



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

**IDENTIDADES JUVENILES A TRAVES DE LA
MIGRACIÓN EN UNA COMUNIDAD OAXAQUEÑA.**

Tesis que para obtener el grado de
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA SOCIAL

PRESENTA

EMMANUEL SALVADOR BECERRA VÁZQUEZ
(201330492)

ASESORA
DRA ANNE CECILIA REID RATTENBERRY

LECTORES
LIC. AIDA ARACELI GONZALEZ LINARES
MTRO. JOSE ALFREDO NATERAS DOMINGUEZ

México, D. F. Abril 2006

Identidades juveniles a través de la migración en una comunidad oaxaqueña.

*A mis padres y hermanos:
Porque siempre hemos logrado estar hombro con hombro ante los nuevos retos.
Por soportar juntos las noches de desvelo.
Por los silencios y las palabras de aliento.
G R A C I A S*

*A la Doctora Anne Reid:
Por enseñarnos que “siempre tenemos tres opciones en la vida”.
Por la paciencia y entrega docente que te caracteriza.
Nunca alcanzarán las palabras de agradecimiento.
G R A C I A S*

*A los profesores Aída Araceli y José Alfredo:
Por sus comentarios y reflexiones compartidas en la lectura del documento.
G R A C I A S*

*A la comunidad de Cacalote:
Por permitirme conocerte, valorarte y extrañarte.
Por hacerme sentir, aunque fuese por poco tiempo, parte de la costa.
Por regalarme las sonrisas de los niños de la primaria y el Kinder.
Por las nuevas amistades: Humberto, Arely, Fabiola, Cruz, Félix, Chucha.
G R A C I A S*

*A Noery, Rodolfo, Jacqueline y Antonio:
Por conocerlos y valorar junto con ellos la amistad.
Por compartir alegrías, aventuras y complicidades.
G R A C I A S*

Contenido

Presentación. ¿Por que estudiar la identidad, la migración y los jóvenes?	05
1 La identidad en la actualidad.	09
1.1 Algunos paradigmas de la identidad.	09
1.2 La identidad a partir de la globalización.	13
1.3 Identidades juveniles.	17
2 La migración como fenómeno social.	21
2.1 Bosquejo histórico de la migración.	21
2.2 La migración en Oaxaca.	26
2.3 La migración como forma de transculturalización.	28
3 Diseño de la investigación.	32
3.1 Objetivos, justificación.	32
3.2 Metodología e instrumentos.	35
3.2.1 Psicología social comunitaria.	35
3.2.2 Análisis documental.	37
3.2.3 Observación participante.	38
3.2.4 Diarios de campo.	39
3.2.5 Entrevista a profundidad.	40
3.2.6 Talleres socio ambientales	41
3.2.7 Medios visuales (fotografía y grabaciones).	41
4 Análisis y presentación de la información.	45
4.1 Análisis.	45
4.2 Presentación.	47
4.2.1 Identidades juveniles.	47
4.2.2 Migración.	56
4.2.2.1 Educación y familia.	66

5	Discusión de resultados.	70
	Reflexiones y sugerencias.	76
	Bibliografía consultada.	79
Anexo 1	Experiencias previas en comunidades oaxaqueñas.	82
	Servicio social en Santa Martha Latuvi, Oaxaca.	82
	Acopio para comunidades de la costa en Oaxaca.	84
Anexo 2	Mapa del municipio de San Pedro Tututepec, Oaxaca.	85
Anexo 3	Mapa de los destinos de migrantes de Cacalotepec y Río Grande.	86

PRESENTACION

¿POR QUÉ ESTUDIAR LA IDENTIDAD, LA MIGRACIÓN Y LOS JÓVENES?

La presente investigación esta dirigida al tema de la identidad, aspecto que durante muchos años ha sido discutido desde varios niveles de pensamiento dentro de las ciencias sociales. Una de las líneas que explican la identidad se orienta a afirmar que la misma se construye por el hecho de habitar o vivir en un determinado lugar. Pero ¿qué sucede cuando personas nativas de ese lugar ya no habitan el mismo?, ¿mantienen su misma identidad o se modifica? ¿Hay algo que se pierde y algo que se gana?

Las teorías de la identidad permiten dar explicaciones locales y globales a los conceptos que manejan. En el caso que me ocupa, se abordo el estudio de la identidad en dos comunidades de la costa de Oaxaca bajo dos principales perspectivas: juventud y migración. La intención de la presente investigación fue entender la identidad de los jóvenes desde su cotidianeidad, es decir desde sus actividades comunes donde se fusionan prácticas culturales propias y ajenas a su contexto.

Los escenarios de la investigación fueron dos comunidades del estado de Oaxaca, Cacalotepec y Río Grande, ubicados en el municipio de San Pedro Tututepec, situadas a 45 minutos de Puerto Escondido, sobre la carretera costera que va de Acapulco Guerrero, hasta Huatulco, en el estado de Oaxaca. Esta parte de la costa es conocida como la costa chica que al igual que la huasteca norteña, se identifica de acuerdo a la entidad federativa a la que pertenece, por lo tanto, existe la costa chica guerrerense con una extensión mayor a 200 kilómetros y una costa chica oaxaqueña no mayor de 100 kilómetros.

La investigación tomó como uno de sus ejes principales la migración. Explorar acerca de ella no es un tema novedoso, pues actualmente el fenómeno es visto

con mucha naturalidad dentro de nuestro contexto. La idea de la construcción de un muro fronterizo, las impactantes manifestaciones de desacuerdo a reformas migratorias en Estados Unidos, la importancia del envío de las remesas entre mexicanos radicados en *el norte*, el interés del voto ciudadano de mexicanos que viven y trabajan fuera de nuestras fronteras en elecciones federales, son llamadas de atención acerca de un fenómeno que se encuentra lejos, muy lejos de desaparecer.

La investigación se puede ver como si fuese un estudio de caso del fenómeno de la migración que se presenta en muchos lugares del país. En el caso de estas comunidades, el fenómeno se viene manifestando desde hace diez y quince años en Cacalotepec y Río Grande, respectivamente. A diferencia de otras regiones del estado, como por ejemplo la región de la mixteca en donde los índices de migración son elevados, el fenómeno es de recién ejercicio, lo que permite entender el fenómeno de la migración en sus orígenes (causas, lugares de estancia, ventajas, desventajas).

Por otra parte, la identidad y la juventud son el resultado de una construcción social que no se realiza de una vez y para siempre. Por tal razón el abordaje de ellas no puede dejarse de lado en los estudios sociales, pues ambos aspectos se construyen desde la práctica cotidiana, es decir desde el ámbito social.

Al abordar la identidad, los estudios rurales se enfocan a hablar sobre personas adultas, como lo identifica Durston (1998): *“la juventud rural sufre cierta invisibilidad en los estudios del desarrollo rural”*. Por este motivo, la juventud rural es casi invisible en programas de apoyo dirigidos a este medio, lo que refleja que existan pocos investigadores interesados en los jóvenes rurales. Si bien en los últimos años el tema de las culturas juveniles ha generado mucho interés, por lo regular se analiza y estudia a las culturas juveniles urbanas, es decir, a las concentradas en las ciudades. Quizás, como lo entiende Feixa (1998) se ha llegado a menospreciar la gran variedad de identidades juveniles que existen en

México, enfocando los análisis y estudios en poblaciones “*llamativas*” como *skaseros*, o *punketos*. Al regresar a los análisis sobre poblaciones de jóvenes rurales, es claro que no son tomados como referentes, pues en muchos casos parecieran casi invisibles, por la rápida incorporación que experimentan a los ámbitos laborales y reproductivos de sus comunidades.

Además, estoy convencido de que durante la juventud las personas experimentan infinidad de ajustes y/o cambios en la construcción de su identidad. Sin pretender cosificar el concepto, en los jóvenes se experimentan infinidad de identidades (se es hijo, estudiante, trabajador, salvavidas, amigo y pareja, entre muchas otras facetas, gracias al contexto en el cual los individuos se encuentren). Se observa, en palabras de Giménez (2002) la existencia de diversas “*estrategias de identidad*”, es decir diferentes herramientas para ser tanto un hijo de familia y/o un novio como para ser un trabajador y/o un activista político.

Es por ello la inquietud de explorar una conjunción entre los siguientes tres aspectos. Se ha detectado un fenómeno psicosocial y antropológico (la migración), un concepto difícil y complejo (la identidad) y una población dinámica (los jóvenes).

El primer capítulo del presente trabajo, expone algunos paradigmas acerca de la identidad, su relación con la globalización y la importancia del sector juvenil como grupo dinámico y en constante movilidad. Asimismo se muestran algunas de las características de la migración, a nivel del país y del estado de Oaxaca y un proceso de transculturación resultado de la migración: aspectos abordados en el segundo capítulo.

En el tercer apartado del trabajo se expone el diseño, los objetivos y la justificación de la investigación. Además se explica la metodología utilizada en campo (de tipo cualitativa) y los instrumentos aplicados.

El apartado cuarto contiene el análisis y la presentación de la información, mencionando las categorías y sub categorías de análisis. La discusión de resultados, integrándolos con el marco teórico se abordan en el quinto capítulo. Por último, presento algunas reflexiones y recomendaciones para posteriores intervenciones psicosociales.

Esta investigación se inspira en el supuesto de Besserer (2004), donde se busca *“transformar al informante en etnógrafo”*. Esto significa que como investigador, yo diseñe la intervención, aplique los instrumentos, pero no sea quien concluya la misma desde mi punto de vista, pues puedo omitir algunas reflexiones y los resultados resultarían incompletos y unidireccionales. Se trata de hacer partícipes a las personas y reflejar conjuntamente sobre lo que ellas mismas nos expresan.

Una segunda intención fue poder observar el fenómeno de la migración como parte de la construcción de la identidad en las personas y las comunidades. Si como bien destacan Besserer y Kearney (2002), las distancias físicas no impiden la cotidianeidad de las comunidades, estamos ante un nuevo sujeto social desapercibido por la visión de la psicología social el cual, aún con una gran distancia física entre su lugar de origen y de residencia, mantiene lazos sociales, culturales y afectivos con su comunidad de origen.

1 LA IDENTIDAD EN LA ACTUALIDAD.

1.1 Algunos paradigmas de la identidad.

Analizar el concepto de Identidad es una de las orientaciones teóricas de importancia dentro de la Psicología Social. A lo largo de la historia de la disciplina, se ha adoptado una serie de cánones a partir de los cuales se explica este concepto conocidos como paradigmas. Es Kuhn (1962) quien argumenta que toda ciencia logra un avance teórico a través de paradigmas, los cuales son entendidos como modelos teóricos, los cuales permiten explicar la realidad social usando herramientas determinadas (como son métodos, instrumentos y formas de recolección de datos). La emergencia de un nuevo paradigma depende de una crisis teórica incapaz de explicar fenómenos y es a través de revoluciones que se adopta un patrón “nuevo” a uno ineficiente para poder explicar los fenómenos.

Los paradigmas desarrollados sobre de la identidad nos ofrecen una variedad de conceptos. Por ejemplo, algunos de ellos destacan los aspectos fijos, que son estables para definir la identidad, como ocupar un territorio específico entendido como comunidad (Claval, 1999), pertenecer a un mismo grupo con características particulares (Martín-Baró, 1983; Tajfel, 1971 en Morales, 1995)) pero es Mead(1932 en Ralsky, 1992) quien nos explica la identidad como un proceso dialéctico, en constante construcción, lo cual, representa una de las ideas básicas del presente escrito: entender la identidad no como algo fijo y estático, sino como un proceso en constante cambio, lo cual significa que en tiempos contemporáneos caracterizados por fenómenos globalizantes, la identidad se define y redefine: *“por lealtades locales y otras a pertenencias globales”* (García, 1995).

Siguiendo una primea línea de modelo de explicación de la identidad, la vida social se basa en organizaciones jerárquicas, lo cual implica que cada uno de sus miembros tenga: *“el sentimiento de pertenecer a un mismo conjunto de representaciones del cual se siente responsable y solidario: es decir, la*

comunidad” (Claval, 1999). Para este autor, el concepto de comunidad va más allá de la identificación con un cierto conjunto de ideas o creencias y se traduce también en una colección de prácticas y conductas que determinan un modo de vida: *“En ella, los estilos de vida son similares y la ayuda mutua continua. A esto se le suma un sentimiento vivo del lugar, la comuna (comunidad) como patrimonio común, tanto si la propiedad es total o parcialmente colectiva como si es privada.”* (Claval, 1999). Para Claval la identidad se construye, entonces en el ámbito local, entendiendo a éste como: *“el contexto en donde se desarrolla la vida de la comunidad”*. (Claval, 1999).

Las identidades se refrendan mediante: *“el reconocimiento de espacios (territorios) colectivamente contruidos y/o apropiados que funcionan como referentes”* (Flores y Salles, 2001 en Lara 2003). Referentes que están en relación con aquellos significados que tienen para nosotros el estar en un lugar u otro; van de la mano de cargas afectivas depositadas en las personas que concurren en esos lugares. Tómese por ejemplo las plazas centrales en las ciudades, en las cuales mediante una serie de eventos públicos (como son desfiles, manifestaciones, celebraciones, conciertos) se refrenda la pertenencia al lugar por parte de los ciudadanos. El efecto de comunidad surge de compartir símbolos comunales, es decir, de la participación en un discurso simbólico propio de la comunidad. Este discurso construye y reafirma las fronteras entre los miembros y los no miembros.

La existencia de las personas en un lugar determinado también es decisiva en la construcción de su identidad, al ligar esos lugares o territorios a una: *“representación subjetiva como parte de su historia emocional”* (Estrada y Hernandez 2003). Es sentirse parte de un *nosotros*, de un *somos*, que tiene como testigo su existencia al lugar. Aquí se observa la importancia otorgada al lugar territorial como referente de las identidades.

Pasando a otro modelo de explicación, Martín-Baró (1983), quien es considerado como uno de los autores con mayor influencia en lo referente a la Psicología

comunitaria¹, explica que la base de la construcción de la identidad es la conciencia común de tener todo un conjunto de características que los identifican como pertenecientes a un grupo y diferentes del resto. Para este autor, la identidad presenta cuatro características principales: 1) está referida al mundo, 2) se afirma en la relación interpersonal, 3) es relativamente estable, y 4) es producto tanto de la sociedad como de la acción del propio individuo. Para él, la identidad se basa en la pertenencia – no pertenencia a un grupo. Es bajo estas premisas explicadas por Martín-Baró que se entiende que toda identidad es social. Ya sea que la identidad se subdivide en individual, nacional, escolar, de género, de etnia, toda ella es una identidad social, pues se afirma y reafirma con la constante y continua interacción entre los individuos, esto significa, en todo ámbito social.

Por otra parte, para Tajfel (1971 en Morales, 1995), la identidad social es aquella parte del auto concepto del individuo que se deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo (o grupos) social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia, tanto de manera positiva, identidad social positiva, como negativa, identidad social negativa. La valoración que se tenga de los grupos a los que uno pertenece se establece necesariamente a nivel comparativo con otros grupos pertinentes.

Otro modelo lo ofrece G. H. Mead (1932 en Ralsky, 1992) quien entiende el concepto de identidad como: *“un reflejo de un yo a través de otro, un reconocerse a partir del vínculo con el otro, la alteridad, que supone como condición de emergencia la ínter subjetividad”*. Esto nos puntualiza la importancia de la construcción de la identidad como algo dialéctico como también lo entienden Díaz, Peña y Rodríguez (2002).

¹ La psicología social comunitaria se basa en trabajar conjuntamente con las comunidades a resolver los problemas existentes en las mismas. Lejos de ser solo asistencial, un psicólogo comunitario participa en la atención que las personas de la comunidad prestan a sus necesidades. Explicaré más detalladamente la Psicología social comunitaria dentro del capítulo referente a la metodología utilizada en la investigación.

Siguiendo el modelo de Mead conocido como “*interaccionismo simbólico*”, a lo largo de la vida de un individuo, concientemente puede hablar de grupos a los que pertenece, ya sea de forma física o simbólica haciendo alusión a ello por medio del lenguaje en un *yo*, un *ustedes* o un *nosotros* que esta influenciado por la interacción con los demás.

Un *yo* habla de una identidad individual que no se puede separar del marco social, porque es a partir de cómo me ven los demás o qué relación tenga con ellos puedo definirme de una o de otra forma. Una identidad individual siempre tiende su fundamento en la socialización, proceso que se desarrolla en las instituciones como lo son la familia, los colegios, las iglesias.

El *nosotros* es muy interesante porque es a partir de éste cuando podemos hablar de grupos, ya sea de referencia o pertenencia que hacen que de igual forma tenga una imagen de mí mismo y al mismo tiempo me comporte de determinada manera al estar con esos que son iguales a mí o como aquellos de los que me gustaría formar parte. Es un *nosotros* con determinadas características que si nos diferencian de los demás, se forman determinadas reglas, creencias y hasta roles que se entienden de manera implícita.

Por último, un *ustedes* es más fácil de comprender cuando lo pensamos en términos de lo ajeno a mí, es marcar más las diferencias que tenemos con respecto a otros. Es observar todas las características que no reconozco como mías y las observo en otras personas.

En resumen, ya para fines de la presente investigación, la identidad se entenderá como una mezcla de las tres corrientes comentadas: La ocupación de un espacio físico y simbólico, la pertenencia a un grupo que sirve de referencia y el resultado, dinámico y constante, de toda interacción social.

1.2 La identidad a partir de la globalización.

Las nociones explicadas en líneas precedentes acerca de la identidad, si bien ayudan a entender el concepto, se observan incompletas dado el proceso actual de globalización, el cual exige una re-definición del concepto a partir de procesos nuevos como el uso de nuevas tecnologías en comunicación, procesos de migración, globalización de culturas y de ideas que se llevan a cabo en nuestros días.

