

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD - IZTAPALAPA

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN HISTORIA

"LA OPINIÓN DE LA PRENSA ANTE LA LLEGADA
DE LAS TROPAS FRANCESAS A LA CIUDAD DE MÉXICO
(1862-1863)"

TRABAJO FINAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HISTORIA

P R E S E N T A

JOSÉ LUIS GUERRERO OROPEZA

ASESORA

MAESTRA NORMA ZUBIRÁN ESCOTO



MÉXICO. D. F.



ENERO 2007

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, a
mis hermanos
y tíos.

A mis profesores y amigos

A la maestra Norma Zubirán Escoto
por el apoyo que me brindo
para la realización de mí
proyecto de investigación.

ÍNDICE

Introducción-----	1
CAPITULO I	
1. Antecedentes-----	9
1.2 Contexto interno y externo-----	15
1.3 Grupos políticos conservadores y liberales-----	18
CAPITULO II	
2 Periodismo mexicano-----	23
2.1 Periódicos liberales:	
El Siglo XIX y el Monitor republicano-----	28
2.2 Periódicos conservadores:	
La Sociedad y el Pájaro Verde-----	34
CAPITULO III	
3 Intervención francesa vista a través de la prensa-----	41
3.1 Actitudes ante la intervención francesa-----	43
3.2 El nacionalismo y la religión-----	48
3.3 La llegada de las tropas francesas a la ciudad de México-----	53
CONCLUSIONES -----	56
BIBLIOGRAFÍA -----	59

INTRODUCCION

La prensa ha sido, a lo largo de la historia, un elemento que ha atestiguado, en el sentido más amplio de la expresión, la vida de la sociedad porque refleja las condiciones del ambiente en que se desenvuelve. Por lo que dice o no dice, por lo que defiende, por lo que ataca y por lo que enaltece, se puede saber a qué clase de pueblo o a que clase de régimen político pertenece una publicación periódica.

En el siglo XIX se da en México un periodismo principalmente partidista, de carácter eminentemente político, que cumple una doble función al ser instrumento de difusión y foro abierto a las discusiones a cerca de las realidades históricas, modelos y proyectos para la construcción de un nuevo país.

La actividad periodística se orientó hacia el planteamiento de los nuevos problemas que inevitablemente salieron a la luz al alcanzar la emancipación política de España: ¿monarquía o república? ¿Republica federal o centralista? ¿Masonería escocesa o yorquina? ¿Liberalismo o conservadurismo? ¿Apoyo al gobierno establecido o revolución?, cada una de estas expresiones políticas tuvieron su representante periodístico.¹

¹ ACEVEDO ALVEAR Carlos. Breve Historia del periodismo. México, Jus, 1982. p. 148

Este carácter político se acentuó en momentos críticos, tales como las intervenciones, durante la promulgación de las Leyes de Reforma, los Congresos Constituyentes y en el Segundo Imperio, donde la prensa se convirtió en una "tribuna" del debate político porque en ella se publicaban las ideas y se defendían los sistemas de gobierno.

Este periodismo político, se desarrolla en las primeras décadas de vida independiente, con la victoria de los liberales y su plan de Ayutla en 1855 e inicia una era que lo llevará a su máxima expresión de confrontación pública por las reformas políticas, económicas y sociales propuestas por el régimen liberal.

Las medidas reformistas son objeto de constante discusión, sus impulsores e impugnadores recurren a la prensa y a través de ella son tratados ampliamente los problemas suscitados por su aplicación: Ley Juárez, que abolía los fueros militares y eclesiásticos; Ley Lerdo, que decretaba la desamortización de los bienes del clero; libertad de imprenta, de enseñanza y de cultos y validez de la nueva constitución, entre otras.

El periodismo liberal adopta una lucha de carácter doctrinario y pugna por difundir las ideas políticas más

convenientes para fortalecer al gobierno y consolidar las instituciones republicanas.

La prensa conservadora en cambio, se identifica con los intereses del clero, del ejército conservador y su actitud es la de oposición constante al gobierno liberal, difunde ideas monárquicas y pretende ser la portadora del orden y de la dignidad de la nación.

De allí que la época de la Intervención Francesa y del Segundo Imperio mexicano, sean campos de gran interés periodístico por la actitud y participación que tuvo la prensa de la ciudad de México frente a este acontecimiento.

Las opiniones que produjo en ella, es el tema de este trabajo, aunque sólo nos ocupemos de los dos primeros años de la intervención francesa, debido a que en esos dos años nos permite confrontar las opiniones de los grupos que apoyaban o reprueban la intervención y la llegada de Maximiliano de Habsburgos.

El objetivo de este trabajo es de identificar las distintas opiniones de los grupos políticos a través de la prensa. De allí el interés por desarrollar este tema apunta en varios aspectos: en primer lugar, en analizar el papel que desempeñó la prensa como promotora y defensora de un proyecto de nación

expuesto por los grupos políticos con el fin de lograr el surgimiento de un estado moderno, promovido desde la Ciudad de México donde se encontraban las elites de poder y su influencia hacia el interior del territorio nacional.

El segundo aspecto es personal pues al contacto con otros trabajos durante la licenciatura, me surgió el interés por la hemerografía debido a que es una fuente donde los investigadores, en particular los historiadores tenemos una posibilidad muy importante de extraer información.

De esta manera, llegué a la conclusión de que debía realizar una investigación basada en fuentes hemerográficas, debido a que siempre me ha llamado el interés por la Prensa y el papel que ha desempeñado durante la historia de México, porque nos permite contrastar las versiones de diferentes grupos de opinión en diferentes épocas del país, dado que es una fuente inagotable de temas de diferente índole.

En tercer lugar, se trata de conocer a través de la prensa el punto de vista de los grupos en cuestión durante los dos primeros años de la intervención francesa (1862-1863), lo cual nos va a permitir entender el porqué de su actuación, dejando a un lado la versión oficial que se ha tenido sobre

el grupo perdedor, dado que sus argumentos y proyectos fueron tan validos como los del grupo liberal. Su lucha estaba fundamentada en ideales como la creación de un estado moderno con miras a un mejor país dentro del sistema Monárquico.

Así como la reacción que tuvo el grupo liberal para sostener y defender su proyecto de nación dentro el sistema Republicano.

Por supuesto que la prensa será durante el desarrollo del presente, la más importante de nuestras fuentes, porque en ella se presenta el debate político, y que por tanto sirve a nuestros propósitos de manera excepcional porque en esos años podemos encontrar los ideales que expresaban cada grupo. Por un lado tenemos a quienes deseaban comenzar aplicar las reformas Constitucionales y por el otro a quienes pedían esperar al imperio.

El presente trabajo estará delimitado en los dos primeros años de la intervención (1862 - 1863), que iniciara cuando las tropas invasoras inicien el recorrido hacia la capital después de haber roto los tratados de la Soledad hasta la ocupación de las tropas francesas en la ciudad de México en espera de la llegada de Maximiliano a las costas de Veracruz dejando a un lado lo que será el imperio.

Esta delimitación temporal nos permitirá confrontar las dos principales corrientes de opinión dado que en el bando liberal, sus periódicos más representativos tendrán una circulación en el primer año y medio (1° de enero de 1862 al 30 de mayo 1863), antes de las llegadas de la tropas franco mexicanas a la ciudad de México. Para darle paso la prensa conservadora a partir del mes junio de 1863 a diciembre del mismo año, donde tomaremos lo necesario para confrontar con la visión de los liberales sobre el proyecto de nación, lo que significaba la intervención francesa y lo que debería ser el imperio.

Los periódicos escogidos para esta investigación representan a las diferentes tendencias de opinión, de corte liberal: *El Siglo Diez y Nueve* y *EL Monitor Republicano* de tendencias conservadoras: *La Sociedad* y *El Pájaro Verde*.

Por lo tanto nuestra hipótesis es saber cual fue el papel que desempeño la prensa en la defensa de un sistema de gobierno.

La metodología que se aplicó comenzó en la consulta y el análisis de la bibliografía general referente al tema de investigación.

Para la realización de los dos primeros capítulos se utilizaron fuentes bibliográficas, principalmente obras sobre

la historia de la intervención francesa y del periodismo mexicano, y posteriormente fuentes primarias hemerográficas para la realización del tercer capítulo; dichas fuentes fueron consultadas en el Archivo General de la Nación, en la hemeroteca de la biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. Con los periódicos se aplicó el método comparativo que nos ayudó a analizar y confrontar el contenido de los periódicos escogidos con el fin de confirmar la versión de las partes.

