Estación CZE. Entre ellos el Barítono Alfredo Mendiola, Jesús M. Acuña, el violinista Jorge de Marín y Campos, los hermanos López Malo. etc. Estos, aunque eran músicos profesionales, no eran artistas conocidos y raras veces volvían a cantar o a tocar ante los micrófonos de la estación; En cada programa se presentaban artistas diferentes.

Los programas eran en vivo, los artistas se presentaban en la estación y desde el estudio se transmitía, aunque algunas veces se llegó a utilizar el disco, pero esto era generalmente en etapas de prueba, minutos antes de iniciarse el concierto

Cooperaron principalmente en esta obra: La Orquesta Típica de la Sección de Música y Bailes Nacionales, del Dpto. de Bellas Artes; el Cuarteto Clásico Nacional, del Conservatorio Nacional de Música; la Escuela Popular Nocturna de Música; la Orquesta de Baile, del Dpto. de Tráfico, y la Banda Especial Número 2,

¹⁵⁶ MSEP, 1930, p. 637

Durante el último seminario de México, al hablar del programa educativo adoptado por el Gobierno de la República, el señor secretario del ramo señalaba el aspecto biológico como el primero de los caracteres que en cierta forma definen la fisonomía y los propósitos de la educación mexicana, las conferencias dictadas fueron: En enfermedades infantiles; enfermedades diversas; Higiene y profilaxia; Profilaxis de las diversas enfermedades infectocontagiosas – el niño, los anormales, los retrasados mentales, niños tristes, niños traviesos,, orientaciones educativas, etc.,”¹.

“Agua y jabón son la primera merced que deben recibir los niños de sus padres, y no hay cuerpo infantil limpio y sano, que no parezca hermoso, aún vestido de andrajos acabados de lavar. Una buena alimentación, suficiente para las necesidades del niño, no cuesta más que las tortillas, y el chile, y las carnitas, y el pulque con que con tanta frecuencia se hace de las criaturas mexicanas, desde el primer año, inválidos para el futuro, y degenerados y débiles e inútiles”².

¹ MSEP, 1933, p. 880

² BSEP 1926 p. 6.

c) Labor artística.

El objetivo principal era encausar los conocimientos artísticos de la población

“La experiencia ha demostrado que la radiotelefonía difiere fundamentalmente de cualquier otro centro de enseñanza, ya que en aquélla el prestigio artístico debe tener la misma importancia que la labor educativa, cultural y social, para conquistar por este medio la simpatía del público aficionado. Por ejemplo: con la tendencia bien definida de contrarrestar los efectos perniciosos de jazz americano, que ya se ha arraigado demasiado en el alma popular, con la cooperación de la banda militar número 2, estamos desarrollando una labor esencialmente nacionalista, difundiendo exclusivamente música antigua y terminando los conciertos con el himno nacional”³

Música.

Conferencia sobre Bethoven. (BSEP, 1925 118)

Fueron muchos los artistas independientes que actuaron en la Estación CZE. Entre ellos el Barítono Alfredo Mendiola, Jesús M. Acuña, el violinista Jorge de Marín y Campos, los hermanos López Malo. etc. Estos, aunque eran músicos profesionales, no eran artistas conocidos y raras veces volvían a cantar o a tocar ante los micrófonos de la estación; En cada programa se presentaban artistas diferentes.

Los programas eran en vivo, los artistas se presentaban en la estación y desde el estudio se transmitía, aunque algunas veces se llegó a utilizar el disco, pero esto era generalmente en etapas de prueba, minutos antes de iniciarse el concierto

Cooperaron principalmente en esta obra: La Orquesta Típica de la Sección de Música y Bailes Nacionales, del Dpto. de Bellas Artes; el Cuarteto Clásico Nacional, del Conservatorio Nacional de Música; la Escuela Popular Nocturna de Música; la Orquesta de Baile, del Dpto. de Tráfico, y la Banda Especial Número 2,

³ MSEP, 1930, p. 637

de la Secretaría de Guerra y Marina...Todos los domingos, a las 11 horas, se efectúan los festivales organizados por el Dpto de Bellas Artes...⁴

*"La música: necesidad de la vida humana y sustancia primaria del radio, es ofrecida por la estación, previa y cuidadosa destilación y situando a los autores, las obras, los géneros, en forma tal, que la música venga a cumplir su alta función educativa y cultural. Se dan también bastos programas de cultura musical: Curso de Historia general de la música; Historia de la música mexicana"*⁵.

"Literatura: La lecturas clásicas y modernas por radio constituyeron un verdadero curso de literatura general, se hicieron a través de los programas críticas de las más recientes obras nacionales y extranjeras, la intención de la SEP era incitar a la lectura a todos los habitantes del país y dirigirlos, en lo posible, hacia las obras que es necesario conocer para vivir en armonía con la cultura actual...⁶"

"Teatro radiofónico: El ensayo del teatro radiofónico: el programa teatral abrazó, tanto a obras de divertimento, como a dramatizaciones de las grandes situaciones históricas mexicanas, de sus leyendas y episodios tradicionales y de las más grandes situaciones históricas mexicanas, de sus leyendas y episodios tradicionales y "de las más personales y claras tendencias de la vida presente de país...Tristán Bernard "El triunfo de la ciencia"; Antón Chejov, "El Oso"; Jean Cocteau "La voz humana"; Molière "Las preciosas ridículas"; etc.⁷"

Una de la tareas de la estación fue el aprovechar todos los acontecimientos importantes de la vida educativa y artística de México, y transmitirlos a control remoto, como fue el festival en memoria del Centenario de Brahms, la temporada de la Orquesta Sinfónica de México y en la inauguración de la escuela Giner de los Ríos...⁸

⁴ MSEP, 1931, p. 325

⁵ MSEP, 1933, p. 894

⁶ MSEP, 1933, p. 895

⁷ AHSEP, Extensión educativa...caja 9473 exp. 24. y MSEP, 1933, p. 896

⁸ MSEP, 1933, P.900

En el Campo de la poesía los autores preferidos eran das mujeres: Gabriela Mistral y Alfonsina Storni, cuyas poesías eran el deleite de las radioescuchas.

Entre las conferencias culturales que se dictaron, principalmente sobre contenido histórico y geográfico, podemos enunciar las siguientes:

- El teatro mexicano.
- Breve idea de las ciencias en el siglo XIX.
- Trabajos de conservación de Mitla.
- La pintura en México.
- La riqueza de nuestros mares.
- La astronomía entre los antiguos mexicanos.
- Los profesionales. Los intereses colectivos y el bienestar social.
- La enorme ciudad de Londres y su importancia política y económica. Curso sintético de geografía.
- Las colonias españolas y portuguesas en América.
- Breves puntos sobre Nueva España.
- La música mexicana.
- La música de los pobladores de este continente.
- Pláticas sobre arte precortesiano. (1925/108).
- Campo de estudio geográfico.
- Historia de la cultura mexicana – por Rodolfo Usigli -.*
- Historia de la cultura universal – por Agustín Yañez -.*

e) Labor de información.

Boletín de noticia.

Control remoto de la Cámara de Diputados

Ceremonias Cívicas de mayor relieve: Aniversario de la Independencia, Lectura del Informe Presidencial a la Cámara de Dip., Toma de posesión en los cambios del ejecutivo, Mensajes de Secretario y Subsecretario de Educación a los maestros y al pueblo de México, Festivales de conmemoración organizados por la SEP⁹.

* El interés d estos cursos van dirigidos a despertar la curiosidad, no se llevaban listas d alumnos, ni se otorgaban diplomas finales.

⁹ MSEP, 1930, p. 639

f) Fomento del turismo.

