



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“Una mirada a la calle”

Descripción Etnográfica de un grupo de jóvenes en situación de calle.

Etnografía

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Carmen Arellano de la Cruz

Comité de Investigación

Director: Mtro. Leonardo Tyrtania Geidt

Asesores: Mtro. Ricardo Falomir Parker y Mtro. Jesús Vázquez

México, D.F. Marzo del 2002

Matrícula: 93323285

INDICE

Capítulo 1. El problema a investigar	1
1.1. Introducción	1
1.2. Diseño de investigación	2
1.2.1. Ubicación y temporalidad	2
1.2.2. Unidad de investigación	2
1.2.3 Técnicas	2
1.3. Presentación del problema	3
1.3.1. Objetivos	3
1.3.2. Antecedentes históricos	4
1.3.3. Metodología	8
Capítulo 2	11
2.1. Definiciones	11
2.2. Qué actividades realizan	12
2.3. Cuántos son	12
2.3.1. Estadísticas	12
2.3.2. Puntos de reunión	13
2.3.3. Relación con otros habitantes de la calle	14
Capítulo 3	16
3.1. Características del lugar y el lugar de pernocta	16
3.2. Distribución de las viviendas	19
3.3. Requisitos de ingreso	20
3.4. Reglas de la estancia	20
3.5. Características personales	22
Capítulo 4. Fragmentos de su vida	25
4.1. Cómo llegue a la calle	25
4.2. Mi vida en la calle	30
4.3. Allá en la fuente había un niño	33
4.4. La cascarita, mucho más que un partido de fútbol	34
4.5. La evolución de las drogas	35
4.6. Los hombres también sentimos	36
4.7. Piel a piel, lazos de fraternidad	38
4.8. Echale ganas y portate chido	42
Capítulo 5. El difícil arte de ser mujer	43
5.1. De sexo, salud y reproducción	46
5.2. Qué papel juegan las drogas entre las chavas de la fuente	48
5.3. Qué voy a ser cuando sea grande	49
Capítulo 6. El mundo de los benefactores	50
6.1. Qué son y quienes son los benefactores	50
6.2. Instituciones	51
6.3. Delegaciones	53

6.4. La iglesia	53
6.5. Bienechore anónimos	54
Conclusión	55
Glosario	56
Bibliografía	57

Capítulo 1. El Problema a Investigar

Introducción

El presente trabajo, tiene como finalidad describir la organización social de un grupo de jóvenes llamados “niños de la calle” de la Ciudad de México.

La oportunidad de realizar esta investigación, surgió cuando me invitaron a realizar el servicio social en el departamento de Pedagogía de la ENEP Aragón. Dicho departamento realizaba un trabajo en conjunto con EDNICA, CIENCIA Y TECNOLOGIA (educación con el niño callejero) y La Fundación San Felipe de Jesús IAP. Todas estas dedicadas a trabajar con niños de la calle y niños en riesgo*

Mi trabajo consistía en la transcripción de las clases o actividades que se realizaban con los niños tanto en riesgo como con los de la calle. El escuchar repetidas veces la grabación de las clases o actividades, me permitio darme cuenta de los errores y defectos que cometían los llamados "educadores de calle", ya que trataban a los niños de la calle como retrasados mentales y marcando una gran diferencia social entre educador-niño de la calle. Algo que me llamó mucho la atención, fue el comportamiento que tenían las Psicólogas que trabajaban con los niños en riesgo, las cuales usaban un vocabulario, bastante vulgar, con palabras en doble sentido, mencionando constantemente el sexo y por si fuera poco, incapaz de controlar a un grupo de niños entre los seis y doce años.

* Se les llama “en riesgo”, a los niños que provienen de familias marginadas, con problemas de violencia intrafamiliar, vendedores ambulantes, y todos aquellos que por diferentes circunstancias permanezcan en la calle por más de cinco horas diarias aproximadamente.

Pero lo que más me sorprendió, fue que estas instituciones, se negaran darle al Departamento de Pedagogía de la ENEP Aragón, los antecedentes de los niños tanto en riesgo como los de la calle. Si se trataba de un trabajo en conjunto ¿Porqué no les permitían siquiera platicar con los niños?. Bloquearon toda la información. Este tipo de actitud fue suficiente para que decidiera ir a la Fundación San Felipe de Jesús a investigar la procedencia y los antecedentes de estos niños.

Fue así como inicié lo que terminó siendo mi trabajo de tesis. Una descripción etnográfica sobre los niños de la calle en la que menciono, a través de las historias de vida el porqué abandonaron sus hogares, cuales son las actividades que realizan para subsistir, cómo se organizan, que hacen en sus ratos libres y cuales son las aspiraciones que tienen a futuro.

Consiente de que existen suficientes investigaciones acerca de estos niños, y sin pretender quitarles credibilidad a los mismos, mi trabajo no tiene ningún respaldo institucional, al contrario, tengo una amenaza por parte del que fue Presidente de la Fundación SFJ, en la que me advirtió que si yo regresaba a la calle a platicar con los niños de la calle (todos mayores de 18 años) y que además viven en la calle, me demandaría por perturbar el trabajo que hace dicha fundación.

Aún así, les agradezco el no haberme prestado ayuda alguna, ya que de otra manera, mi trabajo, se hubiese limitado a escribir lo que ellos quisieran darme y no lo que yo pudiese investigar.

También agradezco el apoyo incondicional que me brindó el departamento de Pedagogía de la ENEP Aragón, es especial del Mtro. Jesús Escamilla, el cual a pesar de los problemas que tuve se interesó por mi trabajo.

Presentación del Problema

Sí la Higuera, siendo una institución dedicada a ayudar a los niños de la calle, les proporciona, una cama limpia, comida caliente, y un techo que los protege de la lluvia y el frío. ¿Por qué estos niños, se aferran a vivir en el “cuadro”, “sí eso parece una letrina enorme?”. Decía un educador de calle. Fundación San Felipe de Jesús. IAP*.

¿Deverás dormirán en una letrina? ¿Podría el hombre ser capaz de soportar el olor a excremento como para hacerlo parte de su vida? Siguiendo estas y otras interrogantes, me di a la tarea de investigar bajo qué condiciones viven los niños de la calle, cuáles fueron las causas que los orillaron para hacer de la calle su hogar, qué les ofrece la calle, qué esperan recibir de ella, y lo más importante, el porqué la mayoría de los niños rehusa la ayuda para poder salir de la calle.

¿Qué Pretendo Investigar?

El propósito de la investigación, no es criticar los modelos con los que trabajan las Instituciones, criticar los trabajos realizados anteriormente, mucho menos el decir que los llamados, “niños de la calle” están mejor en la calle que en otro lado.

Siempre, pretendo explicar, que estos “niños” tienen una cultura, y una organización propia que les ha permitido mantenerse en las calles por generaciones.

Y para lograr tal propósito, es necesario ir de lo general a lo particular. Iniciando con:

La descripción del espacio en que habitan, las condiciones en que viven, cómo se organizan y qué actividades realizan para subsistir. Y

Repitiendo al igual que la mayoría de los estudios realizados hasta el momento, las definiciones y/o conceptos de los niños de la calle utilizadas por **UNICEF**, DIF y otras instituciones que estudien esta problemática.

Una vez descrita la ubicación del lugar de estudio y el concepto que se tiene de ellos, intentaré relatar mediante historias de vida:

Las principales causas por las cuales los niños y niñas abandonan sus hogares, tomando sólo los testimonios de los propios niños y niñas.

* IAP. Institución de Asistencia Privada

Establecer de manera clara y específica, la situación en la que se encuentran los niños que abandonan sus hogares, para encontrar en la calle una forma de vida, que según ellos es mejor que la que tenían con sus familias.

Quizá el propósito principal del presente trabajo, es el de dar a conocer la visión del mundo que tienen estos niños, el sentido del tiempo y el espacio en el que viven, y principalmente cuál es el concepto que tienen de “nosotros”, es decir de las personas que vivimos en un hogar “normal”, y dentro de una “familia”.

Marco Histórico

La ciudad de México, una de las más grandes del mundo, se ha visto afectada desde hace ya algunos años, por un fenómeno que crece de manera alarmante, los niños de la calle. Niños que abandonan sus hogares por las más diversas causas, y pretenden hallar en la calle la respuesta a todas sus interrogantes.¹

Podemos mencionar un sin número de causas aparentes por las cuales los niños son arrastrados a las calles, pero la que más se maneja dentro de las instituciones es la de la pobreza extrema, que es la que provoca la marginación y el resentimiento hacia la sociedad; pobreza que es heredada de generación en generación y que junto a la falta de estudio y conformismo por parte de los padres de familia, hacen que las nuevas generaciones (niños) no tengan aspiraciones o éstas sólo sean el ganar unos pesos “ahí nomás pa'irla pasando”.²

En una realidad como la nuestra, con un ritmo de vida tan acelerado, con una sociedad consumista, una división de clases tan marcada, unos medios de comunicación a los que sólo les interesa vender, y con un sistema educativo tan deficiente, no podemos, esperar más que nuestros niños quieran hacer lo que hacen “los mayores”, “lo que hacen sus héroes de la televisión”, “lo que hacen los niños en las telenovelas”, o simple y sencillamente quieran hacer “lo que les de la gana”.³

¹ Problemática que ha sido tratada en estudios realizados por unicef.

² Algunos de los estudios realizados por unicef, Considera que los países subdesarrollados tienden a conservar y reproducir una cultura de conformismo, que estanca su desarrollo tanto económico como social.

³ Consultar: Nuestro Futuro Depende de su Presente. PNUFID. Ciudad de México. 1999 pp. 11

La sociedad en su conjunto, así como las instituciones y los medios masivos de comunicación, son los factores principales que van a determinar el rumbo de la población y en un caso más específico el de sus infantes.

En 1949, Murdock en su libro “La estructura social” estipula la organización de la familia elemental, asignándole tres roles y cuatro funciones, siendo los roles él de padre-esposo, madre-esposa, e hijos; y las funciones serían: la económica, sexual, de procreación y de educación sociológica o de desenvolvimiento sociológico.

También señala que en toda sociedad existe una familia elemental y que es ahí donde tenemos que analizar para ver el elemento básico de esa sociedad.

Desde siempre se ha manejado que la familia es la base de la sociedad, pero no debemos olvidar que en nuestra sociedad se han ido perdiendo los valores, y para darnos cuenta de esto sólo basta con encender la radio, la televisión o leer cualquier revista y diario. De tal manera, no podemos esperar que por el simple hecho de que dos personas se unan para tener hijos, tengan la capacidad para educar y guiar a los hijos que hayan procreado.

“.....La familia no es solamente una institución social con características propias, sino ella es también la expresión de las características y de las leyes de organización de una sociedad determinada.....”⁴

La sociedad mexicana, debido a sus raíces culturales es una sociedad conformista por excelencia, acostumbrada a evadir los problemas y las responsabilidades; por todo esto la educación de nuestros hijos la hemos dejado en manos de las instituciones y por consiguiente en las de los profesores, olvidándonos que la mayoría de ellos son también padres de familia; convirtiéndose esto en un círculo vicioso, quedando la educación de nuestros niños a la deriva, para que de ésta manera no se les deje opción, más que la de asirse al modelo de vida que más les guste o les acomode.

“.....Sin una superación cultural del hombre y de la mujer no puede haber un nuevo tipo más elevado de familia, porque en ésta sólo podríamos hablar de disciplina interna del individuo en la familia que está condicionada por la constitución de la vida interna y la intención y calidad de los lazos que unen al hombre y a la mujer.....Los niños deben ser educados por maestros que tengan verdadera vocación para hacerlo.....”⁵

⁴ Bauled, Armando J. Ideología, Grupo y Familia. Pp. 56

⁵ Trotsky, León. La Mujer y la Familia. 1974. Pp. 17

Marco Teórico

La investigación se realizará basándose en la corriente culturalista, tomando como referencia el concepto que de cultura tiene Leslie White, en el que expone que el entorno social juega un papel determinante en la toma de decisiones de los individuos, ya que a diferencia de los animales (quienes su comportamiento está determinado biológicamente), el medio geográfico y el tipo de sociedad marcan los parámetros que determinan el comportamiento de quienes lo integran.