Esta investigación está dividida en tres capítulos; en el primero mencionamos algunos aspectos sobre los antecedentes de la situación en que se encontraba el país, tanto en su contexto interno como externo, así como de los grupos políticos y de sus proyectos de nación que tratarán defender durante la intervención francesa.

En el segundo capítulo expondremos las características de los periódicos consultados resaltando sus principales tendencias e ideologías, lo cual nos ayudará a comprender como será su colaboración en la difusión de los proyectos políticos, con sus diferentes puntos de vista sobre la intervención francesa y lo que significó para cada uno de ellos este acontecimiento.

En el tercer capítulo trataremos de explicar los comentarios expuestos en los periódicos y su relación que tienen con su proyecto político, el cual debía prevalecer o establecer un nuevo modelo de gobierno a través de argumentos que llegaran a la población para defender su causa y fortalecer su grupo, ante la intervención francesa.

Por ultimo daremos nuestra conclusión a lo tratado y encontrado en la investigación y expondremos los resultados a los que llegamos con este trabajo.

CAPITULO I

1 ANTECEDENTES

La independencia de México con respecto a España modificó, en principio, las características de la sociedad colonial estratificada en gremios y con grupos protegidos por diversos fueros regionalizados y por otros poderes centralizados como eran la Iglesia y el ejército.²

Por ello, la existencia de elementos y factores incompatibles entre sí, generó una lucha por imponerse unos a otros lo cual provocó una agitación e inestabilidad con el fin de construir un estado nacional.

El problema de construcción del estado nacional en México estaba estrechamente ligado al modelo de organización política y en él se expresaron las diversas tendencias de las clases dominantes durante y después de la guerra de independencia.

El estudio sobre las opciones y modelos políticos que se trataron de establecer en México durante la primera parte del

² AGUILAR CAMIN, Héctor. "Leviatan criollo. Negocio eres tú." En el periódico *Uno mas Uno*, 5 de abril de 1982.

siglo XIX, presenta una lucha política mexicana como un enfrentamiento entre liberales y conservadores.³

No obstante estos grupos políticos, con todos los matices intermedios posibles, se fueron creando desde de la independencia, y no se perfilaron bajo un programa delineado con claridad, sino hasta después de la guerra con los Estados Unidos en 1847, cuando surge el desarrollo más amplio de la conciencia nacional y evalúan los resultados en el desenlace del conflicto, es también como dice Villoro es el momento en que se escribe su "historia".⁴

El impacto que causó entre los grupos políticos la derrota ante los Estados Unidos, sería en parte lo que determinaría las medidas adoptadas durante la segunda mitad del siglo XIX, lo cual evidenció la debilidad de México como país, debido a los constantes enfrentamientos internos motivados por una abierta desunión, y motivo la necesidad de construir un estado nacional, prioridad tomada por las dos facciones en pugna.⁵

³ CHAVALIER, Francois. "Conservadores y liberales en México". En Secuencia, México, Instituto de Investigación Dr. José María Mora, No. 1 marzo, 1985. p.1

⁴ VILLORO, Luis. El Proceso ideológico de la revolución de independencia. México, UNAM. 1967 p. 233.

⁵ VELASCO MÁRQUEZ, Jesús. La guerra del 47 y la opinión pública 1845-1848. México, SEP, 1975, p. 14

En un cuarto de siglo de su vida independiente, la élite dominante no había resuelto los obstáculos de la herencia colonial, ni creado una sociedad efectivamente nacional.

Al momento de consumarse la independencia, era opinión entre los miembros de las elites, señalar que el país se encontraba en óptimas condiciones para llevar a cabo el proyecto de construcción de un Estado que correspondiera a las necesidades modernas del nuevo siglo XIX, dejando atrás el atraso del siglo XVIII junto con el antiguo régimen Colonial.

Esto debido a que el país poseía todo tipo de riquezas, lo cual lo convertiría en una nación fuerte y por lo tanto se podría orientar hacia la Modernidad. La "Modernidad, según estas opiniones, consistía en la integración nacional, el establecimiento de un Estado fuerte y el aprovechamiento de las inagotables fuentes de riqueza que se poseían".⁶

Había pues que organizar a la nación y construir al país, pero la misma transición política que significó el triunfo de la independencia, impidió proyectar un modelo afín a los

⁶ DE LA GARZA, Luis Alberto. "Algunos problemas entorno a la formación del Estado mexicano en el Siglo XIX". En Estudios Políticos, Vol. 2, Abril- Junio, num.2, 1983 p. 18

distintos grupos e intereses existentes en la dirección política a seguir.

Los grupos que buscaban construir el nuevo Estado manifestaron, por más de medio siglo, sus divergencias en contiendas armadas y parlamentarias tanto en el nivel nacional, como regional.

Los primeros enfrentamientos se realizaron entorno a la defensa de diversas formas de gobierno, en cuanto que unas y otras eran instrumentos políticos de las facciones en pugna.

La tensión entre estos grupos sociales enfrentados se refleja en los intentos de una asociación selecta de ideólogos de renovar o mantener ciertas estructuras características de la sociedad colonial.

Entre aquellos que pretendían afectar los bienes eclesiásticos, los privilegios de las corporaciones, la instrumentación de un proyecto político nacional capaz de modernizar al país por la vía del capitalismo, su expresión más acabada en siglo XIX.⁷

⁷ DE LA GARZA, Luis Alberto, Op. Cit, p.18

Los sectores opuestos a este proyecto pensaban en la continuidad de las tradiciones monárquicas, testamentos y corporativos, en la que sus transformaciones marcharan de acuerdo a la "peculiar constitución del país", en cuya sociedad la religión fuera el más fuerte apoyo de la unidad nacional.⁸

Las formas desarrolladas para establecer estos proyectos tenían una estrecha relación con el tipo de alianzas establecidas entre los diversos componentes de la élite. En primer lugar, las maneras como se vincularon los nuevos grupos surgidos del proceso revolucionario con los viejos dueños del poder económico y el prestigio social, cuya posición fue hondamente afectada por los cambios del periodo emancipador; estas relaciones condujeron a la política de transacciones y componentes típicas de la primera mitad del siglo.

En segundo lugar, el establecimiento de estos proyectos estaría igualmente marcado por el ejercicio de la élite emergente hacia su recién conquistado poder, para redefinir

⁸ CUEVAS, Luis. Porvenir de México. Introducción de Francisco Cuevas Cancino, México, Jus, 1954 p.17

sus relaciones con los grupos populares sin cuya acción no habrían podido alcanzar su nueva posición.

Durante más de cuarenta años, ninguno de los grupos había logrado consolidar su posición política e imponer su proyecto. "El periodo se caracterizó por la lucha constante entre las facciones, imposiciones de presidentes de la república por medio de golpes de estados, asonadas, y de crisis financieras provocadas entre otras razones por una falta de organización de la economía del país".⁹

Sería con el triunfo de la Revolución de Ayutla comandada por el general Juan Álvarez e Ignacio Comonfort contra el centralismo impuesto en el último periodo presidencial de Antonio López de Santa Anna (1854-1855), cuando el grupo liberal comenzó a inclinar la balanza su favor.¹⁰

Al asumir este grupo el poder en 1856 y transformar el marco jurídico en 1857, se lograron importantes avances a favor del proyecto liberal, sin embargo estos sucesos condujeron al

⁹ ZUBIRAN ESCOTO, Norma. "El Gral. Alejandro García jefe de la línea de Sotavento en Veracruz durante la intervención francesa 1863-1864". En Signos. Anuario de humanidades. Año X, Tomo II, UAM-I, México, p. 357

¹⁰ Ibíd. p.357

país a la llamada Guerra de Reforma, entre 1858-1860, cuya victoria se decidió a favor del grupo liberal.¹¹

1.2 CONTEXTO EXTERNO E INTERNO

Para 1861 con el triunfo de Jesús González Ortega sobre Miramón en Calpulalpan, en diciembre de 1860, termina la guerra de tres años por los conflictos generados por la aplicación de las leyes de Reforma.