*México es un país por excelencia interesante desde todos los puntos de vista de TURISMO. Cuenta con bellezas naturales incomparables y nuestras joyas arqueológicas son únicas en el mundo; nuestros medios de comunicación a todos los centro interesantes para el turista so, sino perfectos, sí cómodos ¿Qué falta pues, para el desarrollo del turismo? Una intensa y efectiva propaganda a favor y ningún medio mejor para esto que el RADIO, ya que sus múltiples manifestaciones lleva el ánimo de los probables turistas el estado de cultura del pueblo mexicano, tan importante para llevar la confianza al ánimo del viajero extranjero.*¹⁰⁽⁾

g) Los programas dirigidos a la Mujer.

Analizando la programación de la estación CZE, observamos que durante las mañanas las emisiones radiofónicas estaban enfocadas básicamente hacia la mujer. Se realizaban breves sesiones en las que se instruía sobre: cocina, higiene, belleza, consejos de economía doméstica, gimnasia y orientaciones sobre los precios de los artículos de primera necesidad.

En los programas dirigidos a los hogares, se desarrolló toda una labor de acercamiento y comprensión entre los padres de familia y los maestros, entre el hogar y la escuela,

“a fin de que al obra educativa valla en una sola dirección...se procura en estos programas situarse en un plano de interés y comprensión más bien populares, atendiendo a la más exacta realidad mexicana”¹¹.

Las conferencias dedicadas a las mujeres fueron principalmente:

- a) *Clases de cocina:* Con esto se enseñaba al ama de casa un oficio que en cualquier momento le pudiera reportar ganancias, que pudieran traducirse en su mejor independencia económica.
- b) *Higiene*
- c) *Consejos útiles y contestación de consultas.*¹²

¹⁰ AHSEP, Extensión educa... 9477, 1930 /17 foja 43

¹¹ MSEP, 1933, P. 877.

¹² MSEP, 1930, p. 634.

d) *Consejos de obras literarias*

"La desorientación literaria de las damas lograda por medio de literatura barata y de novela del mal gusto ah venido a ser contrarrestada por lecturas escogidas de autores electos; con tal motivo se creó dentro de la hora del hogar la sección titulada "Todo lo que una dama debe de leer"¹³.

El hogar era considerado como el ambiente educativo con el cuál el niño entraba primeramente en contacto, y por lo mismo, representaba el formador de las características que más tarde desarrollarían como ciudadanos...

Las amas de casa Mexicanas precisan ,en bien de la reconstrucción del país, de una Educación forjada a base de ideales y de optimismo "EL TESORO DE LA MUJER", hablando sobre la importancia de la Economía doméstica, dice. La familia no es siempre natural, formada por padres, hijos, hermanos y parientes; sino que puede considerarse también como la reunión de individuos que viven juntos, en la misma morada, teniendo una estrecha solidaridad de afectos e intereses. Así considerados los pueblos no son sino una gran familia...Considerada así la familia, en su bien definido valor de una unidad social, se ve que la persona que la administra y dirige cumple una alta misión en la sociedad, y que, en cierto modo, la llamada ECONOMÍA DOMÉSTICA, es, en su más amplia acepción, una parte de la Economía Política de la Nación"¹⁴

¹³ MSEP, 1934, p, 421.

¹⁴ AHSEP. caja 9474 fojas 54 – 59, 1929.

h) Programación para los Niños.

Una característica del gobierno de Calles estuvo constituida por su empeño en la educación infantil, de hecho buena parte de los discursos emitidos por personajes importantes en política y en materia educativa, se encontraban dirigidos precisamente a este sector de la población pues

“.... el trabajo escolar, especialmente las actividades corporales, ofrecerán oportunidades para formar hábitos sociales; las actividades manuales se encaminan a investigar, informar y coordinar para el desarrollo de la cultura estética y la preparación. Los trabajos del niño no deben perseguir un fin utilitario sino lograr un íntimo contacto con la vida, de suerte que sean continuación de lo que se practica en el hogar. La escuela debe enseñar al niño lo que necesita como niño¹⁵”.

Durante la administración de Calles reapareció una preocupación que había estado viva en el Porfiriato: “la formación moral del niño”, se adoptó para dar mayor impulso al cultivo de los caracteres cívicos y morales en los niños, un código de estricta moralidad que fue publicado, obra del Dr. Araizas, cubano, ex ministro de instrucción, que constó de 11 postulados: el primer postulado decía:

“los niños que ejercen mayor dominio sobre sí mismos pueden servir mejor a su país. De ahí sigue el dominio de la lengua, el cólera, de los pensamientos ruines, etcétera. Los otros postulados se refieren a la salud; la bondad; el jugar correctamente; la confianza en sí mismo; la cooperación y la lealtad, entre otros.¹⁶”

¹⁵ Meneses Morales, Ernesto, op cit. p.476.

¹⁶ Meneses Morales, Ernesto. Tendencias... p. 475.

Un punto importante a destacar sobre esta materia se encontró constituido por lo que puede denominarse como las “Nuevas tendencias educativas”, para con respecto a la escuela y a los mismos niños, éstas estaban influidas por la idea de una educación en cierta medida más apegada a los métodos de la enseñanza de John Dewey. En esta nueva concepción de la educación y de la escuela el niño no debería contentarse con oír y aceptar pasivamente la enseñanza para almacenarla en la memoria, debía, por lo tanto observar, experimentar, hacer, preguntar, en palabras de Calles mismo debía “realizar el minucioso proceso que la humanidad ha seguido en la evolución hacia el progreso”¹⁷

Resultaría aquí demasiado largo enumerar la programación dirigida a la niñez, sin embargo existieron una gran cantidad de programas dedicados a diversos aspectos relacionados con ellos y otros tantos narrados específicamente para ellos.

Aspecto relevante fue que los niños se mantuvieron pendientes a la programación de la estación de la SEP¹⁸, participando en concursos que en ocasiones eran convocados a nivel nacional, como es el caso de campañas denominadas como: “Dibujo infantil”; “Cuento infantil” y “Matemáticas”, además por supuesto de los ya mencionados concursos por cuestionario.

Los programas educativos eran planteados con lentitud (así lo expresan en múltiples veces), estudiando detenidamente las soluciones y dando preferencia a la divulgación de secciones amenas y consejos claros, que se graben rápidamente en la mente del niño.

¹⁷ Menesses, p. 466

¹⁸ Solamente en lo relacionado con el Periódico Infantil en el año de 1931, existen alrededor de 581 fojas temas diversos y 528 fojas de correspondencia con los niños. AHSEP. Extensión educativa por radio, caja 9474.



Instalación de un aparato receptor en la Escuela de San Francisco. Tecoxpa, México

Esta labor se desarrolla bajo el título de - **Periódico Infantil por radio** -, la transmisión del periódico infantil por Radio, tenían por objeto inculcar en la mente de los pequeños oyentes, el hábito de recibir por este medio, enseñanzas especiales que secundaran favorablemente la acción del maestro y proporcionaran pequeños ratos de alegría.

Las transmisiones de la mañana tenían por objeto provocar la cooperación del Maestro, ya que eran transmitidas en horas de clase. Las transmisiones de la tarde, abarcaban un campo más amplio, "ya que puede y de hecho lo es- ser escuchada por niños de varios estados de la república"¹⁹. Las transmisiones de la mañana incluían:

- Historia de la revolución mexicana. (Explicación anecdótica).
- Pequeñas lecciones de zoología, botánica, física, historia, geografía, lengua nacional.
- Cultura física, juegos infantiles, preparación del espíritu deportivo de los niños.
- Problemas de aritmética.

¹⁹ AHSEP. Dir. de extensión educativa por radio. Caja 9474, 1930, exp. 14 a 24

- Consejos sobre comportamiento, higiene, asuntos cívicos, campaña antialcohólica.

En lo que respecta a las transmisiones de la tarde, éstas comprendían una acción más directa con los niños radioescuchas, y incluían programas como:

- ¿Qué sabe usted? (En esta sección se hacían preguntas sencillas y al día siguiente se daba la contestación).
- Cuento
- Trabajos manuales.
- Consejos (parecidos a los de la mañana).
- Concursos.
- Literatura (En esta sección se procurará dar publicidad a los trabajos literarios escritos por los niños).

