



Casa abierta al tiempo


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Fecha: 01, 03, 2024

Representante Legal
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

De conformidad con los artículos 26, 27 y 38 y demás relativos y aplicables de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) y 6 de su Reglamento, autorizo a la Universidad Autónoma Metropolitana por un periodo de tiempo ilimitado para adecuar el formato del soporte material de mi obra literaria que lleva por título:
" Animales de compañía como mecanismo de cohesión social "

para su depósito y posterior divulgación con fines académicos y de investigación y sin fines de lucro, en cualquier medio electrónico institucional, siempre que la Universidad reconozca los derechos morales que ostento como autor, de conformidad con los artículos 18 y 21 de la LFDA.

Por lo anterior, declaro que mi obra es original, producto de mi contribución intelectual. Además, soy consciente y sabedor de que a través del *acceso abierto* en cualquier medio electrónico institucional, cuya finalidad es hacer accesible al público en general la obra literaria de la que soy autor (a), mi creación estará considerada como una divulgación previa, con todas las implicaciones que se derivan de ello. Para tal propósito, autorizo que mi obra cuente con la licencia creative commons  cuyos alcances son los siguientes:

- Dar crédito por la creación original
- Permitir que otros distribuyan, remezclen, adapten y desarrollen su trabajo.

Asimismo, relevo de toda responsabilidad a la Universidad Autónoma Metropolitana de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral que se considere con derecho sobre la obra, y responderé por la autoría y originalidad de la misma, con todas las consecuencias jurídicas y económicas si ésta no fuese de mi creación, por lo que me hago responsable de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual.

Atentamente

Nombre (completo): Joselyn Abigail Macías Rivera

Firma (autógrafa con tinta azul): 

Correo electrónico: abigalin.river@gmail.com



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

ANIMALES DE COMPAÑÍA COMO MECANISMO DE COHESIÓN SOCIAL

TESINA

PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA

PRESENTA

JOSELYN ABIGAIL MACIAS RIVERA

2153017435

ASESORA: ALMA PATRICIA BARBOSA SÁNCHEZ



FEBRERO DE 2024

Agradecimientos

A mi madre.

Por siempre estar pendiente de mí y de mi hermana, apoyarme y proveerme todo lo que necesite en la vida, por siempre impulsarme a seguir mi camino sin condiciones, te agradezco por creer en mí.

A mi abuelita

Por ser la persona que me cuidó durante toda mi vida, por apoyarme sin juzgarme y por ofrecerme todo tu amor incondicionalmente

A mi tía Tere

Porque, aunque ya no estás en este plano, tus enseñanzas siempre las tengo presentes, tu eres la razón por la que hoy termino mi carrera, aun recuerdo tus palabras de aliento cuando pensé no encontrarme camino, por siempre ser mi guía, te amo y atesoro hoy y siempre.

A mi esposo

Por estar incondicionalmente conmigo, impulsarme y entenderme en todo momento.

A mi asesora

Por ser un faro en mi camino, su guía, paciencia y apoyo a mi proyecto fue fundamental para ahora poderlo presentar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I. ¿QUÉ ES UN ANIMAL DE COMPAÑÍA?	8
ANTECEDENTES HISTÓRICOS	8
EL PERRO.	8
EL GATO.	14
FÁBULAS LITERARIAS	18
SU CONSTRUCCIÓN SOCIAL	26
CAPÍTULO II. MÉXICO Y LOS ANIMALES DE COMPAÑÍA	30
RELACIÓN: SUJETO – ANIMAL DE COMPAÑÍA DESDE LA TEORÍA DE MAX WEBER	30
TIPOS IDEALES Y SU CONEXIÓN CON LA RELACIÓN SUJETO – ANIMAL DE COMPAÑÍA	35
IDEAL RACIONAL CON ARREGLO A FINES: TENENCIA RESPONSABLE.	35
IDEAL RACIONAL CON ARREGLO A VALORES: TENENCIA IRRESPONSABLE	44
ACCIÓN AFECTIVA: AYUDA HUMANITARIA.	60
IDEAL TRADICIONAL: “LOS PERROS SON PARA CUIDAR LA CASA; LOS GATOS AHUYENTAN A LOS RATONES”	64
CAPÍTULO III. LA FENOMENOLOGÍA DEL INDIVIDUO-MASCOTAS.	68
CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA DEL INDIVIDUO HACIA SU MASCOTA	68
ANIMAL DE COMPAÑÍA COMO AMISTAD:	73
CONCEPCIÓN MASCOTA-HIJO	75
CAPÍTULO IV. ACTIVACIONES SOCIALES POR LOS ANIMALES DE COMPAÑÍA.	80
CASO DE ATHOS Y TANGO	81
CAPÍTULO V. APORTACIONES SUBJETIVAS TRAS LA TENENCIA DEL ANIMAL DE COMPAÑÍA	90
RESPONSABILIDAD	91
COMPAÑÍA	92
CARIÑO	94
SENSIBILIDAD	94

ILUSTRACIÓN SOBRE LA MUERTE	95
TEMOR A PERDER AL ANIMAL DE COMPAÑÍA	97
ANÉCDOTAS MÁS SIGNIFICATIVAS	97
DECISIÓN DE TENENCIA VISTAS EN LA ENCUESTA	97
CONVIVENCIA COTIDIANA	100
CONCLUSIONES	105
PROPUESTA	110
ILUSTRACIONES	111
GRAFICAS	114
BIBLIOGRAFÍA:	115

INTRODUCCIÓN

A principios de febrero del presente año, para ser específica el 6 de febrero del presente año se vivió una catástrofe natural, en los medios de comunicación se hablaba de un terremoto ocurrido en Turquía y Siria, con magnitud 7.8 Mw, catalogado como terremoto mayor deja a consecuencia una ciudad destruida, una historia similar a lo que se a enfrentado la ciudad de México como lo fue el terremoto de 1985 o el más actual en el 2017, es por ello que el gobierno en solidaridad y comprensión de lo sucedido no dudo en enviar ayuda humanitaria y con ello fue un grupo de 150 especialistas en búsqueda y rescate, integrado por ejército, marina, cruz roja, representantes de la secretaria de relaciones exteriores y binomios caninos, entre ellos fueron Balam y Orly de raza Border Collie, dos canes capacitados por la Cruz Roja Mexicana, populares por su padre Athos quien también formaba parte de dicha cedula, el can, murió en junio del dos mil veintiuno, envenenado dolosamente por un sujeto vecino de donde vivían junto a sus dueños, quienes lucharon incansablemente para presentar una iniciativa ante el congreso Queretano para reformar el código penal y endurecer las sentencias por maltrato animal, no fue hasta agosto del año dos mil veintidós cuando se determina culpable al agresor sentenciándolo a diez años de cárcel, marcando un gran hecho histórico para la protección y amparo hacia las macotas; en total llegaron a Turquía 16 binomios pero regresaron 15 con vida, Proteo quien servía a la SEDENA falleció en cumplimiento de su función, situación que provoco diversos debates por la causa de su deceso, pues se pensaba fue negligencia el llevar a un perro de 16 años, aunque, en comunicados oficiales de la misma SEDENA, hablan de complicaciones debido al viaje y cambios climatológicos a los que se sometió el cachorro, en respuesta los mismos pobladores turcos le homenajearon, con pinturas y menciones públicas, la más grande fue antes de comenzar el partido de la UEFA Conference League entre Trabzonspor y el Basel con una manta (también llamado tifo), donde se vislumbra un rescatista abrazando a un bebe, un puño indicando fuerza y a un costado la imagen de un perro de raza Pastor Alemán con un collar rotulado con el nombre de “Proteo”.

Tan solo en esta pequeña historia se habla de tres perros que enmarcaron un momento en la historia de la humanidad, en tan solo tres mascotas podemos contemplar el sentido que da la tenencia y utilidad que una mascota brinda a la población, desde el principio comprender que

un perro tiene el fascinante poder de encontrar cosas imperceptibles para los sentidos humanos, pero obvios para él, como son personas ocultas o enterradas bajo escombros que alguna vez fueron muros de concreto, encontrar sustancias ilícitas que diariamente hacen perder a seres queridos, también tienen el maravilloso poder de brindar protección y acompañamiento ya sea debido a una grave depresión dada por la constante presión que la sociedad puede ocasionar, por una situación traumática o simplemente por necesidad de una amistad pura, que en todos los casos anteriores ningún humano podrá igualar, al menos naturalmente. Aunque no son los únicos animales que conviven junto con los humanos, en la historia también podemos encontrar a los poderosos controladores de plagas que amenazan la tranquilidad y el alimento de cualquier hogar, quienes tienen poderosos ronroneos útiles para quitar el estrés, los gatos.

Hoy en día se ha vuelto popular el título de “Karen” a quien sea dueño de un gato, esto debido a una ola de memes¹ en la red social Facebook, en ella las imágenes describen a un gato, quien reclama atención a su dueña o dueño nombrándolo Karen, aunque parece disparatado, la historia real del nombre tiene origen en el año de 1996 en Brooklyn Nueva York, había ocurrido un incendio en una casa abandonada, al entrar a revisar el inmueble los bomberos se percatan de una gatita callejera conocida por el vecindario como Scarlett, ella entraba y salía para salvar a sus cinco crías que acababan de nacer, la pequeña, cada vez más quemada de su piel, sin bigotes y casi ciega, al salir con el último y ya lejos de las llamas se desvaneció, los bomberos sin pensarlo la llevaron a un centro veterinario donde recibió atención oportuna, además de ver por su salud, los mismos bomberos se dieron a la tarea de compartir su impresionante historia para así darla a ella y sus cachorros en adopción, cada gatito fue adoptado y Scarlett fue adoptada por Karen Weller, elegida por su conmovedora historia, la historia de Karen y Scarlett fue tan extraordinaria que generó documentales, entrevistas y hasta un libro que relata su gran hazaña; Scarlett vivió hasta el 2008 cuando debido a complicaciones graves de salud tuvo que ser dormida.

Ambos ejemplos nos clarifican el poder que una mascota puede generar en la sociedad, sin embargo podemos decir que los individuos o poseedores de las mascotas son quienes

¹ *Real Academia Española*. (2022). Definición de meme. Recuperado 10 de marzo de 2023, de <https://dle.rae.es/meme>

realmente han logrado que su mascota tenga un nombre y un peso para la historia de la humanidad, ellos, son quienes se han encargado de hacer populares a los animales por una acción, actitud o habilidad que demostraron hacer o tener en el pasado, que les impulso a hacerlo ya sea por algún interés económico o emocional pero no se puede negar la inherente conexión de los humanos hacia sus mascotas que resulta ser ampliamente compleja. La presente investigación tiene como objetivo comprender el vínculo creado de los humanos hacia las mascotas, el conocer si un individuo con una mascota desarrolla elementos que logren facilitar su adaptación ante la sociedad en sí, además surgen distintas incógnitas que se resolverán a lo largo de la investigación como, el entendimiento del ¿porque un humano y un animal generen un lazo tan poderoso como para considerarlo parte de su vida propia? o ¿Por qué el individuo busca en su mascota una función que no logra encontrar con ningún otro elemento de su existencia?.

Para dar respuesta a estas interrogantes, se realizará la investigación, utilizando a la metodología cualitativa por su carácter analítico enfoque que se va a utilizar será, por ser necesaria para el entendimiento de la relación individuo-animal de compañía, se utilizará principalmente la codificación axial:

La codificación axial consiste en el proceso de relacionar categorías con sus subcategorías, "...se designa axial porque la codificación se realiza alrededor del eje de una categoría principal que articula otras categorías en el nivel de sus propiedades y sus dimensiones" (Strauss y Corbin, 1998, p. 124, como se citó con Gerardo Palacios, 2016)

En condición causal, por consecuencia y derivada de condición contextual en la que se puede dar inicio a la generación de una teoría, aunque también utilizaremos una aproximación cuantitativa para determinar el nivel de afinidad hacia la necesidad de poseer algún animal de compañía.

Utilizaremos como muestra a la unidad los Héroes Chalco ubicada en el municipio de Chalco Estado de México. Se encuentra al oriente de la Ciudad de México, el principal justificante del mismo es debido a que dentro de la unidad se ha notado una fuerte demanda en la

adquisición de mascotas en especial de perros de raza y gatos, aunque también hay una presencia en la adquisición de conejos de raza, la unidad tiene una población de 12 mil habitantes, ya sean con casa propia o rentada, en general dentro del mapeo que se realizó durante una semana se notó que 7 de cada 10 casas tienen ya sea perros o gatos, se ha notado que al menos dentro de la unidad hay 2 criaderos de perros de raza, la principal es una casa normal, que a lo largo de 5 años vende perros de raza específica, pero la segunda funge como veterinaria misma que vende a los perros y gatos de diferentes razas en temporadas diferentes, dentro de la unidad se ha visto un crecimiento de la población habitante, es decir a lo largo de la estadía dentro de la unidad las casas en renta no duran más de una semana en oferta, por lo que se puede pensar que la densidad poblacional ha ido en aumento ya sea por las condiciones actuales de la salud o porque se han acostumbrado a vivir dentro de la unidad, en general para los arrendatarios no les es de gran importancia que los arrendadores tengan o no mascotas, hasta el día de hoy se ha avanzado en el mapeo y la observación de las convivencias de los habitantes y sus mascotas, así como la convivencia entre vecinos con y sin mascotas. Para los intereses de la investigación las tomas de referencia una unidad habitacional puede ejemplificar mejor la diversificación de intereses ya que engloba a un sector de la sociedad construido por anteriormente habitantes tanto de la Ciudad de México y estados interiores de la república mexicana que a su vez tienen la necesidad de coexistir por un mismo interés el cual se puede pensar que es la fuente de recursos para su subsistencia.

El objetivo general de la investigación es, crear los principios necesarios para generar una teoría que induzca a los animales de compañía como necesarios para la cohesión social y con ello ser referencia para la generación de una política pública efectiva y conveniente para los individuos y las mascotas, con ello, resolver la problemática de la gran población de gatos y perros callejeros y colaborar con la reducción del índice de violencia que se vive en el Estado de México.

Como hipótesis principal tenemos que, los animales de compañía pueden ser un vehículo para la cohesión social por lo tanto son necesarios para la sociedad mexicana, reduciendo así el maltrato animal y su abandono

- ◇ Los valores son una proyección de la historicidad de la identidad de los individuos por lo que la creación del vínculo subjetivo es necesaria para el desarrollo del marco ético y moral, basado en el respeto y solidaridad
- ◇ El estrato económico no tiene diferencia en el trato a los animales por humanidad
- ◇ Los actores sociales que tienen a una o más mascotas son más funcionales dentro de la sociedad en su interacción interpersonal
- ◇ Los animales comprados siguen el régimen de necesidad creada
- ◇ La función de los animales comprados será satisfacer las necesidades emocionales
- ◇ Los perros y gatos que efecto tiene en sus dueños
- ◇ Animales humanizan con otros seres vivos, especie humana sea considerado superior por capacidad de raciocinio, soberbia racional ha hecho el maltrato a las especies vivas
- ◇ Ser humano tiene responsabilidad de cuidar y preservar a las demás especies por la racionalidad

El instrumento de investigación será requerido la entrevista a profundidad, para poder identificar los conceptos y la subjetividad de los individuos que ayude a explicar el fenómeno.

Por la necesidad de entender la perspectiva del individuo en cuanto a la función que ha tenido la mascota para su vida cotidiana principalmente de 20 individuos con mascotas ya sea perros o gatos que convivan con ellos dentro de su domicilio.

Además del testimonio de dos coordinadores de albergues o asociaciones protectoras de animales domésticos.

CAPÍTULO I. ¿QUÉ ES UN ANIMAL DE COMPAÑÍA?

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En este primer capítulo vamos a analizar algunos hechos históricos de gran importancia para la mejor comprensión del vínculo humano-mascota, ya que al paso del tiempo ha evolucionado la conexión de la humanidad hacia los perros y gatos que han estado siempre presentes, ya sea directa o indirectamente, pero se han encargado de no pasar desapercibidos.

EL PERRO.

Los vestigios más antiguos datan de 100 mil años atrás cuando el homo sapiens se comenzaba a asentar y el antecesor del perro, el lobo gris se vio obligado a separarse de su manada debido a los cambios ambientales naturales de esa época, se separaba de la manada y quedaban solos, buscando la supervivencia se acercaban a los asentamientos para alimentarse de sus desperdicios, al paso del tiempo las crías del lobo más dóciles eran apartadas por los humanos y con ello se da paso a la domesticación (VALADEZ, R., 2000). Aunque la historia del perro es extensa a necesidad de la presente investigación me enfocare en encontrar los hechos históricos que han posicionado a los canes como los animales de compañía más reconocidos por generar algún símbolo en los humanos, son los perros que ganaron algún reconocimiento o que generaron algún emblema por el cual son al día de hoy reconocidos.

EL PERRO EN LA ANTIGUA SOCIEDAD EGIPCIA.

El perro era uno de los acompañantes más comunes dentro del Antiguo Egipto, fungía sus típicas funciones de compañía y elemento clave para la caza, aunque, el perro más importante de su cultura fue un chacal² color negro, una raza parecida a los galgos de cabeza larga con orejas puntiagudas y piel de color negro, resulta en ese momento el elegido para representar al dios funerario;

Los antiguos egipcios que eran muy observadores, decidieron asociar el chacal y otros cánidos salvajes al ámbito funerario. Sus hábitos alimenticios y su comportamiento

² Mamífero depredador típico de la familia de los Cánidos y del género Canis. Wild, A. (2022, 25 enero). Chacal: Características y Curiosidades. Animales Salvajes. Recuperado 16 de marzo de 2023, de <https://animalesalvajes.world/chacal/>

biológico como el hecho de vivir en el desierto (el límite entre el mundo de los vivos y los muertos) sentaron las bases de una interpretación simbólica-religiosa. El carácter carroñero de los cánidos salvajes presenta una ambigüedad con respecto a su función protectora en el tránsito al Más Allá. Se trata de una domesticación de las fuerzas destructivas de la naturaleza. De esta manera, Anubis se colocó como la principal figura protectora de los difuntos y el guardián de las necrópolis, que se situaban en el desierto. (Velasco, 2017).

Anubis era el dios embalsamador, el dios protector de tumbas y guía de soberanos, se representa en los vestigios descubiertos, con el cuerpo de un hombre y la cabeza de un chacal color negro, el perro domestico se dibujaba en los códices como otro miembro de la familia, convivían dentro de los hogares como parte de la familia y aunque el chacal no figura como mascota, se obliga a respetarlo por ser su semejante de Anubis.

Así pasando el tiempo y la evolución de las sociedades también modifica los usos del perro doméstico, quien anteriormente se dedicaba a la caza, ahora también es entrenado como primer frente en batallas. Su función es claramente necesaria para la humanidad en los conflictos territoriales, para este tiempo ya no solo favorecen en la supervivencia natural del hombre, en la era de la expansión de los imperios, los hacen personajes útiles para acrecentar su dominio, al ser animales salvajes irracionales busca cobijo del amo, quien será responsable de brindarle lo necesario para su conservación, el perro cree que el enemigo es quien atente contra su propio salvador, que le alimenta y cuida.

Es por ello que su participación en América es ambigua pasando el cristianismo y los viajes exploratorios, se reconoce a Cristóbal Colón como el primer descubridor de América, en su llegada encontró civilizaciones perfectamente conformadas, existía un monarca, hombres guerreros, mujeres agricultoras y animales que coexisten en las aldeas, los perros están presentes en ambos grupos, las civilizaciones de la antigua Grecia y las civilizaciones de Mesoamérica no tenían forma de encontrarse, pero aun así, tenían grandes similitudes en la convivencia con los canes, así como existen similitudes en las infraestructuras de las

ciudades antiguas, la creencia en deidades o símbolos que las representan, y lo que para esta investigación concierne, es el intrínseco hecho de la existente relación del perro con el hombre, con similitudes entre ellas casi inherentes en el tiempo.

Para las comunidades antecesoras al México actual y todo América Latina, el perro servía como acompañante de caza, vigilante de sus hogares, controlador de plagas y alimento para los pobladores, su presencia se encuentra plasmada en pinturas, escritos y esculturas, que en la antigüedad simboliza un dios y aunque ha resultado complicado saber desde qué momento se concreta la relación entre los perros y los humanos, en la guía: **“La fauna en el mundo prehispánico, (2008)”**, menciona que el hombre mesoamericano, tuvo una interrelación con la naturaleza especialmente con el guajolote y el perro, en los vestigios más antiguos que se han recuperado se encuentran en el Preclásico temprano (2500-1200 a. C)



...en el caso del perro fue, probablemente, el primer animal que convivió abiertamente con el hombre. El llamado xoloitzcuintle es una especie atípica: sin pelo y con un grado más de temperatura corpórea, fue ampliamente popular por su carne y por las cualidades curativas que el calor de su cuerpo producía entre los reumáticos. Tuvo, además, un papel relevante en la cosmovisión mesoamericana (Armella, 2008).

El perro de raza xoloitzcuintle, tiene un papel de uso no solo medicinal y de alimento, sino que también tiene representación en la cosmovisión del mundo prehispánico,

En el Altiplano Central, representaba a Xólotl, hermano gemelo de Quetzalcóatl. Ambos sintetizan la dualidad del cosmos: luz-oscuridad son a la vez el planeta Venus, el segundo, como estrella matutina y el primero, como la vespertina... Por lo tanto, Xólotl guiaba el alma del que recién moría en su descenso al Mictlán. (Armella, 2008).

Dichos antecedentes hacen entender por qué los perros y los humanos construyeron una trascendental relación de utilidad, el xoloitzcuintle fue la raza predominante que convive con los indios, lamentablemente junto al arribo de la conquista llegan nuevas razas de perros a América y junto al aumento de la población y su necesidad de alimentarse los conquistadores casi exterminaron a las razas originarias de México, entre el año 772 hasta 1492.

La utilidad del perro durante la historia universal no tuvo grandes cambios su objetivo ha sido servir al hombre y darle habilidades que humanamente no posee, en la primera guerra mundial los alemanes y rusos fueron los primeros en utilizar al Rottweiler, el Airedale alsaciano, y Schnauzer gigante, razas de perros que participaron militarmente, se adiestran como perros centinelas, guardianes y mensajeros, participando en la primera línea de combate, en esta relación se tenía prohibido demostrar algún tipo de afecto hacia los animales, solamente existió una excepción, un perro encontrado en el campus de la Universidad de Yale por el soldado Robert Conroy quien lo llevó consigo al frente de batalla en Francia. Allí, Stubby como fue bautizado, demostró su valor y lealtad al avisar de ataques con gas, localizar a soldados heridos y capturar a un espía alemán por ello se convirtió en miembro del 102.º Regimiento de Infantería de Estados Unidos. Por sus hazañas, fue ascendido a sargento y recibió varias condecoraciones y reconocimientos.

Al terminar la guerra María Dickin³ se considera una pionera en la protección de los animales en el Reino Unido, funda el PDSA (dispensario de personas para animales enfermos) cuyo objetivo era brindar atención veterinaria gratuita a los animales de las personas de escasos recursos y veteranos de guerra a los seis años de abrir su dispensario en un sótano de Whitechapel en Londres, logra una flota de dispensarios que hasta el 1949 y 1956 son definidos por dos leyes del parlamento que hasta ahora continúan fungiendo su papel de asistencia; Durante la segunda guerra mundial se instituye la medalla Dickin para reconocer los actos de valentía de los animales que sirvieron en las fuerzas armadas.

³ Tok.Wiki. (s. f.). María Dickin Vida temprana y Carrera profesional. *hmong.es*. https://hmong.es/wiki/Maria_Dickin



Ilustración 2. Medalla Dickin fuente: <https://www.spink.com/media/view?id=169>

Con este acto de empatía, podemos comprender que un perro o gato llega a ser el vehículo por el cual el hombre desarrolla un sentimiento específico que lo hace luchar para protegerlo.

Continuando con la segunda guerra mundial, fue un momento clave para el reconocimiento de los animales principalmente los perros, pues al luchar intrínsecamente junto al humano, se forjaron lazos de una irrompible amistad, las pruebas más fehacientes son los actos que hicieron posible crear medallas para enaltecer la labor de los canes entre ellos y de los más reconocidos se destacan:

Bamse⁴Fue un perro de raza San Bernardo, miembro oficial de las Fuerzas Noruegas libres, reclutado por la Marina Real de Noruega en la que realizaba patrullaje del buque Thorodd uno de los 13 buques que transportaban prisioneros de guerra. Murió debido a una insuficiencia cardíaca, aunque se convirtió en un símbolo patriótico recibiendo la medalla Dickin, por su valentía y servicio.



Ilustración 3. Estatua de Bamse. Fuente: <https://www.dreamstime.com>

⁴ Tok.Wiki. (s. f.-a). Bamse (San Bernardo) La vida de antes de la guerra y Servicio militar. hmong.es. [https://hmong.es/wiki/Bamse_\(St._Bernard\)](https://hmong.es/wiki/Bamse_(St._Bernard))

Judy⁵: De raza Pointer Inglés, proveniente de china, es una perrita condecorada por su astucia y resistencia al término de la segunda guerra mundial, aunque la naturaleza de la raza estaba orientada a la caza, su verdadera habilidad se encontraba en el oído, al ser parte de la tripulación del barco HMS Gnat (barco cañonero que formaba parte de la estación China en 1940), reconocida por su gran habilidad auditiva y astucia para la supervivencia, fue símbolo de esperanza para los prisioneros y principalmente para Frank Williams, aviador de la Real Fuerza Aérea Británica, tales hazañas fueron reconocidas recibiendo la medalla Dickin, por su coraje y devoción.



Ilustración 4. Ilustración 3. Judy Frank Williams. Fuente: <https>

Existen interminables ejemplos de lo que ha resultado incluir o no a un perro en la historia de la humanidad, la primera problemática se ubica en este momento, pues los casos dichos anteriormente se encuentran en países extranjeros, México por su lado, no había llegado al reconocimiento oficial de ninguna labor realizada por un perro. Mientras que en el año 1900 en Londres ya se luchaba por salvaguardar la integridad de los seres vivos, con ello mismo haciendo oficial su papel dentro de la sociedad; en México se reconoce públicamente su labor como perro de rescate a Frida por su labor como perro rescatista en el año 2017, (véase apartado 2.1.1 Héroe canino mexicano).