México iniciaba nuevamente otra etapa dentro de su historia, dotando leyes y una nueva Constitución que asegurarían el porvenir tan anhelado, sin embargo este optimismo triunfalista se tropezaba con una realidad muy difícil a consecuencia de la guerra civil; las finanzas públicas estaban en bancarrota, no se habían controlado todas las regiones del país, existían grupos rebeldes seguidores de la facción derrotada que seguían causando problemas en distintas partes del territorio nacional y que no reconocerán la autoridad del presidente Juárez, como fue el caso de Márquez, Mejía, Cobos y Vicario.¹²

¹¹ *Ibidem.* p.357

¹² El ejército reaccionario, aunque derrotado en Calpulalpan, no estaba acabado, las facciones armadas al mando de Márquez, Zuloaga, Cajiga, Vicario y otros cabecillas, merodeaban en distintos lugares, a veces casi a las puertas de la capital ver en FUENTES DÍAZ, Vicente. La intervención europea en México 1861-1862. México, Ediciones del Autor, 1962, p.9

Sin embargo había otros que estuvieron de acuerdo en vivir bajo el régimen liberal, aunque no dejaron de promover sus ideas Conservadoras.¹³

Sin embargo una facción del grupo conservador se movía en las cortes Europeas durante la guerra civil de los tres años, y ante la derrota sufrida tomó la decisión de invocar la ayuda extranjera. Solicitó a varias casas reinantes en Europa el envío de algunos de sus miembros para gobernar en México, implantando una monarquía con la finalidad de contrarrestar el triunfo liberal, apoyado fuertemente por los intereses Norteamericanos.¹⁴

En esos momentos, la derrota y desesperación de los conservadores, conjugaron con la ambición de Napoleón III cuya intención imperial era lograr el control de la zona americana que tantos beneficios económicos le había aportado a España. La empresa parecía facilitarse, porque los estadounidenses se encontraban en una guerra civil que les impedirían detener la política imperial francesa en América.¹⁵

¹³ "La imprenta del Pájaro Verde", *El Pájaro Verde*, 14 de enero. P.4

¹⁴ ZUBIRAN ESCOTO, Norma. Gral. Alejandro García jefe... Op. Cit., p.358

¹⁵ *Ibidem.* p.358

En definitiva el apoyo francés permitió la tan deseada instalación de un príncipe europeo en México, que recayó en la figura de Maximiliano de Habsburgo, uno de los herederos del rey de Austria cuyo hermano, entonces rey de Prusia, estaba interesado en el control de la hegemonía europea, además Maximiliano estaba casado con la princesa Carlota, hija del rey de Bélgica, para quien también esta empresa tenían un gran interés.¹⁶

En este sentido, hay que aclarar que la política internacional se había dividido en dos tendencias. Por un lado, los Estados Unidos de América trataba de evitar la política expansionista de cualquier potencia extranjera europea en el continente americano basada en la doctrina Monroe. Por el otro, las potencias europeas veían en los Estados Unidos un enemigo potencial en el reparto de sus intereses a nivel mundial.

Para Francia, la creación de una monarquía dependiente de Europa, significaba detener el avance de los Estados Unidos y favorecer así sus propios intereses.¹⁷

¹⁶ Ibidem. p.358

¹⁷ Ibidem. p.357

1.3 LOS GRUPOS POLÍTICOS CONSERVADORES Y LIBERALES

No se puede hablar de un sistema político en México al inicio de su vida independiente ya que no estaba estructuralmente definido, solo existían determinados grupos afines a los intereses creados en la época colonial.

Por lo tanto no vamos a tratar en este trabajo de la creación de los partidos políticos, y sólo nos enfocaremos al conflicto entre los grupos políticos desde perspectiva de sus ideologías expuestas a través de sus periódicos.

Se formaron dos grupos políticos determinantes para la organización primaria de los primeros partidos políticos:

El primer grupo de fusión política estaba constituido por antiguos insurgentes (militares, abogados, miembros de la incipiente burguesía y republicanos progresistas), que con la independencia encontraron posiciones políticas óptimas para sus anhelos políticos expresados en una ideología liberal, pues defendían los principios de libertad, igualdad y soberanía, y más adelante, el constitucionalismo. Representaron a la República Federal y buscaron la supremacía de la autoridad civil, eliminando los privilegios.

En torno a esta forma de gobierno se dividieron en facciones, como los puros y los moderados.

El segundo grupo de fusión política correspondía a los que se atribuían la consumación de la independencia en Iguala en 1821; fueron identificados después como conservadores (antiguos realistas, alto clero, algunos terratenientes y comerciantes agroexportadores) al participar con la República centralista y defendieron el sistema unitario, negándose a la democratización y a la libertad de cultos. El grupo conservador, alternó en varias ocasiones la dirección del país impulsado primeramente al Centralismo.

Los liberales vieron en estos a los causantes de la inestabilidad del Estado, por lo que les llamaron el partido del "retroceso o retrógrados";¹⁸ por la forma de gobierno a la cual aspiraban los denominaron monarquistas desde los primeros 20 años de vida independiente.

En ambas agrupaciones políticas se dio una movilización hacia su interior con las logias que habían entrado al país por medio de la migración extranjera. Las logias masónicas eran grupos políticos de organización secreta, con formas y funciones semejantes a la de los partidos políticos; si bien en ningún momento se consagraron a formar un partido

¹⁸ PANI BANO, Erika. *"Una ventana sobre la sociedad decimonónica: los periódicos católicos, 1845-1857"*. En *Secuencia*, Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora. Num. 36 septiembre - diciembre. 1996, p.68

político, sus líderes representaban a las organizaciones partidarias de las clases sociales.

Estos grupos, a partir de 1824 permanecieron activos en el poder, especialmente el Yorkino.

El rito escocés reunió a todos los jefes de la mayoría descontenta de borbonista, y republicanos, enemigos de Iturbide y de su grupo de apoyo. Fueron acusados de querer establecer la monarquía de Fernando VII en 1823, por lo que habían sido tomados como individuos odiosos por no defender los intereses creados por el Plan de Iguala. Sostenían una libertad bajo un régimen constitucionalista, aceptando así el principio federativo establecido en 1824 al cual se habían conformado; eran opositores de las exageraciones "democráticas", por representar desventajas para las clases altas. Se consideraba a esta logia el órgano de los españoles, pues en 1825 se vieron obligados a defender a altos jefes militares y a españoles ante la penetración política del rito York en México.¹⁹

Estos dos grupos de políticos Yorkinos y Escoses, que no constituían en partidos estables en cuanto su composición interna y programas de acción y de acuerdo a las luchas

¹⁹ CHAVALIER, Francois. Op Cit. p.1

constantes por el ejercicio del poder, sus integrantes pasaban de una facción a otra, creándose divergencias entre sus representantes.

Ambas asociaciones buscaban establecer un estado nacional pero bajo, métodos diferentes; las razones de esto se pueden considerar tomando en cuenta que los federalistas representaban a la clase media dispersa y postulaban la teoría de que el dominio del gobierno debía ser a través del apoyo popular.

En cambio los centralistas no sólo requerían la dependencia gubernamental sobre los departamentos en beneficios para las clases pudientes y conservar privilegios materiales y políticos, pretendiendo no retroceder, sino además mantener los elementos de la sociedad colonial y hacer ciertos cambios para adecuarse a las circunstancias que requería el país hacia la modernidad.

Esta agrupación señalaba ante la opinión pública que el proceso histórico del país había demostrado el fracaso de la República en su práctica gubernamental. Esas mismas fuerzas explicaban que se podía suplir esto con la ayuda de las potencias europeas que no permitiesen el avance del

expansionismo norteamericano, y que además había que reformar también las instituciones políticas de acuerdo a nuestra tradición histórica.²⁰

Ya en 1840,1846, 1853 y 1861 principalmente, este grupo aumentó sus posibilidades de establecer la monarquía para obtener un gobierno enérgico y un pueblo en paz, o por lo menos conservar los principios ya establecidos en las sociedades tradicionales.

²⁰ APEROVICH, Moisei S. Historia de la Independencia de México.(18101824). Tr. del ruso de Adolfo Sánchez Vásquez, México, Grijalvo, 1967. Cap. VIII.

CAPITULO II

2 EL PERIODISMO MEXICANO

La consumación de la independencia abrió para el periodismo mexicano una etapa cuyas características generales se mantuvieron más o menos invariables hasta el advenimiento de la prensa industrial a fines del siglo XIX. Se trata de una forma de periodismo predominantemente político y polémico, ligado a la acción de los partidos y de las facciones, que se prolongó hasta después de la aparición de la gran prensa empresarial, y llegó a la etapa revolucionaria.