“.....Todo organismo vivo debe efectuar un cierto ajuste mínimo respecto a su medio ambiente para poder vivir y reproducir su especie.....Pero es en la especie humana y únicamente aquí en donde hallamos la comprensión como un proceso de ajuste llevado a cabo con ayuda de medios simbólicos.....Gracias a esta aptitud puede comprender cosas y efectuar ajustes en un nivel más elevado que cualquier otro animal.....”⁶

“.....En el caso de las especies inferiores, el grupo es considerado apropiadamente como el determinante de la conducta de cualquiera de sus miembros. Pero en la especie humana, el grupo *mismo* es determinado por la tradición cultural: que en una sociedad humana encontremos un gremio de artesanos, un clan, matrimonios polígamos, o una orden de caballeros, es algo que depende de la *cultura* de tal sociedad.....”⁷

El culturalismo además proporciona el sistema adaptativo, que está compuesto por las herramientas y por la tecnología utilizada para la producción de bienes de consumo e intercambio, así como en la relación de los sujetos con la naturaleza y con su medio en general. Los culturalistas contemporáneos proponen el sistema asociativo, es decir, aquel cuyos componentes son las relaciones interétnicas o intergrupales, el nivel propiamente sociopolítico de la cultura.

Por último proporciona el sistema interpretativo o ideológico, que es el nivel consciente de la cultura. Es la interpretación de las relaciones de los hombres entre sí, con la naturaleza y con seres superiores son: las formas de comunicación simbólica, los mitos, la lengua, el modo de vida, las conductas colectivas, etc.

De esta manera, se concibe a la cultura como un todo sistemático (consciente o no), configurado estructural y socialmente, que determina al

⁶ White, Leslie. A. La Ciencia de la Cultura. 1982

⁷ idem. Op. Cit.

individuo al mismo tiempo en que éste lo conforma como agente de su propia cultura.

Al igual que David Fernández (Fernández, David. 1993), creo que las culturas subalternas (entre ellas la cultura del niño de la calle y del niño trabajador) son, entonces, para nosotros, culturas “híbridas”, en donde lo popular se pone en escena no con la unidireccionalidad de una masa social compacta que avanza incesantemente hacia un porvenir renovado, sino con el sentido contradictorio y ambiguo de quienes padecen la historia y a la vez luchan en ella, los que van elaborando los pasos intermedios, las astucias dramáticas, los juegos paródicos que permiten a quienes no tienen posibilidad de cambiar radicalmente el curso de la obra, manejar los resquicios con parcial creatividad y a beneficio propio.

Detrás de esta nueva búsqueda de explicaciones culturales existe un hecho social clave; la reorganización cultural del poder, mientras las políticas gubernamentales se concentran en erradicar las diferentes problemáticas que vician a nuestra sociedad, la iglesia por su parte se ha dado a la tarea de “concientizar” y desinformar a la población, basándose en el amor al prójimo, para así ganar terreno en el control absoluto de las Instituciones de Asistencia Privada (IAP), logrando con esto influir sobremanera en la toma de decisiones grupales e individuales.

Ante esta situación y viendo la forma en la que los trabajadores de las IAP llamados educadores de calle, acompañantes o tíos, llevaban a cabo su tarea decidí realizar mi trabajo mediante la observación participante, la cual me permitió llevar una relación muy estrecha con un grupo de niños de la calle que habitan en el cruce de Periférico y Viaducto. Con quienes pude entablar una amistad, que me permitió ver de cerca la forma en que viven, las condiciones en las que se encuentran (físicas y mentales), el tipo de organización respecto a su grupo y las características que los diferencian de los demás grupos sociales.

Metodología

El trabajo expone, en un primer plano, la problemática de los niños y adolescentes de la calle en la ciudad de México, siguiendo con las causas que los llevaron a establecerse en la calle (para lo cual me apoyo en los testimonios de Juan, Charly, Rubén, el suicida, Mónica y Lilí, jóvenes que han vivido por más de diez años en la calle y con los que llevé una estrecha amistad); para terminar con una posible solución al problema basándome en las experiencias obtenidas.

Sus testimonios son quizá, la parte más valiosa de todo el trabajo, porque expresan lo que es en verdad la cultura del niño callejero, sus reglas, normas y valores, ya que son ellos y sólo ellos los únicos que pueden hablar del problema, debido a que son los actores principales y no como las instituciones o sociedad en general que sólo vemos la problemática como simples espectadores.

Cabe resaltar que dada la situación, y por obvias razones la investigación se realizó sin el apoyo de grabadoras, ya que esto impediría el desenvolvimiento natural de los niños y afectaría la relación que se logró mantener, ya que a lo largo de mi investigación, pude llegar a su lugar de pernocta sin previo aviso y ser siempre bien recibida, comer con ellos (siendo ellos los que me preparaban la comida), jugar futbol o bien, simplemente platicando mientras ellos se moneaban, tomaban o fumaban marihuana, es decir, considerarme como una más del grupo. Aunque por otro lado en el caso de que se hubiera podido realizar una grabación, sería como todas las entrevistas que realizó Antolina Ortíz (autora del libro Alianza con la Calle). Sin restarle valor y credibilidad. Su trabajo se basa en entrevistas hechas dentro de Caza Alianza, con niños que se encuentran en proceso de desintoxicación y reincorporación a la sociedad, por lo tanto ya no pueden ser considerados niños de la calle porque ya se encuentran en un Hogar o Institución. Tal vez no parezca importante, pero no es lo mismo entrevistar a uno de estos niños dentro de una Institución, en donde por el hecho de estar ahí, ya tienen que cumplir con una serie de requisitos entre los que destacan:

- 1) Ser amable con quien entrevista;
- 2) No decir malas palabras;
- 3) Contar el porqué abandonaron sus hogares; y
- 4) Decir lo arrepentidos que están y cuánto desean regresar con su familia.

Que entrevistarlos en lo que podría llamarse “su habitat”, ya sea el lugar de trabajo o pernocta. Lugares en los cuales, el entrevistado goza de libertad para decir lo que en ese momento siente y desea decir, lugar en el que se siente seguro y no teme a ser criticado o juzgado por lo que expresa. ¿Porqué hacerse así la entrevista?. Por que ellos se sienten en “su casa”.

Y por el contrario, mientras más se les presione para que digan una aparente verdad de su vida, más se aferran en decir lo primero que se les ocurre y mintiendo por lo general, ya que no les interesa que su vida sea contada.

Tal vez, esta sea la contribución más grande de mi trabajo. Yo me olvide de todas las reglas establecidas por las Instituciones, de hecho, no trabaje con ninguna, ya que no me inspiraban confianza y pensaba que para hacer un trabajo completo, debía ser Yo, quien entrara a grupo y no ellos los que entrara a mi escritorio.

Por lo tanto, el proceso de investigación se llevó a cabo, mediante la observación participante en las actividades diarias de cada uno de los

entrevistados, para poder llegar así a lo más recóndito de su vida y de sus pensamientos.

El ambiente de inseguridad y de desconfianza en el que se desenvuelven los niños de la calle, hace más difícil la tarea de investigarlos, ya que a decir de ellos están cansados de que los vean como bichos raros y de que todo el mundo quiera manejar sus vidas y decirles que es lo que deben o no hacer.

Debido al acercamiento y a la relación tan estrecha que se dio durante aproximadamente ocho meses en los que conviví con ellos: en los cruceros viales, campos de fútbol (IPN Zacatenco), su lugar de pernocta, fondas y mercados, se pudo contar con el apoyo de una cámara fotográfica, para poder dar fe y sustento a la información recabada, así como para enriquecer este trabajo y mostrar de una manera veraz aunque un tanto cruda la vida de éstos personajes.

Para poder realizar un estudio que merezca respeto, se necesita verse involucrado totalmente en el objeto de estudio, así que para ganarme su confianza después de tomarles las fotos no sólo se las mostré sino que aparte se les obsequiaron algunas copias, además de permitirles el uso de la cámara para que ellos mismos tomaran lo que les gustara y no sentirse así como objetos de estudio que es la forma en que siempre se les ha tratado.

“.....la neta es que siempre vienen y te toman fotos y te toman video sin pedirte permiso y luego, chale, vez tus fotos o tu cara diciendo cosas que nunca dijiste.....” (Ray, 25 años).

Esta técnica permitió que aflorara la confianza y aparte de mejorar la relación entre nosotros, permitió que ellos mismos se autoevaluaran viéndose en las fotografías para poder criticarse entre ellos, o darse cuenta de como en realidad se ven. Lo sorprendente del caso es que surgieron críticas, comentarios, admiraciones y desilusiones, en torno a su vida y a la imagen que muestran al mundo.

En resumen las fotografías no son sólo una imagen plasmada en papel, encierran parte de su vida, un instante congelado en el tiempo que va a perdurar toda la vida, razón por la que les tomaron un gran aprecio e interés por conservarlas, incluso los que aún visitaban a sus familias orgullosamente se las mostraban.

Es de admirarse como al sentirse partícipes de alguna actividad (en éste caso la fotografía), pueda cambiar tan radicalmente su manera de comportarse y su arreglo personal, de tal manera que entre ellos se decían “no te da vergüenza que te vean todos con la mona, baja la mano”; y para que les tomara una foto arreglaban su cuarto y se arreglaban ellos (as) mismos (as).

Capítulo 2.

¿Quiénes son, Cuántos son y Cómo son los niños y niñas de la Calle?*

Existen un sin número de Instituciones que manejan el tema y la problemática de los niños de la calle. Cada institución cuenta con una definición propia de los que para ellos deberían ser estos niños.

Para la realización del presente trabajo, decidí tomar como base, las definiciones y conceptos que maneja **unicef**, organización reconocida a nivel mundial, ya que desde mi punto de vista, es quien realiza estudios más completos y profundos. Además cuenta con el apoyo del DIF, en ocasiones trabaja en conjunto con las 16 delegaciones de la Ciudad de México y algunas dependencias estatales dentro de todo el país.

Definiciones:

Niño callejero: Es aquella persona menor de 18 años, cuya sobrevivencia o subsistencia depende de su propia actividad en la calle. Esta población-objetivo se ha subdividido conforme a las siguientes definiciones:

Niño de la calle: Niños de uno u otro sexo que habiendo roto el vínculo familiar temporal o permanentemente duermen en la vía pública y sobreviven realizando actividades marginales dentro de la economía informal callejera. Son niños que enfrentan riesgos derivados de las actividades delictivas y antisociales de los adultos. Ejemplos: prostitución, drogadicción robo, alcoholismo, etcétera.

Niño en la calle: Niños de uno y otro sexo que mantienen el vínculo familiar, que suelen estudiar y salen a la calle a realizar actividades marginales de la economía callejera para el propio sustento o para ayudar a su familia. Sus riesgos principales son las agresiones del medio ambiente y la posibilidad de claudicar sus estudios.

Autodefinición de los niños de la calle: “Un niño es el que vive en su casita, con sus papás y sus hermanos, se va a la escuela y en la tarde juega con sus amigos y ve la televisión, los niños no tienen problemas de nada, no trabajan, no les pegan y nunca están solos.”

* Las definiciones, actividades que realizan, estadísticas y algunas características, fueron tomadas de los censos realizados en conjunto por **unicef**, DIF y las 16 delegaciones de la Ciudad de México. En 1992 y 1995

“Nosotros no somos como ellos, cuando tu empiezas a vivir en la calle dejas de ser niño, tienes que amachinarte para aguantar el frío, el hambre y los golpes que te dan los que llevan viviendo más años que tú en la calle y la neta se siente bien gacho porque te sientes solo. Ya cuando te juntas con otros y formas un grupo, ya es más fácil porque entre todos nos ayudamos, todos jalamos parejos, no hay diferencia.”

“No somos de nadie, que vivimos en la calle es una cosa, pero que somos de no, somos chavos no niños, hay morritos pero no “niños”. La calle es nuestro hogar y a lo mejor, vez?, sí le pertenecemos, porque ella es la única que nos acepta como somos y nunca nos reclama nada, por eso yo digo que nosotros si tenemos que ser de alguien o algo, seríamos de la calle, pero no niños, somos chavos de la calle y como yo siento “de la calle somos y en el camino andamos”.
(Anonimo, finado)

¿Qué actividades realizan?*

Los estudios realizados por **unicef** consideran cinco grupos de actividades:

- Vendedores de productos (golosinas, comida, mercaderías diversas, billetes de lotería, periódicos, etcétera).
- Vendedores de servicios (lava-autos, estibadores, canasteros, boleros, repartidores de publicidad impresa, etcétera).
- Servicios muy marginales (limpia-parabrisas, pepenadores, cuida coches).
- Actorcitos (payasitos, magos, cirqueros, cantantes, músicos).
- Mendicidad.

¿Cuántos son?

Estadísticas

Estudios realizados por **unicef** en 1991, arrojan un total de 11 mil 172 niños y niñas, cuya permanencia en las calles no es simultánea, pues varía de acuerdo con el horario y el día de la semana.

Estos 11 mil 172 niños están presentes principalmente en las avenidas y cruceros viales (25%), en las terminales de transportes de pasajeros y de carga (24%), en los corredores comerciales (15%), y en los mercados y tianguis (14%), que conjuntamente agrupan al 78% de la población infantil callejera.

