

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA



Casa abierta al tiempo

"EL USO SOCIAL DE DROGAS DE DISEÑO EN
JOVENES URBANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO,
EN LA DELEGACION GUSTAVO A. MADERO : UN
ESTUDIO DE CASO".

TESINA

PARA OBTENER EL TITULO DE
**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
SOCIAL.**

PRESENTA :

PEREZ HERNANDEZ ANGEL

ASESOR(A):

LIC. ALICIA SALDIVAR GARDUÑO

**LECTOR
LIC. CARLOS CONTRERAS
IBÁÑEZ**

**LECTOR
LIC. FERNANDO ORTIZ
LACHICA**

México D.F. a 13 de ABRIL de 2002

A MIS PADRES:

*Quienes me han dado todo en la vida,
sin esperar nada a cambio. Con eterno
agradecimiento por su confianza, consejos
y muestra de amor, que son cosas que jamás olvidare.*

A MIS HERMANOS:

*Por sus palabras de aliento y
superación que siempre me han
brindado y mas aún
por la confianza depositada en mí,
a ustedes que también son miembros de
Este triunfo.*

A MIS PROFESORES:

*Por compartir sus conocimientos conmigo
y guiar mi camino al triunfo.*

A PAREJA: FABYOLA BARRANCO GOMEZ.

Las cosas son mas fáciles cuando
te tengo a mi lado. Gracias por tu confianza,
por caminar conmigo, por tus noches en vela
y por impulsarme siempre a seguir adelante.

A MI HIJA: ANGELICA MONTEBERRAJ.

Quien es el porvenir de una hermosa
Familia, por ser mi orgullo, aliado y
Representar la satisfacción de ser padre.

A TODOS LOS QUE HICIERON POSIBLE
ESTE TRUQUITO, QUE NO ES
UNICAMENTE MIYO SINO QUE ES
NUESTRO.
CONCLUIMOS UNA ETAPA HERMOSA,
PARA CONTINUAR CON NUEVOS
RETO.

INDICE

Justificación	1
Introducción	3
Marco Teórico Referencial	6
Marco histórico	6
• Información acerca de drogas de diseño	6
• ¿Que son las drogas de diseño?	11
• Descripción de algunas drogas de diseño	12
• Anfetaminas	12
• Speed	13
• MDA	13
• LSD	13
• Dom o STP	13
• PMA	13
• China White	13
• Éxtasis	13
• Uso social de drogas de el éxtasis	17
Marco teórico	
• Interacción en los espacios en donde se usa éxtasis	19
• El espejo borroso; la identidad en el uso social de éxtasis	23
• El uso social de éxtasis por mujeres: una igualdad ecubierta	28
Planteamiento del problema	31
Objetivos	31
• General	31
• Específico	31
Método y Estrategia Metodológica	32
• El método.	32
• Tipo de Estudio	32

• Instrumentos	33
• Población	33
• Procedimiento	34
• Análisis de los resultados	35
• Resultados de las observaciones	35
• Descripción de los participantes	37
• Análisis por cada dimensión	38
• Conocimiento: el riesgo latente entre los usuarios de éxtasis	39
• Emociones: el sentimiento de complicidad	41
• La imitación como la puerta entrada hacia el consumo de éxtasis	44
• La diversión , la fiesta y la alegría	46
• Éxtasis y consumo	47
• Diversión, fiesta, consumo y espacios	48
• Consumo e imitación	48
Interpretación de los resultados	49
Los sentidos y los significados; como una forma de elaboración común por medio de un proceso de interpretación muy particular.	49
La diversión y la fiesta, los espacios que facilitan la creación y recreación de sentidos y significados compartidos como una comunidad en pos de un solo objetivo el bienestar.	49
Las emociones; la explosión de sentimientos comunes, unidad y rechazo a aquellas diferencias establecidas por la sociedad.	50
Conocer el riesgo y minimizarlo; el bienestar común vs. salud personal.	51
Discusión	51
Conclusiones	55
Referencias	59
Bibliografía	62
Anexo 1	66