Como hemos visto anteriormente, una de las ideas clásicas para definir la identidad consiste en entender a las identidades como grupos formados a partir de la ocupación de un territorio, así como de las colecciones de objetos, de monumentos y de rituales. Partiendo de esta idea, resulta fácil la identificación de diversos grupos humanos dependiendo de su construcción histórica, política y social, por ejemplo nacionalidades del mundo como ingleses, franceses, romanos hindúes, japoneses, polacos, argentinos, cubanos, canadienses o mexicanos. *“Poseer una identidad es sobre todo tener y formar parte de una comunidad, de una ciudad o de un país”.* (Díaz, Peña y Rodríguez, 2002). Este es un sentimiento de nacionalismo que en nuestro país se fortaleció a partir de la década de los años veinte del siglo pasado, producto de la amalgama entre la cultura popular y el nacionalismo como discurso político, produciendo un conjunto de estereotipos que se convirtieron, gracias a la potencia de los medios de comunicación, en desarrollo durante estos años (prensa, radio y sobre todo el cine) en verdaderos símbolos de la identidad nacional mexicana.

La identidad nacional es un tipo de identidad que tiene la tendencia hacia la movilización política. Este tipo de identidad implica la existencia de derechos y obligaciones recíprocos entre los miembros de una nación e implica también la correlativa exclusión de los extranjeros con respecto a estos derechos y deberes.

Por otra parte, Urteaga (1998) propone que el territorio o lugar físico si bien es importante, no es trascendental, pues son las relaciones afectivas que se mueven en dicho lugar las que cobran relevancia.

Pensar la identidad en términos de espacios específicos forma parte de lo que llamamos identidad local, pero si reflexionamos sobre el tipo de interacciones que se tiene con otros lugares aunque no necesariamente de manera física sino simbólica y que representan algo para nosotros, bien podemos hablar de algo más global. Entra aquí el juego (por llamarlo de cierto modo) de estar saltando de lo local a lo global.

Si pensamos otro aspecto de importancia como lo es relacionar la cultura con la identidad, podemos observar un gran avance. Por ejemplo, la UNESCO en el año 2001, estableció en el primer artículo de su Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural una apertura a pensar en el impacto que provoca el contexto actual:

Artículo 1 – La diversidad cultural, patrimonio común de la humanidad. La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras. (Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, 2001: pp. 2).

En la actualidad ya no se puede hablar de una cultura local ajena a ese mundo global en el que estamos inmersos y es en ese juego de lo local a lo global en donde se encuentran modificaciones a esos rasgos de identidad que antes estaban más delimitados. Ahora hay una gran fusión entre rasgos culturales locales y globales que hacen que los individuos se perciban de diferentes formas.

Otra afirmación la ofrece García (1995) quien observa las dificultades que en la actualidad conlleva a explicar el concepto de cultura por la misma multiculturalidad en nuestros días:

“La gran pluralidad de culturas que existen actualmente contribuye a la diversidad de paradigmas científicos, en tanto que condiciona la producción del saber y presenta objetos de conocimiento con configuraciones muy variadas”. (García, 1995)

Aun la existencia de infinidad de descripciones, descartando las que relacionan cultura con civilización y cultura como lo opuesto a la naturaleza, nos ofrece una posible definición operativa compartida por varias disciplinas. Para él, la cultura abarca: *“el conjunto de procesos sociales de significación”*, o explicado con un poco más de complejidad, la cultura abarca: *“el conjunto de procesos sociales de producción circulación y consumo de la significación en la vida social”* (García, 1995). Al comprender esto, entendemos que la cultura se presenta como el resultado de procesos sociales y que una de las dificultades para hablar de ella es que se produce, circula y se consume a partir de la historia social, es decir, no es algo que aparece de la misma manera ni de la misma forma.

Giménez (2002) enfatiza la dimensión dinámica de la identidad, la cual se ha mencionado. El autor se opone a la concepción esencialista que concibe a la identidad como un conjunto estable de propiedades y atributos específicos que se mantiene constante y sin variaciones en el tiempo. Define los contornos de la identidad como: *“el conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos) a través de los cuales los actores sociales demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás en una situación y en un espacio históricamente específico y socialmente estructurado”* (Giménez, 2002: pp. 38). Con esto, nos afirma que la identidad es una construcción social que se realiza en el interior de marcos sociales que determina la posición de los actores y por lo mismo, orienta sus representaciones y acciones. Por lo tanto, no está ni totalmente determinada por supuestos factores objetivos, como pretenden las

concepciones objetivistas de la identidad, ni depende de la pura subjetividad de los agentes sociales, como sostienen las concepciones subjetivistas.

Para Giménez (2002), las estrategias de la identidad aparecen como un medio para alcanzar un fin. Este concepto indica que los actores sociales disponen de cierto margen de maniobra y que en función de su apreciación de la situación utilizan de una manera estratégica sus recursos idenditarios. Esto no significa que existe una libertad para definir sus identidades según sus intereses. Se debe tomar en cuenta el marco estructural, la situación social, la correlación de fuerzas entre los grupos, las maniobras de los demás. Los individuos y los grupos no pueden hacer lo que quieran de su identidad, pues como lo entendemos, ella es el resultado de la identificación que nos atribuimos nosotros mismos y la que nos imponen los demás. Este carácter estratégico de la identidad nos permite comprender ciertos fenómenos, como los de las resurgencias y recomposiciones idenditarias como si se tratase de mutaciones que experimenta el individuo en cada uno de los contextos en el que se encuentra.

Por último, Nateras (2002) rescata una de las tesis importantes de Bonfil Batalla (1993) en la cual afirma que una de las características de las culturas son las transformaciones o cambios a las que están sujetas, lo cual implica la conformación o emergencia de nuevas identidades culturales, es decir, de agrupamientos sociales con nuevos actores.

“(…) esos cambios se expresan en la construcción de grupos sociales nuevos cuyos miembros se identifican entre si, por el empleo de un conjunto de rasgos culturales los cuales dan un sentido propio, distinto del que pudieran tener en el contexto social en el que están inmersos. En este proceso se genera una nueva identidad, vinculada a una subcultura emergente o bien a una cultura diferente que se adapta a una situación distinta de la del grupo original”. (Bonfil Batalla, 1993 en Nateras, 2002).

Por ultimo, entiendo que las trasformaciones culturales son parte de las estrategias idenditarias que se dan en todo contexto, sea este en las ciudades o en las comunidades, en las cuales se enfocará la presente investigación.

1.3 Identidades juveniles.

Al pretender hacer una investigación sobre los jóvenes se posee la ventaja de hacer visible un sector que ha permanecido por mucho tiempo olvidado o suplantado. Si bien, los jóvenes han sido considerados como sujetos sociales a partir de la Segunda Guerra Mundial (Pérez y Urteaga, 2004), en nuestro país dicho reconocimiento no se obtuvo sino hasta la década de los años sesenta, con los movimientos estudiantiles de estos años. Dicho reconocimiento, observa Nateras (2002) es otorgado desde ciertas instituciones sociales las que determinan quienes son los jóvenes y a que se le puede llamar juventud.

“Los jóvenes son una construcción social históricamente determinada y situada en un tiempo y espacio definido. Al ser una categoría social, se llena de contenido a través de imágenes que una sociedad requiere y demanda de sus jóvenes, conformada por ciertas actitudes, comportamientos, reglas y normas vehiculizadas a través de instituciones como la religión, la escuela, el trabajo, la familia, los medios masivos de comunicación y todas aquellas instancias de la socialización”. (Nateras, 2002).

Por mencionar un ejemplo, la intervención del poder que ejerce el estado en los procesos identitarios nos lleva de la mano a lo que podríamos llamar “*políticas de identificación*”. En su obsesión por preservar la administración de la identidad de las personas (incluidos los jóvenes), el estado establece una serie de reglamentos y controles, llegando en ocasiones a fabricar documentos de identidad infalsificables y a determinar los espacios en los cuales se ejerce su identidad. En el caso de los jóvenes, con este tipo de programas cuyo objetivo es definirlos, termina por hacerlos invisibles dentro de la dinámica de la sociedad.

Si bien, las definiciones ofrecidas por estas instituciones nos ayudan a establecer quien es un joven (la escuela como sinónimo de estudiante, el estado como sinónimo de ciudadano, la familia como un hijo, los hospitales como individuos dentro de un rango físico y biológico, el trabajo como un empleado) al mismo tiempo constriñen la propia definición que los mismos jóvenes pueden establecer de ellos mismos.

La intención aquí no es contraponer estas definiciones ofrecidas por las instituciones, pues es verdad que dependiendo del espacio y del contexto, un joven puede ser estudiante, hijo de familia, trabajador, activista, ecologista, ciudadano, costeño, o cualquier otra identificación juvenil, función, papel o estilo a desempeñar. Lo que pretendo es ampliar la idea de que la juventud representa una etapa en el proceso de socialización en el cual los individuos, hombres y mujeres, intentan asemejarse lo mas posible a los patrones de conducta que la sociedad ha construido para distinguir los géneros, pues los patrones culturales y los estereotipos adultos de hombres y mujeres se proyectan como los prototipos a seguir por los jóvenes pero mientras se encuentran en este proceso, son ellos mismos quienes participan en esta construcción social pues la identidad juvenil es dinámica, voluble dependiendo del contexto en que se desenvuelva y con características muy peculiares.

“Los jóvenes, son una etapa en el proceso de vida social por la que se está y pasa y no por la que se este permanentemente; esto conlleva a la cualidad de que los jóvenes o lo juvenil, también se construye a través de sus practicas sociales y culturales, es decir, hay una construcción social de la juventud y al mismo tiempo una construcción juvenil de la cultura”. (Urteaga, 1988).

La juventud es una etapa en la cual los individuos comienzan a entrenarse ejerciendo ciertos derechos y cumpliendo obligaciones que un adulto no podría evitar en su interacción con los demás. La juventud representa un periodo en el que la construcción de la personalidad del individuo se somete a una doble presión social en la medida que la cultura le proyecta dos modelos de ser, uno apunta a la comprensión de las conductas adultas, y otra a los patrones genéricos, masculino o femenino.

Como hemos visto, una de las características que tienen los jóvenes como cultura es que a lo largo del tiempo han tenido grandes dificultades para ser reconocidos como sujetos sociales, se les ha puesto en el marco de la invisibilidad, del olvido. Es a esta situación como han reaccionado de manera activa y han protestado

hacia esa invisibilidad que a la vez es exclusión en los ámbitos institucionales, se han dado a la tarea de construir: *“microsociedades juveniles que introyectan una idea de quiénes son, quiénes han sido y quiénes pueden llegar a ser”*. (Urteaga, 1998). Es por ello que los jóvenes se han dado a la tarea de *“inventar territorios”* en los cuáles buscan hacerse visibles como actores sociales a partir de la propia construcción que ellos mismos imprimen a su denominación.

En este sentido, la identidad de los jóvenes se constituye en parte por el arraigo a una localidad, a un territorio en donde cotidianamente se realizan prácticas y costumbres, las cuales a su vez le adjudican a ese lugar particular, su particular distinción. Se trata de una noción de localidad como un espacio que solo existe en la medida en que se le puede distinguir como algo único y separado mediante el establecimiento de fronteras que permiten definir quienes pertenecen al lugar y quienes deben ser excluidos.

Es a partir de los usos de espacios que se puede hablar o identificar las nuevas sociabilidades juveniles, dado que estos sirven para los encuentros y reencuentros entre diversas identidades o estilos juveniles. Piña Mendoza (2004) en su trabajo nos ofrece entender la visión de un nuevo espacio que esta siendo apropiado por los jóvenes, su mismo cuerpo al modificándolo por medios de tatuajes y perforaciones.

Los jóvenes ya sean de la ciudad o de áreas rurales, experimentan un dilema entre su pertenencia o su exclusión a un determinado grupo, entendiendo su pertenencia como la adopción, conciente o inconcientemente, de formas de vestir, de hablar, de ser y vivir de cierta manera. Sin embargo, no se puede sostener que el único eje de pertenencia o no a determinada identidad social sea el grupo, ya que en algún momento éste solo se concibe como un intermediario entre el individuo y la sociedad.

Una explicación de dicho dilema la ofrecen Díaz, Peña y Rodríguez (2002). Ellos detectan que en los últimos años como consecuencia de diversos modelos en ámbitos económico², político³, social⁴ y cultural⁵ que se vive en el país: *“los jóvenes piensan más en su propio bienestar o en su entorno inmediato que en causas más colectivas”*. (Díaz, Peña y Rodríguez 2002). En esta explicación podemos observar la evidencia del impacto de la globalización, pues entendiendo que la existencia de un proyecto hegemónico dominante (característico de los países desarrollados o de primer mundo) provoca un fenómeno de alineación, pues este proyecto es el que guía las acciones y restricciones que deben seguir aquellos que se encuentran en un papel de subordinación (países en vías de desarrollo o de tercer mundo) como es el caso de nuestro país.

Al tener esta idea, encontramos que los jóvenes debido a su inquietud, desarrollan un consumo de ideas, de música, de estilos que se logran por medio de la migración, ya sea directa, donde ellos mismos migran o indirecta, por medio de algún familiar o amistad.

² En el que se observa una crisis en el poder adquisitivo de algunos sectores sociales.

³ Donde existe poca, nula o ignorada participación de los ciudadanos.

⁴ Se observa que los compromisos que se adoptan no tienen una base, relevancia o importancia más allá de los beneficios personales que puedan aportar.

⁵ Se confunde lo autóctono con lo folklórico o bien se mistifica.

2 LA MIGRACIÓN COMO FENÓMENO SOCIAL.

2.1 Bosquejo histórico de la migración.

Por lo regular al pensar en migración desde nuestra perspectiva, se toma el referente directo a Estados Unidos como el país hacia el cual las personas viajan en busca de mejores condiciones de vida. Debemos entender el concepto de migración como *“los desplazamientos de personas que tiene como intención un cambio de residencia desde un lugar de origen a otro de destino, atravesando algún límite geográfico que generalmente es una división político – administrativa”* (Coordinación estatal de atención al migrante Oaxaqueño, 2002). Del término, se derivan conceptos como emigración (que define a las personas que salen de un territorio en busca de trabajo) y el de inmigración (que se refiere a las personas que llegan a un territorio con la intención de buscar un mejor nivel de vida).

En nuestro país, el fenómeno migratorio ha pasado por diversas etapas dependiendo del contexto socio económico e histórico, remontándose los primeros registros a mediados del siglo XIX, cuando el país perdió parte de su territorio (lo que actualmente son los estados de Texas, California, Arizona, Nevada, Uta, Nuevo México, Oklahoma y Colorado). En este caso se permitió el movimiento migratorio con la intención de poblar estos territorios.

“En 1853 se fijaron los límites actuales de la frontera México – Estados Unidos y no fue hasta 1894 cuando se crearon las garitas de migración con la intención de controlar el cruce de personas. Sin embargo, la principal preocupación de las autoridades migratoria no era detener el paso de mexicanos, sino el de chinos y controlar el flujo de la aduana”. (García y Vereza, 1968 en Ruiz, 2002)

Es Durand (1994) quien ofrece una cronología del movimiento migratorio de mexicanos hacia Estados Unidos en la cual se pueden identificar las siguientes etapas más representativas del fenómeno:

La primera etapa, de "*enganche*", inicia a principios de siglo pasado y dura los primeros veinte años del mismo (1900 – 1920). En esta etapa se combinan tres situaciones las cuales impulsaron y desarrollaron el proceso migratorio: el sistema de contratación de mano de obra en Estados Unidos; la revolución mexicana y su secuela de decenas de miles de "*refugiados*"; y el ingreso de Estados Unidos a la primera Guerra Mundial. En 1900, el censo de Estados Unidos registro 103 mil 293 personas que declararon haber nacido en México, aumentando en numero con el paso de los años.

La segunda fase, conocida como de las "*deportaciones*", inicia cuando Estados Unidos realiza la primer legislación con la intención de frenar el ingreso a este país (1921). Se caracteriza por tres ciclos de retorno masivo y un sólo ciclo de deportaciones cotidianas, llevado a cabo por la patrulla fronteriza recién creada (1924).

La tercera fase inició en 1942 y concluyó en 1964. Como Estados Unidos había tomado parte en la Segunda Guerra Mundial, muchos de sus habitantes formaron parte de su ejército. Entre ellos, se encontraban muchos agricultores, mismos que pidieron a su gobierno facilitar la migración de campesinos mexicanos al campo agrícola del suroeste del país, campos que habían quedado abandonados por los agricultores norteamericanos. El gobierno mexicano acepto el envío y aprovechó para solicitar garantías laborales para los trabajadores. Fue así como surgió el programa "*Bracero*", el cual reglamento la contratación temporal de trabajadores agrícolas mexicanos en Estados Unidos. El convenio de este programa permitió que casi 5 millones de mexicanos laboraran en los campos agrícolas del país del norte.

El cuarto período, que va de los años 1965-1986, es caracterizado por la acción unilateral de Estados Unidos de dar por terminados los convenios del programa "*Bracero*" y optó por controlar el flujo migratorio. Esta etapa es caracterizada por los llamados "*indocumentados*", que son personas que ya no cuentan con el

apoyo gubernamental y carecen de papeles que legalicen su estancia en Estados Unidos.

Un quinto periodo, conocido como la etapa de los "*rodinos*", inicia en 1987 con la puesta en marcha de la Ley de Reforma y control de Inmigración (IRCA, por sus siglas en Ingles). En esta etapa se agudiza el fenómeno migratorio, pues debido a las crisis económicas que experimenta México, principalmente a partir de 1980 (lo cual ocasionaron recortes presupuestales, reducción de la asistencia social, falta de apoyo al campo, fuga de capitales, disminución de exportaciones y desempleo), se incrementa un acelerado proceso de expulsión del campo hacia las principales ciudades del país, principalmente del norte.

En la actualidad, el fenómeno migratorio lejos de desaparecer o disminuir, ha crecido considerablemente. Cada vez sale mayor número de personas de las localidades al interior del país, a Estados Unidos y últimamente hacia Canadá e incluso a otros continentes. Por ejemplo, se calcula que mas de 30 millones de mexicanos migran al interior de la republica (Ruiz, 2002), lo que hace pensar que, si la tendencia continua en aumento, el fenómeno migratorio será una de las características de este siglo.