El periodismo del siglo XIX fue el medio de difusión más usual de los debates y campañas de grupos liberales y conservadores. La prensa constituyó el órgano informativo más importante de estos grupos; tomó partido en la lucha por el poder y se constituyó en el vocero representativo de los intereses del gobierno en turno; igualmente fue el vehículo oficial del gobierno para dirigirse al pueblo, instrumento de la oposición para derrocarlo y finalmente, una forma de poder que pretendía manejar al gobierno, a la oposición y a la opinión pública nacional.²¹

²¹ MC GOWAN, Gerald. Prensa y poder. México, Colegio de México, 1976 p.10

A través de los periódicos se difundieron las ideas y se promovió la defensa del territorio nacional; fueron además los pilares del liberalismo y del conservadurismo mexicano más en su momento representaron los medios adecuados para llegar a la población, donde cada prensa, tenía como misión la de presentar los acontecimientos bajo un ángulo específico, para comprobar ante los lectores de un grupo, lo bien fundado de su posición política a través de maniobras que iban desde la sátira, la acusación, difamación y los golpes bajos en contra su adversario.

Se consideraba al periodismo como el medio para convencer, para condenar y sobre todo, para difundir su proyecto de nación, informando al público de la ciudad México; además creían en un periodismo profundamente comprometido, convencido de que la suya era la "grandiosa e importante" misión de orientar a la sociedad.²²

²² STANLEY R. Ross. "El Historiador y el periodismo mexicano". En Historia Mexicana, COLMEX. Vol. XIV, Enero a Marzo, num.3, 1965 p 359

Sin embargo, no podemos hablar de una difusión importante de la prensa en todos los sectores. Su influencia se reducía a una minoría, como sucedía también en la política donde el poder estaba siempre en manos de unos cuantos.

Prácticamente su desarrollo se limitaba a dos grupos o élites, porque esos eran los que entraban en ese juego para obtener el poder. En realidad la prensa fue esencialmente el instrumento de las élites para lograr sus fines, por lo que los liberales leían periódicos de su propia ideología y los conservadores hacían lo mismo para reforzarse en sus propias convicciones.

Sin embargo, hubo otro grupo de receptores de los conocimientos de los periódicos. Se trata de aquellos analfabetas que se reunían en torno a una persona que les leía el contenido de las publicaciones o de aquellas que escuchan los comentarios que se hacía entorno a la información.²³

²³ ZARATE TOSCANO, Verónica. "Los albores del periodismo veracruzano: El Jornal Económico Mercantil de Veracruz, como fuentes histórica". En *Secuencia*, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Num. 33 septiembre - diciembre 1995, p.103

Con esto se puede deducir que la población en su mayoría no llegó a tener acceso a la prensa. Sin embargo no se puede decir que ésta no existió para el pueblo que en su mayoría no sabía leer o escribir.

En este contexto la importancia de hacer una investigación hemerográfica es relevante si se quiere adentrar directamente a la lucha ideológica que prevaleció en el siglo XIX. La prensa es una fuente de información para investigar diversos temas y épocas. Se les puede utilizar provechosamente para conocer ciertos procesos del pasado si se asumen las características peculiares de estas publicaciones periodísticas surgidas como respuestas a circunstancias concretas. Ahora bien, la temática que ocupan las páginas impresas obedece a una intencionalidad perfectamente explicable si se toman en cuenta dos factores: los generadores y los receptores de los escritos.²⁴

Es esta razón que nuestro estudio pretende dar una visión general de los cuatro periódicos, cuyas características hicieron que tomara un lugar importante dentro de la prensa del siglo pasado.

²⁴ Ibidem. p.103

El trabajo estuvo encaminado hacer un análisis sobre la intervención francesa en nuestro país, donde se exponen las ideas de ambos grupos políticos. Para ello se eligieron a los periódicos que considero que son los representantes de estas ideas, como lo fueron: *El Siglo Diez Y Nueve*, *El Monitor Republicano*, *La Sociedad*, y *El Pájaro Verde*.

La selección de estos periódicos corresponde al periodo de nuestro estudio, además de que representaron los intereses de aquellos hombres que vivían con la idea de establecer un sistema republicano o monárquico como forma de gobierno en México. En estos periódicos, señalaban las bondades y desgracias de cada sistema y los problemas que estaban ocasionando en el país de allí su lucha constante por conseguir el triunfo de sus principios.

Con la intervención francesa ambos grupos se alistaban a librar la última lucha que esta vez sería definitiva.

2.1 PERIÓDICOS LIBERALES: EL SIGLO DIEZ Y NUEVE Y EL MONITOR REPUBLICANO

EL SIGLO DIEZ Y NUEVE

Sin duda fue uno de los diarios de mayor importancia en México desde su fundación en 1841, hasta su desaparición en 1896. Se transformó en el vocero del Partido Liberal, moderado en sus inicios, y en plena Reforma lo encontramos constituido en el órgano del grupo liberal; como tal representa y sostiene durante la contienda, el pensamiento político más avanzado aún en las circunstancias más adversas. Esta consecuencia ideológica es una de sus características más notables.

El Siglo Diez y Nueve sufrió dos suspensiones significativas en esta etapa: del 1° de agosto de 1858 al 14 de enero de 1861 a causa de Guerra de Reforma, y del 31 de mayo de 1863 al 14 de julio de 1867, debido a la intervención francesa.

Se distribuía en más de 150 poblaciones mexicanas, y a partir del 15 de junio de 1862 tuvo también agente distribuidores en París y Nueva York.

A manera de lema, el diario presenta en el título el grabado de 1843, un paisaje con volcanes y montañas, un arcoiris y, engarzado en hojas de palmas, un listón que reza "Unión".²⁵

Se suele aceptar que fue Ignacio Cumplido, con ayuda de Juan Rodríguez Puebla y Manuel Gómez Pedraza, fue el fundador de *El Siglo Diez y Nueve*, sin embargo hay algunos autores que mencionan que, en un principio, Cumplido sólo fungió como editor y que los verdaderos fundadores del diario fueron Juan Bautista Morales y Mariano Otero.²⁶ Lo cierto es que en el periodo que va de 1861 a 1863, Francisco Zarco figura como redactor en jefe de la publicación y responsable de los artículos sin firma.

El Siglo Diez y Nueve tiene entre sus colaboradores a: Manuel Doblado, Ignacio Ramírez, Guillermo Prieto, J.N. Espinosa de los Monteros, Anastasio Parrodi y José María Iglesia, y en ocasiones incluyó proclamas de generales como Ignacio Zaragoza y Jesús González Ortega entre otros.

²⁵ ACEVEDO Esther, et, al La Definición del estado Mexicano 1857-1867. México, Secretaría de Gobernación , Archivo General de la Nación México, 1999, p. 548

²⁶ ARGUDÍN Yolanda. Historia del periodismo en México desde el virreinato hasta Nuestros días. México, Panorama, 1987.p.52

Cabe destacar que *El Siglo Diez y Nueve* tuvo cuatro épocas, la primera empezó a publicarse en octubre de 1841 y concluyó en diciembre de 1845 debido al pronunciamiento del general Mariano Paredes.

La segunda época inició en junio de 1848 y se prolongó una década, hasta julio de 1858, fecha en que por la Guerra de Reforma se interrumpió nuevamente su publicación hasta enero de 1861.

La tercera época, que va de enero de 1861 a mayo de 1863, se vio suspendida una vez más hasta julio de 1867, a causa de la intervención francesa y del establecimiento del imperio de Maximiliano.

Al restaurarse la república *El Siglo Diez y Nueve* reapareció en julio de 1867, para concluir definitivamente el 15 de octubre 1896 con la llegada de la gran prensa industrial.

El contenido del periódico en el periodo de la intervención es de lucha liberal y antimonarquista es decir de carácter político e histórico.

MONITOR REPUBLICANO

El Monitor Republicano es una de las publicaciones representativas del periodismo político del siglo XIX, que llenó una necesidad social y a través del cual se conoce la evolución del pensamiento político mexicano de esa época.

El periodismo de esa época alcanza una gran cantidad de expresiones diversas, sosteniéndose el aspecto político con todas sus características hasta el año 1896, en que una nueva modalidad, el periodismo comercial se opone y le hace desaparecer.