Anexo 2	67
Proyecto de intervención para jóvenes adictos y no adictos a las sustancias ilegales.	69
Introducción.	69
❖ Modulo 1	71
❖ Modulo 2	73
❖ Modulo 3	76
❖ Modulo 4	82
❖ Modulo 5	86
❖ Modulo 6	91
❖ Modulo 7	93
❖ Modulo 8	100

JUSTIFICACION

Las distintas presiones sociales, la indiferencia que se da en algunos sectores de la sociedad, y el predominio tecnológico existente, entre otros factores (como lo son la desintegración familiar, la educación deficiente, etc.), promueven que una parte de la juventud, ávida de conocer distintas maneras de combatir el aburrimiento, ya sea por curiosidad, o por tener experiencias distintas o simplemente por la búsqueda de conocimiento que conlleva el uso de sustancias que alteran los estados de la conciencia, busque formas de producir realidades ficticias que no se parezcan a las que se viven normalmente, y que les provean placeres imaginarios, en periodos muy breves.

Se considera que, para evadir algunas dificultades que se presentan en el transcurso de la vida cotidiana, algunas personas abogan por encontrar ciertas emociones que, desde su perspectiva, resulten más excitantes o peligrosas. De esto se desprende que sea importante conocer: ¿cuáles son los sentidos y significados que tiene el uso social de las drogas de diseño, en un grupo de la población juvenil de la Ciudad de México?, es decir, conocer los efectos y consecuencias que tiene el consumo de estas sustancias, así como conocer de propia voz de los actores la idea que se tiene de tal consumo, para de esta manera describir la forma en que estos usuarios llegan a formar grupos de referencia y pertenencia para llegar a un consenso general acerca de los significados atribuidos a la utilización de las drogas mencionadas.

Resulta importante resaltar la urgencia que se tiene de realizar investigaciones que aborden más a fondo la problemática del uso de sustancias adictivas con un enfoque psicosocial, que permiten tener un mayor acercamiento al verdadero núcleo de la situación. Debido a que hay mucha información epidemiológica restandole importancia a lo psicosocial.

Debido al carácter novedoso del éxtasis, su aparición entre las/os jóvenes ha provocado una cierta incertidumbre acerca de las consecuencias de su uso, ya que hay quienes no lo consideran tan dañino, lo cual ha dado lugar a algunos mitos acerca de su consumo y a no tener una idea realista del riesgo que puede representar.

Una de las razones para la buena acogida que ha tenido esta droga, es que permite a las personas realizar actividades que se dificultan o que en pleno uso de sus sentidos y facultades no realizaría. Por todo esto, se considera que es importante tener un conocimiento preciso de lo que significa el éxtasis, así como tratar de evaluar las propuestas de los científicos que en algunas partes del mundo defienden su uso¹, ya que esto nos permitiría analizar sus costumbres y prácticas.

Consideramos que es preciso conocer los beneficios y peligros del uso social del éxtasis entre los jóvenes, porque en nuestro país aún no se da un desarrollo importante de su distribución, aunque es innegable su existencia. Lo más importante sería conocer

¹ Como Alexander Shulgin (1998), quien argumenta que su consumo debe ir acompañado de una buena educación acerca de las consecuencias que podría ocasionar; así, quien decida usarlas será bajo su propio riesgo y responsabilidad.

las prácticas asociadas a su consumo, usos, significados, rituales, espacios, y la importancia en la adscripción grupal juvenil.