“El 98% de los mexicanos que han salido del país, están en la Unión Americana y más del 43% viven en el estado de California, muchos de ellos de manera indocumentada”. (Ruiz, 2002)

Algunas de las causas por las que la gente emigra, a consideración de Rocatti (1999) son:

- Un aumento en la explosión demográfica, lo cual acarrea la insuficiencia de espacios, la disminución de oportunidades y fricciones de tipo interpersonales, intergrupales o intercomunitarias,
- El creciente fenómeno del desempleo, que anula las posibilidades de subsistencia y progreso individual de las personas, al mismo tiempo que se observa una polarización de las desigualdades económicas, y por último

- Un aumento considerable de la deforestación del territorio nacional, lo cual deriva en vastas cantidades de tierra árida e improductiva, lo cual provoca éxodos incontenibles, animados con la idea (el imaginario) de un mejor nivel de vida.

Este último argumento es reforzado por el análisis de Simon (1998) quien observa una fuerte correlación entre la erosión de la tierra y la migración. Los estados de Michoacán, Hidalgo, Jalisco y Oaxaca son las regiones más erosionadas del país, y las que más aportan migrantes hacia los Estados Unidos.

Simon (1998) argumenta que los antecedentes remotos de esta deforestación son resultado del gran impacto que causó la ganadería europea en México durante el primer siglo que siguió a la conquista española. Cerdos, vacas, borregos y ovejas contribuyeron a la deforestación de grandes extensiones de tierra anteriormente utilizada para el cultivo.

Otro impacto que también resintió la productividad de la tierra fue la llamada "*Revolución verde*". A partir de los años 70 el gobierno obsequió fertilizantes químicos y semillas híbridas a los campesinos mexicanos, que si bien en un principio ofrecieron un enorme apoyo al campo, al cabo de unos cuantos años no fue lo mismo, pues como consecuencia se observó un acelerado desgaste de las tierras ocasionando una baja productividad de las mismas. En un principio hubo subsidio del gobierno, posteriormente los fertilizantes y las semillas se cobraron a los campesinos, lo cual originó una dependencia para obtener estos fertilizantes, obligando que muchos campesinos para obtener dinero para la compra de los fertilizantes tuvieran que migrar para subsidiar sus milpas.

De acuerdo a los desplazamientos que realizan, principalmente los trabajadores agrícolas, se clasifican siguiendo los criterios de Ruiz (2002) en:

Identidades juveniles a través de la migración en una comunidad oaxaqueña.

- Trabajadores pendulares, que son aquellos que salen periódicamente de sus comunidades y regresan a las mismas al cabo de unos meses, especialmente para las fiestas del pueblo, ceremonias rituales y eventos familiares. Por lo general, se dirigen a los campos agrícolas de Sinaloa y California (alta y baja) Los migrantes pueden viajar solos, con parte de su familia o con toda ella.
- Trabajadores golondrinos, los cuales van de un campo agrícola a otro siguiendo la cosecha, sin una fecha fija de retorno, empleándose principalmente en el noroeste del país y en el sur de la Unión americana. Por lo regular, ellos viajan solos.
- Trabajadores asentados, son aquellos trabajadores que residen definitivamente en los lugares donde llegan a trabajar y difícilmente retornan a sus lugares de origen. Ellos se hacen acompañar por toda su familia.

La gran mayoría de los migrantes se emplea en los puestos más bajos de la escala laboral. Así, hay población migrante empleada como obreros en la industria textil y en la construcción, en establecimientos comerciales o en casa particulares como empleados domésticos, mozos, meseros, jardineros, o en actividades agrícolas.

2.2 La migración en Oaxaca.

El estado de Oaxaca es considerado como una entidad con un fuerte grado de migración. Aproximadamente 150 000 oaxaqueños salen cada año para emplearse en el noroeste del país y en Estados Unidos (Ruiz, 2002). Los principales motivos son el fuerte grado de marginación, altos niveles de analfabetismo, bajos salarios, falta de vivienda digna, carencia de servicios básicos, escasa tecnificación en el sector agrícola. Para resumir, la gente migra por la pobreza existente en el estado.

“Se calcula que en la actualidad, 2 millones de oaxaqueños radican de manera temporal o permanente en Estados Unidos. En su mayoría se incorporan al sector agrícola del estado de California, aunque en los últimos años se ha observado una diversificación de los lugares de destino y ubicación laboral de los y las oaxaqueñas en Estados Unidos de América”. (Bustamante Jorge, 1999)

Pero no es solamente el país del norte el destino de los migrantes oaxaqueños, pues sus desplazamientos se realizan en distintas direcciones, las cuales permiten identificar tres vertientes (Ruiz, 2002):

- Los desplazamientos internos se manifiestan al interior del estado, migrando de una región a otra, por lo general dirigiéndose a la costa, el Papaloapam y la ciudad de Oaxaca,
- Los desplazamientos hacia diferentes estados del país, de los que destacan el Estado de México, el Distrito Federal, Veracruz, Puebla, Chiapas, Guerrero, Sinaloa, Baja California Norte y Baja California Sur. Estos tres últimos destinos para quienes se van a trabajar a los campos agrícolas.
- Por ultimo, y quizás el que mas atención ha procurado, los desplazamientos internacionales que se dirigen a la unión americana, específicamente a los estados de California, Texas, Oregon y Nueva York.

Es difícil establecer las características de los migrantes oaxaqueños. Aun así, la mayoría de ellos oscila desde los 15 hasta los 40 años. Se trata de población

joven que debido a muchos factores (principalmente el buscar un trabajo) se aventuran a salir de sus comunidades. Actualmente se estima que por cada 55 hombres migrantes, lo hacen 45 mujeres (Coordinación Estatal de Atención al Migrante Oaxaqueño “*Género y Migración femenina*”. 2001). Del total de la población migrante del estado, 150 000 personas, el 30% son menores de edad. Con estos datos se puede advertir que los jóvenes oaxaqueños migrantes, en vez de estar preparándose en las escuelas de nivel básico y medio superior en sus comunidades, salen de ellas lo que provoca que estos jóvenes no logren un nivel educativo elevado. Como el nivel de escolaridad es bajo, resulta contra productivo, pues al migrar se colocan en una situación de desventaja para mejorar sus condiciones laborales, de vivienda y de salud.

Entre algunas de las razones por las que la gente migra según Ruiz (2002) encontramos el deseo de aventura, una necesidad financiera que deba cubrirse de emergencia, o el deseo conspicuo de consumir bienes manufacturados especialmente valiosos para su propia cultura. Típicamente esta migración ocurre una vez en la vida laboral de un individuo, aunque el logro de un objetivo pueda crear la necesidad de satisfacer otro relacionado con el primero.

2.3 La migración como forma de transculturalización.

La transculturación se puede entender como *“la recepción por un pueblo o grupo social de formas de cultura procedentes de otro, que sustituyen de un modo más o menos completo a las propias”* (Encarta, 2006). Este concepto, si bien nos ofrece una idea del fenómeno, presenta dos observaciones. Primera, si solo se entiende como una *“recepción”* se estaría pensando en un proceso unidireccional, como si fuera pasivo. El fenómeno de transculturación es dinámico y activo, con un fluir entre las costumbres locales y las novedades de otros lugares. Es una mezcla entre culturas, si se entiende por cultura las formas del lenguaje, de vestido, de convivencia, de usos y costumbres. Esto lleva a la segunda observación, pues no se trata de *“sustituir mas o menos completo a las propias”*, no se sustituyen, se mezclan, ofreciendo como resultado una: *“cultura híbrida”* (García, 1995).

Simon (1998) hace referencia a este tipo de fenómeno pues observa que como consecuencia de los vaivenes migratorios en el estado de Oaxaca se ha creado una singular mezcla cultural:

“Antenas parabólicas surgen de los techos de adobe. Camionetas de carga último modelo con placas de Oregon, California y Virginia rondan las polvorientas calles. Campesinos analfabetos se comunican con sus parientes en Estados Unidos enviándoles mensajes grabados en videocasetes. (...). El baloncesto, y no el fútbol, es el deporte favorito del pueblo y una camiseta de los *Chicago Bulls* y un par de *Nike* de imitación son alta moda”.
(Simon, 1998)

También, nos argumenta que existen fuertes lazos entre ciudades mexicanas y localidades estadounidenses a causa de la migración. La ciudad de Aguililla, Michoacán con Redwood City, en California; Napizaro, también en Michoacán con North Hollywood, California; varios municipios de Puebla con la zona de Brooklyn, en Nueva York y varios municipios de Oaxaca con el estado de California (Simon, 1998).

Besserer (2004) observa que la enorme cantidad de bibliografía acerca de comunidades se dividen en dos grandes grupos: las propuestas de estudios de localidad en un contexto transnacional que responden a la idea de que frente al proceso de globalización las comunidades tienden hacia un proceso de localización (Torres, 1994) y los estudios multilocales y translocales de comunidades transnacionales (Marcus, 1995; Kearney, 1995; Boruchoff, 1999). En la gran mayoría de estos trabajos se observan tres problemas principales: la definición de las escalas de estudio, la especialización de los espacios sociales y la poca profundización de la comprensión en la espacialización de las desigualdades existentes al interior de las comunidades. Por tanto, ofrece una propuesta de la definición de los sujetos, una metodología para su estudio y representación y una terminología para su descripción.

Besserer (2004) define su concepto de topología como: *“la representación de lugares expresados en una narrativa, se trata de una interpretación propia de los autores del espacio en el que sucede una acción”*. Entendemos por tanto la topología como aquellos espacios que las personas usan como referentes al narrar algún acontecimiento. De este primer concepto, se deriva el término topografía que define aquellas: *“representaciones de lugares obtenidas de la narrativa, pero reorganizadas por el investigador para una representación gráfica”*. Por último el término toponimia es: *“toda aquella denotación de lugares acotados en la geografía mental de los entrevistados”*. Besserer (2004) prefiere utilizar estos términos y evitar otros como *“retícula”* (Kearney, 1996), *“circuitos transnacionales”* (Rouse, 1991), *“espacios sociales transnacionales”* (Faist, 1999), *“redes”* (Sikkink, 1992) o *“espacios translocales”* pues todos ellos son instrumentos para el estudio de los espacios sociales, los cuales, por ser tecnologías no se deben confundir con el referente real, para evitar reificar o cosificar los conocimientos, en este caso el de identidad.

Besserer (2004) observa que las comunidades transnacionales poseen una multi centralidad y una multi direccionalidad en sus actividades cotidianas. La

comunidad de San Juan Mixtepec posee su centro político en la localidad de Kerman en California, Estados Unidos; su centro cultural en Fresno, California; la educación se centraliza en Culiacán, Sinaloa; Homestead en Florida representa la centralidad en cuestión económica y la propia localidad de San Juan centraliza los aspectos rituales. Vemos con ello que la comunidad, a pesar de presentar un alto nivel de migración (14 000 miembros de la comunidad de 25 000 según los registros municipales de 1990) mantiene un flujo de información, dinero, experiencias con las personas que salen de sus límites geo-políticos. Dicho de forma más sencilla, intercambian cultura, pero es un tipo de cultura mezcla de lo tradicional de San Juan Mixtepec con lo novedoso, lo vanguardista de los lugares donde viven.

Otra interesante aportación de Besserer es poder observar las diferencias e inequidades que existen dentro de las comunidades. Para facilitar la inserción de las comunidades a sociedades más amplias, se ha cometido el error de homogeneizar a las mismas, en términos de clase y etnia, al mismo tiempo que no se consideran las diferencias entre género y edad.

Mientras que la organización del espacio de las comunidades transnacionales en términos de dimensiones pareciera llevarnos a una visión de articulación o complementariedad entre dimensiones de un todo social, las formas de inequidad al interior de la comunidad y su expresión en la organización de los espacios de la misma (dominios) van en el sentido opuesto, es decir, apuntan a los conflictos internos, generación de contrastes y desigualdades, e incluso a la hegemonía conceptual de unos espacios sobre otros. (Besserer, 2004).

Los dominios son entendidos como: *“el conjunto de toponimias que son compartidas por los informantes con características idenditárias afines (espacios femeninos, de clase, de grupos de edad y lingüísticos al interior de la comunidad”* (Besserer, 2004). Es por tanto que el dominio es un espacio compartido por una minoría social. En el presente caso, me interesa poder identificar *“los dominios”* de los jóvenes de la costa. Aquellos lugares que toman como referencia para ellos mismos.

En otra investigación, Besserer y Kearney (2002) observan la re-organización de los cargos obligatorios de oaxaqueños que viven fuera de su comunidad como un requisito para seguir siendo considerados como parte de ella. Es debido al fenómeno de la migración que las personas son llamadas a ocupar cargos ciudadanos de sus comunidades de origen. En la mayoría de los casos, éstos responden positivamente, pero a un costo muy alto para sus familias. En dicha investigación se ofrece una alternativa para apoyar que las personas ejecuten sus cargos con apoyo del Gobierno Federal.

Después de observar las anteriores referencias, podemos entender ahora que las comunidades se encuentran con características no tan demarcadas con respecto a otras, podemos encontrar características similares entre zonas muy separadas en cuanto a la distancia física, pero muy cercanas en algunas de sus prácticas. Esto está muy ligado con la concepción que García (1995) tiene acerca de las identidades, pues las mismas *“se organizan cada vez menos por lealtades locales o nacionales y más por la participación en comunidades transnacionales y desterritorializadas de consumidores”*.

Como se ha visto en este apartado, Oaxaca es uno de los estados que origina cifras considerables dentro del fenómeno migratorio. De las ocho regiones que conforman el estado, la región costera presenta menor manifestación migratoria, pero no por ello es significativo abordar una exploración al respecto.

3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

3.1 Objetivos, justificación.

Como investigador social me llamó la atención el desarrollo de fenómenos sociales que presentan un fuerte impacto en las personas. Es gracias a varias experiencias en comunidades⁶ que desarrollé un proyecto que exploró el concepto de identidad en los jóvenes de la costa oaxaqueña. Entiendo que la diversificación de su identidad se logra mediante el ejercicio de su cotidianidad, ejecutando acciones locales de carácter tradicional (como la participación en las fiestas patronales, en las ceremonias de matrimonio, en las celebraciones del día de muertos y de las posadas navideñas) y acciones globales como el consumo de estilos de vida, de ropa y de música provenientes de otros lugares y culturas.

El eje principal utilizado en la investigación es el fenómeno de la migración que en el caso de la comunidad de Cacalotepec se viene manifestando desde hace diez años aproximadamente, mientras que en Río Grande tiene una antigüedad de 15 años. A diferencia de otras regiones del estado, el fenómeno es de recién ejercicio, es decir, no existe un gran antecedente migratorio en estas comunidades, lo que permite entender el fenómeno de la migración en sus orígenes (causas, lugares de estancia, ventajas, desventajas).

De esta manera, se buscó entender: cómo se van desarrollando las identidades emergentes de las personas a través de procesos como la transculturación (Besserer, 2004) y de hibridación (García, 1995).

Cuando se diseñó la intervención se consideró trabajar en una sola comunidad; Cacalote. Fue a raíz de una invitación de un profesor de esta comunidad que

⁶ Dichas experiencias se desarrollaron en el estado de Oaxaca y consistieron en la realización del servicio social en la comunidad de Santa Martha Latuvi en la región sierra norte y la entrega de un acopio realizado para comunidades de la región de la costa. El anexo A presenta un resumen de estas actividades.

trabaja en el bachillerato de Río Grande que se amplió la intervención con un grupo de 20 alumnos varones de este plantel, quienes toman una clase de electricidad con este profesor. En cambio, los jóvenes de Cacalote que participaron en la investigación fueron los asistentes voluntarios a las invitaciones que el grupo de universitarios hicimos durante nuestra estancia en esta localidad. En este caso, se contó con la asistencia de 15 jóvenes, varones y mujeres que habitan en Cacalote.

Es por ello que el **objetivo central** de la investigación se resume en:

- *Explorar el fenómeno de la migración en la comunidad de Cacalotepec.*

De ello, se derivaron otros **objetivos particulares**, los cuales fueron:

- *Explorar el imaginario de los jóvenes acerca de la migración,*
- *Conocer la percepción de los jóvenes de sí mismos,*
- *Conocer la percepción que tienen los profesores de los jóvenes*

Este último objetivo fue resultado de la intervención en campo. En un principio no pensaba recabar información de personas adultas, pero debido a la información compartida por algunos profesores, tome en cuenta incluir este objetivo, cubriendo sus opiniones acerca de las percepciones que tienen de los jóvenes, principalmente estudiantes.

La población con la cual se obtuvo la información son los alumnos varones del tele bachillerato de Río Grande y jóvenes de Cacalote asistentes al taller. En ambos casos, son jóvenes que no han migrado de sus comunidades. En su mayoría son estudiantes, tanto en Río Grande como en Cacalote.

Justifico abordar la investigación en jóvenes rurales por un par de razones. Si pensamos en análisis sobre las poblaciones rurales, por lo regular se habla del

campesino o del indígena, pero siempre como una persona adulta. Los jóvenes son un sector que no es tomado como referente, como si fueran casi invisibles, pues se les ubica como sector trabajador y no como un sector escolar, por ejemplo, debido a las deficiencias que en materia educativa se tiene que soportar en estos contextos. Si bien en los últimos años el tema de las culturas juveniles ha generado mucha inquietud, por lo regular se analiza y estudia a las culturas juveniles urbanas, es decir, a las concentradas en las ciudades. Hay pocos estudios enfocados a jóvenes rurales, lo cual deriva en continuar pensando que este sector es invisible ante programas gubernamentales de intervención o como propio reconocimiento de ellos mismos.

La aportación psico-social en este tipo de investigación es poder observar el fenómeno de la migración como parte de la construcción de la identidad en las personas y las comunidades. Si como bien destacan antropólogos como Besserer y Kearney (2002), las distancias físicas no impiden la cotidianidad de las comunidades, estamos ante un nuevo sujeto social desapercibido por la visión de la psicología social el cual, aún con una gran distancia física entre su lugar de origen y de residencia, mantiene lazos sociales, culturales y afectivos con su comunidad de origen.

3.2 Metodología e instrumentos.

La investigación fue de carácter exploratorio. Como afirma Dankhe: *“los estudios exploratorios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”* (Dankhe citado en Hernández, 1998).

La metodología utilizada en campo fue cualitativa, pues se buscó investigar los significados que manejan los habitantes del lugar acerca del proceso de migración.