El *Monitor Republicano* apareció en la ciudad de México donde había muy pocas personas que tenían el privilegio de saber leer y escribir. Su primera época va del: 21 de Diciembre 1844, al 31 de Diciembre de 1847 y aparece con el nombre *Monitor Constitucional* que posteriormente cambiaría a *Monitor Republicano*, la segunda época: del 1° de enero de 1848 al 30 de abril de 1853; la tercera época: del 17 de agosto del 1855 al 19 de enero de 1858, la cuarta época: del 1° de enero de 1861 al 30 de mayo 1863, comprende la intervención francesa y la quinta época: del 1° de junio de 1867 al 30 de diciembre 1896.

EL Monitor Republicano en la cuarta etapa, que corresponde a los años de nuestra investigación, tiene un subtítulo: "Diario de la política, artes, industria, comercio, moda, literatura, teatro, variedades y anuncios."

Entre sus colaboradores tenemos: José J. González, Florencio María del Castillo, Sabás Iturbide, Juan N. Cequeda, José A. Mateos, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez, José María Vigil, Vicente García Torres, entre otros.²⁷

En sus diversas etapas, puede imputarse, que su criterio fue siempre el del más puro y radical liberalismo. La ideología radical de este periódico en la materia de propiedad, provoca a los más encarnados ataques de los periódicos conservadores.

El periódico tuvo duración de 52 años divididos en cinco épocas, fue el periódico que registró más denuncias según la investigación de Carmen Reyna en su examen sobre la prensa censurada del siglo XIX.²⁸

²⁷ REED TORRES Luis, María del Carmen Ruiz Castañeda. El periodismo en México 500 años de historia. 3ed. México, club Primera Plana, EDAMEX, 1995 p.

²⁸ *El Monitor Republicano* recibió más denuncias, siguiéndolo el *Siglo Diez y Nueve*, en REYNA María del Carmen. La prensa Censurada, durante el siglo XIX. México, SEP, 1976, p.10

El *Siglo Diez y Nueve*, y *El Monitor Republicano*, durante la intervención Francesa, al igual que durante la norteamericana, los liberales escribieron con gran emotividad cívica; en sus editoriales hacen un análisis de la situación del país, de las relaciones internacionales, de la deuda externa, en llamado a la unidad nacional y al mérito de las instituciones republicanas.

2.2 PERIÓDICOS CONSERVADORES LA SOCIEDAD Y EL PÁJARO VERDE

Para los periódicos conservadores como *La Sociedad* y *EL Pájaro Verde*, la llegada de Maximiliano era un hecho providencial. Estos dos periódicos, al día siguiente de la entrada del ejército expedicionario a la capital, en junio de 1863, se convirtieron en los más entusiastas defensores del nuevo orden de cosas, convencidos de que "el sistema republicano, y abajo la forma federativa... sido el manantial facundo de todos los males que aqueja a nuestra patria".²⁹

LA SOCIEDAD Periódico político y literario

Con respecto al periódico *La Sociedad*, continuó con la tradición ideológica conservadora del periódico del *Universal* y reemplazó a la *Verdad*. Se mostraban partidarios de señalar como héroe de la independencia a Agustín de Iturbide y del Plan de Iguala como punto de partida para la regeneración del país.³⁰

Al parecer el diario vio la luz en diciembre de 1855 y dejó de publicarse en julio de 1856, con lo que dio término a su primera época. Gerald Mc Gowan señala que fue suspendida porque criticó y atacó al gobierno, al Congreso, al

²⁹ "El ejército aliado en México", *La Sociedad*, 10 de junio de 1863.p.1

³⁰ ACEVEDO Esther, et, al. op. cit p.544

liberalismo, a la Reforma y a la Constitución en nombre de la fe conservadora.³¹

Lo cierto es que la *Sociedad* reanudó sus trabajos el 26 de diciembre de 1857, en una segunda época que se interrumpió tres años mas tarde, en 1860, con la entrada de las tropas liberales a la ciudad de México.

Sus empeños y las circunstancias le permitieron continuar en una tercera época en junio de 1863, con el arribo del ejército francés. A partir de entonces apareció ininterrumpidamente hasta marzo de 1867.

El periódico se distribuía todos los días, cada ejemplar constaba de 4 páginas de 5 o 6 columnas con paginación independiente. Publicó alcances para dar a conocer los sucesos de últimos momentos y un folletín con cierta regularidad.

Este folletín difundió una importante cantidad de obras y traducciones que hoy son valiosos documentos para el estudio de la lectura y la recepción de la literatura en esa época.

³¹ Ibídem p.538

La imprenta que se hizo cargo de *La Sociedad* fue la de José María Andrade y Felipe Escalante.

Los editores o redactores responsables de *La Sociedad* fueron Francisco Vera Sánchez, Felipe Escalante y José María Roa Bárcena. Escalante primero Roa Bárcena después, escribieron las notas y artículos que aparecen sin firma; su trabajo ciertamente no era nada sencillo, pues leían y comentaban las noticias de diversos diarios de la república y de traducir las obras de otras partes del mundo.

Colaboraron durante las dos primeras épocas de *La Sociedad* numerosos escritores, la mayor parte conservadores como Tomás Ruiseco, José Sebastián Segura, Alejandro Arango y Escando, Ignacio Montes de Oca, Ignacio Sierra y Rosso, Alfredo Chavero, Niceto de Zamacois, entre otros ya en la etapa imperial encontramos comunicados de Maximiliano, José María Gutiérrez de Estrada y Juan Nepomuceno Almonte.

La frase de Cicerón que escogieron los editores de *La Sociedad* como epígrafe fue (Combatir por la religión y por la patria) sintetiza su idea de país. Les interesaba cooperar

en la afirmación de los principios eternos de la sociedad y la defensa de la justicia social.³²

Hacia 1858, los redactores de la publicación se preocupaban por combatir la propagación de la semilla socialista en México y se manifestaban contrarios a que se pensara que la situación social del proletariado mexicano era denigrante y negaba la existencia de este tipo de conflictos.

Eran partidarios de la monarquía, de modo que es tuvieron de acuerdo con la idea de traer a México un monarca europeo. En julio de 1863 dieron a conocer el Dictamen acerca de la forma de gobierno que, para constituirse definitivamente, conviene adoptar en México. Dicho documento sería firmado por Velásquez de León, Aguilar, Orozco, Marín y Blanco. En él se proponía para nuestro país la monarquía moderada y el ofrecimiento del trono a Fernando Maximiliano, archiduque de Austria.

Los editores consideraron que era conveniente que los mexicanos, por lo menos los que sabían leer, supieran quién era el candidato a ocupar el trono de nuestro país.

³² *Ibidem* p.544

Confiaban en que el futuro emperador solucionaría todos los problemas que aquejaban a México, aliviaría la problemática nacional, impondría la paz, la libertad y daría su lugar a la Iglesia.

Durante la etapa imperial, no vieron mal que el ejercicio periodístico también se reglamentara, *La Sociedad* hizo eco de la voz de la Iglesia católica que temía la irrupción en México del protestantismo, así se publicó el 26 de mayo 1866 la Carta pastoral del arzobispo de Guadalajara, Pedro Espinosa, que intentaba detener la circulación de las Biblias protestantes.

Para 1865 el diario ya no mostraba la combatividad de sus primeros años, carecía de artículos de fondo, editoriales y controversias. Para el 31 de marzo de 1867 creyendo que ya era innecesaria su labor informativa ante la ruina del imperio, dejó de publicarse.

EL PÁJARO VERDE

El Pájaro Verde, uno de los periódicos que vamos a utilizar para nuestra investigación, tiene sus inicios el 4 de junio 1861; posteriormente aparecería del 17 de julio 1863 hasta 31 de agosto de 1877.³³

Es uno de los periódicos que surgen después del triunfo de los liberales en 1861 y según sus propias letras sin afiliación a partido alguno.³⁴

Constituyó uno de los sectores de la opinión conservadora que al parecer estuvo dispuesto a vivir bajo el régimen liberal, pero después de la llegada de las tropas francesas a la ciudad México, apoyó de manera natural al sistema monárquico.

El Pájaro Verde a pesar de su título, que se trataba supuestamente del anagrama de "Arde Plebe Roja", hacía votos porque llegara la era de la paz. Intentó enfatizar los puntos en que podían llegar a concordar liberales y conservadores.

