



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Migración, desarrollo y saberes en el municipio de Tlatlaya Estado de México.

T E S I N A

Para obtener el grado de licenciado en
SOCIOLOGÍA

Victor Emmanuel Hernández Picil

Matrícula: **2113017040**



Asesor: **Rafael Montesinos Carrera**

Julio 2017

AGRADECIMIENTOS.

Mi sincero agradecimiento a los hombres y mujeres que apoyaron con sus testimonios para esta investigación, por su tiempo y su valioso esfuerzo para conversar sobre parte de su vida. Porque son un ejemplo de superación para muchos mexicanos.

Agradezco de manera significativa al asesor de esta investigación Rafael Montesinos Carrera, por su gran apoyo y por aportar conocimiento que en aula difícilmente se estudia. Le agradezco por haber confiado en mí y aportar de su tiempo en todo el proceso.

DEDICATORIA.

Para mi amada familia, las personas más importantes en mi desarrollo personal y profesional las cuales me han brindado enorme apoyo moral, porque sin ellas no hubiese existido la potencia para concluir esta investigación. Para mi padre que día con día lo llevo en mis pensamientos.

Salvador P., Eloísa M., Antonio H., Mari P., Martha P., Celia P., y la pequeña Zazil.

Con todo mi cariño

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES PARA DISCUTIR EL FENOMENO DE LA MIGRACIÓN.....	5
1.1.1 Las generalidades de la cultura.....	6
1.1.2 Identidad.....	9
1.1.3 Economía, geografía y oportunidades de trabajo.....	11
1.2 Cultura de la migración.....	16
1.3 Identidad y migración.....	23
CAPÍTULO II. REFERENTES SOCIO-HISTORICOS EN TORNO A LA MIGRACIÓN MÉXICO-ESTADOS UNIDOS.....	29
CAPÍTULO III. ANALISIS DE TRABAJO DE CAMPO. LA MIGRACIÓN EN EL SUR DEL ESTADO DE MÉXICO, EL CASO DE LA FAMILIA MARTINEZ.....	49
3.1 Motivaciones por las que migraron.....	51
3.2 Cuál era la idea de su viaje:.....	52
3.3 Con quien se desplazan ¿redes sociales?.....	53
3.4 Costo económico del viaje.....	54

3.5 ¿Por dónde cruzan la frontera?	55
3.6 Cómo se migra.....	55
3.7 En cuantos intentos se logra llegar a Estados Unidos.....	56
3.8 Problemas, Traslado, trayecto.....	57
3.9 Identidad.....	58
3.10 El destino ¿El mismo? ¿Por qué?.....	60
3.11 Documentación.....	61
3.12 Percepción sobre la vida cotidiana norteamericana.....	62
3.13 Adaptación cultural.....	63
3.14 Adaptación en el trabajo ¿en qué áreas laborales se insertan y con ayuda de quién? ¿Redes sociales?.....	64
3.15 Experiencia frente a la discriminación.....	65
3.16 Situación legal.....	66
3.17 Percepción del migrante frente a Trump.....	67
3.18 Grado de politización.....	68
3.19 Percepción sobre México, y posibilidad de retorno.....	69
3.20 Breve balance sobre su experiencia.....	70
3.21 Expectativas de vida en Estados Unidos.....	71
CONCLUSIONES.....	73
ANEXO.....	76
ENTREVISTA 1.....	77

ENTREVISTA 2.....	85
ENTREVISTA 3.....	99
ENTREVISTA 4.....	112
BIBLIOGRAFÍA.....	124

INTRODUCCIÓN.

Al encender el televisor, revisar el periódico o escuchar la radio usted puede enterarse de un gran número de problemáticas que azotan a la sociedad mexicana. Narcotráfico, corrupción, violencia, pobreza son algunos de los fenómenos que se van normalizando día con día y han penetrado al grueso de la población. Gobernadores corruptos, instituciones corruptas, líderes sociales comprados, sindicatos vendidos, madres y padres cooptados por la cultura de la transa e hijos con su suerte vendida a la ruleta de esta deformada cultura. Imágenes teñidas de color rojo, encabezados alarmantes a ocho columnas, programas televisivos basados en la violencia y testimonios radiofónicos narrados desde la penumbra forman una imagen que caracteriza la realidad del país.

Si continúa intentando conectar con la realidad puede ahondar más en la información y así comenzar a hacer un juicio propio sobre la misma, puede distinguir y comparar los fenómenos mencionados y, en el mejor de los casos, hará una breve crítica a las condiciones sociales en las que se desenvuelve. Si su curiosidad sigue inquietándole, al encender la pantalla o leer el diario su ojo comenzará a identificar y seleccionar con más precisión la información, sabrá que hay temas que tienen mayor relevancia y son más

debatidos en el mundo de la comunicación; posteriormente usted, probablemente, querrá perderse en la carretera de la información para profundizar sobre ciertos temas, con ello conocerá que la migración, la desigualdad y la violencia tienen más influencia y presencia en los medios. Ahora, ya que los temas son reconocidos permiten formar mapas basados en palabras clave tales como muro fronterizo, crisis económica, desigualdad de oportunidades, México- Estados Unidos etc., con ello hacer una liga entre conceptos y contextos le posibilitará comprender mejor la sociedad en la que vivimos.

La migración, la desigualdad y la pobreza no son temas nuevos y actualmente el vínculo con ellos nos es común debido a la información que hay a nuestro alrededor, la migración ha sido una constante en la historia de México y su relación geográfica y económica con los Estados Unidos ha dado pauta a que el fenómeno se perpetúe y traiga consigo diferencias entre las naciones.

Por otro lado la desigualdad y la violencia también son habituales en nuestro vocabulario y nos han permitido discernir e identificar a zonas geográficas con altos índices de diferenciación, por ejemplo, el norte del país es caracterizado por elevados índices de inseguridad, el sur por la pobreza la cual responde a problemas de rezago económico, sin embargo, en la intersección norte-sur existen localidades que abrazan a la violencia de estados como el de Sinaloa y la pobreza de Oaxaca, tal es el caso del Estado de México que en su zona metropolitana colindante con la Ciudad de México presenta menor índice de desigualdad que su zona sur cercana a Michoacán y Guerrero. La importancia de esta zona geográfica radica en que en áreas específicas la relación de la desigualdad, la pobreza y la violencia han dado como resultado el surgimiento de fenómenos como el de la migración.

Al extremo sur del Estado de México, entre un clima con altas temperaturas y con fuertes tormentas eléctricas en temporada de lluvias, existe un municipio con características particulares, su posición geográfica permite una estrecha relación con Michoacán, Guerrero y la Capital del estado de México, su acceso terrestre está rodeado de cerros viejos que ven pasar camionetas de redilas improvisadas con asientos, cargadas de localeños que se desplazan de pueblo en pueblo para mantenerse comunicados. El lugar es más reconocido por el caso que lleva su nombre y la disputa entre carteles de la droga hacen a Tlatlaya una zona clave en el tráfico de estupefacientes.

Dentro del municipio existen localidades distintas que se desarrollan bajo la sombra de la violencia y la migración, su población se desenvuelve con lo que la naturaleza les ofrece y con lo que sus familiares les envían desde el extranjero. Una de estas localidades es el pueblo de San Francisco de Asís, el cual está conformado por cerca de 850 personas dedicadas al comercio, y a la escasa agricultura que la tierra les brinda.

Los caminos deslavados por la lluvia, cedros, huizaches, gavilanes y tlacuaches rodean a este pequeño poblado. La gente sentada afuera de las casas mira pasar a las camionetas y en ocasiones levantan la mano para saludar con un leve grito que se pierde entre el ruido de las llantas chocando con la terracería. En los caminos de la localidad lucen casas, algunas grandes, en construcción o bien ya terminadas, todas de dimensiones considerables, algunas con columnas estriadas y con llamativos capiteles, vacías o llenas en temporada vacacional donde la familia que decidió migrar retorna a su lugar de origen para visitar a los parientes. Los hogares fincados con las remesas que los migrantes mandan a su lugar de origen albergan a la población que se observa en los patios, ocupados en labores domésticos o bien conversando bajo la sombra de árboles de mango y limón.

En la población que conforma a esta pequeña localidad se encuentra la familia Martínez la cual se ha desenvuelto entre el fenómeno migratorio y la pobreza. Los temas no les son ajenos y gran parte de sus integrantes viven del otro lado, al igual que otros casos, la familia subsiste con las oportunidades de trabajo que la región les brinda, sin embargo, un apoyo sólido lo reciben del extranjero, de los hijos que optaron por migrar y establecerse en Carolina del Norte, Estados Unidos. Los Martínez han visto desde el inicio la construcción del circuito migratorio fincado por sus integrantes, un grupo de ellos se han desplazado debido a la pobreza que viene arrastrando la región desde antes de los 90. La práctica del desplazamiento no les es indiferente y la han adoptado como norma a seguir dentro del seno familiar; apoyados entre los primeros migrantes de su grupo, hijos, nietos, sobrinos, tíos gozan de una mejor calidad de vida en Norteamérica, la comunicación que entablan con sus parientes es amplia pues no se desentienden del lugar que los vio salir. Actualmente el flujo migratorio ha disminuido debido al establecimiento permanente de este grupo en tierra estadounidense, sin embargo, aquellos que poseen documentación regresan por temporadas a casa y se encuentran con su tierra natal.

Esta explicación en torno a distintos conceptos y contextos muestra la conexión que hay entre ellos, pretende abordar la relación del fenómeno migratorio desde la experiencia de una familia insertada en el proceso de movilidad. El desarrollo de la migración en la región se fundamenta en un razonamiento puntual que posibilita el objeto de este trabajo; siguiendo las experiencias de los colaboradores que apoyaron a la investigación, el texto se centra en la unión de términos tales como cultura, identidad, migración para hacer una suerte de imagen que permita explicar los patrones de movilidad que existen en un área específica de la región sur del Estado de México; muestra la dificultad por la que atraviesan los desplazados en su proceso como migrantes e intenta poner en la mesa el estudio del fenómeno debido a su presencia nacional y global.

CAPÍTULO I. REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES PARA DISCUTIR EL FENOMENO DE LA MIGRACIÓN.

La migración ha sido un fenómeno por el que los seres vivos han pasado a lo largo de la historia, el contexto en el que se desarrolla este fenómeno ha cambiado, las formas de emigrar también lo han hecho, los motivos, muy variados, procesos internos y externos al ser humano, motivaciones personales y condiciones sociales que impulsan la movilidad del individuo. La economía, la violencia, los procesos políticos etc., en épocas contemporáneas, han sido justificantes del desarrollo de este fenómeno y términos como crisis migratoria, crisis de desplazados, migración mundial, desplazamiento forzado, refugiados no nos son ajenos y forman parte de nuestra cotidianeidad, por tal motivo es necesario abordar el tema y detenernos en ciertas interpretaciones teóricas para comprender mejor a la migración.

En primer momento abordaremos brevemente algunos factores que intervienen en la explicación del fenómeno; la economía, la geografía y las oportunidades de trabajo nos aportaran un panorama más amplio sobre las interpretaciones que hay entorno a la migración; posterior a esto nos detendremos y abordaremos con mayor detalle el tema de

la cultura relacionándola al fenómeno migratorio. Esto, para adentrarnos en las variables que intervienen en los procesos de movilidad y así conocer sus características.

1.1 *Las generalidades de la cultura.*

Hacer un estudio sobre determinado fenómeno social implica estudiar ciertas cuestiones ineludibles para su comprensión; para ello es necesario retomar y, en ciertos casos, estudiar con detalle las causas estructurales que pueden explicar la existencia de fenómenos tales como la violencia, la desigualdad, los desplazamientos poblacionales como es el caso de la migración. En este sentido, habremos de reconocer la complejidad de los sistemas sociales y con ello la importancia que tiene el considerar la cualidad de la economía, la política y la cultura que caracteriza a cada sociedad, puesto que así obtenemos la información que nos permite conocer el porqué de cada formación social. Es importante considerar los posibles intercambios sistémicos y sobre todo el conflicto provocado al encuentro de dos culturas que se hace evidente en los procesos de migración.

La cultura es determinante en la definición del comportamiento de los individuos quienes al pasar de su país de origen a otro, ponen en cuestión su identidad nacional. Entonces, es posible reconocer la importancia que tiene la cultura como encargada de la creación de patrones que orientan a las personas en la vida cotidiana, la cual se ve claramente alterada en la medida que el migrante se recrea en un nuevo contexto social, en principio, ajeno a su origen, a su tierra, a sus costumbres, conductas y formas de concebir al mundo.

Según Parsons la cultura puede ser definida como: “Un sistema pautado y ordenado de símbolos que son objeto de la orientación de los actores, componentes interiorizados del sistema de la personalidad, y pautas institucionalizadas del sistema social”. (Parsons, 1966:122)

En este sentido la orientación que reciben los actores sociales por la institucionalización de símbolos y pautas, encaminan a los individuos a una suerte de lineamiento conductual determinado por la sociedad. Cabe entonces mencionar, que este lineamiento no surge de

un momento a otro y que por el contrario, se ha estructurado e institucionalizado conforme el desarrollo de cada sociedad.

La alineación de conductas supone la transmisión generacional de pautas de comportamiento entre los individuos para dar sentido a su realidad. Es decir, y siguiendo a Parsosns: la cultura se hereda, se comparte de una generación a otra, lo cual como señala Carrillo (2015) nos permite comprender el proceso de socialización entendiéndolo como un proceso de aprendizaje; tal conocimiento no corresponde al estado "natural" del ser humano, por lo contrario, es introyectado por el individuo el cual adapta y se adapta a lo que la sociedad le demanda, en otras palabras, cuando el individuo nace, se enfrenta a una realidad, a una cultura ya definida, pues como señala Thompson (1993), está determinada por una serie de condicionantes sociales existentes en procesos históricamente específicos, concretados por la sociedad y basados en los elementos espacio/tiempo. Sin embargo, sería un error decir que los hábitos, reglas, normas, a seguir, son estáticos pues el cambio de las sociedades es constante y permite la evolución de las prácticas. Lo cual evidentemente, se pone a prueba cuando el migrante arriba a su destino.

Hay algo de gran importancia en lo anteriormente escrito, la lectura entre líneas nos sugiere que por una parte la cultura se transmite, el individuo la digiere y la adapta a su realidad; por otro lado, existe la posibilidad de la reconfiguración de las prácticas, normas, saberes etc., que la cultura ofrece, sin embargo, causa curiosidad la distinción entre lo natural *a priori* y lo cultural *a posteriori* a la experiencia de socialización. Es decir, la naturaleza no integra la parte social, la cultura sí, lo cual explica la dicotomía naturaleza/cultura. En este sentido Nunes (1999) señala que lejos de enfrentar a los conceptos, cultura- natura, estos se deben conjuntar para reconstruir saberes en la práctica social, mismos que le servirán al individuo al llegar a su "nuevo hogar".

Retomo las palabras de Salles para ejemplificar lo mencionado:

"La construcción cultural de la maternidad- a pesar de tener un componente biológico ineludible- está condicionada por factores culturales" (Salles, 2006: 69).

Si bien existen condicionantes naturales que determinan el lugar de un individuo dentro de una estructura social, también existen condiciones culturales que determinan un rol para

cada sujeto. Siguiendo a Nunes estas dos variables se relacionan para determinar la posición de los individuos dentro de la sociedad y da pie a la justificación de que las prácticas históricamente estructuradas pueden evolucionar. Por lo que es importante considerar que el cambio de contexto cultural de un migrante representa, en la mayor parte de los casos, un cambio radical que pondrá en juicio sus referentes culturales de origen.

Ahora bien, el proceso que atraviesa el individuo, en este caso el migrante, incluye y al mismo tiempo excluye prácticas sociales, por ejemplo, una de las dimensiones planteadas por (Salles, 2006) acerca de la cultura, es la referente a las estructuras mentales interiorizadas, las cuales se dividen en dos; las apropiadas e introyectadas por el individuo y las externalidades que se quedan fuera. Es decir, el individuo no interioriza todos los conceptos, símbolos, pautas, reglas, normas, que la cultura le ofrece, sino que en una suerte de selección adopta ciertos lineamientos y deja al resto fuera de él.

Tratamos, entonces, de reconocer que la complejidad de una sociedad deriva de la variedad de elementos simbólicos implicados en la reproducción de una cultura. De esa forma quedamos comprometidos en reconocer, sobre todo, los conflictos que viven los individuos y las colectividades al cernirse sobre la imposición que la cultura supone implícitamente. En este sentido corre la idea de Morin:

“La cultura es lo que permite aprender y conocer, pero es también lo que impide aprender y conocer fuera de sus imperativos y sus normas; en ese caso, hay antagonismo entre la mente autónoma y su cultura” (Morin,2003:36).

Como se puede observar el adoptar lo propio de una cultura, implica no aprender los conocimientos y saberes de otra. Tal situación es muy sugerente, entonces, dentro del conflicto que vive el migrante en su nuevo entorno tendrá que des-aprender cuestiones privativas de su cultura de origen y cultivarse con las correspondientes a su nueva realidad.

De un intercambio entre dos culturas que, en principio, pueden tener como referente aspectos comunes, las diferencias son las que explican el conflicto de la coexistencia de ambas. Así se trate de dos sociedades que son parte del mundo occidental.

En este sentido Salles destaca que la cultura implica la interiorización selectiva, jerarquizada de las externalidades, esto basado en el supuesto de que el individuo no puede apropiarse de todas las

experiencias externas a él por lo que de toda una *telaraña de significados* (Geertz, 1984) construye nuevas formas de interacción lo cual permite no provocar una suerte de disrupción en su nuevo entorno cultural.

Así, la intersección de lo natural, lo cultural y la apropiación de símbolos se imponen para determinar el “ser” en la sociedad, los individuos han digerido del exterior lo ya estructurado y han pasado por un proceso educativo por el cual la sociedad y sus instituciones les imponen pautas o normas de comportamiento para interaccionar correctamente con la nueva sociedad a la que se insertan. Es necesario comprender esto pues los actores sociales, según mi interpretación, específicamente los migrantes, tienen que aprender el nuevo rol que les toca jugar. La experiencia de instrucción, para vivir en colectividad, es ineludible y es necesario el tránsito del individuo por los filtros de comportamiento socialmente aceptados, pues de presentar desviaciones es inevitable que la coerción se haga presente. Es decir, y como lo señalaría Marcuse (1983) el *principio de realidad* lleva al individuo a adoptar un grado de nueva racionalidad que le será impuesta desde fuera, dejando, desde luego, de ser un manojito de impulsos animales, así como abandonar costumbres y conductas que no fueran consideradas como civilizadas por la nueva cultura que los acoge. Esto supone el mismo conflicto naturaleza/cultura también planteado por Freud (1985) al abordar el choque entre estos dos conceptos. Sin embargo, quiero retomar los planteamientos de Norbert Elias quien diferencia dos formas de socialización las cuales tienen un grado importante de satisfacción para el individuo, tanto en su posición en la sociedad como en su desarrollo identitario propio. “*La sociogenesis y la psicogenesis*, el primer término va de lo general a lo particular, de lo colectivo a lo individual; el segundo es el aprendizaje individual que va de lo particular a lo general y de lo individual a lo colectivo (Elias 1979).

Esto permite que por un lado el individuo adopte un rol en la sociedad la cual le confiere cierta identidad colectiva y que, por otra parte, adquiera una *nueva identidad* que, en el caso del migrante, se da una vez que se incorpora a una nueva cultura.

1.1.2 *Identidad.*

Hemos visto como la sociedad a través de la cultura transmite una serie de conocimientos, símbolos, prácticas, normas etc., a los individuos; abordamos también como los actores

sociales se enfrentan a una suerte de conflicto entre el “ser” y el “deber ser” lo cual trae, diría yo, un amoldamiento de su persona para vivir en colectividad. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que en ese proceso de amoldamiento, el individuo además de adquirir las características ya mencionadas, construye un sentido de pertenencia con el grupo social en el que se desenvuelve y le toma importancia a su posición dentro del mismo. Comprende y valoriza su rol dentro de la estructura lo que permite que se distinga como un individuo especial en la colectividad. Se trata de la construcción de identidad que los actores sociales desarrollan en el exterior e interior de sí mismos, esta identidad se caracteriza por el reconocimiento de una persona como parte de algo, en este caso de un sistema. Para aclarar más retomaremos la interpretación que Montesinos (2007) nos ofrece para el término Identidad: *“La identidad es el conjunto de elementos materiales y simbólicos que posee un individuo y que le permiten reconocerse como parte de un grupo social, clase, género, raza, nación”* (Montesinos, 2016: 20).

Así, la identidad caracteriza al individuo dentro de la colectividad haciendo que él mismo se valore y le atribuya importancia a su rol. Es necesario mencionar que los actores sociales no adquieren solo una identidad sino varias según los espacios en donde se relacionan, esto se puede dar, entre otras cosas, por la necesidad de ser aceptados y formar parte de distintos grupos sociales o bien, como mencionó Paz, en el caso del mexicano, los individuos se valen de una serie de *máscaras* que les deja cubrir el rostro y que a su vez les permite defenderse del exterior. El cambio constante de la realidad y por consecuencia de la cultura deviene en el cambio de los símbolos que posee un individuo los cuales crean el *sentido de pertenencia* hacia un grupo social, esto posibilita el reconocimiento de distintas identidades y no necesariamente de una sola estática o invariable, sino consistente y dinámica, es decir, expuesta inevitablemente al cambio. Lo anterior nos permite observar la compleja experiencia de vida a la que se someten los migrantes.

Sin embargo, el encuentro de los individuos con las normas, pautas y prácticas, con una suerte de tipos ideales, que la sociedad ha institucionalizado a lo largo de la historia, trae consigo no siempre una satisfacción y es ahí donde también se pueden originar nuevas identidades, las cuales no se empalman con lo social o políticamente correcto.

1.1.3 Economía, geografía y oportunidades de trabajo.

La economía es importante para comprender el por qué de la migración, por ejemplo, el establecimiento de salarios altos y bajos en el centro de una zona geográfica puede explicar el desplazamiento poblacional. La industrialización y posterior urbanización de distintas localidades nos puede aportar la interpretación de cómo es que de zonas industrialmente subdesarrolladas se emigra hacia zonas desarrolladas en busca de empleo y de “mejores” condiciones de vida. Sin embargo, como menciona Piore (1979) el desequilibrio salarial siempre ha existido y no puede ser justificante de la expulsión desigual de población migrante. Lo que es un hecho es que el ser humano ha tenido la necesidad de dirigirse hacia donde la acumulación del capital convoca, hacia donde la industria demanda fuerza de trabajo para ensanchar sus filas. La migración no ha sido ajena al ser humano desde su origen pero es en el actual modo de producción capitalista en donde se ha exacerbado el desplazamiento poblacional:

“La historia del capitalismo está marcada por importantes desplazamientos de grupos humanos que se han visto en la necesidad de abandonar sus lugares tradicionales de asentamiento para dirigirse hacia donde las necesidades de la acumulación de capital los han convocado (Castles y Miller, 2004; Hobsbawm, 1977). Ciertamente, las migraciones anteceden con mucho a la historia del capitalismo, pero con éste la movilidad espacial de los hombres cobra dimensiones hasta antes desconocidas”. (Herrera 2012:172).

El requerimiento de fuerza de trabajo foránea ha permitido que las zonas industrializadas atraigan individuos para insertarse en el mercado laboral provocando un éxodo poblacional, por ejemplo, de zonas rurales a urbanas.

Por otro lado, el estudio de los lugares expulsores y receptores de población tiene gran relevancia pues al abordar determinadas zonas geográficas y sus características podemos comprender que existen distintas variables dentro de las geografías las cuales incentivan o bien limitan la movilidad poblacional.

El estudio de la geografía y su relación con la migración no es nuevo y los primeros trabajos se remontan a las célebres leyes de Ravenstein quien en un intento por determinar patrones generales para los procesos migratorios coloca los cimientos teóricos a posteriores interpretaciones. Las leyes de Ravenstein tienen gran relevancia pues ponen en la mesa el

estudio de la distancia entre lugares expulsores y receptores, tendencias migratorias por género, desarrollo económico, tecnológico etc.

Las leyes son las siguientes y son retomadas para contextualizar el estudio de la geografía de la migración:

“1. La principal causa de las migraciones son las disparidades económicas, y el móvil económico predomina entre los motivos de las migraciones”.

“2. La mayor parte de las migraciones son de corta distancia: «...el grueso de nuestros migrantes sólo recorre una distancia corta”.

“3. «Los migrantes que se desplazan a largas distancias generalmente van con preferencia a uno de los grandes centros del comercio o de la industria”.

“4. Las migraciones se producen escalonadamente”.

“5. «El proceso de dispersión es el inverso del de absorción y exhibe características similares”.

“6. «Cada corriente migratoria produce una contracorriente compensadora”.

“7. Los nativos de las ciudades tienen menos propensión a emigrar que los de las zonas rurales del país”.

“8. Entre los migrantes de corta distancia parecen predominar las mujeres, mientras lo contrario ocurre entre los de larga distancia”.

“9. La mayoría de los migrantes son adultos”.

“10. Las grandes ciudades crecen más por inmigración que por incremento vegetativo.

“11. Las migraciones más importantes son las que van de las áreas rurales a los grandes centros del comercio y de la industria”.

“12. Las migraciones tienden a aumentar con el desarrollo económico y con el progreso de la tecnología y del transporte”. (Arango, 1985:12).

Sin embargo los nuevos aportes teóricos abordan con más detalle la importancia de la geografía en el proceso de movilidad y explican, entre otras cosas, que no necesariamente la migración responde a condiciones económicas desiguales entre el lugar de origen y el lugar de destino, en este sentido, la apertura al estudio de las causas y consecuencias que trae consigo la migración nos guía hacia cuestiones de territorialidad para comprender la construcción de nuevos espacios de reproducción social.

La movilidad poblacional, como hemos visto, tiene distintas causas y puede explicarse desde distintos enfoques, actualmente el uso de términos tales como, refugiado, desplazamiento forzado, crisis migratoria etc., nos hacen reflexionar en torno al fenómeno. En este sentido existe una variable que es común a estos términos y nos permite hacer una suerte de consideraciones al respecto, se trata de la violencia, la cual permite justificar el éxodo poblacional de personas debido a su ejercicio directo o indirecto.

Actualmente se habla de la movilidad poblacional referida a la violencia, conflictos bélicos, delincuencia organizada, discriminación, y otras formas de ejercerla que yo consideraría tales como la pobreza debida a la falta de oportunidades laborales y salarios desproporcionados con las jornadas laborales; desigualdad basada actos de corrupción de los Estados hacia su población etc., sin embargo, se hace una distinción de términos basada en las formas del ejercicio de la misma y sus consecuencias para la población, quiero referirme y retomar el tan usado termino Desplazamiento Forzado para hacer una breve comparación entre un desplazado forzado y un migrante propiamente, pues hay una serie de confusiones , debatibles, desde mi punto de vista, en la adopción del uso de los términos .