La estructura teórica, base de la intervención, fue planteada a partir de la Psicología Social Comunitaria. Además, las principales herramientas metodológicas utilizadas fueron el análisis documental, la observación participante, la entrevista en profundidad, la aplicación de talleres, la elaboración de diarios de campo y el uso de medios visuales como fotografía y video.

3.2.1 Psicología social comunitaria.

La psicología comunitaria surge a mediados de los años 70s del siglo XX en América Latina como resultado de un profundo cuestionamiento acerca del quehacer de la Psicología social de entonces, basada en un modelo de explicación hipotético – deductivo en las ciencias naturales.

Ya con anterioridad Lewin (1948 póstumo) observaba la necesidad de desarrollar la acción dentro del espacio en el que se efectuaba la investigación (modelo conocido como de acción-participación). Fue uno de los primeros teóricos que entendió que al desarrollar una investigación, se diseña un instrumento, se aplica, se evalúa y finalmente se ofrecen resultados que buscan la intervención en campo. Es como lo afirma Montero (1994): *“lo que buscamos no es la verdad absoluta de las cosas, lo que buscamos es conocimiento y como tal, dicho*

conocimiento es dinámico, no es estable". Entender este supuesto ayuda mucho en poder contextualizar los resultados de las investigaciones, pues así se logra ampliar la interpretación de los diagnósticos.

Siguiendo esta misma línea, Heather (1981) observa la necesidad de una reflexión crítica del ejercicio de la psicología, cuya estructura epistemológica, metodológica y de interpretación continua una línea positivista. El positivismo es un movimiento ampliamente definido en la historia del desarrollo intelectual del hombre, cuya característica distintiva es: *"el intento por aplicar a los asuntos del hombre los métodos y principios de las ciencias naturales"* (Heather, 1981). Hace hincapié en observar que la mayor parte de la de psicología académica (la que se desarrolla en las universidades e instituciones) es de tipo positivista, pues forma parte del intento para forzar el estudio del hombre dentro del armazón de las ciencias naturales. Afirma que la alternativa para el laboratorio en psicología es estudiar la vida humana en su ambiente natural. En vez de que el sujeto venga al investigador, este debe ir hacia el sujeto. Esto no significa que se deban abandonar las ventajas que ofrece el método científico tradicional (o positivista) significa que se debe ajustar este método al contexto apropiado de la investigación.

Montero (1994) es quien recomienda una serie de lineamientos básicos de la Psicología comunitaria, entre los que destacan:

- Reconocimiento de los fenómenos a investigar y del carácter histórico de la Psicología, ubicando al sujeto de estudio (el ser humano) dentro de un contexto marcado por acontecimientos culturales y espacialmente anclados, lo cual permite ver al hombre dentro de un contexto socio – histórico – político, base de la acción y participación en comunidades donde se elabora esta realidad social,
- La psicología no puede ser objetiva como lo son las ciencias naturales, pues los objetos de análisis son diferentes, además, no puede existir la

neutralidad en la producción de conocimiento ni en los resultados que se obtienen,

- El investigador adquiere un nuevo papel como agente facilitador del cambio, eliminando la idea del “*experto*”, otorgando al objeto de estudio (ser humano) la oportunidad de participar dentro de la investigación en la construcción de la realidad social,
- Incluir en el estudio psicológico las opiniones de los oprimidos, es decir no hacer psicología desde un punto de vista del hombre promedio ni adoptar argumentos de quienes mantienen el poder y en función de sus intereses, el valor de la investigación es por tanto evaluando los resultados en función de sus efectos en la realidad,
- Dedicarse al estudio del conflicto entendiéndolo y no evadiéndolo pues se trata de una actividad humana, no enfocándolo en aspectos convergentes, sino incluir la perspectiva de la resistencia,

Como observamos, estos postulados exigen una participación comprometida con la comunidad, no sólo para obtener de ella información y datos, sino para construir juntos su realidad social, pues es obvio que el investigador, después de trabajar en comunidad no mantiene una postura neutra ante los fenómenos que le rodean.

3.2.2 Análisis documental.

Este análisis se llevo a acabo antes de la visita a campo, con el objetivo de tener antecedentes de los trabajos que se han desarrollado anteriormente como son los reportes de; “*Vida cotidiana, educación y gestión ambiental. Participación comunitaria y talleres ambientales*” NAFEC (1999), “Talleres socio ambientales en la costa de Oaxaca” UAM-I (2001) y la tesis de licenciatura “*Migración: Construcción Idenditaria en Jóvenes Rurales*” UAM-I (2002). Haber consultado estos reportes permitió tener un imaginario de la comunidad el cual aumento las inquietudes por conocer y trabajar en Cacalotepec.

Las comunidades de Río Grande y Cacalotepec se ubican en el municipio de Tututepec, en la región de la costa del estado de Oaxaca⁷. En el caso de Cacalotepec, sus orígenes se remontan aproximadamente a cincuenta años, donde los pobladores de raíces afro mestizas, mestizas e indígenas se asentaron con la intención de buscar fuentes de trabajo y tener un espacio en donde procurar su vivienda. Debido a la diversidad de individuos y tradiciones, la comunidad manifiesta poca cohesión y participación en aspectos organizativos para el bienestar de la localidad. La pesca y su comercialización son las principales actividades económicas que dan soporte a la comunidad, pues a menos de un kilómetro de distancia se encuentra la playa de Roca Blanca, abundante en peces y mariscos. En menor medida existe un proyecto de ecoturismo promovido por el municipio, el cual busca inyectar dinamismo y productividad a las familias de la localidad. Se cuenta con un proyecto municipal, un corredor turístico donde alrededor de cinco comunidades ofrecen servicios turísticos. Dentro de este proyecto, Cacalotepec cuenta con un par de palapas ecológicas ubicadas en la orilla de la playa construidas con materiales originarios de la zona.

La migración, fenómeno con un ejercicio no mayor a diez años, ofrece ciertas ventajas económicas, pues las remesas que los familiares envían a sus parientes les permiten a estos últimos desarrollar un nivel de vida con mejores condiciones, logrando la satisfacción de bienes primarios de consumo como alimento, casa y ropa. El apoyo que las remesas ofrecen solamente se vislumbra para las familias beneficiadas, es decir, aun no existen programas en donde de manera comunal se observen los beneficios de las remesas.

3.2.3 Observación participante.

La observación participante consistió en la presencia en campo de manera activa y dinámica, pues como estudiante universitario se aplicaron talleres a los niños de la primaria y del kinder. Diariamente tuve la oportunidad de la interacción con los

⁷ Para una mejor referencia, se puede consultar el anexo B.

niños y los adultos de la comunidad, lo cual significó una ventaja para acercarme a la dinámica que se desarrolla en Cacalotepec, aun cuando el tiempo de estancia fue sólo de 15 días. Con ella generé confianza con los habitantes de la comunidad, producto de los saludos continuos y el trabajo de los talleres con los niños y los jóvenes. Por ser un agente externo, conté con la ventaja de ver la cotidianidad que desarrolla la población con otro marco interpretativo. Esto me permitió reconocer algunas redes sociales existentes, las normas de convivencia, tanto explícitas e implícitas, los usos y costumbres que se desarrollan, los lazos de confianza, de fraternidad, de evasión y las formas de organización.

El primer acercamiento a la comunidad de Cacalote se presentó en el mes de diciembre de 2005, durante una visita a Pinotepa Nacional, localidad que se encuentra a dos horas de distancia de Cacalote. En este lugar pude explorar y contextualizar el fenómeno migratorio en otro lugar perteneciente a la misma región costeña. Mediante pláticas informales con habitantes de Pinotepa logré conocer las inquietudes de las personas por migrar, el impacto que tiene en los individuos y en la organización política y social de algunas comunidades de esta región. Fue en estos días cuando programé una visita exploratoria a Cacalote. En este lugar logré tener mis primeros contactos, siguiendo las recomendaciones de mi asesora Anne Reid, en 1997 y 2001, con quienes pude platicar acerca de la migración en la comunidad. Los principales contactos establecidos fueron Félix, doña Yolanda Miguel, su esposo Laureano, el director de la primaria Tello, la profesora del kinder Ricarda. Todos ellos mantienen una experiencia directa del fenómeno migratorio, pues hay algunos que directamente han migrado o tienen algún pariente que lo ha hecho.

3.2.4 Diarios de campo.

Como complemento a la observación participante elaboré diarios de campo, logrando con ello registrar las percepciones, los sentimientos y los comentarios resultados de la intervención en campo. Sabiendo de antemano que con esta

herramienta se logra reflexionar y complementar todo el conjunto de información experimentada durante los 15 días de estancia en campo, esta herramienta fue de enorme utilidad en el proceso posterior al análisis de muchos de los datos obtenidos.

Considerando algunas recomendaciones en el uso de esta herramienta, la redacción de los mismos fue por las noches o a más tardar a la mañana siguiente, después de las actividades del día, para poder tener una idea fresca y fiel de todo aquello que era sorprendente en campo. El diario de campo contiene frases cortas que hacen referencia a las experiencias del día, pues esto facilitó que su lectura hiciera recordar todo el conjunto de actividades relacionadas con estas frases. Por último, todo el registro está fechado pues pretendí que no se perdiera la continuidad en la estancia en el campo.

3.2.5 Entrevista a profundidad.

Al hacer el diseño de la entrevista, se contempló entrevistar a jóvenes que tuvieran alguna experiencia de migrar o algún familiar o conocido migrante, además de platicar de su identidad. Gracias a la flexibilidad de la misma, se logró obtener información adicional con adultos acerca de temas que fueron saliendo producto de la plática, como fue la estructura familiar y la visión que tienen algunos profesores de los jóvenes.

Más que una entrevista formal, inicié con pláticas sencillas con maestros de secundaria, personas adultas, propietarios de negocios, esposas de migrantes, con la intención de generar y fortalecer el lazo de confianza, ganado a pulso mediante los talleres con niños y jóvenes. Las primeras aproximaciones con personas de la comunidad me hicieron notar que la migración es vista como un tema muy común, no se trata de una plática reservada. Por ser una comunidad pequeña, se sabe quien o quienes están fuera de la misma o quienes han salido y regresado. Dentro de este contexto, el haber conocido a un joven y conocer sus

inquietudes, sus gustos y preferencias y principalmente su percepción acerca de la migración, fue interesante, pues mantiene la idea de no migrar, aun cuando tiene amistades y familiares que si lo han hecho.

3.2.6 Talleres socio ambientales.

Durante las dos semanas de estancia en Cacalotepec, del 29 de enero al 11 de febrero de 2006, un grupo de universitarios desarrollamos talleres enfocados a niños de 4 a 12 años, divididos en dos grupos y a jóvenes, de 13 a 20. Este fue el marco que yo aproveche para obtener información relacionada con la presente tesis. Al diseñar los talleres para los jóvenes se buscó que reflexionaran acerca de su identidad, es decir, de cómo se reconocen dentro de su comunidad, además de platicar y compartir comentarios acerca de la migración en su comunidad.

En Cacalote el taller fue desarrollado solamente durante las dos primeras sesiones de las 4 programadas. En el caso de Río Grande, los compañeros recibimos una invitación a aplicar estos talleres en una secundaria de esta localidad, a 15 minutos de Cacalotepec. Fue el conjunto de estas dos poblaciones donde se obtuvo la información analizada y presentada en esta tesis.

3.2.7 Medios visuales (fotografía y grabaciones).

Las fotografías y las grabaciones como recursos etnográficos fueron importantes como dispositivo de investigación. En el caso de las fotografías, no se diseñó una guía. Estas se tomaron espontáneamente con la intención de registrar las intervenciones con los jóvenes en los talleres, además de observar sus comportamientos. Con las grabaciones se logró registrar las pláticas con las personas entrevistadas, lo que permitió identificar tendencias en sus discursos sobre los temas de migración e identidad, además de la estructura familiar y la visión de profesores acerca de los jóvenes.

Identities juveniles a través de la migración en una comunidad oaxaqueña.

Las siguientes fotografías muestran las dos intervenciones con los jóvenes en Cacalotepec, los días 3 y 4 de Febrero. El día viernes 3 el taller fue en el kiosco de la agencia municipal de la comunidad a las 6 de la tarde después de los talleres en la escuela primaria con los niños. Esta, al ser la primera intervención con los jóvenes de la comunidad, resultó ser una experiencia amena entre los universitarios y los habitantes jóvenes, pues se logró la participación de los muchachos en las técnicas estructuradas de grupo de integración y de participación. Este primer taller fue enfocado a platicar acerca de la identidad de ellos como jóvenes, dando importancia a como se perciben ellos mismos.



Integración de los universitarios y los jóvenes, en el kiosco de la comunidad.



Algunos jóvenes de la comunidad.



Formación de equipos, entre los jóvenes de Cacalote y universitarios.



Durante el ejercicio, la plática, acerca de sus inquietudes.

Identities juveniles a través de la migración en una comunidad oaxaqueña.

Estas fotografías muestran la segunda intervención con los jóvenes, el sábado 4 de Febrero. Ellos planearon vernos este día a las 4 de la tarde, pues por la mañana estaban ocupados en otras actividades personales. En esta ocasión se buscó otro espacio con menores factores de distracción, por eso el taller se llevó a cabo en el kinder de la comunidad, aunque con un número menor de participantes al del día anterior



Durante la bienvenida y la explicación de las actividades del día.



En los momentos de integración.



En la actividad, caracterizando un situación entre los jóvenes y sus padres



En la actividad, caracterizando un situación entre los jóvenes y sus padres.

Identities juveniles a través de la migración en una comunidad oaxaqueña.

La secundaria en Río Grande fue el segundo grupo de jóvenes con quienes se trabajó durante dos días, el jueves 9 y el lunes 13 de Febrero de 2006. Como he mencionado, este espacio se obtuvo gracias a la invitación del profesor Barsimeo, habitante de Cacalotepec, quien trabaja como profesor del taller de electrónica, por lo cual, los 20 alumnos fueron varones, lo que ofreció una importante visión desde el punto de vista masculino de la identidad y la migración.



Ejercicio estructurado para poder integrar a los universitarios y los jóvenes, en el patio de la secundaria.



Platicando con los jóvenes y explicando las actividades a realizar.



Durante la elaboración del *collage*, ilustrando la identidad de los jóvenes.



En la presentación de los trabajos.

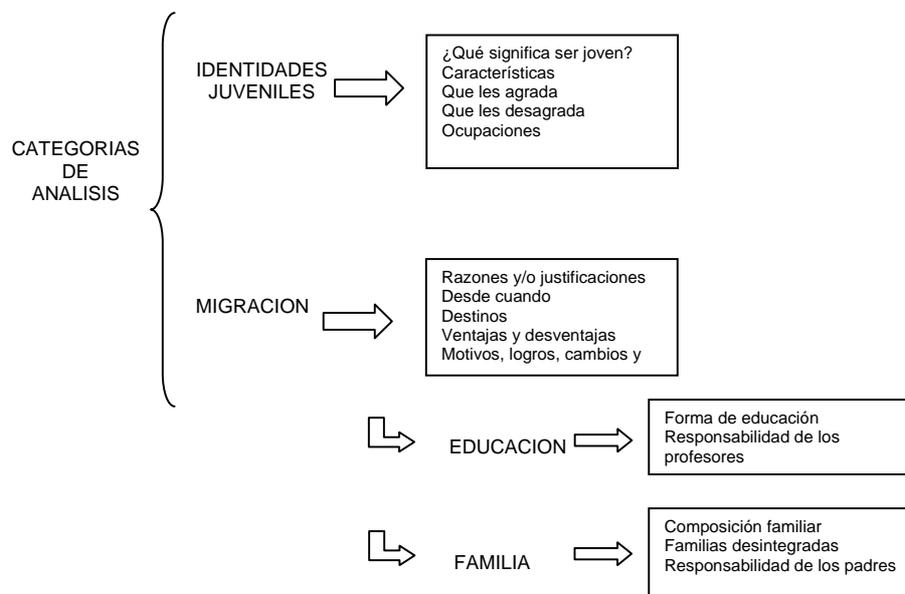
4 ANALISIS Y PRESENTACION DE LA INFORMACION.

4.1 Análisis.

En esta parte del escrito, se muestra la información recopilada y estructurada dentro de los ejes contemplados en un principio de la tesis: la migración y la juventud. Como ya se ha mencionado, mediante la aplicación de los instrumentos se logró obtener información acerca de nuevas sub categorías de análisis, derivadas de la categoría de migración. Dichas sub categorías son la educación y la familia.

Es importante recordar que la información se obtuvo en dos escenarios y con dos poblaciones diferentes, con estudiantes y profesores de tele secundaria en Cacalote (una población de aproximadamente 700 habitantes) y con estudiantes de secundaria en Río Grande, ambos lugares situados en la misma región costera.

El árbol de categorías elaborado del diseño original y la información obtenida, fue el siguiente:



La categoría de identidades juveniles se entiende desde la respuesta a la pregunta ¿Qué significa ser joven?, describiendo características que los mismos jóvenes nombran, sus ocupaciones en el tiempo libre, las actividades que les agradan realizar y las que les desagradan, así como las expectativas y oportunidades que ellos detectan en su futuro en su lugar de origen y cómo las proyectan a ellos mismos.

La categoría de migración aborda las razones y/o justificaciones de las personas con respecto a esta situación, una reconstrucción del fenómeno detectando desde hace cuanto se manifiesta, los lugares de residencia de los migrantes, las ventajas y desventajas producto del ejercicio de la migración, los motivos que argumentan quienes migran, sus logros, los cambios reflejados en la educación de los hijos y en la familia, así como los riesgos al intentar cruzar la frontera.

La sub categoría de educación, resultado de la aplicación de los instrumentos, aborda aspectos relacionados al tipo de educación que se imparte en la región, con un formato de tele secundaria y la responsabilidad docente de algunos profesores de este nivel educativo. La importancia de la información ofrecida por los profesores es que ellos se convierten en informantes viables, por su imagen de adultos inmediatos, además de los padres de familia, quienes conocen y observan los comportamientos de los jóvenes de forma directa.

Por ultimo, la sub categoría de familia explora aspectos relacionados con la migración como la existencia de familias desintegradas donde por lo general quien migra es el padre de familia lo cual hace que las madres que se quedan solas sean las responsables de la educación de sus hijos. En algunos casos, hay padres de familia que ya estando fuera de la comunidad, se desentienden de su esposa y de sus hijos.