⁵ Criado, J. M. (2021). Judy, la perrita condecorada que luchó en la II Guerra Mundial. Blog de Terránea. <https://blog.terranea.es/judy-perra-heroina-guerra-mundial/>

Los perros son animales entrenados para obedecer a su amo y por ello resulta fácil vislumbrar porque se ha dado su adaptación dentro de la sociedad derivado también de la evolución de la humanidad junto a la adaptación del perro, se ha avanzado en su reconocimiento por ser ya no solo un compañero de batalla, sino un gran aliado, en México se ha generado una necesidad por tener una mascota, alentado tal vez por esculturas, fotografías icónicas o simplemente anécdotas familiares que encandilan al individuo a dar cobijo al perro más que al gato, esto, puede tener sentido desde la inherente relación con el perro de raza xoloitzcuintle guía del alma en el Mictlán o bien, con especies endémicas de México durante la época prehispánica, popularmente el perro es el animal más común de las familias mexicanas pero no el único, el gato también tiene una historia muy extensa e importante de mencionar para esta investigación.

EL GATO.

La relación del humano y el gato se ha construido desde hace 6500 años aproximadamente, el origen de la relación se encuentra ligado fuertemente por el desarrollo de la agricultura, la historia más común menciona que el *Felis sylvestris lybica*,⁶ llega a las civilizaciones agrícolas de Egipto, para este tiempo las semillas cultivadas eran resguardadas en recipientes que eran amenazadas por roedores, esto ocasiona pérdidas significativas en el alimento de los pobladores, el felino al tener una naturaleza feral era atraído por los roedores, con la llegada del animal, las pérdidas disminuían y con ello la aceptación del gato.



Ilustración 5.
Estatua de Bastet

⁶ Felino salvaje de origen africano el cual se considera ancestro directo del gato doméstico actual. Azúa, R. V. (2003). Y los gatos. ¿Qué sabemos de su domesticación? Revista AMMVEPE, 14(5), 164-172. <https://biblat.unam.mx/pt/revista/revista-ammvepe/articulo/y-los-gatos-que-sabemos-de-su-domesticacion> (pg. 165)

mayor, el agradecimiento de los pobladores fue tal que su denominativo era miw⁷, haciendo referencia a nombres personales (Azua, 2003).

Así como el perro, la imagen del gato también se encuentra representando a la diosa

“Bastet”, (Ilustración 5) Diosa egipcia del hogar, hija del dios del sol Ra⁸, se asocia a la domesticidad, los secretos femeninos, los gatos y la fertilidad, a veces representada como guía de los muertos, considerada una de las deidades más populares del antiguo Egipto (Mark, 2023).

Si bien hay diversas teorías que pueden explicar cómo se construye esta relación, este hecho dentro de la historia, hace visualizar la importancia que un animal pudo llegar a tener para el desarrollo o no de las localidades, al paso del tiempo su expansión llegó a toda Europa, lugar donde durante la edad media, el clero condenaba a los gatos por considerarlos “reencarnación del diablo”, en consecuencia se cree que debido al casi exterminio de los gatos y la proliferación de los roedores quienes eran portadores de bacterias traducidas en enfermedades aunado a que las ciudades contaban con poca higiene dieron las facilidades necesarias para el esparcimiento de la peste, que causaron estragos económicos y sociales en el continente Europeo la más importante que podríamos resaltar fue la disminución de población en un 60%, aunque su principal justificación fue de carácter religioso, pronunciando que la principal causa de dicha pandemia fue a causa de un castigo impuesto por dios, no podemos dejar de lado los hechos empíricos propios de la época, si no se hubiera

⁷ “Migüer” sería la pronunciación en español. Azúa, R. V. (2003). Y los gatos. ¿Qué sabemos de su domesticación? Revista AMMVEPE, 14(5), 164-172. <https://biblat.unam.mx/pt/revista/revista-ammvepe/articulo/y-los-gatos-que-sabemos-de-su-domesticacion> (pg. 165)

⁸ Según el erudito Richard H. Wilkinson, Ra es "posiblemente la deidad más importante de Egipto", no solo por su asociación con el sol que da vida, sino también por su influencia en el desarrollo de los dioses posteriores". (205). Mark, J. J. (2023). RA (Dios Egipcio). Enciclopedia de la Historia del Mundo. <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-19816/ra-dios-egipcio/>

tomado tal saña con los gatos la población de roedores no habría crecido exponencialmente como lo hizo y con ello no se habría desatado tal genocidio.

El gato se encuentra inmerso en la historia de la humanidad en misma magnitud que el perro, también existen gatos reconocidos por los hombres:

Mike “El gato guardián”⁹. Fue un gato que vivió en 1909 su principal ocupación fue durante 20 años resguardar la entrada del Gran Museo Británico, tal fue su popularidad que en 1979 se realizó un panfleto con su nombre en el que se enmarcaron sus grandes hazañas, él siempre se encargaba de dar la bienvenida a visitantes del museo y protegerlo de roedores y perros con la intención de infiltrarse en las instalaciones, al morir fue enterrado en la entrada del Great Russell Street y en la placa tiene la leyenda: “«Ayudó a guardar la entrada principal del Museo Británico desde febrero de 1909 a enero de 1929»”, (Master, 2018).

La medalla Dickin no solo se otorgaba a los perros, también existieron gatos condecorados, como en el caso de:

Simón¹⁰. Aunque nació en las calles de Hong Kong, fue adoptado por la tripulación del barco británico HMS Amethys, era considerado un felino carismático su principal función era controlar las plagas y se caracterizaba por ofrecer a la tripulación regalos poco comunes, en sus catres dejaba ratas muertas y le gustaba dormir en la gorra del capitán. sobrevivió a dos ataques contra el barco su audacia fue condecorada con la medalla Dickin en agosto de 1949 y muere en noviembre del mismo año al contraer un virus durante la cuarentena después de llegar de una misión, fue enterrado es PDSA Ilford Animal Cemetery en el este de Londres

⁹ Master, W. (2018, 10 enero). Mike, el gato del museo británico. Gatos y Respeto ©. <https://gatosyrespeto.org/2016/07/14/mike-el-gato-del-museo-britanico/>

¹⁰ Redaccion. (2014, 28 noviembre). Simon, el gato que le salvó la vida a varios marinos británicos en 1949. *Gente | Entretenimiento | El Universo*. <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2014/11/28/nota/4279936/simon-gato-que-le-salvo-vida-varios-marinos-britanicos-1949/>

con honores¹¹ navales. Hoy en día sigue siendo recordado pues a 65 años de su muerte sigue siendo homenajeado por las fuerzas armadas británicas.

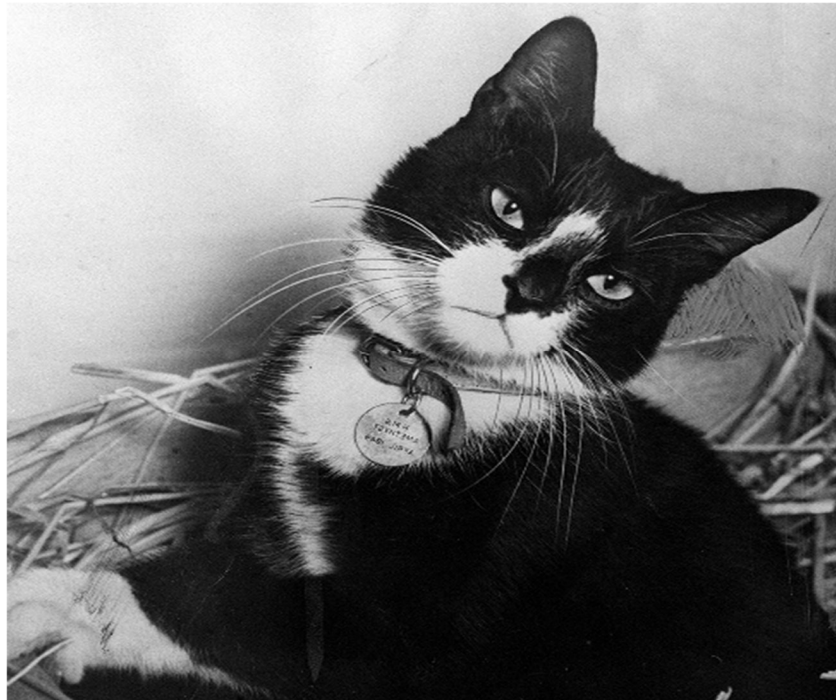


Ilustración 6. Simón portando la medalla Dickin. Fuente: <https://www.veterinariaabrantes.es>

Los gatos también fueron víctimas de las guerras, aunque hay casos excepcionales en los que, así como fueron mártires, también fueron salvadores, como el testimonio de una niña rusa entrevistada para el libro “Los niños de la segunda guerra mundial” en la cual relata quien y que hizo un gato llamado Vaska:

En la unión soviética y a causa de la guerra, a causa de la escasez de comida, en una familia donde solo había tres dos niñas y una señora de la tercera edad, el proveedor de alimento fue Vaska un gato de la misma familia, él se encargaba de cazar ratas y palomas para llevarlos a casa y que la familia pudiera comer, además, alertaba de ataques aéreos antes de que se

¹¹ Wikiwand - Simon (Gato). (s. f.). Wikiwand [https://www.wikiwand.com/es/Simon_\(gato\)](https://www.wikiwand.com/es/Simon_(gato))

escucharan los aviones, pasando a la historia como una heroína, fue homenajeada y en su honor se construye una estatua.



Ilustración 7. Estatua de Vaska y fotografía con su dueña. Fuente: <https://www.solo-gatos.com>

Los gatos no transformaron su naturaleza salvaje a comparación del perro, el hombre se adaptó a las necesidades del gato, su naturaleza fue útil para el control de plagas y se convirtió hasta en un proveedor de alimento como el caso de Vaska, en México no hay un gran reconocimiento, esto se podría deber a que su origen y evolución no se dio en Mesoamérica, sino en Europa, En México los gatos se introdujeron por navíos conquistadores y aunque se quiere rastrear cómo se adaptaron al nuevo continente no se a logrado tener ninguna evidencia que explique tal hecho.

La importancia de entender la relación del perro y el gato hacia el humano puede mostrar que esta relación no es actual sino de gran antigüedad, por lo que su explicación es fácil determinarla, por alimento, sin embargo, lo que aquí importa es la formación de los vínculos subjetivos que han resultado de la misma, es decir, los lazos formados son irrefutablemente comprensibles por pura supervivencia de ambos entes, pero existen razones esenciales en las que puede aparecer la emotividad que es requerida para que el individuo haga parte de su existencia a un animal tiene que ser debido a más de lo que se puede ver, una posibilidad en la que el animal se va introduciendo a la vida humana podría analizarse también al relacionarla con la literatura.

FÁBULAS LITERARIAS

En la sociología existe una rama de estudio que intenta explicar estructuras mentales que construyen al sujeto y su realidad, sus principales autores son: Georg Lukács (1885-1971),

Lucien Goldmann (1913-1970) y Mijail Bajtín (1895-1975), la cual tiene como objeto de estudio develar las conexiones entre la vida cambiante y las obras literarias (González, 2005), su postulado más genérico menciona que:

“La Sociología de la Literatura aclara de manera enfática que las obras literarias no son una fotocopia de la vida, una reproducción exacta de los rasgos de una sociedad dada. La relación entre la vida del hombre y la literatura no es de contenido sino de correspondencias y semejanzas de estructuras mentales. No existe una analogía entre las artes y la sociedad -entidad concreta- sino una homología entre la cultura - constructo mental- y ellas.” (González, 2005).

La cuestión entonces sería comprender como un animal irracional tiene la capacidad de generar emociones en el individuo que generan “constructos mentales”, es decir construcciones de la realidad objetiva y se transforman en imaginarios en este caso imágenes romanizadas del animal de compañía; la literatura entonces podría funcionar como la herramienta retórica en la que se puede generar cierta sensibilidad en el hombre, con la esperanza de poder transfundir un objeto o hecho empírico a un recuerdo o emoción propia de un momento específico, ahora bien, no es casualidad que un perro o un gato con ciertos rasgos específicos resulte el protagonista de una emotiva leyenda o fabula del origen de tan enigmática característica, aunque en la Biología las explicaciones son debido a la genética y los entornos en los que convive, para la literatura hay una historia fantástica, como el caso de las Gatas Carey:

Para la Agrobiología las gatas carey son creación de una anomalía genética, esta se debe a que tiene tres cromosomas (XXY) en vez de dos como generalmente debería ser (XY), conocido como síndrome de Klinefelter, (Segura Correa, 2020).

En la literatura, existe un mito sobre su origen que resulta más complejo que la anterior explicación técnica:

Dice la leyenda que un día, el Sol, cansado de su tarea y prendado por la agitada vida de la Tierra, le pidió a la Luna que, durante unos días, le tapara un rato, solo unas horas para poder escaparse a nuestro mundo para disfrutar y ser libre.

La Luna accedió, así que poco a poco, fue cubriendo al astro Sol para que, a nosotros, los mortales, no nos asombramos por ese cambio. Mientras, él, adquirió la forma del ser más elegante, pequeño y bello que encontró: una gata negra.

Pasaron las horas, demasiadas horas, y mientras el Sol corría libre, la Luna se acabó cansando, hasta el punto de ir apartándose lentamente hasta dejarlo de nuevo al descubierto.

Fue entonces, cuando el espíritu del Sol hubo de darse prisa, salir del cuerpo de la gata negra y ascender al cielo. Lo hizo tan rápido que le dejó sus rayos de color en el pelaje del animal, de manera que, en ella, se mezclaron las pinceladas del Sol y las marcas de la Luna. Fue así como nacieron las gatas de raza Carey”¹².

(La leyenda del sol y la luna de los gatos Carey, 2019)



Ilustración 8. Imagen de una Gatita Carey. Obtenida de internet

¹² La leyenda del sol y la luna de los gatos Carey. (2019, 21 noviembre). Katuetxe. <https://www.katuetxe.org/post/la-leyenda-del-sol-y-la-luna-de-los-gatos-carey>

Aunque el autor original es desconocido, la historia se encuentra en todos los medios de comunicación, blogs de internet, reportajes en la televisión y relatado en las redes sociales, en este último su principal argumento para reproducirlo es porque ellos mismos son dueños de gatas de la raza, adicionalmente a lo concreto y lo imaginario, las mascotas también generan creencias místicas, para la gata carey se le atribuye la buena suerte, la fortuna y el dinero, esto dicho en diversas fuentes populares.

Por tanto, si un individuo opta por tener a una gata carey y conoce tal mito, será posible que el sujeto interiorice el símbolo que representa, no encontrara una razón lógica de un síndrome o un síndrome, sino encontrara una razón mística en la que puede pensar que su mascota es resultado de que el sol prefería a un gato, primeramente, después que sus manchas amarillas son a causa de que el sol se las dejó impregnadas en su pelaje.

Otro mito que podríamos rescatar es la de los gatos blanco y negro:

Buigh (significa amarillo) era una gata negra cuyo dueño la llevaba a todas partes junto a él, paseaba junto a ella, compartía su comida con ella, dormía junto a ella hasta hablaba con ella, siempre estaban juntos, la gata lo adoraba, la llamaba Buigh por sus enormes ojos amarillos.

Todo era perfecto en la vida de Buigh, hasta que un día su dueño se hizo a la mar y le pidió a su madre que cuidase de Buigh porque le daba miedo que un golpe de mar azotase el barco y a su inseparable amiga le pasara algo. La madre de su dueño la encerró en el granero para que no siguiera a su hijo hasta el puerto.

Buigh maulló semanas enteras esperando a su dueño hasta que una mañana un vecino del pueblo llevó una triste noticia a la madre de su dueño, en una tormenta una ola se tragó a su hijo, la mujer rompió en llanto y Buigh espantada huyó de la casa, corrió hasta la playa no estaba su dueño, y comenzó a caminar por la costa buscándolo... pasó mucho tiempo, estaba delgada cansada y sin ganas de seguir cuando llegó a Kirkwall en el norte del país, se asomó al acantilado y le dijo al océano:

"Llévame con él al fondo de tu abismo, te regalo mi alma inmortal pues sin él no hay sitio para mí en este mundo"

Una ola gigante surgió llevándose consigo a la gata... cerró sus ojos dejándose arrastrar por el océano.

Despertó en los brazos de un hombre que la secaba con cariño, abrió sus enormes ojos y lo miró, el hombre al contemplar aquellos ojos vió pasar montones de recuerdos en su cabeza, y dijo su nombre- "Buig, mi vieja amiga viniste por mí, no recordaba nada hasta ver mi vida en tus enormes ojos amarillos ¿qué hacías en el mar? Sé que eres tú pero tu pelo es ahora distinto eras negra como la noche".

Una voz profunda desde el océano le dijo, "Me ofreció su alma a cambio de regresar contigo, pero no puedo privar al mundo de un alma tan noble, a cambio llevará en su manto mi recuerdo, la espuma del mar, y un don le concedo a ella y sus descendientes, llevarán la armonía y la alegría a cada hogar que habiten".

Desde entonces existen los gatos blancos y negros pues llevan el legado de Buigh y el don de llevar armonía y alegría a aquellos que comparten sus vidas"¹³.

¹³ Ma. José Martínez Pegna. (2014) LEYENDA CELTA DE LOS GATOS BLANCOS y NEGROS. (s. f). SalvanOS. <https://salvanos.es/articulo-45-leyenda-celta-de-los-gatos-blancos-y-negros>



Ilustración 9. Imagen de un gatito blanco y negro. Obtenida de internet

Aunque se buscó exhaustivamente el origen de ambas historias, su masiva exposición ha hecho casi imposible dar con los autores, pero eso no quita el mérito de haber generado e impulsado la tenencia, protección y cuidado de los animales de compañía, en esta última obra podríamos rescatar los sentimientos que se generados al leerla, en un sentido más reflexivo el entender que una tenencia responsable hace al animal más cohesionado con el sujeto, por lo mismos apelamos a la hipótesis del estudio, si entendemos que Buig hizo lo imposible por amor a su dueño, lo mismo pasará si un individuo que es dueño de un gato y le muestra la misma atención y cuidado será recompensado de igual manera, entonces, también actuará de la misma forma hacia los demás individuos que forman su entorno, su recompensa será la misma, si el sujeto es respetuoso, su entorno reaccionara con respeto en reciprocidad.

Las historias no solo son enfocadas en los gatos, los perros también tienen su origen sentimental, en ficciones reproducidas de boca en boca existe una sobre el origen de la relación del hombre y el perro:

Cuenta la leyenda que una vez el señor dijo a los animales y a los hombres (que vivían todos juntos) que había llegado la hora de separarse y que se abriría una grieta en el suelo y que cada uno, hombres y animales, debían unirse cada cual con su especie.

Comenzó a formarse la grieta en el suelo y cada animal saltó hacia donde estaban sus pares. En el último momento, cuando ya casi no se podía cruzar la grieta, el perro decidió que su lugar era junto al hombre y, arriesgando su vida, saltó hacia el otro

lado eligiendo vivir junto al hombre para siempre y dejar de ser un animal salvaje y libre.

Desde entonces, por los tiempos de los tiempos, el perro ha estado junto al hombre siempre. Su amistad incondicional a prueba de fuego, hambre y frío es una muestra de su fidelidad¹⁴.

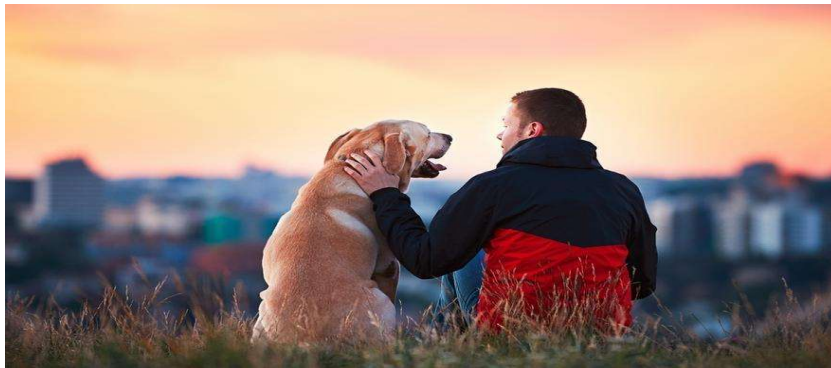


Ilustración 10. Imagen de un perro y un hombre compartiendo el atardecer. Obtenida de internet

En este cuento se retoma una cualidad reconocida del perro, en este caso la relación que se tiene se da por sentada sin mayor complicación y entonces el perro toma una decisión racional, inexistente en la vida real, tal escrito, así como los anteriores es desconocido pero su eficacia en dar una razón abstracta es precisa.

Para los mexicanos especialmente existe un mito sobre xoloitzcuintle:

... originaria de la región de Oaxaca, en donde se remonta a la mítica historia del Mictlán (Tierra de los Muertos) en la cultura zapoteca y que habla de la labor de guardián que hace el perro en la entrada del mundo de los muertos, a donde pretende ingresar el alma del fallecido.

¹⁴ Tritón, G. (2012, 6 marzo). La leyenda del perro y el hombre - consejos para tu mascota. Consejos para tu mascota. <http://www.mundocan.com.mx/blog/2012/01/la-leyenda-del-perro-y-el-hombre/>

De acuerdo a esta leyenda popular, el perro negro es el guardián que permite la entrada y guía las almas de los difuntos, ante la presencia de los dioses para ser juzgados de acuerdo a la vida que tuvieron y sus actos que decidirán su suerte en el descanso o castigo.

Si en vida la persona fue agresiva y dio maltrato a los animales, el perro negro negará la entrada al alma del difunto, pero si por el contrario, tuvo una buena conducta y fue amable con los animales, el perro negro lo guiará a su descanso eterno.

En los altares de muertos que se alzan, se coloca al pie del mismo una escultura de un perro negro que es el guardián y guía de las almas de los difuntos hacia su descanso.

Se cree en el folclor de la cultura zapoteca, que, si el perro niega el acceso al alma del difunto, este tendrá que esperar un tiempo en el limbo e intentar convencer de su perdón al perro, para intentar pasar al otro mundo¹⁵.



Ilustración 11. Xoloitzcuintle. Fuente: <https://wakyma.com/blog/perro-raza-xoloitzcuintle/>

¹⁵ Reyna, H. (2017, 31 octubre). La leyenda del perro negro. El Mañana. <https://www.elmanana.com/la-leyenda-del-perro-negro-/4137759>

La importancia del buen trato hacia los animales entonces tendría sentido, la fascinación que tiene México también es justificada por situaciones en las que intervienen los valores como el respeto y conveniencia desde la mira religiosa.

SU CONSTRUCCIÓN SOCIAL

La forma más pura en la que se crea la dependencia humano- perro y humano – gato ya se explicó anteriormente, aunque no solo la sobrevivencia fue la única condición, sino también la abstracción que llegue a representar el animal hacia el humano, para ello requerimos comprender cuál es la postura de algunas de las principales ciencias que ayudarán a determinar cuál es la estructura en la que se logró tal relación:

Iniciaremos definiendo que es un animal de compañía:

Para la Bioética Los animales de compañía son:

“Los animales domésticos, salvajes y silvestres amansados han cambiado su hábitat, con ello han desarrollado un comportamiento de dependencia hacia el hombre.”, (Mosterín, 1998),

Es por ello su necesidad de estar con los humanos, pues con ellos sobreviven, por lo que al cubrir ambas necesidades se puede identificar la relación en la que se mantienen tanto los humanos como los animales, que en este caso serán los perros y gatos como principales animales de compañía.

En la psicología se tienen demostraciones que hablan sobre las consecuencias de tener responsablemente un animal de compañía, se exhibe que la felicidad de un individuo puede aumentar a través de las mascotas argumento que se puede demostrar con el siguiente estudio; Felicidad Subjetiva Después De Vivir Un Evento Traumático En Personas Con Y Sin Animales De Compañía Autor: González-Ramírez, el estudio se realiza con la premisa de comprender si los animales de compañía reducen los síntomas de depresión, ansiedad y estrés después de vivir un evento traumático, su objetivo era tener una mejor comprensión de la relación entre personas y sus animales de compañía, su resultado fue:

“Aquellas personas que tenían animales de compañía en el momento del evento traumático eran más felices y aún más consideraban que su relación

era mejor, independientemente de si percibían el apoyo de su perro o gato para hacer frente a la situación estresante.” (González-Ramírez, 2019)

En la psicología se identifica a la relación entre humano y mascota como compleja, posterior al estudio se identifica que la tenencia de una mascota es beneficiosa para los humanos; la presencia de la relación no sólo está condicionada por eventos traumáticos es por ello que la autora Huges Beatriz, en un estudio realizado en la Habana Cuba por una revista veterinaria durante el año 2014, El estudio tuvo como objetivo determinar la percepción de tres grupos de personas en La Habana, Cuba [criadores de aves ornamentales (CAO), estudiantes de medicina veterinaria (E) y dueños de mascotas (RAC)] a través de una encuesta sobre la propiedad de mascotas en relación con la satisfacción personal y salud. Los resultados mostraron que el 99% de las personas estaban satisfechas de compartir sus vidas con animales de compañía. También señalaron altos beneficios para la salud mental (84, 73 y 80% para CAO, E y RAC, respectivamente). En relación con el control metabólico, el 58 y el 96% de las personas que padecían alguna de estas enfermedades indicaron que estaban motivadas para cuidar mejor. Los resultados mostraron que las personas encuestadas en los tres grupos de población perciben que la posesión de mascotas les brinda beneficios de salud física y mental.

Por lo que las mascotas o animales de compañía mantienen hasta la actualidad el propósito de beneficiar a los individuos, con esta investigación podremos entender la necesidad emocional que se requiere cubrir, de manera más sencilla resulta que por ser el afecto que se desarrolla ha llegado al grado de otorgarle un título al animal dentro de la mecánica familiar, considerada ya “compañero de vida”.

Adicionalmente al hecho cognitivo otorgado por la Psicología y enfatizar en que los sujetos en los que se centran los argumentos anteriores son personas adultas que a lo largo de su vida tuvieron que convivir con los perros y/o gatos para que en su etapa de adultez ya floreciese un hecho naturalizado, en la época de la niñez tuvo que existir un condicionante que marchaba hacia una cierta aceptación, entonces estaríamos hablando de la existencia de cierta educación continua sobre la tenencia y cuidados de las mascotas, coacciones en relación al trato ofrecido y otorgado por las mascotas, si a un gato le jalas su cola el gato a consecuencia

te atacará con su feroces garras, si a un perro le gritas el perro a consecuencia se pondrá en defensiva para no ser maltratado, estas enseñanzas se desarrollaron desde el inicio de la relación hasta su término, por tanto el niño al convivir con los animales de compañía comprenderá que sus actos tienen consecuencia y en este instante el perro o gato funciona para enseñar al niño un cierto una condición como resultado de una propia acción.