Para esto, partiré de la definición que nos ofrece Mercado (2016) para *desplazamiento forzado*, posteriormente abordare algunas características que conlleva un desplazamiento forzado para intentar hacer una comparación con los procesos migratorios; la finalidad es hacer notar que los fenómenos no son tan distantes como se llegan a plantear y que la gravedad que conlleva un desplazamiento forzado podría ser la misma que la de un proceso de migración.

Para comprender que es un desplazamiento forzado cito:

“[...] personas o grupos de personas que se han visto forzadas u obligadas a escapar o huir de su hogar o de su lugar de residencia habitual, en particular como resultado o para evitar los efectos de un conflicto armado, de situaciones de violencia generalizada, de violaciones de los derechos humanos o de catástrofes naturales o provocadas por el ser humano, y que no han cruzado una frontera estatal internacionalmente reconocida” (Mercado, 2016:183).

Ahora bien retomare algunas de las características que el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) ha establecido para el desplazamiento forzado y enseguida haré una breve comparación con algunas características que presentan fenómenos migratorios, esto, repito, con la finalidad de hacer notar la similitud que en ciertos casos presentan los términos.

1.-*“Como el desplazamiento implica que la vida corre peligro, los y las desplazados (as) experimentan, según se ha documentado por organismos internacionales, una de las siguientes situaciones:* (Mercado, 2016:183).

-Como desplazamiento es súbito, intempestivo y no voluntario, crea incertidumbre y trauma. (Mercado, 2016:183).

Ciertamente la migración no es súbita y requiere de cierta preparación para llevarse a cabo, sin embargo, la incertidumbre por el devenir en el proceso migratorio se encuentra presente en distintos momentos, desde la planeación hasta la adaptación, en donde el individuo en el proceso de insertarse en su nuevo contexto se encuentra en un estado de vulnerabilidad e incertidumbre misma que le da, en muchos casos, su estatus ilegal.

-Rompimiento abrupto de redes familiares, sociales y de las actividades cotidianas". (Mercado, 2016:183).

Considero que el rompimiento de redes familiares y de actividades cotidianas para un migrante tiene cierto grado de similitud con un desplazado forzado, pues si bien el migrante, en el mejor de los casos, sigue teniendo contacto con sus redes familiares, rompe de manera abrupta con otro tipo de relaciones sociales, por ejemplo, de amistad. Por otro lado la separación del migrante de sus actividades cotidianas puede darse de manera paulatina o bien abrupta según el proceso lo demande.

-Estado de depresión 22 en población desplazada contra 16 no desplazadas y de impacto en eventos 42 contra 14. (Mercado, 2016:183).

En cuanto a la migración el proceso de adaptación suele dificultarse y concluir en estados emocionales negativos para la salud mental del migrante, también, el desapego radical con el lugar de procedencia y con las redes sociales trae consigo una serie de complicaciones para los individuos que concluyen en inadaptabilidad, negatividad para formar parte de nuevos grupos sociales etc., eso origina, a su vez, en el retorno del individuo a su lugar de origen.

- Los hechos violentos que acompañan al desplazamiento tienen un impacto sobre la salud mental, generando altas frecuencias por estrés postraumático, lo que genera problemas de salud en general y sobre todo problemas de adaptación. (Mercado, 2016:183).

Los niveles de estrés son distintos pero prevalecen en ambos casos, en el desplazado y en el migrante. Este síntoma se puede dar por problemas de adaptabilidad y por experiencias negativas tales como el de la violencia, discriminación, exclusión social etc.

-Se incrementan los problemas relacionados con los "nervios" (Mercado, 2016:184).

En los distintos momentos de la movilidad los individuos experimentan sensaciones tales como incertidumbre, preocupación, miedo, ansiedad etc., las cuales devienen en

afectaciones emocionales. Tanto el desplazado como el migrante se enfrentan a momentos de presión y riesgo que traen consigo una vida en constante estado de alerta. En el caso del desplazado estos malestares pueden basarse en la incertidumbre de no saber el devenir de su situación fuera de su localidad; en el caso del migrante, la presión de vivir en clandestinidad, de ser “detectados” y deportados, puede ser el motivo de preocupación y nerviosismo constante.

-Componente étnico que condiciona el maltrato y la discriminación hacia los y las desplazados (as) indígenas. (Mercado, 2016:184).

La discriminación está presente para ambos casos debido, en general, a la condición social, la baja posición social, la condición de ilegalidad, nuevamente presente, o bien la exclusión como manifestación de discriminación. La discriminación puede basarse en la procedencia del migrante o desplazado, procedencia generalmente étnica y cargada de una significación de inferioridad.

- La condición de desplazamiento condiciona violencia sexual, lo que puede ocasionar enfermedades de transmisión sexual (Mercado, 2016:184).

En el proceso de migrar hombres y mujeres se ven expuestos a ser violentados de distintas formas; en el caso del sexo femenino, los casos de violaciones son preocupantes, las mujeres en el proceso de movilidad son privadas de su libertad, desaparecidas o bien violentadas sexualmente lo cual trae consigo, entre otras cosas, enfermedades de trasmisión sexual o bien daños psicológicos.

Ciertamente existen características muy particulares que distinguen a un desplazado forzado y a un migrante, también es cierto que los niveles de los puntos ya mencionados varían, sin embargo, considero, y como lo anotamos, las características de un caso y otro no son muy distintas.

Por otro lado la finalidad de ésta breve comparación la utilizo para hacer notar las complicaciones que lleva consigo el migrante en su proceso de movilización con el fin de acentuar la gravedad del fenómeno, pienso, no se trata de ser desplazado o migrante, basándome en el fin último, el riesgo de la vida del ser humano, los dos fenómenos deben ser tratados, con la misma o con mayor importancia.

1.2 *Cultura de la migración.*

Como hemos visto en un inicio, la cultura se construye y nos construye, a partir de la inserción del hombre en la vida colectiva este puede formar parte de una estructura la cual le dota de herramientas para su adaptación; estas herramientas no surgen de la noche a la mañana y han sido construidas y transmitidas históricamente, lo cual no quiere decir que la cultura no evolucione y que las prácticas, normas, hábitos etc., sean estáticas al factor tiempo, de hecho y si seguimos a Morín (2003) la cultura es la columna vertebral de la evolución del ser humano pues en cuestiones anatómicas y fisiológicas el cambio en él es escaso; las técnicas, creencias, mitos son lo que hacen que los individuos evolucionen.

Esta flexibilidad que tiene la cultura para ser transmitida dota de sentido a las prácticas que siguen los individuos pues como anota Morin: *la cultura constituye la herencia social de lo humano* (Morin, 2003:69). La herencia social le permite al sujeto adquirir saberes, normas, reglas, estrategias etc., mismas que posibilitan que el ser se perpetúe dentro de una estructura social.

“La cultura, repitémoslo, está constituida por el conjunto de hábitos, costumbres, prácticas, saber-hacer, saberes, reglas, normas, prohibiciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos, que se perpetúan de generación en generación, se reproduce en cada individuo, genera y regenera la complejidad social. La cultura acumula en sí lo que es conservado, transmitido, aprendido y comporta principios de adquisición, programas de acción. El capital humano primero es la cultura. El ser humano un primate del más bajo rango” (Morin, 2003:36).

El planteamiento de transición cultural cobra importancia cuando nos preguntamos cómo es que se traspasan ese conjunto de saberes de una generación a otra, de individuo a individuo, por ello, para satisfacer nuestra curiosidad es necesario hacer un acercamiento al proceso de sucesión cultural que permite que las personas continúen llevando a cabo las mismas acciones que sus padres heredaron de sus abuelos.

Es común saber que la familia conforma el núcleo de la sociedad, pues es a partir de ella que el individuo adquiere sus primeras habilidades para desarrollarse en otros campos de la

sociedad; la familia a través de sus integrantes brindan confort, seguridad, confianza, en general, un respaldo que permite forjar una forma de ser, y es que dentro de ella se construye el primer camino que las personas recorren en su desarrollo como seres sociales.

También es común escuchar frases como: *“seguro en su familia no le enseñaron buenos modales”* o bien *“seguramente lo aprendió en su casa”* haciendo referencia a determinadas conductas no aprobadas como las más correctas; estas frases, cotidianas, cargadas de un simbolismo especial que las hace comprensibles de manera inmediata, demuestran la importancia que la familia tiene en la educación, en la adopción de valores, en la transmisión de hábitos, pues el núcleo familiar a través de la cultura, determina a los individuos en la adopción de prácticas estructuradas. Ciertamente, y como se mencionó, los sujetos en su proceso de construcción adoptan conductas no siempre empalmadas con lo socialmente determinado, sin embargo, el núcleo familiar, como ente educativo, se encarga de construir a las personas en relación con el espacio público.

La familia funge como primera institución proveedora de educación a los individuos, como primer lugar en donde las personas adquieren una serie de conocimientos que les auxilian en sus procesos de socialización, permite transmitir pautas, normas; el seno familiar es una suerte de primer filtro por donde los individuos practican sus todavía, prematuras formas de interactuar.

“De la relación individuo-familia-sociedad pende el equilibrio guardado entre individuo-colectividad. Se trata de la primera etapa del proceso de aprendizaje al que son sujetos todos los individuos” (Montesinos, 2016: 25).

La herencia y determinación de las prácticas dentro de la estructura familiar se da en función de las demandas que el exterior impone y de la adaptabilidad que el interior, la misma familia, tiene con su entorno, es decir, lo público y lo privado se intersectan para así formar un todo el cual permite que los actores estén en armonía con lo interior y exterior de sí mismos pues si esta institución “construye” al individuo de una manera no correspondiente con la realidad este último puede tener dificultades para insertarse en la colectividad.

“Es inútil que podemos educar a nuestros hijos como queramos. Existen costumbres a las que tenemos que conformarnos; si intentamos sacudirnoslas de las espaldas, más tarde ellas se

vengarán de nuestros hijos. Éstos, una vez que hayan crecido y hecho adultos, no se encontrarán en condiciones de vivir entre sus contemporáneos, con los que no se sentirán en armonía. Han sido educados en unas ideas o demasiado arcaicas o demasiado avanzadas, da lo mismo; la verdad es que en un caso como el otro, lo así educados no son de su época y, por consiguiente, no se encuentran en condiciones de vida normal. Existe, por tanto, en cada periodo, un modelo normativo de la educación del que no nos es lícito apartarnos sin tropezar, con vivas resistencias que intentan contener las veleidades de los disidente”. (Durkheim, 1976: 93).

Sin embargo las sociedades son cambiantes y los individuos se ven en la necesidad de hacer frente a las nuevas problemáticas sociales las cuales demandan nuevas formas de actuar, esto concluye en la reconfiguración, en este caso, de la vida familiar en particular de los conocimientos, no necesariamente de los fundamentales para formar parte de una estructura pero si de los subsecuentes los que posibilitan, un mejor desarrollo para el actor social.

Por ejemplo, una familia que históricamente se ha dedicado al cultivo de cierta vegetación y que de tal actividad provienen sus ingresos económicos se ve en la necesidad de cambiar su trabajo pues sus tierras, por cualquier razón, han dejado de ser productivas, en consecuencia esta familia opta por dedicarse a otra actividad la cual cubrirá sus necesidades económicas lo que a su vez provoca que la cabeza de la familia, padre o madre, difícilmente intenten insertar a su descendencia nuevamente en el trabajo del campo, guiándolos a otras áreas donde la adquisición económica es mayor.

El ejemplo nos lo ilustra, la economía demanda nuevas formas de hacer frente a las nuevas condiciones sociales, sin embargo, así como la economía determina al individuo, otros factores también lo hacen. Asimismo sucede con la apropiación de nuevas prácticas que intentan cubrir las necesidades que el exterior demanda, llegan se establecen y posteriormente se reproducen. Tal es el caso de la migración, la cual responde,- y retomando el apartado economía, geografía y oportunidades de trabajo- a variables externas ahora internas, que condicionan el actuar del ser social.

Los sociólogos han estudiado por mucho tiempo la importancia de estos cambios en el ciclo de vida familiar como promotores de la migración y estudios recientes de antropología sugieren que las familias formulan e implementan estrategias para sobrevivir en un mundo económicamente cambiante”. (Douglas, Alarcón, Durand, González, 1991: 14).

Así, la migración se adopta, se reproduce, y se normaliza en la familia, se convierte en una alternativa de primera mano; se transmite de padre a hijo extendiéndose posteriormente a

migratorio y como lo señala Mestries; la red puede incluir familiares, amigos, conocidos o paisanos, (habitantes de un poblado en común). En estas relaciones de ayuda mutua y de institucionalización de prácticas una nueva cultura emerge, la cultura de la migración.

La red es de gran importancia pues permite a los individuos tener un respaldo social que les posibilita facilitar su movilidad, es decir, les facilita el saber cómo lograr cruzar, con quién, por qué medio, a que costo etc. En primer momento, y como se mencionó con anterioridad la red se basa en lazos familiares, una vez establecido un individuo en su lugar de destino facilita la información de su experiencia a hermanos, primos, sobrinos etc., esto da pauta a que los demás miembros de la familia, por cercanía o confianza tomen la decisión de desplazarse.

“...La migración genera procesos asociados que permiten que ésta se convierta en una práctica social auto sostenible e institucionalizada: una vez que comienza, las redes sociales entre los migrantes y sus comunidades se consolidan sustentando una dinámica creciente y masiva de emigración, lo cual a su vez genera que esta se haga accesible y que se convierta en una parte de su ciclo de vida”. (Núñez, Córdova, Skerritt, 2007: 13).

El abanico de actores sociales que intervienen en el fenómeno migratorio forma una red que estructura una totalidad; basada en la función de sus componentes, la totalidad nutre a sus partes y viceversa, esto permite que el fenómeno crezca consolidando a sociedades enteras como expulsoras de población.

“De esta manera la migración en las comunidades se generaliza y llega a permear las motivaciones y la totalidad de la vida de los individuos, las familias y las comunidades, se institucionaliza y se desarrolla la llamada “cultura de la migración”. Esto genera el establecimiento de comunidades de migrantes, es decir, a medida que el comportamiento migratorio se expande a un número cada vez mayor de miembros de una comunidad, se contempla de manera creciente como una opción calculada y deseable, hasta llegar a convertirse en la norma”. (Núñez, Córdova, Skerritt, 2007: 14).

De este modo la cultura de la migración puede explicar el fenómeno, pues ésta descansa en las redes sociales y en la conexión que se construye entre los lugares de salida y de entrada de un migrante.

Ahora bien, hasta aquí hemos visto como se transmiten las prácticas migratorias y mencionamos quiénes forman parte de las redes sociales que dan soporte al fenómeno, sin embargo, es necesario acercarnos un poco más al estudio de las partes que conforman las

redes, saber cómo intervienen y cuál es su qué hacer en el proceso, para ello retomaremos los planteamientos de autores que proponen a familiares, amigos, conocidos como fundamentales en el desplazamiento poblacional.

Siguiendo con la línea de la familia, el parentesco es el primer vínculo al cual se acerca un individuo interesado en migrar, esto se da principalmente por la confianza y seguridad que hay dentro de las relaciones familiares. En primer momento, la búsqueda de un apoyo familiar se da entre las relaciones más próximas destacándose la correlación padre-hijo.

“El parentesco forma parte del sustrato fundamental de la organización social de la emigración, con los vínculos más seguros dentro de todo el sistema. Las relaciones más fuertes se dan entre padres e hijos migrantes, que enfrentan un ambiente hostil y extraño y han desarrollado equipos bien establecidos de ayuda y cooperación mutua en Estados Unidos, práctica que trasciende en mismo tronco familiar”. (Douglas, Alarcón, Durand, González, 1991: 171).

En la vida cotidiana es natural que los individuos busquen en primera instancia a sus relaciones familiares para hacer frente a problemáticas o dificultades personales, en el caso del migrante, este busca a su parentela para compartir los riesgos que trae consigo el proceso de desplazamiento. Se trata de la resistencia a estar o enfrentar problemáticas de manera individual lo que posibilita que la persona se sienta acompañada en el proceso.

Dentro del seno familiar se recurre a otras relaciones también sólidas, por ejemplo, el apoyo de hermano a hermano es importante y lleva consigo una serie de características que permiten que la movilidad sea exitosa; una vez que un migrante se establece en el extranjero, si su hermano tiene interés de migrar y establecerse en el mismo territorio, el primero tiene la “obligación” de apoyar al segundo ya sea por medio de información, dinero, hospedaje etc., esto como una pauta de ayuda mutua, generalmente establecida dentro del núcleo familiar.

La ayuda familiar se extiende hasta insertar a tíos, sobrinos, primos en el ambiente, después de éstas relaciones, y como son sugieren Douglas, Alarcón, Durand y González, los apoyos más próximos al individuo se dan en lazos de amistad.

Así, una vez que los flujos migratorios van creciendo, abarcan más campos de la sociedad, al mismo tiempo, las redes se van extendiendo hasta otro tipo de relaciones sociales, por ejemplo, dos individuos, provenientes del mismo lugar de origen, una vez establecidos,

utilizan la solidaridad para apoyarse el uno al otro, para resolver las adversidades que el proceso migratorio arroja, esto se da debido a una suerte de relación empática que hace que uno de ellos se identifique con el otro ya sea por su lugar de origen o bien por las circunstancias similares que atraviesan; el apoyo de *paisano a paisano* nos muestra otra área de soporte en las redes sociales.

“El sentimiento de pertenecer a una misma comunidad de origen o paisanaje, es distinto de las otras relaciones sociales que hemos expuesto, sobre todo porque esta es una dimensión latente de vinculación con la comunidad de origen”. (Douglas, Alarcón, Durand, González, 1991: 174)

Los actores que tejen las redes sociales y que contribuyen a formar una estructura basada en prácticas comunes, entablan sus relaciones desde distintos espacios de interacción, como pudimos ver, el ámbito institucional, en este caso el familiar, es fundamental para la construcción de estructuras, sin embargo, otras relaciones tales como las de la amistad también permiten consolidar sistemas pues como apunta Thompson *“Si bien las instituciones sociales son parte integral de los campos de interacción, no son coextensivas a los últimos. Hay muchas acciones e interacciones que ocurren dentro de los campos, pero fuera de instituciones específicas”* (Thompson 1993:167 citado en Salles: 67).

Así, haciendo una revisión a la liga cultura- migración yo propondría tres puntos en torno al concepto cultura de la migración con la finalidad de dibujar una imagen con características propias; 1.-La migración es vista por los grupos sociales como una alternativa eficiente frente a los desajustes económicos, políticos, sociales del entorno de los individuos 2.- La cultura de la migración como práctica social se transmite de generación en generación y no surge de manera espontánea, está sujeta a procesos basados en la historia 3.- La cultura de la migración tiene en sus principales bases relaciones sociales privadas que se nutren, al mismo tiempo, de la correspondencia con el espacio público.

Ahora bien es necesario aproximarse a otra de las implicaciones que lleva consigo el proceso migratorio, se trata de la construcción identitaria que los individuos tienen en torno a su relación con el fenómeno pues si bien hemos visto como desde el exterior la cultura de la migración dota de una identidad colectiva es importante abordar lo que sucede con el individuo y su desarrollo en el plano individual.

1.3 Identidad y migración.

Al tiempo que la cultura a través de la estructura social determina roles a los individuos genera en ellos identidad o bien identidades, éstas en relación con la colectividad o consigo mismos. Cultura e identidad deben ser estudiadas como entes unidos pues en una especie de círculo concéntrico la primera sustenta a la segunda y está última estructura y permite el desarrollo de la cultura.

Como mencionamos en líneas anteriores, la familia funge como transmisora de cultura, transfiere conductas determinadas para cada individuo lo que permite que las imágenes o los conceptos permeen la subjetividad de los actores sociales. La familia “impone” a sus integrantes una identidad basada, por ejemplo, en el género, puede darse cuando la mujer es educada para tener la responsabilidad del trabajo doméstico mientras al hombre se le orienta para proveer alimentación, seguridad etc. determinando *La separación de los espacios sociales: la división sexual del trabajo* (Montesinos y Carrillo, 2017:88).

Mujeres y hombres antes de tener un rol en la estructura de la cultura de la migración, vienen cargados de prácticas determinadas desde el espacio privado que la familia abraza, lo cual hace que reconozcan sus diferencias y se perciban como entes particulares, limitados o empujados por su condición. Sin embargo en los campos sociales públicos el individuo también introyecta una serie de normas y prácticas que le permiten construirse en colectividad. Es decir, la suma de lo público y lo privado concluye en una construcción particular para cada individuo lo que le permite tener una ubicación espacio temporal.

Para Giménez, la identidad lleva consigo el punto de vista subjetivo de los individuos sobre su unidad y sus fronteras simbólicas; sobre su presencia en el tiempo; sobre su ubicación en el mundo, en el plano social (Giménez1990).

Sin embargo, la construcción identitaria para un individuo cargado de la experiencia migratoria trae consigo características que hacen particular su situación pues esta le permite introyectar distintas normas, hábitos, prácticas desde el seno familiar y desde los espacios

públicos en los que se desenvuelve, en este caso desde el lugar de salida y desde el lugar de su establecimiento.

Después de que el individuo se inserta en el ámbito de la migración se enfrenta a un contraste cultural que desestabiliza su percepción y su posición dentro de la sociedad pues los referentes que posee tienen poca similitud o bien no la tienen con las pautas en su nuevo lugar de residencia, el desplazamiento implica un cambio, una *reconfiguración* de los referentes de identificación de un individuo.

“La movilidad, que por definición es una <<descolonización>>, se erige también como un desplazamiento y una reconfiguración de los referentes de identificación del individuo. El acceso de una persona a un nuevo lugar, debido a que implica nuevas relaciones con el medio, produce necesariamente relaciones nuevas con respecto a otras personas, al tiempo y al espacio. Según el modo de análisis, se puede concebir este proceso como una fragmentación de la identidad, en referencia a la pérdida de referentes [...], o a la inversa como una complejización del proceso de identificación”. (Mendoza, 2006:161).

Siguiendo la misma línea, la fragmentación de la identidad no se da de una manera total, es decir, el individuo no pierde todos sus referentes, considero, sino más bien los reconfigura esto basado en lo que Heller plantearía como *viejas memorias culturales* las cuales permiten que el actor social reinterprete, extienda y amplíe prácticas:

“La creación de identidad opera sobre las viejas memorias culturales, seleccionando entre ellas, reinterpretándolas, extendiéndolas, ampliándolas, integrando nuevos contenidos y experiencias”. (Heller, 2003: 4).

Así, pienso que no podríamos hablar de *fragmentación*, como lo sugiere líneas arriba Mendoza, haciendo referencia a una pérdida de referentes, yo apostaría por adoptar el término *reconfiguración* el cual conjunta a las dos experiencias, nueva y vieja, y arroja una identidad basada en la conjugación de memorias culturales y nuevas pautas de comportamiento.

“La memoria cultural es construcción y afirmación de la identidad. En tanto que un grupo de personas conserva y cultiva una memoria cultural común, este grupo de personas existe. (Heller, 2003: 2).

Ahora bien, una vez que el individuo se enfrenta al contraste entre nuevas y viejas prácticas y conforma una suerte de primera identidad, en su proceso, como migrante, se enfrenta a lo que el espacio público y sus actores sociales aportan para su persona, es decir, ya que inicia el proceso de adaptación y la experiencia individual de construcción identitaria, agentes externos, individuos o la misma estructura social, le asignan un rol, un posicionamiento en la nueva estructura, en esta situación el individuo es acogido por el nuevo entorno el cual le permite adaptarse de manera paulatina.

Sin embargo, en el caso contrario, el ser migrante ya es un factor determinante para que se construya en torno al individuo una serie de percepciones que regularmente desvalorizan su posicionamiento dentro de la sociedad. El ser migrante, trae de entrada ser otro, ser diferente, el ser migrante representa algo peligroso para la estructura pues, generalmente, por su condición de ilegalidad se construye un imaginario en torno a su persona. La información que se vierte sobre la población migrante ha ido evolucionando con el tiempo y actualmente ha devenido en la construcción de una representación calificada de manera negativa, es decir, al migrante, en épocas recientes, se le relaciona con la inestabilidad política o social del lugar donde habita.

“Estas cruentas imágenes de violencia contemporánea, tomadas de la dinámica cotidiana del corredor migratorio más dinámico del mundo, el México-Estados Unidos, dan cuenta de que casualmente se han construido concepciones en torno a los migrantes indocumentados como los otros no deseados, como si éstos fuesen las amenazas al orden estatal y social de los países de tránsito y de destino. Construcciones que muchas veces terminan justificando y legitimando la configuración de relaciones sociales y políticas signadas por formas de violencia normalizada hacia los indocumentados”. (Alvares, 2012: 181).

Además de la construcción subjetiva en torno a las características del inmigrante, la exclusión reproduce y nutre la desvalorización del individuo, no se les reconoce como parte de la estructura y los individuos, por temor, no pueden adaptarse y construir una identidad colectiva. Así, la integración puede tornarse de gran dificultad para un individuo y puede resultar en el ejercicio de la violencia hacia él; la violencia y la no adaptación traen consigo el retorno del sujeto a su lugar de procedencia.

Esto lleva a cuestionarnos el por qué del fenómeno de la exclusión, el por qué de la construcción imaginaria *a priori* a la experiencia de interacción con un migrante. ¿Por qué el sentimiento de otredad de los individuos ya no solo con el migrante sino con su similar?

Es importante reflexionarlo pues lo mencionado atenta contra la calidad de vida de las personas ya que perjudica la capacidad de relacionarse con su exterior y consigo mismos; trae un problema de reconocimiento y de desvalorización hacia su persona; en ésta experiencia, el migrante ya no es el individuo que se considera particular dentro de una estructura y deja de construir una identidad individual sólida.

Una respuesta tentativa a la exclusión del migrante responde a su posición que le da el ser extraño, en particular el ser otro. En palabras de Torres:

“Ser migrante significa ser otro. Más específicamente, “el otro” o incluso “lo otro”. Los extranjeros han sido definidos como peligrosos, lo cual es una definición amplia y generalmente ambigua. No se explica exactamente por qué son peligrosos, pero con la construcción de ese estigma se les despoja de su humanidad. Antes de ver a la persona, de reconocer una historia frecuentemente marcada por el dolor y la injusticia, se impone el rechazo”. (Torres, 2012: 302).

La otredad lleva consigo exclusión y es que como lo vemos, en la construcción imaginaria del migrante se agregan características relacionadas al peligro, esto lo deja en una suerte de inmovilidad pues antes de poder reconocerse como parte de un grupo social, la estigmatización de su persona ya determinó su reconocimiento y por tanto, considero, su posición en la sociedad.

La otredad se extiende hacia otros grupos sociales de la población pues al tener como característica el rechazo a lo otro, atenta contra lo que trastoca lo socialmente aceptado, afectando a minorías, por ejemplo, con tendencias políticas no pertenecientes a las hegemónicas o con preferencias sexuales distintas a las socialmente aceptadas.

“El giro cultural implica salir de una vez por todas de ese eurocentrismo, pero más aún, implica descubrir que <<el otro>> también es nuestro vecino. Dicho de otro modo la cultura occidental ha excluido también las diferencias en el interior de su misma sociedad: ha marginado no solo a las minorías étnicas y a las clases sociales desfavorecidas, que han sido viene estudiadas, sino a otros grupos fuera de la norma como los jóvenes, los homosexuales, los desempleados, los analfabetos, los discapacitados, los indocumentados o los ancianos, entre otros “(Fernández, 2006: 229).