4.2 Presentación.

4.2.1 Identidades juveniles.

Debido a ajustes que se tuvieron que realizar durante la estancia en campo, fueron dos grupos de adolescentes con los cuales se obtuvo información: los estudiantes varones de la secundaria en Río Grande y los jóvenes de ambos sexos en la comunidad de Cacalotepec. La información no pretende comparar a las dos poblaciones, se trata más bien de tener una visión más amplia acerca de la identidad entre estas dos poblaciones de estudiantes.

Cacalotepec y Río Grande son dos comunidades de la región costera de Oaxaca separadas por 15 kilómetros, unos diez minutos aproximadamente y a 45 minutos de Puerto Escondido, su más cercana referencia por ser un lugar con un alto grado de turismo nacional y extranjero. La información se obtuvo mediante la aplicación de talleres enfocados a los jóvenes y de algunas entrevistas. En el caso de Cacalotepec, se contó con la asistencia de 20 jóvenes, en su mayoría mujeres que asistieron al taller gracias a un pequeño esfuerzo de difusión en la comunidad (pegando carteles, usando el sonido local, invitando de manera personal a los jóvenes). Las edades de los asistentes estaban dentro de un rango de 14 a 18 años. En Río Grande se trabajó en un salón de jóvenes varones de secundaria por medio de una invitación de un profesor de la misma que vive en Cacalotepec. Las edades de los muchachos estaban entre los 13 a los 16 años.

Como se mencionó anteriormente, el censo de Cacalote realizado en 1998 (Reid, Lara y Varela, 1999), muestra que casi la mitad de la población (el 44.8%) tiene menos de 20 años, es decir, se trata de población infantil y juvenil. De ahí la importancia de abordar el sector juvenil de la comunidad, conocerle y abrir junto con ellos, espacios de convivencia y de expresión.

Durante las intervenciones, a los jóvenes de ambas poblaciones se les pidió que dieran respuesta a las siguientes preguntas en relación a la identidad:

- ◆ ¿Qué significa ser joven?
- ◆ ¿Qué no les gusta que les hagan?
- ◆ ¿Qué les gusta hacer?
- ◆ ¿Qué no les gusta hacer?
- ◆ ¿En que ocupan su tiempo libre?

Al momento de preguntarles a los muchachos de Cacalotepec acerca de lo que para ellos significa ser joven, se pudo observar que los asistentes hablaban en términos de una identidad propia de si mismos, como si el significado del término fuera único para cada uno de ellos. Para ellos hay una importancia en reconocerse, un: *“Ser uno mismo, en la forma de ser de uno mismo”, “Se trata de algo importante para uno mismo”, “Ser alguien más importante en la vida”*.

Es decir, con sus respuestas reafirman un auto reconocimiento y una re afirmación de su identidad. Las respuestas giran sobre un supuesto idenditario: *mi identidad es únicamente mía, y por tanto, es importante para mí*. En su conjunto, ellos se reconocen como jóvenes de Cacalote, pero de forma individual, cada uno de ellos se reconoce diferente, por que cada uno de ellos: *“hace cosas distintas a los demás”*. Junto con ello, también reflejan una idea de comunicación con sus semejantes en la comunidad: *“Tener más comunicación entre sus compañeros de la comunidad”*. Se entiende un sentido de comunicación, cooperación y colaboración. Para los muchachos fue muy importante el espacio que se abrió con ellos, pues durante el desarrollo de la intervención se logró ver participación por parte de ellos

Un aspecto de interés que también fue abordado con ellos, fue preguntarles qué es lo que no les gusta que les hagan, o como no les gusta ser tratados. Sus respuestas giraban en torno a una categoría que podemos entender como de

rechazo, se manifestaba un miedo a ser rechazados, no ser tomados en cuenta por las personas mayores, representadas por los padres y los maestros principalmente. Entre los argumentos mas mencionados se encontraron afirmaciones como: *“Que no me pongan atención”, “Que no me oigan”,* además se pudo detectar otro aspecto que les desagrada enfocado a un sentimiento de que les falten al respeto, por el mismo hecho de ser jóvenes: *“Que me insulten”, “Que me griten”, “Que me manden”.*

Al preguntarles acerca de las actividades que más les gusta realizar y las que no les gusta hacer, las respuestas se polarizaron en dos extremos; entre actividades de esparcimiento y recreación que fueron aquellas enfocadas a lo que les agrada, y actividades escolares como las que no les agradan. Entre las cosas que mencionaron que les agradan se mencionaron afirmaciones como: *“Convivir con todas aquellas personas que están en nuestro alrededor”, “Experimentar”, “Echar relajo, jugar”, “Ir a la playa”, “Bailar”, “zapatear”, “cantar”, “Ver la televisión”, “Estar con amigos, con mi novio (a)”, “Chatear”, “Escuchar música”, “Leer”, “Comer”, “Lavarse los dientes, bañarse” y “Que no venga el maestro”.*

De sus respuestas podemos identificar algunas características reconocidas socialmente como propias de los jóvenes, como ser inquietos, conocer gente, estar con sus amigos, usar medios de comunicación como el Internet, tener sus primeras relaciones con novios y novias.

Las afirmaciones orientadas a definir lo que nos les gusta hacer están relacionadas con un ámbito escolar, principalmente se encontraron frases como: *“ir a la escuela”, “hacer la tarea”, “escribir” y “leer”.*

Al preguntarles, cuáles son las ocupaciones en su tiempo libre, las respuestas están en torno a actividades de esparcimiento como lo es: *“divertirse con sus compañeros”, “jugar”, “escuchar música”, “hacer ejercicio”, “relajarse”.* Nuevamente reconocieron una actividad, principalmente las mujeres, como es:

“*estar con los novios*”. Al ver esta respuesta vemos como se esta dando el paso de la niñez a la juventud, pues se manifiesta la inquietud por tener las primeras relaciones con personas del sexo opuesto.

Por otro lado, en un segundo espacio como lo fue la secundaria en Río Grande, los alumnos al responder acerca de la pregunta ¿Qué es ser joven?, mencionaron una serie de respuestas enfocadas a que la juventud se refiere a una etapa en la vida de los individuos, ser joven es sinónimo de diversión, se trata de una etapa bonita, agradable, donde se vive en un ambiente de inquietud, de curiosidad por conocer a personas, lugares, estilos de vida.

Se trata de una etapa en la vida. En este grupo de respuestas, los jóvenes reconocen el carácter transitorio de la juventud, se trata solamente de una etapa en la vida biológica y social de las personas. Es un paso de transición entre un niño y un adulto. Hay cambios fisiológicos como el cambio de voz, el crecimiento de la talla corporal y el crecimiento de vello en la cara. En la juventud, ya no se es un niño, es decir ya no se depende mucho de los padres, ahora se pueden tomar responsabilidades por uno mismo, se tienen muchas experiencias tanto positivas y negativas para el aprendizaje en la vida. Se empiezan a: “*sentir responsables*”, “*se va aprendiendo a crecer y a madurar*”. En ella se experimentan gustos, aficiones, deseos, metas y además de todo ello, existen algunos riesgos como el consumo de drogas, de tabaco y de alcohol,

*“Tener más libertad, que cuando uno es un niño, se piensa de otra manera, es decir, el niño piensa de una manera más inocente y un joven de otra ya acercándose a lo que piensa el adulto”.*⁸

“Es chido, porque en esa etapa de la vida es cuando nos divertimos, asistimos a fiestas, bailes, conocemos a morras, llegamos tarde a la casa, a veces de madrugada. Nos hacemos amigos y vamos conociendo experiencias de la vida”. (Juan Jesús, 16 años)⁹

⁸ Entrevista a Aldo, 14 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 9 de Febrero de 2006.

⁹ Entrevista a Juan Jesús, 16 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 9 de Febrero de 2006.

La juventud es una etapa divertida sinónimo de vitalidad y de dinamismo. Se puede empezar a hacer acciones que antes de niño no se podían hacer. Es decir, se inician ciertas practicas sociales y las expresiones culturales cambian, como por ejemplo los bailes populares que son una expresión cotidiana en esta región de la costa oaxaqueña. Los muchachos manifestaron que al llegar a la juventud se logra un poco de independencia con relación al núcleo familiar, aun cuando no se establece una independencia total, pues se sigue siendo hijo de familia y hay que cumplir con las obligaciones como la escuela y la familia. En estos espacios, además de la escuela, se empiezan a tener los primeros acercamientos con las muchachas, con la intención de tener novias:

*“Es muy divertido por que puedes hacer las cosas muy rápido y con más ganas, puedes divertirte en los bailes con las morras y así también divertirse con los compañeros al relajo, también es divertido por que puedes hacer lo que quieras y con quien quieras”.*¹⁰

*“Es algo divertido por que uno ya puede hacer más cosas que no hacían antes y salir un poco más, ya hay discos, hay bailes pero los que se ponen más chidos son los bailes de banda”*¹¹

La etapa de la juventud significa también tener una experiencia bonita, en la cual existe la posibilidad de disfrutar de la vida, de poder manifestar los sentimientos con personas externas al núcleo familiar, principalmente con las muchachas. Se reafirma el sentido transitorio de la juventud, pues se trata de una etapa que no se vuelve a experimentar igual, para ellos no se vive dos veces

*“Es tener la libertad de hacer algo como pasear con sus amigos y andar siempre a gusto y disfrutar cuando uno es joven porque no siempre se vive dos veces”.*¹²

¹⁰ Entrevista a Antonio, 15 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 9 de Febrero de 2006.

¹¹ Entrevista a Roberto, 15 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 9 de Febrero de 2006.

¹² Idem.

Otra pregunta que se abordó con ellos fue definir cómo son los jóvenes de la localidad de Río Grande. Las respuestas se atribuyen a características positivas, negativas y a una combinación entre ambas. Es curioso como la identidad de las personas se define o se auto atribuye desde los grupos de referencia y pertenencia y como las características positivas son atribuidas a nosotros mismos como: *“Somos muy buena onda”, “Muy buenos y no malos”, “No se, pero yo soy callado y amable”* y *“Somos bromistas”*, mientras que las características negativas son atribuidas a los demás: *“Algunos son muy desmadrosos y otros muy locos”, “Son pleitistas, fachosos y locos”, “Algunos desobedecen a sus padres”, “Ya están más desarrollados, hacen cosas por sí solos, pero están en la etapa de ser rebeldes”* y *“Son más rebeldes y se enfrentan a sus padres con palabras, son muy drogadictos y muy borrachos, les gusta sólo estar en casa sin hacer nada, viendo la tele y mucho menos les gusta estudiar, son muy inquietos”*.

Algunos muchachos mencionaron que existe una combinación entre características positivas y negativas como parte del reconocimiento de los jóvenes en río: *“Somos alegres, nos gusta hacer maldades y hacer desmadre”, “Son muy relajistas y les gusta el fútbol y un poco menos el volibol, les gusta la música moderna, algunos les gusta el hip-hop, regueton, a mi me gusta también esa música, más el reggae y ska-p (algunos jóvenes son un desmadre)”*, *“Son pelioneros y algunos calmados”, “Hay de todo pleitistas, presumidos, ricos, pobres, hay también que son camaradas. Son alegres, les gusta bailar y todo lo moderno”*.

Al preguntarles a los muchachos sobre cuales consideran que son las ventajas al ser joven, las respuestas giran en torno al respeto y reconocimiento como joven. Se llega a pensar en una imagen más cercana con las personas adultas que con los niños, es decir, resulta mucho más atractivo empezar a imaginarse como adulto, por ser una etapa que aun no se vive, que con un niño, etapa que ya se ha dejado y como tal, ya no es atractiva ni novedosa. Hay libertad para poder salir y hacer lo que uno quiera, siempre buscando su satisfacción personal ante todo, se continúa teniendo el apoyo de los padres, pero son ellos mismos quienes definen

cuáles son aquellas cosas que hay que hacer. Se valora mucho la salud y el bienestar físico, pues esa es la clave para empezar a ser atractivo a los ojos de las muchachas.

“Ser respetado y conocido y poder entrar en donde yo quiera. Podemos compararnos con una gente más grande. Podemos salir, podemos andar por donde queramos, podemos hacer lo que nosotros queramos”.¹³

Otro grupo de respuestas están enfocadas a una cuestión que podemos entender como más reflexiva. Se empieza a ser joven, a madurar, cuando se es más analítico y reflexivo en las situaciones que uno como joven experimenta. Ya no se toman las mismas decisiones como si fueran niños. Se empiezan a mantener relaciones con las personas, en especial con los amigos y con las muchachas. Se despierta el interés por conocerlas y tratarlas, de tener sus novias, o “sus amiguitas”. Los amigos se convierten en un círculo afectivo donde existe la comunicación para poder hablar “de cosas que no podemos hablar con los papas”:

“En esta etapa puedes analizar y reflexionar como quieres que sea tu futuro y por otra parte empieza lo que es el romance y la atracción por el sexo opuesto”.¹⁴

“Es que me puedo divertir, puedo pensar, conozco que es lo bueno y que es lo malo, puedo tener muchas experiencias, en esta etapa puedo salir, conocer chavas y amigos”.¹⁵

Un último grupo de respuestas se dirigen a ver que una ventaja de los jóvenes esta relacionada con el trabajo remunerado, pues mientras un joven argumenta que al trabajar uno tiene la ventaja de ser más dinámico, más movido en las cosas, es decir se valora la condición física. Cuando se es joven se tiene una fortaleza física que en ningún otro momento se tiene, por otro lado, mientras se es joven y sobre todo estudiante, no es necesario trabajar. El ser estudiante excluye

¹³ Entrevista referida en la pagina 51.

¹⁴ Entrevista referida en la pagina 51.

¹⁵ Entrevista a Carlos Manuel, 16 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 9 de Febrero de 2006.

ser trabajador, pues como ellos mismos reconocen, se cuenta todavía con el apoyo de los padres:

“No tienes que trabajar para estudiar”.¹⁶

Entre las ventajas que los estudiantes de la secundaria en Río Grande identifican al ser jóvenes, se encuentran que conlleva a ser responsables por ellos mismos. Esto se relaciona al sentimiento de que uno mismo esta creciendo y uno solito esta aprendiendo a ser responsable en beneficio de su futuro. En el argumento de ellos, la juventud y la madurez son sinónimos de responsabilidad y el ser niño significa que aun no se es responsable en sus actos:

“Soy poco capaz de tomar decisiones para mi bienestar”.¹⁷

En relación a las desventajas de ser joven, los principales argumentos se enfocan a identificar el paso inevitable en esta etapa que como no se sabe a que edad establecida inicia, así de pronto se pasa por ella, pues se reconoce nuevamente que la juventud es una etapa única e irreplicable en la vida de las personas.

“Solo ser joven se vive una vez. Esa etapa pasa y uno se va volviendo viejo”.¹⁸

Otras preguntas que se aplicaron en este espacio y no en Cacalote, son las referidas a un ejercicio proyectivo de cómo se visualizan dentro de cinco años. Las respuestas fueron muy interesantes, pues la mayoría enfatizo el: *“seguir estudiando como maestro de educación física en la escuela normal”*. Este conjunto de respuestas giran en torno a que ser profesor de educación física es la única referencia que tienen como profesionistas. En su futuro ellos se visualizan acreditados y reconocidos por los adultos como jóvenes, pues otras respuestas ofrecidas enfatizan la importancia de tener su credencial para votar o su licencia

¹⁶ Idem.

¹⁷ Entrevista a Carlos Andrés, 16 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 9 de Febrero de 2006.

¹⁸ Entrevista referida en la pagina 50.

para manejar como un par de documentos que les otorga valor como jóvenes. Otros más se visualizan trabajando en lo que más les gusta conocer a una muchacha y tener su propia familia y vivir en un lugar tranquilo como lo es el mismo Río Grande:

“Yo me veo como un profesionalista responsable de buen carácter y un gran amigo y el lugar que quisiera estar es aquí en mi pueblo natal el que me vio nacer este pueblo chico pero humilde que es Río Grande”..¹⁹

Por último, a los muchachos de la secundaria en Río Grande también se les pregunto acerca de cómo imaginaban que eran los jóvenes en la época de sus padres y de sus abuelos. Por las respuestas que dieron, indican una percepción de que antes no había escuelas para poder estudiar o espacios en donde los jóvenes pudieran convivir, como los bailes o los rodeos. Se atribuye que la juventud de antes era más disciplinada y que sus respectivos padres ejercían un fuerte control en sus decisiones, se tenía que hacer lo que ellos indicaban. Antes no había la presencia de la drogadicción, no se conocían las drogas, lo que hace pensar que antes los jóvenes eran más tranquilos, se asocia drogadicción con inquietud.

“Antes no tenían tanta libertad como ahora, porque los padres de antes eran muy estrictos y no los dejaban salir, además antes no había a donde salir, no había discos como ahora, bailes, a tardeadas, fiestas, etc. Es por eso que los padres de hoy se enojan cuando un hijo llega tarde a la casa. También no tenían tantas carreras y oportunidades para estudiar”..²⁰

¹⁹ Entrevista a Sergio Riyar, 15 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 9 de Febrero de 2006.

²⁰ Entrevista a Yair Gamaliel, 15 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 9 de Febrero de 2006.

4.2.2 Migración

Hablar del fenómeno migratorio en Cacalotepec es muy interesante, pues es debido a un proceso de inmigración que se formó la comunidad hace aproximadamente 60 años, con la llegada de personas mestizas, afro mestizas y en menor número, indígenas. Datos del censo elaborado en 1998 (Reid, Lara y Varela, 1999), afirman que casi la mitad de la población (44.8%) es originaria de Cacalote mismo, sin embargo, esta población tiene menos de 20 años, es decir, la mitad de la población es nativa de la comunidad, pero sus padres o abuelos son inmigrantes. Esta afirmación nos permite ver que en la comunidad existe tanto la llegada como la salida de personas como parte de su historia como comunidad, lo cual hace pensar que la migración puede ser vista como un fenómeno normal dentro de su vida cotidiana.