Algunos aspectos a destacar dentro de estos programas eran:

- 1) En el programa ¿Qué sabe usted? Se hacían 5 preguntas del día y cinco contestaciones a las preguntas del día anterior.
- 2) El día sábado se hacía mención de los alumnos que mejor contestaban los problemas de la semana.

En él se trataban en forma amena e interesante para el niño materias como: zoología, botánica, historia natural, geografía, historia patria e historia general, astronomía, física, química, lenguaje, historia anecdótica de la revolución mexicana, higiene, educación física. En cada una de estas materias, el profesor simulaba un viaje con sus alumnos, escogiendo una región de la república mexicana por todos conocida y que por su situación geográfica, climatológica y política, aportara suficiente material para intercalar en la explicación original de la materia escogida, referencias históricas, morales, geográficas, químicas o físicas, con lo que se intentaba...

“ir cautivando la atención del niño y despertando en él la curiosidad necesaria para hacer efectiva labor de Periódico Infantil...los frutos de

esta labor, no obstante tener cinco mese de iniciada, ya han superado mucho a los cálculos de la oficina de radio, que actualmente sostiene correspondencia constante y abundante con más de un millar de niños...”

“niño Jorge Hugo Chirino (7 años de edad). Yo estoy muy entusiasmado con los premios de Periódico Infantil, y más con el ferrocarril que van a dar; yo quisiera sacármelo, pero soy muy pequeñito y no puedo resolver los problemas que hacen y por eso estoy muy triste”²⁰

La transmisiones para los niños eran los días lunes, miércoles y viernes de las 18 a las 19 horas, las conferencias y relatos hechos en los programas estaban generalmente a cargo de los Jardines de niños .

También había programas infantiles que se radiaban los martes, viernes y domingos, cuya labor era intensificar la campaña de ampliación y afirmación del léxico. A mediados de 1931, se organizó el concurso del poema y cuento infantil^{<<}, en el que los niños seleccionaban un poema con máximo 50 versos y recibían a cambio un premio que constaba de un diccionario infantil o bien libros *de valor proporcional al mérito de la selección en la cual consideremos con el valor literario, la ortografía y la caligrafía de las copias presentadas por nuestros amiguitos*²¹

Los objetivos enunciados por las autoridades de la estación fueron.

- 1) Despertar nuevas curiosidades y darles conocimientos que han de completar luego los maestros, motivando así un doble estímulo.
- 2) Concurrir al desarrollo de los programas de la escuela campesina, en una forma dramática.
- 3) Fomentar las campañas educativas de la escuela y secundar con vivo entusiasmo la tarea de los maestros, apoyándose en todo²².

²⁰ MSEP, 1930, p. 632 – 33, y AHSEP, Dir. de extensión... caja 9476, exp. 45

^{<<} Sobre algunos ejemplos de la participación de los niños, ver anexos

²¹ MSEP, 1933, p. 899.

²² MSEP, 1931, P. 323

La respuesta inesperada de los niños por los programas infantiles, creo yo fue la mejor garantía de su utilización y fue también un motivante para desarrollar cada vez más arduamente programas especializados en estos aspectos.

Elementos que se reflejaron en la elaboración de tres tipos de programas creados para dramatizar las enseñanzas infantiles impartidas en las transmisiones: **Troka el poderoso, Periquillo Andarín y el Médico Familiar.**

La intención de troka el poderoso era dirigir a los niños hacia las creaciones mecánicas, iniciándolos en la vida activa y múltiple de nuestro siglo. La imaginación, debía ser orientada hacia las posibilidades de la inteligencia humana y hacia la creación de un mundo por medio del trabajo... "Troka es el mundo en que mañana va a vivir el alumno ..."

En cuanto a "El periquillo Andarín", se intentaba despertar de forma dramatizada la conciencia geográfica e histórica de los niños, narrándoles viajes imaginarios por ciudades y países, así como anécdotas históricas , combinando sus charlas con las de Troka y el Médico Familiar.

Se completaba el programa con la participación directa de los niños que más se distinguían en la resolución de los problemas que los tres personajes les habían dejado. "En efecto, los niños vienen a nuestro micrófono, recitan, cantan, leen algunas pequeñas composiciones, etcétera.." ²³

De esta forma, los programas para niños de la estación, representaba de alguna forma

"verdaderos cursos de vida práctica, lecciones activas de ciencias físicas naturales, de geografía e historia, de lenguaje, etc, en forma amena que pueda aprovecharse íntegramente por los niños y cooperar eficientemente con los maestros y los padres de familia..." ²⁴

²³ Ibidem

²⁴ MSEP. 1933, p. 886 – 887.

Como en cada uno de los programas transmitidos por la estación, se intentó crear en los niños el ideal del México nuevo, se consideró que justamente en este sector se encontraba la semilla del futuro y por ello mismo se puso todo el empeño por lograr a través de este medio interesarlos en aspectos de carácter nacional

“... Nuestros niños mexicanos gustan de jugar y divertirse, son alegres y activos, confiados y sin malicia...al trabajar con los niños, nosotros, los maestros de México, tenemos un material común y es nuestro privilegio y nuestra responsabilidad, conformar la vida de estos niños, a fin de hacer de ellos hombre y mujeres que sean semejantes también en sus ideales y costumbres y en su actitud ante la vida..”²⁵

Además de estos programas dirigidos especialmente a los niños, existieron un variado número de conferencias y mensajes de los distintos secretarios de educación, que no precisamente iban dirigidos a ellos y que abarcaban, por ejemplo al sector de maestro escolar²⁶ y sobre todo de la madre en el hogar²⁷, pues como vimos fue justamente en ella – además de la labor de la estación – en donde se puso la tarea de colaborar con la nación para educarlos y ayudar al maestro y a la patria misma a su forjar los hombres del futuro.

²⁵ BSEP, 1925, p. 28 – 32, “Discurso pronunciado por radio el 26 de noviembre de 1925, en Dallas, Texas, por el Sr. Don Moisés Saénz, Subsecretario de Educación Pública”

²⁶BSEP, 1925, p.23.

²⁷ BSEP, 1927 p. 305

CURSOS ESPECIALES POR RADIO.

El primer curso reglamentario, fue el curso "Como formar una buena ama de casa", preparado por profesoras de la escuela Nacional de Enseñanza Doméstica, éste fue desarrollado en 14 conferencias.

Para la estación el hecho de haber inculcado ya en el aficionado el hábito de recibir instrucción por radio, y el que este mismo aficionado acudiera voluntariamente a la oficina a registrar su nombre en el curso que más le convenía, dando datos positivos y reales para la estadística del Departamento, podía considerarse ya en si mismo como un triunfo de capital importancia.

Se ha logrado establecer e sistema de inscripciones en cursos diferentes: Economía doméstica, medicina y cirugía de urgencias, Avicultura, Apicultura, Sericultura, Radiotelefonía, Trabajos en papel Crepé, como hacer pantallas, flores, bolsas, vestidos, etc.: Cultura física, Historia, Geografía y Geografía aplicada, de perfeccionamiento para Maestros, Elemental, de Higiene de la Boca, Cultivo del Campo y de Canto Coral, Cocina²⁸.

Se intentó a través de la elaboración y transmisión de los diferentes cursos, tratar de construir una verdadera escuela de tipo moderno,

"que además del radio como instrumento determinante, se valga de la correspondencia para establecer una corriente de comprensión y de cooperación entre maestros y radio-discípulos, mediante esta combinación"

Se llevaba: una lista de alumnos numerarios de cada uno de los cursos; se enviaban con anticipación los programas de cada una de las clases; y los reportajes se computarán como asistencias; para comprobar el aprovechamiento, de los alumnos bimestralmente se enviaban cuestionarios, para ser resueltos por

²⁸ MSEP, 1933

los alumnos inscritos, y se menciona que al cabo de un semestre se organizaban pruebas especiales, *"para otorgar certificados de aprovechamiento... mismos datos que serán anotados en el Libro de Alumnos"*.²⁹

Poco se ha logrado saber a este respecto, pues a excepción del curso de radiotelefonía por radio, no existen ningún tipo de datos que permitan verificar la existencia de este libro de alumnos que se menciona.