Este proceso de construcción de identidad basado en fenómenos como el de la exclusión se da una vez que el migrante se establece, la tipología del migrante establecido se basa principalmente cuando el sujeto decide vivir permanentemente en su lugar de destino (Douglas, Alarcón, Durand, González, 1991: 210). Ahora bien, cuando el individuo viaja constantemente, entre su lugar de origen y su lugar de destino, también se enfrenta al

proceso de adaptación y en este caso, se moldea a lo que sus destinos le demandan formando distintas identidades, así, a la par que se construye, entre los dos lugares a los que asiste, construye un tercer campo resultado de la intersección de los dos con los que tiene contacto, edifica un *Hiperespacio*.

“De esta manera, los flujos migratorios y la construcción de comunidades transnacionales se crearían en un hipotético <<hiperespacio>> o <<transnaciones deslocalizadas>>, espacios en todo caso, ajenos a las dinámicas nacionales” (Mendoza 2006:161).

En términos de territorialidad, estos hiperespacios rompen con la división geográfica definida por los Estados Nación y se vuelven ajenos, en cierto sentido, a la estructuración cultural de otros lugares, sin embargo, para nuestro interés, la significación que tienen en la construcción identitaria del migrante es importantísima pues apuestan por el surgimiento de una imagen que no es “ni de aquí ni de allá” sino de ambos lados.

Siguiendo con la idea, otros autores proponen términos paralelos que nos permiten tener mayor claridad; tal es el caso de *Tercer Espacio* el cual, si bien comprende un área geográfica determinada, nos sigue mostrando la construcción de un campo alternativo, cargado de prácticas, lenguajes, símbolos etc., para entenderlo mejor, retomemos el concepto.

“Este concepto propone que las regiones norte de México y sur de Estados Unidos adyacentes a la línea divisoria constituyen un lugar en constante transición, un mundo diferenciado en medio del espacio entre dos naciones, un “tercer país”; un espacio global, con su propios cultura, sonidos , lenguaje y riesgos”. (Padilla 2011: 38).

La construcción de estos espacios determina una manera de interacción entre los individuos que los forjan, establece una relación entre los lugares receptores y los expulsores; el individuo se apropia de los dos lugares en donde se desenvuelve y forma uno tercero con el cual se identifica y forma una particular manera de vivir. Así, la condición de migrante determina la construcción identitaria de los individuos. Es tanta la influencia de transitar los límites geográficos de dos naciones en una persona que determina no solo la construcción de la personalidad de esta, sino también del que vive en contacto común con la división geográfica.

“Vivir en la frontera o vivir la frontera resulta algo característico del ser social. La frontera está presente en la vida cotidiana, y esto es más evidente y perceptible si ésta se refiere a líneas imaginarias que han sido materializadas por mallas, puentes, aduanas y controles que unen, dividen y comunican dos Estados-nación colindantes...” (Padilla, 2011: 15).

En el proceso de vivir en interacción con la frontera el migrante se apropia de ella, llegando a cruzarla cotidianamente para adquirir mercancías de uso cotidiano, para ir a laborar, a estudiar etc. El individuo construye un espacio en donde se desenvuelve, este espacio tiene gran particularidad pues, como lo mencionamos, abraza a dos lugares definidos territorialmente. En estos casos, los individuos, en su ir y venir, no se reconocen ni de aquí ni de allá, se identifican como parte de los dos espacios. Los sujetos adoptan prácticas y las reproducen de manera particular en los lugares a los que arriban.

“Pablo Vila (2004) examina la influencia de la frontera sobre la construcción identitaria de quienes la habitan. Este antropólogo hace notar, por ejemplo, que resulta muy común que los juarenses se identifiquen como “fronterizos”, especialmente las clases medias, mientras que son pocos los paseños que utilizan este vocablo para llamarse a sí mismos”. (Padilla, 2011: 59).

Así, en conclusión, podemos observar la relación, creo yo, dialéctica entre la estructura y el individuo, la cual se construye y construye, es creadora de cultura y de identidades, mismas que perpetúan y originan nuevas prácticas resultantes de contrastes sociales que demandan la evolución de la realidad y al mismo tiempo de los individuos.

En el caso del migrante es importante revisar a la cultura en dos sentidos, como transmisora de prácticas propiamente de movilidad, las cuales incentivan el desplazamiento; y como receptora, la cual permite acoger o bien expulsar a los individuos en los lugares de destino; sumadas estas dos caras de la cultura podemos hablar de su importancia en la construcción de nuevas identidades. Considero que el estudio de la cultura de la migración debe estar en constante práctica pues, como hemos visto, es una determinación que determina nuevas estructuras y que llama al análisis de nuevas y complejas formas de relaciones sociales.

CAPÍTULO II. REFERENTES SOCIO-HISTORICOS EN TORNO A LA MIGRACIÓN MÉXICO-ESTADOS UNIDOS.

La historia de la migración en la relación México/Estados Unidos no es nueva y ha sido importante en la construcción del país norteamericano. La participación de la fuerza de trabajo foránea en ese país ha permitido el desarrollo económico y, desde luego no solo se trata de la mano de obra mexicana, sino también de la de otras procedentes de distintas partes del mundo que han intervenido en el progreso de esa nación. De hecho el fenómeno de la migración como proceso histórico constituye una característica socio-cultural de la sociedad norteamericana.

La conformación de Estados Unidos no se puede entender sin tener conocimiento de los procesos migratorios que dieron origen a las 13 colonias británicas las cuales fundaron lo que posteriormente se conocería como Estados Unidos de América. Así, se hace comprensible el papel económico que jugó el aporte de la fuerza de trabajo afroamericana, asiática, europea, latinoamericana etc.; por ello, es importante tener presente que la nación de las barras y estrellas se ha desenvuelto bajo la sombra de la migración.

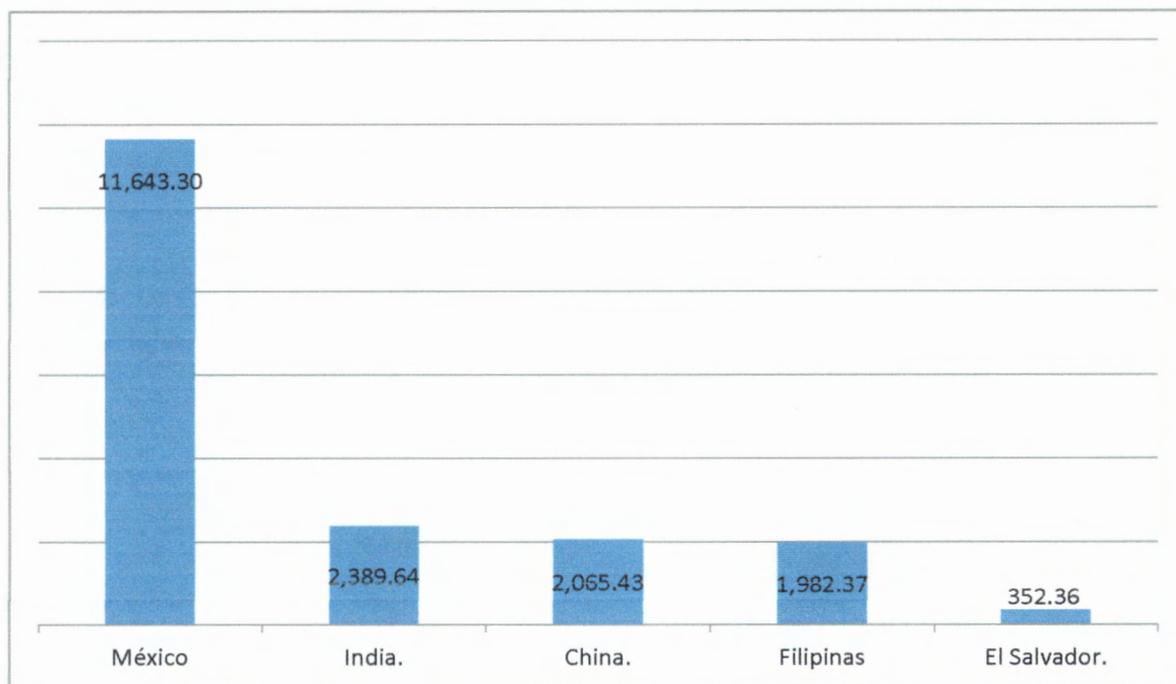
“Estados Unidos es un país conformado de migrantes y por migrantes. Los que llegaron por el estrecho de Bering, los que arribaron de Europa, los que provinieron de Asia, los que tenían como

origen el sur. Los que llegaron, siguen y seguirán llegando desde todo el mundo. Los que lo volvieron multinacional y multicultural. Este país es producto de una larga historia de múltiples fases migratorias, muchas de éstas superpuestas, que arrojan como saldo un panorama sumamente heterogéneo". (Herrera, 2012,178).

La cercanía de América Latina con Estados Unidos puede explicar en parte los altos índices de movilidad que hay de esta zona geográfica al país del norte, sin embargo, dentro de esos países México tiene un papel muy particular debido al solo hecho de compartir frontera con una de las principales economías del mundo y otra expulsora de población que no ofrece oportunidades de sobrevivencia. De tal manera, que es importante considerar que la migración hacia Estados Unidos es de carácter multicausal, lo cual nos permite visualizar la complejidad del fenómeno de la migración, México-Estados Unidos y los conflictos históricos derivados de una relación que ya lleva más de un siglo.

Por tanto, la cercanía entre las dos naciones puede justificar los siguientes datos que nos revelan a las cinco naciones con mayor población en Estados Unidos.

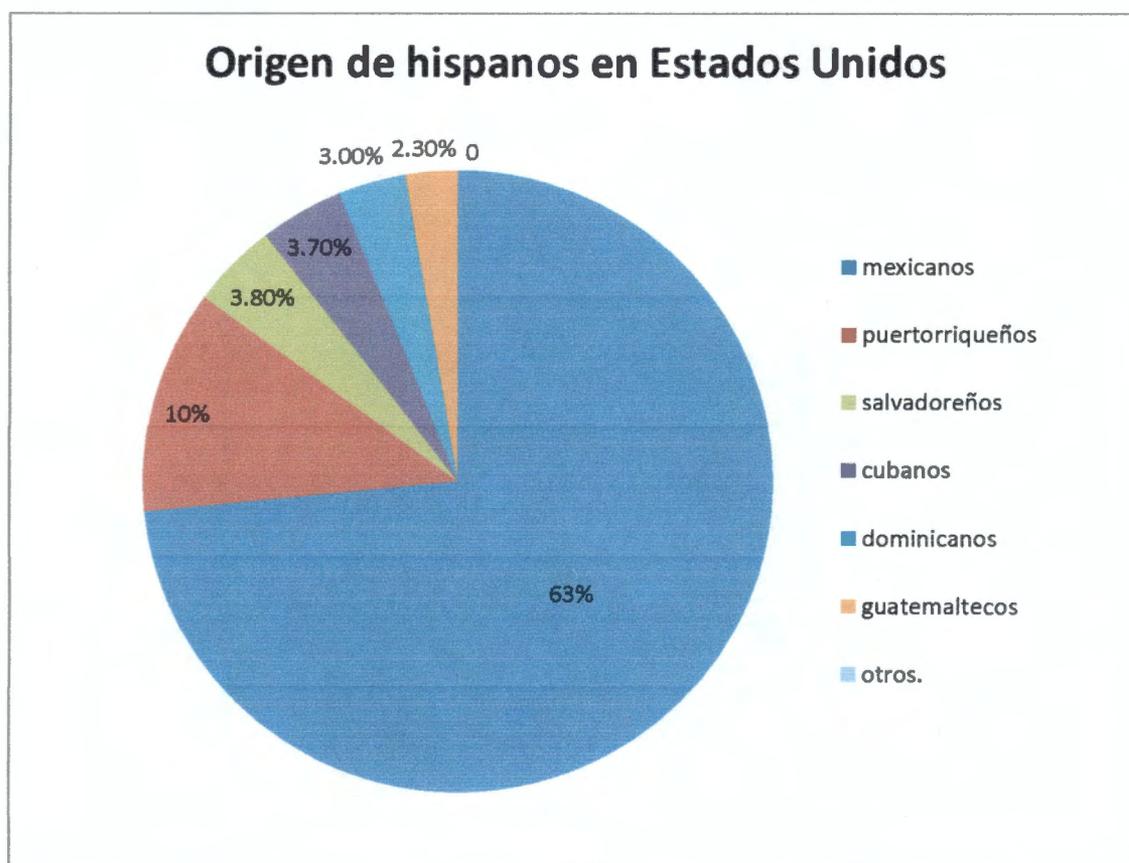
Los cinco países con mayor población en Estados Unidos



Fuente: Elaboración propia con datos de *El financiero*.

Como podemos observar México es el país que más habitantes tiene en Estados Unidos con un total, al final de 2015, de 11. 6 millones de personas. Ciertamente la proximidad de un país con otro puede ser importante en la movilidad poblacional, sin embargo, esta variable no es determinante, por ejemplo, Canadá, con la misma cercanía geográfica a E.U.A. apenas cuenta con 830 mil migrantes.

Por otro lado, lo que es un hecho, es que los flujos poblacionales de México son contrastantes respecto a los de otros países hispanos.



Fuente: Elaboración propia con datos de *BBC Mundo*.

Estos datos han cambiado según los distintos momentos históricos por los que atraviesan las naciones, han ido en aumento debido a las condiciones que el capitalismo expone. Ciertamente, los flujos migratorios surgen mucho antes del modo de producción capitalista

pero es en éste donde se exagera la presencia de América Latina y otras regiones en el desplazamiento hacia E.U.A.

Como país industrializado, Estados Unidos ha fungido como centro de atracción para el capital que su vez atrae a grupos humanos que intentan insertarse en el sector productivo de aquella nación. De esta forma, la historia nos muestra que la migración tiene una trayectoria, diría yo, antiquísima, sin embargo, siguiendo la idea de Herrera (2012) es en la era del capitalismo cuando se ha exacerbado la movilidad poblacional.

La demanda de fuerza de trabajo flexible, móvil, barata, permite que los desplazamientos hayan aumentado en este modo de producción. Las consecuencias que trae consigo la precariedad en las condiciones de trabajo y el enorme ejército transnacional de reserva hacen que los individuos foráneos sean flexibles en la incorporación en áreas laborales en las que los ciudadanos norteamericanos evitan insertarse por cuestiones tales como los bajos salarios, condiciones precarias, o bien, por el estatus que representan ser parte de trabajos socialmente desvalorizados.

Ciertamente las condiciones sociales que el capitalismo arroja explican el incremento de las cifras de movilidad y la ocupación laboral de la población migrante en aquel país, pero también es necesario mencionar que la nación norteamericana se ha desarrollado a la sombra del racismo y la esclavitud lo cual, a mi consideración, explica con mucho el carácter conflictivo de la dualidad multicultural de esa nación. El origen del racismo, tan característico del país, puede remontarse a la esclavitud negra, por ejemplo, la cual acarreo una ideología de superioridad basada en la distinción de color en la piel.

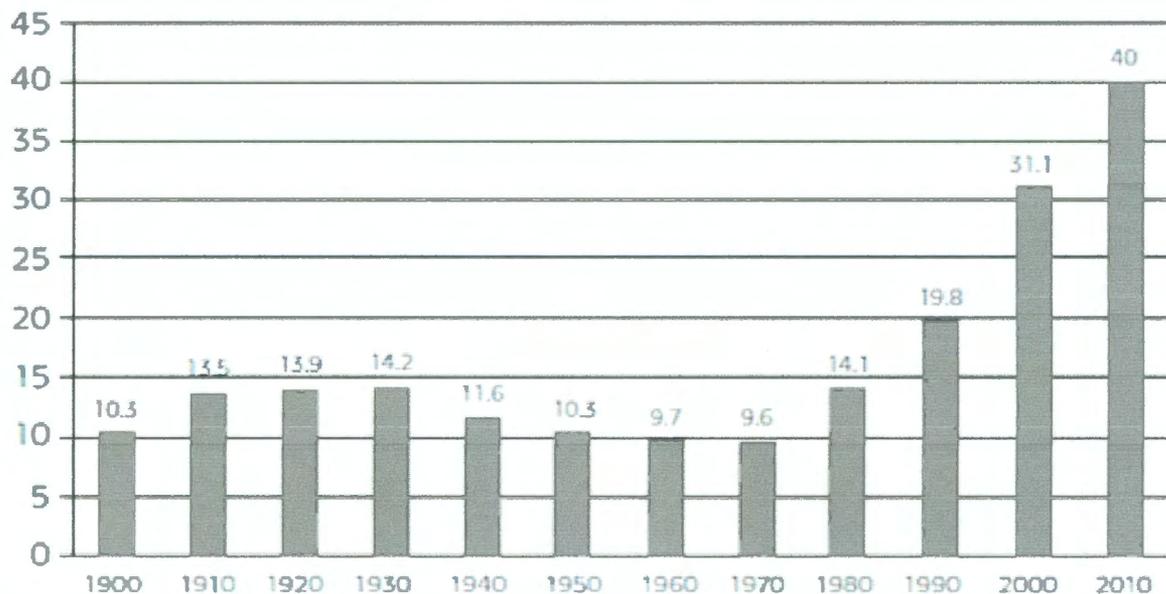
La importancia de la migración en el desarrollo estadounidense es significativa pues ha permitido que en distintos contextos históricos la participación de los migrantes en los procesos productivos haya sacado a flote a la nación norteamericana.

“La migración ha funcionado, a lo largo de la historia moderna, como un sistema global de abastecimiento de fuerza de trabajo indispensable para la expansión del capital, que adquiere distintas formas en el tiempo y en los diversos contextos geográficos”. (Córdova, Núñez, Skerritt, 2007: 9).

Los siguientes datos nos muestran dos etapas en las que se desarrolló un importante flujo migratorio entre México y Estados Unidos.

“En el recuento histórico que presenta Camarota (2011) puede verse la presencia de las dos grandes oleadas migratorias hacia Estados Unidos; la primera, durante el cambio del siglo XIX al XX, que se nutrió básicamente de los desplazados por la revolución industrial europea y cuyos efectos se prolongaron hasta la década de los treinta del siglo pasado (Castles y Miller, 2004). Y la más reciente, que se inicia hacia los años setenta y que se extiende hasta el presente, conformada sobre todo por latinoamericanos y, más específicamente, por mexicanos, por asiáticos y por centroamericanos y caribeños (con la presencia menor de grupos sudamericanos); lo que en el caso de México se explica por los fuertes vínculos históricos existentes entre México y Estados Unidos y por su enorme frontera: vecindad, historicidad (Durand y Massey, 2003); por los procesos complementarios de la evolución demográfica y de reestructuración productiva en ambos países; por la integración subordinada de México a la zona del tlcan; por la precarización del trabajo en México y, en fin, por la existencia de un mercado de trabajo transnacional altamente consolidado en la región norteamericana (Delgado y Cypher, 2005; Herrera Lima, 2005; 2007). Esta ola migratoria reciente tiene como característica el ritmo vertiginoso de crecimiento, que lleva el total de inmigrantes de 9.6 millones en 1970 a 40 millones en 2010”. (Herrera, 2012,178).

Gráfica 4
NÚMERO DE INMIGRANTES EN ESTADOS UNIDOS, 1900-2010
 (millones de personas)



Fuente: Herrera, 2012:179.

Para comprender como comienzan los primeros flujos migratorios entre ambos países, es necesario abordar a la historia, haciendo un recuento de los momentos más importantes en cuanto a movilidad.

En este sentido, los conflictos bélicos han tenido gran relevancia en el desplazamiento debido a la demanda de fuerza de trabajo. Por ejemplo, en los inicios de la primera guerra mundial el requerimiento de mano de obra para laborar en la industria bélica impulsó uno de los primeros flujos, sin embargo, para ahondar más haremos un breve recuento histórico de la relación en términos migratorios entre México y Estados Unidos.

La primera Guerra Mundial trajo consigo la necesidad del crecimiento de la industria bélica de Estados Unidos, esto a su vez condujo a la demanda de fuerza de trabajo foránea para insertarse en los procesos productivos de aquel país, en esta etapa de la historia estados como Jalisco, Michoacán y Guanajuato comenzaron a despuntar en cuanto a expulsores de población.

En 1917, cuando la frontera carecía de la suficiente seguridad para limitar el tránsito poblacional se requirió pagar un impuesto de 8 dólares para presentar una suerte de examen de lecto-escritura, ya para 1918 era necesario contar con un pasaporte expedido por el país de origen (Padilla, 2011).

Si bien el requerimiento de fuerza de trabajo mexicana se daba en un contexto bélico, las primeras leyes de control fronterizo colocaban al migrante en una balanza de poder que lo desfavorecía, además, era obligado a pasar minuciosos exámenes para cruzar la frontera.

Posterior a esto, las restricciones se hicieron más duras lo cual concluía en la búsqueda de formas ilegales de emigrar, que a su vez originaban acciones para limitar la movilización. Estas restricciones, siguiendo a Padilla (2011), se instituyen y principalmente se dirigen a los extranjeros del sur de Europa. Es en este contexto que en 1924 se crea la Patrulla Fronteriza como parte del servicio de inmigración; Así, desde entonces los migrantes que carecen de documentación se les considera como extranjeros ilegales, esto trae una serie de consecuencias que hacen de dicha población, uno de los principales grupos vulnerables a la violación de sus derechos fundamentales.

Sin embargo, la frontera seguía teniendo cierta accesibilidad para la población que quería movilizarse al país vecino y mexicanos sustituyeron la fuerza de trabajo negra y china. Para ese momento tenían la posibilidad de ser ciudadanos estadounidenses.

“Hasta la gran depresión de 1929, la frontera entre Estados Unidos y México siguió siendo bastante permeable a los migrantes mexicanos, ofreciendo a muchos la posibilidad de convertirse en ciudadanos estadounidenses. Los mexicanos sustituyeron a aquellos trabajadores negros que se habían mudado hacia las ciudades industriales del noreste y hacia Chicago, y también a los chinos trabajando en las granjas y vías de ferrocarril del suroeste”. (Gledhill 2007:74).

Posterior a esto, la Segunda Guerra Mundial también demandó apoyo de la fuerza de trabajo mexicana, ahora para insertarse en un más amplio programa de industrialización. En esta ocasión el surgimiento del “programa bracero” fue de gran relevancia y logra permanecer durante 22 años. Posterior a esto, la población del norte de México es la principal beneficiada pues después del programa *industrialización en la frontera* en 1965, pudo insertarse en sectores productivos tales como el de la maquila y el ensamblaje.

La guerra fue muy importante en cuanto a la movilidad de migrantes mexicanos hacia E.U.A., pues permitió la creación de distintos programas que favorecían el tránsito de individuos dado que el reclutamiento de jóvenes americanos en el ejército provocó la desocupación de importantes lugares de trabajo que requerían mano de obra barata.

A partir de esto fue que se formalizó el programa bracero a partir del cual se definieron los requisitos para entrar a Estados Unidos. Este país abrió la puerta al proceso migratorio y requería un perfil específico, daba preferencia a los varones en edad productiva, sanos y desempleados, fueron excluidos trabajadores especializados. En este contexto nuevos estados de la república destacaban como expulsores de población, Michoacán y Guanajuato aportaban fuerza de trabajo proveniente sobre todo de áreas rurales.

Así, los flujos migratorios comienzan a mostrar características interesantes, el tema del género cobra relevancia ya que si bien la migración masculina predominaba, la migración de mujeres iba en aumento; por otro lado, se originaba la posibilidad de establecerse en los destinos a los que llegaban los sujetos o bien se podía regresar a los lugares de origen después de haber acumulado recursos.

“Durante este periodo y hasta los años sesenta, se consolida una dinámica que lleva a algunos autores a considerar a la migración como un proceso social autónomo que se reproduce de acuerdo con una secuencia, misma que comporta un periodo inicial donde predomina la migración masculina, seguida de una creciente incorporación de mujeres y niños, una acumulación importante de propiedades y recursos por parte de los migrantes en sus lugares de origen, así como una creciente probabilidad de migrar a establecerse en los destinos migratorios”. (Córdova, Núñez y Skerritt, 2007: 13).

Los conflictos bélicos continuaron, sin embargo, su influencia en tanto a la migración era distinta, para 1950, la Guerra de Corea trajo la expulsión de migrantes con historial comunista y con antecedentes relacionados a partidos totalitarios.

Posteriormente, la década de los sesenta trae consigo el término del programa bracero, esto ocasiona una participación más activa de la patrulla fronteriza en labores de tipo policiaco sumándose al servicio de aduanas, a la par, otros fenómenos sociales tales como el narcotráfico y la violencia se insertan en la economía transnacional.

Para los sesenta la migración como práctica social se comienza a reflejar en los índices de movilidad, estados como Michoacán, Jalisco, Guanajuato y Zacatecas, ya con antecedentes en la expulsión de población, son considerados como “regiones históricas” de migración internacional.

Los años ochenta representan un cambio importante en cuanto a la economía mundial, los Estados Unidos experimentaban una pérdida de competitividad y esto obligaba a direccionar sus objetivos en la innovación y la tecnología. En cuanto a la realidad mexicana estos años tampoco fueron alentadores, la escases de empleos, los bajos salarios y la consiguiente repercusión del tratado de libre comercio, a principios de los 90, devinieron en crisis económica; otros factores como la devaluación de la moneda y la recesión de la economía golpeaban a las familias, los productores de café y caña de azúcar disminuyeron las exportaciones por las condiciones en las que se encontraban. Todas estas variables comenzaban a influir de manera negativa en la sociedad; la población se desplazó en distintas direcciones, por ejemplo, los estados del sureste, entre ellos Veracruz, expulsaban población en busca de oportunidades de trabajo.

Por otro lado, Estados Unidos bajo la idea de recuperar el control de la frontera implementa la ley “Simpson-Rodino” algunos de sus principios eran: asistencia a las entidades federativas por los costos de encarcelamiento de los extranjeros ilegales y ciertos cubanos; controlar la migración legal; reformas a la inmigración legal etc., en 1986 la ley trajo consigo problemas con las personas asentadas en el norte de México las cuales habían gozado de empleos estables al norte del Río Bravo mismos que estaban siendo arrebatados por contratistas y trabajadores eventuales.

“La llamada ley “ Simpson- Rodino” (IRCA) de 1986 produjo conflictos agudos entre las familias de migrantes asentadas en el norte , las cuales habian gozado de trabajos estables que ya estaban desapareciendo con el aumento de uso de trabajadores eventuales controlados por contratistas, por un lado, y los jóvenes rodinos, por otro. Los últimos lograron obtener permisos de trabajo usando documentos falsos por medio de una enorme red de intermediarios mexicanos que organizó una perversión sistemática de la ley, en beneficio de ellos mismos y de los intereses tanto de los granjeros como de la multitud de sectores urbanos que lograron aprovecharse del hecho de que no se estipuló que un “trabajador agrícola especial” tuviera que quedarse en el sector agrícola”. (Gledhill 2007:78).