Los lugares de origen de los pobladores de Cacalotepec son variados y dispersos. Para una mejor ubicación, los lugares mencionados se agruparon en pequeñas regiones siguiendo un criterio de cercanía entre ellos. Así podemos identificar cuatro pequeñas regiones, la primera contiene poblaciones cercanas a la comunidad, siendo Río Grande la más conocida, el segundo grupo de localidades se encuentra alrededor de Santiago Pinotepa Nacional, la tercera centra las localidades cerca de Sola de Vega y la última concentra las localidades cercanas a San Pedro Tututepec, cabecera del municipio, hacia el noroeste de Cacalotepec. El mapa del anexo B permite la ubicación de estas comunidades.

LUGARES DE ORIGEN DE LOS HABITANTES INMIGRANTES DE CACALOTEPEC (350 de 750)		
Comunidades	Numero de habitantes	Porcentaje
El venado, San Martín Caballero, Monte oscuro, Llano grande, Río grande, Agua zarca, Ojo de agua.	105	(30%)
Paso de la reina, Santiago Jamiltepec, Coyantes, Chicometepec, Santiago Pinotepa, Huaspaltepec, Pinotepa de don Luís.	72	(20.5%)
Tataltepec de Valdez, Juquila, Juchatengo, San Jerónimo Coatlan, Sola de vega.	44	(12.5%)
Chacahua, Charco redondo, Río viejo, San Francisco arriba. Río verde, San José del progreso, Pueblo nuevo, San Pedro Tututepec, Santa Cruz Tututepec, Coyouché, La luz.	36	(10.2%)

El censo indica que son 700 habitantes en Cacalotepec, de ellos 350 personas son originarias de otros lugares. Las comunidades del cuadro representan tres cuartas partes de los lugares de origen mencionados entre los habitantes de Cacalotepec, es decir 257 habitantes. De estas regiones, las comunidades de Río Grande, Sola de Vega y Santiago Jamiltepec son los lugares de origen mas mencionados. En menor número, hay otras comunidades de origen de algunos habitantes como Paso de la Reina, Bajos de Chila, Puerto Escondido y San Martín Caballero. Además, se reportan habitantes que tienen su lugar de origen en otros estados de la republica como son Guerrero, Michoacán, Chiapas, México, Querétaro y Quintana Roo.

La migración, entendida como la salida hacia Estados Unidos, en Cacalotepec, es un fenómeno que los sujetos entrevistados ubica más o menos desde hace 7 a 10 años, identificando a ciertos individuos como los primeros en migrar hacia el norte. Al mismo tiempo, se reconoce a una persona, llegada de Mineapolis, como el señor que motivo a algunos habitantes a irse hacia Estados Unidos en grupos grandes:

“Pero desde hace 7 años, porque de aquí solo el señor de la caseta, el fue de los primeros que se fue. Uno de los primeros. Y ya cuando llego ese señor (¿?) se empezaron a ir, primero uno, dos, tres, bien poquitos. Pero y cuando vino ese señor se fueron hasta 15 de un jalón. Y ya de esos 15 empezaron a pasar a primos, hermanos y así fue como fue creciendo.”²¹

Los entrevistados reconocen que las personas que tienen una responsabilidad, como por ejemplo quienes ya tienen una familia, son aquellos quienes han empezado a migrar, esto desde hace alrededor de 8 años. El principal argumento por el cual las personas migran se resume en una fuerte presencia de desempleo y de fuentes de ingreso en la localidad de Cacalotepec:

“Pues tiene como 10 años que empezó bastante fuerte, y el problema principal aquí es, este, pues el desempleo, fuentes de ingreso”.²²

En la segunda comunidad, Río Grande, los estudiantes de la tele secundaria comentan que el fenómeno también se presenta, pero en este caso lo ubican desde hace 10 a 15 años aproximadamente, es decir, con mayor tiempo de desarrollo en Río Grande a comparación de Cacalotepec:

“La migración en Río Grande comienza aproximadamente desde 1990 debido a que las personas buscan mejores oportunidades de vida, porque en esta región si hay oportunidades de trabajo, pero desafortunadamente generan muy pocos ingresos para el trabajador, además que por lo regular en esta región las familias son extensas y no alcanzan los ingresos, no alcanzan”²³

“Desde hace mas de 10 años las personas emigran hacia otros lugares en busca de una mejor forma de vida, porque necesitan trabajo y dinero para tener un mejor nivel económico y que las personas que él tiene alrededor no sufran”²⁴

²¹ Entrevista a Maria de Jesús, en su domicilio, el día 13 de Febrero de 2006.

²² Entrevista al Profesor Barsimeo, en su domicilio, el día 12 de Febrero de 2006.

²³ Entrevista a Carlos Manuel, 16 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 13 de Febrero de 2006.

²⁴ Entrevista a Jair Gamaliel, 15 años, estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 13 de Febrero de 2006.

Además del tiempo, se logran detectar algunas causas reconocidas por las cuales la gente migra, las cuales giran en torno a un carácter económico, como lo es la pobreza que experimentan las personas, producto de la falta de trabajo o del poco ingreso que existe aquí. Los jóvenes mantienen la idea de que al migrar se puede contrarrestar el nivel de pobreza que experimentan las personas, de esta forma se puede “salir” de la condición de pobreza. Se busca trabajo en otro lugar fuera de la comunidad porque hay necesidad de dinero y de cubrir sus deudas. La migración se desarrolla con la intención de cubrir necesidades de nivel básico como la alimentación, el tener una casa, poseer ropa. Los muchachos están haciendo referencia a una intención de cambiar la situación actual, una pobreza entre los habitantes, reflejada en una falta de trabajo bien remunerado, por una situación en donde lograr un mejor nivel de vida basados en una remuneración económica reflejada en la obtención de bienes materiales, los cuales conllevan a una satisfacción de bienestar emocional (si poseen bienes materiales, se sienten mejor ellos mismos):

“Porque deben mucho dinero, quieren salir de la pobreza o queremos ya no comer de otro plato, ya tener ropa, una casa propia. Por la pobreza en familias.”²⁵

“Por falta de trabajo para los habitantes de aquí, la migración hacia otros lugares ha sido la solución para todos, para tener un hogar mejor, sin que les falte casi nada, pero también provoca tristeza para sus familiares.”²⁶

Los resultados también ofrecen la ubicación de lugares de destinos de los migrantes. En Cacalotepec, los lugares identificados como destinos, ordenados desde los más nombrados²⁷ son: Minnesota, Tennessee, la ciudad de Chicago en Illinois, la ciudad de Los Ángeles en California, Nueva York, Pensilvania, Arizona,

²⁵ Entrevista a Sergio, 15 años estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 13 de Febrero de 2006.

²⁶ Entrevista a Carlos Andrés, 16 años estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 13 de Febrero de 2006.

²⁷ Para completar el registro de los destinos, se valió de intercambio de información con jóvenes de Cacalotepec vía correo electrónico. Esta es una herramienta metodológica novedosa (el uso del Internet en la localidad es relativamente nuevo, tiene alrededor de un año) pues permite una retroalimentación continua en la obtención de información.

Nuevo México, la ciudad de Atlanta en Georgia, Carolina del Norte y Oklahoma. Con estos datos podemos observar que existe un gran número de destinos o lugares de residencia. La mayor parte de los estados mencionados se encuentran en la parte central y oriente de Estados Unidos, siendo solo California, Arizona y Nuevo México, en menor número, los estados del occidente y sur que concentran a personas de Cacalote.

“Los migrantes están regados, Tennessee, Florida, están así, en los lugares mas lejanos, mas orillados. A Arizona.”²⁸

“La mayoría de aquí me ha dicho que se ha ido para Carolina, unos en este Oklahoma. Pero aquí, Los Angeles casi no se oye, casi no se escucha que se vayan para allá (...) Pero esos casi no se escuchan por acá, casi no. Bueno, es que yo he escuchado a la mayoría que están en Carolina. Incluso hay quienes me dicen que algunos están casi pegados con Canadá. Si, pero le digo que Los Ángeles, aquí casi pegando con la frontera con México no se oye de que digan que ahí se van, se adentran mucho.”²⁹

Por su parte, en Río Grande, los muchachos identifican como los lugares de destino en la Unión Americana estados como California, Texas y Nueva York. Estos lugares son los que se mantienen en el imaginario de las personas por que representan los lugares que ofrecen mayores ventajas económicas, es donde “se gana más dinero”.

“La mayoría de los residentes de Río grande emigran hacia la parte baja de Estados Unidos que sería por California, Los Angeles, Texas, El Paso que son los lugares mas accesibles”³⁰

En el mapa del anexo C, se observan los estados mencionados, tanto en Cacalote como en Río Grande. Es de hacer notar que, aun cuando las comunidades exploradas se encuentran cerca una de otra, a una distancia aproximada de 15 kilómetros, se observan diferencias en los lugares de migración entre sus

²⁸ Entrevista a Humberto, 18 años, habitante de Cacalotepec en la casa de Maria de Jesús el día 12 de Febrero de 2006.

²⁹ Entrevista al profesor Benito, en la tele secundaria de Cacalotepec el día 12 de Febrero de 2006.

³⁰ Entrevista referida en la pagina 58.

habitantes. Es decir, dos comunidades cercanas geográficamente manifiestan mucha variación en los lugares de destino.

Los habitantes de Cacalotepec enumeran una serie de ventajas con un fuerte sentido valorativo positivo como resultado de la migración. Estos beneficios están relacionados en torno a aspectos económicos y materiales, como lo es ahorrar dinero, para poder construir su casa e invertir en bienes materiales como puede ser algún negocio propio, comprar vehículos para usarlos en sus actividades de trabajo, el cultivo y la pesca principalmente. Además, se menciona que una ventaja de este fenómeno es que quienes se van “al norte”, al regresar a la comunidad llegan con muchas ganas de trabajar, pues se ha acostumbrado a ello, lo cual es visto como positivo. Aquí se puede observar otra valoración del fenómeno; si una persona trabaja es productiva y si es productiva es un signo positivo para él y para su familia. Quienes han salido han manifestado el retorno a su “hogar”, entendido como Cacalote después de un periodo de trabajo fuera del mismo. Se trata de un vaivén entre las comunidades de origen y de destino. Esto permite un flujo de información, de signos y símbolos (comentarios, anécdotas, música, ropa, tradiciones, bienes materiales) entre quienes migran y los que se quedan en la comunidad:

“Se van, con el interés de poder hacer su casa, de poder hacer algo pues. Muchos se van con la finalidad de estar allá y al regreso, si ya hicieron su casa, al regreso traer dinero y comprar una lancha para que cuando lleguen aquí tiene con que trabajar. Y muchos hasta se traen su camionetita.”³¹

En Río Grande, los jóvenes también mencionan un conjunto de ventajas resultado de la migración, orientadas hacia un sentido de bienestar que proporciona el tener dinero, pues el argumento principal es mejorar la familia, logrando una buena posición económica, lo cual es entendido por ellos como una mejor calidad de vida y un futuro para sus hijos que ofrezca mayores y mejores beneficios. Aquí se puede observar el imaginario constante que afirma dinero = bienestar = calidad

³¹ Entrevista referida en la pagina 58.

positiva de vida, además entrando en juego el hecho de que como es un objetivo que no se tiene con facilidad (el dinero) la obtención del mismo se desea con mucho énfasis, lo cual carga de un valor subjetivo la obtención de dinero. Al trabajar y ganar dinero, se desarrolla otro aspecto dirigido al ahorro del mismo, y posteriormente al envío del mismo a sus familiares (lo que es conocido como remesas):

“Es positivo porque los migrantes mandan remesas y eso mantiene nuestra situación económica, además debido a la gran cantidad de migrantes, en México nos quedamos menos y tenemos mejores condiciones de vida, por otra parte cuando los migrantes regresan traen dinero para construir sus casas y tener mejores condiciones de vivienda.”³²

Así como se obtuvieron los testimonios argumentando las ventajas, se pidieron que mencionaran desventajas del ejercicio migratorio. Las desventajas resultado de la migración en Cacalotepec se agrupan en un reconocimiento que podríamos entender como de desintegración familiar. El impacto migratorio mas mencionado por los sujetos entrevistados se observa de manera directa en la fracturación de las familias, pues en la mayor parte de los casos es el jefe de familia el que migra, reforzando el estereotipo del padre benefactor y proveedor de bienes. En otros casos se detecta que la familia completa migra, es decir padres e hijos, pero al regresar a la comunidad cada uno de los padres lo hacen por separado, o solo lo hace uno de los dos con los hijos de ambos. Otro aspecto que también se observo es que ambos padres son los únicos que migran, dejando en la comunidad a sus hijos encargados con familiares cercanos como son tíos o abuelos. En otros casos, incluso se detectan padres de familia que estando “en el norte”, se olvidan de sus hijos, se desentienden de ellos y de su esposa, rompiendo cualquier vínculo afectivo con su familia:

“Y hasta ahorita, hasta este año empezaron a regresar unas familias, pero ya regresaron desintegradas. De algunos sus esposas allá se

³² Entrevista referida en la pagina 58.

*quedaron o al revés, los esposos se quedaron y las mujeres se vinieron pero ya cada quien haciendo su vida aparte.*³³

Otra desventaja detectada por los informantes se orienta a no haber podido aprovechar la oportunidad de haberse ido. Como se ha mencionado, el principal provecho de haber migrado se tiene que reflejar en la obtención de dinero y de bienes materiales como la construcción de su casa o comprar una camioneta o una lancha para la pesca en la playa, pero hay personas que no pudieron invertir en este sentido y se les ve como una oportunidad perdida:

*“Otros que se han ido, regresan acá como se fueron. Muchos se traen un modular o una grabadora, y se van 5 años. Es como si se hubieran quedado. Hasta la mujer pierden algunos”*³⁴

Otra más de las desventajas donde se observa el impacto de la migración en la comunidad se dirige directamente a la organización social de Cacalote, reestructurando sus usos y costumbres, como lo es el tequio. El tequio es una obligación que tienen todos los hombres varones mayores de edad de participar en actividades colectivas, como construir o reparar algún edificio (escuela, iglesia, canchas de fútbol), abrir el paso entre la laguna y el mar y la cooperación para las festividades. Esta actividad es uno de tantos que refuerzan la pertenencia a la comunidad de Cacalote, su ejercicio ofrece el reconocimiento de los varones mayores de edad como habitantes de Cacalote, por lo cual su incumplimiento es severamente cuestionado. La agencia municipal cuenta con una lista de los habitantes mayores de edad que tienen que cumplir con esta obligación. Al no haber hombres por el fenómeno migratorio, se presentan dos problemas, primero, no se cuentan con suficientes personas para este tipo de labores y, segundo, se pone en cuestionamiento la pertenencia de estas personas migrantes a la comunidad, recayendo esta inconformidad sobre sus familias que habitan Cacalotepec. A los familiares se les exige la cooperación obligatoria. En algunos

³³ Entrevista referida en la página 60.

³⁴ Entrevista referida en la página 58.

casos, al no lograr la cooperación de las personas de forma física, se les exige una cooperación monetaria que logre satisfacer el tequio obligatorio:

*“Porque ventajas colectivas que le beneficien al pueblo, pues no porque inclusive si antes había una lista de 100 ciudadanos, ahora ha llegado a ser de hasta 80 y para realizar las labores aquí en estas comunidades la mayoría de los trabajos colectivos que benefician a la comunidad entera, pues lo hacen a través de, aquí le llaman tequio, a través del tequio, cooperaciones también, este, tienen que incluir hasta a los que están fuera y a veces esa ha sido una de las desventajas”.*³⁵

Ahora bien, entre las desventajas que representa migrar, las respuestas de los jóvenes de Río Grande giraron en torno a un categoría que podríamos entender como de inseguridad, de peligro o de precaución, pues existe un riesgo latente por cruzar la frontera con Estados Unidos ya sea que se intente cruzar por el desierto, donde los riesgos aumentan, o saltando el muro fronterizo o nadando por el Río Bravo. Además se reconoce el hecho de sufrir maltratos y abusos por parte de la policía fronteriza y algunos habitantes estadounidenses. Otra serie de respuestas de los estudiantes giran en torno a un riesgo con mayores proporciones de fatalidad, el cual es morir ya sea intentando cruzar la frontera por el río, por el desierto o por el muro o siendo asesinados por la policía estadounidense:

*“Al tratar de cruzar la frontera hacia otro país trae la consecuencia más grande que existe, la muerte. También si cruzan son detenidos y asesinados tal es el caso del mexicano que murió en manos de un policía de los estados unidos.”*³⁶

En Río Grande, al igual que en Cacalotepec, los alumnos detectaron como otra desventaja importante la separación de familias. Aquí se reconoció, como en Cacalotepec, situaciones semejantes de las personas que migran. Como puede ser que ambos padres migren “al norte”, dejando a los hijos encargados con los familiares que se quedan, o que el padre de familia migre solo, buscando el bienestar de su familia, y ya estando en Estados Unidos, se desentienda de su esposa y de sus hijos:

³⁵ Entrevista referida en la pagina 60.

³⁶ Entrevista referida en la pagina 58.

“Pues la familia se desbarata y luego tiene que dejar a sus hijos con sus abuelitos o con algún familiar. Otros se van con propósito de hacer algo y después se olvidan de su familia.”³⁷

Por último, tenemos información sobre las creencias, o los imaginarios del fenómeno de la migración. Estos imaginarios son construcciones subjetivas elaboradas a partir de la información que ofrecen diversas fuentes, como las personas que han tenido la experiencia directa de migrar, al platicar y comentar sus experiencias positivas y negativas, los medios masivos de comunicación como la televisión, el Internet, el radio o los periódicos, entre otros más. Hay que recordar que precisamente los imaginarios son las referencias directas y más fáciles de asimilar para las personas cuando no tienen una experiencia directa sobre algún tema o situación. En este caso, la construcción social acerca de la migración que se hace en esta localidad en general lo carga de una valoración positiva, pues de otro modo no se podría explicar, pues por lo general se observan las principales ventajas como la remuneración económica que no se logra en el lugar de origen. A pesar de ello, el hecho de estar en otra localidad trabajando cuesta mucho a las personas, porque se abandona por un lapso de tiempo a la comunidad, a la familia y a los amigos. Este imaginario se refuerza del supuesto cognitivo de que las acciones de las personas son correctas y se valoran positivamente, de otro modo no tendría sentido seguir construyendo este imaginario si se entiende que no existen mas ventajas que desventajas:

“Pues muchos por los comentarios que han hecho de que esta muy bien, que se hace mucho dinero, que porque si tienes una casa en un año trabajando duro logras levantar tu casita, y ahorras y vas teniendo tus cosas, tu carrito, así”³⁸

Con este conjunto de datos podemos observar que los migrantes de estas comunidades, realizan una migración de tipo pendular; salen a trabajar en Estados Unidos y después de un tiempo, regresan a sus comunidades con sus familias.