Para sustentar tal argumento podríamos ubicarnos en la ciencia especializada en la enseñanza, la Pedagogía, al ser la ciencia encargada de las metodologías y técnicas de la educación se ha encargado de construir cuatro pilares para la educación, establecidos por Jacques Delors en 1925 en su informe para la Unesco, como título “la educación encierra un tesoro”,

...la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anterior (Jacques, 1925)

En la que Jacques Delors explica que el principal objetivo de los pilares es aprender a enseñar nuevos saberes, a la sociedad en su conjunto, siempre manteniendo la responsabilidad de enseñar y enmarcar el respeto y la solidaridad como fundamentales para la cohesión social; dicho postulado puede sostener la necesidad de la inclusión de los animales de compañía como formadores educativos, pues la educación como lo menciona el autor no solo se trata de transferir conocimientos, sino de desarrollar en el individuo un marco de ético y moral eficaz para la sociedad en conjunto.

Lo dicho anteriormente desde los hechos históricos, la construcción emotiva desarrollada por algunas obras literarias, lo ejemplos actuales que da la psicología y su papel que tienen hacia los niños como una figura didáctica, podríamos decir que el perro o gato que es criado o protegido por los sujetos es más que un simple animal que llegó por simple casualidad, más

bien es un ser sintiente, beneficioso por su pura compañía además en consecuencia la reacción va dejando enseñanzas y sentimientos afectivos que ese sujeto requiere cubrir y que no es posible o fácil obtener con ningún otro sujeto.

CAPÍTULO II. MÉXICO Y LOS ANIMALES DE COMPAÑÍA

RELACIÓN: SUJETO – ANIMAL DE COMPAÑÍA DESDE LA TEORÍA DE MAX WEBER

La existencia de la relación del sujeto junto a uno o varios animales de compañía es de cierta manera obvia, sin mayor explicación más que por sobrevivencia mutua, retomando la mira bioética es resultado de un secuestro que resulta en una absoluta dependencia para la existencia de los perros y gatos, aunque en una versión más analítica entenderemos este fenómeno como “causal”, concepto relacionado con las bases de la metodología weberiana en la que acepta la existencia de acciones individuales que tienen afectaciones hacia la sociedad general, esta visión nos habla entonces de:

La necesidad de ordenar el suceso singular dentro de una conexión universal de "causas" y "efectos" concretos, que son inmediatamente intuitos y comprendidos, obliga a estas ciencias a una elaboración muy refinada de los conceptos, de manera que puedan acercarse progresivamente a la individualidad propia de la realidad, mediante selección y conjunción de aquellos elementos singulares que juzgamos como característicos. Su medio lógico específico es la construcción de conceptos de relación, dotados de gran contenido, pero de poca extensión; sus productos, en la medida que adquieran el carácter de conceptos, son conceptos de objetos individuales con significado universal (preferimos decir "histórico"). Su ámbito de trabajo se localiza ahí donde lo esencial (lo valioso cognoscitivamente) de los fenómenos no se agota con su inserción en un concepto de género, pues sólo nos interesa la realidad concreta como tal (Aguilar Luis, 1988).

Dicho concepto originalmente filosófico retomado por Max Weber afirma la importancia de tomar un hecho social singular del que se debe entender su contexto, para regresar a comprender el mismo hecho en el momento, posteriormente su efecto y consecuencia¹⁶, su

¹⁶ Aguilar, Luis (1988) Weber. La idea de la ciencia social, Porrúa-UNAM: México, pp. 295

ideología busca comprender los hechos sociales desde determinados hechos individuales que se encuentran dotados de significado.

La primera estancia para que su método sea posible de aplicar inicia reconociendo los antecedentes históricos, que, desde la mira de Luis Aguilar, autor de la obra “La idea de la ciencia social” los reconoce como:

“Los fundamentos de explicación son los proyectos de significación que los hombres lanzan en la naturaleza y en su sociedad y por medio de los cuales las configuran humanamente, "hacen historia", la transforman en "cultura". (Aguilar, 1988)

Por tanto, aunque la relación del sujeto y el animal de compañía se pueda dar por sentada está sujeta a hechos históricos que dieron pie al desarrollo de relación, en la mira general los perros y gatos llegaron a ciertas civilizaciones y por sus cualidades naturales fueron aceptados, después en cierto momento adorados religiosamente y finalmente reproducidos para su tenencia, por tanto podríamos argumentar que del recuerdo de su historia deriva a una necesidad de criar un animal por mero acoplamiento mutuo, posteriormente Weber construye su sistema apoyándose en la hermenéutica como su metodología base, según Aguilar:

“La hermenéutica weberiana tiene su punto de partida y fundamento en la interpretación racionalista de la acción humana. ... La única función del "racionalismo metodológico" consiste en posibilitar la invención de la conexión efectiva de sentido de las acciones reales, la que un actor otorgó y atribuyó a su actuar, considerándolo "subjetivamente racional", adecuado para el logro de sus fines... Weber dejaba en claro que la comprensión hermenéutica construía la conexión de sentido del actuar racional implicado y utilizando de manera directa o derivada "reglas empíricas de acontecer", las cuales son el resultado del conocimiento interesado en la "explicación causal" por leyes (ursachliches Erklären)” (Aguilar Luis, 1988).

Los aportes que Weber realiza a la hermenéutica le permiten constituir su método Verstehen¹⁷, el cual básicamente se resume en la comprensión de un hecho individual necesariamente dotado de significado; inicialmente reconociendo sus antecedentes históricos que condujeron a efectuarlo y se permite analizarlos, para posteriormente entender la acción¹⁸ y reacción del hecho individual, para finalmente observar y analizar las consecuencias del mismo, que se pueden convertir en leyes de acción social¹⁹, su postura ofreció a teoría sociológica clásica, conjugar acciones individuales que ocurran dentro de la sociedad, siempre y cuando afecten y generen principios colectivos que hagan comprender cierto fenómeno, el interés de conectar su método de Weber y la relación sujeto - animal de compañía se presenta a continuación.

Recordando el protocolo de investigación realizado anteriormente retomaremos la pregunta de investigación:

¿Las mascotas como los perros, gatos funcionan como vehículo del desarrollo favorable de la cohesión social?

Por la naturalidad del tema, el instrumento de investigación fue recabar historias de vida de personas de 18 a 50 años dueños de perros o gatos, el objetivo de la entrevista fue identificar la subjetividad construida por la tenencia de un animal de compañía para posteriormente concretar en caso de existir significaciones relevantes conceptos o leyes²⁰, que identifiquen el comportamiento y desarrollo individual del sujeto dueño de un perro o gato.

Dentro del levantamiento se identifica por similitud de condición a dos mujeres de entre 45-50 años, trabajadoras de tiempo completo para instituciones públicas, con hijas adolescentes, la búsqueda de una mascota fue en principio de cuentas un animal que recordaba a una mascota en su niñez, si la persona cuando era niña tenía sentimientos por un gato, la persona va a idealizar a un gato como la mascota preferida para su hija, si la persona en su niñez

¹⁷ "explicación comprensiva" (verstehendes Erklären). Cita de Aguilar, Luis (1988) Weber. La idea de la ciencia social, Porrúa-UNAM: México, pp. 343

¹⁸ "Concepto entendido por Max Weber como "...como conducta humana (bien consista en un hacer externo o interno...)", es decir acción que realiza un individuo sin relación hacia otro individuo. (Weber, 2005)

¹⁹ Acción social. "...acción en donde el sentido mentado por su sujeto o sujetos esta referido a la conducta de otros, orientándose por ésta en su desarrollo." (Weber, 2005)

²⁰ Pagina 29 de esta investigación, (cita de cita Aguilar Luis, 1988).

generaba sentimientos afectivos por un perro, creará que el perro es la mejor opción para adquirir una mascota.

El testimonio 1 es de una mujer que menciona tener 6 gatos y un perro, los gatos llegaron ya que su hija tenía una gatita que por no esterilizarse resulto cargada, el perro fue un obsequio de su padre.

Testimonio 1

¿Por qué tener más gatos?

- En este caso yo he entendido que a mis hijas los gatos les han hecho muy bien, ciertamente si han servido como una parte en su desarrollo desde chiquitas... (Argelia Rivera. Contacto personal)

Retomando el método weberiano, la afirmación actual de la mujer debe tener un contexto histórico por el cual le resulte importante tener una mascota, pero principalmente debe existir una mayor explicación por la cual concibe a un gato como beneficioso para el “desarrollo de sus hijas”.

- ...bueno mi historia de niña es tener una gatita, quererla muchísimo, desmedidamente, era una gatita que tenía desde los ocho hasta los once años y entonces yo la quería mucho, ese animal era muy hermoso porque si me hablaban en la mañana, me lambia la cabeza y me despertaba y si me hacían llorar por cualquier cosa ella iba y me consolaba con su presencia, con sentir su cuerpecito y con su llanto...” (Argelia Rivera. Contacto personal)

La mujer ahora conecta sus antecedentes históricos en los que un gato resultó ser útil para su desarrollo, su principal función del animal fue ofrecerle compañía desde su experiencia y posteriormente reproduce ese pensamiento a su hija adolescente, concibe que la compañía que la mujer sentía cuando era niña en, consecuencia si a su hija se le permite adquirir una gatita su hija desarrollara un propio vínculo al igual que la mujer.

La mujer para determinar su criterio en cuanto a los gatos como un ente que transmitirá compañía no proviene de la historia general de los gatos recordando que vienen de Egipto y demás , sino más bien, es una creencia propia que resulta establecerse por su propia

experiencia vivida en su niñez, en la cual la mujer tenía necesidades emocionales que de alguna u otra forma no le brindó en su momento la familia ,significación, que resulta en querer ofrecerle a su hija esa misma emoción que ella cree no poder darle, pero que sabe que una gatita le puede aportar, no únicamente es una herramienta de compañía, en su niñez de la mujer tuvo una enseñanza muy fuerte que es difícil de explicar pero se entiende al experimentarlo:

El sentido de la muerte:

- ... pero un día mi abuela agarra y echa veneno para las ratas y ella se muere, en ese momento entendí el sentido de la muerte, fue muy doloroso, fue una etapa muy dolorosa en haber perdido ese animal, por lo cual pienso yo que cuando ya fui adulta y en determinado momento fue para mí una opción tener un animalito, no lo quise porque nacieron mis hijas y siempre he pensado que el mayor tiempo posible que yo pueda pasar con ellas pues se los dedico a ellas, en este caso a ellas les sirvieron sus animalitos para tenerlos como una compañía, entonces es por eso que ahora vuelvo y retomo una mascotita eso ya tendrá como un año (Argelia Rivera. Contacto personal)

Su mascota actual es una gata llamada Teluria.



Ilustración 12. Fotografía de Teluria, compartida por su Argelia Rivera.

Esta enseñanza hizo a la mujer reflexionar sólidamente que el tener o no un animal de compañía para su hija tendría efectos en su desarrollo, tendrá compañía como la mujer, también tendrá sentimientos positivos para su hija, aunque también tomará en cuenta que en determinado momento terminara la relación por el propio ciclo natural, al analizar su testimonio encontramos que Max weber determina ideales que permiten observar con mayor conciencia su caso.

TIPOS IDEALES Y SU CONEXIÓN CON LA RELACIÓN SUJETO – ANIMAL DE COMPAÑÍA

Para Weber entonces el hecho de que la mujer facilite a su hija un animal de compañía que le aporte emociones para un desarrollo cognitivo y emocional eficaz para su buen desarrollo, hace formar la acción social, en el momento en el que la mujer le brinda la posibilidad a su hija en tener una gatita que como objetivo sea ofrecer acompañamiento imposible de conseguir con ningún otro ser humano y que en su momento resultó útil para la ella, le está otorgando una herramienta que a la hija le va a resultar en una mejora emocional, la acción social como lo vimos anteriormente se trata de cierta acción directa de un sujeto hacia otro sujeto, en este caso, la madre actúa ofreciendo a su hija la compañía que requiere para que tenga un favorable desarrollo emocional, la madre directamente actúa para el desarrollo de su hija haciendo uso de un animal de compañía para lidiar con cierta soledad.

El hecho de que un animal de compañía, aunque se considere irracional, este siendo obligado a desarrollar ciertas características ya sea en su imagen o comportamiento para realizar determinada tarea material o inmaterial, siempre tienen como objetivo racional beneficiar a otro individuo; el identificar este hecho individual que se ha conducido hacia un hecho social se podría concebir como el camino de la acción hacia la “acción social”, condicionada por tipos ideales²¹ que Weber los define como las condicionantes para que ocurra la misma.

IDEAL RACIONAL CON ARREGLO A FINES: TENENCIA RESPONSABLE.

En el párrafo anterior hablamos de la relación construida como resultado de extraer a un animal de su hábitat natural, obligándolo a transformar su naturalidad y reconstruirlo para utilizarlo de cierta forma determinada, esta acción realizada por un individuo representa el

²¹ -Weber, Max, (2005), “Conceptos sociológicos fundamentales” en Economía y Sociedad, FCE: México, pp.5-19.

ideal racional con arreglo a fines definido por Weber como la acción determinada por expectativas en el comportamiento tanto de objetos del mundo exterior, como de otros hombres y utilizando esas expectativas como condiciones o medios para el logro de fines propios racionalmente sopesados y perseguidos, sin consideración a las consecuencias previsibles, entonces el individuo obra en servicio de sus convicciones, (Weber, 2005). Traducido hacia la investigación el individuo concibe el uso de los perros o gatos como una herramienta que ayudará a facilitar un trabajo, por lo mismo, debe antes seleccionar al animal, procurar sus cuidados básicos como alimentación y estancia para que en reciprocidad el animal ejecuta su encomienda.

La acción social individual se ubica en el testimonio 1. La mujer señala una necesidad de tener un gato para el desarrollo de su hija, reconoce las obligaciones que desencadena, pero aun así dominan los “beneficios” hacia su hija.

Las vivencias que recuerda y por las que acepta tener un gato las une y concibe como “vínculo”:

“El vínculo con mi primer gatita es algo extraordinario que no se puede comparar y nunca lo voy a sustituir, simplemente mi gatita quedó en mi niñez con ese animalito y esa afinidad... (en ese momento la entrevistada empezó a sollozar) ese entender de la vida que cuando uno ama algo y te aman a ti eso nunca se puede sustituir, ahora como adulto cuando pensé que se iba a perder Teluria yo llore mucho porque yo no podía entender que en un momento la tenía y al otro ya no estaba y pensé que alomejor se había ido o me la habían robado, porque en determinado momento es tanto el cariño que siento por Teluria, siento una calma en el alma de que este conmigo, de que esté aquí, aunque luego sea grosera y me ignore a veces” (Argelia Rivera. Contacto personal)

La acción social que la mujer realiza para herramienta hacia su hija es una decisión racionalmente tomada, un hecho individual que en mayor medida podríamos aplicar para entender en el uso oficial que la sociedad mexicana designa como a los perros denominados como “binomios caninos”²², aunque su concepción tiene diferentes significados en términos

²² Significado retomado como perro entrenado para la búsqueda de personas desaparecidas por desastres naturales.

prácticos se resume en la fusión de un individuo con cierta capacitación para trabajar junto a un perro adiestrado para cumplir en conjunto tareas en salvaguarda de la sociedad civil.

Relación que tiene como antecedente el uso de los caninos durante la primera y segunda guerra mundial por su cualidad natural, como lo fue Judy²³, canina adoptada por su habilidad en el control de plagas, el hecho actual es la necesidad de detección de cuerpos ya sea orgánicos o inorgánicos que no pueden ser percibidos naturalmente por el hombre, entonces racionalmente se toma la determinación de incorporarlos oficialmente a las secretarías de prevención y seguridad del país.

Su interpretación entonces con el hecho causal de la existente relación del sujeto y el canino, actualmente se requiere cubrir la insuficiencia humana de olfatear para rastrear el cuerpo y por consiguiente se establecen condiciones oficiales para la tenencia, cuidado y educación que posibilitan efectuar los fines encomendados, sin mayor significado subjetivo más que una herramienta perfectamente entrenada.

El gato que mantiene a la mujer para cooperar en el desarrollo de su hija fue una decisión racional por reconocer cuáles serán sus obligaciones, pero también sus beneficios, los perros son reconocidos gubernamentalmente por el uso de proteger y rescatar otros individuos con habilidades que el sujeto no posee naturalmente.



Gráficas 1. Creación propia

²³ Historia de Bamse, capítulo I, intendentes históricos del perro de la presente investigación

LA TENENCIA RESPONSABLE CONCEPCIÓN LEGISLATIVA

La mujer reconoce sus obligaciones que conlleva tener una gata, tomando en cuenta el alimento, la salud y alojamiento, este reconocimiento fue a consecuencia de sus antecedentes con su primera mascota de la infancia:

Refiriendo a tu primera mascota ¿Cómo se llamaba?

- Se llamaba Gringa y se apellidaba Tinguiri tinguiri

¿Cómo llegó a ti esa gatita?

- Me imagino que llego a la vecindad, el chiste es que me quede con ella, no sé si fue una camada de gatos de aquí de los vecinos y mis papás me la dejaron tener...

cuando era niña yo pensé que siempre iba a estar conmigo siempre ósea yo me acuerdo cuando ella iba en las mañanas y me ronroneaba y me despertaba o si yo lloraba, me encaprichó o lo que fuera, mi gatita iba y me lloraba, como que me tranquilizaba y yo nunca pensé que ese animalito ya no lo iba a ver y aparte si fue muy feo el hecho de que dijeran –mira aquí está tinguiri tinguiri- y encontrar a la gatita muerta y que se veía que ya tenía varios días, eso a mí me impactó demasiado (Argelia Rivera. Contacto personal)

¿Qué sentiste cuando ya no estaba?

- Sentí un vacío, el entender que ya no iba a estar con ella nunca más.

¿Piensas que la presencia de las mascotas de alguna manera fue necesaria?

- Pienso que cuando era niña si, ahora fue circunstancial por la camada de la gata de mi hija pero es diferente, anteriormente cuando era niña yo no sé ese animalito estaba ahí, me quiso mucho, yo no la alimentaba a la mejor también ella misma se alimentaba y si pues yo creo comió la rata y por eso murió, a lo mejor tal vez si se le daban desperdicios de la comida, ahora fue circunstancial quiero mucho Teluria y ahora que ya soy adulto me hago cargo de eso y que ella no pueda morir de hambre para ir a comer cualquier cosa y mucho menos una rata y eso si quiero que sea para los demás

gatitos de la casa, esa necesidad de salir, irse, buscar y exponerse a morir (Argelia Rivera. Contacto personal)

La historia de la mujer hace entender por qué ahora prioriza las necesidades básicas que debe cubrir al tener al animal de compañía, además de sanar su herida emocional por el shock de ver a su gatita ya con días de haber perecido y su impotencia al no poder hacer nada para cambiar ese instante, también logra proteger a su hija para que no ocurra lo mismo y no generarle desilusiones que le afecten emocionalmente, la conciencia que la mujer tuvo hacia los animales es una visión individual, que previamente se reconocía oficialmente, para precisar, en 1978 se publica la declaración de universal de los derechos de los animales reconocida posteriormente por las organizaciones universales:

Artículo No. 1

Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

Artículo No. 2

a) Todo animal tiene derecho al respeto.

b) El hombre, como especie animal, no puede atribuirse el derecho de exterminar a los otros animales o de explotarlos, violando ese derecho. Tiene la obligación de poner sus conocimientos al servicio de los animales.

c) Todos los animales tienen derecho a la atención, a los cuidados y a la protección del hombre.

Artículo No. 3

a) Ningún animal será sometido a malos tratos ni a actos crueles.

b) Si es necesaria la muerte de un animal, ésta debe ser instantánea, indolora y no generadora de angustia.

Artículo No. 4

a) Todo animal perteneciente a una especie salvaje tiene derecho a vivir libre en su propio ambiente natural, terrestre, aéreo o acuático y a reproducirse.

b) Toda privación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

Artículo No. 5

a) Todo animal perteneciente a una especie que viva tradicionalmente en el entorno del hombre tiene derecho a vivir y crecer al ritmo y en las condiciones de vida y de libertad que sean propias de su especie.

b) Toda modificación de dicho ritmo o dichas condiciones que fuera impuesta por el hombre con fines mercantiles es contraria a dicho derecho.

Artículo No. 6

a) Todo animal que el hombre haya escogido como compañero tiene derecho a que la duración de su vida sea conforme a su longevidad natural.

b) El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

Artículo No. 7

Todo animal de trabajo tiene derecho a una limitación razonable del tiempo e intensidad del trabajo, a una alimentación reparadora y al reposo.

Artículo No. 8

- a) La experimentación animal que implique un sufrimiento físico o psicológico es incompatible con los derechos del animal, tanto si se trata de experimentos médicos, científicos, comerciales, como de otra forma de experimentación.
- b) Las técnicas alternativas deben ser utilizadas y desarrolladas.

Artículo No. 9

Cuando un animal es criado para la alimentación debe ser nutrido, instalado y transportado, así como sacrificado, sin que ello resulte para él motivo de ansiedad o dolor.

Artículo No. 10

- a) Ningún animal debe ser explotado para esparcimiento del hombre.
- b) Las exhibiciones de animales y los espectáculos que se sirvan de animales son incompatibles con la dignidad del animal.

Artículo No. 11

Todo acto que implique la muerte de un animal sin necesidad es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida.

Artículo No. 12

- a) Todo acto que implique la muerte de un gran número de animales salvajes es un genocidio, es decir, un crimen contra la especie.
- b) La contaminación y la destrucción del ambiente natural conducen al genocidio.

Artículo No. 13

- a) Un animal muerto debe ser tratado con respeto.
- b) Las escenas de violencia, en las cuales los animales son víctimas, deben ser prohibidas en el cine y en la televisión, salvo si ellas tienen como fin dar muestra de los atentados contra los derechos del animal.

Artículo No. 14

- a) Los organismos de protección y salvaguarda de los animales deben ser representados a nivel gubernamental.
- b) Los derechos del animal deben ser defendidos por la ley, como lo son los derechos del hombre.²⁴

Artículos universales que buscan preservar la vida de los seres vivos en general, en su origen las opiniones fueron divididas, pues como ahora los animales han servido en la humanidad de manera directa o indirecta, tal fue la inconformidad del reconocimiento que, aunque se pronuncia en 1977, no es aceptada por instituciones universales hasta 1978.

El reconocimiento universal de los animales, hace enfatizar que un animal es un ser sintiente del cual es portador de derechos que desde sus orígenes lo han vinculado a la educación y ayuda al fortalecimiento de la paz González, (2018, July), aunque existieron diferentes puntos de vista y atrasos para su reconocimiento por parte de adversarios quienes se consideraban personajes ligados al desarrollo científico, se pronuncian el 15 de octubre de 1978 en la UNESCO de Paris y se reconocen hasta 1989, uno de los principales argumentos por lo que se justificaba el salvaguardar la integridad y vida digna de los animales la menciona Georges

²⁴ De Áreas Naturales Protegidas, C. N. (s. f.). Proclamación de la Declaración Universal de los Derechos de los An. . . gob.mx. [https://www.gob.mx/conanp/articulos/proclamacion-de-la-declaracion-universal-de-los-derechos-de-los-animales-223028#:~:text=c\)%20Todos%20los%20animales%20tienen,y%20a%20la%20protecci%C3%B3n%20del%20hombre.&text=a\)%20Ning%C3%BA%20animal%20ser%C3%A1%20sometido,y%20no%20generadora%20de%20angustia](https://www.gob.mx/conanp/articulos/proclamacion-de-la-declaracion-universal-de-los-derechos-de-los-animales-223028#:~:text=c)%20Todos%20los%20animales%20tienen,y%20a%20la%20protecci%C3%B3n%20del%20hombre.&text=a)%20Ning%C3%BA%20animal%20ser%C3%A1%20sometido,y%20no%20generadora%20de%20angustia).

Heuse (Secretario General del Centro Internacional de Experimentación de Biología Humana de la UNESCO en Paris) decía:

- Los derechos de los animales están directamente vinculados con la educación y ayudaba al fortalecimiento de la paz (González, 2018)²⁵

La declaración se encuentra vigente al día de hoy y en México se han integrado y tipificado dentro del código penal federal que condena los tratos que afecten la integridad del animal, aunque la mujer no tenía conocimiento de la declaración esta actuando en línea con él, este hecho se determinó por consecuencia del mal cuidado de su Gatita tinguiri tinguiri, fallando en el artículo No. 5, pero actualmente la mujer lo compensa y lo sigue con su gata y la de su hija, aunque la mujer desconoce este artículo, al momento de mostrar a su hija cuales son los cuidados del animal su hija se está educando sobre el cuidado, acción que en consecuencia educa fácticamente y promueve en la hija la tenencia responsable, a su vez se respeta y concibe la idea de Heuse sobre la función de los derechos de los animales.

La tenencia responsable entonces se considera a la racionalización de la adquisición y mantenimiento de un animal de compañía, su forma de obtención puede ser como en el caso anterior por adopción y también es válido si la adquisición es por compra del animal siempre y cuando sea consciente sobre cuáles son las obligaciones a las que se sujetará desde su adopción hasta su muerte por misma naturaleza de la especie, alineado a los derechos universales de los animales, ligando la tenencia junto con los derechos antes descritos diríamos entonces que, se debe reconocer al animal de compañía como un ser sintiente en misma condición que el sujeto, debe ser respetado, no debe existir maltrato hacia el, sino por el contrario debe estar protegido y debe tener atención con forme a sus necesidades, comprender que desde el momento de adquisición del animal el espacio que anteriormente era solo del sujeto ahora será compartido en su totalidad con el animal, en caso de no atender estas condiciones en su trato, al perpetrar cualquier tipo de violencia física y/o abandonar a un animal de compañía se considera estar cometiendo crueldad animal.

Testimonio 2.

²⁵ González, F. J. C. (2018, July). La Declaración universal de los derechos del animal. In *Derecho Animal. Forum of Animal Law Studies* (Vol. 9, No. 3, pp. 143-146).

En el segundo testimonio encontramos a una joven de 19 años, dueña de un perro de raza Pug.

- Se llama Maximiliano él es un perrito Pug de ocho meses (Sheila Altamirano. Contacto personal)

¿Cómo adquiriste a tu perrito?

- Lo compramos con una señora y costo \$3,000 (Sheila Altamirano. Contacto personal)

¿Por qué decidieron comprarlo?

- Porque yo estaba en una crisis de depresión (Sheila Altamirano. Contacto personal)

¿Maximiliano fue tu primera opción para comprar?