* Consultar el Censo realizado por **unicef** 1992 y 1995.

Estos datos en contra posición con los arrojados por el **DIF**, que aseguran, existe un total de mil quinientos niños callejeros, cuyo lugar de pernocta no es estable, ya que constantemente se trasladan de un lugar a otro, lo cual dificulta un censo confiable (estudio realizado en Febrero del año 2000).

Puntos de Reunión

Los sitios donde los niños se localizan son heterogéneos, pero tienen como factor común la potencialidad económica que facilita la venta de algún producto, la oferta de servicios, o simplemente la mendicidad.

Acerca de la presencia de los niños callejeros que viven en la ciudad de México, no existe ningún desacuerdo, se les ve en los cruceros de mayor flujo vehicular, en los sitios de alto movimiento comercial, o en las principales zonas de concentración humana.⁸

Para el ciudadano común, estos niños “deambulan” por las calles, se trasladan de un lugar a otro, desarrollan sus actividades en “cualquier esquina y penetran en cualquier territorio”.

Los niños de la calle se distribuyen en la ciudad de acuerdo a una lógica de mercado que les permite subsistir aprovechando los beneficios de la economía informal. Entonces, los niños callejeros no deambulan por toda la ciudad. Su lugar de trabajo está determinado por diversas condiciones, entre ellas, la intolerancia de líderes, dirigentes o empleados, tal como sucede en los mercados, tianguis, centros deportivos, el metro y terminales de autobuses e incluso en algunas de las principales avenidas.

Si bien es cierto que los niños de la calle carecen de ciertas “cualidades”, no debemos olvidar que una de sus virtudes, es la de saber como subsistir y hacer todo lo que sea necesario para lograrlo.

Por lo tanto y retomando lo expuesto anteriormente, los niños de la calle no son seres incivilizados y carentes de cultura, como se ha venido manejando en los conceptos de las diferentes instituciones, ya que al seleccionar el territorio de trabajo, de vivienda y de quienes formen parte de su grupo, están demostrando: 1) que hay una cultura según la definición antropológica; 2) que no hay una cultura única. Y así como nosotros decidimos a que escuela asistimos o a quienes queremos por amigos, ellos lo hacen a partir de su propia visión del mundo.

⁸ Consultar Yo también cuento! Censo de niñas, niños y adolescentes en situación de calle. **unicef**, DIF, PNUFID. 1992

4. Relación con otros habitantes de la calle

A simple vista, podríamos pensar que todas las personas que habitan en la calle, pertenecen a dos grupos: Niños de la calle e Indigentes.

El grupo de jóvenes con los que trabajé, señala que en la calle, existen diferentes grupos de personas, entre los que mencionan:

Los Teporochos.- Rucos entre 30 y 50 años de edad. Cambian seguido de donde se duermen. Ellos trabajan en la mañana cuidando y lavando coches de los trajeados que trabajan. Suben y bajan las cosas en el mercado, o na'mas sé dedican a la mendicidad. A estos casi no les gustan las drogas, prefieren andar chupando, siempre se la pasan pedos.

Los Locos.- Estos siempre están mugrosos, nunca se bañan, siempre rolan solos y luego los ves cargando un chingo de madres que ni ellos saben para que les sirven, esos sí se quedan donde les caí la noche, bueno, no se van a quedar donde se mojen, pero sí. Siempre se van hablando solos y siempre andan "chidos". Pero no, nosotros tovía no andamos en eso, nosotros sabemos que nos'ta bien rolar solo, ni andar tan "asi". Es más casi ninguno de nosotros llega a esa edad.

Las Familias de la Calle

Dentro de los diferentes estudios realizados por instituciones, tanto gubernamentales como no gubernamentales, se hace alusión de los niños y niñas "en" y "de" la calle, ocasionalmente mencionan niños de origen indígena y solo como un dato adicional.

Si bien es cierto que mi trabajo no pretende describir la vida de estos niños, considero importante mencionar que existe una gran diferencia entre los llamados "niños de la calle" y "niños en y/o de la calle con rasgos indígenas".

Los niños de rasgos o procedencia indígenas no forman parte de los niños de la calle, ellos forman parte de familias completas que habitan en la calle. Estas familias suelen emigrar de su lugar de origen (cualquiera que este sea) a la Ciudad de México en busca de una mejor calidad de vida.*

Una vez que las familias migrantes llegan a la Ciudad, se ven obligadas a satisfacer sus necesidades básicas como son: comer, dormir y vestir entre otros. Debido a la falta de capacitación para desempeñar una actividad y en ocasiones de no hablar español, la familia migrante observa cómo única opción la

* Problemática que plantean las diferentes publicaciones tanto de los medios de comunicación, periódicos y estudios sociales, dedicados a estudiar este fenómeno.

mendicidad, a estas familias puede vérselos en la calle de reforma, zona rosa, el centro histórico, zonas comerciales o avenidas muy transitadas, en las cuales la mendicidad les permita obtener un ingreso económico que les permite satisfacer sus necesidades. Algunas familias forman bandas de música y mientras los hombres tocan, las mujeres y los niños piden algunas monedas.

Es común encontrar estos días a niños y niñas tocando el acordeón, cantando o simplemente mendigando en los vagones del metro y podría pensarse que no tienen familia, pero la realidad es otra. Al igual que las familias que se dividen en el día para realizar las diferentes actividades, estas familias, también se separan en el día para trabajar en el día, a medio día se reúnen para comer, en ocasiones permanecen juntos el resto de la tarde, ya por la noche, buscan un lugar para pernoctar.

Debido a la tradición de mantener junta a la familia, los papás procuran que los hijos no abandonen el seno familiar, aunque este no cuente con un hogar definido. Entre ellos se habla la lengua materna y sólo utilizan el español para comunicarse con las personas que no pertenecen a su mismo grupo étnico.

Este tipo de familias tiende a reproducirse entre sí, tal vez para conservar la legitimidad de su grupo étnico, ya que cada familia a pesar de que utiliza biberones, pañales desechables y come hamburguesas, pizzas o pollo KFK, sigue conservando la vestimenta tradicional (Huipil) y hablando la misma lengua materna.

Los de la Terraza.- Estos cabulas también son de la calle, pero no son como nosotros. Ellos son muy egoístas, cada uno debe conseguir su comida, no se defienden entre ellos. Lo que pasa, es que entre ellos si hay mucha diferencia en la edad, pero aún así. Yo digo que deberían cuidarse entre ellos, sino quién te va a cuidar. Hace poco, uno se murió de un pasón, ahí en la terraza, y todos viendolo, chale, nadie lo ayudo, namás vieron cómo se moria. Es raro, pero luego si te encuentras con grupos que no se ayudan entre ellos, y pues así esta cabrón sobrevivir. Se supone que aquí (en la calle) somos una familia. (charly)

Indigentes.- Creo conveniente mencionar que este grupo de Jóvenes no pudieron explicarme qué era para ellos un indigente.

CAPITULO 3. El Espacio que Habitan: La primera Descripción

En “La Fuente” habitan 22 jóvenes aproximadamente, de los cuales son 17 hombres y 5 mujeres. El dato no puede ser exacto porque estos jóvenes tienden a ausentarse algunos días por diversas razones de su grupo, Las edades fluctúan entre los 18 y 19 años en las mujeres. Y los 19 y los 26 años para los hombres. En este grupo, viven tres jóvenes de 13, 16 y 18 años respectivamente. Por ser los más chicos, cuentan con algunos privilegios como:

- a) Ser protegidos por sus compañeros contra cualquier tipo de abuso.
- b) Generalmente, son los primeros en comer.
- c) Se les ayuda a construir o remodelar su vivienda, y
- d) Gozan de un espacio propio, que les da cierta privacidad e independencia con respecto a los demás integrantes.

El nombre de cada uno de los integrantes de “La Fuente”, ha sido cambiado a pesar de la autorización por parte de los propios integrantes para usar su verdadero nombre.

El sobrenombre o apodo, es muy importante entre ellos, ya que este refleja las características más importantes de la persona. En algunos casos, como el de Charly, su apodo es el que le puso su papá cuando este era niño. Otros como el de Rubén, se lo pusieron dentro del grupo

Ubicación del Lugar

El área en que habitan debe distinguirse de otras contiguas; la vida común dispondrá de algunas características propias que den un significado a sus fronteras. Siempre habitan en colectividades, desarrollan en algún grado determinadas características comunes: comportamiento, tradiciones, modo de hablar, etc., signos y resultados de una efectiva vida en común.

Cuestiones como el clima, la situación económica, las rencillas y los desalojos, son algunos de los factores que influyen para que los niños de la calle cambien o busquen con sumo cuidado su lugar de residencia.

A decir de ellos, necesitan dos tipos de lugares en los que van a desenvolverse, uno para trabajar, el cual debe ser un espacio en el que puedan saciar sus necesidades económicas (avenidas, cruceros viales, zonas comerciales, etcétera), y el otro no menos importante, el lugar en el que han de pasar las noches, éste debe ser un lugar seguro que les proporcione cierto aislamiento y privacidad. Por lo tanto, podemos establecer que ellos al igual que nosotros, tienen un lugar de trabajo y otro para su descanso.

A diferencia de los años 40`S y 50`S, en los que los niños que permanecían en las calles, emigraban de los diferentes estados de la república hacia la capital, en nuestros tiempos nos encontramos con que el Distrito Federal es el mismo generador de niños callejeros, produciendo el 74.6% de los niños y las niñas de la calle en la Ciudad de México, mientras que los municipios conurbados y otras ciudades contribuyen únicamente con el 25.4 por ciento (cifras arrojadas por el censo anual de **unicef**, 1999).

Atendiendo a estas cifras y siguiendo el censo de **unicef** nos damos cuenta que los niños de la calle (que en su mayoría ya conocen el territorio), se concentran en las delegaciones: Cuauhtémoc (27.2 %); Gustavo A. Madero (13%); Azcapotzalco (9.9%); Benito Juárez (8.7%), y Venustiano Carranza (8.3%), que suman el 67.1% del total, mientras que en las 11 delegaciones restantes registran sólo el 32.9% de los puntos plenamente identificados.

En las delegaciones de Tlalpan, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Xochimilco y Tlahuac tan sólo se registra el 5.2% del total de puntos. Estas delegaciones se caracterizan por contar con amplias extensiones agrícolas y forestales, además de encontrarse lejos del nudo comercial de la zona céntrica de la ciudad.

Los puntos de encuentro se clasificaron en 13 categorías, entre las que predominan los cruceros viales (45.5%), las terminales de transporte de pasajeros y carga (15.5%) y los mercados y tianguis (10.5%), que juntos constituyen el 71.5% de los lugares en donde los niños se localizan.

Si señaláramos la distribución de niños callejeros en el mapa de la ciudad de México, podría observarse su intensa concentración en la zona céntrica, donde confluyen las delegaciones Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Benito Juárez y Miguel Hidalgo, que absorben al 83.5% de los menores callejeros.

El estudio ha podido demostrar que de la suma de niños callejeros en las delegaciones Cuauhtémoc, Alvaro Obregón y Miguel Hidalgo, un 80% de ellos provienen de las mismas circunscripciones.

En consecuencia, podemos afirmar que las delegaciones políticas del Distrito Federal son autogeneradoras de su propio acontecer callejero-infantil o de gran parte de él.

Sin embargo, se observa que en los grandes mercados y en la central de abastos se concentra en promedio un mayor número de niños. También se comprobó que en cada corredor comercial se localizan un promedio de 40 niños, y en cada terminal de pasajeros, entre las que se incluyen varias estaciones de metro, la media es de 33 niños.

Los chavos con los que trabajé en un principio, laboraban en las inmediaciones del metro Observatorio; ellos vendían protección a los vendedores ambulantes y demás comerciantes que trabajaban en el perímetro de la central de autobuses poniente y el metro Observatorio. Algunos otros (en su mayoría mujeres), ofrecían sus servicios de lavatrastes a los puestos de comida a cambio de alimento (el cual era llevado a su lugar de pernocta para ser compartido con sus compañeros). Algunas se dedicaban a la mendicidad y otras a la prostitución.

Pernoctaban en un lugar llamado “el cuadro” (terreno bardeado de forma rectangular de aproximadamente 30m x 10m), propiedad del Sistema de Transporte Colectivo Metro, a las afueras del metro Observatorio; entre las calles de Calzada Minas de Arena, Sur 122 y Río Tacubaya, frente a la Central Poniente.*

El porqué de escoger el cuadro para vivir obedece a varias suposiciones:

La primera, es que los vecinos aseguran que el padre de la parroquia San Felipe de Jesús, “los puso ahí”, para tenerlos a la mano en caso de que tuviera que justificar a la fundación del mismo nombre, los excesivos gastos que realizaba (en fechas como navidad, 6 de enero, día del niño, etc.).