³⁷ Entrevista a Juan Jesús, 16 años estudiante de Río Grande en su salón de clases el día 13 de Febrero de 2006.

³⁸ Entrevista referida en la pagina 49.

4.2.2.1 Educación y familia.

Otras sub categorías de información que fueron producto de la categoría de migración, son las relacionadas al impacto de este fenómeno en la educación y en las familias de Cacalotepec.

En esta comunidad durante las entrevistas con dos profesores de la secundaria, remarcaban que dentro del fenómeno de la migración existen muchos factores con los cuales se relaciona. Uno de estos factores es la educación que se imparte en la región, a nivel de la secundaria. En ocasiones el plan de estudios de las secundarias no es atractivo y novedoso, no ofrece alguna alternativa para los muchachos que empiezan a tener la idea de migrar, de salir de su pueblo con la firme intención de trabajar. Aunado a ello, además se reconoce la existencia de profesores a nivel de secundaria que no son responsables en su área de trabajo:

“En referencia a los planes de estudio: Pues si porque los muchachos no le ponen interés y otra es que el sistema por ejemplo aquí es tele secundaria (...) Pero es que es la falta de interés de los profesores. No tienen ellos un criterio definido, no son responsables en sus actos, en su área. Ya depende en mucho de uno como maestro, que los oriente uno, que los aconseje uno”.³⁹

Los profesores argumentan que cuando en verdad se tiene la vocación de ayudar y de enseñar a los muchachos, ellos se involucran con la intención de hacer conciencia entre los alumnos, para hacerlos ver que no solamente migrando pueden obtener dinero y bienes materiales. Les comentan de la importancia de seguir estudiando para poder lograr metas en la vida y en su futuro. Tratan de hacerles ver que aprendiendo un oficio, por muy sencillo que sea, al menos es seguro poder mantenerse de él, siempre y cuando los muchachos le echen ganas.

Junto con ello, los maestros ven una gran irresponsabilidad en muchos padres de familia en la educación de los muchachos. En algunos casos en donde los padres

³⁹ Entrevista referida en la pagina 58.

no han migrado y viven todavía en Cacalotepec, no existe un interés de ellos como padres para que los muchachos continúen sus estudios. No les inyectan ánimos. Si los muchachos poco a poco empiezan a perder el interés en el estudio, ellos no los motivan, no los alientan. Para ellos es mucho más fácil no decirles nada, dejarlos sin ninguna orientación y ya después darles algún instrumento para trabajar, como puede ser una manta raya para pescar en la playa o un machete para irse a sembrar a los cultivos. No existe un compromiso conjunto entre los padres y los maestros en beneficio de los muchachos:

“Estos alumnos también lo he visto que lo hacen a veces nomás vienen y se inscriben por el apoyo que les da el gobierno, la esa, la beca de oportunidades, y este, porque ese apoyo no se les da porque tengan buenas calificaciones, ese apoyo se le da únicamente por el simple hecho de que están inscritos en una escuela (...) Así que como vienen al inicio del ciclo escolar, viene las madres de familia a que se les selle y firme ese documento en donde comprueban que sus hijos están inscritos, así que tienen todo el derecho de estar cobrando todo ese año”.⁴⁰

Los profesores enfatizan que solamente mediante una colaboración estrecha entre los padres de familia, ya sea el padre, la madre o ambos, y los profesores de la tele secundaria, se puede contrarrestar el poco interés de los muchachos por continuar sus estudios. De esta forma, se puede lograr disminuir los índices de migración que se presentan en Cacalote.

También existen testimonios que relacionan la migración y su impacto en la familia. Como se mencionó en las desventajas, la migración fractura y divide a las familias, pues en algunos casos el padre de familia se va al norte, o que se vaya la madre o que se vayan ambos y dejen en la localidad a sus hijos encargados con familiares como son los abuelos o los tíos.

Esta fracturación en la familia, la ausencia de uno o de ambos de los padres, se refleja en el poco interés en las cuestiones escolares, pues los muchachos no tienen quienes les alienten o motiven en sus estudios.

⁴⁰ Entrevista referida en la pagina 60.

*“La mayoría de muchos alumnos y alumnas que yo conozco son hijos de madres solteras y ese desinterés en la familia, hay muchos problemas familiares, hay desinterés en el estudio, muchas madres solteras. Inclusive hay muchos niños que entran a primer año que necesitan mucho afecto, mucho afecto, porque son niños, niñas que pues nunca han sentido el calor de padre (...) Ellos necesitan ese afecto, necesitan ese calor de padre, el calor fraternal. Ellos necesitan ese afecto, necesitan esa voz varonil que les hable, pero como sus papas de ellos. Ese es un factor muy importante, muy importantísimo que hace que en la educación se pierda el interés. Porque la mamá en la casa casi nunca la vez siempre trabajando que de sirvienta, a veces entregando ropa que recogen para lavar, bueno, es un desastre pues. Es triste la situación”.*⁴¹

Hay casos en que los padres de familia se encuentran en el norte y piensan en traer a sus hijos que están en la comunidad. Con ello, los motivan a ir a Estados Unidos dejando de lado sus estudios.

*“Aquí en Cacalote tuve algunos alumnos que de unos sus mamas estaban en el norte. Entonces nomás ya faltando como unos tres meses para que terminaran su ciclo escolar de tercer año se fueron. Incluso a uno de ellos la hablaron que le iban a mandar traer, que se iba a ir y todo y el chamaco empezó a bajar por completo, por completo bajo. Llego al grado de que, cuando faltaban tres meses se salió de la escuela, porque ya le habían dicho que se iba a ir para el norte. Ya quería irse”.*⁴²

Además, los profesores en la secundaria identifican que algunos padres de familia no participan en la educación de los hijos. Se limitan a mandar a los hijos a la escuela y delegan su responsabilidad a los profesores como los únicos encargados de la formación académica de los muchachos.

“Como que veo que los papas no juegan su papel de jefes de familia ¿no? Con los niños les dan muchas libertades. O sea, en vez que les digan “sabes que, m’hijo, tienes que estudiar porque pues te va a ser falta” y ya si por ejemplo el chamaco le dice “ya no quiero” al padre de familia se le hace fácil ¿no? Pues si ya no quiere ir, pues para que sigo gastando, pues salte y ponte a trabajar. Eso es lo primero que hace el padre de familia. En vez que le haga ver las cosas y le diga “pues no, mejor estudia” no quiero que te pase lo que a mi me paso, ya vez ahorita como andamos sufriendo. No, no a la mayoría de los padres de familia se les hace fácil y dicen “no no, ya salte, mira, aquí esta tu machete, tu moto sierra, tu manta raya y ándate a trabajar” (...) Y ellos mismos lo han dicho los señores dicen “sí profe, yo le digo que venga pero ya no quiere” así que ya nos echa la responsabilidad a nosotros, dicen “oiga profe, ahí

⁴¹ Entrevista referida en la pagina 58.

⁴² Idem.

Identidades juveniles a través de la migración en una comunidad oaxaqueña.

*aguántelo, ahí lléveselo, por que yo si quiero que termine, pero el no quiere, pero ahí aguántelo, en lo que se da cuenta de veras que hace falta estudiar y después se arrepiente y ya pues se meta de lleno a estudiar”.*⁴³

También se reconoce que las ventajas y las desventajas al migrar, dependen en parte de la educación que desde su casa los migrantes poseen. Si han aprendido a aprovechar las oportunidades, el migrar representa una ventaja, en caso contrario se considera una desventaja. Puede tratarse de personas que ahorran dinero, o de personas que no aprovechan la oportunidad y regresan tal y como se fueron:

*“Vamos a hablar de adolescentes que migran, o de matrimonios que migran, que depende mucho lo positivo o lo negativo que traigan, depende mucho de la educación que lleven desde sus padres (...) Ahora hay otros que se van, vienen, se acaban lo que traen y vuelven a regresar. Entonces pues hay de todo, hay de todo. Hay unos que se van y regresan con las manos vacías, nada, nada. Hay otros que se van y regresan drogadictos y según otros que se fueron y allá se perdieron”.*⁴⁴

⁴³ Entrevista referida en la pagina 60.

⁴⁴ Entrevista referida en la pagina 58.

5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

En el marco teórico de la presente tesis, se mencionan tres definiciones acerca de la identidad, la primera enfatiza ocupar un territorio específico entendido como comunidad (Claval, 1999), la segunda afirma que la identidad se construye al pertenecer a un mismo grupo con características particulares (Martín-Baró, 1983; Tajfel, 1982), y por último quien explica que la identidad es producto de un proceso dialéctico, en continua y constante construcción entre los individuos (Mead, 1932).

Se ocupa, como lo refiere Claval (1999), un territorio específico que desde hace 60 años se reconoce como la comunidad de Cacalotepec, producto de un proceso de inmigración de localidades de la región como Río Grande, Sola de Vega, Santiago Jamiltepec, Paso de la Reina, Bajos de Chila, Puerto Escondido y San Martín Caballero, así como de algunos estados de la república como son Guerrero, Michoacán, Chiapas, México, Querétaro y Quintana Roo. Junto a esta ocupación de un territorio, *“el sentimiento de pertenecer a un mismo conjunto de representaciones del cual se siente responsable y solidario: es decir, la comunidad”* (Claval, 1999) se observa en las manifestaciones religiosas y festivas características de la comunidad, como lo es la fiesta anual (primeros días de noviembre), la celebración de los muertos (1 y 2 de noviembre) y las posadas navideñas (segunda semana de diciembre). La comunidad de Cacalote es un *“espacio (territorio) colectivamente construido y/o apropiado que funcionan como referente”*. (Flores y Salles, 2001). En esta comunidad se comparten símbolos comunales, es decir, de la participación en un discurso simbólico, por ejemplo en los bailes de las canasteras y de los diablos, propios de la comunidad. Este discurso construye y reafirma las fronteras entre los miembros y los no miembros. Los espacios de los jóvenes en la comunidad son pocos, pero definidos con facilidad. Entre ellos se encuentran la escuela tele secundaria, las canchas de fútbol y de básquet bol en el kiosco, la playa y el café Internet de la comunidad.

Dentro de la misma comunidad existe un terreno conocido como *la base*. Se trata de un espacio donde una secta religiosa efectúa celebraciones distintas al resto de los habitantes. Observamos entonces que dentro del mismo espacio de Cacalotepec, se encuentra un micro espacio con sus símbolos particulares que hasta el momento no influye en la dinámica de la comunidad. Esta base en pocas ocasiones ha ofrecido espacios para los jóvenes, como retiros, proyección de películas y reuniones para la recreación. Pero como la intención de estos espacios es difundir sus creencias religiosas, los jóvenes no asisten por mucho tiempo a este lugar.

Para Tajfel (1971 en Morales, 1995), la identidad social se organiza a la adscripción a un grupo social (o grupos) junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. Al pertenecer al grupo la valoración es positiva. Durante la estancia en campo, entre los habitantes se encontró un discurso continuo expresado de forma implícita en las relaciones sociales: la burla y una descalificación racial. Se identifican tres grupos principales de personas: las originarias de la sierra (los indígenas), los morenos (o llamados negros) y, los costeños, individuos de raíces mestizas. En el discurso cotidiano, se usan estos calificativos despectivos para referirse a las personas, ya sean morenos, costeños o de la sierra.

Siguiendo a Tajfel (1971 en Morales, 1995), se observa que la identidad de los habitantes se basa en aspectos como la ocupación de un territorio, a la cultura, a la raza ascendente de los individuos y las formas de organización en la comunidad. Se trata de un fenómeno de interés para un abordaje más profundo.

La alteridad, como la entiende Mead (1932 en Ralsky, 1992), se fortalece en la continua interacción entre estos grupos de personas. Se atribuyen las características positivas al grupo de pertenencia como el trabajar, tener dedicación, y características negativas a los grupos de referencia como ser flojos, interesados, atenidos.

Como se explicó anteriormente, se pretende reconocer, dar voz, a los jóvenes de Cacalote, lo cual implica conocerles y construir con ellos una oportunidad de expresión. Ellos reconocen que la juventud es una etapa pasajera en la vida de las personas, por lo tanto tratan de disfrutarla al máximo, haciendo actividades de su agrado, como ir y pasear por la playa, convivir con sus amigos de la comunidad, y manifestando su necesidad de reconocimiento por parte de otras personas.

Dos espacios en los cuales se manifiestan los jóvenes en conjunto, incluyendo a las escuelas, son las canchas de básquet ball y fútbol, además del uso de Internet. En las canchas que se encuentran en la agencia municipal y en el camino hacia la playa, los jóvenes se reúnen a jugar. Se trata de espacios donde los jóvenes de ambos géneros dedican al esparcimiento y a la recreación.

Otro ámbito que se está construyendo con la participación de algunos jóvenes es un espacio virtual resultado del uso de Internet en la comunidad. No se sabe con exactitud desde hace cuánto tiempo los muchachos usan computadoras (por ejemplo quienes son estudiantes), pero lo que sí se conoce es que el servicio de Internet tiene menos de un año de funcionar en la localidad. En esta construcción incluso varios de los compañeros universitarios estamos participando, pues algunos de nosotros continuamos teniendo comunicación con algunos jóvenes de la comunidad, intercambiando información, pláticas y saludos gracias a un medio de comunicación que ofrece muchas ventajas.

Nateras (2002) afirma que una de las características de las culturas son las transformaciones o cambios a las que están sujetas, lo cual implica la conformación o emergencia de nuevas identidades culturales, es decir, de agrupamientos sociales con nuevos actores.

Los jóvenes basan su identidad y pertenencia a Cacalotepec en función de las formas de organización de la comunidad, pues los varones son reconocidos como

ciudadanos de la localidad al cumplir la mayoría de edad y participar en el tequio. Una vinculación que se observó es que la migración entre algunos jóvenes muestra un impacto en las formas de organización, como el tequio, pues disminuye la lista de las personas obligadas a realizar esta labor de cooperación en la comunidad. Esta ausencia crea dificultades a los familiares que viven dentro de la comunidad, pues en ausencia de los jóvenes migrantes, los familiares son obligados a cooperar con el tequio, ya sea que alguien más realice este trabajo o se aporte dinero para justificar la ausencia.

Ahora bien, uno de los objetivos de la presente tesis es entender como la identidad en la actualidad se construye socialmente de manera continua y constante. No se puede hablar de una identidad ajena a los procesos de globalización, los cuales permiten una fusión entre rasgos de identidad tanto locales y globales que hacen que los individuos se perciban de diferentes formas. Como se ha apuntado, el proceso de migración es continuo y similar a un vaivén entre las comunidades de origen y de destino, pues los migrantes tienen la intención de regresar a su comunidad después de un tiempo en Estados Unidos. Esto permite un flujo reconocido de información, de signos y símbolos (comentarios, anécdotas, música, ropa, tradiciones, bienes materiales) entre quienes migran y los que se quedan en la comunidad. A los jóvenes les llama la atención ver que algunas personas que han migrado regresan con un fuerte poder adquisitivo reflejado en bienes materiales como la construcción de su casa o la apropiación de camionetas.

Rocatti (1999) mencionaba como una de las causas del fenómeno de la migración *“un creciente fenómeno del desempleo, que anula las posibilidades de subsistencia y progreso individual de las personas”*. Esta causa fue reconocida en el argumento de las personas entrevistadas, tanto en Cacalotepec como en Río Grande al mencionar que en estos lugares no había fuentes de trabajo (empleo) o que si bien lo había, no era suficiente para la manutención de las familias, que por general en esta región son numerosas.

Como se ha explicado, el fenómeno de transculturación es dinámico y activo, con un fluir entre las costumbres locales y las novedades de otros lugares. Besserer (2004) define el término topografía como aquellas “*representaciones de lugares obtenidos de la narrativa, reorganizados por el investigador para una representación gráfica*”. En la información obtenida, se mencionan varios lugares de destino de los habitantes de Cacalotepec y de Río grande al migrar. Se necesita otra investigación para poder establecer la importancia de estos lugares y su impacto en la comunidad de Cacalote. Es muy probable que estemos ante el surgimiento de una comunidad trasnacional, como la entiende Besserer.

Un nuevo abordaje a este respecto puede empezar a definir cuales son las multacentralidades y las multidireccionalidades de la comunidad de Cacalotepec y de Río Grande en un futuro inmediato. Por el momento, el envío de dinero desde los lugares de destino (Minnesota, Tennessee, Illinois, California, Nueva York, Pensilvania, Arizona, Nuevo México, Georgia, Carolina del norte, Oklahoma y Texas) es el primer eslabón en estas centralidades.

Por la influencia ya mencionada de la migración y el uso de los medios masivos de comunicación (donde destaca el recién uso del Internet), el consumo de ropa, de música, de pensamientos, de creencias e ideologías entre los habitantes de Cacalotepec empiezan a dar como resultado una “*cultura híbrida*” como lo entiende García (1995). Por *híbrido* se entiende una mezcla, una fusión, una combinación entre las costumbres locales propias de Cacalote y costumbres de otros lugares, principalmente de Estados Unidos, como Minnesota, Tennessee, Illinois, California, Nueva York, Pensilvania, Arizona, Nuevo México, Georgia, Carolina del norte, Oklahoma y Texas. Gracias a la información obtenida se identifican lugares de destino de habitantes de Cacalote donde hay características similares aun cuando hay una enorme distancia física, pero muy cercanas en algunas de sus prácticas.