Sólo en 1934 se hace referencia a que del 1 al 15 de noviembre tendrán lugar las pruebas semestrales de aprovechamiento en cada uno de los cursos radiofónicos que la estación había venido impartiendo desde el mes de mayo de ese mismo año

*...se ofrecen cursos intensivos para servir los estudiantes que deben presentar exámenes*³⁰

Por lo menos se tiene noticia de 10 cursos "reglamentarios" transmitidos por radio a lo largo de el período de estudio, estos fueron.

1) Cursos Canto Coral.

*Con el objetivo de impartir la enseñanza a grupos escolares, se hicieron los primeros ensayos con una clase de canto coral que fue recibida y aprendida por más de mil niños de diferentes escuelas rurales que carecen de maestros de canto.*³¹

2) Cursos de Gimnasia.

Consistió de ocho lecciones, diariamente a las 7am. Para adultos; damas y niños, respectivamente.

Este curso es significativo, pues, recordando un poco la crítica que se le hizo a la labor de la estación por la Escuela de Ohio, tenemos que al hacer la defensa de dicha labor, se menciona como ejemplo a las clases de gimnasia transmitidas por la estación, y al respecto se dice, que si bien parecería absurdo transmitir clases

²⁹ Idídem. p. 880

³⁰ MSEP, 1934, p. 552

³¹ Memoria del... p. 544

de esta índole por radio, debido a la dificultad que ello representaba, la estación resolvió este punto, narrando de forma curiosa que:

"la persona interesada en tomar clases de gimnasia, se inscribe en la Oficina de Radio de la Secretaría de Educación Pública, donde recoge una hoja de papel con diez gráficas numeradas – cada gráfica es un personaje en diferente ejercicio- El profesor, al pararse frente al micrófono indica, por ejemplo "hoy vamos a combina los ejercicios 8 y 9...así el alumno ve el movimiento en su tabla...y el alumno llega a adquirir una práctica tal, que con solo seguir el ritmo del piano puede hacer el ejercicio...la sencillez del procedimiento queda de manifiesto si solicitamos el número de adeptos que escuchan estas transmisiones y nos enteremos que pasan de 2,000"³²

Este curso es importante no tanto por el contenido, sino porque fue quizá el más largo pues, se extendió hasta el final de la época de transmisiones de la estación.

3) Cursos de Inglés y Francés.

Manuel Puig y Casauranc, Secretario de Educación Pública durante el gobierno de Calles, apoyó de forma directa las iniciativas de la Estación de este aspecto. En 1927 aprobó la solicitud de realizar un concurso de profesores de inglés que debían presentar proyectos y métodos para la enseñanza de este idioma por radio. El profesor que realizó el mejor método obtuvo un premio y se le dio además la plaza para exponer la clase radiofónica de inglés³³.

El curso consistió en cuatro módulos cada uno, se transmitían, lunes, miércoles y sábados a las 10 hrs; y Martes y viernes a las 19:30, respectivamente.

³² AHSEP, Dir. de extensión educ... caja 9474, foja 345, 1929.

4) Curso Intensivo de Historia de la Cultura

En 1924, Samuel Ramos da a conocer El perfil del hombre y la cultura en México. Esta colección de ensayos breves inicia una nueva vertiente del nacionalismo cultural, que, a la preocupación por lo "nuestro" agrega un freudismo recién descubierto para lograr algo parecido a un "psicoanálisis de la nacionalidad", basado en el "ser del mexicano" ³⁴

Hecho característico en este curso ya que el curso fue organizado por este mismo personaje. Samuel Ramos dictó 61 conferencias transmitidas de noviembre a diciembre de 1934 dividiendo las sesiones en los grandes periodos de la Historia, partiendo del renacimiento. Un hecho significativo en este curso fue la cooperación de la Universidad del Aire, de La Habana, Cuba³⁵.

5) Curso libre de literatura³⁶.

6) Curso dramático de historia patria.

"aplicamos a este curso de Historia Patria la técnica mejor y más decisiva de cuantas en Radio se han ensayado al servicio de la educación popular: lo dramático...estamos seguros de precisar, en este curso dramático de Historia Patria, el porvenir inmediato del radio al servicio de la educación." ³⁷

Las lecciones comenzaban con Quetzalcoatl; la fundación de tenochtitlán y terminaban con el plan de Iguala y los tratados de Córdoba

³³ BSEP, 1927, p.50

³⁴ Carlos Monsiváis "La cultura en México" en Cosío Villegas, Daniel (coord.) Historia General de México.

³⁵ MSEP, 1934, p. 553.

³⁶ MSEP, 1934, p. 564.

7) Curso Pequeñas industrias.

La enseñanza de pequeñas industrias caseras es otro de los aspectos especiales que la estación, en estas transmisiones se enseñó la fabricación de jabones, perfumes, espejos, flores, bolsas, vestidos, sombreros, pantalla, etc³⁸.

Uno de los objetivos centrales era mostrar la existencia de pequeñas industrias regionales en el país, que siendo desconocidas,

*“no solamente en el extranjero, sino hasta en la misma República. Por medio del RADIO, puede no sólo orientarse sobre procedimientos más modernos de manufacturas, sino al mismo tiempo dar a conocer los productos.”*³⁹

8) Cursos Papel crepé.

Básicamente este curso fue dirigido a la comunidad femenina del país e incluso se encontró dentro del programa de educación para la mujer.

Se menciona que se pudo apreciar el aprovechamiento del alumno, efectuando en los salones de la Secretaría exposiciones de los trabajos hechos por los alumnos. Para estas exposiciones fueron enviados más de 800 trabajos diferentes.⁴⁰

9) Curso de extensión Universitaria y cultural.

Este es el único curso – anunciado como tal – en el que se menciona que no se llevaba registro de oyentes ni de asistencia: Se impartieron clases sobre sociología, Historia de la filosofía, H. De la música, de México, de la pintura mexicana, Literatura Universal)⁴¹

³⁷ MSEP, 1934, P. 567

³⁸ Memoria del... 541

³⁹ AHSEP, Dpto. de Extensión educativa por radio 1930, exp. 43

⁴⁰ Memoria del... 541

⁴¹ MSEP. , 1933, p. 884 -85

10) Curso de perfeccionamiento para maestros.

Los cursos organizados por la estación dedicados especialmente a mejorar la condición de los maestros rurales que, radicados lejos de los centros educativos de importancia, carecían de las facilidades necesarias para tomar los cursos urbanos que se daban durante las épocas de vacaciones, representaron en mi opinión uno de los mayores logros de la estación, pues justamente con el fracaso demostrado por la Casa de Estudiante Indígena, se intentó cambiarlos por los programas de la radio.

Uno de los principales objetivos fue el proporcionar a través de la radio cursos cortos de perfeccionamiento a los maestros, las bases fueron:

- 1) Los maestros designados por la Secretaría presentarán el programa que se proponen desarrollar en las 20 conferencias que abarcará el curso que se les encomiende.
- 2) Darán a conocer previamente los libros de consulta que deban ser adquiridos por los alumnos que se inscriban.
- 3) En la semana anterior a cada conferencia, entregarán el duplicado de lo que corresponda desarrollar.
- 4) Las conferencias serán leídas por los maestros encargados de darlas.
- 5) La duración de la lectura será de 25 min.
- 6) Condiciones que debe llenar cada conferenciante:
 - a) Hacer un esquema de los puntos que trate
 - b) Indicar en cada ocasión, las referencias de obras y autores recomendados que deben consultar los alumnos, para ilustrarse de una manera clara, precisa y sencilla.
 - c) Cada conferencia terminará con problemas relativos, que obliguen a observar a los alumnos y a aplicar los conocimientos que se impartan. Harán también investigaciones diversas relacionadas con lo mismo.
- 6) Terminado el curso, se darán temas para que los desarrollen los alumnos – maestros, en un plazo de 10 días como máximo.