Ya para los años noventa la frontera comienza a ser más difícil de penetrar, el tránsito de los individuos se dificulta cuando el país vecino determina que la migración es una cuestión de seguridad nacional, con esto refuerza el control fronterizo, la situación cada vez se notaba más tensa y documentos como la visa eran fundamentales para aquel mexicano que quería cruzar la línea. La política de *mano dura* hace que el control sea más sólido y la implementación de operativos trajo consigo la detención de grandes cantidades de población indocumentada, sobre esto Pizarro anota: *En 1995 se implementa el operativo Guardián en California y en 1997 el Operativo Rio Grande en Texas, efectuándose detenciones masivas de indocumentados”.* (Pizarro, 2010: 66).

En esta misma década la población migrante se asentaba principalmente en áreas rurales lo cual evolucionó al establecimiento en áreas urbanas; los conflictos basados en la estigmatización por la condición de ilegalidad, por el hecho de ser migrante, se hacen notar; estadounidenses estigmatizando a mexicanos; mexicanos a mexicanos a afroamericanos etc., todo esto bajo la sombra de la hegemonía de la “raza blanca” que dadas sus condiciones, se colocaba en un estado de superioridad.

Lo curioso es que la estigmatización se originaba en familias con historial migratorio, descendientes de generaciones las cuales se habían establecido en Estados Unidos a partir de la movilidad, sin embargo, el imaginario de la sociedad por diferentes motivos, daba la pauta a actos de discriminación. La adopción de una “nueva vida” hacía que los individuos establecidos reconfiguraran sus referentes culturales de origen y discriminaran a los recién llegados sin importar que fuesen del mismo lugar de procedencia. Estos factores comenzaban a determinar modalidades migratorias, los cambios políticos y culturales, tanto de los lugares de expulsión como de asentamiento, hicieron que se adoptara mayormente el

establecimiento permanente, pues facilitaba la adaptación en cuestiones políticas, sociales, laborales etc.

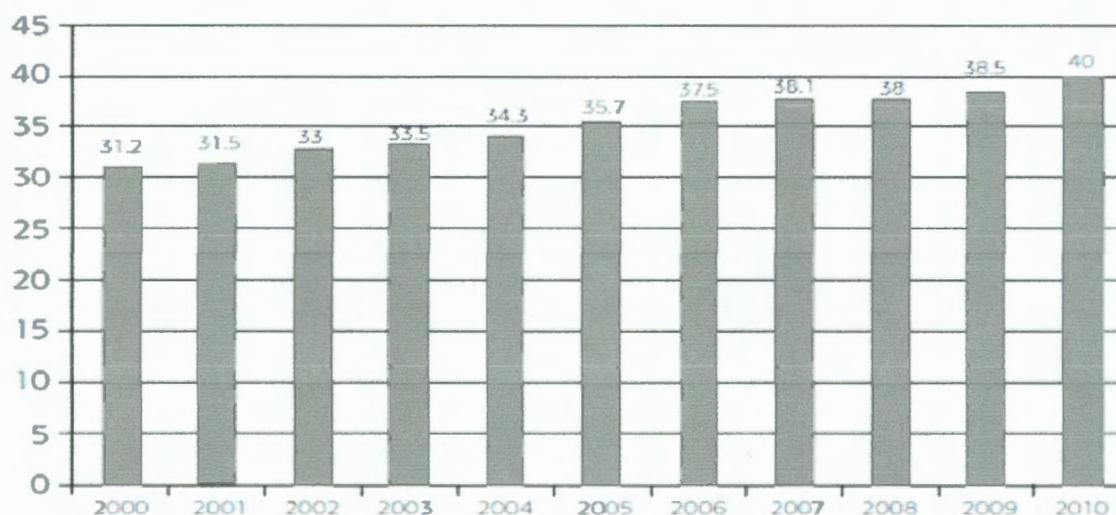
Los migrantes establecidos comenzaban a incentivar el desplazamiento de sus familiares, es decir, una vez que se habían instalado, hacían lo posible por llevar consigo a sus familias, sin embargo, la economía norteamericana posterior a los 90 pasaría por una serie de crisis económicas que harían crecer las cifras de emigrantes retornados a su lugar de origen, los flujos migratorios ahora en sentido inverso crecían y la población veía truncado el sueño americano.

La frontera lejos de volver a ser accesible como en los primeros años del siglo XX, se tornaba más difícil de cruzar y posterior a los atentados del 11 de Septiembre de 2001 en Nueva York, las medidas de entrada y salida de población se restringen y la migración se criminaliza, sin embargo, el fenómeno no deja de crecer.

“A partir del 11 de septiembre de 2001 se abre en Estados Unidos un nuevo periodo histórico en lo que a las migraciones se refiere: el de la criminalización de la migración no autorizada/ que se suma a los que Durand y Massey (2003) han ubicado a partir de los inicios del siglo XX. Pese a lo anterior y a sus consecuencias (muro fronterizo con México, militarización de la vigilancia en las zonas de paso, proliferación de legislaciones locales antiinmigrantes), en la última década, en el contexto de la más reciente ola migratoria, la población inmigrante total de Estados Unidos no ha dejado de crecer y pasa de 31.1 millones de personas en el año 2000 a 40 millones en el 2010, lo que representa un incremento superior al 28 por ciento en ese periodo”. (Herrera, 2012,180).

El desarrollo de la migración entre las dos naciones en el transcurso de los años 2000-2010 se intensificó pese a las medidas de seguridad implementadas después de los atentados, al tiempo que había un mayor control fronterizo surgían nuevas formas de emigrar.

Gráfica 6
POBLACIÓN INMIGRANTE TOTAL EN ESTADOS UNIDOS, 2000-2010
(millones de personas)



Fuente: Herrera, 2012:181.

En este contexto las autoridades norteamericanas aprobaron medidas *antinmigrantes* que aseguraban aún más a las fronteras y los aeropuertos con esto, cada vez era más difícil el obtener una visa.

Las medidas que intentaban limitar a la movilidad poblacional sumadas a los momentos de crisis social del país del norte, traían consigo un ambiente que originaba acciones discriminatorias en contra de la población migrante.

“Casi la mitad de los inmigrantes mexicanos en el estudio de USC reportan haber sufrido discriminación, a menudo en la forma de negación o renuencia a proporcionarles atención en tiendas, restaurantes u otras dependencias públicas; discriminación relacionada con el trabajo, incluyendo el no considerarlos para las tareas más importantes, la negación del pago u otros beneficios que les fueron prometidos, o el acoso dentro de los lugares de trabajo, discriminación en la vivienda, diversas formas de maltrato por os agentes de la ley y/o, más comúnmente, hacerlos objetos de abuso verbal por parte de extraños”. (Lacy, 2007:175).

Las acciones discriminatorias son consecuencia de la suma de variables que determinan al migrante como peligroso para el bienestar de la sociedad; los atentados del 11 de septiembre, por ejemplo, ponen en la mira a esta población, y tratan de justificar las

prácticas de exclusión , en este sentido corre la idea de Padilla(2011): “Los Estados Unidos han sufrido un ataque terrorista brutal que ha pasado y pasará a la historia, sin embargo, eso no debe ser razón por la cual las autoridades migratorias discriminan, y en ocasiones, pienso, abusan de su autoridad en contra de la población que intenta cruzar”.

Como se mencionó al inicio de este capítulo, una de las características de la nación de las barras y de las estrellas ha sido la discriminación, la exclusión, distinción etc, esto se sabe no es nuevo y por el contrario se ha desarrollado y nutrido en diferentes contextos históricos; para ejemplificar retomo la siguiente cita de Padilla quien nos ilustra un ejemplo de abuso de autoridad.

“Es 1917. Usted es un mexicano y quiere cruzar la frontera de ciudad Juárez a El Paso. Antes de permitirle la entrada a Estados Unidos, lo llevarán a un área de desinfección para espulgarlo. No sólo lavan a vapor su ropa, también la fumigarán. Si encontraran piojos, le rasuraran todo el cuerpo, desde la cabeza, y lo restregarán con tanto queroseno y vinagre que usted, como cualquier otro inmigrante, se sentirá invadido por la amargura. Después quizá, podrá pasar” (Padilla 2011: 68).

Para continuar analizando los procesos migratorios entre los dos países retomo los siguientes datos estadísticos que nos muestran la participación de distintas naciones en la concentración poblacional en Estados Unidos, esto para situarnos en el siglo XXI y observar los cambios en tanto a movilidad internacional.

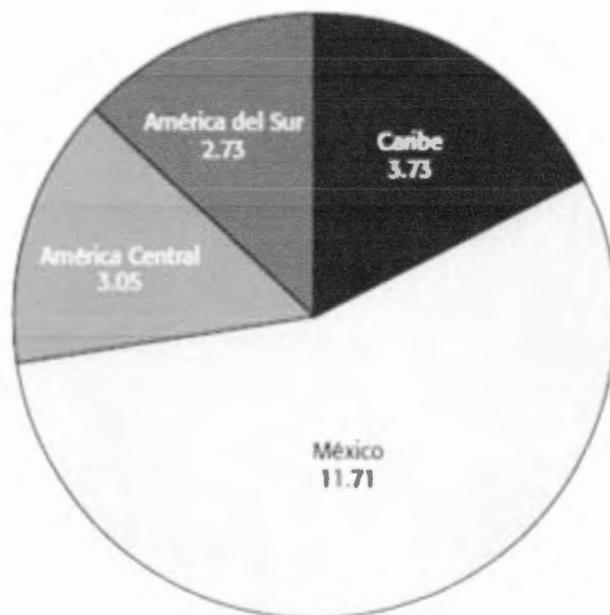
Región de origen	Total	Periodo de arribo			
		Año 2000 en adelante	1990-1999	1980-1989	Antes de 1980
Europa	4 817 437	1 165 176	1 185 065	565 450	1 901 746
Asia	11 283 574	4 088 455	3 005 664	2 331 339	1 858 116
América Latina	21 224 087	7 470 706	6 020 374	4 195 263	3 537 744
Caribe:	3 730 644	1 119 717	909 531	786 656	914 740
México	11 711 103	4 036 342	3 597 360	2 202 746	1 874 655
Centroamérica	3 052 509	1 203 763	811 722	711 603	325 421
América del Sur	2 729 831	1 110 884	701 761	494 258	422 928
Otras áreas	2 630 756	1 138 743	643 775	321 395	526 843
Total	39 955 854	13 863 080	10 854 878	7 413 447	7 824 449

Fuente: Herrera, 2011: 13.

Como podemos observar, a inicios del siglo XXI Latinoamérica y Asia son las zonas geográficas que muestran un mayor índice en la movilidad poblacional hacia Estados Unidos. El rezago industrial de Latinoamérica trajo consigo el desplazamiento de población de la periferia a zonas centro, donde la concentración del capital permitía una mayor facilidad en cuanto a inserción laboral.

Del total de las regiones de América Latina que migran hacia Estados Unidos la población mexicana se situaba a la cabeza, esto se explica en gran medida por los procesos históricos que hemos abordado con anterioridad. La siguiente grafica nos permite observar el contraste de población migrante en Estados Unidos por región en Latinoamérica; mientras México tiene la ventaja con el 55.18 por ciento, los países de Centroamérica y el Caribe, aportan poco más del 27 por ciento, el resto proviene de distintas áreas del Sudamérica .

Gráfica 9
MIGRANTES LATINOAMERICANOS EN ESTADOS UNIDOS, 2010
(millones de personas)
Total para América Latina: 21.22



Fuente: Herrera, 2011: 13.

Es preciso saber cuál es la dirección que siguen los flujos migratorios, por ejemplo, en este mismo contexto, inicios del siglo XXI, la gran mayoría de la población latina tenía por

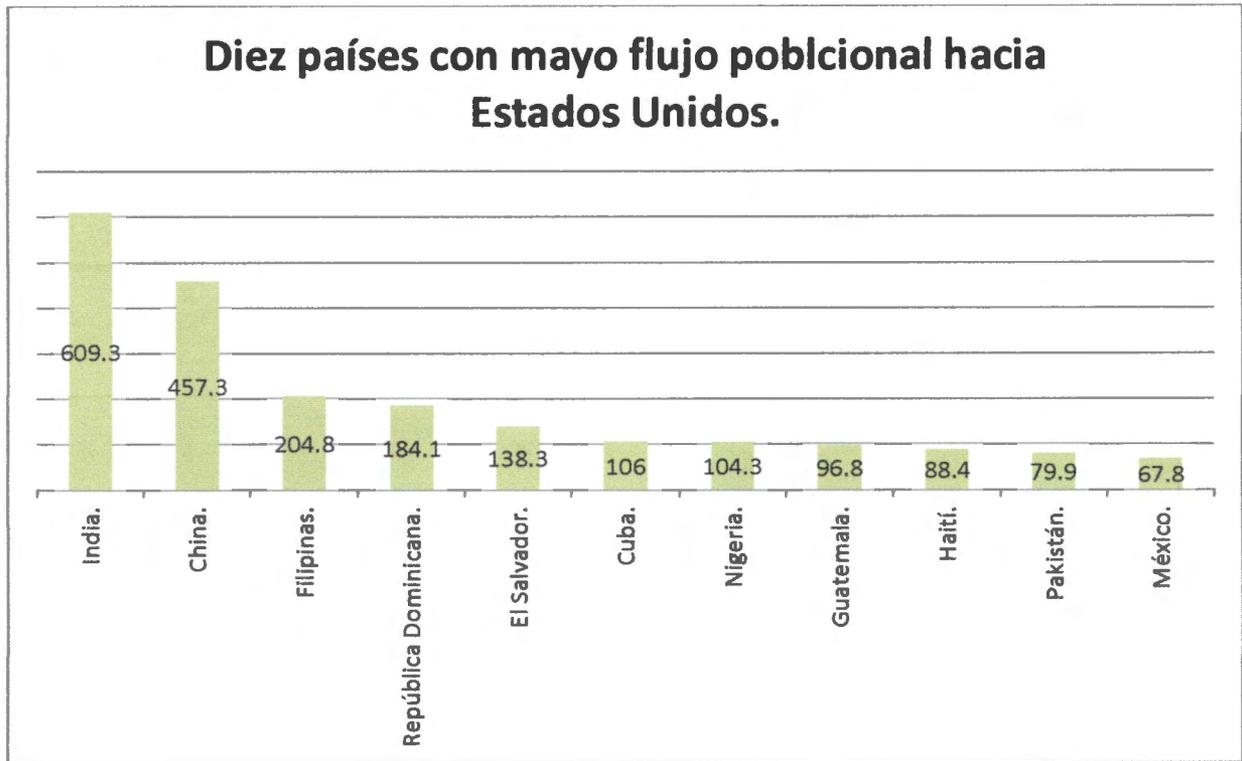
destino Carolina del Sur, esto, tiene sus bases en procesos históricos, en este caso la dirección hacia este destino tiene su origen en los años ochenta.

Sin embargo, los patrones han cambiado y los flujos migratorios provenientes del sur de América, Latinoamérica y el caribe, que buscan ingresar a Estados Unidos, han encontrado un nuevo destino en la nación azteca. Durante 2016 el Instituto Nacional de Migración (INM) registró la entrada de casi 20 mil africanos, haitianos y cubanos por la frontera sur de México (La jornada 2017), esto debido a la falta de oportunidades laborales en Brasil, la salida de haitianos de su país después del terremoto de 2010 y otras problemáticas que ocasionan el éxodo poblacional desde naciones asiáticas y sudafricanas las cuales aportan a las corrientes migratorias.

Después de la cancelación de las disposiciones que facilitaban el ingreso de haitianos y cubanos a territorio estadounidense, México se ha convertido en el país receptor de población que intenta penetrar hacia el norte del río Bravo. Esto deviene en una crisis humanitaria que es el resultado del establecimiento de población caribeña en el norte del país; en la búsqueda de cruzar la frontera haitianos se han establecido en Tijuana con la finalidad de ir a Estados Unidos legal o ilegalmente, en espera de ser admitidos en Norteamérica la población de Haití se ha establecido en Tijuana, Mexicali, Baja California con la esperanza de iniciar una nueva vida. Su inserción en la vida laboral se da básicamente en restaurantes, hoteles, ambulante.

Lo anterior nos habla no meramente de un desarrollo económico o social en el país receptor, en este caso México, sino de una crisis mundial de desplazamiento que modifica los patrones migratorios globales y saca a la luz la crisis social, económica y política por la que pasan las naciones expulsoras de población.

Ahora bien a nivel mundial otros países han emergido como expulsores de población hacia Estados Unidos, ciertamente en la primera década del siglo XXI México despuntaba en la movilidad hacia aquel país, sin embargo, entre 2011 y 2015 hay una reducción drástica en los datos. Actualmente India ha ocupado el primer lugar como la nación que más gente manda al país norteamericano; China, Filipinas y República dominicana se han insertado en la lista desplazando a México. Para observar el posicionamiento de los países observemos los siguientes números:



Fuente: Elaboración propia con datos de *El financiero*.

Retomando los datos que *El financiero* (2017) nos proporciona, México no figura dentro de la lista de los 10 países con mayor flujo poblacional hacia Estados Unidos, su participación es más relevante en los inicios del siglo XX, esto debido, en cierto grado, a la cercanía geográfica y a las posibilidades que las políticas migratorias permitieron en el desarrollo de la relación México-Estados Unidos.

Lo que es un hecho es que la cantidad de población del país azteca en la nación del norte es alta, según datos del *Pew Research Center* los habitantes hispanos de origen mexicano en Estados Unidos suman 34.6 millones (*La opinión* 2015).

LA RAZA EN EU, DE 1980 A 2013



Fuente: *La opinión* 2015.

Es en 1980 donde México despuntó como la nación con mayor población hispana en Estados Unidos, por otro lado, los números, considero, se justifican por el proceso de establecimiento de las primeras redes sociales que comenzaron a nutrir los flujos migratorios a partir de los inicios del siglo XX.

Estos datos son el resultado del apoyo que las redes sociales dan al desplazamiento poblacional pues, según mi interpretación, determinan el éxito de los migrantes que se dirigen y establecen en Estados Unidos. Los puentes construidos con base en la historia se traducen en la expulsión masiva de población de lugares históricamente insertados en los procesos migratorios, lo cual determina, entre otras cosas, patrones y formas de movilizarse. Los mexicanos, pienso, se han logrado establecer en los distintos destinos de Norteamérica debido a los circuitos migratorios establecidos entre las naciones colindantes al río Bravo. Así, se insertan en los procesos productivos estadounidenses los cuales aprovechan la flexibilidad de su fuerza de trabajo.

“La abrumadora mayoría de los inmigrantes mexicanos forma parte de la clase trabajadora y labora en el sector secundario, predominantemente en los servicios, la construcción la industria de la alimentación, la jardinería y la agricultura. Noventa y nueve por ciento de ellos está empleado y tiene un ingreso promedio de 1200 dólares mensuales. Como es el caso de otros lugares de Estados Unidos, los migrantes mexicanos en Carolina del Sur son preferidos por algunos patrones porque, según manifiestan, son percibidos como buenos trabajadores, dispuestos a aceptar bajos salarios y a realizar labores que pocos harían, además de que tienden a evitar los sindicatos y están interesados en trabajar tiempo extra, una opción casi inexistente en México”. (Lacy, 2007:172).

Los niveles de educación de la nación mexicana en el país del norte son bajos en comparación con el resto de la población hispana de ahí que su integración a la vida laboral se de en áreas como el de la construcción, la jardinería y la agricultura, por otro lado, el idioma juega un papel importante en la incorporación a la vida productiva norteamericana. Según datos, 3 de cada 10 mexicanos son bilingües y solo el 4% domina el inglés, esta variable es determinante pues posiciona a los individuos en determinados sectores productivos, por ejemplo, el 93 % de los mexicanos Hidalguenses reside en Hidalgo, el 7% en Estados Unidos, de ellos el 95% posee muy poco dominio del inglés, baja escolaridad y laboran en servicios, en la agricultura y en la construcción, Pizarro (2010).

Sin embargo, la adaptación laboral del migrante puede darse por el apoyo que recibe de sus redes sociales, es decir, una vez que el individuo llega a su nuevo hogar, sus relaciones familiares le auxilian para integrarse a la vida productiva. Las redes son relevantes en distintos sentidos, así como intervienen en el apoyo de la movilidad, determinan la direccionalidad de los flujos poblacionales y la inserción laboral de los individuos.

Una vez que los circuitos migratorios se establecen a través de la familia, amigos o conocidos, trasladan de un lugar a otro a población, al mismo tiempo y en sentido inverso, originan flujos económicos que dan sustento a las familias que permanecen en los lugares de expulsión.

Los fondos enviados por migrantes a sus familias en su lugar de origen dan soporte económico a estas y permiten que los lazos de comunicación sean más estrechos, sin embargo, actualmente las remesas se ven amenazadas frente a los intentos del presidente Donald Trump por modificar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, agregando un impuesto al envío económico de mexicanos radicados en Estados Unidos. Esto es de gran importancia ya que México ocupa el cuarto lugar como país que recibe más

3.5 ¿Por dónde cruzan la frontera?

M 1: Recuerda que se acercó a distintas partes de la frontera, sin embargo, no hace mención del nombre de los lugares.

H 1: Él pasó por Nuevo Laredo, cerca de San Antonio.

H 2: No recuerda por qué lugar de la frontera logra llegar a Estados Unidos, sin embargo, comenta que de su pueblo llegó al aeropuerto de la Ciudad de México, de ahí tomó un vuelo hacia la línea fronteriza y posteriormente se trasladó al Río Bravo.

M 2: Ella llega a Piedras Negras, en la frontera, cruza sin ninguna complicación. No enfrenta dificultad alguna en comparación con los otros entrevistados.

Conclusión.

En este sentido no se tienen datos en común entre los entrevistados, cada uno pasó con éxito por distintas partes de la frontera, ya sea por río o por tierra los tres individuos logran llegar a Estados Unidos. En el contexto por el cual migraron ciertamente hubo acciones por parte de las autoridades norteamericanas para detener el creciente flujo de migrantes como el operativo *Guardián* (1995) o bien el *Río Grande* (1997), sin embargo, en épocas actuales el tránsito fronterizo se ha convertido en una odisea que por distintas cuestiones es abortada por quienes la intentan aprehender; la violencia política antimigrantes emprendida por el presidente norteamericano Donald Trump y el incremento de la seguridad al norte del río Bravo ha concluido en una suerte de endurecimiento que limita pero que no detiene el flujo poblacional hacia el país de las barras y las estrellas, la frontera ha evolucionado, en tanto accesibilidad, desde la última década del siglo xx hasta los actuales días, esta evolución no ha traído consigo el cese de los flujos migratorios.

3.6 Cómo se migra.

M 1: En una especie de balsa los hombres que habían acordado llevar a su mamá y a ella hacia Norteamérica las hacen pasar por lo que la entrevistada llama *un laguito*; una vez en tierra caminaron aproximadamente 20 minutos entre árboles hasta llegar a un coche en el

H 2: Una vez que cruza el río, el pollero que lo auxilió le entrega unas micas, una suerte de identificaciones legales, las cuales ocultaban su identidad original. Fue necesario memorizar un nuevo nombre, una nueva fecha de nacimiento y el lugar a donde se dirigía, esto le obligaba a cambiar momentáneamente su identidad con la finalidad de cruzar una revisión por tierra. Los datos falsos aún se conservan en la memoria del entrevistado.

El migrante se identifica como *ni de aquí ni de allá* pues hasta ahora, la mitad de su vida la desarrolló en México y la otra mitad la continúa viviendo en Estados Unidos.

Su hija se identifica más con sus raíces mexicanas y ha externalizado su deseo por venir a México.

M 2: Su adaptación en la cultura norteamericana se dio de una manera rápida, el apoyo de las redes sociales aportaron en ello. La entrevistada comenta que no pensaba en regresar a México, ella tenía un hogar, una familia, *sus propias cosas*; sostiene que si tuviera la oportunidad de regresar a Estados Unidos *no lo pensaba dos veces*, con esto podemos interpretar que ella sentía cierta pertenencia con el país y la cultura norteamericana lo que le daba un grado de identidad colectiva pues su adaptación le permitió sentirse como parte de la estructura.

Conclusión.

En el proceso migratorio hay distintas problemáticas que se presentan en cuanto a identidad, en los casos planteados, éstas se manifiestan de diferentes formas; inadaptabilidad, discriminación, cambio de identidad etc. en primer instante podría ser superficial para el que estudia la experiencia de los entrevistados, sin embargo, se trata de momentos específicos en cada individuo los cuales determinan la inserción o no de los actores sociales en la vida cotidiana del lugar de acogida, se trata de momentos que atentan contra la integridad de los individuos y que influyen su reconocimiento individual y colectivo. Por tal motivo es necesario retomar momentos puntuales en donde la identidad se ve trastocada por particularidades en el proceso migratorio pues en el peor de los casos pueden determinar el retorno de los individuos a su lugar de origen.

adaptación política, cultural, social del individuo; se trata de evolucionar y de adaptarse como cualquier otro ser vivo a determinadas condiciones, en este sentido, es la necesidad y la naturaleza, considero, las que sacan a flote al migrante en su proceso de adaptación.

Por otro lado la frontera física que existe entre los estados nación y la frontera que existe entre las distintas culturas se han roto con el proceso de relaciones culturales que han entablado los migrantes al llegar a su destino. La relación ha originado una realidad basada en la conjugación de dos experiencias culturales, por un lado la del país de origen y por el otro la del país de acogida; esto referido a memorias colectivas adquiridas por su lugar de origen y nuevas formas de relación social introyectadas por los nuevos lugares de residencia, es decir, la conjugación de dos formas de interactuar arroja la formación de una tercera construida a modo, pienso, de facilitar la adaptación del individuo.

3.14 Adaptación en el trabajo ¿en qué áreas laborales se insertan y con ayuda de quién? ¿Redes sociales?

M 1: Una vez que consigue papeles falsos comienza a trabajar en una fábrica, comenta que la gente con la que trabajaba es de su pueblo natal pero también de otros países del sur.

H 1: El comienza a trabajar en una panadería, argumenta que inició desde abajo y llegó hasta arriba, llegó a ser gerente, la familia es la que le ayudó a insertarse en ese trabajo.

En cuanto a su adaptación, el idioma fue una especie de barrera que superó aprendiéndolo paulatinamente, pues para el si no sabes hablar inglés los trabajos en los cuales te puedes insertar son los más básicos, piensa que la necesidad te hace aprender.

H 2: El entrevistado comenta que su primer empleo en Estados Unidos fue de cocinero, lo obtuvo gracias al apoyo de su familia quienes ya tenían un empleo estable; en este empleo duró un año. El idioma no fue difícil para él pues debido a su juventud, comenta, aprendió fácilmente el inglés, no le importaba la pronunciación, las ganas de progresar le aportaron cosas positivas para su adaptación, cuenta que al principio le daba vergüenza el no pronunciarlo bien.

M 2: Ella comienza a trabajar en una tienda mexicana, posteriormente su familia le ayuda a entrar en una fábrica en donde ellos ya laboraban. En este apartado la red social cumple otro papel fundamental, el de facilitador en la inserción en la actividad laboral.