En lo referente al impacto de la migración en la educación y en la estructura familiar se observa mucha influencia, pues no solamente los jóvenes se ven afectados por este fenómeno, el impacto llega incluso a los niños de nivel pre escolar y primaria. Ya sea que los niños se vayan con sus papas cuando se toma la decisión de migrar toda la familia o que se queden en la comunidad al cuidado de los familiares, los niños experimentan el fenómeno de forma negativa. Los niños reciben burlas por parte de sus semejantes por el hecho de que sus papas no están con ellos. Los familiares batallan con su educación, pues durante la estancia en Cacalote durante los talleres se observó que algunos de esos niños son agresivos y continuamente están a la defensiva. El impacto en la separación en la familia es mayor, pues los niños aprenden a no estar con su padre o con su madre o con ambos, y eso significa una necesidad afectiva que ellos requieren. Incluso, mientras estaba en campo, era común que durante los recorridos en la comunidad tuviera tras de mí a uno o dos chiquillos siguiéndome a donde me dirigía. Esto se entiende por que ellos solamente están buscando una imagen fuera de su círculo familiar que les ofrezca afectividad.

REFLEXIONES Y SUGERENCIAS.

Al término de la experiencia en campo, tengo gran cantidad de reflexiones personales y profesionales que pudieran ser consideradas en futuras intervenciones similares a esta.

En primer lugar, haber tenido una experiencia fuera de mi contexto citadino fue muy interesante e impactante. Tuve la oportunidad de reconocirme como una persona ajena a las comunidades donde desarrollé la exploración, lo cual fortaleció el compromiso que tenía conmigo mismo para que el trabajo fuera el resultado de un respeto recíproco entre mí y los habitantes de la comunidad, los niños, los jóvenes y los adultos.

El fenómeno migratorio es de recién ejercicio en estas comunidades, es por ello que puede resultar de interés continuar con el diagnóstico acerca de la migración. Por ejemplo, seguir observando si se mantiene la tendencia de migración entre los habitantes, si los lugares de destino siguen siendo los mismos o si se detectan nuevos lugares donde lleguen los migrantes de estas comunidades. Y si es así, empezar a trazar los mapas geográficos, como Besserer lo recomienda, para identificar los puentes de comunicación y de influencia entre estas comunidades y ciudades de la Unión Americana. Por lo pronto, la comunidad de Cacalotepec mantiene estos puentes con ciudades como Chicago, Los Ángeles, Nueva York y Atlanta. La investigación fue llevada en uno de estos extremos del puente geográfico, Cacalotepec. Sería muy interesante poder tener los medios suficientes para poder recolectar información en el otro extremo, es decir, poder viajar a una o varias de estas ciudades, identificar a personas nativas de Cacalotepec y recolectar sus testimonios para poder entender el fenómeno migratorio con mayores argumentos, ampliando la investigación no solamente al fenómeno migratorio (donde se aborda el análisis en el lugar de origen) e ir fortaleciendo un análisis de tipo transnacional, es decir, poder observar la simultaneidad que se manifiesta en ambos lugares, es decir en el de origen y el de destino.

Como se observo también, la agencia municipal en Cacalotepec cuenta con una lista de los habitantes mayores de edad que tienen que cumplir con el tequio. Debido a la migración de adultos mayores y de jóvenes, no hay suficientes personas para realizar esta actividad. Esto se refleja en una reestructuración política y social de la comunidad tratando de solucionar esta dificultad. Este hecho da pie a una investigación que explore esta reestructuración, pues además de la misma, surgen una serie de diferencias entre las autoridades y los familiares que se quedan en la comunidad, dando paso a negociaciones para poder cubrir la obligación del tequio.

La investigación ofrece información acerca de jóvenes que no han migrado, por lo tanto solo existe un punto de interpretación. Una nueva exploración podría permitir aplicar los mismos instrumentos a jóvenes que ya hayan tenido esta experiencia. De esta forma podemos tener información desde ambas experiencias, de quienes no han migrado y el punto de vista de quienes lo han hecho.

Otra reflexión producto de esta experiencia consiste en no *estar* en campo sin entender que la sola presencia genera por si misma reacciones. Se llega a ser sujeto de observación de aquellos que en un principio se les consideraba sujetos de análisis. Esta es una de las bondades de estar en campo, pues los resultados son producto de las interacciones entre el investigador y los sujetos participantes.

Algunas sugerencias para proyectos comunitarios subsiguientes, desde la perspectiva psicosocial son:

- *Respetar las decisiones de la comunidad donde uno esta trabajando.* Esto significa ajustarse a sus tiempos y a sus exigencias. Toda localidad, ya sea urbana o rural, posee su propio ritmo, su propia dinámica. Ajustarse a sus decisiones de tiempo y de lugar para un buen desarrollo de una investigación;

- *Entender siempre que la comunidad esta aportando mucho más de lo que uno puede ofrecer.* Al momento de plantear nuestra finalidad a las personas, implícitamente se adquiere una relación en la cual uno como investigador esta para escuchar y atender las necesidades de las personas. Ellas serán quienes siempre ofrezcan mucho mas dinamismo, pues nos encontramos dentro de sus dominios;
- *Mantener una imagen profesional con integridad.* Todo investigador debe hacer un esfuerzo por separar relaciones afectivas de relaciones profesionales. No son escenarios excluyentes, pero dirigirse con la mejor manera ética posible, es decir no transgrediendo su confianza, respetar sus estados de animo, ser congruente entre lo que uno dice y sus acciones, acceder a su anonimato cuando lo deseen, siempre serán signos de un buen desempeño ético con las personas;
- *Programar varias intervenciones en campo periódicamente.* En mi caso, el trabajo de campo se desarrollo durante un lapso de dos semanas. Es de mucha importancia visitar periódicamente la comunidad, logrando con ello dos cosas: continuar con la relación entre las personas e ir evaluando las intervenciones con la gente, detectando puntos positivos para seguir fomentándolos y puntos negativos para evitarlos;
- *Contar con aparatos como cámaras fotográficas, grabadoras de voz, video cámaras.* Se reconoce el uso de estos aparatos para lograr mayor obtención de información, pues mucho de lo que las personas nos dicen en una entrevista, por ejemplo, no solo se expresa con palabras. En el discurso también se utiliza sin darnos cuenta movimientos corporales, gestos, ademanes y es gracias a estos dispositivos que se pueden registrar para una complementación de la investigación.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- BESSERER Federico y KEARNEY Michael,
(2002). *"Gobiernos municipales en el contexto transnacional. Indígenas Mexicanos Migrantes en Estados Unidos: Construyendo Puentes entre Investigadores y Líderes Comunitarios"*. <http://www.lals.ucsc.edu/conference>. Santa Cruz, California.
- BESSERER Federico,
(2004). *"Topografías Transnacionales. Hacia una geografía de una vida transnacional"*. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Plaza y Valdés. México D. F.
- BUSTAMANTE Jorge,
(1999). *"La migración indocumentada de Oaxaca a Estados Unidos de América de 1987 a 1988"*. Memoria del Coloquio Nacional sobre políticas públicas de atención al migrante. Gobierno del Estado de Oaxaca.
- CHIHU AMPARAN Aquiles (coord.),
(2002). *"Sociología de la Identidad"*, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México, D. F.
- CLAVAL Paul,
(1999). *"La Geografía Cultural"*, Editorial Eudeba. Buenos Aires, Argentina.
- CONAPO (Consejo Nacional de Población),
(2000) *"Migración Internacional"*. Boletín editado por el Consejo Nacional de Población (CONAPO) Números 11 y 14.
- DÍAZ ZAVALA Miguel, PEÑA MIGUEL Susana y RODRÍGUEZ ESTÉVEZ Juan,
(2002). *"Migración: Construcción Identitaria en Jóvenes Rurales"*. Tesis de Licenciatura en Psicología Social. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México, D. F.
- DURAND Jorge,
(1994). *"Mas allá de la línea"*. CNCA México, D. F.
- ENCARTA,
(2006) Biblioteca de consulta Microsoft Encarta.
- ESTRADA HERNÁNDEZ Mónica y HERNÁNDEZ ESPINOSA Rafael,
(2003). *"La construcción social de la pobreza rural en el marco de la globalización"* en Polis Volumen Dos. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México, D. F.
- FEIXA Carles,
(1998), *"El Reloj de arena"*. Cultural juveniles en México. Secretaria de Educación Pública – Causa Joven / CIEJ. México, D. F.

- GARCIA CANCLINI Néstor,
(1995) *"Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad"*. Grijalbo. México, D. F.
- GIMENEZ MONTIEL Gilberto,
(2002) *"Paradigmas de identidad"* en Chihu Amparan Aquiles (coord.), (2002). *"Sociología de la Identidad"*, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México, D. F.
- HEATHER Nick,
(1981). *"Perspectivas Radicales en Psicología"*, Psicología Básica, Compañía Editorial Continental S. A., México, D. F.
- HERNANDEZ Sampieri (coord.),
(1998). *"Metodología de la Investigación"*. Editorial McGraw Hill. Segunda Edición. México D. F.
- IMJ (Instituto Mexicano de la Juventud),
(2000) *.Encuesta Nacional de Juventud 2000. Jóvenes Mexicanos del Siglo XXI. Región Sur-Pacífico Oaxaca*. Instituto Mexicano de la Juventud. Pro Juventud. Secretaria de Educación Pública. México, D. F.
- INEGI (Instituto Nacional de Estadísticas, Geografía e Información),
(2004). *"Anuario Estadístico INEGI. Oaxaca I y II"*. Gobierno del estado de Oaxaca, México, D. F.
- INEGI (Instituto Nacional de Estadísticas, Geografía e Información),
(2005) *"La Migración en México"*. Indicadores Estadísticos INEGI, en www.inegi.gob.mx.
- IOAM (Instituto Oaxaqueño de atención al migrante),
(2002). Coordinación estatal de atención al migrante Oaxaqueño.
- KUNT Tomas,
(1962). *"La Estructura de las revoluciones científicas"*. Fondo de Cultura Económica. Octava re-impresión 1991. México, D. F.
- LARA MILLÁN Gloria,
(2003). *"Raíces de color. Afro mexicanos en la construcción ciudadana Costa Chica Oaxaqueña"*. Tesis de Maestría en Desarrollo rural. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México, D. F.
- MARTÍN-BARÓ Ignacio,
(1983). *"Acción e Ideología, Psicología Social desde Centroamérica"*. UCA. El Salvador.
- MONTERO Maritza,
(1994). *"Un paradigma para la Psicología Social. Reflexiones desde el quehacer en América Latina"* en Montero Maritza (coord.). *"Construcción y crítica de la Psicología Social"*. Editorial Anthropos. Barcelona. España.

- MONTESINOS Rafael,
(2002) *“La construcción de la identidad masculina en la juventud”* en Chihu Amparan Aquiles (coord.), (2002). *“Sociología de la Identidad”*, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México, D. F.
- MORALES J. F. (coord.),
(1995). *“Psicología Social”*. Ed. McGrawh-Hill. Madrid. España.
- NATERAS DOMINGUEZ Alfredo,
(2002) *“Las identificaciones en los agrupamientos juveniles urbanos: graffiteros y góticos”* en Chihu Amparan Aquiles (coord.), (2002). *“Sociología de la Identidad”*, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México, D. F.
- PEREZ ISLAS José Antonio y URTEGA CASTRO - POZO Maritza (coords.),
(2004) *“Historias de los jóvenes en México”*, Secretaria de Educación Publica, Instituto Mexicano de la Juventud, Archivo General de la Nación. Colección jóvenes. Numero 16. México, D. F.
- RALSKY de Cimet Susana,
(1992). *“Proceso formativo de los participantes sociales: Interaccionismo Simbólico”*. Tesis de maestría en Sociología. Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de ciencias políticas y sociales. México, D. F.
- REID Anne, LARA Gloria y VARELA Mónica,
(1999). *“Vida cotidiana, educación y gestión ambiental. Participación comunitaria y talleres ambientales”*. NAFEC. México D. F.
- ROCCATTI Mireille,
(1999). *“Derechos Humanos de las mujeres y niños migrantes”*. Memoria del Coloquio Nacional sobre Políticas Públicas de atención al migrante. Gobierno del Estado de Oaxaca. México.
- RUIZ GARCIA Aída,
(2002). *“Migración oaxaqueña. Una aproximación a la realidad”*. Coordinación estatal de atención al migrante Oaxaqueño. Oaxaca. México.
- SIMON Joel,
(1998). *“México en Riesgo. Un Medio ambiente al borde del abismo”*. Editorial Diana. México, D. F.
- UNESCO,
(2001). *Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural*.
- URTEGA CASTRO-POZO, Maritza,
(1998). *“Por los territorios del Rock. Identidades Juveniles y Rock Mexicano”*. Consejo Nacional para las Culturas y las Artes. Secretaria de Educación Pública. Causa Joven. México D. F.

ANEXO 1

Experiencias previas en comunidades oaxaqueñas.

Servicio social en Santa Martha Latuvi, Oaxaca. (Resumen)

Objetivos del Taller de Migración

El presente taller tiene como objetivo, dar a conocer a la población infantil y juvenil, los problemas a los que se enfrentan los migrantes cuando salen de su comunidad, así como, los problemas indirectos que presenta la comunidad por la salida de sus pobladores.

Miércoles 25 de agosto. Se llevó el material a la escuela primaria a las ocho de la mañana. Este día se trabajó con la población de primero, segundo y tercero.

Se dio la bienvenida a los niños en su salón y después se pasó a la biblioteca, para proyectarles el documental relacionado con lo que les sucede a algunos migrantes que llegan al límite de Estados Unidos con México, en este documental hacen ver algunas de las situaciones que les pueden suceder a los que se arriesgan, tanto en el desierto, como por el río.

Terminando el documental se les llevo a los salones para poder comenzar con las actividades, cuyo objetivo fue que los alumnos plasmarán a través de dibujos de acuarela, lo que ellos perciben como los inconvenientes al salir de la comunidad en la que se encuentran. Por medio de un collage los alumnos describieron las condiciones en las que viven en su comunidad y las condiciones de vida en otro lugar.

Al terminar sus trabajos, se les pidió que los explicaran, es ahí en donde se pudo vislumbrar la problemática de porque la gente de esa comunidad esta migrando principalmente hacia los Estados Unidos, por que se les prohibió la producción de carbón y esto era una fuente importante para esta comunidad, también se les hizo ver algunas de las opciones con las que se puede contar.

Jueves 26 de agosto. Se llevó el material a la escuela primaria a las ocho de la mañana. Este día se trabajó con la población de cuarto, quinto y sexto.

Se dio la bienvenida a los niños en su salón y después se pasó a la biblioteca, para proyectarles el documental relacionado con lo que les sucede a algunos migrantes que llegan al límite de Estados Unidos con México, en este documental hacen ver algunas de las situaciones que les pueden suceder a los que se arriesgan, tanto en el desierto, como por el río.

Terminando el documental se les llevo a los salones para poder comenzar con las actividades cuyo objetivo fue que los alumnos representarán a través de figuras de plastilina, los inconvenientes que perciben en documental, tienen los emigrantes al salir de su comunidad. Después se les volvió a poner parte del documental, para que describieran, a través de dos historietas la vida de la comunidad de Latuvi y la vida en las distintas comunidades donde se encuentran los migrantes.

Viernes 27 de agosto. Las actividades iniciaron a las ocho de la mañana. Se proyecto el documental de migración a los tres grupos de la secundaria. El objetivo principal era que los alumnos representarán a través de una obra de teatro, los inconvenientes de salir de su comunidad, reflejando las diferencias entre las características de la comunidad en la que viven y la comunidad en la que viven los migrantes. El cierre de esta actividad se realizo en la explanada de la escuela, donde los tres grupos se reunieron a ver las representaciones de sus compañeros.

Acopio para comunidades de la costa en Oaxaca. (Resumen)

En los meses de Agosto y Septiembre de 2005, el huracán *STAN* golpeó a los estados de Oaxaca, Chiapas y Veracruz; por lo que algunas comunidades de estos estados perdieron gran parte de su patrimonio.

El Sr. Néstor Ruiz Hernández, representante de la organización *Enlace de pueblos y organizaciones costeñas autónomas a. C. (EPOCA)*, solicitó ayuda a la UAM-I, por medio de la Dra. Anne Reid. A raíz de esta petición un grupo de 15 alumnos, estudiantes del 11° trimestre de la carrera de Psicología Social acordó organizar y llevar a cabo un acopio para comunidades afectadas del estado de Oaxaca.

Del miércoles 5 al lunes 10 de Octubre se trazaron los objetivos y métodos de trabajo, se consiguió un cubículo dónde guardar las donaciones, se montó una carpa para recibir la ayuda y se realizó un boteo. Para la difusión se elaboraron carteles y un periódico mural. El acopio se llevó a cabo del 11 al 21 de Octubre, dentro de las instalaciones de la UAM-I, en donde la respuesta de la comunidad universitaria (alumnos, personal administrativo y docente) y de familiares y amigos del equipo de trabajo, rebasó las expectativas que en un principio se tenían.

Para poder llevar la ayuda recolectada al estado de Oaxaca y entregarla en las comunidades, se formó una comisión de 7 alumnos de la UAM-I bajo la responsabilidad de Néstor Ruiz de EPOCA. Se logró llenar un camión de 8 toneladas que fue traído de Oaxaca por parte de la organización EPOCA, partiendo del D. F. el día viernes 28 de octubre, a la 01:00 am.

Esta ayuda fue entregada a las siguientes comunidades los días:

29 de Octubre: *Paso de las Garrochas* (650 prendas de ropa, 75 pares de zapatos y 49 despensas) y *La Boquilla Chicometepc* (1050 prendas de ropa, 75 pares de zapatos y 77 despensas).

30 de Octubre: *San Pedro Orizaba* (710 prendas de ropa, 50 pares de zapatos y 50 despensas), *Santa María Cortijos* (1050 prendas de ropa) y *Mártires de Tacubaya* (750 prendas, 105 despensas y 100 pañales).

31 de Octubre: *San Juan Colorado* (969 prendas de ropa, 50 pares de zapatos, 113 pañales, 250 medicamentos y 50 juguetes) y *Callejón de Rómulo* (1050 prendas de ropa, 100 pares de zapatos, 133 litros de agua embotellada, 300 medicamentos y 50 juguetes).

Se agradece a la comunidad universitaria en general (alumnos, docentes, personal en general), familiares y amigos, ya que por su confianza y colaboración se logro juntar el acopio y entregar lo recolectado en un encuentro entre los universitarios y las comunidades afectadas.

ANEXO 3

Mapa de los destinos de migrantes de Cacalotepec y Río Grande

Fuente original: Besserer 2004. El mapa original fue modificado, indicando los lugares mas frecuentes de los informantes.