- Realmente yo no estaba segura de que lo quería porque mi mamá me había comentado que una persona le había ofrecido a un perro y yo le dije que no porque no estaba en la disposición de darle mi cariño a una mascota y por eso yo le dije que no lo quería, hasta que un día mi mamá llegó con él a la casa (Sheila Altamirano. Contacto personal)

Al comprender el compromiso que conlleva tener un animal de compañía, aunque no se podía considerar acción social dentro del método weberiano, ya que este solo se presenta cuando existe una acción de sujeto a sujeto directamente condicionado por circunstancias específicas, es relevante para el entendimiento de su construcción imaginaria de lo que para la mujer del testimonio 1 y la joven del testimonio 2 será la tenencia del animal de compañía ; La acción social que la mujer realiza posterior a esta concepción de tener una mascota es transmitir a su hija las condicionantes que debe cumplir si es que ella quiere tener el suyo, la acción de la Joven de la segunda entrevista, comprende sus posibilidades emocionales para la adquisición de animal ambas se encuentran actuando racionalmente.

IDEAL RACIONAL CON ARREGLO A VALORES: TENENCIA IRRESPONSABLE

“En el país existen cerca de 23 millones de perros, de los cuales 70% están en situación de calle, lo que equivaldría a 16.1 millones de perros callejeros, convirtiendo a México como el país con el mayor número de canes en situación de

calle de toda América latina, cifras reveladas por El instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)”²⁶

La tenencia irresponsable se traduce en la cifra de perros callejeros existentes en México, se dice que la mayoría de ellos anteriormente tenían hogar, entonces, ¿Cuál es la razón por la que terminan en la calle?

Según cifras de la fundación Affinity²⁷, estas son las principales razones de abandono:

- Camadas no deseadas (21 %)
- Problemas de comportamiento (13,2 %)
- Fin de la temporada de caza (11,6 %)
- Pérdida de interés por el animal (10,8 %)
- Factores económicos (6,4 %)
- Alergias (6,3 %)
- Cambio de domicilio o traslado (6,2 %)
- Falta de tiempo o espacio (6,1 %)
- Ingreso hospitalario o defunción (5 %)
- Nacimiento de un hijo (2,6 %)
- Divorcio (2 %)²⁸

El abandono de los animales de compañía, son dadas por situaciones que en cierto momento se convierten en tenencias contraproducentes para el sujeto, es decir fueron el resultado de

²⁶ Mares, A. I. (2023, 29 marzo). México es el primer lugar con perros callejeros. Proyecto Metropolitano ZMG. <https://proyectometropolitanozmg.mx/mexico-primer-lugar-con-perros-callejeros/>

²⁷ Creada en 1987 la Fundación investiga, actúa y promueve los beneficios de los animales de compañía en la sociedad.

²⁸ De Mascotas, A.-. S. (2023, 5 octubre). Causas del abandono animal y cómo evitarlo. [expertoanimal.com. https://www.expertoanimal.com/causas-del-abandono-animal-y-como-evitarlo-25555.html](https://www.expertoanimal.com/causas-del-abandono-animal-y-como-evitarlo-25555.html)

decisiones pasadas, la justificación más común es debido a la irresponsabilidad de los dueños y la indiferencia de la sociedad, aunque no se niega tal apología, su trasfondo en la perspectiva de Max Weber sería debido a que el individuo está actuando racionalmente con arreglo a valores.

El ideal con arreglo a valores se determina por la creencia consciente en el valor-ético, estético, religioso o de cualquiera otra forma como se le interprete propio y absoluto, de una determinada conducta sin relación alguna con el resultado es decir que el actuar sea puramente hacia ese valor, (Weber, 2005).

La idea de tener un animal de compañía fue determinada por cierta necesidad ya sea material, en la que debido a su naturaleza o temperamento resulta una herramienta útil para el sujeto, o, inmaterial, en la que supone cubrir una labor no relacionada con su físico, al determinar la idea inicial, ahora se concentra en adquirirlo con respecto a lo que busca específicamente, al ya tenerlo en su poder su racionalidad entendida termina, ahora con el animal a su cargo, supone que el este realizará su encomienda, si la acción realizada fue la tenencia de un animal por motivaciones egocentristas, en las que no se toma en cuenta que el animal tiene características o cuidados especiales, da como consecuencia, que el animal de compañía adquirido se convierta en un problema para el sujeto quien al verse ahogado en la situación decide terminar la relación y aunque no es la única solución, se determina abandonarlo, al realizar tal acto el sujeto según los derechos de los animales reconocidos universalmente está cometiendo maltrato animal.

Los motivos egocentristas por los que un individuo determinará la adquisición de un animal son enfocados en el hecho de adquirir al animal generalmente por compra.

Existen dos momentos en los que el sujeto puede estar actuando racionalmente con arreglo al valor de la adquisición, el primero se da al adquirir al animal de compañía, decisión motivada por las siguientes condiciones.

ADQUISICIÓN POR MODA:

El programa de televisión más visto en el 2017 fue Game of Thrones, según Parrot Analytics, una compañía encargada de medir la demanda mundial de audiencia por contenido de

televisión, menciona a Game Of Thrones como el programa más visto a nivel mundial, con un promedio de 7,190,848 “Demand Expressions” diarias a nivel mundial (BBC News, 2017²⁹).

La serie fue una adaptación de una serie de novelas Canción de hiel y fuego, escrita por George R. R. Martin, Su trama inicia por la muerte del Rey Robert Baratheon gobernador de los siete reinos (rey absoluto), al visitar a su gran amigo y gobernante de Invernalía, Eddard Stark, su motivo habría sido invitarlo a ser su mano derecha, tras la pérdida inicia una guerra entre los reinos para sentarse en el trono de hierro que simboliza el gobernante del mundo.

En su primer capítulo presentan a la dinastía Stark:

Robb Stark, hijo mayor y heredero al trono de su padre su habilidad militar y liderazgo lo caracterizaban, Sansa Stark, quien soñaba ser esposa de un gran líder, Arya Stark, con carácter fuerte y buscaba ser una guerrera entrenada, Bran Stark un joven de carácter dulce y reflexivo, y el más joven Rickon Stark.

Personajes que resultan ser los principales dentro de la serie, en sus primeras escenas el Rey Eddard junto a sus hijos mayores salen de caza y se encuentran a una loba húngara muerta, al percatarse de que la loba tenía crías opta por capturar a los cachorros y ofrecerlos como obsequio a sus hijos.



Ilustración 13. Imagen de los hermanos Stark y sus lobos

²⁹ BBC News Mundo. (2017, 16 julio). 6 récords que batió la serie «Game of Thrones», cuya séptima temporada se estrenó este domingo. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-40616313>

La serie seguía los pasos de los Stark distinguiendo siempre que apareciera el lobo en su cuidado, en algunas escenas era su compañero en paseos, en momentos de peligro los lobos siempre los protegían y cuando atentaban contra los hermanos, también atacaban a los lobos, junto a ellos se presentaban 6 reinos restantes, aunque en menor medida y sin algún animal que los acompañe y que posible de obtener.

Esta asombrosa serie que causó un gran furor mundial por su historia llena de emociones e interesantes giros en la historia, también tuvo fuertes estragos para la población de perros abandonados.

El husky son perros originalmente creados por la población Chukchi³⁰ de raza pura originalmente utilizados como tiradores de trineo su auge se debió a la extracción masiva de oro en Alaska de 1848 hasta 1960, su apariencia es semejante a un lobo, su altura oscila entre 50 a 60 cm, sus orejas son erguidas con una mirada profunda por sus ojos marrones o azules, su pelaje es denso de color negro, café o blanco, como se muestra en la ilustración 2.



Ilustración 14. Husky Siberiano. Obtenida de internet.

Por su naturaleza es un animal que requiere cuidados especiales, su actividad física tiene que ser de una a dos horas al día al no atenderlo el animal acumulará estrés, se debe asear con gran atención y cepillarlo constantemente, sus vacunas y alimentación deben ser en consistencia a su tamaño. Si las necesidades no se atienden el animal tomará una actitud poco beneficiosa, su estrés lo hará ser desobediente, su pelaje afectará en la imagen del sujeto y la limpieza de su hogar en mayor gravedad el animal si no se alimenta adecuadamente requerirá atención profesional que para el sujeto son más gastos no contemplados en un inicio.

³⁰ Pueblo que habita la parte más nororiental de Siberia. (The Editors of Encyclopaedia Britannica, 1998)

Cuando un individuo decide tener un husky después de ver Game Of Thrones está actuando en relación a una moda, es decir, está actuando racionalmente al idealizar a un husky como un lobo que lo acompañara en su vida tal y como lo ve en su serie favorita, el valor que es el husky se vuelve una prioridad su tenencia, no por analizar sus características del propio animal, pues únicamente busca ser parte de una tendencia, la imagen que representa el perro y las responsabilidades no se alinean orgánicamente, el sujeto que adquiere un animal por tendencia, actúa con relación al valor en la adquisición del mismo; por no tomar en cuenta los cuidados especiales propios de la raza la tenencia irracional en la que se desconocen o niegan las obligaciones universales a las que está sujeta la convivencia del sujeto y el animal, los efectos de no tomar en cuenta esta condición se traducen en cifras masivas de su abandono.

En la tenencia es por moda, se desconocen y/o niegan las obligaciones universales a las que está sujeta la convivencia del sujeto y el animal, los efectos de no tomar en cuenta esta condición se traducen en cifras masivas de abandono del animal:

En México hay 23 millones de perros de los cuales el 70% viven en estado de abandono según cifras de INEGI 2023

La problemática por muy genérica que se considere da respuesta a un hecho ocurrido en la Unidad Habitacional de los Héroes Chalco, zona que se tomó como muestra para la investigación, aunque se han visto perros abandonados en los recorridos realizados, me di a la tarea de realizar investigación en las redes sociales, en las cuales se encontraron grupos de difusión en la Red Social Facebook, donde regularmente se publican avisos vecinales o artículos en venta, también se han manifestado publicaciones donde en pro de ayudar a los animales publican fotografías de perros y gatos encontrados o resguardados, el caso más actual es un perro raza husky quien por comentarios de la publicación señalan tiene tiempo vagando en las calles, dentro del conjunto (véase ilustración 1 y 2), asunto que nos habla del segundo momento en que el sujeto efectúa la acción racional con arreglo al valor, en terminar la relación de él y el perro.

Si el sujeto concibe como única necesidad proporcionar alimento básico para la existencia del animal, cuando su economía, rutina y cosas se ven afectadas por demanda del animal y el sujeto nota su error, la solución será deshacer la relación entre ellas se considera al

maltrato, inanición o abandono del animal, según datos proporcionados por refugios de animales exponen un aumento del 50% de abandono de perros husky en relación a años anteriores según diversas fuentes de información masiva, reconoceremos entonces que cuando existe la indolencia hacia los animales se está perpetuando maltrato animal que en términos generales, se considera al incumplimiento de los derechos universales de los animales, en mayor detalle la Ley General de Vida Silvestre lo define como:

Todo hecho, acto u omisión del ser humano, que puede ocasionar dolor, deterioro físico o sufrimiento, que afecte el bienestar, ponga en peligro la vida del animal, o afecte gravemente su salud o integridad física, así como la exposición a condiciones de sobreexplotación de su capacidad física con cualquier fin (Cámara de Diputados, 2000).

Al reconocerlo veremos que existen dos maneras en las que el sujeto puede perpetrar maltrato a un animal de compañía, maltrato material en el que el sujeto ejerce golpes directos al animal, como manotazos, patadas y todo contacto físico que transgrede de manera directa el bienestar del animal y el maltrato inmaterial en el que no es necesario un encuentro cuerpo a cuerpo, pero si exista transgresión hacia la calidad de vida como la inanición, el no alimentarlo, no cuidar su salud o abandonarlo serían algunos ejemplos de cómo se acciona este tipo de violencia forzosamente propinada por el sujeto, el maltrato no solo se da cuando el sujeto adquiere un animal por moda, aunque si tiene que ver, también existe una relación previa de un sujeto que quiso adquirir a un perro o gato con provecho económico.

ADQUISICIÓN CON FIN DE LUCRO:

Hablando del maltrato, existe un tipo en el que el animal puede experimentar explotación reproductiva, se desencadena cuando el sujeto se autodenomina criador, cuyo trabajo es reproducir un animal, criarlo y posteriormente venderlo, aunque su regulación se reconoce desde el 26 de febrero del 2022, cuando se publica en la Gaceta oficial del Distrito federal el Decreto de la Ley De Protección A Los Animales Del Distrito Federal, su principal objetivo es salvaguardar la vida de los animales aún persisten algunos criaderos clandestinos considerados por la mencionada ley en su Capítulo I. Artículo 4, apartado XXII Bis 1.

“Criadero: Lugar destinado a la reproducción y crianza con fines de venta, cuya actividad se encuentra regulada por esta Ley y demás legislación aplicable;”

Un criadero ilegal en misma ley Capítulo I, Artículo 10 Bis lo menciona como

...violaciones a la presente Ley por actos de maltrato o crueldad animal en los criaderos clandestinos o furtivos, lugares donde se comercie con animales e incluso cuando no teniendo actividad comercial...³¹

Para que exista regulación legal tuvo que existir precedente, para que el sujeto vendedor allá descubierto la compra venta de animales como negocio, debió existir comprador, la condición social que así lo predispuso, la podría explicar desde la lógica de la oferta y demanda de un producto, a palabras del famoso economista Karl Marx, al existir una demanda de un producto, en materia capitalista, la industria busca producir más del objeto demandado, hasta llegar al punto en el que la cantidad ofertada es mayor la demandada, traducido a este conflicto, el perro o gato de raza, pasa a ser un simple objeto para el sujeto que lo idealice como mercancía, entonces un perro o gato si se considera atractivo también figura como fuente de ingreso, si un sujeto busca dinero y tiene o le es fácil conseguir un perro de raza buscara lucrar con él, a este tipo de adquisición la podríamos llamar Adquisición con fin de lucro.

La consecuencia de que un animal se encuentre en tenencia de un criador clandestino es la “cosificación”³² del animal por representar un objeto más que es posible comercializar, aunque la ley de protección animal de la Ciudad de México intenta tener registro sobre los criaderos existentes en la ciudad y estado de México por aceptación del gobierno del mismo.

9º. Corresponde a la Secretaría, en el ámbito de su competencia, el ejercicio de las siguientes facultades:

³¹ LA ASAMBLEA LEGISLATIVA, D. D. F., & LEGISLATURA, I. LEY DE PROTECCIÓN A LOS ANIMALES DEL DISTRITO FEDERAL.

³² Definida por la RAE como: Cosificar es transformar una cosa abstracta en algo concreto.

V. La creación y administración de un registro de establecimientos comerciales, criadores y prestadores de servicios vinculados con el manejo, producción, exhibición, y venta de animales en el Distrito Federal (Decreto de la Ley De Protección A Los Animales Del Distrito Federal, 2022)

El registro resulta en una “Clave de Registro para reproducción, selección, crianza o venta de animales de compañía”, la cual debe cumplir ciertos requisitos:

I. a) Licencia de Funcionamiento para Establecimiento Mercantil expedida por la Demarcación Territorial correspondiente;

II. b) Domicilio legal, teléfono y correo electrónico del Establecimiento, datos que deberán estar actualizando de manera permanente;

III. c) Nombre del representante legal del Establecimiento;

IV. d) Croquis de localización y 5 fotografías que demuestren que las instalaciones son las adecuadas para el desarrollo de la actividad;

V. e) Listado de especies que son comercializadas;

VI. f) Documentación que compruebe que se cuentan con la contratación de los servicios Médico Veterinarios para realizar las funciones pertinentes.

II. Asimismo, se coordinará con la Agencia de Atención Animal para la sincronización y actualización del registro único y gratuito de estimación de animales de compañía;

III. Tener buenas condiciones sanitarias, adecuadas a las necesidades de los animales que alberguen;

IV. Disponer de comida suficiente y adecuada, agua, lugares para dormir, personal capacitado para el cuidado de los animales, así como servicio médico veterinario en el lugar;

V. Disponer de instalaciones adecuadas para evitar el contagio en los casos de enfermedad, o para guardar, en su caso, períodos de cuarentena;

VI. Vender los animales, registrados, esterilizados, a menos que la venta sea a otro criador registrado, desparasitados y libres de toda enfermedad, con los certificados correspondientes;

VII. Disponer de un médico veterinario con cédula profesional, encargado de velar por la salud, protección y cuidado de los animales de compañía;

VIII. Dar asesoría al comprador sobre los cuidados mínimos necesarios para la protección y cuidado del animal de compañía y tenencia responsable, además de informar sobre las actitudes con base a sus caracteres;

IX. Establecer en la compraventa de animales un plazo de garantía mínima de quince días por si hubiera lesiones ocultas o enfermedades en incubación;

X. La compraventa de animales no podrá realizarse antes de los cuatro meses de nacidos;

XI. En los establecimientos dedicados a la venta de animales prestar, sin costo alguno, por lo menos dos espacios dentro de su establecimiento para la exhibición de animales en adopción, propiedad de alguna asociación protectora de animales legalmente constituida, a fin de fomentar la cultura de la adopción de animales de compañía abandonados; y

XII. Las demás que establezca la normatividad vigente.³

(Registro De Establecimientos Comerciales, Criadores Y Prestadores De Servicios Vinculados Con El Manejo, Producción Y Venta De Animales. 2024)

Aun parezca excesivo mencionar la totalidad de requerimientos que debe cumplir una persona para llegar a obtener una clave que le permita vender perros y gatos, se entendería también porque no existen negocios registrados en plataformas de internet oficiales y al visitar algunos sitios de criaderos de perros y gatos se encontró a un Criadero, en Google Mapa tiene una calificación de 4.2/5 estrellas, cuenta con página de internet que tiene como presentación: “Criadero especializado en criar, mantener, mejorar y difundir al GRAN DANES en México”, se solicitó información vía WhatsApp en la que menciona precios de \$35,000 a \$30,000 pesos mexicanos, menciona que se entregan “clínicamente sanos” con chip, tatuaje y registro ante la Federación Canofila Mexicana y envía fotos (véase ilustración 3) de los ejemplares señalando que “esos son todos los cachorros con los que cuentan en este momento (inicios de año) y que no se tienen camadas programadas hasta mediados de año”, aunque al final de la conversación menciona que por solo tener cachorros de color blanco y negro² a lo que él llama color Boston, me ofrecen una “reducción del precio”, dejando cualquier cachorro en tan solo \$25,000 pesos mexicanos.

En la conversación se menciona que el animal está registrado en la federación Canofila mexicana, que para él da fe de que el animal tenga peligré, o bien sea de raza pura, un tatuaje de identificación del animal, el cual contiene la propiedad y procedencia, hasta un microchip del tamaño de un grano de arroz que contiene un código único de registro del animal que contiene los detalles de su condición como la raza y el color. La cuestión aquí es que para

que se pueda registrar el animal es necesario cubrir requisitos técnicos desde el llenado de un registro de madre y padre del animal, realizar un pago de \$1500 pesos por camada, más \$900 pesos por chips colocado y entre \$600 a \$700 pesos dependiendo la edad que tenga por el tatuaje, su reglamento para poder dar registró en su plataforma, aunque se revisaron sus reglamentos para poder registrar a un nuevo animal no fue posible encontrar ningún artículo o apartado que condicione su registro con salvaguarda del bienestar del animal, pues la condición es mayormente económica a razón de la estética del animal.

Después de los criaderos con al menos esta certificación, nos encontramos a los de traspatio, en ellos el precio es más accesible, su principal canal para la venta en criaderos sin registro son mercados sobre ruedas y plataformas de ventas en línea como Mercado Libre, sus precios oscilan entre los \$7,000 a \$10,000 pesos mexicanos, los entregan: Vacunados Desparasitados, Con su respectivo carnet, Con alimento para una semana, Con garantía de salud por escrito.

Aunque existen menos condiciones, en ninguna de las formas anteriores se podría tener certeza en que los animales se encuentren en bienestar, entonces, si un sujeto adquiere de esta forma a un animal continúa considerando solamente al animal por condición de su físico, la forma en la que el animal llevo al mundo o el estado en el que se encontraba antes de su llegada, si el animal se encontraba encerrado o maltratado no tiene interés más que en comprarlo si su economía lo permite y a su vez, el sujeto dedicado a criar únicamente buscando un beneficio económico continúan reconociéndose como una acción racional con arreglo al valor.

Aunque las problemáticas resultan en conflictos de indolencia social, el argumento gubernativo que busca promover la sororidad hacia el animal, ya no solo en criaderos que son los escenarios principales donde ocurren intensivos maltratos hacia los animales de compañía, sino, a todo sujeto que tenga en su poder un animal de compañía, condena directamente al sujeto que atente contra el bienestar del animal, su razón por la que vale la pena luchar por los derechos animales la construye la diputada Leticia Varela presidenta de la Comisión de Seguridad Ciudadana en el primer Foro por los Derechos de los animales “por los que no tienen voz”, destacando que:

“Alguien que maltrata a un animal tiene tendencias a ser un delincuente. Ya es un delincuente. Este es un problema social que nos va a alcanzar a todos si no lo atendemos”,

Hablando desde su ideología expone que:

“El que maltrata a un animal no va a tardar en maltratar a alguien de la sociedad. El maltrato animal es un foco rojo. El maltrato animal es la antesala a la violencia social”, aseguró la diputada Leticia Varela Martínez, presidenta de la Comisión de Seguridad Ciudadana³³.

Argumento que utiliza probablemente para obtener más seguidores, pero eso no minimiza la necesidad de reconocer los derechos de los animales por la influencia social que esto conlleva.

En miras de la psicología, el maltrato animal puede ser la antesala de la psicopatía, en un estudio multidisciplinario de enfoque Antro zoológico de la universidad de la universidad de las Flores Buenos Aires, su estudio retoma diversas teorías que apoyan y niegan su principal hipótesis la cual busca encontrar conexión en los trastornos antisociales en relación al maltrato animal, como conclusión:

“El maltrato animal junto a la piromanía y la enuresis durante la infancia han sido teorizados como una tríada de conductas que tendrían valor predictivo, o bien estarían asociados con tendencias violentas posteriores durante la adultez”³⁴.

Si el maltrato animal predice que el sujeto sea violento con su prójimo, también el sujeto que auxilie a los animales desvalidos podría predecir que el sujeto es empático hacia los demás sujetos.

³³ El maltrato animal es la antesala a la violencia social, coinciden especialistas. (s. f.). *Congreso Ciudad de México*. Recuperado 30 de enero de 2024, de <https://congresocdmx.gob.mx/comsoc-maltratoanimal-es-antesala-violencia-social-%20coinciden-especialistas-1480-1.html>

³⁴ Cajal, M. Irurzún, J. I., Nadal, Z., Solimena, N., Widensky, B., Reyes, P., & Díaz Videla, M. (2018). Psicopatía, criminalidad y maltrato animal. *Antrozología, multidisciplinario campo de investigación*, 112-133.

Podríamos mencionar entonces la labor que realizan los refugios, santuarios y sujetos dedicados a la protección de los animales, como contraparte de los criaderos.

Un refugio de animales se define como el lugar que resguarda a animales de compañía en estado de abandono, como objetivo principal es recuperar al animal, estabilizar su salud y posteriormente darlo en adopción con cierto protocolo de seguimiento y por otro lado existen santuarios de animales de compañía los cuales tienen como objetivo salvaguardar a un animal de compañía en absoluta indefensión, el resguardo y acogimiento es permanente a la vida del animal.

En el mismo sentido que el criadero, también puede llegar a ser considerado una forma de negocio, sus principales fuentes de ingreso de cualquiera de las anteriores son donativos del sector privado y social.

Su principal medio por el que se dan a conocer son las redes sociales más populares del momento. En este momento se encuentra a TikTok, por ser la plataforma de streaming con mayor audiencia posterior a la pandemia por Covid-19, aunque su principal medio de contacto es mediante páginas de la plataforma Facebook.

No cuentan con páginas de internet oficiales ya que su principal interés es obtener simpatizantes y donativos por la población ordinaria, busca donativos para fines personales, mencionan la ayuda a los animales aunque es en voz de los organizadores, sus establecimientos son lugares no reconocidos y su existencia es evidenciada en relación a la popularidad en redes sociales, si un animal se encuentra en situación de abandono, este es documentado para obtener más seguidores o donativos, si existe donativo se puede llevar al animal al veterinario, o a donde existan especialistas que lo ayuden a que sea un animal saludable, en este caso no es posible comprobar el bienestar del animal por no tener ningún aval que corrobore su testimonio, en comparación a un santuario de animales, sus principales fuentes de ingreso son donativos de sector privado e invitaciones a visitas condicionadas económicamente, ya una vez dentro del lugar, se organizan paseos o actividades recreativas con los animales, su forma de contacto es mediante paginas oficiales con números de contacto, ellos también documentan la recuperación de los animales exhortando a la población a no abandonar, también solicitan donativos aunque en este caso la recuperación del animal no está condicionada, el tratamiento que requería es cubierto por los recursos del

dueño del santuario, si los donativos solicitados y obtenidos no llegan a cubrirlo totalmente y en casos menos públicos existen sujetos que con recursos propios buscan ayudar a los animales que en sus posibilidades esta ayudar aunque de este último grupo lo retomaremos más adelante.

Existen dos santuarios muy populares actualmente, el primero tiene ya 20 años de existencia.

Milagros Caninos

Su fundadora es Paty Ruiz, reconocida activista, escritora y conferencista, responsable de rescatar a más de 500 perros en situaciones extremas, a lo largo de su historia ha logrado el reconocimiento en México y Argentina, creadora del monumento al perro callejero en México colocado en Av. Insurgentes Sur, galardonada por su labor y responsabilidad social, (Milagros Caninos, 2022).

Su historia de cómo nació el santuario la cuenta ella misma:

En abril de 2004 murió mi perro salchicha Clavo, en un desafortunado accidente. Yo siempre supe cuál era el sentido de su vida: jugar con mis hijos, hacernos compañía, darnos alegría. Pero no entendía cuál era el sentido de su muerte.

Lo primero que hice fue poner una esquela en el periódico, como símbolo de respeto y amor por la muerte de un miembro más de la familia. A raíz de eso, comencé a recibir cientos de correos de personas que compartían el mismo dolor, y eso sirvió de motivación para rescatar a otros perros que necesitaban mi ayuda y cariño.

Mis ojos siempre se dirigían hacia donde había algún perrito sufriendo. Mi preferencia por los perritos viejos, enfermos o que han sido cruelmente maltratados, hicieron que mi sueño de crear un hogar para perritos en situaciones especiales se hiciera realidad.