Conclusión.

No es casualidad que los migrantes se dirijan a puntos específicos en la geografía norteamericana, en cierto sentido, los lugares de destino son determinados por la oferta laboral que ofrecen. La condición de oferta laboral que presentan los destinos sumada a la presencia de redes familiares incentivan y nutren a los flujos migratorios unidireccionales; se trata de un cálculo, una especie de planeación por parte de los involucrados en proceso migratorio para establecerse en determinado lugar e insertarse en determinada área laboral. Como lo muestran los testimonios, las redes sociales funcionan como conectores entre migrantes y campos de trabajo.

3.15 Experiencia frente a la discriminación.

M 1: Comenta que ha tenido experiencias buenas y malas en su relación con otros individuos. En su vida laboral no sufrió discriminación, sin embargo, cuando observo actitudes de este tipo contra su familia y conocidos intervenía defendiendo a los ofendidos. Ha discutido con gente norteamericana que considera grosera.

H 1: En su experiencia laboral el entrevistado argumenta: *cuando no te podías comunicar por razones de idioma los jefes se enojaban y te gritaban, te ponían caras*. Personalmente sufrió discriminación laboral debido a su problema para hablar inglés, sin embargo, en su afán por ser más productivo aprendió el idioma.

H 2: El caso de este entrevistado es muy particular pues sufrió prácticas discriminatorias muy fuertes. Para él el racismo siempre estuvo presente, con americanos que intentaban hacerlo sentir menos. Una vez estando en New Jersey tuvo que regresar a Carolina del Norte debido a un ataque a golpes por parte de estadounidenses. Regresó a Carolina pues las autoridades no lo apoyaron para castigar a los culpables.

M 2: Después de cumplir una condena de 9 años de prisión en Estados Unidos, fue deportada a México y actualmente tiene prohibido regresar al norte del río Bravo. El juez determinó que no tenía derecho a permanecer en los Estados Unidos debido a la cantidad de tiempo que estuvo detenida.

Conclusión.

Los dos casos retomados son contrastantes, mientras una de ellas se encuentra legalmente en territorio norteamericano la otra entrevistada tuvo que regresar a su país de origen después de haber pasado varios años en prisión, sin embargo, la condición de otros tantos individuos migrantes está en cuestión debido a las acciones que buscan detener y deportar a esta población. El “Criminalizar todo” implica una especie de intimidación para que la gente no vaya a Estados Unidos o bien para que los que estén se vayan de la nación (La jornada, 2017), implica ordenes que determinan, que cualquier delito, aunque sea menor, acusaciones o declaraciones falsas puedan concluir con detención y deportación.

3.17 Percepción del migrante frente a Trump.

M 1: Piensa que antes todo era normal pero actualmente ha notado que los norteamericanos critican a la comunidad migrante, se les nota enojados, esas actitudes la hacen sentir mal.

Le causa una sensación de miedo el escuchar las políticas migratorias de Donald Trump pues no quiere regresar a su país de origen.

H 1: El entrevistado considera que todos los años ha sido lo mismo, redadas y deportaciones de indocumentados, comenta que después de un asesinato que se dio por parte de un migrante ilegal se ha construido una imagen negativa generalizada en contra de la población migrante, sin embargo, todos los americanos de su trabajo votaron por Trump y muchos de ellos se encuentran arrepentidos por haberlo hecho.

Comenta que el racismo siempre ha existido y que la persecución en contra de migrantes legales es más notoria cuando un presidente es relevado.

H 2: Los planes del entrevistado eran migrar a Estados Unidos y establecerse por dos o tres años, sin embargo, se casó y tuvo dos hijas, de igual manera sus planes iniciales han contrastado con su permanencia en Estados Unidos.

M 2: Ella comenta que en el tiempo que vivió en Estados Unidos nunca pensó en regresar a México, nunca pensó en estar presa. No consideraba el regresar a México pues ya estaba adaptada; al igual que los otros entrevistados sus planes se vieron modificados por las circunstancias que paulatinamente enfrentaban en el país que los cogía.

Conclusión:

Las perspectivas, como lo comentamos con anterioridad, evolucionan según las condiciones a las que se enfrentan en el lugar de acogida. Los entrevistados no pretendían establecerse permanentemente en Estados Unidos, sin embargo, una vez insertos en la cultura de aquel país, su estancia, sin haberla planeado, se extendió. Esto nos habla de la evolución de las prácticas, del amoldamiento de las mismas las cuales responden a la conjugación, en este caso, de ideas propias y circunstancias externas a los individuos.

3.21 Expectativas de vida en Estados Unidos.

M 1: Comenta al respecto que el voltear a su pueblo le provoca muchas emociones especialmente tristeza pues no sabe cuándo volverá a ver a toda su familia.

H 1: El basa su futuro en la economía norteamericana, su futuro lo vislumbra con base en el devenir económico norteamericano.

H 2: Piensa en ser algo diferente, piensa en enfocarse al máximo en su negocio para *romper el hilo de pobreza de la familia.*

M 2: Planea poner un negocio en Tlatlaya Estado de México, tratar de vivir bien, de mantenerse. Argumenta que no pide vivir con lujos pero si con un trabajo digno.

Los planes son importantes pues nos permiten observar la posición que las personas han adoptado para fincar su futuro, según mi interpretación, los individuos han sido consientes del contraste de condiciones u oportunidades entre su lugar de origen y su lugar de

acogida. Por ello han apostado por continuar desarrollándose en su vida profesional con la finalidad, como uno de ellos comenta, *de romper el hilo de pobreza de la familia*. Estas palabras nos hablan de la adopción de una idea de vida basada en el desarrollo, en la superación ya no solo personal sino de todo un grupo familiar.

CONCLUSIONES.

El tema de la migración entre México- Estados Unidos ha sido muy estudiado por intelectuales que desde diferentes áreas aportan conocimiento que permite ampliar el panorama para el estudio del desplazamiento poblacional entre estas dos naciones. El fenómeno es discutido a nivel global, sin embargo, ha sido necesario contextualizar las zonas geográficas para obtener más conocimiento sobre su naturaleza. La definición de las regiones a estudiar es importante pues a partir de ello se da pauta a la obtención de información de mayor precisión.

Por lo anterior la región elegida para el estudio de este trabajo de investigación se basó en la ligazón que existe entre los miembros que la integran y su relación con la migración pero también por particularidades que determinan a la localidad como de gran importancia en el estudio del fenómeno pues además de abrazar la cuestión migratoria posibilita el abordar el desplazamiento forzado, este, como un tema sacado a flote en la coalición de interpretaciones existentes en el trabajo.

Por otro lado el escribir sobre la migración es complejo pues requiere determinado saber para comprender las bases del fenómeno social; la sociología es una ciencia que interviene en el estudio de él y desde sus interpretaciones aporta información que permite la comprensión puntual sobre el tema. En este caso a partir del enfoque cultura-identidad la ciencia social posibilitó entender distintas aristas en torno a la migración.

La suma de la contextualización teórico espacial dieron pauta al estudio de la experiencia migratoria de cuatro individuos que se ven obligados a desplazarse al país del norte para hacer frente a la pauperización de su lugar de origen. A partir del análisis de las redes sociales, los entrevistados mostraron patrones en común debido en gran medida a que pertenecen al mismo grupo familiar, se valieron de las redes sociales para navegar en el proceso migratorio apoyándose en familia, amigos y conocidos.

Las prácticas de la movilidad les fueron transmitidas por la familia debido a la posibilidad que brinda la estructura social. La familia a partir de la cultura, posibilitaron la transmisión de conductas, hábitos, normas las cuales construyen formas de vida sólidas transmitidas de padres a hijos. Así, se construyeron la comunidad y los individuos en este trabajo de investigación, mientras algunos se establecieron en Carolina del Norte, su lugar de destino, una de ellos retorno a su pueblo natal. Dentro de la familia existen migrantes temporales que se establecen en Estados Unidos y que regresan a visitar a su seno familiar en determinadas épocas de año; la tipología del migrante establecido, temporal y el retornado sin éxito, se basó principalmente en el grado de adaptación que muestran en su experiencia; las barreras, una de ellas el idioma, fueron rebasadas por la necesidad de establecerse en Norteamérica y una vez insertados pudimos observar cuál es su percepción sobre las condiciones de vida de Estados Unidos obteniendo el saber el grado de éxito que actualmente poseen.

En tanto a su construcción identitaria los individuos y en algunos casos, su seno familiar, presentan experiencias particulares. Los cuatro consideran que las condiciones de vida en Estados Unidos son mejores que en su país de origen, entre ellos se encuentra aquel que se considera como *ni de aquí ni de allá*; la chica establecida que goza de un estatus que le permite vivir legalmente en la país del norte; el individuo con cierto grado de éxito que, pese al recuerdo de su familia, muestra satisfacción en su nueva vida en Dallas y por

último la entrevistada que retorna a México y que después de su experiencia en Estados Unidos, por problemas legales, se construye poco a poco a partir de un nuevo proceso adaptativo. La fragilidad en tanto a la construcción de su identidad reposa en tanto a su grado de adaptabilidad misma que está sujeta al apoyo de las redes sociales en el proceso de movilidad.

Otra conclusión es que la movilidad en la región se da a partir de los años ochenta y muestra una expulsión de población básicamente de lo rural a lo urbano, sin embargo, en nuestro caso de estudio, el contexto permitió fincar circuitos migratorios transnacionales en los cuales los individuos se insertaron y modificaron la direccionalidad. La historia como determinante de la trayectoria, de la dirección de los flujos migratorios, nos permitió situarnos en distintos momentos posibilitando la comprensión de la naturaleza del desplazamiento poblacional. A partir de esto cultura e historia permitieron formar una sólida base para el estudio de las causas y consecuencias en tanto a la migración.

Una última conclusión se orienta al continuo estudio del fenómeno a distintos niveles, las condiciones por las que atraviesan los entrevistados nos hablan de una suerte de incertidumbre que nos llaman a su análisis pues aun estando establecidos son conscientes de que la situación por la que pasan es la misma que atraviesan migrantes de distintas regiones. Para nosotros, interesados en el tema, es menester abordar esta cuestión y no desentendernos de la realidad ya que después de la relación migratoria entre las naciones, la crisis de desplazados a nivel global es alarmante y hace un llamado a su estudio.

ANEXO.

Entrevista Número 1.

Migrante procedente de San Francisco de Asís Tlatlaya, Estado de México.

Sexo: Femenino.

Edad: 24 años.

Estudios: Técnica en enfermería.

Ocupación: Empleada en una fábrica de muebles.

Estado civil: Soltera.

¿A los cuantos años te vas para Estados Unidos?

Selene: Tenía 9.

¿Tienes algunos recuerdos de aquellos tiempos en los que mi tía decide irse para allá?

R=No me acuerdo de todo pero recuerdo algunas cosas por las que pasé. Mi mamá decidió venirse porque ya nada más quedaba ella, mis dos sobrinos y yo, entonces todos mis hermanos y mi papá estaban aquí –en Estados Unidos. Entonces como allá ves que uno navega para tener dinero y luego que mi papá luego no le mandaba o si le mandaba era poquito. Entonces, también mi hermana la de Texas decidió traerse a sus niños, entonces si se los traía ella nada más íbamos a quedar mi mamá y yo solas.

Entonces podríamos decir que las pocas posibilidades de ganar dinero y la migración de la familia fueron las causas por las que migraste.

R=Si, y pues así fue que mi hermana la mayor decidió también decirle a mi mamá que se viniera y después mi hermano y mi papá le dijeron a mi mamá que nos viniéramos y así nos venimos.

Cuando deciden irse ¿cómo es que se fueron? ¿Se fueron juntas?

R= Nos venimos juntos mis sobrinos Julio y Noé, mi mamá y yo.

¿Recuerdas como fue el proceso de tu migración?

R= Poquito porque teníamos que ir a una frontera, no me acuerdo como se llamaba la frontera, pero teníamos que llegar a una frontera para dejar a mis sobrinos porque una amiga de mi hermana, Irene, iba a ir por ella a esa frontera. Ellos pasaron por avión. La señora tenía o tiene a una niña y a un niño de la misma edad de mi sobrino Noé y de mi sobrino Julio entonces cuando nos fuimos de San Francisco a la frontera, estuvimos como una semana esperando a la señora porque no sabíamos cómo le íbamos a hacer porque uno de los papeles era de niña, entonces la señora pues yo creo que habló con mi mamá y cuando hablaron paso un día y medio en lo que llegó.

En ese día y medio arreglaron a mi sobrino el más chiquito, lo pelaron bien , lo raparon y lo vistieron como niña ya que ella tiene dos hijos, una niña y un niño y los iba a pasar como sus hijos . Entonces la raparon y le pusieron vestidito y así se la trajeron.

No recuerdo bien si fue por avión o fue por carro pero si mal no recuerdo creo que fue por carro porque los niños iban dormidos y tapados, no se le miraban las caras a los niños, a Julio y a Noé, nada más fue por la pura vestimenta que el niño más chico llevaba ropa de niña,

Cuando ellos se vinieron ya nada más quedamos mi mamá y yo, nosotras nos quedamos todavía esa noche en un hotel ahí en la frontera y al otro día nosotras fuimos hacia otra frontera. Cuando llegamos a la otra frontera, mi mamá hacía muchas llamadas no sé a quién, íbamos a lugares a donde había teléfonos y mi mamá llamaba. Llegamos a un hotel en la otra frontera y ahí solo tardamos un día si mal no recuerdo y en la noche fueron dos hombres a hablar con mi mamá y nos dijeron que teníamos que irnos a su casa porque íbamos a pasar un laguito en la madrugada. Entonces nos dijeron: ahorita si quieren quédense aquí y ya en la noche-madrugada- venimos por ustedes, entonces mi mamá fue a comprar comida y comimos ahí pero ya por la noche fueron otra vez los señores y nos llevaron a su casa . Ellos Vivian en una casa pero a un lado de la casa tenían una cocina, un cuartito, y en ese cuartito nos tendieron un petate y nos quedamos ahí en el suelo. Pasamos esa noche ahí con ellos y ya como a las 8, aún había sol, nos fuimos caminando por una calle de terracería, nos fuimos por ahí y uno de los señores nos decía que no habláramos que no hiciéramos ruido y uno de ellos le pidió dinero a mi mamá y el otro señor estaba inflando una tipo balsa para poder pasar el laguito. El dinero que le pedían a mi mamá era

para los que les dicen los verdes, no sé si eran los soldados o quien, después nos subimos los cuatro , los dos señores , mi mamá y yo; no estaba lejos , al pasar estaba otro camino de terracería y teníamos que pasarla rápido, no sé por qué, y de ahí caminamos como veinte minutos, casi nada, después había una subida, un montecito y uno de los señores nos decía a mi mamá y a mí que corriéramos , que corriéramos lo más rápido que pudiéramos y pues corrimos. Al pasar había puro árbol y cuando llegamos al otro lado , un coche nos estaba esperando y nos subimos, el chofer manejo, no sé por cuánto tiempo manejo pero llegamos a un pueblito y en ese pueblito había una casita y nos dijo el señor métanse y cámbiense de ropa , lo hicimos y vimos que había mucha ropa, bolsas con ropa, después fuimos a comer y cuando salimos de comer nos estaba esperando otro señor con una troca. Otro señor, un señor muy gordo con una troca de una cabina y nos subimos, no avanzamos muy lejos cuando el señor hizo una parada y a mí me acostó abajo , en la parte de abajo de la cabina y a mi mamá atrás de su asiento. El llevaba muchos libros y revistas, todo eso nos lo echo encima; nos dijo: no se muevan, no se mueva señora. A mí me dijo: no hagas ruido, no te muevas y ya, pasamos. No recuerdo cuanto tiempo paso pero pienso que fueron minutos y pues llegamos a otro lado y el señor nos dijo que ya nos podíamos acomodar y nos sentamos normal.

¿Para ese momento ya habían pasado a los Estados Unidos tenías idea?

R= Si, en ese momento ya habíamos pasado, cuando el señor nos había escondido era porque teníamos que pasar la revisión.

Después de ahí ¿A dónde se dirigieron? ¿Con la familia?

R= No, Nos llevó a una casa con gente de dinero, creo que ellos eran familiares de una amigo de mi papá pero ellos conocían a la familia de nosotros y ellos estaban conectados con ese pollero, me imagino, porque pasamos muy rápido que yo recuerde, yo no sufrí y llegamos a esa casa y tardamos mucho tiempo en ella, nos trató bien la señora, nos trató bien la gente que vivía ahí.

¿Por qué tardaron tanto tiempo en ese punto, en esa casa?

R=No lo sé, creo que tenía que haber tiempo para que gente fuera por nosotras porque íbamos para el norte de Carolina, estábamos en Estados Unidos pero aún no llegábamos al destino.

¿Recuerdas en qué lugar estaban?

En un lugar en Texas pero no recuerdo más.

¿Qué sucedió después de estar en esa casa?

R= Después nos fue a recoger mi tío Onofre y llevaba la otra mitad del dinero que les tenía que dar y ya nos llevó a Carolina.

Mis tíos, que anteriormente, habían migrado , pasaron por el mismo proceso para ir a Estados Unidos, con la misma gente , los mismos contactos?

R=: Yo pienso que eran diferentes personas porque lo que me cuenta mi mamá es que pasó muy bien en comparación con los tiempos pasados, dice que lo bueno que yo pase es que no sufrí nada.

¿Qué sucede una vez que llegas a Carolina del Norte, como fue el proceso de adaptación?

R= Lueguito me metieron a la escuela, estuve yendo a la escuela y lo único que me pidieron era el acta de nacimiento y te pedían que tus papás estuvieran para firmar papeles.

¿Qué hizo mi tía, a que se estaba dedicando?

R: Mi mamá nada más un tiempo estaba en la casa, pero, después se puso a trabajar, ya éramos más y necesitábamos dinero, teníamos que comprar ropa porque habíamos llegado sin nada.

- A pesar de ser pequeña y quizá no tener conciencia de las cosas a las que te ibas a enfrentar ¿Qué pensabas antes de migrar?

R: Yo pensaba que era muy diferente aquí, yo pensaba que nada más estábamos todos juntos y pues que íbamos a pasear o hacer esas cosas. Eso me imaginaba y cuando llegue aquí, mire un poquito feo porque aquí todos trabajan, todos los días trabajan, si no tienes

trabajo no eres nada aquí porque tienes que pagar, la luz el agua, la renta de tu casa, la renta de tu carro, es muy diferente.

¿Y qué piensas, en dónde consideras que estarías mejor?

R= Pues me acuerdo del pueblo, muy bonito pero yo irme para allá no, pienso que sí, me gustaría regresar y visitar pero no quedarme.

- Oye y respecto a tus estudios ¿qué pasó después de estudiar la primaria?

R: Estudie hasta que me gradué, me gradué en el 2011 estudiando para enfermera de bebé, solo me gradué no agarre esa carrera pero me tenía que meter a trabajar y como yo no tenía papeles para trabajar tuve que hacerme unos falsos y eso se hace como por una semana o dos .Cuando me dieron esos papeles falsos me metí a trabajar en una fábrica aquí en Carolina y de ahí empecé a trabajar y ahí estuve como un año y medio.

¿En qué consiste el proceso para conseguir esos papeles falsos?

R: En ese entonces pues yo le pague a un señor y ese señor te da unos números que no sabemos de dónde la saca, se dan cuenta en la fábrica o en el lugar donde trabajas pero no pasa a más.

¿Con quién trabajabas de donde es la gente con la que trabajas, hay mucha gente del pueblo?

R: Hay mucha gente de (San Pancho) pero también hay gente de otros lugares, de más para debajo de México, de Nicaragua... hay mucha gente, mucha gente de para allá.

¿La gente de San Pancho por qué crees que se va para allá ,para Carolina, y no para otro lugar como por ejemplo Texas u otro estado?

R: Porque hay más trabajo, pero Texas es una ciudad y aquí es un pueblo, El trabajo en donde yo estoy es de fábrica, son fábricas donde hacen sillones, donde hacen muebles y cosas de ese tipo.

¿La familia trabaja ahí o se desplaza a otros sitios para trabajar?

R: por lo regular trabajan aquí.

¿Cómo ha sido tu experiencia de acogida en el trabajo a dónde llegaste?

R: Pues yo tuve un patrón que fue muy buena gente conmigo, yo nunca vi que tratara mal a los hispanos ni a los morenos ni a los güeros. Nunca vi que fuera malo, pero sí, hay gente, y todavía la hay, ahorita es más fuerte, muy racista, pero de plano muy muy racista con todos.

¿Has tenido alguna experiencia desagradable en cuanto a la discriminación?

R: La verdad he tenido muchas, me he peleado con gente americana que ha sido grosera.

Cuando empecé a trabajar en esa fábrica se había quedado el presidente Obama. Como yo me vine chiquita, menor de 16 años, estaba estudiando y me gradué... yo califiqué para que me dieran un permiso de trabajo, metí mis papeles y agarre ese permiso, ahora ya tengo papeles buenos y puedo trabajar legal. Ese fue el plan que había puesto para ayudar a lo que aquí le llaman los “Dreamers”.

Cuando agarre ese papel nada más estuve un año y medio y me salí de esa fábrica y fui a otros lugares, fui a restaurantes, pero en un lugar en donde estuve que fue un restaurante, yo tenía un patrón que era grosero con la gente hispana que no hablaba inglés. Yo hablaba inglés y español y ahí estaban dos señoras que no hablaban inglés, entonces él, les decía muchas cosas a las señoras como: Tienes que hacer tu trabajo bien (de una manera no muy amable) o decía que todo lo que ellas hacían estaba mal y una vez, él hizo llorar a una señora y pues a mí no me gusta que sean malos con personas que no se pueden defender. Entonces yo me metí por ella, por la señora, porque la hizo llorar y le dije a él que no fuera grosero que les tuviera respeto, entonces él me contesto: “tú no te metas, ese no es tu problema “, y me dio coraje y pues me salí de ahí, yo no quería tener problemas con ellos y estuve dando vueltas en otros lugares, en varios lugares. No me quedaba en un solo lugar porque no me gustaba el trabajo y hasta que llegue a donde me encuentro. Pero si hay gente racista, hasta cuando uno va a la tienda encuentra a gente racista , hasta las que cobran, por ejemplo ,nos pasó a nosotros: Estaba mi mamá ,mi hermana Reyna, mi cuñado y yo; nosotros antes comprábamos con cupones, aquí las farmacias son las que dan cosas más baratas con cupón , nosotros fuimos a una de esas tiendas y estaba una señora cobrando; entonces ella ya era mayor de edad y al ver que mis sobrinos estaban jugando y haciendo

ruido comenzó a decir: que por que no los callábamos, yo me enoje cuando vi que le arrebató el dinero de las manos a mi mamá y me acerque y le dije que tuviera más cuidado, que éramos clientes y que yo quería hablar con su patrón entonces ella dijo: oh lo siento, Yo creo que ella pensó que ninguno de nosotros hablábamos inglés, pero enseguida la señora dijo: “me duele mucho la cabeza, por eso no quiero que hagan ruido” y yo le dije que si no quería que hicieran ruido que se quedara en su casa ,le dije que no necesitaba estar ahí, pero ella seguía en un plan grosero. Nunca hablé con sus managers o eso pero ya cuando salimos de la tienda se disculpó con mi mamá y conmigo pero yo le seguí diciendo que no tenía que tratar a la gente así, que no importaba como fuéramos y pues hasta ahí, aunque me he peleado en otras ocasiones con gente que es racista.

- en cuanto al momento político caracterizado por la candidatura de Donald Trump ¿se ha exacerbado, desde tu punto de vista, el racismo?

R: Pues desde que se metió ese señor, está mucho más fuerte, muchísimo más, hay más gente de la que te imaginabas siendo racista, se está poniendo muy feo. Antes todo era normal, uno sonreía, los güeros sonreían todo. Pero ahora uno va y están como criticando, como enojados, uno no espera que te hablen pero te hacen sentir mal.

¿Cómo consideras la condiciones de vida en las que te encuentras?.

R:Pues yo me siento bien, en cuanto al dinero pues estoy trabajando y pues pienso que estoy bien, creo que estuvo bien que mi mamá me trajera para acá. Yo estoy bien, poquito o no, tengo mi propio lugar con mi esposo y yo si me siento bien aquí.

Hay veces que cuando escucho a ese señor Trump que dice que si el queda de presidente nos va a regresar, si, como que me da miedo porque qué tal si llega a quedar y pues no sé, yo no quisiera irme para allá.

¿Y que se comenta entre la población latina respecto a esto?

R: Pues la mayoría de los hispanos que yo conozco dicen que no va a ganar, que él solo es un payaso que está haciendo publicidad para tener más dinero, pero hay otros que dicen que si va a ganar. Yo estoy en un grupo que se llama ASHEBORO UNIDOS, nos dedicamos a ayudar a la comunidad del pueblo en donde estoy que se llama así, Asheboro. Nosotros

vemos por los latinos pero ahorita estamos más centrados en el tema de la presidencia, en quien va a quedar, tenemos que hacer que salgan a votar a todos los latinos que tienen papeles, hay pocas probabilidades de que gane ese señor pero no lo sé.

Hay algunos que dicen que sí va a ganar Trump otros dicen que no, pero hay güeros, amigos míos, que no son racistas que dicen que no van a votar por Hilary porque , no sé si allá sepan que ella fue la senadora o secretaria , algo así, de Obama , le mandaron unos e-mails , no se quien se los mandó pero le mandaban a decir que borrara esos e-mails porque si no iban a matar a muchos soldados. Como nadie hizo caso a eso, mataron a muchos soldados pero eso no se dio a conocer hasta ahorita que ella se postuló para la presidencia. Si ella hubiera dicho algo se hubieran salvado todas esas vidas, de esos soldados, y por eso algunos güeros no la apoyan porque es como si ella hubiera apoyado a que los mataran.

¿Sabes lo que más da coraje de nosotros los mexicanos de aquí y de ustedes que viven allá en México? es que hayan invitado a ese señor Trump a México. Yo sentí horrible, me sentí molesta porque no sé cuánto le pagaría a Peña Nieto para que lo invitara porque también no hay que ser tontos, ¿por qué Peña Nieto lo recibió allá? Tuvo que haber algo de dinero, es lo que yo pienso.

¿Bueno lo de corrupción y la delincuencia es un tema común por acá.

R: Si, yo he escuchado que hay que gente que vive aquí que cuando va de visita luego los paran, eso es lo que cuentan, les quitan su dinero o a veces les quitan sus cosas entonces hay algunos que tienen miedo.

¿Y tú qué piensas o que sentimientos te genera voltear para acá?

R: Siento feo porque no sé hasta cuando los voy a volver a ver, me da tristeza de que no sé cuándo los voy a volver a ver, no sé hay mucha emociones que no sé.

Entrevista número 2.

Migrante procedente de San Francisco de Asís Tlatlaya, Estado de México.

Sexo: Masculino.

Edad: 43 años.

Grado de estudios: Medio superior.

Ocupación: Empleado.

Estado civil: Casado.

Hijos (as): 3 hijas.