- 7) Los maestros calificarán los trabajos, ayudados por la Sección Técnica del Dpto. de Enseñanza Primaria y Normal.
- 8) La escala de calificaciones será: 0 a 100, necesitándose, por lo menos, obtener un promedio de 65 puntos para ser aprobado.
- 9) Los alumnos aprobados recibirán un certificado que les servirá, en los casos posibles, para sus cambios o promociones, en el concepto de que para los efectos de evaluación de estudios de perfeccionamiento, por cada certificado se otorgarán cuatro puntos.⁴²

“Los propósitos de la radiofonía para maestros rurales eran:

- a) Mejorarlos profesionalmente, orientándolos en el mejor desarrollo de su labor con los niños y con la comunidad, impulsándolos para que lleven a cabo enérgicamente las campaña de índole social cultural y educativa emprendida por la SEP; para que sirvan de orientación a las masas campesinas, para que mejores las condiciones económicas de los hombres del campo.
- b) Mejorar culturalmente a los maestros, poniéndolos al corriente de los movimientos evolutivos en materia educativa.
- a) Laborar por la más grande dignificación del magisterio rural, con tendencia constante hacia su unificación y solidaridad⁴³.

“¿se requería algún libro de texto? Para los maestros que escuchaban?

No, eran lecciones escritas con cuestionarios que ellos mandaban

contestadas en el mismo momento en que se estaban radiando”⁴⁴

⁴² BSEP, 1926, p.74-81

⁴³ MSEP, 1933, p, 885.

⁴⁴ Entrevista realizada a la prof. Adelina Zandejas Gómez, por Marcela Tostado en 1979. Instituto Mora PHO/3/7.

Otros programas dirigidos a los profesores en los estados fueron la denominada “Hora del maestro” en la que se leen conferencias pedagógicas y científicas, especiales para los maestros, y números musicales bien escogidos, que desempeñan elementos de las escuelas oficiales”⁴⁵.

- “Como debe ser la Escuela Mexicana”
- Características de la educación por Manuel Velázquez Andrade:
- “La filosofía de la educación” (Por John Dewey)
- “Significado de la palabra educación” (BSEP, 1925 115)
- “Clases – Tipo (enseñanza de metodología), que contenían: Técnica de la enseñanza de la aritmética; de lengua nacional, del civismo; de las Ciencias Sociales; de la Información Gramatical; para la formación de Cooperativas escolares; en las Ciencias Naturales; de la Geometría; Ejercicios orales de la lengua. Clases para primero y segundo año”⁴⁶.
- “Los grandes educadores de la humanidad.
- “Cursos de extensión universitaria.”⁴⁷

Aquí, debo aclarar que si bien algunos profesores si obtuvieron los beneficios de la estación, seguramente muchos más no pudieron tener acceso a ella e incluso la mayoría de los testimonios recogidos en Los maestros y la cultura nacional, se nos presenta un panorama totalmente distinto y yo no puedo perderlo de vista, ya que cada uno de los testimonio recogidos, nos muestran una situación de penuria en las escuelas rurales e incluso una especie de desconcierto ante los nuevos métodos pedagógicos.⁴⁸

⁴⁵ MSEP, 1931, p. 324

⁴⁶ MSEP, 1933, p. 906.

⁴⁷ MSEP, 1933, p. 905

⁴⁸ Ambrosio González. et al Los maestros y la cultura nacional, 1920 - 1952, México, SEP, vol. IV, 1987.

Campañas.

Existieron en la programación las denominadas Campañara radiofónicas, entre ellas resaltan

- 1) En pro del árbol⁴⁹
- 2) “Pro Cálculo y Pro Lengua Nacional”.⁵⁰
- 3) Campaña de reparto de diccionarios y lotes de libros selectos “de lectura indispensable para la propia integración cultural” (para los diccionarios, se necesitaban reunir 25 estampillas XFX; reportando nuestras diarias sesiones; enviando la significación de las palabras que se dictan; o asistiendo en dos días seguidos a las bibliotecas de la SEP.)⁵¹
- 4) La hora cultural en el ejército⁵²
- 5) La gran campaña nacionalista
- 6) Campaña pro – turismo.
- 7) La gran campaña de desmitificación de los enemigos de la revolución

⁴⁹ BSEP 1925 P. 115

⁵⁰ El esfuerzo educativo.... P.165 – 167.

⁵¹ MSEP, 1933 p. 898

⁵² AHSEP, Dir. de extensión... caja 9473, exp. 6

Socialismo.

A partir de 1934, comenzaron a transmitirse ya sea por cuenta propia de la estación o por medio del P.N.R. un ciclo de conferencias con los rubros de : “Algunos precursores del pensamiento socialista” y “Algunos socialistas del s. XIX⁵³”

“Con objeto de estimular y orientar las tendencia de la organización social, según el espíritu emanado de la revolución mexicana; pero sin apartarnos ni un ápice de nuestra labor esencialmente educativa y cultural, con la colaboración del Gran Centro Nacional Regional de Partidos Revolucionarios y la Liga Nacional de Comunidades Agrarias, se han transmitido conferencias relativas a la organización en sus comunidades”⁵⁴. Las actividades de la Oficina de Extensión Educativa por radio a partir de 1935, tuvieron un giro especial a partir de esta fecha, el objetivo esencial fue:

- 1) Hacer propaganda a favor de la Escuela Socialista, preconizada en el Plan Sexenal.

Cabe hacer notar, sobre este aspecto, que la propaganda hecha en favor de la Escuela Socialista, no se dirigió al público en general, sino que fue dirigida especialmente a los trabajadores, campesinos y maestros, que recibieron una ayuda efectiva en la comprensión de la escuela Nueva, no solamente por las conferencias dadas por especialistas, sino también por el conocimiento de los planes de estudio que en diversas partes del país se elaboran para la implantación de ella, y que hacían resaltar las ventajas que tría consigo por las radio – representaciones del Centro de Divulgación Histórica que eficazmente contribuía a este propósito, dentro del plan histórico, induciendo hábilmente a los oyentes hacia conclusiones comunes a los ideales de la Escuela Socialista.

⁵³ MSEP, 1934, 424.

⁵⁴ MSEP, 1930 636 –37.

A partir del mes de enero de 1935, con motivo del cambio de Gobierno, se pensó que el radio podía y debía servir de expresión concreta de la nueva modalidad educativa.

“Fuerzas enemigas del progreso atacaban con verdadera saña la escuela socialista y sembraban la desorientación entre las masas, alarmando a los padres de familia. Es inútil repetir los métodos poco escrupulosos de que estas gentes se valieron para la consecución de sus fines. El Gobierno procuró mantenerse dentro de un plano de absoluta serenidad, respondiendo a los ataques con hechos que destruyeran la base misma de la oposición, así lo entendió la Oficina de Radio, que se puso al servicio de esta labor. Por ello, se confeccionó un programa dedicado especialmente a orientar a las masas en este sentido; se quiso hacer popular y accesible a las mentes más sencillas de la Reforma Educativa, demostrando el servicio social que representaba y la falta de seriedad de los ataques emprendidos.

La Estación, creó a partir de entonces numerosas secciones dedicadas a este fin. se comenzó a desarrollar una labor concreta de orientación; por medio de boletines que glosaban los conceptos de la Nueva Escuela, se respondía a los ataques por medios demostrativos, se daba amplia publicidad comentada a los mensajes presidenciales y declaraciones del Secretario del Ramo, se confeccionaba un editorial diario sobre cuestiones fundamentales en el campo de la Educación Pública, se realizaba una divulgación sistematizada de la Doctrina Socialista, ya por medio de lecturas comentadas, ya organizando un curso de historia de la Doctrina Socialista, por medio de la lectura de los capítulos sobresalientes de los grandes teóricos.