Aún extraño a Clavo, pero ahora sé perfectamente cuál es el sentido de su muerte: se llama Milagros Caninos. Y estoy segura que donde él se encuentre, hace que mis ojos vean más allá de lo que los ojos de muchas personas ven. Hace que mis oídos escuchen gemidos de dolor escondidos, que tal vez para otros son imperceptibles. Hace que mi alma pueda tocar la desgracia de otros. Hace que las personas se vuelvan más sensibles y vean a los perros como amigos, no como la forma de desquitar sus frustraciones... golpeándolos, quemándolos o dejándolos morir de hambre.

El nombre de Milagros Caninos es porque Clavó, desde el cielo, hace que yo pueda AYUDAR: una palabra que para muchos no existe. Por eso, Clavito, en donde te encuentres, y ante quien sea, aún ante quien critica lo que hago, te daré eternamente las gracias por la labor que, aún después de tu muerte, haces posible"³⁵.

Su historia a sido una manera de ayudar a los animales, aunque lo más importante, se encuentra destacando la empatía que ha desarrollado en los que han colaborado a su causa, cuando al sujeto se le presenta la opción de ayudar a una causa que comparte, el sujeto al ayudar obtiene sentimientos que lo hacen actuar en el mismo sentido.

El segundo santuario comparte su ideología, aunque se encuentra enfocado en caballo, su fundadora es Elena Larrea quien a lo largo de su historia se ha concentrado en rescatar caballos que sufren de algún maltrato propinado por el hombre.

Cuacolandia tiene como misión sacada de su página de internet es:

“Rescatar equinos de condiciones de maltrato y abandono para brindarles una vida digna, bajo las condiciones de bienestar que merecen”.

Su visión:

³⁵ P. Ruiz. (2022, 1 febrero). Somos Milagros Caninos y esta es nuestra historia. Milagros Caninos. <https://www.milagrosaninos.org/quienes-somos/>

“Hacer consciencia sobre el abuso que sufren los équidos bajo la tracción de sangre, abuso, explotación y abandono para que eventualmente lleve a su prohibición y penalización de dichas acciones”.³⁶

Aunque es un santuario de equinos, su labor se ha extendido a perros y gatos que ve desprotegidos, dentro del santuario también se resguardo a “Altagracia” una canina que en su momento fue abandonada pero que ahora es parte del santuario, su principal forma de adquirir recursos es mediante el trabajo de la fundadora, aunque también busca donativos, en sus visitas ofrece servicio de “Equino terapia” con un costo de \$400, sesiones subsecuentes por \$250 pesos y sesiones de “Psicoterapia asistida con equinos” por \$1,400. Ambos casos son acciones que según la teoría de Max Weber es motivada por el afecto de las mujeres.

ACCIÓN AFECTIVA: AYUDA HUMANITARIA.

La acción emotivamente condicionada, aparece como descarga consistente de un estado sentimental determinado por afectos y estados sentimentales actuales, (Weber, 2005); nuevamente recalamos que su teoría está enfocada en la acción social. Pero este tipo de acción también es posible cuando la acción por sí sola también hace reaccionar a un sujeto y este tenga una labor concerniente a otros sujetos.

Los casos anteriores se abordan en su efecto masivo, en menor escala podríamos identificarla tenencia por sentimientos desencadenados por situaciones presentes.

TENENCIA POR IMPULSO EMOCIONAL

La adquisición de un animal de compañía puede ocasionarse por situaciones en las que la situación lo propina, no es racionalizado antes o después de tenerlo, pero el motivo es validado conforme a los sentimientos del instante actual, pero, que la razón por la que se adquiere hace que tampoco exista un futuro abandono.

Existen un sin fin de miras en las que se intentan definir qué son los sentimientos, desde la mira más técnica en la neurología que lo describe como un proceso químico ocurrido dentro del encéfalo provocado por neurotransmisores, su aumento se produce por situaciones físicas

³⁶ NUESTRO TRABAJO – Cuacolandia A. c. (s. f).
<https://cuacolandia.com/equinoterapiaypsicoterapia/nuestro-trabajo/>

o sociales ocurridas en un momento específico, entre los principales se encuentra la oxitocina la cual provoca sensaciones de bienestar, compasión y sensaciones de generosidad, (Rosetti, 2018).

En la mirada más figurativa, la filosofía presenta a Descartes como el precursor en hablar de los sentimientos, quien los describe como: invitaciones y disposiciones del alma a querer las cosas, según Julián Marías, 1992. (Citado en Escámez y Ruiz, 2006).

Ambas visiones destacan que los sentimientos son impulsados mediante el mundo fuera del sujeto, el asunto es si los animales de compañía pueden ocasionar que ocurra este proceso:

Durante la investigación se aplicó una encuesta a 30 personas, entre jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, en ella se cuestionaba si existe o no aportaciones emotivas al tener a un animal de compañía, hacia ellos como sus dueños, el resultado como primera observación resulta en que un 100% de población encuestada considera que si hay aportaciones emocionales, de las 30 personas encuestadas él 26% menciona que la mascota en su posesión al convivir con ella, le brinda felicidad y alegría, más que cualquier otro sentimiento, después un 17% afirma recibir cariño y amor de su mascota, en tercer lugar, con un 14% dice que les aportan respeto y un 8% la necesita porque le ofrece cierta estabilidad emocional (véase gráfica 1).

Se menciona que el animal de compañía generó sentimientos de felicidad, al igual que los sentimientos la codificación del concepto “Felicidad”, tiene origen filosófico al cual se podrá entender como “goce subjetivo de vida”³⁷, según Veenhoven, su formación es condicionada por oportunidades de vida, cursos de evento, evaluación de la vida o flujo de experiencias que hacen relativa su intensidad; tras esta explicación podríamos observar que la llegada del animal se dio a causa de una solicitud subjetiva para cubrir una necesidad emocional que tras la llegada del animal fue completada.

En segundo lugar, encontramos a la Alegría que se puede definir como:

³⁷ Veenhoven, R. (2005). Lo que sabemos de la felicidad. *Calidad de vida y bienestar subjetivo en México*, 1, 17-56.

“... un sentimiento positivo causado por un estímulo placentero. Por la proximidad con alguna persona o cosa que exterioriza este tipo de emoción y la transmite hacia las demás personas. Puede ser la respuesta a situaciones felices, logros personales, eventos alegres o simplemente por el disfrute de la vida”. (De Enciclopedia Significados, 2024)

El animal de compañía es ahora considerado como la herramienta por la cual el sujeto va a experimentar sensaciones placenteras que harán al sujeto actuar asertivamente hacia su entorno social más próximo.

El cariño como tercera mención se refiere a un sentimiento de afecto hacia una persona o cosa, está asociado al amor, pero en menor escala, cuando el sujeto ya tiene a un animal de compañía entonces tienen sentimientos de apego hacia el animal, aunque la tenencia no sea indispensable y se encuentre consciente de ello.

Respeto sería el único valor moral mencionado en la encuesta, su concepción más 'práctica' es:

La palabra proviene del latín respectus, que traduce 'atención', 'consideración', y originalmente significaba 'mirar de nuevo', de allí que algo que merezca una segunda mirada sea algo digno de respeto.

El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. (Delgado, 2020)

Por lo que un animal de compañía es considerado para una parte de los encuestados como un ente merecedor de atención y consideración.

En el último lugar encontramos a la Estabilidad emocional

La estabilidad emocional es la capacidad de mantener una actitud positiva y equilibrada, a pesar de las circunstancias externas. Esto incluye la capacidad de

manejar las emociones y los pensamientos, responder de forma apropiada a los estímulos, así como el control de las reacciones a la frustración, la ansiedad y los cambios bruscos en la situación. (Olivencia, 2023)

La mención de la estabilidad emocional hace considerar la posibilidad de que el animal de compañía sea útil para la contención de sentimientos dañinos para el individuo.

La información anterior llama la atención al considerar las aportaciones como subjetivas, pero, transmisibles hacia su entorno social directo, tras la determinación subjetiva por la cual se acepta adoptar a un animal de compañía en peligro, provoca al sujeto sensaciones de empatía que a su vez se convierten en satisfacciones que para el sujeto se manifiestan en felicidad adquirida; el caso más práctico lo veremos en una de las historias recopiladas:

Ella es una Joven de 25 años, adoptó dos perros, una hembra mestiza y un macho de raza husky, ambos adoptados.

Al cuestionar porque adoptó a ambos animales dice:

“Porque eran perritos que necesitan un hogar, y consideré que era bueno darles uno”.

Se le solicitó que platicara un poco más sobre el por qué adoptarla.

“Mi perrita fue encontrada en la basura cuando era un cachorro de 3 meses, fue puesta en adopción dos veces antes de llegar a mi casa y fue discriminada porque tenía una discapacidad ya que le faltaban las garras de una patita. Somos muy unidas y con ella aprendí todo lo que conlleva tener una mascota. Ahora ya tiene 4 años de edad y 4 años en un hogar donde recibe muchísimo amor”.

“Me han enseñado a tener más respeto por otros seres vivos, ser paciente y atenta y ellos yo les he aportado un hogar, cariño y muchos cuidados”.



Ilustración 15. Fotografía de una entrevistada justo a sus dos mascotas.

En su caso así como el caso de Paty y Elena tienen el mismo interés personal, el rescate de los animales desprotegidos que en sus posibilidades sea posible amparar, su naturaleza es irracional pero también existe un interés en el caso de la joven, al adoptar a ambos animales es en función a su percepción de los animales desprotegidos esto debido a que dentro de su subjetividad los animales necesitaban de ella, pero en la misma lógica ella reconoce que al adoptarlos obtendría una gratificación emocional que resulta en el aumento de su propia felicidad a través de la convivencia con ambos canes. La acción de tener un animal actuando en relación a los sentimientos es una manera de entender como un animal tiene el poder de causar al sujeto una necesidad no indispensable, pero sí reconocida en el desarrollo del sujeto partiendo desde lo más profundo del alma (según la filosofía), que hace construir a los sentimientos que el sujeto va a experimentar y encauzar hacia la sociedad.

IDEAL TRADICIONAL: “LOS PERROS SON PARA CUIDAR LA CASA; LOS GATOS AHUYENTAN A LOS RATONES”

El último ideal mencionado por Max Weber es la acción con relación a las tradiciones, esta se define como: las reacciones a estímulos cotidianos, definidas por una costumbre (Weber, 2005). Son creencias preconstruidas no cuestionadas por su antigüedad, cimentadas bajo creencias.

TENENCIA POR TRADICIÓN

Se ha creído por ya mucho tiempo, que los gatos son enemigos de los ratones tal como en los antecedentes históricos destacan al gato como el controlador de plagas más antiguo que ha habitado el universo y a su vez la consecuencia de su nula intervención en la época medieval hacia los propagadores de la peste hace que la creencia de que el gato es el mayor enemigo continúa vigente, tal ha sido la popularidad de este dicho, que existen caricaturas en las que muestran esta gran rivalidad, la más famosa: “Tom y Jerry”, en síntesis, en una serie de televisión en la que Jerry es un astuto ratón que en cada capítulo hace travesuras dentro de una casa, misma en la que vive Tom un gato que incansablemente busca atrapar al ratón. La realidad es que el gato es un animal naturalmente feral, su naturaleza cazadora y dieta estrictamente carnívora hace creíble tal creencia.

El problema podría verse en dos partes; la primera sería cuando el gato al ser de uso únicamente controlador de plagas no tenga condiciones de bienestar pues al verse como una herramienta más para la casa no es visto como animal de compañía en el mapeo se pudo observar una casa que en su patio había un gato de 3 meses en gran descuido alimenticio e higiénico, al cuestionar sobre la razón por la que se encontraba afuera de su domicilio, aunque al inicio se mostró a la defensiva, aunque después explicó que el gato lo tenía porque tenía un problema de ratones dentro del domicilio y ella busco a un gato para ahuyentarlos, la razón porque la señora no tenía al gato dentro de su casa fue por:

- Es que los pelos de los gatos hacen daño, además tengo dos niñas que son chicas y se quieren dormir con el gato, pero he escuchado que el pelo del gato deja estériles.

La señora no concibe a un gato como animal de compañía sino como la herramienta necesaria para que no entraran ratones a su casa y desconoce por completo cuales son los cuidados que un gato en su cargo debe tener, en consecuencia el gato podría tener fatales destinos, podría morir por inanición o bien la mujer podría contribuir a la cantidad de animales abandonados esta última se identifica como la segunda problemática; cuando el gato cumple su cometido y ahuyenta a los ratones, después de eso, se pierde sentido de un gato en casa al no tener ningún lazo afectivo generado y representar una carga, hace posible la probabilidad en la que la persona lo deseche sin ningún remordimiento.

La problemática que existe después de abandonar al gato aparece en la sobrepoblación de gatos callejeros y la de mayor relevancia se origina por transgredir a las especies endémicas y afectar los ecosistemas, además del sufrimiento que el animal va a soportar hasta el fin de su vida.

No es posible generalizar este tipo de tenencia de un gato pues existen excepciones en las que el gato llega por ser útil para ahuyentar a los ratones, pero durante su camino se forman lazos afectivos que hacen concebir al animal como animal de compañía.

En cuanto a los perros como seguridad de una casa, en el criadero al que se contactó menciona que el animal también sirve para proteger el hogar, por su gran tamaño e imagen imponente, pero este argumento se valida por el mismo dicho, al igual que el gato es posible que el perro solo este para proteger la casa, si el animal se tiene por esta razón tiene en puerta dos destinos: El primero que al adoptarlo o comprarlo el animal no sea lo que se esperaba, al no cumplir con las características que el sujeto tenía en mente, lo podría abandonar o no, si es que se formaron lazos afectivos, en los que el animal provocó al sujeto sentimientos que no le permiten deshacerse de él. La consecuencia de abandonarlo se puede notar claramente cuando observamos la sobrepoblación de perros callejeros, en los que día a día intentan sobrevivir la apatía del hombre.

Este tipo de tenencia se podría considerar la más voluble, pues en ningún momento se reconoce cuál será su papel dentro del hogar, hasta después de tenerlo, podría considerarse entonces el tipo de tenencia más peligrosa que el animal pueda experimentar. Si bien se puede construir una relación de animal de compañía causado por la necesidad creada de un tener un protector la mayoría de casos tienen un cruel final.

El poder analizar la tenencia de los animales de compañía desde el modelo weberiano hace construir la causalidad por la que se determina la llegada de un animal de compañía a la existencia del sujeto, las causalidades que lo orillan a determinar su adquisición, motivos que podrían ser singulares pero que son repetitivas en otros sujetos con las mismas condiciones, en primer lugar la tenencia responsable como resultado de la acción ideal con arreglo a fines por estar sopesada en su totalidad reconociendo que los beneficios se encuentran condicionados por obligaciones del sujeto pero aun así se acepta la tenencia, la relación formada cuando el sujeto actúa con arreglo al valor que al contrario de la anterior en la que

se idealiza el valor pero no sus compromisos obligados, como tercer lugar el identificar que los animales llegan a la vida del sujeto por los sentimientos que le haga crear el animal al sujeto y finalmente una tenencia con relación a las tradiciones en la que la relación se da por hecho más que racional.

Al analizar el fenómeno de los animales de compañía desde la teoría clásica de Max Weber hace construir los motivos principales por los que se origina una relación de un sujeto y un animal de compañía, en las singulares historias de vida pudimos observar que existen diferentes motivos por los que el sujeto se determina tener un animal, si lo requiere por compañía su manera de adquirirlo es irrelevante, pero si lo requiere para construir una percepción de él es relevante su imagen física. Identificamos también cuáles son algunas de las consecuencias de no racionalizar la tenencia, la importancia del marco moral que se requiere antes de adquirir al animal, para hacer posible este análisis fue necesario comprender que la relación el sujeto con el animal se construye en animal- sujeto – sujeto, misma que predispone la acción del sujeto hacia otro sujeto, conforme sea el trato que tiene con él al animal.

CAPÍTULO III. LA FENOMENOLOGÍA DEL INDIVIDUO-MASCOTAS.

CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA DEL INDIVIDUO HACIA SU MASCOTA

"Si pasas tiempo con los animales, corres el riesgo de volverte una mejor persona",
Oscar Wilde.

Anteriormente pudimos estudiar las razones por las que se establece las motivaciones racionales, emotivas o por tradiciones que predisponen a la relación, pero a resultado de la convivencia cotidiana del sujeto y el animal se pueden generar singulares conexiones con el animal, por tanto la frase anterior es dicha por Oscar Wilde, famoso escritor de origen irlandés cobraría sentido; para el análisis de este fenómeno naturalmente subjetivo, la sociología tiene una propuesta macrosocial, ya que si se estudiase desde las teorías sociológicas clásicas se llegaría a describir a la acción del individuo como parte de un todo, los intereses tienen apariencia común, el presente fenómeno observado es que el sujeto puede transformar esa primer relación a una con mayor significado simbólico, en los que un animal que primero fue adquirido por moda se convierte en un integrante más de la familia su posición suele ser considerada como amistad, pero este fue un proceso más profundo ocurrido dentro del individuo, a este fenómeno lo podríamos ver ahora desde teoría propuesta por Alfred Schutz, quien a pesar de no ser tan conocido en su época (digamos durante los 80-90s), inspirado en la teoría weberiana y tomado gran atención a la fenomenología, que si bien, es una rama de estudio perteneciente a la filosofía, funciona como punto de partida para establecer su propia teoría sobre la "fenomenología sociológica", su interés principal será conocer y conceptualizar la "intersubjetividad", la cual describe como:

"...el mundo intersubjetivo no es un mundo privado; es común para todos. Vivimos en el cómo hombre entre otros hombres, con quienes nos vinculan influencias y labores comunes ". (Schutz, 1973:10, citado en Ritzer,1997);

Este primer concepto se comprende entonces como la relación que existe entre sujeto y sujeto, se trata de una relación entre conciencias más que la propia "interacción física", Ritzer identifica "tipificaciones", elaboradas por Schütz como "características homogéneas", encargadas de construir la realidad desde antecedentes propios del pasado, también puede llamarlas "recetas" aunque estás más bien con situaciones específicas, con relación a los animales de compañía, yo puedo reconocer que si tengo un animal de compañía debo comprar

alimento especial para el animal, vaciarlo en su plato, verificar si tiene agua o bien cambiarla si lo requiere y posteriormente limpiar sus necesidades si es necesario. Es decir, la receta es la serie de pasos que se deben ejecutar para lograr mantener al animal saludable, confiado y en un hogar aseado, esta receta es posible confeccionar reconociendo la intervención del acervo de conocimientos previos que hicieron reconocer que si soy dueña de un animal, este tiene necesidades básicas que se debe cubrir.; Con la misma lógica yo reconozco que un animal de compañía es un gato como una tipificación preconstruida desde antes de que yo existiera en el mundo terrenal, acepto, reconozco y transmito la concepción de un gato con mis demás semejantes, este proceso no es individual ya que el concepto que yo entiendo como gato es el mismo que entienden universalmente referido a un animal de compañía; su afirmación es posible por ser concepciones ya comentadas previamente, aunque, si yo me encontrase en un taller automotriz y el mecánico solicitara “un gato” yo y quienes se encuentren en el lugar entendemos que se refieren a una herramienta para elevar un auto, entonces además del acervo también depende el contexto o momento específico en el que me encuentre.

Este Acervo de conocimientos tiene una parte común en la que existen tipificaciones, pero Schutz reconoce que existe también una parte privada del mismo por estar "bibliográficamente articulado", se trata entonces de la parte única haciendo referencia al contenido de significados de todas las experiencias anteriores, pero también refiere a la intensidad, duración secuencia de estas experiencias que entonces constituyen el acervo individual de conocimiento (Schutz y Luckmann. 1973. pp. 111-112, citado en Ritzer 1973). Uniendo lo dicho en el capítulo anterior entonces podríamos entender porque se ha aceptado que la tenencia de un animal ya sea responsable o no tiene afectaciones directas hacia sus semejantes, si la vivencia de la mujer del testimonio 1 no fuera relevante, los gatos no tendría sentido incluirlos en su cotidianidad. La intervención del situar el espacio tiempo determina otra condicionante más para que la intersubjetividad sea aceptada y reproducida, a esto le va a llamar “Coordenadas de la matriz social” que sirven para comprender el momento que se está elaborando, como ejemplo: podría ser uno de los videoclips en Tik tok:

En él se muestra como primera toma a un mecánico revisando un carro y pide a su ayudante pasarle el gato, el ayudante entonces ve a un gato que pasa frente a él, lo agarra y se lo da, el al notar que es un animal se molesta y en tono sobresaltado le expresa:

- ¡Ese no!, ¡El gato hidráulico!

Este ejemplo resulta gracioso, pero ejemplifica perfectamente la importancia de dichas coordenadas.

Si bien la existencia del sujeto elabora su realidad, no significa que sea un hombre quien la construya, por lo que se va a definir el carácter “pre-dado”, este carácter se encuentra dentro de la actitud natural como parte de la propia intersubjetividad del individuo que a su vez también se le reconoce una dotación de conocimientos que permiten de igual manera concebir la realidad como real, y en segundo lugar se encuentra el carácter experimentable que tienen los semejantes sobre los objetos del mundo de la vida en ellos se ven configurados por momentos modificadores a causa de la experiencia con el ordenamiento social, la zona de operación y la existencia de la propia articulación con bibliográfica (Schutz, 2001) estos son dos axiomas fundamentales que analizan la presencia del sujeto percibido como el protagonista de su existencia, dentro de este último axioma se encuentran dos idealizaciones: de la intercambiabilidad de los puntos de vista y de la congruencia de los sistemas de significatividades englobadas como “la tesis fundamental de la reciprocidad de perspectivas”.

Las perspectivas pueden ser definidas por intersubjetividades en razón a la interacción, el individuo tiene escalas por las que se puede orientar su conducción:

- El (Yo) que se explica cómo la configuración subjetiva total y presente del sujeto, predispuesto desde su bibliografía previa que le permiten construir su presente realidad.
- El tú, que explica la interacción directa como un semejante compartiendo un mismo tiempo y espacio, es decir interacción directa de una persona a otra.
- El nosotros efectuada cuando en la interacción intersubjetiva intervienen más de dos individuos, en estas relaciones no tienen que ser profundas, también se pueden formar

desde niveles de proximidad, profundidad y anonimia específica del momento si se encuentran en el mismo momento tiempo-espacial.

- Relación entre ellos o Contemporáneos, no tienen proximidad de relación suficiente para reconocerse como relación nosotros, pero acepta la existencia de otros sujetos con los que se interactuó anteriormente o de misma condición, aunque no se encuentren dentro del mismo espacio temporal.

El estudio de la Sociología Fenomenológica de Schutz funciona para dar sentido a la formación subjetiva que un individuo puede generar con un animal, la complejidad con la que se concibe al animal de compañía permite comprender cuales son los motivos por los que un animal de compañía llega a tener relevancia en la existencia humana; un animal de compañía no tiene mismo valor subjetivo para todos.

En el yo se formó durante su la niñez una imagen de que era un perro o un gato, aunque a lo largo de su vida la misma se fue transformando con respecto al acervo que se fue adquiriendo a lo largo de su camino, en el testimonio 1, la mujer desde su niñez había convivido con mascotas construyendo la idea y las condiciones éticas por las que estaba sujeta la convivencia:

- los animales si han influido durante mi vida, porque mi familia siempre los ha tenido, ya sean perros, ya sean gallos, gallos guajolotes, pollitos y pienso que a mis hermanos y a mí eso nos ha hecho más humanos, nos ha hecho más empáticos con los mismos animalitos y bueno ahora no es tan fácil por ejemplo tener un chivo o borrego y nosotros lo tuvimos y esa libertad de tenerlos es muy bonitos, son recuerdos muy bonitos tanto de convivencia como de empatía con los animales (Argelia Rivera. Comunicación personal).

menciona la convivencia con sus hermanos y con los animales formando lazos, su testimonio hizo construir la idea de un animal de compañía como un gato que le va a proporcionar afecto si ella es empática hacia el animal, en contraparte se ha hablado de las transformaciones por las que se puede construir o deconstruir la concepción de un animal de compañía, como lo hizo un joven de 23 años quien actualmente es estudiante universitario (Testimonio 3):

Menciona que ahora le gustan las mascotas, y se le cuestionó por qué le gustan, su respuesta:

- Anteriormente yo era una persona ajena a los animales, pero al mismo tiempo que empecé a interactuar con ellos me fui encariñando con ellos, realmente con el tipo de animal con el que he podido interactuar más es con los gatos, porque siento una conexión más bonita con ellos que con los perros aunque también me gustan, empezaron a tomar una importancia en mi vida cuando entre al bachilleres y me sentía solo y tome la decisión de adoptar dos gatitos uno se llamaba Greñas y la otra Dunkerli y me gustaban mucho la gatita porque era negra y yo siempre quise un gatito negro y mi tía quien era la dueña de la camada no quería a la negra porque es muy supersticiosa, yo la adopte y se volvió muy cariñosa con migo y luego cuando crecieron ya solo venían con migo a comer y luego se salían de la casa y cuando empecé a trabajar con mi tía vendiendo tamales y la mayoría de lo que ganaba lo gastaba en croquetas para mis gatos y por eso fue que siento más a pego con los gatos (Ismael Gutiérrez. Comunicación personal).

Entonces como a mencionamos ampliamente la idea inicial con la que se formó su idea de animales de compañía, sufrió modificaciones, los momentos que condicionaron el cambio de concepción fueron la proximidad de convivencia:

- Pues yo como era muy ajeno a los animales en mi casa no era como compañía sino eran como los guardias de la casa, lo que sí entendía era cuidarlos, no quererlos pero si cuidarlos por el hecho de que ellos nos cuidan, con el tiempo dejó de tener importancia el que cuidaran la casa y se volvieron más como compañeros que no se ha vuelto así como un juguete que voy a vestir no, porque todavía creo que existe una cierta barrera aquí en mi casa, los animales siguen siendo animales, en cierta forma siento que son como parte ajena pero no tanto. (Ismael Gutiérrez. Comunicación personal).

Entonces, aunque existió la condición pre-dada en la que un perro era visto como un objeto de protección de su casa, hasta que su percepción sufrió un cambio debido al acervo de conocimientos adquirido en la convivencia hacia el mundo externo a sus padres, entonces su proximidad de la relación condiciona su concepción de un animal de compañía.