³³ *Periodismo* en *Enciclopedia de México*. 1993, tomo IX, pp. 6334

³⁴ "Editorial", *El Pájaro Verde*, enero, 1, 1861.p.1

En el *Pájaro Verde* se pueden apreciar los esfuerzos del sector derrotado para acoplarse al nuevo orden, hasta que fueren cerradas sus oficinas por el asesinato de Melchor Ocampo.

EL Pájaro Verde llevaba por título: (Religión, política, literatura, artes, ciencias, industrias, comercio, medicinas) y entre sus colaboradores tenemos a: Pedro Ruiz, Luis Villard, F. Lenderibar, J. De la Vega, Florey.

Aparecía diariamente, excepto los domingos.

CAPITULO III

3.- LA INTERVENCIÓN FRANCESA VISTA A TRAVÉS DE LA PRENSA

Los proyectos de nación de corte liberal o conservador tuvieron diferentes momentos de crisis para poder llevarle a cabo. Estos fueron percibidos como momentos de peligro, pero también de oportunidades para poder expresar sus ideas y vender un proyecto de estado, a través de la prensa al público informado de la ciudad de México.

Uno de estos momentos se dio con la intervención francesa en 1862. Así los periódicos de los grupos en pugna, articularon los argumentos sobre la forma del estado que debía de llevar al país a la modernidad.

Ante esta situación es necesario dar un panorama de cómo se encontraban ambos grupos.

Para los liberales 1861 fue uno de esos años en la vida del país que destaca "singularmente más trascendentes que épocas enteras".³⁵

Debido al restablecimiento del gobierno constitucional parece ser el fin de la contienda entre liberales y conservadores, la república guiada por el partido liberal se dispone a

³⁵ ROEDER, Ralph. Juárez y su México. México, Fondo de Cultura Económica, 1972, p.401

regular la vida civil y hacer frente a los problemas que los aqueja, uno de ellos es la bancarrota de la hacienda pública, que la llevaría a la suspensión de pagos de la deuda externa.

La guerra de Reforma (1858-1861) consolidó la postura conservadora que empezó desde la década de 1840, con la necesidad de imponer una monarquía en México.

La derrota del ejército conservador en la guerra de la Reforma y el radicalismo inicial de la administración de Benito Juárez de 1861, unieron tanto a moderados como conservadores en la idea de imponer estabilidad y progreso a través de una monarquía, que consideraban la única vía para traer la paz y el orden después de cuatro décadas de vida independiente entre guerras y anarquía.

Con la intervención francesa, los conservadores ven la posibilidad de llevar a cabo su antiguo anhelo y dirigen todos sus esfuerzos a hacer posible el establecimiento de una monarquía, razón por la cual defienden la Intervención a través de la prensa, para difundir sus pensamientos al respecto.

3.1 ACTITUDES FRENTE A LA INTERVENCION

Al llevarse a cabo la invasión de nuestro país por las tres potencias europea, la prensa de la ciudad de México reacciona inmediatamente y se escriben artículos y crónicas, reprobándola el periodismo liberal y justificándola el conservador. *El Siglo Diez Y Nueve* juzga que ha sido provocada por el partido conservador como último recurso para detener la Reforma:

" ... La reacción era importante. Juárez que cuenta con el apoyo de las gentes honradas y cuyo poder está sancionado por la inmensa mayoría de la nación, esperaba, después de haber purgado al país de las gavillas de reaccionarios que lo infestaban, consolidar el orden, combinándolo con la libertad. La tarea que se había impuesto iba a ser coronada del mejor éxito, lo cual contrariaba todo el interés de la reacción.

Viéndose perdida para siempre, si ponía obstáculos a la obra regeneradora de Juárez; redobló sus esfuerzos, multiplicó sus intrigas, sembró la calumnia en el extranjero y sopló en todas partes el fuego de odio para encender la discordia. Impotente en México, imploró el auxilio del extranjero: Pero hubiera sido milagrosamente servida por las circunstancias que todos conocen, y que determinan la intervención".³⁶

³⁶ *El Siglo Diez y Nueve*. México, 18 de julio de 1862, p.2

La Sociedad por su parte, sustentándose en la agresividad retórica, defiende los intereses de los intervencionistas y se identifica con los de la nación, la patria y la religión frente a las iniquidades de los reformistas, como veremos en las siguientes líneas:

"La intervención: no ataco a la nación; sí a los tiranos. Esta dice: los agravios de mis opresores son las leyes de reforma, el vandalismo, el saqueo universal de los pueblos. La intervención responde: yo haré cesar esas plagas. Una iniquidad que subsiste es un homenaje a la causas de Juárez, una concesión en sus apologías.

Los que dicen que se quede algo de iniquidad que la nación repele y abomina, ofende justamente a la nación y la intervención, a la patria y la religión; defiende la causa de Juárez".³⁷

El Monitor Republicano señala que la intervención es culpa del partido conservador.

"...cuando los hombres del partido conservador, que se llamaban así mismo defensores de las garantía y de la religión, llevaron hasta un extremo increíble el robo, la tiranía, el cinismo y todo genero de la violencia, llego á ser necesario que cada hombre de la republica formara su opinión que esta fue el resultado de la comparación entre el programa del partido liberal y la conducta del partido conservador ó reaccionario".³⁸

³⁷ Sebastián Monteverde. *La Sociedad*. México, 18 de julio de 1862, p.2.

³⁸ "Editorial" *El Monitor Republicano*. México, 11 de enero 1861, p.1

El derecho del pueblo mexicano para elegir y constituir libremente la forma de gobierno es la base de su soberanía y no se justifica de ninguna manera, la ingerencia de potencias extranjeras en sus asuntos internos.

Este es el criterio que adopta *El Siglo Diez Y Nueve* respecto a los argumentos que esgrimen los conservadores a favor de la empresa napoleónica:

"Que nuestras instituciones sean buenas o malas, que ellas den más o menos solidez a nuestros gobiernos es cuestión que sólo a nosotros interesa, y en la que ni en paz ni en guerra tiene para qué mezclarse ninguna potencia extranjera. Principio es éste universal reconocido, en cuyas prácticas se afecta la libertad de todas las naciones, que dejarían ser soberanas, si en sus instituciones y en sus leyes interiores estuviesen a la revisión o al voto de los demás. Nueva y extraña pretensión del Emperador de los franceses la de ir a dar instituciones y gobiernos a los demás pueblos de la tierra, y que hará al fin que ellos lo consideren como agitador de la paz del mundo".³⁹

³⁹ Francisco Zarco. *El Siglo Diez Y Nueve*. México, 28 de diciembre de 1862 p.1

La Sociedad en cambio, agradece y alaba la "generosidad" del Emperador europeo por su intervención para hacer cesar el desorden y la anarquía del país y atribuye a los designios de la providencia el haber inspirado al Monarca de la primera nación del mundo su protección hacia México:

"Que la intervención francesa tal como se representa y se ha anunciado a los mexicanos, primero por los ministros y comisarios de S.M. el emperador de los franceses, después por el Exmo. Sr. General D. Juan N. Almonte y sus diferentes manifestaciones y últimamente por el Exmo. Sr. General Forey el jefe de la expedición, en nada ataca a la independencia y a la soberanía de la nación y que sólo tiende á darle libertad para que se constituya de la manera más conveniente a sus interés y condiciones, a fin de que puedan desarrollarse los grandes elementos de la prosperidad y de grandeza que encierra".⁴⁰

"... Augusta Providencia, compadecida de nuestra miseria, inspiro al generoso Monarca de la Francia, el noble pensamiento de tendernos una mano protectora. Una fracción de su poderoso ejército, al mando de un jefe prudente y aguerrido, atraviesa los mares, a ella se unen una corta porción de nuestros guerreros, que acaudilla por un heroico general, luchaba por restablecer la sociedad moribunda. La esperanza renace en los corazones de los buenos mexicanos, brilla en sus semblantes el más puro regocijo y se apresura a manifestar su gratitud y su reconocimiento atronando los aires con vivas a la patria y al emperador, lanzados con entusiasmo de sus pechos doloridos".⁴¹

⁴⁰ *La Sociedad*. México, 10 de junio de 1863, p.1

⁴¹ *La Sociedad*. México, 29 de junio de 1863, p.1

"Las personas que daban crédito a cuanto inventaba y propagaban aquí un mes antes la prensa demagógica sobre la conducta observada por los soldados franceses en las poblaciones que han venido ocupando, están agradablemente sorprendidos al ver el comportamiento irreprochable y dignos de todos ellos sin excepción".⁴²

Respecto al pueblo francés la prensa liberal, generalmente, no culpa al pueblo de la alianza de su gobierno con los de España, Inglaterra, al respecto dice *El Siglo Diez y Nueve*:

"...Es verdad que en París la opinión el sentimiento nacional sufre y se ruboriza de esta degradante alianza; pero es pura ilusión suponer que en régimen como el que hoy pesa sobre Francia, pueda la opinión pública influir en la marcha del gobierno".⁴³

Por tal razón cuando se restaura la república, el gobierno de Juárez permite la llegada de extranjeros entre ellos los franceses y aparte por el capital extranjero que traían.