-Se trata de unas breves preguntas sobre su experiencia migratoria...

R=pregúntame lo que quieras, mira hace veinte años cuando llegue aquí a Dallas, no había mucha presencia latina y yo para conseguir alguna tarjeta telefónica o algo tenía que ir hasta donde estaba la raza, por donde yo vivía había mucho americano y yo no vivía en los barrios bajos.

¿En qué año llega a Estados Unidos?

R=Yo llegué el 13 de Enero de 1994 a las 6:00 am, yo estaba en Estados Unidos.

Es muy importante para usted esta fecha

R= Si, para mí fue un reto porque yo me vine cuando Salinas de Gortari ya empezaba a hacer malversaciones allá en el país y yo me vine porque la compañía donde yo trabajaba estaba cortando gente.

Yo tenía tu edad cuando estaba graduado y me casé, Yo tenía 20 años, me vine por un año nada más. Mi sueño era un año trabajar duro y regresarme, levantarnos mi papá yo, la casa y salir adelante, ese año se hicieron 23 años sin volver a ver a mi mamá todavía.

¿Usted decide irse solo o alguien lo acompaña?

R=Yo me vine solo, Lily se queda allá con Silvia- esposa e hija- Silvia Acababa de nacer, ella nació en Agosto y yo me vine en Enero. Yo me vine pasando la Navidad y el año nuevo.

¿Cuál fue el motivo por el cual decide irse?

R= Como toda la gente la opción era venirse, Acuérdate que en México nadie te contrata si no tienes una experiencia, yo estaba recién titulado recién graduado, y nadie me quería agarrar, decían que estaba muy joven que no tenía experiencia.

Yo hablaba un 20% de inglés, se podía decir, porque mi papá me dio estudios de inglés, pero cuando vienes aquí te encuentras con la novedad de que wow... Sirvió un poquito pero no era lo mismo para comunicarse, aquí el inglés es muy importante para conseguir trabajo para comunicarte.

¿Cuándo se va cómo es que logró conectarse con las personas que lo cruzan?

R=Mira, mi primo "Pifas" venía para acá, mi Mamá le dijo a él que si me traía. "Pifas" nunca había traído a nadie para acá, a nadie, él tiene papeles, él me dijo: Yo nunca he llevado a nadie primo, pero vamos, yo te llevo. Ahí en la frontera es muy difícil que alguien te diga: "si, yo paso gente" no se maneja así, son muy discretos, a nosotros nos robaron los coyotes, porque nos cobraron un dinero y nunca nos pasaron. Los conocimos ahí en la frontera, estábamos ahí en la central de camiones a ver si alguien nos pasaba.

Yo llevaba 1000 dólares que mi papá me dio, 300 nos robaron en la frontera porque nos dijeron que nos iban a pasar ... nos dijeron: "dame la mitad " y pues nosotros dimos 300 dólares y dijeron que me iban a pasar y le dijeron a "Pifas" que me iban a poner en una casa y que me pasaban al otro día y era temprano y no me pasaban ni nada y yo estaba ahí, en una casa, en un cuarto donde ponían como gallinas o algo pero ahí no había nada, solo me tenían ahí, y me dijeron que no me saliera. "Pifas" me estaba esperando a ver si pasaba y pues vio que nada los coyotes le iban a hablar cuando yo ya pasara del otro lado para que el me recogiera en San Antonio.

Posteriormente “Pifas” se acuerda que tenía un amigo , ese amigo, nos contacta con otra persona que conoce a los coyotes que me iban a pasar, esos me cobraron 700 dólares. El dinero restante que yo tenía , pero antes de eso, las personas que me robaron y que me dijeron que me iban a pasar, después de que “Pifas” les dijo que nos regresaran el dinero, nos dijeron: “ok quédense aquí , mañana en la mañana pasan” , entonces “Pifas” y yo nos quedamos durmiendo en su carro con un friazo, esperando que nos pasaran , y hasta el otro día, andábamos comiendo tacos de a peso, en la calle... buscando coyote porque no sabíamos quien, hasta que “Pifas” se acordó de su amigo y así fue como lo localizamos, pero estuvimos en la calle durmiendo .

¿En qué parte de la frontera se encontraban?

R= Yo pase por Nuevo Laredo, aquí por San Antonio, nos cobraron 700 dólares, en ese tiempo era un dineral.

¿Qué sucede con usted al contactar a las nuevas personas que lo pasarían?

R= Cuando contactas a estas personas ellos te llevan a una casa de seguridad, ahí te dan de comer, te bañas y todo, no sales para nada. Ellos te alimentan, Ahí comes, ahí duermes, hay varia gente, estamos hablando de 15 20 personas, todos eran mexicanos, pero hay lugares en donde son de diferentes nacionalidades.

Ellos te dicen el día el cual vas a pasar, creo que ellos ya tienen, o en ese entonces, yo creo que ellos ya tenían el tiempo, donde pasan y todo porque pasé...hice como tres intentos, la primera vez, pasamos y cruzamos el río en una “lancha” ellos le dicen así, se refieren a un pedazo de cámara de tráiler donde se suben y te pasan, lo único que te mojas es de las rodillas para abajo, no te mojas mucho. Caben una o dos personas y ya te pasan, cruzas un tramo de una calle, de casa a casa, cuando llegas, pasas el río y subes una loma y están los arbustos, no son árboles, son arbustos grandes y llegas caminando porque los coyotes te van guiando. Digamos que hacen grupos como de cinco personas , esas cuatro o cinco personas van a seguir a este fulano, otras cuatro o cinco van a seguir a este otro , y no se despeguen –les dicen- y si los llega a parar migración les vas a decir que no lo conoces, que él es uno del grupo; se revuelven entre los mismos que van en el grupo. Ellos ya conocen el

camino, vas caminando y te vas agachando, son caminos que pues de repente encuentras a migración. Oyes que se para-migración, tú te agachas pero como está alta la vegetación te cubre.

Sobre el segundo intento de migrar ¿cuál fue el problema, por qué no logra pasar?

R= Nos agarró migración, cuando migración te agarra te dice:” hey salgan de ahí – te ven entre los arbustos escondido- ... salgan de ahí porque estamos armados”. Así te dicen en español, hablan muy bien español, nada más se comunican en inglés cuando se van a preguntar uno a otro algo. Una vez que te agarran te preguntan tu nombre y tu fecha de nacimiento y en ese entonces llenábamos unas hojas y ya te suben a una camioneta, como tipo Suburban, se le llama migración, ellos se identifican porque todos están de color verde y las camionetas, en ese entonces, unas son verdes... son como blancas con franja verde y en las puertas tienen un logo que es una águila y dice *imigration departament* y dice patrulla fronteriza en inglés.

En ese entonces, hace veinte años, no te decían nada, nada más te regresaban a la frontera para que tu caminaras de regreso, todavía no existía de que, si vuelves a cruzar te meten preso 20 años, No. Todavía no existía que te checaran con tu huella digital en la computadora, bueno por la frontera que yo pase. Me imagino que con ese papel ellos llevaban un chequeo de cuanta gente agarraban diario, pero ¿te imaginas, las veces que yo intente pasar? me agarraron, probablemente me anotaron doble, en realidad no sabes tú si llevaban un conteo bien definido. Ahora ya, porque todo ya está con computadora, pasa una gente y obvio sale en la computadora que ya pasaste una vez o dos veces, pero antes no tenían ese sistema.

¿En esa segunda vez lo regresan y contacta a otros polleros o que sucede con usted?

R=Cuando te pasan, te pasan en grupo, al guía lo sigues y vuelven a regresar a la casa de seguridad.

¿Ellos se comprometen con el pago a intentarlo todas las veces que quiera hasta lograrlo, o se paga por cada intento?

R= Mientras tú no tengas miedo y no digas “ya no quiero” ellos se comprometen a pasarte todas las veces que tú quieras hasta que te pasen, y ahí te bañas y ahí te dan de comer. Ellos te dicen: “te voy a cobrar 700 dólares y ya te paso”. Les preguntas ¿Cuántas veces? Y te responden: “las veces que sea hasta que estés allá”. Tu no les vas a dar todo el dinero hasta que ya estés de este lado; lo único que te piden es la mitad, la otra mitad se la das hasta que estés de este lado.

¿Entre estos intentos, cuántos son los días que pasan para salir?

R= pasan dos días, por lo regular las pasadas las hacen o a mitad de semana o fin de semana y pasan siempre en la noche o en la madrugada, nunca lo hacen en el día, no sé si tengan su sistema o alguien esté monitoreando de aquel lado o de aquí, pero esto es temprano a las 4 o 5 de la mañana.

¿Todas las veces utilizan el mismo camino?

R= Cambian de camino, la tercera vez caminamos, igual pasamos por el laguito en donde te mojas las rodillas pero nos llevaron por otro camino donde te digo que estaba el tren.

En la segunda ocasión no avance mucho cuando me agarraron. Pasaron dos o tres días del segundo al tercer intento.

¿Posteriormente, en el tercer intento en el que el tren lo lleva a San Antonio, que sucede?

R= ahora ya sé que fue San Antonio pero, de principio, yo no sabía dónde habíamos aterrizado, ahora ya sé porque yo ya voy para allá, pero de primero cuando me subieron, yo no sabía, te digo que salimos de madrugada y todo el día estuvimos en el tren y ya como a las 6 o 7 de la noche nos bajamos del tren pero ya estaba oscuro y ya el muchacho nos dijo: “ya estamos aquí” pero ya eran como las 6 o 7 de la noche. Para esto el tren va haciendo paradas, en esas paradas que hizo el tren yo oí por fuera- por eso te dicen, quédense callados, traten de no respirar no hagan movimientos- se oía que caminaban los de migración por fuera, las huellas se escuchan por la graba del tren, tu oyes cuando van pasando, oyes los radios que van hablando en inglés, no sabes lo que están diciendo, va haciendo paradas. Hasta que hubo un momento en donde ya paramos y ya no avanzó y estuvo ahí como una hora, en eso abren la puerta del tren y wow una sorpresota, cuando

volteo a lado izquierdo y al lado derecho veo mucha gente bajándose del tren, había más coyotes que pasaban más gente, el guía nos dijo, no se vayan a separar, teníamos que irlo siguiendo.

El guía, iba buscando un hotel, llegamos al hotel, caminamos entre las calles, era como un laberinto, llegando al hotel le hablaron a Pifas diciéndole que yo ya estaba en ese hotel y el Pifas me dijo: “ya estás en San Antonio”.

Ahora que yo voy para San Antonio, ese tren donde yo me fui a donde llega es una base militar, el tren pasa por un lado de la base militar, está cercada tiene rejas; te lo digo porque cuando yo me baje del tren vi unos aviones grandotes y ahora que voy el tren pasa cerca de la base militar de ahí de San Antonio, una base chiquita, yo creo que esa fue a la que llegue. Ahora que yo ya estoy grande ya ato cabos de por dónde más o menos andaba, ya camino por ahí.

Es que cuando vienes es totalmente diferente, simplemente el olor del ambiente, el olor del aire es diferente, es un olor de no tanto smog como en México, pero cuando cruzas el olor es diferente.

R= El lugar en donde percibe este olor y a donde llega ¿es una zona rural o urbanizada?

¿Es una zona urbanizada? Lo pregunto porque Estados Unidos siendo un país desarrollado, industrializado, una de sus características podría ser la contaminación.

R= Aquí en Estados Unidos todo está regulado, aquí tienen unas leyes súper estrictas para la regulación, aquí te multan por cualquier cosa que no esté en regla, aquí son muy estrictos. En todos sentidos, tienes que pasar la verificación- de tu auto- , si no pasa tienes que llevarlo al mecánico porque no te dan la verificación , si te llega a parar la policía te pone tu multa .

¿Regresando al tema, una vez en el hotel que se instala en Estados Unidos que sucede?

R=Yo ya estoy bien y el -Pifas- ya podía venir a recogerme y pagar el dinero restante .llega en por mí en aproximadamente en unas 3 o 4 horas. La demás gente no supe para donde iba o si iban a recogerlos.

Después yo vine a ver a mis primos que estaban aquí en Dallas, yo ya no tenía dinero, pero originalmente yo iba a New Jersey, pero cuando yo ya no tenía dinero, me acordé que tenía el número de un primo- que estaba aquí en Dallas – yo tenía el teléfono escrito en el cinturón al revés y yo le dije a Pifas: “Oye Pifas yo tengo el número de unos primos, les voy a hablar”. Entonces les hablamos y resultó que Pifas conocía por aquí porque ya había estado aquí. Entonces ellos- mis primos- me abrieron las puertas de su apartamento.

Yo iba a New Jersey , pero cuando yo le hablo a mi otro primo, al mojarra, él me dijo que no me podía mandar dinero porque no podía salir, que había caído una nevada, que me esperara unos dos días; en eso yo le dije a mi primo que estaba aquí en Dallas:” oye primo yo me voy a ir para allá- para New Jersey- pero déjame quedarme aquí dos días en lo que me mandan dinero” y él me dijo: “¿Para qué te vas? Allá hace mucho frío, allá nieva, quédate aquí, aquí te conseguimos trabajo”. Y ya fue que tome la decisión de quedarme aquí en Dallas.

¿Cuál era el motivo por el cual quería ir a New Jersey?

R= Porque mi mamá, había hablado con Jaime “el mojarra” entonces él me iba a ayudar allá para buscar trabajo.

¿Aquí en Dallas ya que encuentra trabajo y lo colocan se independiza o que sucede con usted?

R=Yo me independice ya hasta que me traje a tu tía Lily, tardo 8 meses en venirse. Pero antes tienes que arreglar tus papeles para ver cómo vas a trabajar, te piden documentos para trabajar. Lo primero que te piden es un seguro social, es una tarjeta que le dan a los ciudadanos cuando nacen aquí, consta de 8 números y es una tarjetita como la de elector pero esta es de color azul y dice arriba departamento del seguro social y tiene tus 8 dígitos y abajo tiene tu nombre, con eso los registran a todos los niños que nacen aquí, pero como no nacimos aquí teníamos que comprar algo ilegal, que es chueco.

¿Cómo se consiguen esos papeles?

R= Esos papeles cuando la gente ilegal llega aquí, se comunican unos a otros, hay gente que ya hace todo y como tú eres nuevo pues tú no sabes , entonces tú le dices a la gente que

está aquí, en este caso a mis primos,: “oye yo necesito uno “. Ese papel valía veinte dólares, necesitas ese papel y necesitas otro que es el de la residencia, igual falso, es como la tarjeta de votar, tiene tu foto, tiene nueve números, tu fecha de nacimiento y la fecha de cuando te lo hicieron y cuando expira; esa es la famosa residencia o también le dicen la Green Card porque hace años era color verde, ahora ya son blancas pero así le llamaban. 20 dólares valía el seguro y 40 dólares la Green Card, entonces la gente te toma la foto y la hacen para crear tu tarjeta ilegal, con esos dos papeles vas a pedir trabajo porque llenas una aplicación y ya pides trabajo. Tardé como un mes, veinte días en conseguir trabajo, porque no conoces aquí, los familiares son los que te van a ayudar a conseguir trabajo, no sabes para dónde agarrar, aquí no hay transporte como en la ciudad de México, el transporte pasa a cierta hora, son camiones “Dart”, es el transporte del gobierno, pero esos camiones tienen especialmente sus paradas y el horario en que van a pasar, no pasan cada quince minutos ni media hora. Podías agarrar un taxi pero en ese tiempo eran muy caros, no ganabas como para pagarte un taxi.

Posteriormente en su trabajo ¿qué sucede, encuentra algún problema en cuanto a su adaptación?

R= Si no hablas inglés, te tocan los trabajos como de cocinar, de lavar platos de trapear, porque no hablas inglés, no te puedes comunicar, no puedes trabajar de cajero, eso te hablo de hace veinte años que no había tanto hispano, entonces yo trabajaba en una panadería, en eso trabajaban mis primos y ellos me metieron ahí a trabajar, eso estaba en un centro comercial se les llama “Mall” , aquí les llaman molles... ahí había un local donde vendían este tipo de panes, y en ese entonces solicitaban a alguien, entonces yo me metí a trabajar , lo que hacía uno era hacer pan, preparar la masa, cocinar el pan etc.

¿En algún momento lo discriminaron?

R= En ese tiempo no había mucho hispano aquí en Dallas, entonces aquí lo que encuentras es una barrera del idioma muy dura si tu no hablas inglés no te comunicabas, los jefes, claro, se enojaban, porque no les entendías, a veces te gritaban pero tú no entendías las cosas que te gritaban, te ponían caras, claro que sí, como no, porque no hablas inglés.

La gente no sabe que eres inmigrante, sabe que vienes de otro país y no hablas el idioma pero no sabe que eres ilegal, ellos preguntan por qué no hablas pero tú les dices que vienes por la escuela pero no dices soy ilegal, tal vez se imaginaban pero nada más.

Pero más que nada te discriminan por no habar , porque se desesperan, no hay comunicación y se desesperan, a señas es muy difícil, te lo digo porque lo viví, la gente se desespera, te ve mal , no te atienden como tú quieres, si tú vas solo o como recién llegado y quieres algo de comer ... ¿como si no hablas español?

¿Usted cómo es que aprende el inglés, asiste a algún curso o en la práctica?

R= Ahí en la televisión, aprendiendo y preguntándole a los que trabajaban ahí, a una negrita a una americana, que significaba, y yo buscaba en el diccionario, cuando llegaba a la casa a tratar de aprender, la necesidad te hace aprender, evolucionas, tienes que evolucionar, pero hay gente que se adapta; otra no , había amigos que cuando yo ya sabía inglés ellos todavía no lo hablaban y pues si no sabes te vas quedando.

Es como la ley de la evolución o te adaptas o no evolucionas y al no evolucionar te quedas, te mueres te vas quedado rezagado. Si tu llegas aquí a Estados Unidos y no te adaptas al sistema de vida y al idioma te quedas, no sobresales, simplemente si no sabe inglés no tienes mejores oportunidades, te quedas rezagado, esa es una de las cosas que tienes que aprender. Hay gente que dice: “hay muchos que hablan español”,mentira, entre más idiomas hables más indispensable eres, si no te adaptas aquí a aprender el idioma, no puedes encontrar otro trabajo , no puedes vivir mejor , no evolucionas como ser humano , para tu misma persona.

Mejoras tu ritmo de vida, te empiezan a agarrar para trabajos más pesados, ya no eres lavaplatos ya eres un cajero.

¿En este trabajo aproximadamente cuánto dura?

R= Yo trabaje de panadero para esa compañía 13 años, es una de las compañías en donde estuve desde abajo y estuve hasta arriba, yo fui gerente de tres tiendas, con un total de 8 personas en cada tiendas a veces hasta 10 personas.

¿Cómo fue su proceso de adaptación en cuanto a la cultura, la comida, sus relaciones sociales etc.?

R= Hay mucha diferencia de antes hasta hoy, porque en ese entonces las tortillas eran diferentes, tienen un sabor diferente, aquí no había tortillería y el único lugar donde podías comprar tortillas estaba como a media hora de aquí. Walmart había pocos, no había muchos en ese entonces, el único Walmart que me quedaba, estaba lejos estaba como a 40 minutos, el agua... el agua de aquí es como más espumosa, no gasificada, tiene un sabor un poco a cloro, tiene un sabor como mm... más procesada que en México.

Los americanos no toman mucha soda, a ellos le gusta mucho el vino, muchos americanos no comen tortillas, ellos lo que comen es comida como por ejemplo: congelada, carne y la asan, pero los americanos no son consumidores de soda, son más consumidores de frutas de ensaladas, su alimentación de ellos es totalmente diferente a la de nosotros, nosotros comemos puras grasas, ellos no comen grasas casi.

¿Qué me puede decir respecto a lo que se le conoce como Fast Food?

R= Se le conoce como comida rápida porque como muchos de ellos, trabajan en la oficina, la mayoría, dan treinta minutos de comida, entonces lo que hacen ellos es salir, comprar e irse por eso existe Burger King, Macdonals.

¿En cuanto a esto, a la comida, qué otro problema tuvo?

R=Es totalmente diferente, en cuanto a la carne aquí los pollos son grandes, allá la pierna de pollo es chiquita.

¿A qué cree que se debe eso?

R= Lo alimentan bien, le dan mucha vitamina aquí al pollo, aquí hay granjas de pollo grandísimas, el tío de un amigo trabaja en una granja y aquí los pollos los tienen con aire acondicionado, llegan unos pollitos chiquitos y se hacen unos pollos grandotes, porque les dan alimentos, los vitaminan.

¿Respecto a eso hay mucha información sobre empresas que se dedican al ganado, a la alimentación del ganado, y se hace referencia a que se les alimenta con material genético

modificado para hacer crecer a los animales, que me puede decir de esto, en realidad cree que los animales sean vitaminados o cree que sean tratados para su engorda?

R= No no, aquí los vitaminan, aquí están los ranchos y aquí están los rancheros que tratan a su ganado con las mejores vitaminas que hay para engordarlos, para venderlos a mejor precio, todo eso está regulado.

¿Cambiando un poco de tema, usted percibe un cambio en cuanto a la percepción de la población mexicana por parte de los norteamericanos, haciendo referencia un poco al “fenómeno” Trump?

R= Mira esto es lo mismo, todos los años es lo mismo, desde que yo llegue, los presidentes hacen redadas y todos los años es lo mismo. Nada más que ahora en estas últimas elecciones, ya los americanos están cansados porque pagan mucha gasolina etc. Muchos de ellos votaron por un cambio, porque estaban cansados de que pagaban muchos impuestos, pagaban mucha gasolina y pues ellos querían un cambio y pues Trump les ofreció dijo que les iba a reducir impuestos, iba a sacar al país hacia adelante, porque este país está endeudado con China como por 5 o 10 trillones de dólares, entonces ya están cansados.

Aparte también uno como latino tiene la culpa porque pues aquí hubo un asesinato de una muchacha, fue un ilegal, -el asesino- desgraciadamente... lo regresaron, volvió a entrar y mató a una muchacha, la asesinó. Entonces, se está levantando una ley contra eso y ahorita este hombre está en la cárcel y entonces dijeron que como puede ser posible que Obama firmó una ley que cuando te agarraban, si eras ilegal, te dejaban ir para que tu vinieras a corte y mucha gente no regresaba a corte. Entonces, muchos de ellos cometieron crímenes, ese es el motivo por el que se enojan, desgraciadamente por uno pagan todos y pues el latino es muy borracho, dicen que Estados Unidos consume muchas drogas, sí, pero a veces no dicen que los latinos consumen muchísima droga también, latinos, nacidos aquí, ciudadanos americanos pero en realidad... de padres latinos. Entonces aquí Trump les prometió mucho a los americanos que iba a dar más trabajos y que las compañías ya no iban a salir, como la Ford, como BMW, para que la mano de obra de Estados Unidos, como en 1980, vuelva a ser de aquí.

Antes todas las cosas decían Made in USA, ahora todo lo que agarras dice Made in China, entonces él quiere volver a eso, por eso es que los americanos querían votar por él. Ahí en mi trabajo todos los americanos votaron por Donald Trump.

¿Y que se comenta entre ese círculo de trabajadores sobre su condición y las políticas nuevas de Trump?

R=Los hispanos dicen que por qué votaron por él, pero nosotros estamos en un país que no es el de nosotros, pero ellos que están ahí, que son americanos, quieren que su país resurgiera, ¿a quién no le gustaría que México resurgiera otra vez? Entonces, por eso es que ellos votaron por él aunque, después de todo lo que ha hablado –Trump- muchos de los que votaron por él están un poco arrepentidos.

Ahora, el racismo siempre ha habido, la persecución contra el latino y el migrante siempre ha estado y ahorita se viene un poco más fuerte porque es cambio de presidente y pues obvio como cuando entro Obama, yo te digo porque yo vi hace 7 u 8 años que migración estaba dando vueltas por aquí por donde yo vivía y a los que encuentra en la calle caminando, si eres latino, te paran y te preguntan.

-En cuanto a esto ¿qué imagen se ha construido sobre México, por estas cuestiones que se mencionan, la droga, el narcotráfico etc.?

R= Los noticieros de aquí de Estados Unidos no hablan mucho de México, hablan de que hay cosas allá que hay droga, y pues que está subiendo el dólar pero no se enfocan hacia eso, más que nada lo hacen los canales latinos, son los que dicen que pasan cosas, muertes en Chihuahua, Guerrero, pero los canales americanos no hablan nada de eso, ellos no se meten en nada de eso ellos se preocupan por su economía.

Para concluir ¿todo esto fue lo que usted esperaba dentro de este proceso migratorio?

R: no, porque yo me vine con una ilusión de regresar al año a la casa, yo nunca regrese, llevo veinte tantos años sin haber podido regresar, no he podido porque en una ocasión pues no tenía mucho dinero y pues en otra ocasión mm... pues como hay muchos secuestros y eso pues está muy feo, a quien le gusta ir a su país y que lo secuestren o que lo asalten y

pues tanto que han pasado los años tal vez si me hallaría pero pues me costaría trabajo para volver a quedarme allá, pero yo si me regresaría.

¿Algún momento en el que usted ha llegado a arrepentirse de haberse ido?

R= No, las cosas pasan porque tienen que pasar, por alguna situación me tocó vivir aquí, pero no me arrepiento y si llegara a pasar otra vez, que me dijeran que me tengo que ir para mejorar mi estilo de vida y mejorar a mi familia pues yo lo haría.

Lo que pasa es que aquí hay demasiada oportunidad, aquí el que no quiere trabajar y el que no quiere superarse es porque no quiere, el que estudia y el que tiene un papel, vale más que el que no estudia y no tiene nada. Ahora aquí los trabajadores de la construcción, el albañil y ellos, ganan súper bien, ellos ganan de a 12 dólares de a 13 dólares la hora, aquí el que no quiere trabajar no avanza. Aquí no hay transporte, necesitas comprarte tu carro, aquí el tener un carro no es un lujo es una necesidad, aquí en donde estoy yo, Texas, Alabama, los estados del sur menos poblados, Las Vegas, Atlanta, Pensilvania, Virginia en esos estados necesitas tu un carro; en los estados que están más poblados por ejemplo: Los Ángeles, Nueva York, Chicago, ahí no necesitas carro, el transporte es más seguido.

¿Qué sentimientos le provoca voltear a México?

R=Regresar a mi casa, mi niñez, donde yo me críe, donde yo nací, si tuviera la oportunidad regresaría, claro, está mi mamá, está mi papá, yo pienso que si yo tuviera mi familia aquí de este lado, ya no me regresaría, simplemente iría a pasear y ver a los familiares, pero como yo tengo a mi familia allá, yo si extraño, extrañas a tu familia, a tu papá a tu mamá a tu niñez donde tu creciste, algo diferente. Aquí no hay gente caminando en la calle, aquí no ves gente que esté jugando en las calles, aquí las calles las ves solas, las ves muy bonitas muy limpias pero lo ves solo, a toda la gente la ves en su carro, o la ves comiendo o está en Mall, o está trabajando o está en un club social o están en un gimnasio o están en el cine o en las albercas nadando, pero no hay gente en la calle como allá. Ni los domingos, los domingos familiares tú puedes ir al zoológico o al acuario, o llevas a los niños al Mall.