ANIMAL DE COMPAÑÍA COMO AMISTAD:

La construcción subjetiva que el individuo puede desarrollar hacia un animal de compañía podría titularse como “amistad”, en la encuesta realizada resulta que el 59% de los encuestados catalogan su relación con el animal de compañía como un amigo, entre las respuestas más comunes vale la pena resaltar las siguientes:

- Porque es muy leal y cariñoso
- Porque son increíblemente amorosos
- Porque es una gran compañía
- Solo porque es mejor amigo q cualquiera
- Han estado en momento dificiles en mi vida
- Porque me hace compañía y consuelo en los malos momentos

(Encuesta. Comunicación Personal)

Los animales según los resultados del cuestionario son mayormente vistos como amigos que proporcionan cariño y compañía, además de ser un apoyo cuando la persona pasa por momentos difíciles, como el caso de la joven del testimonio 2, en la entrevista platica que antes de la llegada de Maximiliano, un perro de raza Pug, ella tuvo depresión a causa del estrés escolar:

- A veces cuando me siento sola y cuando me desespero de la escuela y todo lo veo y me digo a mí misma que tengo que salir adelante por él porque tal vez en algún momento no voy a tener a mis padres y yo voy a hacerme responsable de él y tengo que darle lo mejor, maxi y yo tenemos una conexión que va más allá que verlo como un hijo, él es eso que me complementa, eso que me hacía falta para que me sintiera viva (Sheila Altamirano. Comunicación Personal)

En las entrevistas se encuentra el testimonio (testimonio 5), de una Mujer de 50 años, dedicada a la docencia a nivel secundaria, quien platica, es actualmente dueña de un perro raza Pug y un perro de raza French Poodle, la razón por la que adquirió al animal.

Su concepción de los perros como animales de compañía inicia desde su niñez:

- Tenía un perro que se llamaba Sparky que era un perrito tipo cruza de pastor alemán, yo era una niña y lo quería, pero me lo robaron como a los ocho meses

- Ese perrito me lo encontré en la calle, estaba como con sarnita y posterior a eso yo lo cuide y aunque era una niña me acuerdo que lo cuidaba y lo curaba junto a mi familia, tiempo después de que me lo robaron tuve otro que se llamaba Fido y recuerdo que ese tenía completamente sarna, hasta que se curó y creció y lo tuvimos por muchos años hasta que murió y me marcaron porque lo quería platicaba con ellos y como yo no tenían muchos amigos, por eso mis perros eran mis amigos con los que platicaba (Teresa Domínguez. Comunicación Personal)

Conforme creció, su concepción ya bien definida resulta significativa:

Me ayudó a entender el valor de la amistad, el valor de la responsabilidad y entender que yo tenía el amor de una personita con vida que era un perrito que era fiel, me quería me buscaba y me hizo entender el respeto a la vida porque yo desde niña sabía que era importante que ellos vivieran para mí, por la compañía porque me brindaban amor (Teresa Domínguez. Comunicación Personal)

La formación de esta concepción entonces tendría que definir a la amistad desde su origen filosófico.

Encontrado dentro del marco ético del sujeto, es considerado desde el primer tratado sistemático de la ética llamada “Ética a Nicómaco” escrito realizado por Aristóteles, su reflexión sobre la amistad abarca dos libros (VIII Y IX), en la que demuestra un gran interés por lo que se considera la reflexión ética más importante dentro del marco ético valiendo la redundancia, pues considera a la amistad como la parte primordial por la que se puede obtener una vida feliz, podría también considerarse como una virtud, útil para la cimentación más plena de la sociabilidad y la forma más satisfactoria de convivencia.³⁸, su definición la organiza Tomás Calvo Martínez en el texto “La concepción aristotélica de la amistad”, en la que va a orientar la definición a partir la raíz de la palabra:

“En griego, philía abarca todo tipo de relación o de comunidad basado en lazos de afecto, de cariño o amor” (Martínez, 1999)

³⁸ Martínez, C. (1999). La concepción aristotélica de la amistad. *Madrid, España: Gredos.*

Su definición únicamente reafirma que para la existencia de una amistad tienen que existir lazos afectivos, más no se explica hasta este momento, cuales son las condiciones con las que se forman y la fuerza con la que se reafirman, la amistad que se genera de un sujeto hacia un perro o gato no es el mismo efecto emocional que se tiene hacia otro sujeto, esto es porque la amistad tiene diferentes significaciones, además en términos estrictos la amistad debe ser recíproca por lo que si una de las partes desconoce el querer no puede existir la amistad. Entonces el título de amigo a un animal el término está utilizado impropriamente (Martínez, 1999). Entonces no podríamos hablar de la existencia de una amistad en términos estrictamente filosóficos por la concepción del término amistad, concentra en relación sujeto a sujeto que resalta las relaciones recíprocas del mismo afecto, pero, dentro de la sociología fenomenológica la formación de subjetividades dentro del Yo³⁹, que propone generar intersubjetividades en relación al mundo exterior en la que cada objeto forma el acervo de conocimientos propio del individuo que en su trayectoria aplica dependiendo su criterio en coherencia a su bibliografía construida. Entonces un animal se toma como amistad para un individuo debido a su acervo previo a convivir con el animal, pero también es una relación aceptada por el carácter pre-dado del mundo que lo rodea y es posible transformarlo si la proximidad de convivencia también sufre cambios.

Testimonio 3

- Anteriormente yo era un amante de la naturaleza, pero cuando tuve a mis gatitos empecé a entender que la naturaleza no solo son las plantas y que los animalitos también conviven dentro de ella por lo que cuidarlos y preservarlos es muy importante y en cuanto a mi desarrollo yo sentía un odio por las personas en general y después de mis gatos solo siento ese odio para las personas que los maltratan (Ismael Gutiérrez. Comunicación personal).

CONCEPCIÓN MASCOTA-HIJO

La segunda perspectiva que tienen los sujetos encuestados sobre los animales de compañía es ver a su perro o gato como un hijo con un 27%, en sus justificaciones se encuentran:

- Porque los tengo que cuidar y lo protegerlos como si fueran mis hijos

³⁹ Término estrictamente tomado por Schutz de la sociología fenomenológica.

- Porque se alegra a verme regresar del trabajo y aparte duerme con nosotros
- Porque son así parte de la familia
- Porque está bajo mi responsabilidad
- Porque soy muy unido a él desde que llego
- Porque los amo, así como hijos
- Porque les doy el mismo amor que les doy a mis hijos humanos

(Encuesta. Comunicación Personal)

Entonces podríamos resumir en que un animal de compañía visto como un hijo tiene en mayor medida el reconocimiento de responsabilidad, con ello su lazo afectivo es más cercano que el de la amistad, además se contempla su participación dentro de la rutina del dueño, una manera de poder comprender cual ha sido la coyuntura subjetiva que transforma a un animal de compañía a un hijo la presenta la mujer del testimonio 5:

Desde la razón por la que cuida a ambos perros importantes en su vida, nos platicó:

- Cuando eres niño das más amor sincero, no te da asco cuidarlos, los quieres y yo pienso que lo que me movió fue más quererlos no había otra cosa

¿Cuáles son los cuidados que tenía hacia ambos perros?

- Los bañaba, los alimentaba los vacunaba contra la rabia, pero realmente fueron peritos muy independientes, hoy en día pienso que los perritos son más dependientes de uno, por ejemplo ahorita mis perros cómo son de raza hay que cuidarlos más, llevarlos al veterinario para que los revisen y los vacunen y a veces se vuelven una responsabilidad muy fuerte, hasta llegan a ser una carga por los gastos pero aunque si son compañía pero a mi edad ya los veo como una carga como tener otro hijo, porque anteriormente cuando era niña mis padres se hacían cargo de ellos pero ahora soy yo la que se hace responsable, pero lo hago más por mi hija porque es su adoración, ella lo quiere bastante pero yo soy la que lo cuida, lo alimenta y la que se preocupa cuando se enferma (Teresa Rivera, Contacto personal)

Entonces un animal de compañía ahora podría ser visto como una carga de responsabilidad, pero su utilidad hace validar la tenencia, entender ahora que un perro en este caso, es parte

de la familia, se reconoce que el animal comparte un mismo espacio sin diferencia alguna, compartiendo sus rutinas y cotidianidades.

En términos puramente psicológicos se podría llegar a considerar un tipo de patología antropomorfista⁴⁰, aunque tras un estudio realizado en el 2017 por el Doctor en psicología Mario Díaz Videla en el que se busca comprender si la relación podría ser tomada bajo esta consideración, menciona que la relación podría llegar a ser invalidada en razón a los costos y beneficios que conlleva tener al animal.

Entonces una patología no puede entender a la formación de una relación de animal de compañía – hijo, pero desde la sociología fenomenológica el sujeto construyó en su subjetividad un acervo de conocimientos definitorios de una relación de padre e hijo que ahora proyecta a él visto como padre, pero quien figura como hijo es su perro o gato, es decir hizo ajustar esa previa impresión que él experimentaba desde su papel como hijo pero ahora busca hacer sentir lo mismo que él sintió anteriormente a el animal de compañía que se encuentre bajo su cargo.

La visión de este fenómeno desde la microsociología podría ayudar a entender cómo se construyen las subjetividades desde las construcciones imaginarias generadas por los animales de compañía como elementos externos al individuo pero intrínsecamente unidos llegando a trasminar los lazos sociales que construyen la subjetividad del individuo y formar nuevas percepciones, actualmente la aceptación de la relación sujeto animal de compañía visto como hijo o amigo se han expuesta y aceptada en mayor medida en comparación de siglos anteriores, probablemente sea por razones la actual era digital o porque los individuos consideren confiar más en un animal que por su naturaleza irracional no los puede juzgar o traicionar o al menos fue un argumento recurrente dentro de dos testimonios:

Testimonio 3

- Mi gatito era un amigo más íntimo, porque mi amigo de la secundaria antes me hacia bullying y mi gatito no, con mi amigo me llevaba bien por el estilo de música que nos

⁴⁰ Definida por la RAE, como; Atribución de cualidades o rasgos humanos a un animal o a una cosa.

gustaba a los dos, pero con mi gatito me encariñe mucho espontáneamente (Ismael Gutiérrez. Comunicación personal).

Testimonio 4

- Siento que las personas se llegan a corromper por la vida o por cualquier otra situación externa y un animal siempre va a ser inocente, no va a saber si por lo que lloras fue por algo malo o por algo bueno, pero está ahí para apoyarte para en mi caso consolarme y tan solo sentir esa compañía, aunque no diga ninguna palabra se siente como si tuvieras a alguien y los amigos pueden hacer que te confundan y te pueden dar consejos pues que tal vez no ayuden en las malas situaciones. (Guadalupe Lizbeth. Comunicación personal).

Para que un animal de compañía sea valorado ya sea como amigo o como hijo tiene que ser reconocido así en la subjetividad del dueño, para eso fue necesario construir la imagen de lo que era un amigo o un hijo, ahora bien, esa percepción puede no ser aceptada por sus semejantes en coincidencia espacio temporal, por no tener sus mismos antecedentes bibliográficos, la probabilidad más certera sería concebir a la relación sujeto - animal de compañía ya sea amigo o hijo como un individuo dueño de una mascota, (esta última relación es diferente por tener un nivel inferior de relevancia en la vida del sujeto, por tanto se vuelve insignificante y no tiene aportaciones en la actuación del sujeto hacia la sociedad), sin embargo si el sujeto lleva a pasear a su perro quien para él es su amigo a un parque especial para perros, podría encontrar otros sujetos que entiendan ese nivel valorativo que reconoce al animal como amigo, por tener similitudes en sus bibliografías.

Un animal de compañía entonces tiene valor en la vida del individuo al generar subjetividades condicionadas con situaciones previas que llevaron a determinar la tenencia, pero la conexión que desarrollan es resultado de la convivencia intersubjetiva entre el individuo y sus semejantes próximos y después de tenerlo, esa conexión se concibe como un hijo o un amigo respetando su concepción previa de lo que para él le representa el título hijo o amigo.

La construcción imaginaria del animal en los capítulos anteriores es analizada en un sentido individual desde las causas por las que se da la tenencia de los perros y gatos, hasta la construcción imaginaria que resulta después de su convivencia, siempre y cuando se tome en

cuenta el carácter predado con el que se concebía en un principio al animal, su presencia también ha permitido la organización de los individuos que comparten una misma concepción la cual se ha evidenciado en algunos movimientos sociales de los que hablaremos en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO IV. ACTIVACIONES SOCIALES POR LOS ANIMALES DE COMPAÑÍA.

La percepción intersubjetiva que se desarrolla durante la relación del sujeto y un animal de compañía visto como un semejante en vez de un ser inferior hace que el sujeto busque la preservación y protección de su animal, en casos donde esta relación es cortada abruptamente a causas de otro sujeto que no comparte la misma concepción del animal, quien fuese el dueño demandará al perpetrador pagar sus nocivos actos contra su protegido, esto podría ocasionar un confronte directo de sujeto a sujeto o bien buscar una solución mediatizada apelando al orden legal que protege al animal por ser un ser vivo, en todo caso, la búsqueda de justicia podría ser apoyada por más individuos que conciban al animal de la misma forma, la prueba de este planteamiento podrían considerarse a los movimientos sociales.

Un movimiento social tiene extensas explicaciones y una de ellas la construye Federico Javaloy en su escrito “El paradigma de la identidad social en el estudio del comportamiento colectivo y de los movimientos sociales”, partiendo desde la concepción de la identidad social citando a Tajfel quien la define como “aquella parte del autoconcepto de individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia en un grupo (o grupos) social con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia” (Javaloy, 1993)., por otro lado Turner menciona la existencia de un modelo de identificación social, sea considerada como colectividad “dos o más individuos que comparten una común identificación social de ellos mismos,

Los movimientos sociales básicamente son organizaciones colectivas que buscan un cambio ya sea micro o macro social, la existencia de ellos se podría presentar de manera presencial en la zona donde surgió el conflicto o en la manera más moderna vista hasta ahora, la activación digital, su nacimiento se da tras un conflicto de intereses, su desarrollo se da por la unión de más individuos que comparten la misma idea del conflicto y su fin llega cuando la organización se disuelve o en los casos de éxito se cumplen sus demandas.

CASO DE ATHOS Y TANGO

El movimiento social generado por Athos y Tango se puede ver desde la teoría de Activación digital propuesta por Bustamante Farias Oscar, en ella podemos visibilizar el uso de los medios de comunicación propios de la globalización para generar dicho movimiento, los simpatizantes se encuentran inmersos en las redes sociales y se encuentran en un área virtual por lo que no es necesaria su reunión física, pero su alcance si tiene un peso importante para su posicionamiento, en el caso de Athos y Tango, se inicia buscando justicia por su envenenamiento y debido a las condiciones impuestas por la emergencia mundial del covid-19, la única forma por la cual podía comunicar la problemática fue la red social más popular en ese momento: Tik Tok, (una plataforma donde los hombres y mujeres de la sociedad crean videos cortos, se comparten y viralizan dependiendo de los gustos y preferencias de los mismos sujetos), en ella, su cuidador de ambos canes expuso su causa y solicitaba viralizar el hecho para presionar a las autoridades de Querétaro por ser donde residía para que las autoridades juzgaran y dieran un castigo más rígido ante el agresor de los animales, para poder lograr la formación de este movimiento el autor de esta teoría nos habla de la apropiación de tres lógicas al apropiarse de tecno-lógica, ideo-lógica, socio-lógica que más adelante desarrollare pero que justamente son tres lógicas con las que la activación digital se forma y se apropia de las redes sociales que permiten la propia formación del movimiento.

El momento previo a la creación del movimiento se dio por la tensión existente por la poca acción ante los casos de maltrato animal, la creación del movimiento social al denunciar ante las autoridades judiciales queretanas el acto y obtener mínima respuesta, al no poder salir a las calles para manifestarse por cuestiones de salud antes dichas, forzó al cuidador de nombre Edgar Martínez a utilizar su único recurso disponible para la exposición del hecho hacia la sociedad, el crecimiento de la activación por la indignación colectiva generada por la falta de atención ante casos similares de maltrato animal hacía que los simpatizantes compartieran sus videos y presionaran a las autoridades a hacer aumentar el castigo por delitos contra los animales de compañía, su resultado porque aunque tardo si hubo un efecto conciso y finalmente la disolución de este movimiento al obtener un resultado favorable a la causa.

Bustamante propone la teoría de la activación digital como una movilidad de prácticas comunicativas por las redes multimedia globales en el marco de los movimientos e

insurgencias contemporáneas, articuladas con prácticas performativas de la protesta y la vida cotidiana en función a los malestares y fines que movilizan a sus participantes, se generan desde subjetividades (no absolutas), derivados del sistema en el mundo, el principal objetivo de las protestas por la activación digital buscan la internalización por mediatización dentro de la dimensión simbólica del sujeto, en la cual existe el uso significativo de las tecnologías que actúan como condición para el logro de resultados. (Bustamante, 2019), la búsqueda de justicia para Athos y Tango puede demostrar la efectividad de dicha teoría.

El maltrato animal a estado condenado ante la sociedad por lo mismo existen movimientos sociales enfocados a la defensa de sus derechos aunque la activación digital dada por Athos y Tango si bien se encuentra apoyada en este supuesto, no es la principal motivación para la búsqueda de justicia ante tal delito (su envenenamiento), para encontrar el punto de partida por el que causó una mayor molestia la podremos encontrar durante el año 2017, más específico después del sismo ocurrido en CDMX el 19 de septiembre, su magnitud de 7.1 fue suficiente para ocasionar el derrumbe de varios inmuebles a resultado de ello se consideraba una cantidad significativa de personas desaparecidas (tentativamente 360), por ello fue necesario solicitar el auxilio de la “Brigada de Rescate Topos Tlatelolco, A.C.”, quienes tienen como objetivo ser “un grupo de respuesta inmediata para la atención a desastres”, junto a ellos se desplegaban perros adiestrados y certificados para la localización de personas atrapadas bajo los escombros, dentro de las redes sociales y medios de comunicación que anunciaban noticias desalentadoras, en ellas relataban historias donde se visualizaban historias desgarradoras de los familiares buscando a sus desaparecidos, pero en contraparte los mismos medios de comunicación exponían como los perros de rescate entraban a los escombros si dentro de ellos el animal ladraba se notaba una cierta alegría pues escucharlo se traducía en la posibilidad de encontrar con vida a algún desaparecido, su papel simbolizaba esperanza y tal fue su reconocimiento que se hicieron homenajes a los binomios caninos (perros de rescate), hasta la realización de una estatua en honor a los mismos; si bien hubieron al ti bajos por los que se pudiera explicar la gran atención que tomaron hacia los binomios, es irrefutable el resultado obtenido, el símbolo de esperanza conmovía a gran parte de la población mexicana, por lo mismo el maltrato de un perro de rescate se podría creer imposible ante la sociedad que considere símbolo de esperanza al mismo, en contra parte, existe la población apática ante los animales en general, tal fue el caso del sujeto Benjamín

“N”, vecino de Edgar Muñoz quien era entrenador y cuidador de Athos un canino de raza Border Collie, quien era parte del equipo de rescate de la Cruz roja del estado de Querétaro quien rescato a 7 víctimas del sismo ya mencionado y Tango un perro de raza Yorkshire, quien también estaba adiestrado para el apoyo psicológico de niños con trastornos de ansiedad, estrés postraumático y síndrome de Down. (Redacción BBC, 2022), quien por disputas personales enveneno a ambos animales con salchichas envenenadas causándoles la muerte en junio del 2021, recordemos que durante este momento el mundo se encontraba en emergencia nacional por covid19, así entonces inicia la



tensión para la activación digital dada en este caso, se trata desde la expedición de la noticia que aunque incomoda madamas genero cierta molestia a quien la leía o la encontraba por casualidad, por el maltrato animal causado por Benjamín “N”, en este momento, se esperaba una pronta reacción de las instituciones jurídicas del estado de Querétaro para la resolución y ejecución del castigo ejemplar al agraviante, en respuesta, las autoridades no mostraron gran interés del caso y el cuidador de los animales occisos, al necesitar la mediatización para lograr su objetivo (Justicia), inicia publicando desde su cuenta personal de Tik tok videos (Ilustración 17), donde exponía su sentir ante la poca respuesta legal, y para Bustamante existe un poder de la comunicación tecno-lógica que se trata de la capacidad de los recursos ofrecidos por las redes multimedia globales, que se trata esencialmente del hecho de que Edgar hizo uso de su único medio por el cual se podía comunicar masivamente con más sujetos que empatizaban ante su causa; también podemos resaltar la primera característica de esta teoría, por su naturaleza del movimiento al ser:

“movimientos de “opinión pública” ...políticos en un sentido fundamentalmente: al proponer y practicar una democracia directa y participativa y al planear la autonomía del sujeto con respecto a las instituciones” (Bustamante,2019)

Edgar al subir sus videos exponiendo el caso, en ellos platicaba las hazañas y aventuras que pasaba con ellos, en el fondo de video se mostraban imágenes que representaban su labor y para amenizar se colocaban canciones emotivas a bajo volumen, esto para implorar por la unión a su causa, como bien hablaba Bustamante, los videos los subía y no tenía conocimiento si iba o no a tener seguidores, no poseía rastro si iba a ser aceptado su argumento o rechazado pero se puede dejar ver enfáticamente cual era el argumento central, el buscar “Justicia para Athos y Tango dos perros certificados como elementos de búsqueda y rescate con certificaciones internacionales”; a quien tenía memoria, le recordaba el símbolo de esperanza que representó un perro de rescate tras el sismo del 2017 y por otro lado a simpatizantes habituales contra el maltrato animal, esto es posible por la tercer característica de la teoría de las activaciones digitales:

“Denotan múltiples malestares provenientes de la ciudadanía, no formalizan ninguna organización o liderazgo porque su consenso, su fraternidad, depende de una deliberación y protesta”. (Bustamante, 2019)

Con esta podremos entender porque no únicamente existe un colectivo específico que guie a los sujetos pertenecientes dentro del colectivo, más bien para este echo los sujetos a quienes les interesa luchar por la justicia ante los crímenes de maltrato animal son sujetos con ideas similares que actuaran desde su condición de espectador por lo mismo no es una lucha formal ni mucho menos cara a cara pero esto no le quita merito a los resultados que se puedan y hayan obtenido, el argumento central impulsa a la población simpatizante que se encuentra inmersa dentro de Tik Tok comenzó a compartir sus videos, a generar contenidos similares donde colocaban los nombres de los perros, sus fotografías y de la misma forma melodías emotivas, en otros videos de ahora más personas que se sumaban para que la activación tomara fuerza eran tipos de videos donde se describía el crimen, lo condenaban y daban las opiniones del porque seguir la activación, el unirse al movimiento, apoyarlo no solo significaba generar contenido, también quien compartía los videos ya no solo en Tik tok, sino ahora en Facebook, otra red social de gran alcance, igualmente se etiquetaban a figuras políticas de Querétaro para presionar sobre el caso y obtener un resultado efectivo, ahora bien podemos localizar en este momento de la activación que Edgar quien genero este movimiento retoma antecedentes históricos que simbolizaban un sentimiento imprescindible para que los

demás sujetos le prestaran atención a su causa y de eso habla el poder de comunicación Ideológica que es la producción de una narrativa política y una cultura visual propia, que configuran una “participación sensible”, ahora bien la parte reflexiva de la activación se encuentra al organizar el lenguaje por el cual transmitirá su causa y solicitará apoyo por un lenguaje preciso encaminado a su propio fin la cual es el eslogan de justicia que se esforzó por recordar un pasado con un sentimiento específico y retomarlo de tal manera que fue útil para lograr su propio objetivo. Con esto también identificamos el poder de comunicación socio-lógica, pues esta permite que el movimiento social desarrolle tácticas y círculos de comunicación, pues a pesar de no compartir un espacio físico en el que se pueda demostrar su existencia, se logró posicionar y obtener como resultado el primer juicio por maltrato animal en México, haciendo historia al condenar a Benjamín “N”, agresor de Athos y Tango a 10 años y cinco meses de prisión sin derecho a fianza,



Ilustración 18. Caratulas de Videoclips de Tik Tok solicitando apoyo a su causa



T A N G O



A T H O S



Ilustración 19. Ilustración creadas para promover el movimiento.



Ilustración 20. Perros rescatistas de la Cruz roja Foto: @NoWayCarmren21



Ilustración 21. Marchas organizadas para la justicia del caso



Ilustración 22. Fotografía del movimiento tomada por periódico Universal



Ilustración 23. Athos y Tango, los dos perros rescatistas que murieron envenenados

una indemnización por 2.4 millones de pesos y una multa de 115 mil pesos, siendo el primer juicio por maltrato animal y culminando el 22 de agosto del 2022, con ello se da un primer paso para trabajar en reformas que aumenten los castigos por maltrato animal, finalmente su disolución se da por el resultado del dictamen favorable para el cuidador Edgar Muños, al informar la noticia también hubo revuelo dentro de Tik Tok principalmente pues ahora era tendencia la leyenda de ¡Se hizo justicia!, nuevamente los simpatizantes subían contenido emotivo donde llorando agradecen el haber obtenido justicia concisa ante el acto criminal.

Para concluir la perspectiva del movimiento social causado por la muerte de Athos y Tango me parece pertinente para ejemplificar la teoría de Activación digital, la principal característica de este tipo de movimientos es la búsqueda de mediatización que fue lograda asertivamente para el movimiento y pudo facilitar la creación del mismo, su crecimiento está sujeto a la empatía producida por el discurso central de quien lo creó y justamente por ello es que creció, la mediatización sobre el resultado también es importante destacar por lograr pasar a la historia como un punto de partida para la lucha de su causa para generar un cambio dentro de la legislación de los derechos de los animales; La activación digital es una teoría que da oportunidad para poder comprender que derivado de la globalización ya no únicamente se dan movimientos sociales por agrupaciones físicas pero que a pesar de no tener comunicación física sí puede haber resultados me parece pertinente este movimiento porque no solo se aprovechó el título de “perros de rescate” sino que es significa un punto o sí fue catalogada como una de las condenas históricamente más rígidas en México ante el maltrato animal podemos.