La segunda, es que los chavos en la calle aseguraban que en caso de tener algún problema con la autoridad, sólo era cuestión de saltarse la barda y correr una cuadra para poder estar a salvo en la fundación.

La tercera, era que simplemente por sus características les brindaba seguridad, aislamiento y privacidad.

Para ellos, “el cuadro” era una especie de fortaleza ya que sus bardas median aproximadamente 4 metros de altura, sin ningún tipo de puerta o entrada y con sólo un acceso (sobre la calle sur 122, se encuentra una banca y un orificio en la pared), teniendo así un control total de las personas que entraban o salían de ahí.*

“.....si, el cuadro estaba chido, porque controlabas todas las entradas, un día estábamos todos y de repente que vemos una cámara de televisión que se recargó en la barda y nos empezó a grabar, y chale que nos juntamos que la agarramos a

* ver cuadro uno

* ver foto 1

pedrazos, no sé si los descalabramos, pero la cámara si quedo bien madreada.....”

Distribución de las viviendas

A diferencia de lo que algunas personas podrían pensar (que los niños duermen a ras del suelo, sin un techo y tapados con periódicos), éste grupo tenía una distribución casi perfecta de su espacio.

Los materiales con que estaban construidas las casas eran cartón y madera, con techos de plástico (que recogían de los puestos o de los basureros), estaban montadas sobre un piso de tabiques y madera de aproximadamente un metro de altura, para evitar que se mojaran en los días lluviosos, ya que la superficie del cuadro no estaba pareja ni en declive y los encharcamientos estaban a la orden del día, y con esta medida preventiva podían dormir sin preocupaciones. ♦

Los cuartos eran viviendas individuales (construidas por los hombres), que cada uno diseñaba a su gusto, podía ser grande o chiquita, podía compartirla con su novia en turno o bien con un amigo (a). En cuanto al arreglo interior variaba mucho, había a quienes les gustaba llenar su cuarto con fotos de mujeres desnudas, algunos construían sus propios juguetes o dibujos para su decoración; a las mujeres les gustaba llenarlos con los muñecos de peluche que les eran obsequiados, incluso algunos tenían alfombra o linóleo como piso, pero en todos los casos, lo que nunca faltaba era la imagen de la virgen de Guadalupe o de algún otro santo a quien se encomendaban para que los cuidara y a quienes siempre le prendían su veladora y le rezaban su respectiva oración.

Para su descanso, contaban con sillones viejos al igual que con camas individuales o matrimoniales que los “bienhechores” anónimos les obsequiaban.

Cabe resaltar que nunca escuché el comentario de que alguien durmiera a ras del suelo, o envuelto en periódicos. Por el contrario, durante los meses de octubre a enero, pude constatar que personas altruistas les regalaban *cobijas* y *chamarras nuevas* para poder soportar las inclemencias del invierno. Esta actitud molestaba a los integrantes de la fundación SFJ, quienes aseguraban que con estas actitudes propiciaban su asentamiento y permanencia en las calles. Aunque por otro lado tanto vecinos como los propios niños de la calle opinaban lo contrario, argumentando que cuando los donativos eran llevados a la fundación nunca llegaban a quienes los necesitaban.

♦ ver dibujo 1

Por lo antes mencionado podemos asegurar que no obstante ser catalogados como ignorantes, los niños de la calle tienen una distribución de sus espacios de acuerdo con sus necesidades, un lugar para cada cosa, comer, dormir, hacer del baño, asearse y esparcimiento, tal y como lo tenemos todos y cada uno de nosotros.

Requisitos de ingreso

Al igual que en los diferentes estratos sociales, los habitantes del cuadro tenían la última palabra de quién o quienes podían ingresar al mismo, para lo cual ponían como requisito “aventarse un tiro con cualquiera de nosotros, si ganaba o cuando menos se rifaba era bienvenido, sino a parte de la madriza le quitábamos sus cosas y tenía que llegarle a otro lado”. En caso de que fuera una mujer, tenía dos opciones, pelearse con Jaqueline o bien hacerse novia de alguno de los integrantes, para que éste la metiera a su cuarto.

Ingresar a un grupo determinado no es tan difícil, tomando en cuenta el tipo de vida que han llevado los niños y jóvenes que abandonan sus hogares, pues se piensa que ellos provienen de hogares con un ambiente agresivo, donde muchos de los padres son adictos a las drogas o al alcohol, o simplemente no hay interés por el hijo.

A ninguno de los integrantes se le obliga a entrar, si están ahí es porque les gusta el “ambiente” o “cotorreo”, o bien, porque alguno de sus integrantes les hizo “el paro” y de alguna forma se sienten protegidos dentro del grupo. También si quiere salirse puede hacerlo sin necesidad de pagar o pasar algún tipo de prueba.

Reglas de la Estancia

Una vez adentro del cuadro cada uno de los habitantes gozaba de privacidad y respeto en cuanto a sus pertenencias, siempre y cuando en caso de haber cometido algún ilícito (robo, homicidio, violación, etc), no regresara al cuadro hasta después de un tiempo considerable en que el peligro hubiera pasado, para no poner en riesgo a los demás habitantes.

Lo más importante para ellos es la lealtad, todos los integrantes se sienten comprometidos de corazón a no traicionar a sus compañeros cuando los agarra la “tira”.

En el mes de Mayo de 1999, se realizó un dispositivo para desalojar a los vendedores ambulantes, y como “el cuadro” se encuentra en el mismo perímetro, fueron desalojados los chavos en la calle también.

A partir de ese momento y hasta Junio del 2000 (fecha en que terminé mi investigación), su lugar de residencia se ubicaba en el cruce de Periférico y Viaducto. De Norte a Sur sobre Periférico, pasando la fábrica BACO en Tacubaya. Los pequeños cuartos en los que viven se encuentran exactamente abajo del puente de Periférico. Cabe mencionar que este puente no sólo esconde las viviendas de la vista de los automovilistas, sino que también los protege de las lluvias y del viento, además del puente, cuentan con una capa de árboles muy delgados que los oculta de los automóviles y transeúntes que transitan por la calle La Paloma. *

La calle La Paloma separa las viviendas de la fuente (nombre con que se conoce a su nuevo lugar de residencia), y la fuente se encuentra dentro de un pequeño parque sobre la lateral de Periférico, y aunque ésta ya no funciona, sirve como abastecedora de agua, tanto para estos jóvenes, para un pepenador y su hijo (que también viven debajo del puente), como para jardineros y otros trabajadores que requieran del agua.

A este lugar también acuden otros chavos en situación de calle para lavar su ropa, bañarse, jugar fútbol, o bien, descansar y tomar el sol mientras inhalan una mona. Ya que contrario a la situación del cuadro, en éste lugar no se tiene ningún requisito para poder quedarse a vivir, sólo basta con exponer su situación para que el grupo decida si puede o no quedarse a vivir entre ellos.

“.....Si nosotros pasamos por maltratos, abusos y agresiones, como vamos a pedirle a un morro que se acaba de salir de su casa, que pase por lo que nosotros pasamos, después de todo somos hermanos de dolor.....” (Charly, 19 años)

Su nueva ubicación responde una vez más a las necesidades de seguridad, anonimato, de mantenerse ocultos, y de pasar desapercibidos, contando con accesos y rutas de escape (en caso de problemas); higiene teniendo un espacio más alejado para realizar sus necesidades fisiológicas, y un lugar para la toma de agua.

“.....Esos arbustos, nos sirven muy bien para taparnos cuando vamos al baño, así las chavas también tienen privacidad, uno aquí no anda viéndolas, pero con los otros uno nunca sabe. Ni modo que vivamos donde nos zurrarnos, pus huele refeó.....” (Juan, 19 años)

* ver cuadro dos

".....No porque me veas en la calle vas a pensar que me estoy durmiendo entre tanta mugre, a mí me gusta dormir calientito y limpiecito, por eso el baño lo pusimos hasta el otro lado....."
(Arturo, fallecido)

En la fuente también hay normas y reglas a seguir, como por ejemplo aproximadamente cada 3 semanas hacen limpieza general de la fuente, ya que ésta no sólo les proporciona agua para su aseo personal y lavar su ropa, sino que también la usan como agua para beber y preparar sus alimentos; barren los cuartos, limpian el jardín, tiran la basura, pero lo que "nunca" entra en sus normas es limpiar el espacio que utilizan para defecar. Razón por la cual, las quejas de los vecinos van en aumento al afirmar que aparte del mal olor, es un grave foco de infección.

Otro de los aspectos, es que cuando las condiciones climatológicas dañaban sus cuartos, hacían una reconstrucción en ocasiones casi completa de los mismos, para evitarse el inconveniente de dormir a la intemperie.

Características Personales: Los chavos de "La Fuente"

Creo conveniente, mencionar las características de cada uno de los personajes que protagonizan el presente trabajo, con el fin de que más adelante, pueda referirme a cada uno de ellos, mencionando sólo el nombre.

Charly tiene 19 años, mide aproximadamente 1.75mts, es delgado pero tiene los brazos marcados por el ejercicio, moreno claro, de ojos cafés, siempre usa gorra para protegerse del sol y de las miradas de quienes lo rodean, tiende a confiar mucho en los demás, es muy sensible y sentimental, suele ser muy rencoroso pero no vengativo.

A los siete años abandono su casa, pero no ha perdido contacto con su familia, huérfano de madre, cuenta con el apoyo incondicional de su padre y su hermana para que regrese a su casa o se dedique a algun oficio y pueda dejar la calle. Ingresó a la tutelar de menores a los 17 años por robo de autopartes, fue liberado dos meses después, gracias a que el abogado defensor argumentó que como niño de la calle que es, no tiene quién le guie y le enseñe la diferencia entre el bien y el mal. Así en diciembre de 1997, fue entregado a Casa Alianza para que esta se encargara de reincorporarlo a la sociedad como un hombre de bien. Charly duró aproximadamente dos horas en dicha institución y regresó a la calle sin que esta hiciera algo por retenerlo.

Gracias a su condición física y a su habilidad para pelear, podríamos decir que es el jefe del grupo, aunque él lo niegue argumentando que en el grupo no existen jefes, todos son iguales y gozan de los mismos derechos y obligaciones. Lo cierto es que es el más trabajador, es raro que se monee, él se inclina más por la marihuana (dice que esta no le quita el hambre cuando le da el bajón), la cocaína y las “pastas”, siempre cuida de todos, en especial de las mujeres y los niños. Es el encargado de dialogar tanto con policías como con otros grupos de niños de la calle u otras bandas. Y su mayor cualidad: es capaz de morir por un amigo.

Rubén tiene 19 años. Huerfano de padre y maltratado por su padrastro, abandona su hogar a los siete años, viaja de Michoacan al D.F. aquí conoce a Charly, y desde ese momento se hacen los mejores amigos. Junto con Charly, ingreso a la tutelar de menores por el mismo cargo y salio por el mismo abogado y con el mismo argumento.

Al igual que Charly, Rubén tiene una extraordinaria condición física y una habilidad enorme para pelear, también es raro que se monee, pero lo hace con más frecuencia que Charly, también se inclina más por la marihuana, la cocaína y las “pastas”. A decir de Rubén, cuenta con las mismas características que Charly, solo que no tiene la misma influencia sobre el grupo que Charly, es un poco más agresivo, tiende a utilizar su aspecto pasivo y distraído para confundir a los demás, pero las marcas de los navajasos en la mayor parte de su rostro provoca que todos lo traten con cautela, pues tiene fama de asesino.

Monica tiene 18 años. De complexión robusta, morena, mide aprox. 1.55mts. Es la más agresiva y vulnerable del grupo. Tiende a mentir todo el tiempo, así que es difícil saber cuándo dice la verdad, le gusta ser el centro de atención. Monica tiene la cualidad de cuidar de los más pequeños, le gusta hacer el papel de mamá y regañarlos cuando hacen algo malo. Fue ella quien más me cuidó durante toda mi investigación de campo, ya que sufrí varias agresiones por parte de las chavas del grupo. Monica impidió en repetidas ocasiones que me pidieran dinero o me quitaran mis cosas, también fue ella quien me presentó a casi todos los integrantes del grupo y les advirtió que tenían que portarse bien conmigo.

Lilí. Contan solo 18 años, es madre de dos niñas, lleva una relación estable con Juan por más de 8 años, a Lilí, no le gusta hablar de su vida privada y menos si tiene que ver con el paradero de sus hijas. Le gusta hacer toda clase de preguntas, en pocas palabras, desea saber toda tu vida, pero no le gusta que sepas la de ella.