“Estas lecturas llevaban un sello de absoluta seriedad, de exposición clara de la doctrina revolucionaria en sus diferentes aspectos...La acción femenina trató de orientar a las madres de familia, especialmente en lo que respecta a la escuela socialista...”⁵⁵

⁵⁵ MSEP, 1935, p. 469 –472.

Conferencias en 1934 sobre las "Doctrinas político – económicas y su importancia en la vida actual, cuyos temas eran:

- La escuela liberal.
- El cooperativismo
- El marxismo y el comunismo.
- El anarquismo.
- El bolcheviquismo
- El solidarismo.
- La revolución mexicana. El agrarismo. El obrerismo.
- Las ideas económicas de la Revolución⁵⁶.

⁵⁶ MSEP, 1934, p. 576.

FIN DE LA ESTACIÓN.

Al dejar Agustín Yañez la dirección de la emisora en el año de 1936, el puesto fue ocupado, por una corta temporada por el general Antolín Piña Soria, "militar revolucionario muy dado a los excesos retóricos, por lo que dispuso se añadiera a la radiodifusora el lema <<La lámpara votiva de la revolución>> por el cuál le pusieron el sobrenombre de "Farolito"⁵⁷. Como vemos en el cuadro, la programación de la estación comenzó a disminuir.

En 1937, la Secretaría crea un nuevo departamento llamado Autónomo de Prensa y Publicidda, del cual pasó a formar parte la emisora pero con siglas diferentes: XEDP y XEXA, tiempo después estas cambiarían nuevamente bajo los indicativos de XEFC, para llegar al período presidencial del general Lázaro Cárdenas con el nombre de *Radio Gobernación* pero sin efectuar transmisión alguna debido al escaso material del Estado, y no volvería transmitir programación continua sino hasta 1950

1934(Agustín Yañez)

septiembre	177
octubre	296.16
noviembre	375.53
diciembre	218.75

1935 (Genaro Angeles).

enero	522.45
febrero	637.66
marzo	534.41
abril	142.25
mayo	146.08
junio	218.58
julio	292.80
agosto	269.55
septiembre	173.89

⁵⁷ ARE. "Radio Educación la otra opción", p. 181

CONCLUSIONES

La formación del nacionalismo mexicano trajo consigo toda una nueva ola de manifestaciones artísticas y culturales, que pretendieron crear a través de la cultura la conformación de los ideales del “mexicano nuevo”. Como en la época de Vasconcelos, los secretarios de educación que le sucedieron hasta la llegada de Cárdenas, intentaron de diversas maneras conformar una nueva visión educativa, con el arribo de Puig Casauranc y Moisés Sáenz al ámbito educativo, muchos de los aspectos en esta materia intentaron buscar los caminos mas adecuados para integrar al país, pero no ya en el ideal bolivariano de Vasconcelos, sino en la búsqueda de un nacionalismo propiamente mexicano.

La escuela rural durante estos años se vió claramente influenciada por los métodos pedagógicos de Jonh Dewey, la escuela activa fué una prioridad durante los ensayos educativos, los mismos alumnos, maestros y en general cada uno de los actores sociales participantes de los proyectos educativos emprendidos desde la Secretaría, serán continuamente incitados a considerar a la escuela – su escuela -, como una proyección de la comunidad.

La tendencia educativa del régimen de Calles, estuvo muy ligada a los proyectos emprendidos por la Estación radiodifusora de la Secretaría de educación Pública, su directora María Luisa Ross, estuvo de acuerdo con la totalidad de los planteamientos del Estado, por lo mismo, la creación de esta estación difusora debe entenderse como una herramienta utilizada por el régimen Callista para difundir su idea progresista y nacionalista. Los objetivos básicos: el engrandecimiento de la patria y su integración, encontrarán en este medio la mejor forma de hacer por un lado, accesible a una mayor cantidad de personas su proyecto educativo y por el otro, a través de la propuesta radial, se intentará crear la idea del progreso por medio de múltiples aspectos, uno de ellos plasmado justamente a través de la radio “el progreso material”, representado por la

innovación tecnológica que permitió incluso compararla con las mejores de mundo.

El acceso a la modernidad en una época donde la idea de progreso estuvo firmemente arraiga en los ideales del momento, era una buena oportunidad para demostrar el engrandecimiento de la “nación mexicana”

La educación durante estos años, dejó traslucir cierta orientación en los programas de la escuela rural y de la Radio, por ejemplo, la transmisión vía radial de “innovaciones técnicas” en la agricultura, estaban claramente orientadas al hombre y mujer que pudieran bastarse a sí mismos y que fueran económicamente autónomos.

Cuando menos en el discurso de la SEP, a través de la estación de radio, la política y las formas de gobernar no tenían nada que ver con el progreso social, para ellos, el ascenso social no está constituido por mejores condiciones económicas – quizá por la penuria del régimen Callista-, sino que más bien el progreso social se logrará al inculcarle el “amor a su patria”, el amor al progreso” y el amor a los ideales forjados a través de la Revolución Mexicana. La economía doméstica, como ellos le denominan, es la que permitirá tener un nivel aceptable de vida y que le ayudará a tener más oportunidades. Las pequeñas industrias formaron parte de una idea de “microeconomía”, a la que cualquier persona trabajadora podría aspirar con un poco de esfuerzo, solo bastaba que se diera cuenta de lo fácil que le podría resultar.

En lo que se refiere a las cuestiones de salubridad. En este punto, no se menciona la construcción de espacios donde pudieran atenderse las enfermedades más inmediatas, aquí también como en otros casos la única responsable es la mujer, por lo mismo la amplia dedicación de programas a este sector y en especial al hacer hincapié en la urgente necesidad de “limpiar” las malas costumbres de higiene, responden como en los casos anteriores a esta idea

de dejar atrás los malos hábitos y costumbres sinónimos de atraso y marginación, aspectos que deberían quedar enterrados.

Un aspecto duramente criticado sobre todo en la época de Vasconcelos, pero que se encontró presente en la programación de la radio, es el hecho de llevar por “los clásicos” de la literatura a las zonas rurales, no obstante yo considero que la idea de difundir la cultura por medio de estas obras, no debe juzgarse *a priori* como un “disparate” – como comúnmente se hace –, considero que más bien es una idea que debe analizarse con mayor cuidado, pues su misma fundamentación se halla en los principios básicos de la cultura y el arte, entre ellos la universalidad de este último, es decir, que a través de la difusión éste, los ideales y creencias de las personas pueden abrirse hacia otras perspectivas.

La escuela es, desde esta óptica un campo de actividades diversas que le permitirán a los alumnos entender los fundamentos esenciales de la educación, la lectura a través de la radio de conferencia que trataran de influir radicalmente en las costumbres de la población en general, representó además de el acercamiento de la cultura clásica, un conocimiento extenso de los “nuevos patrones y valores de comportamiento, educación y socialización.

Si bien, considero que el tratar de hacer accesible la cultura a la masa de la población, no puede por sí mismo ser una propuesta errónea, muy por el contrario representa la apertura hacia nuevas ideas, formando no una conciencia de “lo mexicano”, pero si sensibilizando a los individuos a aspectos generales de la cultura, sin embargo, el problema en los objetivos de Estado es que no se pretendió que la población solamente accediera hacia aspectos de cultura universal con el objetivo de engrandecer su propia visión, sino que por el contrario se intentó modificar a través de ellos la concepción de los valores culturales propios de los radio escuchas y en especial de la población campesina en los Estados, tachando sus costumbres, modos de vida, forma de pensar, hablar y hasta cultivar como retrogradas y provocadoras de atraso hasta nacional.

Uno de los aspectos más significativos en el análisis de estas conferencias es el papel que el estado le otorgó a la niñez mexicana, a los maestros y a las madres mexicanas, pues dentro del discurso vemos que se les colocó en el eje central de la educación del pueblo mexicano, y no sólo como educadoras o promotoras de la educación, sino como los responsables del futuro de la propia niñez mexicana, se intentan plasmar en ésta todo el ideal de la época posrevolucionaria, a las madres se les otorga la responsabilidad máxima de hacer crecer a su patria.