¿Cómo ve su futuro, solido económicamente, con trabajo? ¿Cómo lo ve usted?

R=Depende de la economía de Estados Unidos, variamos, si la economía está bien aquí todos estamos bien.

¿Algo que quisiera agregar sobre lo que tratamos?

R= Aquí hay muchas oportunidades, solo es aprovecharlas, pero el que no la hizo es porque no aprovecho, aquí puedes tener dos tres trabajos, los puedes hacer y ganas dólares, te vas a matar pero vas a generar.

Entrevista número 3.

Migrante procedente de San Francisco de Asís Tlatltaya, Estado de México.

Sexo: Masculino.

Edad: 39 años.

Ocupación: Supervisor en una tienda de muebles.

Estado civil: Casado.

Hijos (as): 2 hijas.

¿Tiene recuerdos de su proceso migratorio y de la experiencia que paso para llegar a donde está hoy?

R=Si, yo me vine exactamente cuando tenía 17 años, estaba a punto de cumplir los 18, llegue aquí el 30 de Abril... entre Marzo y Abril, yo llegué aquí cuando la noche cuando mataron a la cantante Selena (1995) .Esa misma noche yo estaba pasando la frontera con mi papá y unos amigos, yo fui a cumplir mis 18 años en el norte de Carolina , estuve aproximadamente como tres días y viaje a New Jersey, estuve ahí trabajando un año, y por causas de un accidente que tuve, me tuve que regresar al estado de Carolina

¿Antes de que usted decide irse? ¿Por qué toma esa la decisión?

R=El motivo fue por la economía, por la falta de dinero, la falta de trabajo, en el pueblo de donde somos los recursos para sobrevivir, son muy escasos, no se puede salir adelante fácilmente, por eso tomamos la decisión de viajar a los Estados Unidos como cualquier hispano, con ganas de salir adelante y ayudar a la familia.

¿Aunque se dedicaba acá en ese momento, a sus 17 años, estudiaba trabajaba?

R= yo empecé a trabajar, como cualquier mexicano, en la escuela en la mañana, en la tarde trabajando en la costura con mi papá y como no pudimos salir adelante decidimos venimos.

Hay muchos riesgos que toma uno , mayormente cuando uno se viene joven , se viene sin saber a dónde vas a ir a dar , con quien vas a ir a dar, no sabes si vas a regresar a tu país, sabemos que salimos pero no sabemos si regresamos. Le doy gracias a Dios, ya tengo buen tiempo acá, no he hecho lo que tenía en mis sueños pero he logrado tener a mi familia, sufriendo como cualquier hispano, saliendo adelante, espero en Dios regresar a mi país pero con la situación como está en el país, no nos va a quedar de otra más que enfrentarme a lo que viene.

¿Cómo inicia su proceso de migración ¿Por qué deciden irse o migrar?

R=Nosotros estábamos en nuestra casita ahí en San Francisco de Asís, conocimos a un amigo, vecino, él se dedicó a ayudarnos, a buscar la forma para pasar la frontera y de ahí nos conectó con el coyote o pollero, éramos 6 personas las que nos venimos, a la 1 de la mañana tomamos el autobús llegamos al aeropuerto de México , agarramos el vuelo a la frontera, la verdad no recuerdo que frontera fue pero llegamos a la frontera, nos trasladamos en un taxi cerca de un río, lo que le llaman el Río Bravo , llegamos a un hotel de mal agüero o de paso como le llaman, ahí nos conectaron con otro tipo de personas y el chavo que nos conectó nunca nos dejó solos, gracias a Dios, él nos acompañó hasta cuando nos entregaron con nuestras familia acá en Houston Texas. En esa misma noche que llegamos a la frontera, cruzamos, gracias a Dios, no nos pasó nada, no nos agarraron, no conozco a migración todavía, y no espero conocerla, llegamos a Houston a las 6 de la mañana ,estuvimos en una casa con un conocido del mismo pueblo como a las 9 o 10 de la mañana llegaron con nosotros del Norte de Carolina. En ese mismo ratito salimos a la travesía de lo que serían 18 horas 22 horas , si no mal recuerdo, y ese proceso ya fue en carro particular pero siempre había mucho riesgo por el camino.

¿Cómo cruza el río?

R=El costo que tuvimos que pagar para cruzar fue demasiado alto , cerca de 600 dólares, en ese tiempo fue bastante dinero , la única garantía que teníamos era que no cruzamos por desierto , no cruzamos por peligros extras, sino que llegamos al mismo pueblito , solo cruzando el río, cerca de unos 200 pies fue lo que nadamos en el río; en ese entonces estaba un poco bajo, no tenía mucha corriente por eso fue que cruzamos rápido y pasando el río tuvimos que caminar como 10 minutos dentro de una placita, como cualquier ser humano,

pasamos la plaza , llegamos a una casita , nos recogió una (ve) , lo que es la primer garita, el chequeo hasta llegar a Houston , todo ese proceso fue en ese mismo día.

La única ventaja que tenemos nosotros... vivimos en rancho en provincia, aprendemos a nadar a temprana edad, sabía yo los riesgos de meterme al agua, mi papá y otras personas, como me miraban más chico, le dijeron al pollero que me subieran a la lancha, entonces mi papá le dijo al pollero: "A él déjalo que nade solo, el todo el tiempo ha estado en el agua, sabe nadar en aguas turbias". El pollero le dijo a mi papá: "el agua por encima se mira suave, pero abajo hay mucha corriente". Y era verdad, la presión del agua estaba abajo, arriba se veía suave; entonces mi papá me dijo: "Nada sobre encima del río, no te hundas ". Pero si usamos una cámara para llevar lo poco de ropa que lleva uno, lo que lleva puesto, más bien, porque hicieron que nos quedáramos en ropa interior para poder cruzar.

¿Cuándo llega a tierra, qué sucede?

Salimos del río, nos vestimos, salimos hacia la calle y cerca de la calle estaba una placita donde había gente, salimos normal para no llamar la atención , caminamos como 10 o 15 minutos para llegar a una casa a donde nos iba a recoger una ven , una camioneta que tiene tres líneas de asientos serrada , una tipo suburban... cuando llegó el pollero ahí a recogernos, nos trajo , a mi papá y a mí , unas micas falsas donde , nosotros éramos ilegales pero las micas eran legales , nos hicieron aprendernos el apellido, la fecha de nacimiento y el nombre de las micas que venían ahí y hacia a dónde íbamos, exactamente del apellido no me acuerdo pero del nombre sí, yo me llamaba Martín , era de un chicano que vivía en Houston Texas , y yo iba a Houston Texas de compras, porque yo vivía en el otro lado de la frontera pero tenía residencia en Texas.

Estos papeles estaban incluidos por la cantidad que estábamos pagando, en ese entonces era bastante dinero.

¿Estos polleros, eran reconocidos en el pueblo?

R= Lo que nosotros sabíamos era que ellos nada más trabajaban con pura gente recomendada, no iban con gente que levantaban así nada más en la frontera, ellos trabajaban en encubiertos.

El que te enganchaba era del pueblo, es una red tan grande que puede tener gente en todos los Estados de México, los que nos pasaron a nosotros pudieron también tener en el estado de Guerrero, Michoacán y en todos los estados del país.

¿Volviendo a punto de su experiencia migratoria, que sucede después de que se aprende su nueva identidad?

R= Íbamos en la camioneta normal, y nos dijeron hasta en español, que si traíamos papeles y entonces todos en automático, como se tiene que hacer, nada de nerviosismo, me preguntaron que como me llamaba y que a donde iba, les respondí: “Voy a Houston” y me preguntaron: “Que vas a hacer a Houston”. A lo que respondí: Voy a visitar a unos amigos con mi papá y vamos a ir de compras pero nos regresamos hoy o mañana temprano”. Preguntas básicas pero como dicen ellos, de rutina, pero no chequearon nada, no pasaron la mica por computadora ni nada de eso.

Llegamos a Houston con unos amigos de mi papá de San Francisco y llegamos como a las 9 10 de la mañana y ya nos estaba esperando la persona que había ido de aquí del norte de Carolina a Houston por nosotros. De Houston al norte de Carolina vienen siendo 20, 22 horas.

¿En el trayecto hubo algún problema?

R=Digamos que sí, pero uno no conoce, pues yo sentía miedo hasta ya llegando aquí al Norte de Carolina, siendo que aquí no había problema. La persona que venía por nosotros nos dijo “Ustedes relájense, ya no hay ningún problema, riesgo hay donde quiera que estés, pero siempre y cuando hay que manejar con cuidado”. Por eso el veía manejado bien, para que no sospechara la policía.

¿Quién los está esperando en norte de Carolina?

R=Prácticamente aquí está toda la familia Martínez, Mi tío Onofre, Primo Jaime, Primo Alberto, Primo Guillermo, Primo Cipriano... bastante familia que teníamos aquí.

¿Este es el motivo por el cual deciden llegar a Carolina del Norte? ¿Por la Familia?

R= Exactamente, escogimos llegar al Norte de Carolina porque la familia que tenemos aquí ya nos habían contactado con un trabajo, ya nada más era llegar y al otro día trabajar.

¿Así fue de rápido, al otro día ya trabajaba?

R=Gracias a Dios sí, a mí me tocó así, yo sé que muchas otras personas han navegado hasta 3 meses 6 meses sin encontrar trabajo pero como te digo, los familiares que teníamos aquí, gracias a Dios, tenían un trabajo estable y mi primer trabajo fue de cocinero .

La primera vez que estuve en Norte de Carolina no trabajé porque me tuve que ir hasta New Jersey, el que se quedó aquí fue mi papá.

¿Cuál fue el motivo por el que usted se fue?

R= Porque allá vivía la persona que me había prestado para pagar el coyote y yo sabía que estando cerca era más fácil, para mí, pagarle el dinero. Estuve un año en New Jersey y después me tuve que venir a Carolina, ahorita aquí en el Norte de Carolina tengo 20 años y un años en New Jersey.

¿Usted sabe quién fue el líder o la cabeza de la familia que inició la migración en la familia?

R= fue mi tío Onofre el primero, que yo me acuerde, él se vino para acá, la verdad no sé en qué se vino, después viajaron los primos, mi papá después, mis hermanas y así.

¿Qué pasa con usted una vez llegando a New Jersey?

R=Yo vivía en casa del primo Alberto en New Jersey, él trabajaba de Manager en un restaurante Italiano, empecé a trabajar en el restaurante, como cualquier principiante de lava platos , barriendo, mapeando, poco a poco con las ganas como todo hispano , con ganas de sobresalir, empecé a interesarme un poco en estudiar el menú del restaurante, aprenderme los platillos, que componentes llevan, empecé a meterme más de lleno a la cocina, gracias a Dios, aprendí a hacer todo el producto que se hacía ahí en el restaurante, llegué a ser un cocinero por un año.

¿Tenía planes de regresar a México?

R=Mis planes eran venirme nada más unos dos años o tres, al principio esa era la meta que traía, dos o tres años nada de quedarme aquí, mi idea no era buscarme familia aquí, no era casarme pero la circunstancias, gracias a Dios, me llevaron a quedarme aquí y voy para el año y voy para el año y así se pasaron 5, 6,7, conocí a mi esposa, me casé y ahorita tengo dos hijas.

¿Qué me puede decir de la adaptación?

R=El haber llegado muy joven, tu mente no está tan saturada de mucha información, eres flexible para aprender cosas nuevas, el haber llegado joven me ayudo bastante , no tanto en adaptación al idioma , tenía que buscar la forma de comunicarme .

Todo depende de las ganas de superarte que tengas, si tú tienes ganas de salir adelante, no te va a interesar como pronuncies el inglés siempre y cuando tú trates de hablarlo. Porque a muchas personas en el restaurante les caí bien y me cayeron bien, luego me decían ¿por qué eres callado?, a señas, y yo igual les respondía a señas... y con lo poco que sabía ellos me decían que yo tratara de hablar, al principio me daba vergüenza por no pronunciarlo bien. Decir una cosa por otra pero, me tocaron las primeras personas americanas buenas, me ayudaron a desenvolverme un poco, no soy experto en hablar inglés pero dentro de mi trabajo me definiendo y trato de aprender siempre.

¿En este periodo usted paso por algún proceso de discriminación?

R=En el primer año que estuve en New Jersey, después de que estuve 5 6 meses trabajando en el restaurante , había ciertas personas que sí, el racismo siempre está a luz de piel, siempre tuve enfrentamientos con americanos, tratando de humillar a uno de hacer menos, de decir malas palabras. Yo al principio como no tenía a ningún conocido allá más que mi primo, y salíamos a diferente horario, yo siempre andaba solo y me enfrente una vez con unos americanos que pues... si no puedes correr y vas a salir ganando, como quiera y me toco correr, después como a los 10 meses me los volví a topar porque me tocaba caminar cerca de una hora para llegar a mi trabajo, yo no tenía carro, no tenía "raite", tenía que caminar si no, usaba una bicicleta. Me agarraron cerca de un cementerio, nada más salió uno, yo me confié, me pidió un cigarro, le entendí un poco mocho pero le entendí, al tiempo que yo le di el cigarro me salieron dos o tres, yo nada más sentí que a él le di un

golpe y si lo tumbé, pero me llegaron por la espalda y me pegaron con cadena y un bate , eran como las 10, 11 de la noche y cuando desperté eran las 5 de la mañana, fue la ambulancia y paramédicos y policías, me noquearon, me dejaron por muerto. En ese ratito había un policía y me dijo que si queríamos dar la vuelta para ver si yo reconocía a las personas que me habían golpeado, en ese entonces yo traía una chamarra, que me había regalado un americano, de fútbol americano, era de GrenBay , por esa razón fue que reconocí a los chavos que me golpearon porque les vi la chamarra , y yo les dije que eran ellos. Entonces a ellos los arrestaron, se los llevaron a la cárcel, yo estuve fuera del trabajo durante 15 días por que me desfiguraron la cara con el bate o con la cadena no sé, me dislocaron un hombro, estuve golpeado y ya después que me compuse, me habló la policía diciéndome que si yo no quería tener más problemas y que si tenía otro lugar a donde irme, que me fuera porque la pandilla ya la habían dejado en libertad, ellos vivían cerca de donde yo vivía. Lo que hice fue hablarme a mi papá, le conté lo que me había pasado y pues yo tenía dinero allá, saqué el boleto de avión de New Jersey a Carolina del Norte, me vine en avión yo estuve nada más un año allá y llegando aquí, le comente a mi papá lo que me había pasado y pues ya me tenían trabajo al otro día en un restaurante, pero aquí era restaurante americano, de puro marisco... los que me habían golpeado eran güeros.

Ya estando acá en Carolina del norte, fui con mi papá, mi papá vivía con otra pareja-de amigos-, yo estuve durmiendo en la sala, era el primero que despertaba y el último que dormía. Por lo mismo de que en la sala pues hasta que se vayan a dormir todos los de la casa, y pues a pararse temprano porque todos se paran temprano y así fue por un tiempo hasta que tomamos la decisión de traernos a mi mamá y ya cuando llegó mi mamá estuvimos un tiempo viviendo así, uno o dos meses, y sacamos un apartamento, nos independizamos, mi papá, mi mamá y yo. Gracias a Dios, estuvimos solos, tome la decisión de sacar licencia, en ese tiempo todavía daban licencia a los hispanos legales, compré un carrito y no ocupamos ayuda de nadie, íbamos a la tienda, íbamos a lavar porque no teníamos lavadora en casa, teníamos que hacer todo, pues ya teníamos como movernos porque ya vivíamos solos, separados.

¿Posterior a eso? ¿En qué momento se independiza?

R=Yo estuve viviendo bastante tiempo con mi papá y mi mamá, yo ahorita llevo con mi esposa de casados 18 años, mi papá y mi mamá fueron como dos veces a México, yo empecé a quedarme solo a los 20 años, a rondar la novia, para poder hacer mi familia y, pues gracias a Dios conocí a una mujer, tarde con ella de novios 3 años.

¿Qué me puede comentar en cuanto a su adaptación, por ejemplo en cuanto a la comida, le fue difícil adaptarse?

R= Cuando uno es recién llegado, en el arte culinario, si hay problema, porque allá en el pueblo de uno lo que llega a comer es lo más alcanzable económicamente, aquí llegas y con poquito dinero comes bien, tienes la posibilidad de hacer las 3 comidas si quieres hasta 4, con un poco de dinero, no ocupas mucho pero si, al momento en el que llegas, la comida... como que si hay problema. Hemos algunas personas que nos cuesta trabajo por la misma cuestión de que sufrimos en el estómago los contrastes, el exceso de comida, por lo mismo de que no estamos acostumbrados a comer en demasía.

¿Después del tiempo en que usted ha estado allá, como ha visto la concepción hacia los mexicanos, ha cambiado, se ha agravado, que experiencia ha tenido usted después de lo sucedido en New Jersey?

R=Es como todo, es como uno se porte así es como le va , yo gracias a Dios , desde que llegué aquí al norte de Carolina, no me metí en problemas , ni los busqué, siempre trato y trate de estar al margen de todo, por que donde quiera que iba, había personas que faltaban al respeto como hispano. Te miran con desprecio , llegas a un lugar, a una tienda, a un restaurant o a cualquier oficina a pedir empleo y te ven como con odio , con racismo, te contestan como con ganas de no decirte nada... son detalles que con el tiempo uno va captando y pues al principio no entendía las formas de ser de ellos, ahora sé lo que ellos tratan de decir con solo verte, las caras que te hacen, cuando empiezas a entender lo que es el lenguaje corporal del americano adaptas ese tipo de gestos. Y como dice el dicho, al enemigo en vez de tenerlo lejos únete para saber cuáles son sus dolencias. Nosotros a donde quiera que vamos, que hay gente americana, siempre hay desprecio y hay odio racial que normalmente se ve, ahora en el estado en donde estoy ahorita , en el Norte de Carolina, es el estado más grande en donde radica el cucuxclan más grande. Cerca de donde vivo, reuniones de cucuxclanes donde nos ahuyenta policía, el gobierno nos quita de allí, no

deja que atravesemos donde están ellos por seguridad, supuestamente, no nos dejan andar libres cuando ellos están haciendo eso, por lo mismo de que ellos no quieren que se metan con nosotros porque uno como hispano también se tiene que defender, desgraciadamente contratar a ese clan es riesgoso.

¿Cuál es el motivo de reunión de esos cucuxclanes, qué hacen?

R=De lo poco y mucho que yo me he metido en internet y de lo que han pasado en Discovery, ellos se juntan a promover el racismo, involucrando a sus hijos, es como uno como hispano, hacer una fiesta de quince años, ellos tienen una fecha agendada para reunirse en ciertos lugares donde radica la mayor parte de esas personas raciales.

¿A usted que le provoca todo esto después de estos años que ha vivido allá?

R=Es como todo hispano, es tener miedo porque ellos no se miden para hacer lo que hacen, ellos se reúnen en las noches para quemar la cruz, para ellos quemar la cruz es su forma de expresar el odio racial que ellos tienen.

De cómo me siento en este país... me siento como el dicho bien dicho “ ni de aquí ni de allá “ porque al venirme de 17 años casi a los 18, tengo prácticamente la mitad de vida en México y la mitad de vida en los Estados Unidos, si voy a México me sentiría como me sentí cuando llegué aquí a los Estados Unidos y ahora más con la criminalidad que hay en México. No se cómo sería la adaptación, no sé si sería más cruel, más difícil.

¿Ustedes como latinos o mexicanos tienen algún tipo de reuniones para celebrar eventos o discutir temas?

R= Si, aquí hay lugares donde se reúne uno para celebrar una fecha histórica de México, donde se junta bastante gente a bailar, yo pertencí por dos años aquí en Estados Unidos a un ballet folclórico de México y he bailado bastantes canciones sobre eso y orgullosamente donde quiera que me paraba para bailar es delante de americanos, que reconocen lo que es la cultura mexicana.

También nos reunimos para festejar cualquier evento histórico de México, así yo me imagino que ellos se juntan para hacer algún evento donde involucran a sus hijos, es el renovar ellos sus raíces y nosotros las de nosotros.

¿Cree que este tipo de eventos los une más?

R=La verdad si porque en mi caso, mi hija se involucró más, ella sabe que es estadounidense pero ella también sabe que sus padres son mexicanos, ella sabe que uno es ilegal , sabe que tiene sangre hispana. Ella tiene papeles, es americana, pero de mente de corazón y por convicción que hemos visto, ella es hispana porque me ha dicho: “Papá yo me voy a ir a tu país aunque yo sea de este país... yo prefiero irme allá porque yo soy más mexicana que estadounidense”. La más chiquita no sabría decirte porque todavía es menor de edad y todavía no sabe ni lo que hace ni lo que dice.

¿Cree que el ambiente se ha vuelto más hostil desde la llegada del presidente Donald Trump?

R=Ahorita el nuevo presidente Trump ha vuelto a prender la llama del odio racial, ha hecho cosas que antes no se habían hecho y ahora aquí están las consecuencias, bueno en cualquier lugar haya o no haya un presidente racista siempre hay que andar con cuidado, ahora él está queriendo poner a los policías a hacer el trabajo de migración, que ellos chequeen el status de uno.

¿Cuál es el ambiente que se ha creado entre latinos, en su trabajo, por ejemplo, que se comenta?

R=Hay temor de que pues uno no tiene licencia, uno tiene que manejar, siempre está el peligro de que por causas mínimas, el policía te puede parar y te puede chequear, un chequeo de rutina, ellos de antemano saben que el vehículo no tiene persona registrada con licencia , automáticamente te están dando el tiquete. Te dan un tiquete, en donde tu forzosamente tienes que buscar abogado para no ir a corte, para no ir a ver al juez, si no pagas el tiquete tienes que ir forzosamente a la corte y ,por desgracia, ahí va a estar migración y de ahí te dan el pase con migración, por eso mucha gente no manejamos como antes, ya no salimos, ahorita se está promoviendo un paro que se le llama” “un dia sin mexicanos” sin salir a comprar comida, sin salir a lo que tengas que hacer pero no salir de tu casa.

¿Han incrementado las hostilidades entre ciudadanos norteamericanos y latinos?

R=Si, ahorita más, uno como hispano al ver una calcomanía en un carro en una casa de apoyo a Donald Trump, automáticamente te ven como dijo Donald Trump, como violador, como drogadicto, asesino, quedas mal. Me ha tocado escuchar a gente latina que, gracias a Dios, tienen residencia como ciudadano, y cuando Donald Trump estuvo haciendo su gira tirándole al mismo hispano le apoyan. Pero también hay gente que son amables con uno porque el tiempo que tenemos conviviendo con esas personas tú las ves, ya sabes cómo son ellos y ellos saben cómo es uno.

¿Cuál su visión? ¿Qué cree que pueda pasar debido a la condición en la que se encuentra actualmente?

R=Pues mientras esté en este país tengo que trabajar , en primera, en segunda, mi esposa califico para la acción diferida del daca que hizo el expresidente Obama, está cubierta por esa ley , ahora no sé qué planes tiene Trump , si quitar la ley o vetarla pero todo por servir se acaba .

El hispano que está en este país, tengas o no tengas trabajo, vas a tener que manejar, hay lugares en donde te puedes mover en taxi o en autobús, pero aquí en el pueblo en donde yo vivo es forzoso tener carro para poder salir adelante.

¿Qué planes tiene para su futuro, piensa regresar, quiere quedarse allá...?

R=Esa pregunta está buena porque ahorita estoy... en una capacitación de personal en un negocio de mercadotecnia donde lo que no me prepararon en la escuela, lo estoy obteniendo aquí con libros de superación personal. Mi meta es seguir en el negocio que estoy, salir adelante, siempre pienso a futuro ser algo diferente, sé que mucha gente piensa en lo contrario pero yo en lo que estoy haciendo, me voy a enfocar al 100 por ciento porque quiero romper el hilo de pobreza de la familia, va a costar un poco de esfuerzo pero no hay esfuerzo que no valga la pena, siempre hay algo que me va a motivar, tengo a mi papá a mi mamá a mis dos hijas y a una esposa que me apoya al 100% , ahora depende de mí que es lo que quiero de mi futuro

¿Actualmente en que trabaja?

R=Llevo pasado de un año como supervisor, tengo como unas 20 personas que estoy dirigiendo, el trabajo que estoy desarrollando ahorita es lo que agarre de los 16 15 años de hacer muebles. Llevo bastante tiempo trabajando en la mueblería y, como te comento, meterme yo al negocio es agarrar libros que me ayudaron a abrir la mente. Mi meta es hacer algo, no pienso quedarme en esa área, quiero independizarme, ser un empresario independiente, no espero estar mucho tiempo ahí, quiero mínimo 5 años.

¿Ha pensado en regresar al pueblo?

R= La persona que dice que no quiere regresar a donde nació, está hablando hipócritamente, yo no puedo decir que no quiero regresar, allá están las tumbas de mis abuelos, allá está la familia que estimo y quiero bastante y ¿por qué no? Ir a visitar a tu abuelita que mucho tiempo no la he visto.

¿Qué le genera el saber que no es de aquí ni de allá?

R=Se siente un nudo en la garganta donde te vienen los recuerdos de cómo paseabas en tu pueblo con toda la juventud, todos los muchachos, los niños, yo me califico como un niño porque no importaba la edad, nos divertíamos como si tuvieras 3, 4, 5, 6 años. Salíamos en la tarde en la noche a disfrutar, ahora no, ahora es diferente, ahora el llegar ahí, no sabes con que gente vas a llegar, no conoces, incluso, tienes desconfianza de tu propia familia, por las circunstancias y los casos que se han visto. Yo sé que lo que se ve en comunicación es pura publicidad amarillista, incluso me imagino que ustedes han de decir que aquí hay mucha criminalidad pero eso donde quiera. Lo importante es tener confianza en ti mismo, ahora es tener confianza en ti mismo, no en las personas que te rodean, eso se gana conforme va transcurriendo el tiempo.

¿Qué imagen usted ha creado de México?

R=La imagen que se me viene a la mente y no de ahorita, sino de siempre en... en qué se ha convertido nuestro país, cuanta sangre se ha derramado en nuestro país por cosas que el mismo gobierno ha provocado. Nos ha tocado ver cuando el presidente mismo no sabe lo que está diciendo sobre su propia historia de México. Ahora nosotros como mexicanos aquí, no sabemos qué hacer.

En mi pueblo había noches en que prácticamente no dormíamos porque estábamos jugando en la calle, ahora no puedes hacer eso. Platico con los familiares que tengo allá y les pregunto que como están, tu sabes , uno puede preguntar de aquí, pero las personas que están allá no pueden hablar claramente, siempre tienen que estar al margen de lo que hablan porque no quieren tener problemas con ciertas personas .

Entrevista número 4.

Migrante procedente de San Francisco de Asís Tlatlaya, Estado de México.

Sexo: femenino.

Edad: 43 años.

Ocupación: Trabajadora de una tienda de muebles.

Estado civil: Soltera.

Hijos (as): 2 hijas.

-Se trata de algunas preguntas sobre su proceso de migración, este trabajo es para realizar una tesis de investigación ¿tiene algún problema en comentarnos sobre ello?