Juan. Tiene 19 años, le gusta platicar sobre las actividades que realiza, en raras ocasiones habla del contacto que tiene con su familia. Acerca de sus hijas, solo habla de la más grande, de la chica (sobre la que hay comentarios muy diversos), se abstiene de hablar, cuando le preguntas acerca de ella

cambia de inmediato el tema. Se caracteriza por ser el más limpio, el que procura que su lugar de pernocta siempre este “presentable”, por si llega alguna visita. Su habilidad como portero, le ha permitido representar a los chavos “de La Fuente” en diferentes partidos, de los cuales han ganado más del 80%.

El Suicida. Su plática siempre gira entorno a la soledad que siente, y a la falta de afecto y comprensión por parte de los educadores de calle. De la manera más natural habla de las veces que ha intentado suicidarse y que cómo es atendido en el Hospital Santa Fé. Hospital en el que no sólo lo curan, sino que también platican con él y lo motivan para que deje las calles. Un dato muy importante, es que cuando tiene una crisis depresiva, se aleja del grupo. Sus compañeros dicen que se desaparece ya sea unas horas, o bien, un par de días, y cuando regresa al grupo, ya viene con las curaciones que le hacen en el Hospital por intento de suicidio.

Capítulo 4. Las Historias de vida.

¿Cómo llegué a la calle?

".....Tenía 7 años y me sentía incomprendido, en el día en lugar de ir a la escuela, me pasaba acá al metro ayudarles a vender, casi siempre trabajaba con un señor que vendía tacos y él me daba de comer. Un día me puse a pensar que se sentiría no llegar a mi casa, y posí no llegue y me quedé aquí....." (Juan, 19 años).

Fanon, en el libro "Sociología de la Revolución" señala que la pareja dejó de ser sólo una forma de institucionalizar lo sexual y de tener solamente un fin en sí misma para pasar a tener, principalmente, un fin social.

"...Al principio el padre trata de imponer su viejo autoritarismo, luego trata de ejercer el control de la conducta ante el hijo a través de la prudencia. Sólo en un momento posterior se integra a la situación...."⁹

....La relación madre-hijo durante la crianza constituye el acto social básico y, a partir de él, se desarrollan con el tiempo múltiples pautas de interacción social...."¹⁰

Es importante señalar que el individuo vive en permanente proceso de interacción social en el marco de las agrupaciones que integra con sus semejantes, siendo al mismo tiempo sujeto y objeto de las relaciones humanas. Desde el nacimiento hasta la muerte sus relaciones manifiestas, su comunicación y su vida interior están profundamente afectadas por los grupos en los cuales actúa y hacia los cuales tiene respuestas de cooperación o agresión. Es necesario también destacar que el hombre no entra en sociedad únicamente para dejarse moldear por los demás, sino que en esa relación humana descubre su propio yo.

La sociedad se caracteriza por crecer rápidamente y evoluciona con tal velocidad que los individuos que no son capaces de acomodarse a los permanentes cambios sufren desajustes. Todo grupo humano tiende a satisfacer las necesidades primordiales de la vida: la insatisfacción produce tensiones, que engendran problemas sociales. Todos los seres humanos tienen derecho a gozar de un nivel de vida mínimo, un nivel que les permita desempeñarse con dignidad en sus funciones sociales, lo cual supone la existencia de una

⁹ Bauled, Armando. J. Ideología, Grupo y Familia. 1974. pp. 56

¹⁰ Goffman, Erving. La presentación de la persona en la vida cotidiana pp. 16

valoración que permita determinar qué se entiende por nivel mínimo, y qué medios económicos se requieren para alcanzarlo. Nos referimos, para todo ello, a la persona que trabaja a sueldo.

Establecemos en primer término: alimentación, vestimenta, habitación, educación, recreación, etc. Para cubrir estas necesidades es indispensable percibir una retribución en dinero, lo que se diría, un salario justo.

“....Para la familia tradicional, que vivía en gran parte para las apariencias, la institución del matrimonio civil fue un golpe bastante duro. Mientras menor era la fuerza de atracción personal en los lazos del matrimonio tradicional, mayor era la fuerza de unión de las presiones externas, las tradiciones sociales y en especial las ceremonias religiosas. El golpe que se le dio al poder de la iglesia también atacó a la familia. Las ceremonias, carentes de significado de unión y de reconocimiento estatal, se siguieron realizando, sirviendo de uno de los últimos baluartes para la tambaleante familia. Cuando no hay lazos internos en el seno del hogar, cuando sólo la inercia lo sostiene del derrumbe, cualquier presión de afuera se convierte fácilmente en amenaza, mientras que al mismo tiempo es un golpe a la adherencia a los ritos religiosos. Y ahora existe más presión externa que nunca. Esta es la razón por la que la familia tropieza y no puede levantarse otra vez.....”¹¹

Por tal motivo las familias expulsoras pertenecen a un nivel socioeconómico muy bajo, cuyo esquema de vida viene reproduciéndose de generación en generación.

Debido a su bajo nivel educativo, la falta de conciencia para salir adelante y la escasez de oportunidades, los padres de estas familias no pueden incorporarse al ambiente laboral en un nivel satisfactorio: la mayoría desempeña actividades en el sector informal, son trabajadores asalariados (obreros o jornaleros) o empleados de bajo nivel. Estas actividades además de proporcionarles un ingreso bajo e irregular, conllevan a altos riesgos para su salud (enfermedades y accidentes), por lo que es frecuente que el que sostiene económicamente a la familia, en algún momento quede incapacitado, dejándola repentinamente sin recursos.

Los niños frecuentemente son obligados a participar en la generación de ingresos. La mayoría de las veces lo hacen en la calle y, por lo mismo, diariamente tienen que desempeñar labores sumamente pesadas (ya que en algunos casos combinan el trabajo con la escuela).

¹¹ Trotsky, León. La Mujer y la Familia. 1974. pp. 18

Los hogares de estas familias se concentran en zonas marginadas o barrios populares que se caracterizan por tener un nivel socioeconómico muy bajo. Aquí los indicadores sociales revelan pobreza, acceso limitado a los servicios, infraestructura urbana deficiente, incorporación temprana a la actividad laboral, ausentismo escolar elevado, etc.

Las familias son numerosas, el promedio de los hijos es de 7 por familia, esto se debe en gran medida a la falta de orientación y educación sexual por parte de los centros de salud a donde acuden las mujeres, además de la influencia católica ejercida por los sacerdotes, “hay que recibir con agrado los hijos que dios te dé”.

En estos hogares el concepto de “infancia” no existe como tal, los niños y niñas son considerados como adultos en crecimiento y no como menores que se encuentran en una etapa especial de su vida. En consecuencia, el trato que se les da es rígido y severo, por lo que se les quita la oportunidad y el derecho de ser niños y actuar como tales.

Por otra parte, la difícil y precárea situación económica, la pobre condición de vida de los padres y por cuestiones culturales y modelos inculcados a su vez por los abuelos, los padres de los niños y jóvenes que viven en la calle desempeñan deficientemente su papel como educadores y modelos a seguir para sus hijos. Razón por la cual existe una gran distancia emocional entre ellos y sus hijos y no ofrecen a los niños suficientes oportunidades de ser acompañados de forma empática.

Otro elemento que caracteriza a estas familias y que repercute de manera negativa en las niñas, niños y jóvenes, es la importante falta de espacios y oportunidades de diálogo y comunicación, debido a la extrema presión por la supervivencia que tienen que soportar sus padres, pero también y en gran medida a la estructura familiar y la posición de inferioridad de la esposa y madre. Por un lado el hombre, en general proveedor económico del hogar, ocupa una posición dominante y autoritaria, y por el otro la madre sumisa, tiene a su cargo la educación de los hijos, el cuidado del hogar y actualmente con mayor frecuencia participa en la generación de ingresos debido a que el sueldo exclusivo del esposo no es suficiente.

“..... Muchos de los rasgos más característicos de la vida de la clase baja están relacionados con la busca de excitación o “estremecimientos”. Aquí está involucrado en uso altamente predominante del alcohol por ambos sexos y el difundido empleo de los juegos de azar de todo tipo, el juego a los números, las apuestas en carreras de caballos, los dados, los naipes. La búsqueda de excitación encuentra lo que quizás es su vida más vívida expresión en la práctica tan difundida de la repetida “noche en el centro”. Esta práctica designada con distintos términos en diferentes zonas, implica una serie de actividades esquemáticas cuyos principales componentes son

el alcohol, la música y las aventuras sexuales. Un grupo o un individuo se dedican a “hacer la recorrida” de varios bares o clubes nocturnos. Durante toda la noche se bebe. Los hombres tratan de “levantar” mujeres, y éstas juegan al peligroso juego de provocar proposiciones sexuales. Las riñas entre hombres, por mujeres, juegos y afirmaciones de proeza física, en diferentes combinaciones, son frecuentes consecuencias de una noche de hacer la recorrida. El potencial explosivo de este tipo de aventuras con el sexo y la agresión, que conduce con frecuencia a “problemas”, es buscado por el individuo causalmente. Como siempre existen posibilidades de que todo ello culmine en riñas, etc., la práctica implica elementos de riesgo buscado y peligro deseado.....”¹²

Por todas estas carencias, los menores no tienen “posibilidad alguna de encaminar creativamente sus impulsos y de esta manera su desarrollo emocional, cognoscitivo y social queda estancado”.¹³

“.....Mi mamá murió cuando tenía 5 años y mi papá se volvió a casar, pero mi madrastra no me quería, trataba muy mal a mi hermana, y pues yo me sentía muy solo, después pensé, me voy a ir de aquí me voy a ir a la calle, se lo platiqué a mi hermana y ella me dijo, no espérate, a donde vas a ir yo le dije no sé pero me voy a ir. Mi papá es herrero, ganaba bien, me mandaba a la escuela, me compraba todo lo que necesitaba, pero como trabajaba todo el día no tenía tiempo de platicar conmigo, y eso no me gustaba, y por eso me salí.....” (Charly, 19 años).

“.....Mi papá está con Dios, se murió cuando yo estaba chiquito, y pues mi mamá se volvió a casar, pero mi padrastro nos pegaba a mi mamá y mis hermanos y yo la neta pues no me latía, tiempo después a mi mamá le dio una embolia y se quedó así, entonces mi padrastro ya no le pegaba pero a mí sí, y yo dije, no pues mejor me voy así yo no sería una carga para ella, y por eso un día me salí y me vine para México y conocí al pelón y ya me quedé aquí con él..... Varias veces intenté regresar a mi casa, pero lo único que encontré fue rechazo por parte de mis hermanas y mi mamá, yo sé que nunca voy a poder regresar a mi casa y la vida aquí es muy difícil, por eso siempre le pido a mi papá que me lleve con él.....” (Rubén 19 años).

¹² Cita tomada del libro *Ritual de la Interacción*, de Erving Goffman, pp 189

¹³ Ciudad de México: Estudio de los Niños Callejeros **unicef** 1997

".....Yo tenía como 6 años, me empecé a salir todo el día a la calle, mis papás ni cuenta se daban y yo me paseaba por todo observatorio, me acuerdo que así conocí a toño, el trabajaba en un puesto de tacos, como lo veía a diario, un día me dijo que si no tenía hambre, que si quería comer y yo le dije que sí, y así lo estuve viendo hasta que un día ya no regrese a mi casa, me quede en la calle con él....." (Lilí 18 años).

".....A mí cuando me preguntan, les invento mentiras, les digo que venía de Toluca y que me había salido de mi casa porque éramos muy pobres y si me salía, mis hermanas podían seguir yendo a la escuela, pero no yo vivía por el toreo, y pss no me hallaba mejor me salí y me vine a la central de observatorio, y ya aquí conocí al gasparín y el me dijo que no me quedara aquí que me subiera al cuadro y ya el me presentó a Esteban y ya él fue el que me subió pa´ya, y ya yo pense que si me subía no me iba a encontrar mi mamá, por eso también me cambie el nombre....." (Mónica, 18 años).

".....A quién deberás le importa porqué me salí de la casa, da lo mismo si les digo una cosa o otra, el chiste es que yo vivo aquí en la calle y a mi casa no me regreso, si yo te dijera porque me salí no cambiaría nada, vivo en la calle y aquí me voy a quedar....." (El suicida, 17 años).

Mi Vida en la Calle

Una faceta de mi vida.

Todo empezó en la calle:
Cuando las drogas se apoderan de ti,
tu vida cambia, tu pensamiento no
es el mismo, quieres todo el tiempo
estar drogando, estar pensando en
tener sexo y no te importan las
consecuencias o dificultades q' te
pueda ocasionar, pero una cosa se les
digo, las drogas te dañan si los
sigues el juego, pero todo
se puede vencer y no ponerle
barrera alguna y pretextos, por
eso te digo, ¡cúsdale! q' vida
solo tenemos una y hay q' aprove-
charla y disfrutarla, ya fui un
tanto perdido en todo por nada
pero ahora me doy cuenta q' los
drogas no son la solución a los
problemas, esto es todo lo q' puedo

decirme a mí mismo
Gracias por saber escucharme
Victor Manuel Gonzalez Vega

A diferencia de lo que pudiéramos pensar, la vida de los niños callejeros tiene un itinerario muy similar al que tiene la vida de cualquier otra persona.