El papel del maestro es en cierta medida parecido al del período anterior, sin embargo hay un cambio sustancial en la idea que debe desempeñar en la labor educativa, a diferencia de la época de Vasconcelos, el maestro ya no es el único responsable de la educación de la niñez, ahora este debe ser un pequeño ápice dentro de la gran familia que representa el esfuerzo educativo, familia representada por el Estado mismo, los padres, el maestro, los propios niños e incluso los auxiliares en esta labor, es decir personas como los médicos y los artistas.

Considero que el intento de la Secretaría de crear una extensión educativa a través de la radio fue muy importante durante estos años y creo además que justamente este es un medio empleado en muchos países con amplia aceptación, - España y Francia son ejemplo de ello -, pero creo también que el principal problema al que tuvo que enfrentarse la Estación fue, por un lado, el reducido presupuesto otorgado a este medio, aunado a la desleal competencia de las otras radiodifusoras, pero también en cierta medida el desinterés de los gobiernos que le sucedieron a la fecha de interrupción de sus transmisiones. No creo que deba juzgarse el proyecto emprendido en los años veinte y treinta como desapegado a lo propiamente educativo, pues el hecho de haber tratado de hacer entretenida la programación aparejada con interesantes pláticas formativas es ya de por sí de reconocérsele, sin embargo creo que justamente deberán buscarse sus fallas en

otro campo más amplio de investigación, no ya tal vez en la radio que surgió en 1924, sino incluso en los múltiples esfuerzos de las radiodifusoras regionales en diversos estados de la república, que a pesar de haber pasado más de sesenta años el gobierno central no ha podido resolver problemas de rezago educativo, y que el surgimiento de propuestas de carácter regional podría resolver.

BIBLIOGRAFÍA

- Aceves González, Francisco de Jesús, De la irrupción del sonido a la explosión de la imágenes: la radio y la televisión 1920 – 1960, México, INAH-CJ, 1992, 23 pp.
- Aguilar Camín, Hector y L. Meyer A la sombra de la revolución mexicana, México Cal y Arena. 1989 324 pp.
- Aguirre Beltrán Gonzálo. El proceso de aculturación y el cambio sociocultural en México, México, Comunidad, 2ed. 1970
- Aguirre Lora, María Esther. Tramas y Espejos: Los constructores de historias de la educación. México. UNAM IPyV/ CESU. 1998.
- Alva de la Selva, Alma Rosa, Radio e Ideología. México, El caballito, 3° ed. 1982
- Alvarez Lima, José Antonio. Experiencia concreta en Primera reunión de radiodifusoras universitarias, culturales y educativas (RIRUCE). México UNAM 1981.
- Amrosio Gonzalez, Esperanza Montero Mejía (et al) Los maestros y la cultura Nacional 1920-1952. México. SEP Vol. 4.1987.
- Anne Staples. "La periodización" pp. 351-354 en Luz Elena Galván (et al) Memorias del Primer Simposium de Educación. CIESAS 1994.
- Arce Gurza, Francisco, “ En busca de una educación revolucionaria” en Josefina Vázquez Ensayos sobre historia de la educación en México. México, Colmex, 1981.
- Bartlet Díaz, Manuel (coord), “La radio en México” en Soberanía e identidad nacional., México Foro de Consulta Popular de Comunicación Social, vol II, 1983, 399pp.
- Barreiro, Julio Educación popular y proceso de concientización, México, s. XXI, 6° ed. 1979, 161 pp.
- Bourdieu, Pierre y Jean Claude Passeron. La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza, Barcelona, Laia, 1981.
- Britton, John A, “Moisés Sáenz: nacionalista mexicano”. en *Historia Mexicana* 1972, 22 (No 1, julio – sept.), pp. 77-97.
- Christlieb Fernández, Fátima, Los medios de difusión masiva en México Juan Pablos Editor, México, 1982.

- Cien años en la Educación de México SEP. Dir. General No.4 de educación primaria en el D.F. México, 1970.
- Clausse, Roger. La educación por la radio, la radio escolar. París, UNESCO, 1949, 76pp.
- Cremoux, Raúl. La legislación mexicana en radio y televisión, México, UAM-X, 1989, 191pp.
- Curiel, Fernando, ¡Dispara Margot, dispara! Un reportaje justiciero de la radio difusión mexicana. México, Ed. Premio, 1987, 149 pp.
- Esfuerzo educativo en México, El. La obra del gobierno federal en el ramo de la Educación Pública en México durante la administración presidencial de Plutarco Elías Calles 1924 – 1928, México, SEP. 1928.
- Esteinov Madrid, Javier. Aparatos de comunicación de masas, estados y puntos de hegemonía.
- Fernández Cnristlieb, Fátima " La industria de Radio y Televisión. Gestación y desarrollo " en *Nueva Política* No. 3 julio septiembre 1976.
- Feiré, Paulo, ¿Extensión o comunicación?, la concientización en el medio rural. México, s. XXI, 1973, 109pp.
- Ferrer Rodríguez, Eulalio , De la lucha de clases a la lucha de frases : De la propaganda a la publicidad, Madrid, El país, 1992. 295 pp.
- Galván, Luz Elena y Susana Quintanilla. Historiografía de la Educación. Cuaderno No. 28.2º Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1993.
- Garitonandia Carmelo. La Radio en España. 1923-1939 (del altavoz musical al arma de propaganda) España, s. XXI España. 1988.
- Gascón Baquero, María del Carmen. La radio en la educación no formal, Barcelona, CEAC, 1991 142 pp.
- González. Mouge, Ferrán. En el dial de mi pupitre: las ondas, herramienta educativa. Barcelona, España, Ed. Gil, 1989, 191pp.
- Hernández, Alicia "De la economía a la economía nacional 1926 – 1949" en Cincuenta años de historia de México, V. I. México, COLMEX, 1991.
- Hobsbawn, Eric. Historia del siglo XX, México, Crítica, 1998, 610 pp.

- Información científica y tecnológica, vol. 6, núm 80
- Kobayashi, José María, Historia de la educación en México, México, SEP, 1976.
- Krauze, Enrique. Biografía del poder. Caudillos de la Revolución Mexicana (1910 – 1940). México. Tusquets. 1997, 545 pp.
- La Belle, Thomas J. Educación no formal y cambio social en América Latina. Trad. De Ma. Elena Vela. Nueva Imagen, México. 1960 288 pp.
- Lazarin Miranda, Federico. La Política para el desarrollo: Las escuelas técnicas industriales y Comerciales en la ciudad de México. 1920-1932. México, UAM, 1996.
- Lechuga, Graciela, Ideología educativa de la revolución mexicana, México, UAM-X . 1983.
- Leyva, Juan, Política educativa y comunicación social. La radio en México 1940 – 1946, México, CESU, 1992. 164 pp.
- Loyo, Engracia. "Educación de la comunidad, tarea prioritaria 1920 - 1934. En Seminario de Historia de la educación - COLMEX. Historia de la Alfabetización y de la Educación de adultos en México. Vol. II SEP 1994.

Los medios extraescolares de educación en el campo (1920-1940)
México. UNAM. 1992

- Llinas Álvarez, Edgar, Revolución. educación y mexicanidad. México UNAM. 1978
- Mariske, Reciate. La educación básica y los gobiernos por revolucionarios en México. 1920 - 1928. México. UNAM, 1988.
- Mejía Prieto, Jorge. Historia de la radio en México. México, Colmenares, 1972, 322pp.
- Meneses Morales, Ernesto, Tendencias educativas oficiales en México: 1911 – 1934, México, CEE – UIA, 1998, 794 pp.
- Meyer, Jean, Krauze Enrique y Reyes Calletano, Historia de la revolución mexicana período 1924 . 1928. Estado y sociedad con Calles, México, COLMEX. 1977.
- Michel, Guillermo. Para leer los medios. Prensa, radio, cine y televisión. México. Trillas, 1990, 236 pp.
- Peppino Barale, Ana María. Radio difusión educativa. México, UAM.X GERNICA, col. Ensayos no. 36 1991.
- Pierre, Albert y Andre Jean Tudeq, Historia de la radio y la televisión. México, FCE, 1982, 176 pp.