R= ¿Nada más es eso?

Solo es eso, me estoy enfocando en la migración de la familia para contrastarlo con otros casos, quizá de otros estados. Lo hago para diferenciar el proceso, es decir, no es lo mismo la experiencia de una persona que migra de Guerrero a una que migra de Oaxaca, de Veracruz Chiapas etc.

R= Ok, pero acuérdate que cuando yo me fui, lo de migración no era tan difícil, porque yo me fui hace muchísimos años ¿ok?

-No se preocupe, no tengo inconveniente en cuanto eso.

¿A los cuantos años se va para allá?

R= Yo tenía 17 años.

¿Se fue sola?

R= No, con una familia que se iba para allá, un muchacho de Estados Unidos vino por su matrimonio, sus hijos y ahí me fui yo.

¿Cómo conoce a esas personas? ¿La familia las conocía?

R= Ellos vivían ahí en el pueblo y el esposo de la señora se había ido a Estados Unidos y el otro muchacho que venía en su troca era residente y pues vino por la familia y también mi hermano mando por mí con ellos.

¿Entonces el señor manda a traer a su familia?

R=si, él había pagado por su esposa y sus hijos y mi hermano había pagado por mí.

¿Esto como es visto por su familia por su mamá, que piensa al respecto de que usted iba a migrar?

R= Ella me dejo ir, supuestamente para que yo ... pues para superarme , tu sabes, para buscar otro modo de vivir, porque uno era pobre y pues no tenía lo suficiente para salir adelante y cambiar a una mejor vida, ella me dejo ir con mi hermano.

¿Usted qué estaba haciendo aquí a sus 16 años?

R=yo estaba estudiando, primero termine la secundaria de ahí me metí a estudiar el CONAFE y me salí después me metí a la prepa abierta, pero ya cuando estaba estudiando la prepa abierta mi hermano mando por mí y pues me salí de la escuela y me fui.

¿Y usted aún recuerda cómo fue su experiencia cuando se fue?

R= Si claro, cuando el muchacho nos llevó a la frontera, consiguió a los coyotes, nos iban a pasar a nosotros y al matrimonio. Nada más caminamos un poquito por un cerro y nos metimos debajo de una cerca, de un alambre de una tela , nos metimos por debajo porque por ahí pasaba la gente ,por un hoyito ya hecho y por ahí nos bajamos y nos metimos; salimos por el otro lado , nada más nos sacudimos la ropa y ya cuando nos dijeron que nos metiéramos a un Mac Donalds nos dijeron que iban a pasar otras personas por nosotros para llevarnos a una casa donde nos iban a ir a recoger , nos iba a recoger el muchacho que llevaba la troca.

¿De aquí del pueblo, como se va a la frontera?

R= En el carro del muchacho que vino a recogernos, el traía su troca de Estados Unidos porque él era residente , en su troca nos fuimos todos, él nos dejó en la frontera para que nos pasara el coyote y de ahí cuando estábamos en el otro lado, él pagó por mí y por su familia ;paga por mí porque mi hermano le había dado dinero, y de ahí nos volvemos a subir a su troca porque el llegó a recogernos a esa casa y ya de ahí nos subimos a norte de Carolina.

¿En qué lugar estaba de la frontera?

R= En Piedras Negras.

¿Logran pasar sin ningún problema?

R=Sin ningún problema.

¿Tuvo alguna mala experiencia con la policía?

R= no.

¿Recuerda cuánto le cobraban en ese tiempo por pasarla al otro lado?

R= creo que mi hermano pagó por todo, por lo de coyotes y por lo del muchacho 3000 dólares.

¿Aproximadamente cuánto tiempo pasa en todo su trayecto desde el pueblo hasta brincar la frontera, salen del pueblo en un día y al otro llegan a la frontera, el mismo día pasan o tardan tiempo en la frontera?

R=Al otro día por la mañanita nos levantamos, eran como las ocho de la mañana , teníamos que salir del hotel porque los muchachos ya nos estaban esperando para cruzarnos y rápido. Salimos del hotel a las ocho, nos topamos con los muchachos que nos iban a cruzar y ya a las 9 de la mañana ya nos estaban recogiendo los otros porque ya estábamos del otro lado.

¿Entonces su pasó fue por la mañana, ya había luz del día o estaba oscuro?

R= En plena luz del día caminamos un cerrito y nos metimos por el alambre, ese que supuestamente nos llevaba al otro lado, no caminamos mucho, no fue una gran caminata, fue muy poquitito.

¿Recuerda cómo se llamaba ese lugar?

R= No, solo sé que nos pasaron por Piedras negras pero exactamente no sé cómo se llama ese lugar la verdad.

¿No hubo ningún reten de revisión?

R= No, incluso te sabré decir que hasta esta edad que tengo, hasta este año, no sé cómo es cruzar una garita, una revisión.

¿Posterior a esto, usted llega a la casa de seguridad?

R= A una casa de otros muchachos que yo pienso que eran familiares de los coyotes que nos estaban pasando porque estaba una señora que nos mandaba a dar de comer y por la tarde llegó este muchacho a recogernos en su troca y ya nos subimos, pagó el dinero y nos subimos.

¿Cuánto tiempo duro en esa casa de seguridad?

R= Llegamos en la tarde, toda la noche dormimos ahí y al otro día, como a medio día, fueron a recogernos.

¿Su hermano, ya tenía conocimiento de cómo migrar, por la conexión de coyotes cierto?

R=Sí.

¿Cree que hayan sido las mismas personas las que brincaron a él y los que cruzaron a usted?

R=Pues eran conocidos de ellos porque los usaban mucho para cruzar a gente de aquí del pueblo que iba para allá. Todos los muchachos que estaban allá en Estados Unidos los usaban a ellos porque eran muy buenos para cruzar a la gente.

¿Entonces eran muy conocidos?

R= Si, ellos tenían el número de teléfono de ellos y les llamaban y les decían: “oye voy a mandar traer a mi hermana o a mi papá y te encargas de pasarlos” , les dabas el dinero y eso.

¿Entonces ellos se dedicaban a brincar a los del pueblo o se extendían por otras zonas?

R= Brincaban a más personas pero entre nosotros eran conocidos como buenos.

¿Cuándo la van a recoger la familia ya estaba establecida en Carolina del Norte?

R= Si, él tenía trabajo ya estaba viviendo ahí, el ya tenía dos años que se había ido.

¿Antes de su hermano había más familia allá?

R= Si, mi tío Onofre vivía en Carolina del Norte.

¿Es por eso que deciden llegar a ese destino? ¿Por la familia?

R= Bueno mi hermano vivió en New Jersey pero al parecer había más trabajo en Carolina del Norte, no es un lugar de mucha diversión sino que es un lugar de puro trabajo y pues ahí podíamos ahorrar más dinero y vivir más estable y hasta mejor. Incluso al día de hoy se puede decir que todo el pueblo de San Francisco está en Carolina del Norte.

¿Entonces se van de San Francisco a Carolina del Norte principalmente por la cuestión del trabajo?

R= Si porque hay muchas fábricas para trabajo y están todos los conocidos. Incluso te ayudan, si tú te vas y no tienes donde llegar ellos, como conocidos del pueblo, te ofrecen su casa por un mes o dos meses para que tu encuentres trabajo te acomodes y después encuentres un departamento.

¿En este caso a ustedes los identificaban por la familia?

R= Si, en mi primo ,que vivía allá en Estados Unidos que ya tenía papeles que ya era residente , mi hermano encontró apoyo, él estaba en New Jersey y se vino a Carolina del Norte para estar toda la familia juntos. Acá no hace tanto frico como para allá, como en New Jersey y había muchísimas fábricas en ese entonces en Carolina del Norte, podías tener hasta dos trabajos.

¿Y qué sucede con usted cuando llega a Carolina del Norte? ¿A que comienza a dedicarse?

R= La primer semana me quedé en la casa y por la tarde me metieron a la escuela, después me meten a trabajar en una tienda mexicana, después mi hermano y mi prima me ayudaron a conseguir trabajo en una fábrica donde ellos ya estaban, tuve que dejar el trabajo de la tienda porque no podía con la escuela, entonces me quede con el trabajo de la fábrica e iba a la escuela por la tarde.

¿Fue difícil su proceso de adaptación ¿ qué se le dificultaba más?

R= Yo creo que lo más difícil fue hablar el inglés pero como vivíamos juntos en familia, cuando íbamos algún lado, había uno que hablaba inglés y cuando comprábamos la comida o cuando íbamos a pagar algo entonces él nos ayudaba. No se me hizo tan difícil adaptarme porque estaba la familia ahí, me ayudo y me apoyo y pues poco a poco fui aprendiendo y después se me hizo fácil; lo que se me hace difícil es estar viviendo en México y adaptarme aquí. Me gustó mucho, me adapte mucho más rápido allá de lo que estoy haciéndolo ahorita en México.

¿Qué es lo que le está costando más para adaptarse?

R= yo creo que todo, el trabajo, lo que pagan, lo que ganas, la forma de vivir que tiene la gente aquí no es nada parecido como uno vive allá, tal vez dice la gente que eres esclavo de tu trabajo allá en Estados Unidos, sí pero trabajas y tienes todo lo que tui quieres, el sueldo es mucho más diferente, ganas dinero según tú quieras porque a veces es como tu trabajos de rápido. Aquí es bien difícil trabajar o encontrar un buen trabajo.

Aprender el inglés te hace las cosas fáciles porque encuentras trabajo en donde sea, restaurantes, comida rápida, te dan trabajo mucho más rápido si entiendes el inglés o lo habas.

¿Tuvo alguna experiencia en cuanto a discriminación en su trabajo o en algún otro lugar?

R=Pues la verdad no porque donde yo trabajaba pues trabajaban muchos hispanos, la señora que era mi jefa era una americana, era bien buena gente, no era racista, se paraba contigo te explicaba cómo hacer el trabajo y si no le entendías a ella te buscaban un intérprete para que te explicara despacio, te daba tu tiempo y no era tan exigente ni nada. La verdad a mí no se me hizo difícil encontrar trabajo y poder desarrollarlo y hacer las

cosas porque tal vez encontré gente agradable que aunque fueran americanos o morenos me ayudaron y nunca sentí que por ser hispana fuera discriminada. Las personas con las que conviví eran morenos o americanos y fueron bien buena gente y hasta me invitaban a comer en su mesa, para ellos no era un mexicano de abajo.

¿En su vida social, fuera del trabajo tuvo algún problema en cuanto a discriminación?

R= No, nada de eso y pues cuando iba a las tiendas o a las lavanderías te encontrabas con morenos y americanos y te saludaban y todo. Yo nunca me encontré con gente racista.

¿Qué sucede después de que encuentra trabajo? ¿Se independiza?

R=Tuve unos problemas con mi hermano, me tuve que salir de la casa donde vivía y me fui a vivir con una amiga después me fui a vivir con un novio, rentamos un departamento, tuvimos un hijo y después se vinieron a vivir con nosotros sus dos hermanos para que pagáramos menos de renta de luz, de teléfono, de agua. Estuvimos viviendo juntos como 4 años, tuvimos problemas nos separamos, me quede yo sola con mi hijo, empecé a buscar otro trabajo para ayudarme porque eran mis gastos, los gastos de mi hijo, y me había quedado sola en el departamento porque sus hermanos con el tiempo hicieron sus vidas, se fueron con sus parejas a otros lugares y me separé del papá de mi hijo, yo lo saqué del departamento. Yo tenía que estar pagando todo ahí en la casa y él no me ayudaba ni con el niño hasta después que yo empecé a pelear por la ayuda que ellos te dan, un apoyo económico. Después de estar en Carolina del Norte, yo decido cambiar de vida y me voy para Georgia y también encuentro gente buena conmigo, en Georgia hay puro hispano no necesitas el inglés para nada y pues llegué a trabajar en restaurantes donde las propinas eran las que más te ayudaban.

¿Se sentía más cómoda ahí?

R= Si, porque ahí era puro español, las tiendas eran todo en español, aunque fueras a tiendas americanas los morenos te hablaban un poco en español y ya te entendían, no necesitabas usar mucho el inglés.

¿Había más oportunidad de encontrar cosas de aquí de México?

R= Si porque las tiendas mexicanas lo que te vendían eran los productos de acá de México, aguacate limones; podías hacer tus caldos con todos los sazones de acá. Las tiendas estaban más surtidas de cosas de México, incluso ya no iban a tiendas americanas sino a las mexicanas.

¿Qué sucede después cuando llega a establecerse en Georgia?

R= Yo seguí trabajando en el restaurante, después tuve a tres niños en total pero antes de haberme ido a Georgia tuve un novio que era de vender droga y esas cosas entonces el calló preso en Carolina del Norte, lo detienen y lo mandan hacer tiempo. Después que yo estoy viviendo en Georgia, que tengo a mi hijo que tenía , el más grande, 10 años, la niña 4 y el bebé tenía un año, el muchacho consigue mi número de teléfono y trata de hablar conmigo, hablamos y eso; la primera conversación pues todo muy fácil y bien pero después me empieza a decir que él se quiere bajar el tiempo, que necesitaba que yo lo ayudara, que me regresara a Carolina del Norte para que yo hablará con la persona que llevaba su caso, para que yo entregara a la gente que el supuestamente conocía ,porque yo los conocía porque yo los había visto o porque yo sabía sus nombres pero él quería que yo lo ayudara. En una conversación, yo recuerdo como si fuera ahorita mismo, le dije: “mira mi pareja tuvo un accidente y está en un hospital, yo te voy ayudar, claro que te voy ayudar pero tienes que esperarme un poquito” eso fue todo lo que dije, a los 4 días yo ya estaba siendo arrestada. Entonces yo fui a caer presa y pues tuve que pasar todo ese proceso con la policía, investigaciones y todo eso porque el muchacho estaba diciendo que yo conocía a todas esas personas y si, si las conocía, pero ese no era mi problema porque yo no vendía droga, yo tenía mis trabajos, y tenía dos trabajos, trabajaba en un restaurante y por la tarde trabajaba en un villar que era todo de hispanos. Conoces a mucha gente, conoces a personas que se dedican a lo malo o a lo bueno y que se van a entretener, pero uno no tiene la culpa porque era su vida no la mía. Yo no pude decir nada de él , fue mi novio por un año tres meses y se dedicó a lo sucio pero nada más era mi novio, llegaba a mi casa, estaba con mi hijo y se iba... eso me costó muy caro muy caro.

¿Cómo se enfrenta a este proceso legal?

R= Yo fui a Carolina del Norte porque el caso era de allá entonces yo tenía que ir a testificar las cosas, a entregar a la personas que ellos querían, pero como les dije que yo no

sabía nada de ellos, que sí los conocía, pero que no sabía dónde estaban, me dieron el cargo de conspiración por saber y no decirlo, porque si tú conoces a una persona que está vendiendo droga y no lo denuncias a la policía eso es parte de una conspiración que es penada en Estados Unidos.

En cierto sentido fue injusto pues usted no tenía ninguna relación con la gente que se dedicaba a vender droga y no sabía dónde estaban.

R= Pues si porque yo no sabía, las personas a las que querían que entregara cambiaron sus nombres, yo realmente sus verdaderos nombres no los conozco, los conocía por los sobrenombres que se ponían entre ellos pero para yo decir donde vivían no lo sabía; iban a comer al restaurante u otras veces los veías jugando en el billar y estaban ahí trabajando, jugando o comiendo y uno los atendía porque son clientes y uno se ganaba las propinas así.

¿Cae en prisión?

R= Si, pasé muchos años en la prisión, me dieron una sentencia de 11 años 3 meses de lo cual hice 9 años. Deje a mi hijo Sullivan, iba a cumplir exactamente 10 años cuando yo fui arrestada. Me dieron tiempo y lo fui hacer a Florida, porque le pedí al juez que si por favor, ya que me estaba sentenciado, me dejaba estar cerca de mis hijos para que me los pudieron llevar de visita, mi niña se había quedado de un año, la niña de cuatro y Sullivan de 10; se quedaron con la pareja actual que yo tenía, el papá de mi hijo el más chiquito.

¿Por qué le redujeron los años?

R= Cuando te dicen que tu sentencia es de 11 años tres meses y tú tienes buena conducta, automáticamente vienes haciendo 10 años pero en el tiempo en que estuve ahí, Obama firmo una ley que era por los dos puntos de reducción, si tu calificabas, si tu condena era muy alta por los cargos que tu traías, esos dos puntos te ayudaban a que te redujeran tu condena y pudieras salir a tiempo. Yo llene unos papeles y a mí me pudieron quitar el tiempo. A mí me avisaron un 28 de Octubre del 2015 que el 2 de Noviembre yo quedaba libre.

¿Qué sucede una vez que sale?

R= Cuando tú tienes un caso federal automáticamente tienes que ser deportada, perdiste todos los derechos en Estados Unidos porque eres una persona que le hace daño al país, que no debe de estar allá. Cuando me sacaron, un 2 de noviembre, me mandan a otra detención federal que es una detención de migración, es donde yo voy a pelear mi caso por quedarme en Estados Unidos por la parte de que yo tenía a mis hijos allá y estando presa perdí a mi hijo el mayor, a Sullivan, él se suicidó y yo a través de eso, de fotografías, de cartas de la gente, cartas de mi hija de las personas que conozco, con las que yo convivía decidí pelear con mis otros dos hijos por estar con ellos. Me quedo un mes más peleando mi caso pero el juez me negó las oportunidades que porque yo había pasado muchos años en prisión y ya no tenía derecho de quedarme en Estados Unidos y que pues no había argumento alguno ni mis hijos ni nada para que pudiera quedarme. Ellos deciden mandarme para México en diciembre tres.

¿Usted se viene y sus hijos se quedan con su pareja actual?

R= Si, ellos se quedan estudiando allá.

¿Qué sucedió con usted, que pensaba, con que se encontró acá en México?

R= Pues cuando yo llegué aquí a pisar tierras mexicanas yo pensaba cómo iba a sobrevivir qué iba a ser de mí, mis hijos allá y yo aquí, dónde iba a trabajar, por dónde iba a empezar. Ahora ya te puedo hablar perfectamente el español, no conocía el dinero se me hacía todo muy difícil aquí, regresar al pueblo con las manos vacías, todo se había quedado allá, no traía nada conmigo era muy difícil.

¿Enseguida se viene al pueblo hace alguna escala?

R= Yo me quede en nuevo Laredo porque en prisión conocí a una muchacha que vivía ahí, me invito a estar en su casa con ella y como a los 15 días mi hija me viene a ver para estar juntas en navidad y año nuevo. Yo me tuve que quedar en la frontera, mi hija se va para Estados Unidos y yo me vengo para el pueblo por cuestiones de papeles porque yo no tenía acta de nacimiento ni nada.

¿Regresando un poco a su experiencia migratoria y retomando el contexto en el que se encuentra actualmente Estados Unidos, qué se comentaba del mexicano o del latino?

R= Pues en ese entonces , de las personas que yo conocía, nadie discriminaba al mexicano, no decían que era asesino o el que vendía la droga, yo creo que en ese entonces no existían tanto las personas que vendían la droga como actualmente.

¿En prisión que tipo de población hay?

R= Había de todos los países, así como hay de aquí de tierra caliente había de Colombia de Puerto Rico, República Dominicana, chilenas, peruanas, cubanas de todos lados... judías indias, ahí vez todas las naciones en un solo lugar aunque había más población de morenos y americanos.

En cuanto a su regreso a México ¿Qué sucede?

R= Es muy difícil encontrar el trabajo, poder adaptarte, conocer el dinero. En mi mente sigo comparando los precios, mirando cómo eran las cosas allá, porque a mí se me hace más barato vivir allá en Estados Unidos que aquí en México, mucha gente dice que no, tal vez porque no ganan dinero como yo lo ganaba allá.

¿Usted se imagina como iba a estar la situación acá?

R= En el tiempo que estuve en Estados Unidos yo nunca pensaba en que iba regresar a México y mucho menos ver mi caída, qué tanto iba a sufrir; mi mentalidad nunca fue para pensar cómo iban a ser las cosas en México, mi idea no era regresar al pueblo porque yo ya estaba adaptada en Estados Unidos, ya tenía un hogar, una familia, mis propias cosas, entonces no pensaba en cómo sería vivir o regresar a México.

El proceso de adaptación es bien difícil, todavía me acuesto en la noche y me pongo a llorar, veo lo duro que es la vida aquí en México. Todavía me cuesta mucho, aunque ya se va superando, ya estoy con la mentalidad que voy a vivir en México... no me ha ido tan mal, viéndolo bien, hay personas peores que yo. Llegando aquí llegué con mi mamá y pues traía un poco de dinero de Estados Unidos porque estando en prisión uno trabaja, se ahorra su dinero, yo ahorre mi dinero y pues me lo enviaron acá a México. Llegue con mi mamá, empecé a salir con una persona que también venía de Estados Unidos deportado, él me invitó a su negocio que quería abrir, nos pusimos a trabajar juntos pero se cerró el negocio; el tipo de negocio que teníamos es de comida pero como hay mucha competencia pues no

es fácil. Si yo tuviera la oportunidad de regresar a Estados Unidos yo no lo pienso dos veces yo ya estuviera allá pero sé que si regreso me va mal entonces no puedo, más porque tengo a mis hijos y pues ya estuve muchos años separada de ellos, ahorita tengo la oportunidad de que me visiten libremente y que estén aquí.

¿Piensa en traérselos?

R= Yo les saque el pasaporte llegando aquí a México para que ellos pudieran venir, por lo pronto sé que solo pueden visitarme en vacaciones porque están en la escuela y pues tampoco les voy a quitar la oportunidad de que se eduquen, de que tengan una educación en Estados Unidos , no les puedo quitar eso.

¿Qué planes tienes para su futuro?

R= Poner otro negocio, tratar de vivir aquí, mantenerme, no pido vivir con lujos pero pido poder vivir aquí con un trabajo digno.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvares, Soledad (2012) "Imágenes de violencia contemporánea: Aproximaciones a la realidad del corredor migratorio México-Estados Unidos" en Yerko Castro (Coordinador), *Sociológica*, número 77, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
- Arango, Joaquín (1985) "Las «leyes de las migraciones» de E. G. Ravenstein, cien años después", *revista española de investigaciones sociológicas*, número 32, España.
- Bauman, Zygmunt (1999) *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*, Gedisa, España.
- Carrillo, Rosalía (2015) *Violencia en las universidades públicas, el caso de la Universidad Autónoma Metropolitana*, UAM, México.
- Douglas, S., Alarcón, R., Durand, J., González, H., (1991) *Los Ausentes, el proceso social de la migración internacional en el occidente de México*, Alianza, México.
- Durkheim, Emile (1976) *Educación como socialización*, Salamanca: Sígueme.
- Elias, Norbert (1979) *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, FCE, México.
- Fernández, Federico (2006) "Geografía cultural" en Daniel Hiernaux y Alicia Lindón (Directores) *Tratado de Geografía Humana*, Anthropos/UAM-I, México.
- Freud, Sigmund (1985) *El malestar en la cultura*, México: Iztacihuatl.
- García, María (1996) *El campo y la ciudad*, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid.
- Giménez, Gilberto (1990) *Cambios de identidad y cambios de profesión religiosa*, IIS/UNAM, México.
- Gledhill, John (2007) "La migración michoacana hacia Estados Unidos a largo plazo : una perspectiva transnacional sobre historias entrelazadas" en Núñez, C., Skerritt, D., Cordova R. (Compiladores) *In God We Trust: del campo mexicano al sueño americano*, Plaza y Valdés, México.
- Heller, Ágnes (2003) *Memoria cultural, identidad y sociedad civil*, Indaga, Budapest.
- Herrera, Fernando (2012) "La migración a Estados Unidos: una visión del primer decenio del siglo XXI", *Norteamérica*, volumen 7, número 2, México.
- Herrera, F., Calderón, Ó., y Hernández, L. (2007) "Redes que comunican y redes que enclaustran: evidencia de tres circuitos migratorios contrastantes", *Migración y desarrollo*, Número 8, Red Internacional de Migración y Desarrollo, México.
- Lacy, Elaine (2007) "Comunidades mexicanas en Carolina del Sur : vidas transnacionales y ciudadanía cultural" en Núñez, C., Skerritt, D., Cordova R. (Compiladores) *In God We Trust: del campo mexicano al sueño americano*, Plaza y Valdés, México.
- Maldonado, Salvador (2010) *Los márgenes de Estado mexicano Territorios ilegales, desarrollo y violencia en Michoacán*, El Colegio de Michoacán, México.
- Marcuse, Herbert (1983) *Eros y Civilización*, SARPE, Madrid.
- Mendoza, Cristóbal (2006) "Geografía de la población" en Daniel Hiernaux y Alicia Lindón (Directores) *Tratado de Geografía Humana*, Anthropos/UAM-I, México.
- Mercado, Jorge (2016) "El desplazamiento interno forzado en México", *El Cotidiano*, número 200, UAM-A, México.
- Mestries, Francis (2015) "La migración de retorno al campo veracruzano: ¿en suspenso de reemigrar?", *Sociológica*, número 84, UAM-A, México.

- Montesinos, R., Carrillo R. (2017) "Transición y coyuntura en las relaciones de género. Qué, dónde y cómo reconocer el cambio" *El cotidiano*, 201, UAM-A/EÓN, México.
- (2007) *Perfiles de la masculinidad*, Plaza y Valdez/UAM, Madrid.
- (2016) *Otra mirada a las universidades públicas, violencia entre hombres y mujeres*, UAM, México.
- (2016) "El Leviatan del barrio una democracia en riesgo" en José Cisneros y Rafael Montesinos (Coordinadores) *Violencia igual a caos el riesgo de una democracia endeble*, Colofón/UAM, México.
- Morin, Edgar (2003) *La identidad humana, El método V. La humanidad de la humanidad*, Círculo de lectores, Barcelona.
- Núñez, C., Skerritt, D., Cordova R. (2007) *In God We Trust: del campo mexicano al sueño americano*, Plaza y Valdés, México.
- Padilla, Héctor (2011) *En el puente con la migra, anecdotario de la vida fronteriza*, UACJ, México.
- Paniagua, Ángel (2006) "Geografía rural" en Daniel Hiernaux y Alicia Lindón (Directores) *Tratado de Geografía Humana*, Anthropos/UAM-I, México.
- Parsons, Talcot (1966) *El sistema social*, Alianza Editorial, Madrid.
- Paz, Octavio (1999) *El laberinto de la soledad, Postdata, Vuelta a El laberinto de la soledad*, FCE, México.
- Pizarro, Karina (2010) *El pasaporte la maleta y la barbacoa, la experiencia urbana a través de los sabores transnacionales Pachuca-Chicago*, UAEH, México.
- Rosales, Rocío (2006) "Geografía económica" en Daniel Hiernaux y Alicia Lindón (Directores) *Tratado de Geografía Humana*, Anthropos/UAM-I, México.
- Torres, Marta (2012) "La migración y sus efectos en la cultura", *Sociológica*, 27 (77), México.
- Salles, Vania (2006) "La sociología de la cultura" en Enrique de la Garza (Coordinador) *Tratado latinoamericano de Sociología*, Anthropos/UAM-I, México.