La forma en que obtienen sus ingresos, es mediante la realización de “trabajos ocasionales” (que no les impongan un horario fijo y no les exijan calidad en el mismo), en los que perciban una buena remuneración económica y que puedan realizar en el menor tiempo posible. Razón por la cual la actividad más desempeñada por este grupo es la de los *vidrios*.

Esta actividad después de la del traga fuego es la más peligrosa, pero también la más remunerada y se desarrolla también en la vía pública preferentemente en los cruceros de las avenidas más transitadas, y consiste en una especie de faquirismo, para lo cual se necesita de una manta (trozo de cobija, playera o toalla), romper una cantidad considerable de vidrios (entre 10 y 15 kilos) y recostarse de frente y de espalda sobre ellos con el torso desnudo.

Una vez en acción la suerte consiste en hacer abdominales y lagartijas, para después saltar descalzo sobre los vidrios y frotárselos en la cara, pedir dinero a los automovilistas, todo esto en lo que dura la luz roja de un semáforo. Cabe resaltar que los vidrios se cambian constantemente porque con el uso pierden el filo y ellos necesitan tener cicatrices para poder convencer e impresionar a los espectadores.

“.....que porqué los vidrios? pss quién te da veinte pesos en un minuto.....tu cuantos años estudias para ganar dos o tres mil pesos en un mes, te arreglas para ir a trabajar y trabajas todo el día, encambio yo si trabajo unas seis horas diarias me llevo en una semana, lo que tu ganas en un mes.....si no se necesita estudiar, se necesita ser inteligente.....” (Charly, 19 años)

“.....la neta me cain mal los trajeados, porque lotra vez que estaba trabajando en el Angel, al brincar sobre los vidrios me enterré uno en el pie, y comencé a sangrar entonces unos que iban caminando se me quedaron viendo y se empezaron a reír, y me encabroné y les dije: pinches trajeados, creen que porque van de traje son mejores que yo, pinches gatos, yo sin traje gano más que ustedes. Por eso me cai mal esa gente, porque nos ven así, piensan que somos menos que ellos y pus la neta no.....”(C.J. 19 años)

Para poder realizar ésta actividad tienen que levantarse antes de las 8 de la mañana y así llegar a buena hora al crucero elegido (preferentemente en Reforma a la altura de la Diana y el Angel o Constituyentes frente al panteón dolores), ya que como todo trabajo informal, se tiene que captar la mayor afluencia de automovilistas que son sus principales donantes.

".....el chiste de éste trabajo es agarrarlos tempranito, cuando todavía no se gastan su dinero, porque si llegas tarde, el lugar se pone muy erizo....." (Charly, 19 años)

Para quienes no desempeñaban esta actividad, la opción es que se dirigieran a la parroquia para tomar su desayuno (el cual tenía un costo de \$ 3.00), y ya con el estomago lleno poder pensar en lo que harían después.

".....sólo en veces vengo a desayunar acá, el desayuno en veces está chido, porque llegan los camiones del danone y te dan uno de a litro, o viene el de parmalat y te dan uno, pero te llevas varios de leche y yogurt, pero en veces se manchan y te dan cualquier cosa y luego sin sal, que porque según necesitan el dinero y lo que nos train lo venden, y luego nos dicen quesque hay que quedarse a las actividades, porque según nos van a llevar de paseo y pa´ir hay que hacer puntos....." (Mónica, 18 años)

En ocasiones participaban en las diferentes actividades que realizaba la fundación, principalmente los martes, día en que los llevaban al cine, o los jueves cuando les tocaba ir de excursión (reino aventura, oaxtepec, la marquesa, etc.).

".....la neta lo que sea de cada quién, estos cabulas nos sacan a lugares chidos, lo malo es que siempre se clavan el dinero que es para nosotros, lotra vez nos llevaron a la marquesa y yo vi que les dieron dinero para que nos dieran de comer allá, y los desgraciados nada más nos pagaron media hora de una moto y media hora de un caballo y chale cuando llegamos, con un chingo de hambre porque estos no nos dieron de comer, se clavaron nuestro dinero....." (C. J., 19 años).

Allá en la Fuente, Había un niño.....

".....me levanto dependiendo el día y lo que tenga que hacer, si necesito lana, pos me paro temprano y me voy a chambear en los vidrios, trato de llegar a las ocho porque a esa hora todavía no llegan los payasitos y los limpiadores y así aprovecho la mañana, trabajo como unas dos ó tres horas, depende de cuánto lleve o cuánto necesite, y pss, ya cuando junto doscientos o trescientos ya me vengo pa´la fuente, y ya en el camino me compro algo de desayunar, y pss ya llego y me duermo un rato y ya me levanto como a la una y me pongo a lavar mi ropa en lo que los otros cabulas traen algo pa´comer, si ya no traen nada, pss, me voy pa´la parroquia o nos coperamos y compramos algo pa´comer aquí todos. A veces voy a la parroquia, pero no muy me gusta porque si te ven luego que agarran de su criado y ya quieren que les trabajes de gorra y pos qué pasó, y luego si les contestas telarman chida, me acuerdo que una vez el Padre andaba de malas y al Charly se le ocurrió contestarle y que se encabrona y que lo saca a patadas de la parroquia, sí fuera de coto, lo saco a chingadasos, poreso yo la pienso pa´ir. Luego pienso no mejor me quedo aquí y ya aquí nos organizamos chido, compramos algo para comer todos, unas chelas, luego una mona pa´que te haga digestión la comida y ya después a veces nos echamos una cascarita pa´pasar el rato. Hay días que no se me antoja hacer nada, y pss la neta no hago nada, me levanto tarde como a la una y busco qué comer y ya así si me levanto tarde como menos veces, pero moneo igual, es que luego se te antoja estar acá bien chido y ni modo que te quedes con las ganas, pero no te creas también hacemos limpieza, cuando está todo tirado y lleno de basura, nos da vergüenza y decimos chale hay que limpiar, y ya limpiamos, pero por lo regular nos la pasamos aquí todo el día, tampoco te puedes desafanar mucho tiempo, tu casa se queda sola y puede venir alguien de otro lado y te da baje con tus cosas, poreso siempre vas a encontrarnos casi a todos aquí, así que el día que gustes aquí nos encuentras si no es a todos sí a la mayoría....." (Junior)

".....a mí me da güeva pararme temprano, yo me levanto después de las diez, desayuno cualquier cosa y me voy a la fuente a monear un rato, ya después en veces me voy al metro a ver si les ayudo a vender a los de ahí o me pongo a pedir dinero, si les ayudo a los que venden me pagan y me dan comida y ya yo

me vengo pa´ca y comemos todos, sino junto una lana y me voy allá con la seño de las quesadillas, en veces le pago, pero en veces ella me invita, es chida la seño, lo malo es que luego mecha el choro de que ya no me drogue y que me ponga a trabajar, y pos que pasó, poneso me salí de mi casa, y esta ruca me viene con lo mismo pos no verda?....." (C.J.)

La cascarita, mucho más que un partido de fútbol

Para muchos echarse una cascarita significa un pequeño partido de fútbol en el cual los jugadores comparten un momento de esparcimiento. En la calle la cascarita significa mucho más, para los niños de la calle es pelear por el reconocimiento de ser mejor que los otros, en cada partido se juega con el corazón, se demuestra la capacidad y se lucha por el respeto de los demás. Por lo general son malos perdedores y en ocasiones, si pierden un partido arman peleas para demostrar quienes son los que tienen el control.

".....cuando jugamos entre nosotros no importa quien gane no lo hacemos por demostrar algo, lo hacemos por practicar y divertirnos, pero cuando jugamos con otros no podemos dejarnos ganar, es como si perdiéramos nuestro territorio, por eso cuándo jugamos contigo te teníamos que ganar a fuerza, no podía dejar que me ganaras y más siendo mujer, te imaginas qué pasaría si una mujer me ganara en un partido de fut., sería como dejar de ser hombre....." (Rubén)

Durante el tiempo que duro mi investigación, jugué varios partidos en los cuales siempre perdí, excepto en uno, en el cual también jugaron dos amigos, en este partido les ganamos cuatro a dos y ante su evidente derrota, en la segunda mitad del partido se pusieron muy agresivos y comenzaron a aventarme y a pegarme a propósito, pero lejos de quejarme por "ser mujer" como ellos esperaban, me aguante y termine el partido.

Este tipo de conducta suele ser muy común entre ellos, ya que para ellos es menos denigrante perder el partido por iniciar una pelea que por goles.

La Evolución de las Drogas

Las drogas forman una parte fundamental en la vida de quienes habitan en la fuente. Existen drogas para deprimirse, para “levantarse”, para concentrarse mientras trabajan, para ponerse “loco” y para pasar el rato.

Según sus relatos, el permanecer drogado o “activo”, obedece a la falta de comprensión por parte de su familia y su entorno social, buscan hallar en las drogas aparente alivio a sus penas y su soledad.

Al iniciar su vida en la calle (1987 aprox.). La primera droga que probaron fue el tiner, este tipo de activo era fácil de conseguir, barato y duradero, ya que bastaba con mojar un poco de papel y comenzar a inhalar. El resistol 5000 lo utilizaban en ocasiones, pero era más caro y su duración era menor. Con el paso del tiempo, al igual que otros productos, el tiner se volvió más caro y tuvieron que buscar otro que les rindiera igual o más tiempo y de menor precio.

Algunos argumentan que cambiaron al PVC porque este no les hacía tanto daño, es decir no “alucinaban de más”.

.....no la neta es que con el tiner ya alucinaba bien gacho, un día iba con un chavo que le decíamos “el cabeza de calabaza”, y yo iba caminando con el y de repente que volteo y que veo una calabaza que me veía y me echaba fuego y que grito y que salgo corriendo y el que me grita A dónde vas?, perate, y que corre atrás de mi, y que me voy, yasta después que se me pasó el efecto, ya lo volví a buscar.....

El cambio al PVC comenzó cuando uno de sus compañeros fue a la tlapalería y pregunto qué le sugerían comprar porque no le alcanzaba para el tiner. Fue así como ellos comenzaron a probar lo que se conoce como PVC, líquido amarillento de olor muy penetrante y de efecto muy parecido al tiner, pero de menor precio (\$8.00), el cual viene en un bote amarillo e indica que es un limpiador de tubos PVC.

La marihuana, suele consumirse principalmente entre los hombres. Claro, y no en todos los hombres, sino en los más grandes, en los que llevan más tiempo viviendo en la calle, en los líderes. Tal es el caso de Charly, Rubén, Junior y El Moreno

Los Hombres También Sentimos

Cuando te dijeron que los hombres no lloran, no les hubieras hecho caso y te hubieras puesto a llorar.

slogan **Rock 101** 1986.

"..... tu cres que porque somos hombres no sentimos?, cres que no me dolió cuando mi novia me engañó con el que yo decía que era mi amigo? No, también sentimos, nosotros tenemos necesidad de platicar con alguien, de que nos pregunten cómo nos sentimos, que pensamos y qué queremos, y eso es lo que no hacen allá arriba por eso casi no vamos, nosotros queremos que nos escuchen y ellos namas piensan en regañarnos....." (Charly)

".....esa noche estaba cecilia buscando el calcetín de su novio por toda la fuente, y como no lo hallaba se bajo al viaducto aver si lo veía, pero no se dio cuenta cuando se bajo de la banqueta y cuando sintió un coche que la avienta, yo vi como voló y calló sobre otro, y ese que la avienta y calló al suelo y en el suelo que pasa otro encima, entonces el negro y yo nos bajamos y paramos a los coches para sacarla de ai, cuando la saque la sentí bien fría y pss comencé a llorar y le pedí que no se muriera que no nos dejara y me puse a gritar para que llamaran a una ambulancia.....en el hospital nos dijeron que esta muy mal que alomejor no vive y la neta yo la quería un chingo, ella es de nuestra familia y pus que se muera así no es justo...." (Rubén)

".....no te saques de onda, no pienses que estamos enojados contigo, lo que pasa, que sé murrio este chavo y pues da coraje, yo siempre he dicho que los de la terraza son bien egoístas, como lo dejaron morir así, de un pasón, mira, el otra vez se me pasoneo la Viky en mi cuarto y chale, que le pongo sus cachetadas y que reacciona, eso mismo hubieran hecho allá, pero no, lo dejaron morir bien gacho, y luego hoy se muere el, y después quien, cualquiera de nosotros esta expuesto a eso, y la

neta si te sacas de onda, piensas que te puedes morir pero no de un pasón....." (Charly)

".....me acuerdo que una vez me pelie con el Charly y pss, me mando a la chingada, y la neta sentí refeo, él era mi hermano, y me dolió que me dijera eso, y pss, ya estuve unos días solo, sin hablarle a nadie y no, un día que me pongo a llorar, me sentía bien solo pense que nunca nos volveríamos hablar, pero él se acerco y me pidió perdón, me pidió que lo olvidemos y pss sí, que lo abrazo y que le digo que yastaba olvidado, y ya otra vez volvimos a ser hermanos....." (Rubén)

Piel a Piel, Lazos de Fraternidad

Porque fueron años que
recorrimos por el sendero de
nuestras vidas, con penumbras y
alegrías.