CAPÍTULO V. APORTACIONES SUBJETIVAS TRAS LA TENENCIA DEL ANIMAL DE COMPAÑÍA

Como ya se ha mencionado anteriormente los animales son un elemento no indispensable para la vida social, pero que en tenencia responsable aportan cualidades que fortalecen la civilidad y atributos emocionales del sujeto o bien desarrollan tareas con un nivel de dificultad mayor al que se podría enfrentar el mismo unitariamente, como el caso de la superheroína Frida (perrita que participo en el salvamento de víctimas de un desastre natural), que por su vocación a la humanidad o bien, el fenómeno puede verse sin ser romanizado, como el arduo entrenamiento de un binomio canino, hizo posible encontrar a personas víctimas del terremoto del 2017 en la Ciudad de México, convirtiéndola en un símbolo de esperanza en miras masivas; bajo la medida micro social cada individuo participante de la investigación construyó su propia concepción del animal bajo su cuidado; los entrevistados y encuestados que participaron en la investigación mencionan que la mascota de compañía aporta beneficios inmateriales perceptibles para el cómo dueño, dichos sentimientos y cualidades que ahora se presentan en la relación sujeto – animal de compañía tienen antecedentes históricos que los guiaron para establecerla, como el caso de la mujer del testimonio 1; sus antecedentes se concentran en su niñez cuando forjo una amistad con una gatita llamada Tinguiri Tinguiri quien la consolaba y alegraba cuando sentía estar sola, en ese momento sus recursos económicos y familiares eran limitados al grado de que los animales no eran atendidos conforme sus requerimientos esenciales, la mujer entonces tuvo un gran impacto al ver a su gatita ya fallecida en circunstancias que para ella fueron muy penosas, al ella recordar esa imagen y sentir nuevamente lo que sintió en ese momento de su niñez ahora ella busca resanar esa herida cuidando y protegiendo a los gatos de ella y de sus hijas:

- ... anteriormente cuando era niña yo no sé ese animalito estaba ahí, me quiso mucho, yo no la alimentaba a la mejor también ella misma se alimentaba y si pues yo creo comió la rata y por eso murió, a lo mejor tal vez si se le daban desperdicios de la comida, ahora fue circunstancial quiero mucho Teluria y ahora que ya soy adulta me hago cargo de eso y que ella no quiera morir de hambre para ir a comer cualquier cosa y mucho menos una rata y eso si quiero que sea para los demás gatitos de la casa, esa

necesidad de salir, irse, buscar y exponerse a morir (Argelia Rivera. Comunicación personal).

Entonces el origen de los sentimientos y cualidades originarias por el sujeto son, motivadas por situaciones anteriores que permitieron construir la idea para sentir o no sentir las emociones pasadas, en otro caso podríamos analizar al joven del testimonio 3 quien nos relata sobre su percepción anterior a adquirir a un gato, como anteriormente decía era “ajeno a los animales”, ya que, aunque siempre habían perros en su casa, el dueño era su padre, quien ordenaba a los hijos alimentar a sus perros, limpiar el área donde estaban, por lo que el joven no admitía la tenencia tampoco tenía ningún significado subjetivo trascendental, hasta la llegada de sus gatos quienes decidido adoptar, el joven considero necesaria la tenencia de sus gatos:

- El tener un gato sí me fue necesario, porque si me siento frustrado o enojado ahí están mis gatos y siento que me hablan o que me quieren distraer y es bonito y en mi desarrollo también porque anteriormente era indiferente si veía que en la calle se caía alguna persona y solo me burlaba, después de tener a mis gatitos si veía que a alguna persona necesitaba algún apoyo yo se lo brindaba, siento que el apego que empecé a tener en ese momento hacia las personas fue como el trato que los animales tuvieron hacia mí, mi Greñas más que nada él era de estar con migo un rato, jugar y luego irse (Ismael Gutiérrez, Contacto Personal).

En ambos casos convivencia y significatividad de la relación con los animales de compañía fue determinada por el propio del sujeto, ya sea por determinación previa o por empatía al observar a un animal indefenso, su aceptación reconoce beneficios inmateriales propios e inigualables de las relaciones sociales, entre los más nombrados tanto en las entrevistas como en la encuesta se destacan:

RESPONSABILIDAD

Durante las encuestas y entrevistas se pudo notar una semejanza en la comprensión de la responsabilidad, mencionado por los adultos entrevistados un animal de compañía también es una responsabilidad la cual para ellos es necesario proveerle de alimento, resguardo y atención pues lo consideran parte de la familia:

- porque al igual que los seres humanos, ellos requieren atención, comida, caricias, que los saquen a pasear y hacer sus necesidades
- Claro que se necesita responsabilidad simplemente porque son parte de la familia
- es como tener un hijo, no son un adorno, le tienes que dar de comer y ponerle atención
- porque es una decisión que implica hacerte cargo económicamente y afectivamente de un ser vivo y sus necesidades
- Es parte de la familia
- Porque es un ser vivo indefenso y, de alguna manera, dependiente de nosotros. Al adquirir una mascota estamos responsabilizándonos de su vida
- Porque dependen de ti y es importante saber que tú eres todo para ellos
- Porque son parte de la familia y como tal, se deben procurar en todos sus aspectos.
- Porque es un ser vivo, que necesita atención, cuidados y cariño.

(Encuesta. Comunicación Personal)

Entonces además de tener necesidades físicas, también es necesario cubrir necesidades emocionales como el cariño que si se le otorgan al animal es podrá retribuir las por la su simple presencia.

COMPAÑÍA

La primera atribución que una mascota ofrecer es su compañía, para ello únicamente es necesario entender que la persona y el animal comparten el mismo espacio tiempo, cuando el sujeto se encuentra en compañía de un perro o gato considera no estar solo, pero también se encuentra con un ser incapaz de juzgarlo, en las encuestas se cuestiona la razón por la que ellos tienen animales de compañía entre los argumentos más mencionados encontramos:

- Pienso que son buenos compañeros y para algunos son de soporte emocional.
- Pues no te sientes solo siempre puedes jugar con ellos o bueno dependiendo de la mascota
- Han estado en momento difíciles en mi vida
- Compañía y consuelo en los malos momentos
- Más responsabilidad y compañía, pero antes tenía un perro que se llamaba Bonifacio el me daba compañía, protección y siempre me seguía y tenía a otro que se llamaba

Ben el me seguía me acompañaba a guardar la camioneta que tenía y la Paloma ella era muy fiel

- Porque me gusta platicar con ellos, aunque no me contesten

(Encuesta. Comunicación Personal)

Los sujetos consideran tener compañía de su mascota cuando conviven y juegan con ellos, cuando consideran que están siendo escuchados y también cuando pasan por situaciones complicadas en su vida funcionan como apoyos emocionales estas las podríamos señalar como crisis emocionales, ocasionadas por el transcurso de la vida ya sea tras la pérdida de un ser querido o bien crisis existenciales que no pudo controlar o detener el mismo sujeto, cuando la relación con las mascotas se construye por estas situaciones la relación podría ser más profunda como anteriormente lo menciona Sheila al platicar un poco sobre la razón por la que su madre decide obsequiarle a Maximiliano.

El caso de Guadalupe, una joven de 17 años su gatita era una compañía que la apoyaba cuando necesitaba desahogarse, pero sin que su familia se preocupara por ella:

- Por una parte, siento que me sentiría sola, a mí los gatos me hacen sentir segura y sin ellos no me sentiría tranquila, por ejemplo, si tengo la necesidad de llorar, no me gusta abrumar a mi familia con mis problemas y en ese caso, cuando están conmigo mi gato me siento que me desahogo

¿Porque crees que tu familia se sentiría abrumada?

- No me gustaría que se sintiera abrumada por problemas que talvez no tengan tato valor para preocuparse.

¿Tus gatos son necesarios nada más cuando estás triste?

- No, porque también ellos me dan felicidad y cuando están felices me dan ganas de abrazarlos y acariciarlos (Guadalupe Lizbeth, Contacto Personal).

Aunque no es necesario construir la relación después de un evento caótico si es un detonante por el que se considere crear el vínculo por lo que el entender que un animal es compañía del

sujeto resulta por la simple relación en la que no existen condicionantes materiales para que pueda o necesite reafirmarse tal relación.

CARIÑO

Los animales generan en los sujetos una sensación de afecto hacia ellos:

- Porque es muy leal y cariñoso
- Son seres completamente fieles y leales, te brindan mucho amor
- Porque son increíblemente amorosos
- Porque transmiten cariño, empatía y tranquilidad
- Porque sé que siempre habrá alguien a mi lado sin importar la situación por más difícil que este pasando, siempre a mi lado fielmente

(Encuesta. Comunicación Personal)

Los sujetos asocian la fidelidad como una forma en la que el animal expresa cariño hacia ellos como dueños

SENSIBILIDAD

La mayoría de los encuestados decididos adoptar a un animal que se encontraba en situación de calle, el hecho de que la persona decida adoptar al animal evidencia su naturaleza de sororidad a quienes ve en desventaja:

- Cuando estaba más menor mi madre trabajaba me quedaba en casa junto con mi hermano entonces estaba aburrida y salía al patio a sentarme entonces siempre veía un gatito chiquito que me miraba por lo que poco a poco me acerqué y lo acariciaba, también le daba sobras de comida ya que también contaba con mi perrita "Princesa" le robaba sus croquetas para darle. Bueno el tiempo pasó y como era de esperarse mi mamá me descubrió que yo le daba comida al gatito por lo que me amenazó y dijo que no lo vuelva a hacer, estaba super triste y siempre lo miraba afuera...después de un tiempo mi mamá veía que siempre iba sin importar que tanto lo corriera, realmente nunca le pregunté, pero un día me dijo que lo adoptemos y dejó que entrara a la casa, se ganó a mi mamá y ella le puso Félix (Encuesta. Comunicación Personal)

La sensibilidad que el sujeto desarrolla hacia el animal es consistente, con sus acciones, en cuanto el sujeto es motivado a rechazar un acto injusto o luchar por un animal indefenso no es momentáneo:

Hace tiempo estaba caminando por el centro y un taxista atropelló a un perrito, entonces sin pensarlo me paré delante del carro para que no escape, le exigí llevar al perro al veterinario, me hizo casi y el perro se quedó en la veterinaria por tres días, luego de ello yo me tuve que quedar con el perro y no sabía cómo decirles a mis padres, pero después de tiempo me dejaron quedarme con el perro, se llama Sasha (Encuesta. Comunicación Personal)

Aunque no fue perceptible para el sujeto en ese momento se encontraba desarrollando sororidad ante un acto de injusticia, que podría aplicar nuevamente si los hechos lo requieren.

ILUSTRACIÓN SOBRE LA MUERTE

Los animales de compañía forjan una relación irrompible hasta que llega el momento de la despedida, cuando esto ocurre la persona pierde a un ser querido, el entendimiento de que la relación se cortó abruptamente hace que la persona entienda que ya no volverá a ver a ese ser, su rutina construida no será la misma, la relación le deja recuerdos que no se volverán a repetir esto es una muestra no al mismo nivel, pero sí representativa sobre qué es la muerte.

Para Argelia la muerte de Tinguiri Tinguiri la entendió como:

- Cuando era niña yo pensé que siempre iba a estar conmigo siempre ósea yo me acuerdo cuando ella iba en las mañanas y me ronroneaba y me despertaba o si yo lloraba, me encaprichaba o lo que fuera, mi gatita iba y me lloraba, como que me tranquilizaba y yo nunca pensé que ese animalito ya no lo iba a ver y aparte si fue muy feo el hecho de que dijeran –mira aquí está tinguiri tinguiri- y encontrar a la gatita muerta y que se veía que ya tenía varios días, eso a mí me impactó demasiado

¿Qué sentiste cuando ya no estaba?

- Sentí un vacío, el entender que ya no iba a estar con ella nunca más (Argelia Rivera. Comunicación Personal)

La mujer entiende que la muerte es una sensación de vacío en la que nunca más volverá a experimentar que era estar con su gatita, el reconocer esa sensación hizo a ella no querer volver a experimentar esa sensación.

Para Guadalupe una joven de 17 años, el tener una gatita ahora es debido a la muerte de su gatita anterior

- Bueno, a mí siempre me han gustado los gatos, bueno, cuando era más chica como de 13 o 15 años tenía una gata que murió y el tenerla y que luego se muriera significó mucho para mí ...

Si la proximidad de la relación del sujeto y el animal es mayor su significatividad es mayor y a su vez su pérdida será de mayor impacto, como lo fue la historia de Guadalupe y Mika:

Pues la más bonita y la más fea, es la de mi gata Mika que fue la que murió, porque esa gata era muy cariñosa conmigo, siento que cuando me sentía triste ella me trataba como de cuidar y siempre que le hablaba me hacía caso y esa fue mi primer mascota mía porque las demás como por lo mismo que era chica no las consideraba tanto, con esa gata fue que me daba mucha alegría con mi vida pero cuando ella murió me miro a la cara y sus ojos como que, me daban a entender que ya no me preocupara por ella y sentí como que se despidió (Guadalupe Lizbeth. Comunicación Personal)

En ella no se consideraba que la pérdida del animal sería tan cercana, para ella el entendimiento de que ya no vería a Mika (su gatita anterior), por lo que buscaba recrear esa misma relación con otra gatita, al adoptar a su nueva compañera la relación no fue la misma:

- Yara llego porque me deprimí después de Mika y mi mamá me vio muy deprimida y se contactó con una tía que tenía gatitos y fuimos por ella

¿Crees que ya Mika y Yara son iguales?

- Mika era más amorosa conmigo y Yara es como indiferente, pero a la vez me quiere.

Entonces, aunque el vínculo se vuelve a formar con otra mascota tras la pérdida del primer animal de compañía resulta en un mismo vínculo, aunque su percepción podría tener diferencias en la dinámica cotidiana, del sujeto atribuye cualidades en un animal de compañía

que se esperaba se encuentren en su siguiente mascota, aunque sí podría darse el caso, en los testimonios anteriores la mascota posterior a la primera no tiene las mismas actitudes, pero sí representan un mismo papel.

TEMOR A PERDER AL ANIMAL DE COMPAÑÍA

Los dueños de un animal de compañía desarrollan un temor por perder a su mascota.

Dentro de las encuestas se encuentra el testimonio de una mujer de 34 años, quien tiene a un perro al cual considera como un amigo parte de la familia, considera que su cachorro le aporta “mucho amor” y a su vez ella le aporta cuidado y amor, su rutina se basa en darle de comer, jugar con él y en los fines de semana sacarlo a pasear y su mayor miedo es perderlo:

Un día se me soltó de la correa, por seguir a otro perro y estábamos cerca de una av. principal, me dio temor que lo atropellaran (Encuesta. Comunicación Personal)

Ella nos comparte una fotografía de su mascota:

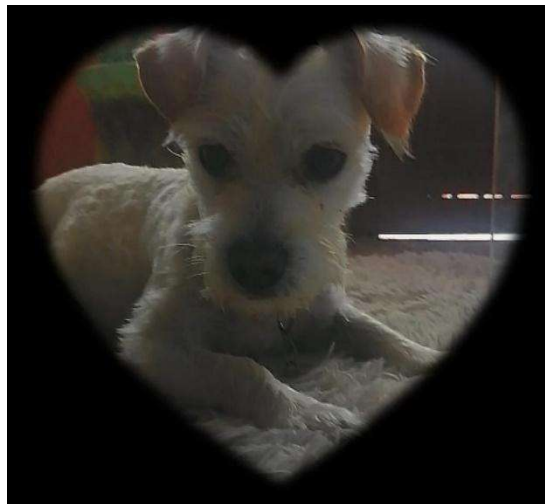


Ilustración 24. Fotografía compartida por la encuestada.

ANÉCDOTAS MÁS SIGNIFICATIVAS

Si un animal de compañía tiene un sinnúmero de atribuciones para el sujeto como dueño, es imposible no recordar algunas de las vivencias que los sujetos entrevistados mencionan posterior a las entrevistas:

DECISIÓN DE TENENCIA VISTAS EN LA ENCUESTA

- Tengo dos, un perro y una gata, ambos rescatados. La historia de mi perro es un poco larga, fue damnificado del terremoto en Cuernavaca, el veterinario que lo rescató se lo regaló al hermano de una amiga mía, pero no lo quiso y se lo dio a mi amiga, ella a su vez se lo dio a otra persona que no lo cuidaba y lo dejaba en la calle, así que decidí adoptarlo. En el caso de mi gata, la abandonaron en plena calle, después de un día lluvioso, cuando la encontramos tenía una infección en un ojo y aproximadamente dos meses de edad (Encuesta. Comunicación Personal)
- Una señorita encontró a la gatita en la calle, la habían botado con sus bebés, entonces compartió por el grupo de adopciones, yo me quedé con uno que es mi gato ahora. Es marchito y tiene 4 meses y es muy travieso (Encuesta. Comunicación Personal)
- Era un callejero que se metió en lugares equivocados, iba a ser herido por un perro más grande que él, pero mi papá lo vio y lo llevó a casa. Luego lo cuidamos y planeábamos llevarlo a un centro de adopción, pero luego nos encariñamos y nos lo quedamos (Encuesta. Comunicación Personal)
- Se la regalaron a mi hermana como protección y para ayudarla con unos problemas emocionales, ocasionalmente convivía con ella. En el lugar donde vive mi hermana, no podía ser libre al cien por ciento, así que venía a mi casa de vez en cuando, para ser más libre. Mi hermana se embarazó y ya no podía cuidar de ella, nos pidió que la cuidáramos temporalmente. Ya han pasado dos años y ya es más nuestra (mamá y mía) que de mi hermana (Encuesta. Comunicación Personal)
- Tenía una perrita bulldog a los 6-7 años desde que nací, un día comió algo con lo que se ahogó, como era con quien pasaba la mayor parte del tiempo pase a una etapa de tristeza extrema, me la pasaba llorando, dure así como dos años y cachito, a mi papá le pareció buena idea regalarme una chihuahua y llegó Chispa; en febrero del año pasado había estado en un grupo de mascotas en Facebook y una señora cerca de mi

casa público que tenía una camada, no le di importancia pero la señora seguía subiendo, hasta que viendo las fotos capte a un perrito con un lunar en forma de Mikey Mouse en la espalda, pregunté por él y me dijo que estaba mal de la cadera y que ya varios le habían dicho que siempre no cuando se enteraban, sentí muy feo e impulsivamente le dije que lo quería adoptar, me lo entregó por mi casa, le inventé a mi mamá que me lo encontré y todos lo amaron hasta la chihuahua, lo llevamos al veterinario y con dos meses de rehabilitación está perfecto, salta a más de 1 metro

- Mi perra ha estado conmigo casi desde que nació, mi familia tenía una amiga que se dedicaba (entre otras cosas) a adoptar perros callejeros y venderlos. Ella nos contó que había encontrado hace poco más de un mes a una perrita schnauzer embarazada vagando en la calle y que la recogió, pero que como no sabía si sus cachorros eran de raza (no lo eran, jaja) pues no los podía vender, los estaba regalando. Para ese entonces mi hermano pequeño quería un perro y la oferta de esta chica le llegó como anillo al dedo a mi familia, yo por mi parte, estaba a meses de mudarme de casa de mi madre y sabía que me iba a sentir solo, entonces le pedí a esta amiga que también me diera un cachorro a mí, y el día que fuimos a verlos me enamoré por completo de la pequeña bolita café y negra que me dieron, ya tenía un poco más de un mes y nos dijeron que podíamos llevárnoslas (porque ambos cachorros eran hembras), y bueno, cuide a las dos perritas durante los primeros meses con ayuda de mi mamá y cuando llegó el momento de irme me llevé a mi perrita, su nombre se lo puse antes de conocerla: 'Hestia', porque leí en un libro que Hestia era la diosa del hogar y del fuego y que podía llegar a considerarse 'el calor del hogar', y bueno, eso es lo que sigue siendo para mí después de dos años.

- Una vez mi hermana vio un gatito pequeño cuando iba saliendo de su servicio social, lo vi y acaricio después le pregunto a mi mamá si lo podía adoptar la cual le dijo que no y después me pregunto a mí y yo lo dije "tráetelo", estaba en los huesos y yo cada que le daba de comer esperaba que engordara porque me preocupaba, después de meses que convivió conmigo lo ame tanto, cuando mi hermana se iba a regresar a donde vive se lo iba a llevar y le dije que no, que yo me lo quedaba y hasta el día de hoy qué tiene con un año y 5 meses aproximadamente se a convertido en

una de mis mascotas que me llenan el alma y adoro con todo mi corazón y a pesar de que tengo 4 gatos más, Chili que es su nombre llegó a mi vida a hacerme muy feliz pues su forma y lo expresivo que es muy similar a mí me complementa demasiado, me da mucha nostalgia el saber que paso varios días sin comer, en el frío y la soledad de estar solo en un lugar donde no conocía y le agradezco a el universo en que mi hermana lo llevar a casa pues me hace muy feliz y yo sé que también yo lo hago muy feliz pues siempre me busca y es obediente si le hablo y me encanta cuando me abraza durmiendo y me ronronea (Encuesta. Comunicación Personal)

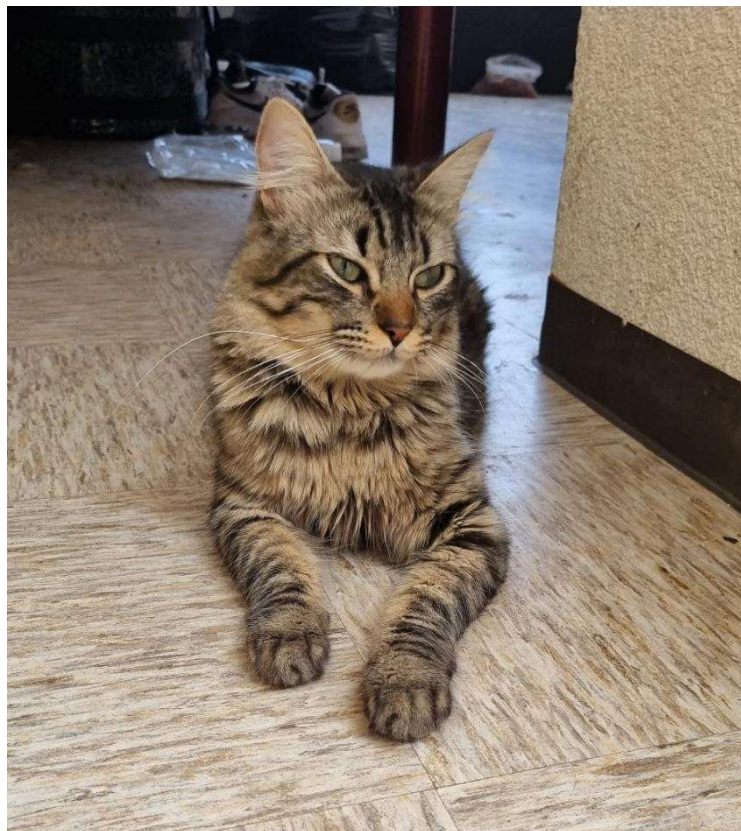


Ilustración 25. Fotografía compartida por la persona encuestada.

CONVIVENCIA COTIDIANA

RESPUESTA DE LA ENCUESTA

- La historia con mi gatita llamada Gordita, comenzó en julio del año 2020, cuando llegó a mi casa a tener a sus gatitos, y al principio me sentí abrumada porque sabía que era mucha responsabilidad adoptarla y tuvo 3 gatitos, yo solo le quise

proporcionar alimento, aunque a mí me gustan mucho los gatos, pero como mis hijas tienen sus propios gatos, solo acepte tenerla por humanidad, cuando los gatitos tenían 2 meses, se pusieron en adopción y cómo eran demasiado hermosos en menos de una semana, se dieron en adopción, con el compromiso de saber que eran vecinos y que dieran a saber cómo estaban, en un tiempo prudente, después yo me di cuenta que ella me buscaba y realmente pienso que tuvimos una conexión, de verdad es una gatita muy bonita, entendida a veces pienso que es demasiado inteligente, sabe cuándo salgo al trabajo y maúlla para que le deje su comida, sabe que en la noche que ya es hora de dormir, siento que sabe cuándo estoy ansiosa o preocupada y me ronronea, no se explicar esa conexión, pero me hace muy sentir contenta, tenerla en mi vida. Es una mascota para mí de apoyo emocional. Soy una persona que trabaja desde los 17 años, tuve una hermosa niñez, tengo 2 hijas maravillosas, y está gatita llamada gordita complementa mi familia (Encuesta. Comunicación Personal)

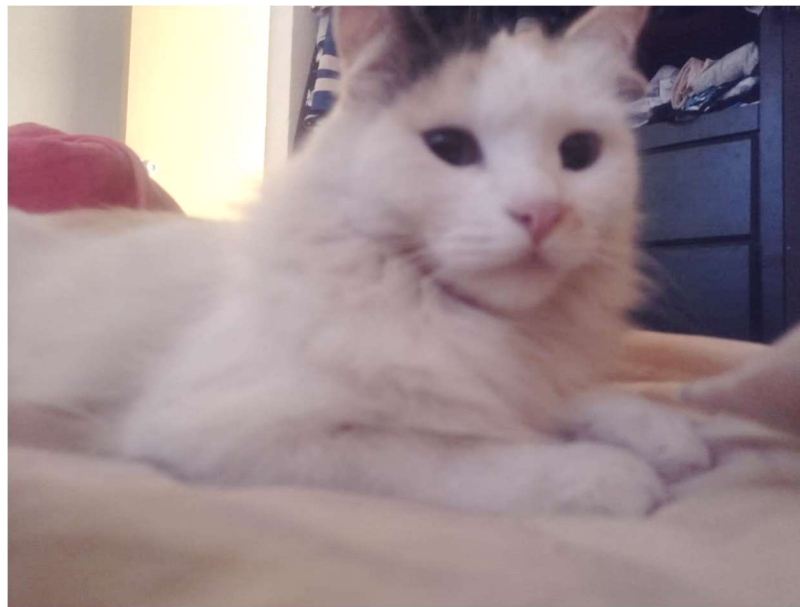


Ilustración 26. Fotografía compartida por una mujer encuestada.

- A la paloma (perrita) yo la tenía cuando tenía 8 años y ella llegó con crías y yo solo me la pasaba jugando con mis primos y mi perra, nosotros vendíamos en el mercado y ella nos acompañaba hasta el mercado donde vendíamos.