⁴² *La Sociedad*. México, 24 de junio de 1863, p.3

⁴³ Francisco Zarco. *El Siglo Diez y Nueve*. México, 21 de agosto de 1862 p.1

3.2 NACIONALISMO Y RELIGIÓN

A través de la prensa ambos grupos exponen como está relacionado el sentimiento religioso con el nacionalismo en México.

El grupo conservador trata de alguna manera de monopolizar estos sentimientos, en contra el gobierno liberal que ve con buenos ojos la libertad religiosa promovida en la época de la reforma. Por tanto, fueron acusados de descatolizar a México para preparar su entrega a los Estados Unidos.

Esto nos permite entender el porque de la actitud los conservadores ante la intervención francesa, pues tenían la finalidad de salvar a la patria y a la religión de los males producidos por las reformas liberales, que representaban un peligro para la nación mexicana y llevaban al país hacia la anarquía.

Esto significaba que un verdadero mexicano que amara a su patria, debía salvar a la religión católica.

"La república y el desorden son sinónimos, ha confirmado nuestra historia donde el aciago día en que adoptamos esa forma de gobierno. El vicio natural y común de toda república es generar en bandos o facciones populares y por lo consiguiente anarquía".⁴⁴

De allí que el grupo conservador tuviera una base sólida para promover su sentimiento nacionalista, pues consideraban que el catolicismo era el cimiento de la nacionalidad, el único lazo común que liga a todos los mexicanos.

"El patriotismo debe ser un sentimiento nacional y no un instinto salvaje...ninguna sociedad existió, ni existirá jamás, sin religión, sin piedad, sin autoridad ¿y que suerte ha ocurrido a México estos elementos vitales del estado? La historia de nuestra nacionalidad es la historia de la decadencia que sufrieron estos elementos...".⁴⁵

"En contra de la causa de Juárez viene el ejército franco-mexicano. Este no es un ejército de partido, menos es una banda de facciosos. No es ejército franco - mexicano defiende al par la independencia, la religión que es sustento de unión entre los mexicanos...".⁴⁶

Para los católicos mexicanos de esa época, Dios, y la patria son inseparables. Esto se mantiene a lo largo de todas las vicisitudes de las guerras civiles; fue el caso de la reforma

⁴⁴ *La sociedad*. México, 29 de junio de 1863, p.1

⁴⁵ "El editorial" *La sociedad*. México, 27 de junio de 1863, p.1

⁴⁶ *El Pájaro Verde*. México, 20 de agosto de 1863, p.3

y la intervención francesa pues entre sus postulados era la defensa del catolicismo como única religión que rigiera en el país donde además la causa de la patria y de la religión fuera lo mismo.

Para los liberales el nacionalismo está ligado a la conciencia de comunidad y ésta a su vez, se encuentra relacionada con el sentimiento de identidad frente a un país extraño. Con la intervención francesa se promueve un sentimiento de identidad nacional.

"la primera de nuestras obligaciones en este mundo es que tenemos con la patria, porque ella es primero que la familia".⁴⁷

"en el momento tan solemne como los presentes, cuando la república atraviesa la crisis más terrible que ha sufrido nunca: cuando se halla a la orilla de un abismo cuando no tiene esperanzas de salvación que la unión de sus hijos y un esfuerzo supremo de todos los mexicanos, es un deber de la prensa hablar con verdad; exponer la situación en toda su gravedad; no atenuar con medias tintas el cuadro sombrío y siniestro que nos ofrece el porvenir aunque un pueblo que defiende su honor, sus intereses, su hogar, es invisible y aunque arrollaran el enemigo alguno de nuestro ejército, sucumbiría siempre, convenciéndose de que es imposible dominar un país que quiere ser libre".⁴⁸

⁴⁷ *El Siglo Diez y Nueve*. México, 27 de enero de 1862, p.2

⁴⁸ *El Monitor Republicano*. México, 25 de noviembre de 1861, p. 1

De allí la importancia del triunfo el 5 de mayo en Puebla que es festejado con inmenso júbilo por los periódicos liberales a través de artículos y crónicas en las que se comentan regocijadamente los incidentes de la gran victoria.

El Siglo Diez y Nueve publica por ejemplo, el decreto que el Congreso de la Unión expidió declarando beneméritos de la patria a los generales, jefes, oficiales y soldados que habían figurado en las acciones de Puebla y organiza una colecta nacional para regalar una espada de honor.

"al ilustre y valiente general Zaragoza, jefe del ejército de Oriente, por los brillantes triunfos que ha alcanzado contra los franceses ... El donativo de cada persona no pasará de un peso... (de modo que) el obsequio sea expresado por una inmensa mayoría de ciudadanos, para que así sea más digno del jefe que ha sabido merecerlo." ⁴⁹

La euforia que este acontecimiento produjo hizo que otros periódicos se unieran a estos festejos. Los redactores, del periódico *La Orquesta* aplaude la iniciativa, para regalarle una espada de honor a Zaragoza. Aprueban también las medidas y la política seguidas por Juárez del que dice, refiriéndose a su disposición tendiente a devolver a los prisioneros franceses las condecoraciones que les habían sido tomadas:

⁴⁹ *El Siglo Diez y Nueve*, México, 7 de julio de 1862, p.3

"Don Benito ... el presidente, que ya va encontrando el modo de hacerse de nosotros, ha dispuesto que se devuelvan a los prisioneros sus cruces y condecoraciones. Este es muy noble..."⁵⁰

En lo referente a la Iglesia católica los periódicos liberales consideraban que era un obstáculo para el progreso social, económico y moral. Sin la destrucción de su autoridad pública sería imposible crear una sociedad moderna.

"por este motivo establecemos la verdad de hechos, que el clero es el enemigo verdadero y más terrible de la religión: el pueblo forma todo los días una comparación irritante entre la doctrina y la conducta de sus pastores, le predicán la pobreza, y ellos viven como príncipes, le predicán la humildad, y ello son soberbios como sultanes, le predicán la paz y la fraternidad, y ellos soplan el exterminio y la calumnia, santifican la matanza y canonizan a los asesinos".⁵¹

"el pueblo ha despertado de sus ignorancias, y ha quitado a estos falsos apostales el poderío que gozaban: han comprendido que se especula con el y como soberano ha reasumido todo el poder, quitando al clero toda intervención en la cosa pública, para que se dediquen a su propósito, a la predicación del evangelio".⁵²

⁵⁰ *La Orquesta*. México, 14 de mayo de 1862, p.1

⁵¹ *El Monitor Republicano*. México, 4 de febrero de 1861, p.1

⁵² *El Monitor Republicano*. México, 4 de febrero de 1861, p.3

3.3 LA LLEGADA DE LAS TROPAS FRANCESAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

El periódico Siglo Diez y Nueve, en el mes de enero de 1863 por conducto de Francisco Zarco su redactor en jefe, expresa sus propósitos de combatir al invasor y lucha por la validez de las leyes de Reformas.