Amigos de antaño quedaron y
son los que hoy en día frecuento,
enderezaron sus vidas y
seguimos unidos por este largo y
sinuoso camino que tiene la vida.

Ma. Irma Castanedo R.

Los hombres y las mujeres se congregan, en una forma básica, en núcleos familiares debido a una necesidad de origen biológico. Este tipo de agrupación a permitido perpetuar la especie. Sin embargo, esa característica no es estática, se ha ido adecuando a las modificaciones en las estructuras sociales.

La familia es un espacio de intimidad donde conviven la identidad personal con la tolerancia y el gusto por la relación con las personas con las cuales se vive. Sus integrantes comparten una forma de vida y existe un proceso de incorporación y actitudes, valores, ideas, sentimientos y roles.

Históricamente la familia ha desempeñado algunos papeles que, en términos generales, se siguen cumpliendo: protección y educación en la niñez, reproducción en la adultez y resguardo en la vejes. Ha sido objeto de muchos y variados estudios y la forma de conceptualizarla responde a necesidades epistemológicas diversas, bien sean biológicas, entre otras.

Una perspectiva psicosocial considera a la familia como un grupo de personas que, viviendo o no bajo un mismo techo, poseen lazos consanguíneos o conyugales y se asisten recíprocamente en el cuidado de sus vidas

Que hay cuando la familia falla, que pasa cuando los mayores no tienen tiempo o no quieren escuchar lo que los niños tienen que decir, que hacer cuando los adultos se han olvidado de que alguna vez fueron niños, en quién deben apoyarse esos niños y jóvenes, dónde refugiarse y a quién contarle sus inquietudes y problemas. O lo que es peor aún, quién será capaz de entender el sentir de su vida, sino es otro igual a él. Alguien con las mismas características, con los mismos problemas, con el mismo rencor, con las mismas desilusiones, en conclusión, alguien con su mismo dolor.

Lo triste del problema de los niños que abandonan a su familia es que en realidad lo único que querían es ser escuchados, sentirse parte de algo, que se les tome en cuenta en las decisiones que van a afectar su vida, que no se les

ignore por el simple echo de ser niños o de no saber nada de la vida. Lo primero que buscan es la aceptación incondicional de alguien, para que de ésta manera formen algo que podríamos llamarle “familia”.

“.....la semana pasada fue el cumpleaños de Lilí, y la verdad yo estaba bien erizo, no tenía que regalarle y pos agarré uno de mis muñecos que tenía ahí, lo bañé y se lo di y le dije “toma hermana de dolor, feliz cumpleaños”, pus como no le iba a regalar nada si nosotros somos su familia.....” (Toño)

Dentro de la familia la obediencia y el respeto se inculcan como una obligación, sin dar una explicación satisfactoria, por eso cuando en la calle se encuentra a alguien que brinda respeto o amor sin ser de la misma familia, los lazos de amistad o hermandad son más grandes y más sólidos que los consanguíneos, es por eso que en ocasiones las familias se desintegran, porque nadie les enseñó que se debe cuidar de los demás por convicción y no porque se pretenda obtener algo a cambio o simplemente porque sea una obligación.

La calle es más violenta que la casa; en ella el niño y la niña se enfrentan a experiencias sexuales, golpes, drogas y el abuso de los mayores. Sin embargo, también ofrece estímulos como son el tener dinero e independencia. Los niños y las niñas sienten que no están desamparados y desprotegidos, dado que en la calle establecen relaciones sociales, se dan la amistad, la protección, la confianza, la autorganización, el afecto y la solidaridad. Esta circunstancia puede proporcionar apoyo emocional y moral, diversión, protección en la calle y facilitar el dinero y la alimentación.

“.....yo digo, uno cuando es el mayor tiene que cuidar a sus hermanos porque están morritos, pero cuando no son tus hermanos porque los tienes que cuidar.....” (Pablito)

Cuando los jóvenes convierten la calle en su hogar, convierten también a los otros jóvenes en hermanos de causa o de dolor, pues piensan que ellos y solo ellos entienden el significado de “su” vida, convirtiendo la amistad en un lazo más fuerte y unido al consanguíneo, para pasar a formar parte de una nueva y más sólida familia.

“.....con el Charly he vivido muchas cosas, por él entre a la Higuera, yo me seguía moneando y él me dijo, no seas güey yo ya me estoy rehabilitando y tu que esperas, y ya, pss me metí también a la higuera, y ya estábamos los dos ahí cuando un día llegamos y la neta estábamos borrachos y drogados, pero fue el Padre el que corrió al Charly, y le dijo que se fuera a la calle que no lo quería volver a ver ahí, y a mí me dijo que tenía

prohibido salir en un rato y que no quería que le volviera hablar al Charly, y yo dije que si el Charly me había metido y lo corrían yo me salía también y me dijeron que estaba pendejo que me iban a encerrar pa´que no me saliera, que yo no podía echar a perder mi vida por ese güey, pero nunca entendieron que ese güey no era mi amigo, es mi hermano, y que si el regresaba a la calle yo también, así que me brinque la barda y me fui a la calle yo también....." (Rubén)

".....la amistad aquí no es como en tu casa, yo me acuerdo que en mi casa mis hermanastros no jugaban conmigo, al contrario, si hacían algo a mí me echaban la culpa, y aquí, una vez nos agarró la policía a varios en el cuadro y nos metieron al negro y a mí en una camioneta, nos llevaron hasta el canal de chalco, me acuerdo que mientras nos llevaban, nos iban golpiando, nos quemaron toda la espalda con un cigarro, y cuando llegamos al canal, que nos bajan y que nos avientan al canal, yo si se nadar, pero el negro no, así que tuve que nadar hasta donde estaba él, lo agarré de las greñas y lo saque con mucho trabajo porque esta bien pesado y de la desesperación me estaba ahogando a mí.....en ese momento ya no pensaba en lo que me había hecho hace tres días, sólo pensaba en salvarlo....." (Charly)

Para quienes viven en la calle, no importa transgredir las reglas, lo que importa es sobrevivir.

".....cuando estabamos viviendo todavía en la parroquia, un día se nos ocurrió al balan y a mí irnos a tomar unas chelas, así que nos brincamos la barda y nos fuimos casi toda la noche, después regresamos y como estabamos bien pedos, no pudimos brincarnos así que le tocamos al padre y como lo despertamos salió bien encabronado y nos mando a la chingada, así que esperé a que se me bajara tantito y le dije al balan ya esta hay que meternos a dormir y el me dijo yo no ahorita regreso, y si regreso como una hora después pero todo madreado, y cuando lo vi le dije qué te paso y el me dijo, no pus me madreo ese güey, y como ese güey estaba más grande me encabrone y le dije ahorita vengo, bueno como esta ciudad es muy peligrosa por si acaso yo siempre cargo mi puntita, y pues que la saco y que lo correteo, al cabrón lo alcancé hasta su casa y ahí que se la dejo ir varias veces y chale, que me salpica de sangre y no

pus le tuve que quitar su camisa para limpiarme y después me regrese a dormir.....(Rubén)

".....ese día habíamos ido a una fiesta pero termino temprano, y yo les dije, vamos a la otra al fin es temprano y ya nos fuimos temprano. En esa fiesta había otra banda con la que nos llevamos, y como yo estaba medio de todo, que me picudeo con uno y que nos empezamos a dar en la madre, y ya lo tenía yo abajo y que se me dejan venir otros dos, entonces que se mete el paya a hacerme el quite, solo recuerdo que me mandaron como treinta escalones abajo, ya ahí me empezaron a patear, derrepente oí un tronido y todos se echaron a correr, no supe cómo me pare ni cómo llegue a la fuente....." (Charly)

".....cuándo vi que le estaban pegando al Charly me metí, no se vale, si té estas aventando un tiro y si te ganan pues te aguantas no?, cuando me metí yo le iba ganando al cabula ese, pero también se metieron varios con navaja y me cortaron, en ese momento yo pense que no iba a salir con vida, no me importaba morir por un hermano, pero si me dolía el pensar que si yo me moría quien lo iba a cuidar....." (Rubén)

Échale ganas y pórtate chido.

La mayoría de los chavos con que trabaje no perdieron el contacto con su familia, con cierta periodicidad iban a buscarlos y a pedirles que regresaran a su casa, los mismos compañeros le daban ánimos para que ahora sí se “recuperaran” y ya no regresaran a la calle, desgraciadamente estos jóvenes no duraban más de dos semanas en su casa y regresaban nuevamente a la fuente. La explicación que daban era que no se hallaban en su casa y que el tener que levantarse temprano para irse a trabajar no iba con ellos “Para qué regreso a mi casa, si aquí ya tengo una familia.”

En su casa, siente que no tiene un lugar propio, se siente ajeno, sin identidad, sin libertad para elegir qué será de su vida, se encuentra lleno de reglas y obligaciones que debe cumplir no porque lo desee, sino por que la sociedad así lo demanda. Entonces el “chavo” deja de ser “chavo” y pasa a ser un miembro más de la familia.

En la calle encuentra el reconocimiento que no tenía en su hogar, aquí lo escuchan y comprenden, lo ayudan, lo apoyan, se siente capaz de hacer cualquier cosa por que pase lo que pase nunca va a estar solo.

Capítulo 5. El Difícil Arte de ser Mujer

Y muero día a día al pensar que tu vida se escapa de la mía.

No puedo evitar lo imposible, aunque quisiera porque hay dolor en mi alma aunque no quiera, por ser parte de mi sangre vinculo de amor del cual sufro, porque te quiero.

Ma. Irma Castanedo R.

A pesar que ante nuestras leyes los hombres y las mujeres gozan de igualdad de derechos y obligaciones, la verdad en las calles es otra, en el caso de las mujeres, por su pertenencia de género padecen discriminaciones diferentes, específicas y múltiples; sufren por ser niñas, por ser pobres, por ser menores y por ser de la calle. Su problemática a pesar de ser conocida no es objeto de una atención adecuada, ya que no existe ningún estudio que tome en consideración la variable de género o que incluya variables específicas, como por ejemplo: embarazos y niñas-madres.

Contrario a los hombres, por estar en situación de “fuga”, las mujeres son muy desconfiadas, no desean ser ni identificadas, ni localizadas y con éste propósito ocultan toda información sobre su nombre, edad, procedencia, situación familiar, motivo de salida, etc.

El vivir en la calle implica un riesgo de vida o muerte para todo niño o niña; más aún cuando se trata de una niña, por la doble condición de abandono y de mujer. En la calle está más expuesta a sufrir consecuencias nocivas debido a cómo se conceptualiza el papel de la mujer en la sociedad. Sufre como los niños, el abuso sexual de parte de otros jóvenes o adultos, pero además muchas veces vive la maternidad prematura y la prostitución.

Una vez en la calle, se enfrentan a diferentes problemáticas para convivir en grupo, siguen estilos de vida iguales a los de cualquier otro hombre en situación similar, sólo que por sus características de mujer le asignan un papel específico, mismo que si quiere tener compañía para obtener recursos y protección se ve obligada a aceptar. Los hombres en la calle se juntan con otros, en cambio la mujer busca el apoyo de los hombres, para obtenerlo en actos violentos y en relaciones sexuales sin su consentimiento.

Al igual que sus compañeros hombres, las mujeres que habitan en la calle, el consumo de droga puede llegar a ser una necesidad biológica por el desarrollo de adicción, pero también puede ser condición para pertenecer a determinado grupo, y en el caso de tener que cambiar su lugar de pernocta pueda asegurar su lugar en cualquier otro grupo.

Las mujeres tienden a ser las personas más vulnerables dentro de la sociedad, por ese motivo tanto **unicef**, como el DIF y el Gobierno del Distrito Federal entre otras instituciones intentan llevar un conteo confiable de cuántas niñas hay en la calle y las condiciones en las que viven.