- Raby L. David Educación y revolución social en México. México SEP 70'S #141. 1974.
- Rocha, Carmen. La escuela y los medios de educación masiva. México, 1986.
- Romo, Cristina. La otra radio: voces débiles. voces de esperanza. México 1990.
- Sartori, Goivanni. Homo videns, la sociedad teledirigida. México, 1998.
- Vaughan, Mary Kay. Estado, clases sociales y educación en México, México V. I SEP/80 FCE. 1982.
- Velázquez Estrada Rosalía. La radiodifusión mexicana durante los gobiernos de Alvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. México, UAM-X. 1980.
- Wolfgang J. Momsem, La época del Imperialismo. Europa 1885 - 1918. España S. XXI, 1975.
- Zacatecas, Bertha. Vidas en el aire: pioneros de la radio en México. México. Diana 1996, 222pp.
- Zapata Vázquez, Dinorah. Génesis y desarrollo de la Radio y la Televisión en Nuevo León. México UANL.
- Zoraida Vázquez, Josefina. Nacionalismo y educación en México. México, COLMEX. 1975.

ANEXO 1

PROGRAMAS.

1926

De las 10 am a las 22 horas.

- *Bolsa de valores.*
- *Lectura de los precios de artículos de primera necesidad.*
- *El menú de hoy: Explicación detallada da la manera de hacer cada platillo por la Srita. Clementina Carrillo.*
- *órdenes e indicaciones del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal a los directores de Educación Federal y Directores de Escuelas Tipo",*
- *La higiene y la belleza. Por la señorita profesora Mile. Louvet, especialista en la materia. De 12 a 12.30 (martes, jueves y sábado) Consejos a las madres. Por el doctor especialista señor - Emiliano Torres.*
- *Tabla de ejercicios calistécnicos, por el señor profesor José Martínez Ceballos, Director de Educación Física.*
- *Diversos. (martes, jueves y sábados)*
- *Pequeñas industrias. Por un profesor del Departamento de Enseñanza Técnica.*
- *cuento para niños*
- *Música. Transmisión a control del teatro Olimpisu*
- *Boletín comercial de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo.*
- *transmisión esencial de los números premiados en el sorteo menor número 12 de la Lotería Nacional. (miércoles)*
- *Boletín del servicio meteorológico.*
- *Conferencias y Conciertos..*
- *Curso sintético de historia .*
- *Conferenciante del Departamento de Salubridad.*
- *Concierto en homenaje a la H. Colonia Española.*
- *"Un cuento para niños"*
- *Curso sintético de geografía, señor profesor Gabriel F. Aguillón.*
- *Conferenciante del Departamento de Salubridad.*
- *Concierto del Departamento de Extensión Universidad Nacional.*⁵⁸

⁵⁸ El Universal 6 de marzo de 1927 "Nuevas actividades de propaganda cultural por radio" p. 10

1931.

De las 7 am a las 22 pm.

- *Clase de Gimnasia.*
- *Clase de trabajos Manuales*
- *Bolsa de Valores*
- *Lectura de los precios de los artículos de primera necesidad*
- *El menú del día*
- *Plática de Higiene*
- *Contestación a consultas diversas*
- *Pequeñas Industrias*
- *Música*
- *La hora del niño*
- *La hora del maestro.*
- *La hora del boletín.*
- *Cursos sintético, científicos y industriales*
- *Concierto*
- *Boletín del Servicio Meteorológico*
- *Conferencias diversas*
- *Conciertos.*

1932 (Ma Luisa Ross)

- *Periódico radiofónico*
- *Clase de Gimnasia*
- *Clase de Canto Coral*
- *Conferencias de economía doméstica*
- *Conferencias por un Médico del Dpto. de Salubridad Pública.*
- *Consejos útiles*
- *Pequeños Industrias.*
- *Hora del Libro.*
- *Hora de acción Cívica.*
- *Conferencias sobre Eugenesia.*
- *Servicio Informativo de la Sociedad Agrónoma*
- *Conciertos*
- *Servicio Meteorológico*
- *Boletines del Pto. de Bibliotecas.*
- *Boletines del Dpto. de Salubridad Pública*
- *La Hora infantil*
- *Hora del maestro*
- *Audiciones Poéticas Mexicanas (martes)*
- *Conferencia de Educación Física.*

1933

De las 7 am. a las 22 pm.

- Clase de Gimnasia.
- La hora exacta
- Periódico radiofónico
- Charla familiar
- Consulta para madres de familia
- Precios de artículos de primera necesidad
- Conferencia dirigida a la mujer
- Economía doméstica.
- Clases de geografía, historia, lenguaje, aritmética, solfeo, canto coral. – alternadas-
- Radiofonía escolar
- Programas dedicados a las escuelas y comunidades rurales (lunes a jueves).
- Programas Infantiles. (dirigidos por Troka)
- Informaciones económicas, agrícolas, de turismo
- Cursos radiofónicos
- Lecturas clásicas y modernas (Sábado dedicados a los grandes educadores)⁵⁹.

1934

De 7 am a 22 pm.

Enero a septiembre.

- Clase de Gimnasia
- Periódico radiofónico.
- Noticias y pequeñas lecturas estimulantes.
- Información deportiva y audición musical.
- Cuestiones del Hogar
- Radiofonía escolar
- Clases de canto coral.
- Programas para las escuelas y comunidades campesinas
- Programas para los niños en genera.
- Clases de Español y Francés.
- Música selecta.
- El hogar y la escuela.
- Música selecta.
- Denuncia de disparates.
- Conciertos.
- Lecturas diversas⁶⁰.

⁵⁹ MSEP, 1933, p. 873 – 912.

⁶⁰ MSEP, 1934 p. 539.

De noviembre a diciembre.

- *Pensamiento del día. Gimnasia.*
- *Periódico educativo.*
- *Audición selecta.*
- *Hora de los hogares.*
- *15 min. De consulta médica.*
- *Economía doméstica.*
- *Charlas para mujeres: charlas especialmente relacionadas con los niños.*
- *Cursos de geografía y de Historia*
- *Curso de Francés e Inglés; y Curso intensivo de ambos.*
- *Curso intensivo de aritmética y Español.*
- *Curso intensivo de Historia de la cultura universal*
- *Música selecta.*
- *El hogar y la escuela.*
- *Veladas de invierno: Artes.*
- *Denuncia de disparates*
- *Consulta de diccionario.*
- *Troka el poderoso (los domingos).*

1935

- *Cursos para los maestros.*
- *Cursos culturales.*
- *Clases de idiomas.*
- *Servicios para las escuelas.*
- *Radio – representaciones de obras teatrales.*
- *Pláticas sobre economía doméstica*
- *Programas para los campesinos*
- *Sugestiones para el hogar*
- *Grandes maestros de la música.*
- *Numerosas secciones dedicadas a la escuela socialista.*
- *Leyendas mexicanas.*
- *Grandes escritores mexicanos*

1936⁶¹

La hora del hogar
La hora del campesino
Clases de Gimnasia
Clases de Inglés y Francés
Efemérides comentadas
Curso de historia de México
Leyendas Nacionales y extranjeras
Crónicas del México antiguo
Depuración del lenguaje
Cultura cívica
Amenidades
Historia de la Industria moderna
Higiene Industrial
Reseña musical de la semana de México
Información estadística de lo que ha hecho la Revolución
Historia económica y social de México
Historia del movimiento obrero mexicano
Información del Comité Pro – Escuela para obreros y campesinos
Biografías de grandes músicos.

⁶¹ MSEP, 1936, P.202 - 203