*"... La independencia y la dignidad de la República, la constitución de la guerra extranjera hasta poner a salvo nuestra honra el mantenimiento de la Constitución de 1857 y de las Leyes de Reforma, la consolidación del orden legal, la perfección del sistema representativo, de un sistema administrativo y el bienestar del pueblo, ha aquí los grandes fines que tendrán por mirar nuestras tarea periodísticas..."*⁵³

Ante el regreso de las tropas francesas a la capital, el grupo liberal señalaba:

"en todas partes encontraban la misma decisión: donde quieran que se dirijan sus pasos, hallaran la misma resistencia; porque los mexicanos todos están resueltos a su cumplir antes que humillar su frente a los invasores".⁵⁴

La entrada del ejército franco-mexicano a la ciudad de México es festejada por *La Sociedad*, que se apresura a dar la bienvenida y a ponerse bajo las órdenes de los invasores a quienes compara con el ejército trigarante de 1821:

⁵³ Zarco Francisco. *El Siglo Diez y Nueve*. México, 1 de enero de 1863, p.1

⁵⁴ *El Siglo Diez y Nueve*. México, 2 de mayo de 1863, p.1

"Hoy a las once de la mañana tendrá lugar la solemne entrada del ejército franco-mexicano a la capital de México ... Después de la entrada del ejército trigarante... no se había dado suceso de tanta importancia como el actual, que se relaciona con aquél en el espíritu de las personas pensadoras. El pueblo saludaba en la expresada fecha su emancipación política y el advenimiento del orden y la unión que once años de guerra encarnizada había destruido... el pueblo ve en las banderas del ejército que hoy entra a la capital del país, el símbolo de su salvación y la esperanza fundada de que se truequen en bienestar sus desdichas. Esas banderas significan, como la de Iturbide la vuelta del orden y la unión, por tanto tiempo ausentes de nosotros. ¡Sean, pues, bienvenidas!".⁵⁵

Su actitud es, en adelante, la de apoyo total a los intervencionistas. Dedicó sus artículos a pregonar las excelencias del sistema monárquico sobre el republicano, publica actas de adhesión a la intervención y al imperio y reproduce discursos y sermones religiosos destinados a justificarlos:

"Grande es el que manifiesta la población toda entera para recibir el ejército franco-mexicano: hoy va a ver al general Forey el júbilo con que es acogida la intervención por la mayoría del pueblo, ansioso de garantía, de felicidad y del orden".⁵⁶

⁵⁵ "Solemne entrada del ejército aliado". *La Sociedad*. México, 10 de junio de 1863, p. 3

⁵⁶ *La Sociedad*. México, 11 de junio de 1863, p.4

"... Queda restablecido el imperio mexicano, que se fundó en los días gloriosos de 1821. Y en vez de los príncipes de Borbón que despreciaron el trono que les ofrecíamos, y en vez gran Iturbide , que renunció a ese mismo trono con que su nación le apremiara, la Asamblea escogió en Europa un príncipe de las mas altas y excelentes prendas personales y gubernativas. El Imperio de México, gobernado por la piedad, justicia ilustración y claro talento de Fernando Maximiliano de Austria, tendrá las firmes bases en que levantaremos el bienestar ulterior de México..."⁵⁷

"los demagogos por más que se empeñen en el menester su conquista sobre los escombros, de su reforma y el progreso, toca ya a su termino... los demagogos en sus últimos atrincheramientos tratan aun de engañar á los incautos con las palabras de ¡independencia! ¡nacionalidad!, procurando exaltar el patriotismo de las masa, con el fin de prolongar su sangrienta dominación ganando tiempo para poder efectuar su retirada a los Estados Unidos".⁵⁸

⁵⁷ *La Sociedad*. México, 16 de julio de 1863, p.1

⁵⁸ *El Pájaro Verde*. México, 7 de diciembre de 1863, p.1

CONCLUSIONES

La tragedia de 1847 con la invasión estadounidense y la pérdida de la mitad del territorio nacional en México enseñó una lección perdurable: la necesidad de fortalecer un proyecto de nación con el fin de consolidar un estado nacional estable; a partir de entonces, tanto en el norte como en el sur, pero sobre todo el centro, eje de todas las discusiones, de los grupos de poder de corte liberal y conservador se dedicaron a trabajar en la búsqueda de un sistema de gobierno idóneo.

Sin embargo el país se vio envuelto en constantes luchas internas entre los grupos políticos, por establecer su forma de gobierno. Esto motivó que la prensa fuera el medio más idóneo para expresar sus ideas y defender los principios ideológicos con los cuales se identificaban.

Con la intervención francesa los grupos de corte liberal y conservador vieron la posibilidad de establecer o de sostener una determinada forma de gobierno y para ello buscan atraer a la población por medio de la prensa.

Mediante el estudio realizado en cuatro periódicos diferentes se pudo conocer el sentir para defender la estabilidad del país; ya fuera a favor o en contra de los principios que se

creían; se ve claramente que hay una concepción de que existe un país al que hay que defender y que ambos grupos creyeron que era necesario establecer un gobierno fuerte que permitiera avanzar hacia el progreso.

Otro factor que afecto a la Prensa nacional y mantuvo dividida fue el religioso; si sabemos que la religión es un lazo muy fuerte entre los hombres de un país esencialmente católico en su mayoría, resulto muy difícil para los periodistas escribir algo que fuera en contra de esos principios religiosos y que tenia que luchar por la defensa del catolicismo; los Conservadores en cambio vieron una bandera que podía aglutinar a criollos y mestizos, luchando por su país,

Ya para terminar diremos que la intervención francesa provoco un fenómeno social porque forja de manera decisiva el fortalecimiento de México como nación independiente donde la prensa jugó un papel importante para su consolidación.

Si embargo, vale la pena aclarar que la consolidación del estado Mexicano que se inicio en el siglo XIX, se fue canalizando a través de otros procesos históricos que se fueron dando a lo largo del siglo XX.

BIBLIOGRAFÍA:

ACEVEDO Esther, et,al. La Definición del estado Mexicano 1857-1867. México, Secretaria de Gobernación, Archivo General de la Nación, México, 1999

ACEVEDO ALVEAR Carlos. Breve Historia del periodismo. México, Jus, 1982.

ARGUDÍN Yolanda. Historia del periodismo en México desde el virreinato hasta Nuestros días. México, Panorama, 1987.

APEROVICH, Moisei S. Historia de la Independencia de México. (1810-1824). Tr. del ruso de Adolfo Sánchez Vásquez, México, Grijalvo, 1967.

BRAVO URGARTE José. Periodistas y periódicos mexicanos. México, Editorial Jus.1966

CHAVALIER, Françoise "*Conservadores y liberales en México*". Secuencia, México, Instituto José María Mora, No 1, 1985, pp. 136-149

CUEVAS, Luis. Porvenir de México. Introducción de Francisco Cuevas Cancino, México, Jus, 1954

DE LA GARZA, Luis Alberto. "Algunos problemas entorno a la formación del Estado mexicano en el Siglo XIX". En Estudios Políticos, Vol. 2, Abril- Junio, num.2, 1983, pp.15-26

ENCICLOPEDIA de México."Periodismo". 1993, tomo IX, pp. 6321-6355

FUENTES DÍAZ, Vicente. La intervención europea en México 1861-1862. México, Ediciones del Autor, 1962,

MCGOWAN, Gerald. Prensa y poder. México. Colegio de México, 1976

PANI BANO, Erika. "Una ventana sobre la sociedad decimonónica: los periódicos católicos, 1845-1857". En Secuencia, Instituto de investigaciones Dr. José Maria Luis Mora. Num. 36 septiembre - diciembre. 1996, p.68-75

REED TORRES Luis, María del Carmen Ruiz Castañeda. El periodismo en México 500 años de historia. 3ªed. México, club Primera Plana, EDAMEX, 1995

REYNA Maria del Carmen. La prensa Censurada, durante el siglo XIX. México, SEP. 1976

ROEDER, Ralph. Juárez y su México. México, Fondo de Cultura Económica, 1972

RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen. Periodismo Político de la Reforma en la ciudad de México (1854-1861). México, UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales, 1954

STANLEY R. Ross. "El Historiador y el periodismo mexicano" En Historia Mexicana. Vol. XIV, Enero a Marzo, num.3, 1965, pp. 347 - 382.

VELASCO MÁRQUEZ, Jesús. La guerra del 47 y la opinión pública 1845-1848. México, SEP, 1975

VILLORO, Luis. El Proceso ideológico de la revolución de independencia. México, UNAM. 1967

ZARATE TOSCANO, Verónica. "Los albores del periodismo veracruzano: El Jornal Económico Mercantil de Veracruz, como fuentes histórica". En Secuencia, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Num. 33 septiembre - diciembre 1995, pp. 103-127

ZUBIRAN ESCOTO, Norma. "Gral. Alejandro García jefe de la línea de Sotavento en Veracruz durante la intervención francesa 1863-1864". En Signos. Anuario de humanidades. Año X, Tomo II, UAM-I México, pp.355-384

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

El Siglo Diez y Nueve. Años 1862 - 1863

EL Monitor republicano. Años 1862 - 1863

La Sociedad. Año 1863

El Pájaro Verde. Año 1863