Las niñas de la calle con las que conviví, pasaron por diferentes instituciones de rehabilitación, entre ellas “la casa de muñecas”, lugar en donde a decir de ellas lejos de ayudarlas, les acentuaron el consumo de drogas y la permanencia en la calle, razón por la cual ésta fue la última institución que ellas pisaron hasta el momento en que terminé mi investigación.

Sobre la base de mi investigación, podría decirse que uno de los motivos por los cuales ellas permanecen en la calle, es porque nadie las escucha y no son tratadas como mujeres sino como objetos a los cuales se les lleva de un lugar a otro sin importar su opinión.

A continuación citaré algunos testimonios sobre el proceso de rehabilitación, la relación educador-niña de calle y la deserción.

“.....al principio nos dijeron que íbamos a estar ahí voluntariamente, no se nos iba a obligar a nada y que el día que quisiéramos irnos, podíamos hacerlo. Eramos cinco las que entramos a la casa, en cuanto entramos nos hicieron firmar un papel en el que nos comprometíamos a estar mínimo cuatro horas diarias. Nos daban un cuarto para dos y la única que dormía sola era Leticia (la educadora de calle), yo pensaba que nos iban a tratar bien, que iban a platicar con nosotras y así, pero no, cuando comensamos a tomar el curso para dejar de drogarnos empezó lo feo. Una psicóloga nos ponía a todas paradas casi pegadas a la pared con las manos en la nuca, y nos decía “Piensen en cómo se sienten y díganme que se sienten mal, que no les gusta la vida que llevan y que quieren regresar a su casa y que ya no quieren seguir en la calle”, al principio pensaba que esta vieja estaba loca, pero cuando nos decía que si no gritábamos y decíamos que nos arrepentíamos de esta vida no podíamos movernos, ni bajar las manos, pues todas gritábamos lo que nos pedía porque ya estábamos cansadas, diario nos dejaba así más de dos o tres horas. Tú, te

aguantarías, yo no. También nos pedía que nos insultáramos por llevar la vida que llevamos.

Después nos dejaban en nuestro cuarto, ya no podíamos ver a nuestros amigos y novios, no nos dejaban salir, disque por nuestra seguridad. Cuando estábamos en la casa no platicábamos con nadie, en veces se turnaban para cuidarnos pero siempre era lo mismo, ellas se encerraban en su cuarto y no salían para nada, nunca nos preguntaban cómo nos sentíamos, si necesitábamos algo, ni siquiera cuando estábamos en nuestra regla. Cuando llegaba Andrés el otro educador, ellas luego luego se lo llevaban a su cuarto y se quedaban ahí mucho rato, no necesito decirte qué hacían porque te lo imaginas. Una vez llegó cuando no había nadie y se fue al cuarto con la Katy (niña de la calle) y se tardaron otro ratote. Una noche estábamos cenando todas y llegó uno de los padres y una de las chavas le preguntó si era correcto que un educador le propusiera tener relaciones sexuales con él. El padre al oírla le preguntó quien era, pero ella tuvo miedo y no le quiso decir, después el padre la estuvo fregando hasta que ella le dijo que había sido Andrés, ya después los padres hablaron con él y le dijeron que si lo volvía a hacer lo iban a correr, Andrés se calmó un rato pero luego siguió y hasta la fecha se acuesta con la que le da entrada, y ya no le dicen nada. A mí nunca me dijo nada porque le tiene miedo a mi novio y a mí no me gusta.... (Mónica)

".....una de las reglas es que no puedes monearte dentro de la casa, porque si lo haces te duermes en la calle tres días y luego regresas, por eso un día nos pusimos de acuerdo y nos pusimos a monear en el patio de la casa, nos encontró Leticia y nos dijo que nos fuéramos que estábamos castigadas, que no podíamos estar ahí, que ya sabíamos las reglas, así que todas nos fuimos menos una, de majes regresábamos....." (Katy)

".....yo no era niña de la calle, yo entré aquí porque me drogaba mucho, en todas las pláticas hablaban mucho de los chavos de la calle y gracias a esta institución, conocí a los del cuadro y la terraza, poco a poco me empecé a llevar con ellos, me gustó el coto y decidí salirme de mi casa para irme a vivir con ellos. No entiendo porque me odian en la institución, ahora dicen que yo sonsaco a los chavos para que regresen a la calle, ya se les olvidó que por la institución me salí de mi casa....." (Vicky)

".....cuando todas se fueron y me dejaron sola en la casa de muñecas, me hicieron firmar un papel en el que me comprometía a quedarme ocho horas diarias, haciendo diferentes actividades, la verdad no sé para que dijeron que firmáramos un papel si nunca nos dejaban salir, y nunca hacíamos nada, a mí ya no me gusto estar ahí porque me sentía sola nadie quería platicar conmigo y la neta se siente refeo. Lo que menos me gustó es que cuando alguien preguntaba por mí, siempre me negaban y les inventaban un montón de cosas y luego yo ni siquiera me enteraba de lo que pasaba, por eso me aburrí y decidí regresar a la calle. Cuando me volvieron a encontrar los de la institución me echaron la culpa de que se haiga cerrado la casa de muñecas, ellos dicen que por mí estaba abierta y como me salí la tuvieron que cerrar, ahora esa casa se la rentan a una de las educadoras que se casó.....hay quienes dicen que la casa sigue estando de alta como casa hogar (no paga agua, luz, predio) y que los muebles que se habían donado siguen ahí....."
(anónima)

De Sexxxo, Salud y Reproducción

Dentro de la calle, las mujeres suelen experimentar a temprana edad, su primera experiencia sexual, esta suele darse entre los 10 y 13 años de edad, por lo regular en un ambiente agresivo, hostil, carente de todo tipo de afectos, en el que la mujer termina cediendo su cuerpo no por afecto sino por miedo o a cambio de protección y en donde los cuidados para evitar la transmisión de enfermedades sexuales son casi nulos.

Este tipo de condiciones le otorgan a la mujer el papel social de mujer sumisa en donde ni siquiera es dueña de su cuerpo, ella puede ser tomada violentamente por sus mismos compañeros o por otros que lleguen a irrumpir dentro de su territorio, puede ser cambiada o vendida por droga o por "algún favor en especial", en ocasiones ella se encuentra tan drogada que no se da cuenta de lo que pasa.

Suelen cambiar constantemente de pareja, debido a los malos tratos o al fastidio de la misma. Si tomamos en cuenta los censos de niños de la calle, observamos que son muchos los "niños" que las "niñas", por ese motivo es muy común que las "niñas" sean quienes cambien con más frecuencia de pareja. Uno de los motivos por los cuales es menor la presencia de mujeres que de hombres es que existe una gran explotación sexual de mujeres, estas desde que abandonan sus hogares son canalizadas por los llamados tratantes de blancas quienes con engaños o amenazas las llevan a diferentes burdeles y congaes

para que trabajen como prostitutas, ya que a su corta edad e “inexperiencia sexual” son más cotizadas por los hombres.

Debido a que no se cuenta con suficiente información sobre cómo viven las niñas de la calle, se podría pensar que se embarazan con facilidad, lo cierto es que no desconocen cómo cuidarse para no tener hijos, si bien es cierto que no saben cuántos métodos anticonceptivos existen y cuál es el que les conviene saben cómo usar el condón, de echo es el único que utilizan y hasta el momento les ha dado resultado, ya que de este grupo de jovencitas, sólo una a procreado a dos niñas, una de ellas se encuentra en una casa hogar en la colonia Morelos a la cual van a visitar dos o tres veces por semana. Acerca del paradero de la otra niña, existen diferentes versiones, algunos dicen que los papás de la niña la dieron en adopción, otros dicen que la madre fue quien la dio en adopción sin el consentimiento de su pareja y que desconocen quien la tiene. Pero el rumor que más se maneja es que el párroco les quito a la niña para darla en adopción a uno de sus feligreses y que los padres naturales no se atreven a reclamarla por temor. Lo que sí se puede asegurar es que los vecinos se quejan del párroco, pues dicen que es una persona prepotente, autoritaria y déspota que abusa de su condición social para poder lucrar con los “chavos de la fuente”.

Con este tipo de conducta, observamos que las agresiones a las mujeres, no sólo se da en las calles, este tipo de conducta por parte de quienes pretenden ayudarlas, solo refuerza la dependencia del ambiente agresivo de las drogas, reforzado por una necesidad afectiva en una sociedad donde lo único reciben es hostigamiento y maltrato de todo tipo.

“.....llevo ocho meses de embarazo, todavía no sé qué va a ser, ojalá sea una niña, me gustan más las niñas que los niños, ahorita tengo dos hijos uno y uno, ninguno de mis hijos vive con migo, los tengo en la casa de mi mamá. Los de la fundación me dicen que deje de monearme que le va a hacer daño a mi hijo, pero yo digo que el niño ya esta acostumbrado, a parte, cuando nazca ya me dijo mi mamá que se lo lleve, que ella lo cuida, porqué no se los voy a dejar, a mí no me van hacer lo que le hicieron a ella, a mí no me van a quitar a mi hijo.....” (Rosa)

Es difícil orientar sobre sexualidad y salud reproductiva a las niñas de la calle, pues están dedicadas a obtener medios para satisfacer sus necesidades inmediatas. Gran parte de sus relaciones sexuales no dependen de su voluntad sino de la de otros, violentando de esta manera su integridad física y moral.

Las drogas forman una parte fundamental de su vida, al igual que los chavos, ellas también inhalan el PVC, una servilleta, un cacho de algodón o un cachito de papel de baño esta bien para inhalar. Las chavas se caracterizan por consumir el activo PVC que es de bajo costo (10 a 15 pesos), mientras que los chavos consumen marihuana, cocaína, pastas de todo tipo, el llamado bote, todo depende del ingreso económico que en ese momento este en su poder. Un aspecto que debe tomarse en cuenta es que ninguno de los integrantes de la fuente se inyecta ningún tipo de droga. ¿La razón?, ellos le tienen pavor a las inyecciones, el simple hecho de imaginarse que tienen que picarse les aterra.

BI BLI OGRAFÍA

1. Alternativas. Revista de la Procuraduría de los Derechos humanos de Guanajuato. Año I, Número 1, Mayo de 1996, León Guanajuato.
2. Alvarez, Robert R. Familia: Migration and adaptation in baja and alta California. University of California Press; Berkley, 1987
3. Bauleid, Armando J. Ideología, Grupo y Familia. Ed. Kargieman. Buenos Aires, 1974
4. Barreiro, Norma. Los Niños de la Calle. Fundación Niños de la Calle. México, 1992
5. Buchler, Ira. Estudios de Perentsco. Ed. Anagrama. Barcelona, 1982
6. Castro A. Angel. Relaciones Humanas. Ed. Troquel. Buenos Aires, 1975
7. COESNICA. Ciudad de México: Estudio Niños Callejeros. México, 1992
8. Fernández, David. Malabareando: La cultura de los niños de la calle. David Fernández sj (Ed). México, 1995
9. Goffman, Erving. La Presentación de la persona en la vida cotidiana. Ed. Amorrortu. Buenos Aires, 1971
10. Harris, Marvin. Caníbales y Reyes: Los orígenes de la Cultura. Ed. Alianza. Madrid, 1987
11. Harris, Marvin. El desarrollo de la Cultura Antropológica. Ed. Siglo XXI. México, 1979
12. Harris, Marvin. El Materialismo Cultural. Ed. Alianza. Madrid, 1982
13. Harris, Marvin. Jefes, cabecillas y abusones. Alianza Cien CNCA. México, 1985
14. Henry A. Selby (et al) CNCA. México, 1994
15. Las Familias de los Niños y las Niñas de la Calle. Quiera, Fundación Casa Alianza de México IAP, THAIS. México, 1997
16. Leñero Otero, L. Las Familias de la Ciudad de México, DIF. México, 1992
17. Ley y Reglamento Interno de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, Abril 2000
18. Lynch, Katherine. Family, class, and Ideology in Early Industrial France. The University of Wisconsin Press. England, 1988
19. Matisson, Maurice. David. Fundamentos de las Relaciones Humanas. Madrid, 1973
20. Matterlart, Armand. La Cultura como empresa Multinacional. Serie popular Era. México, 1974
21. Nuestro Futuro Depende de su Presente: La niñez ante los riesgos de las adicciones. **Unicef**

22. Pierre Sanchez, Marie. Las niñas olvidadas de la Ciudad de México: Un primer acercamiento a su problemática. **Unicef**. México, octubre 1996
23. White, Leslie a. La Ciencia de la Cultura. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1985
24. Yo también cuento! Censo de los niños y niñas en situación de calle. **Unicef**, DIF, 1992, 1995
25. Yo también cuento! Estudio de niñas, niños y adolescentes entre 6 y 17 años trabajadores en 100 ciudades. Capítulo de uso indebido de sustancias. **Unicef**, DIF, PNUFID