- Una vez a mi mamá se le salió uno de mis perros y ella ni en cuenta, al llegar a casa y no encontrarlo salí a buscarlo en bici, dieron las 10 de la noche y no lo encontré después de 3 días una familia marcó a mi casa (mis perros tienen su correa con placa y mi número de casa), y lo regresaron.
- Los gatos son muy astutos y los míos siempre se quedan afuera de la recámara tienen su camita, pero en una ocasión la gata se quedó adentro en el cuarto y en la madrugada sentí algo en los pies, me espante claro estaba durmiendo, se sigue moviendo y veo que es mi gata al instante me dio mucha risa después así fue que la saque a su camita y seguí durmiendo.
- Mi mejor amiga en 2017 me regaló a dos gatos llamados Nicolai y Muffin, ambos son unos gatos tiernos, traviosos y curiosos, nunca salen de casa a excepción de un jardín que tenemos en la parte trasera de mi casa, siempre duermen conmigo y además hace poco a Nicolai le dio una obstrucción en las vías urinarias, puede llevar una vida normal, pero tiene que comer comida especial para prevenir otra vez otra obstrucción, así como Muffin

VIVENCIAS MENCIONADAS EN LAS ENTREVISTAS

- Cuando éramos niños y la perrera agarraban a los perros, eran como personas, porque cuando los agarraban como que cada quien se adjudicaba un animal y si se lo llevaban era un lloradero, porque decían –se llevaron a x o a y- hay y llorábamos como si fuera una persona, o sea no se llevaban a un animal y que a la mejor nuestros papas, nuestras tías dijeran –ojala y se los lleven y ya no verlos- ¡pero No!, era como nos veían llorar y sufrir por ellos iban y los sacaban de la perrera y pagaban por sacarlos, eso a mí me marca mucho porque trabajando yo desde siempre en el sistema penitenciario nacional yo pienso que a ese nivel de niños de entender la complejidad de llevarse un animalito que andaba en la calle solo por andar en la calle, me ha marcado mucho y no sé, siento yo que la misma sociedad creo todo esto para que de una u otra manera se delimite lo que está bien y lo que está mal del actuar de las

personas pero en los animales eso me marcó mucho, porque se lo llevaron si nada más porque andaba en la calle ¡porque!, y luego el que nuestros padres empatizan con el hecho de decir, aunque no tenemos casi recursos, ir y buscarlo y pagar esa multa o algo para que lo sacaran, eso me marcó mucho (Argelia Rivera. Contacto personal)

- Pues Mika siempre que yo le hablaba venia hacia mi dónde estuviera y se acostaba conmigo, después de un rato ya se iba y cuando ya era noche y Mika ya se quería dormir ella me buscaba o si me desvelaba haciendo tarea mi gata se desvelaba conmigo y con Yara me defiende mucho porque si ve que mi mamá y yo estamos jugando o me está haciendo cosquillas mi gata se le va encima (Guadalupe Lizbeth. Contacto personal)
- Antes de que el llegara a mi yo todos los días lloraba y cuando él está conmigo es mi felicidad y la verdad si él no estuviese conmigo tal vez seguiría estando en esa depresión que sé que puedo amarlo tanto y que no se va a separar de mi a pesar de los errores que cometa él va a seguir estando ahí
¿Cómo describes a Maximiliano?
- Él es como una luz porque quiero creer que siempre está bien (Sheila Altamirano. Contacto personal)
- Mi novia viendo publicaciones en Facebook, vio que daban en adopción una gatita, gris con pecho blanco, lo que me conmovió para decirle que si la adoptábamos fue que la rescataron de un ataque de perros, cuando la adoptamos vimos que era una gatita huraña, aun así la quisimos, pero el día que a mí me ganó fue cuando estaba en la cocina sumido en mis pensamientos cuando de pronto siento como me brincan en la espalda y era ella, que solo se acostó en mis hombros pego su cabecita en mi mejilla y me empezó a ronronear, desde ahí sentí una conexión muy bonita con ella (Ismael Gutiérrez. Contacto personal)



Ilustración 27. Fotografía compartida por Ismael Gutiérrez

CONCLUSIONES

El motivo por el que decidí realizar la presente investigación es aportar una mira sociológica sobre el poder que un animal posee dentro de la sociedad, la sensación de compañía que un animal le aporta a su compañero humano lo hace más resistente para los obstáculos sociales que se le presentan, cuando la joven Sheila sufrió bullying menciona que anteriormente no encontraba sentido a su vida, argumento presente cuando existe depresión que en la mayor consecuencia llega a resultar en suicidio, pero, Maximiliano un Perro de Raza Pug, (aunque menciona no darle importancia a que el perro era de raza) le hizo volver a encontrar ese sentido que ella necesitaba en su vida, Maxi ahora se encuentra en este momento siendo el soporte con el que la joven encuentra una motivación por la cual luchar contra conflictos emocionales, un animal que se podría considerar insignificante es ahora el responsable de que una joven decida salir adelante en su vivir cotidiano.

Esta historia de éxito hace comprender que, aunque la llegada de los animales de compañía fue por su propia sobrevivencia, el trasfondo de la relación tiene un mayor peso para quien se dé el tiempo de convivir con el animal, ahora en la actualidad pudimos entender que un perro o un gato dependiendo del gusto personal, ha sido un esencial compañero de vida con grandes aportaciones en la vida social.

Los beneficios vistos en la investigación son mayormente simbólicos con excepción de los binomios caninos, perros de protección y gatos para control de plagas, ahora bien podemos destacar que la construcción de la relación de un sujeto y un animal tienen antecedentes históricos que ayudan a decidir si es viable su tenencia, por lo que es necesario sea una decisión totalmente racional en la que entienda perfectamente la importancia de cubrir sus necesidades básicas sin obstrucciones económicas, espaciales o de tiempo ya que si existe alguna de ellas la relación puede verse afectada y no tener la misma simbolización que se requiere para vislumbrar los beneficios de una mascota.

Aunque los sentimientos se perciben de diferentes maneras según el constructo social individual, el mundo externo también influye para que este se establezca, un animal de compañía es un ser sintiente que merece un trato digno, los animales son seres coexistentes del individuo dependientes en su totalidad para su sobrevivencia, pero aunque no se quiera reconocer los antecedentes históricos universales demuestran que así como los animales, los

humanos siempre se encuentran dependientes de la existencia de ellos, en la naturalidad de ambas especies existen razones suficientes por la que se debe reconocer su papel como constructores de emociones por una relación imposible de recrear por la humanidad, la relación que se tiene entre dos amigos humanos no tienen el mismo nivel de significatividad que la que desarrolla un sujeto con su mascota por ende los sentimientos que se generan no tienen el mismo nivel de significado por tanto la relación sujeto animal es imposible de recrear con ningún otro elemento de la existencia.

El mayor beneficio que se destaca en la investigación se presenta cuando un animal de compañía hace que el sujeto comprenda y asocie las acciones con los sentimientos antes de conocer su significado específico.

Cuando el animal se encuentra en tenencia responsable se construye un vínculo entre él y su dueño, dado por la convivencia cotidiana, cuando el dueño le sirve su alimento y el perro o gato se comunican con ladridos o maullidos, el sujeto va a asociar ese sonido con un agradecimiento, entonces en él se genera una idea de satisfacción entendida como alegría, cuando esto pasa el sujeto entiende que es el sentimiento de alegría, aunque no conozca su significado técnico.

Al igual que ocurre el hecho de la pérdida de su animal de compañía ya que cuando este fallece podrían darse dos panoramas: el primero aparecería cuando en retrospectiva de lo que fue su relación busca volver a querer generar esa misma conexión y entonces decide adoptar o comprar un nuevo animal similar al anterior, en el segundo el sujeto comprende la intensidad con la que él formó un vínculo emocional y decide no volver a tener más animales, en este último podría darse una tenencia posterior, pero esta será causal. Ambos panoramas también son acordes a los beneficios que se pueden atribuir a las mascotas, cuando el sujeto sufre un duelo por la pérdida de su mascota este se encuentra generando un sentimiento de tristeza, la asociación de la pérdida de algo con significado para él, lo hace comprender el sentido de la muerte como una sensación de vacío que no es posible explicar, pero sí de auto comprenderse; entonces si el sujeto comprende e identifica sus sentimientos, facilita su auto control emocional que en mayor medida podría generar mayor resiliencia porque comprende que siente y lo más importante cuál es la razón por la que ocurre.

Entonces un animal llega a entenderse como un ser irracional que auxilia emocionalmente al sujeto, podría entonces considerarse un elemento terapéutico en miras de la psicología, históricamente útil como protector o bien necesario como un mueble más de la casa por simple tradición, lo que a la sociología le interesa es la formación subjetiva que hace el sujeto y el animal de compañía hacen valer y reconocer su importancia dentro del proceso de socialización por la simpleza de la interacción.

La tenencia responsable de un animal de compañía tiene grandes beneficios a nivel social, no vistos como relación: sujeto – animal - sujeto pero si existe relevancia si la relación se analiza como: animal- sujeto- sujeto, esta relación es válida cuando al animal se le reconocen títulos como compañero de vida, hijo sin humanizarlo puesto que al animar siempre se le debe considerar un ser salvaje con apropiaciones domésticas y principalmente como un compañero de vida que permanecerá a un costado del sujeto sin condiciones de ningún tipo más que proveer su alimento y donde vivir, pero si el sujeto tiene como intención alargar la vida de su fiel amigo considerará como indispensable velar por su salud.

Un animal de compañía para las personas debe considerarse un ser dotado de derechos sin objeción, pues tenerlo y hacerse responsable además de convivir con él, puede resultar en la mira más idealista, en forjar una sociedad más solidaria.

La investigación anterior hace un esfuerzo por comprender que la sociología es una ciencia que estudia más allá de las relaciones constituidas entre los individuos que forjan un todo es decir una sociedad, en las que no solo participa el sujeto para la construcción de la realidad, sino que el sujeto debe considerar la existencia de elementos no humanos que también han tenido inconmensurables participaciones para que hoy la vida humana continúe existiendo, un animal de compañía no es un ser ajeno a la evolución humana, un animal de compañía es parte de la realidad y por ello es necesario comprenderlo, valorarlo y protegerlo ante cualquier acto de abuso, el denunciar o evitar todo acto de maltrato que atente contra ellos es resultado de una sensibilización generada por una mascota, el comprender su fragilidad e indefensión también es resultado de la propia relación que anteriormente se tuvo o se tiene con un propio animal de compañía pues se entiende que así como son inmensamente nobles, también son inmensamente indefensos, quien lucha por los animales, lucha también contra la violencia, pues quien tiene animales de compañía conoce el amor incondicional.

Esta investigación fue motivada por mis gatos, quienes han sido mi soporte emocional desde hace ya más de 6 años, quienes me han ofrecido su amor sin ninguna condición y se encuentran presentes en cada obstáculo y meta de mi vida.

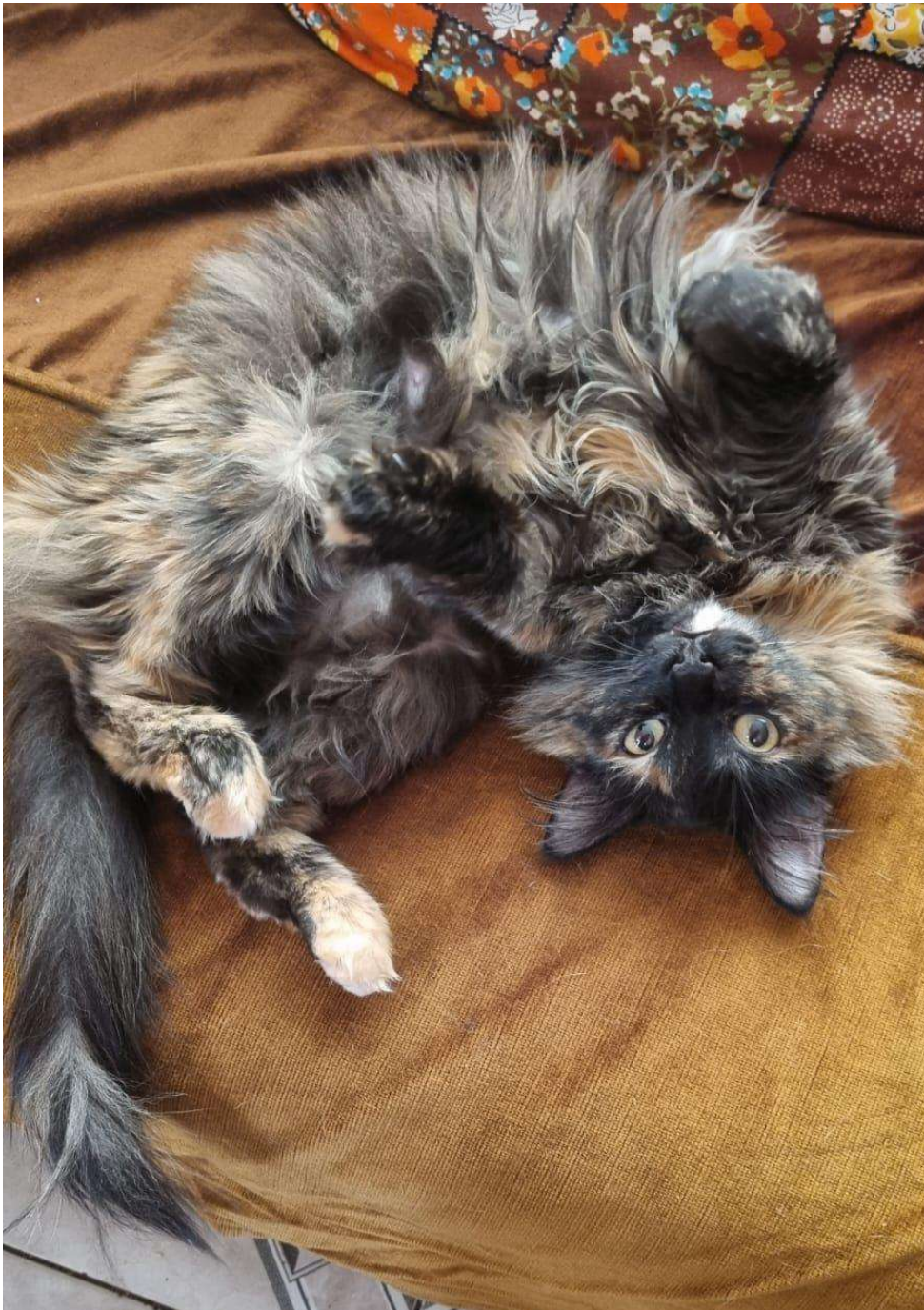


Ilustración 28. Mi Mascota



Ilustración 29. Mi mascota

PROPUESTA

Para que el individuo conciba un significado emocional con un animal de compañía tuvo que existir una convivencia responsable, pero, para que esta nazca tuvo que tener conciencia de lo que resulta la tenencia del mismo, por ello, se propone realizar acciones que aporten y muestren cuales son los requerimientos necesarios para que el animal tenga una vida digna.

- Platicas de concientización que promuevan la tenencia responsable de un animal de compañía, explicar y enfatizar cuales son los cuidados esenciales de los que se encuentra sujeta la relación por necesidades naturales del animal, enfatizar en cuidados propios de la especie sobre:
 - Alimentos específicos por necesidad nutricional
 - Condiciones espaciales
 - Tareas predeterminadas por naturaleza del animal como: paseos rutinarios, atenciones especiales, entrenamientos especializados etc.
- Talleres vivenciales en los que los perros y gatos convivan con los sujetos en un espacio controlado, para ejemplificar los beneficios emocionales que resultan de la relación.

Con ambas actividades se buscaría promover los derechos de los animales desde la propia experiencia con ellos se podrían atacar dos problemáticas sociales de la actualidad. El primero en función a la prevención del maltrato y abandono de los mismos, en segundo lugar, derivado de la tenencia responsable, los individuos podrían generar una mayor inteligencia emocional al tener a su disposición una herramienta útil para la contención y auto reconocimiento de las emociones por el simple hecho de la convivencia cotidiana.



ILUSTRACIONES



facebook + 🔍 1

🏠 📺 👤 🛒 🔔 1 👤

Los Héroes Chalco ... ✕

Lisette Juárez Acuña · 10 h · 🌐

Buenos días vecinos es de alguien este Husky anda vagando, se ve que está perdido y tiene su nariz lastimada 🥺 anda por la avenida principal a la altura de la calle de la lechería Diconsa, ya lo había visto desde hace unos dos días en la noche pero pensé que había salido a pasear como ya estaba oscuro no se distinguía bien pero no por qué ahí sigue en la calle y se ve flaquito, subo unas fotos que le tomé por si alguien lo reconoce que se le haya perdido



Ilustración 30. Captura de Pantalla Sobre publicación de un Husky "perdido".

🙄👍 34 >



Comentarios destacados ▾



Diana Rivera

Ya tiene semanas en la calle, a veces esta en el parque de allí

9 h Me gusta Responder 1 🙄



Lisette Juárez Acuña Diana Rivera pobre...



Ivonne Rodríguez

Escuché que un muchacho le llamaba lobo, pero no era su dueño

10 h Me gusta Responder 1 👍



Victoria Maria

Seguramente ya lo echaron a la calle uno más

6 h Me gusta Responder 2 👍🙄



Laura Bzr

A tiene meses en la calle hay veces que la veo en la esperanza o en la secundaria bajando

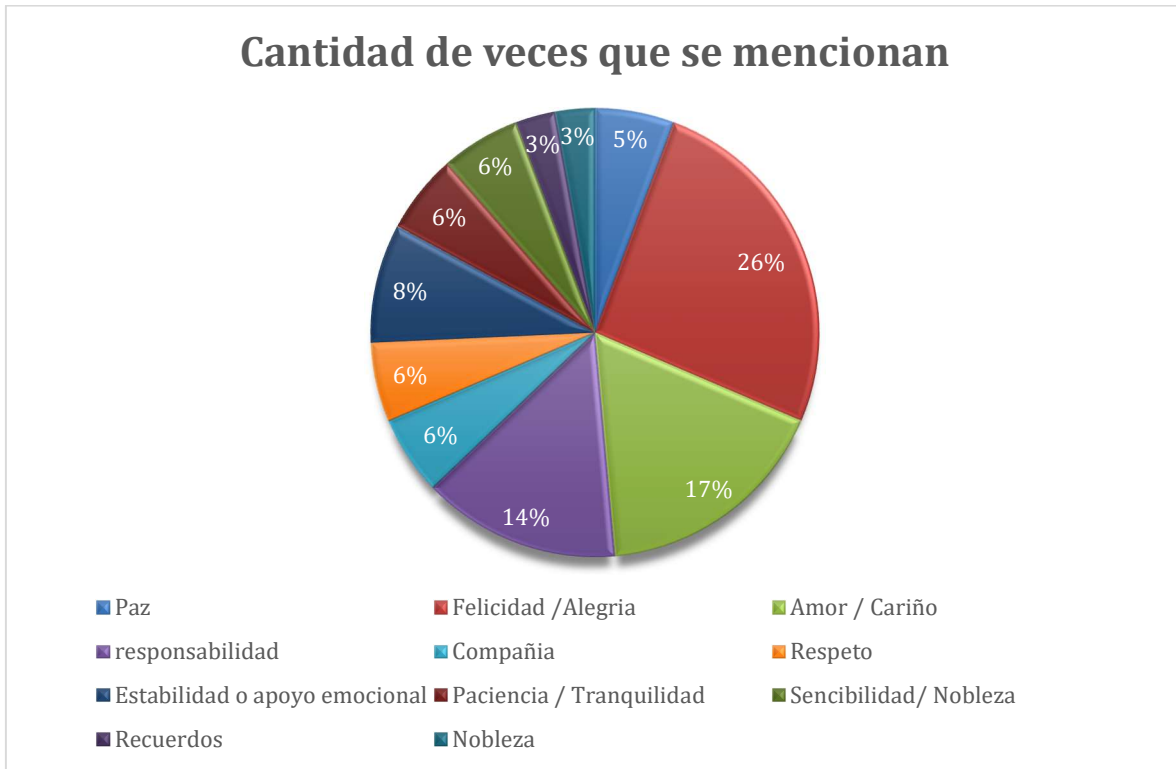
8 h Me gusta Responder

Escribe un comentario público...

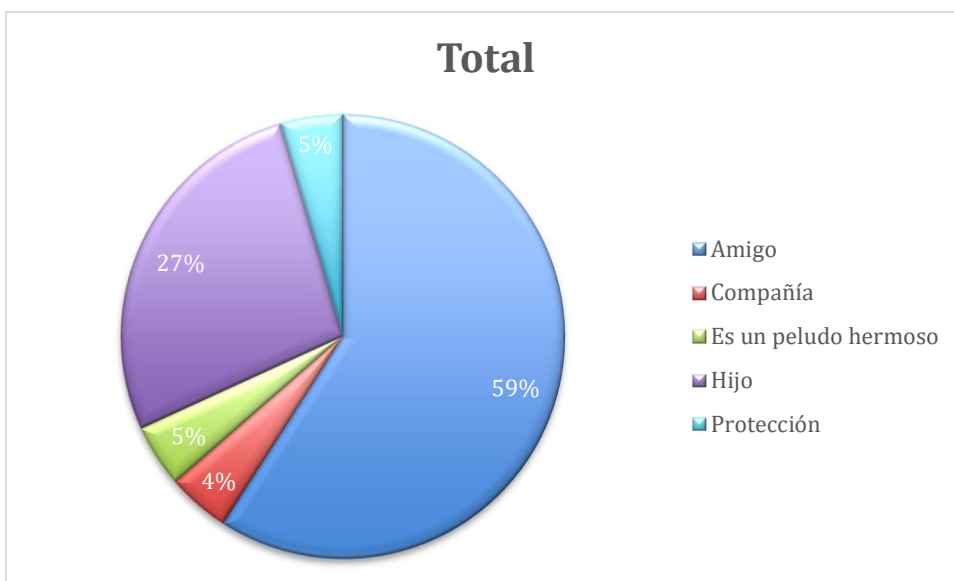
Ilustración 31. Captura de pantalla sobre los comentarios realizados a la publicación de Husky "perdido".



GRAFICAS



Graficas 1. Sentimientos mencionados en la encuesta



Graficas 2. ¿Como vez a tu mascota?

REFERENCIAS:

-
- Capó Martí, M. A. (2016). *Principios de bioética global: una aproximación a la bioética animal, la eco ética y la ética de los organismos transgénicos*. Madrid: Editorial Tébar Flores.
- Cdmx, A. (s. f.). *Registro de establecimientos comerciales, criadores y prestadores de servicios vinculados con el manejo, producción y venta de animales*. Agatan Cdmx. https://www.agatan.cdmx.gob.mx/establecimientos_com
- Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. Galileo, (23).
- Escámez Sánchez, J., y Ortega Ruiz, P. (2006). *Los Sentimientos En La Educación Moral*.
- Fundación Cultural Armella Spitalier. "No. 30 *La fauna en el mundo prehispánico*", - :Cacciani, 2008.
- Gobierno Del Estado De México (2014-2021). Semáforo Delictivo. Estado De México: Edomex. <http://Edomex.Semaforo.Com.Mx/>
- González-Ramírez, M. T., Quezada-Berumen, L. D. C., y Landero-Hernández, R. (2019). *Felicidad subjetiva después de vivir un evento traumático en personas con y sin animales de compañía*. Acción Psicológica, 16(1). pp. 91-104.
- González Rubio, M. O. (2005). *La sociología de la literatura: estudio de las letras desde la perspectiva de la cultura*. Espéculo. Revista De Estudios Literarios, pp. 1-9.
- Guillén, R. J. (1998). *Familia, una construcción social: Encuentro Nacional de Investigadores sobre Familia*. Universidad Autónoma de Tlaxcala. <https://www.Fcdh.Uatx.Mx/Assets/Famconssocialcan5.Pdf>
- Hugues, B., Álvarez, A., Castelo EC, L., Ledón, L., Mendoza, M., & Domínguez, E. (2014). *Percepción de los beneficios de la tenencia de animales de compañía en tres grupos poblacionales de la Habana, Cuba*. Revista de Investigaciones Veterinarias del

- Perú*, 25(3). pp.355-365.
- Javaloy, F. (1993). *El paradigma de la identidad social en el estudio del comportamiento colectivo y de los movimientos sociales*. *Psicothema*, 5 (Sup), 277-286.
- Katuetxe. *La leyenda del sol y la luna de los gatos carey*. (2019, 21 noviembre). Katuetxe.
<https://Www.Katuetxe.Org/Post/La-Leyenda-Del-Sol-Y-La-Luna-De-Los-Gatos-Carey>
- LEGISTEL. *Ley Protectora de Animales del Estado de México*. Periódico Oficial Gaceta del Gobierno y LEGISTEL.
<https://legislacion.edomex.gob.mx/Node/1052>
- Ma. José Martínez Pegna. (2014) *Leyenda celta de los gatos blancos y negros*. (S. F.).
Salvanos.
<https://Salvanos.Es/Articulo-45-Leyenda-Celta-De-Los-Gatos-Blancos-Y-Negros>
- Milenio. (04-04-2020). *En México Hay Hasta 25 Millones De Perros Y Gatos Callejeros Torreón Coahuila*.
<https://Www.Milenio.Com/Estados/Dia-Internacional-De-Los-Animales-Callejeros-4-De-Abril>
- Morales, D. P. (2019). *Materialismo Y Consumo. Pensamiento & Gestión*, (46). pp. 1-4.
- Nicholas S. Timasheff, (1981). *La teoría sociológica*, Los iniciadores. pp.68
- Rosetti, D. L. (2018). *Emoción Y Sentimientos*. Editorial Ariel.
- Ritzer, G., (1997) *Teoría sociológica contemporánea*. México. Mac-Grawhill. “Sociología Fenomenológica”. pp. 263-287.
- Samo, L. M. M. (2014). *El vínculo humano-animal: Un acercamiento fenomenológico a la relación entre las personas y sus animales de compañía*. University of Puerto Rico, Rio Piedras. (Puerto Rico).
- Schutz A., (2003), *El problema de la realidad social*. Argentina: Amorrortu.
“Introducción”. pp. 15-32.

Schutz A., Y Luckman T., (2001), *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos aires:

Amorrortu. Cap. 2. “*Las estratificaciones del mundo de la vida*”. pp. 74- 108.

Sen. Delfina Gómez. (2018). *Gaceta Del Senado*. México

https://Www.Senado.Gob.Mx/64/Gaceta_Del_Senado/Documento/86584#:~:Text=En%20m%C3%A9xico%2c%20siete%20de%20cada,Ninguna%20ocasi%C3%B3n%20lo%20ha%20hecho.

Segura-Correa, J. C., Magaña-Monforte, J., Santos-Ricalde, R., & Ek-Mex, E. (2020).

Variedades de coloración en pelaje de mininos como respuesta a la expresión genética. *Bioagrocencias*, 13(2).

Vetme. (20-01-2020). *México 1er Lugar En Población De Perros Callejeros*.

<https://Vetme.Com.Mx/Consejos-Vetme/Mexico-1er-Lugar-En-Poblacion-De-Perros-Callejeros/>

Weber, Max, (2005), *Conceptos Sociológicos Fundamentales*. Economía Y Sociedad,

Fce: México, pp.5-19.