Una de las propiedades más importantes que tienen las drogas de diseño y en especial el éxtasis, es la de ser un gran deshinibidor. Una parte importante de la población juvenil del país tiene dificultades para relacionarse con sus semejantes, y constantemente se observa cómo en las reuniones sociales, principalmente las festivas, se encuentran jóvenes aislados, entre otras razones por miedo a intentar iniciar una relación amistosa y recibir como respuesta una descortesía o negativa, y resulta que en algunos de esos casos esta droga ofrece todo lo contrario, pues al consumirla el individuo olvida todos sus miedos y se lanza al abordaje.

Conocer sobre el uso social de éxtasis permite también saber las pautas de consumo por género, ya que la problemática asociada al consumo es distinta en las mujeres y en las de los hombres, así que si se desean elaborar programas preventivos acerca del uso de esta sustancia sería importante tomar en cuenta tales diferencias.

Realizar esta investigación permite intervenir en una de las facetas del uso de drogas en la sociedad mexicana, y el abordar principalmente el consumo de éxtasis posibilita conocer a fondo esta nueva adicción para de esta manera tener algunos "escudos" para proteger a los sectores juveniles de la sociedad que se encuentran inmersos en una gran desinformación acerca de la peligrosidad de estas sustancias.

Conocer los sentidos y significados que los y las jóvenes le asignan a uso social del éxtasis permitirá tener información relevante, para ayudar a planificar (diseñar) programas de prevención específicas dirigidos a las/os jóvenes que la consumen, así como una mejor comprensión de este fenómeno de gran impacto social.

INTRODUCCION

Hablar de adicciones conlleva tocar una de las problemáticas más relevantes dentro de la vida social, encontrando a la juventud como un momento decisivo para el uso de drogas, debido a que en esta etapa algunos de los/as jóvenes tienen curiosidad acerca del consumo de sustancias adictivas, para experimentar las sensaciones producidas por las diversas drogas tanto legales como ilegales.

La Psicología social es una disciplina que siempre le ha otorgado una gran importancia a la investigación, comprensión y explicación del consumo y las consecuencias del abuso de las sustancias adictivas, tratando de interpretar los efectos negativos que asociados con su consumo, para promover medidas preventivas adecuadas a los distintos grupos de una población, tratando de lograr esto mediante la comprensión del uso social de éstas por los/as jóvenes urbanos de la ciudad de México.

Es por eso que la aparición de nuevas drogas pone a prueba a esta disciplina, y la emergencia de nuevas pautas de consumo provoca que se realicen investigaciones para tratar de explicar el porqué de estas nuevas distracciones, echando mano de todas aquellas herramientas (teorías, métodos, etc.) que a lo largo del tiempo se han ido construyendo, para de esta manera tratar de descifrar aquellos rituales y costumbres asociados con su consumo.

En la ciudad de México, así como en el Area Metropolitana, el consumo de sustancias adictivas se ha afirmado cada vez más entre su juventud. No resulta extraño para nadie que en cualquier fiesta de fin de semana (esto es, fiestas callejeras denominadas "tocadas"), se observe a varios jóvenes fumándose un buen carrujo de marihuana, o dándose un "pericazo" de cocaína, además del cada vez más típico jovenzuelo con su "mona" de activo o de cualquier otro solvente. Además hay que tomar en cuenta la infinidad de personas que consumen sustancias permitidas, y no por eso menos adictivas como aquellas que disfrutan la dulce y placentera influencia del dios "Baco", esto es, que prefieren el alcohol.

Examinar esto nos puede demostrar cómo la ciudad de México es un campo óptimo para darle la bienvenida a una nueva realidad, la que es creada y recreada por aquellos jóvenes que han decidido experimentar con nuevas drogas: las de diseño, y en especial con el éxtasis, la cual está a punto de comenzar a llenar los hospitales psiquiátricos y cárceles o a incrementar la población indigente, como ha sucedido, en muchos casos con el abuso de las distintas sustancias (marihuana, cocaína, solventes, alcohol, etc.).

Cabe comentar que el consumo de éxtasis en México tiene aún un carácter encubierto, y el acceso a los espacios dentro de los cuales se consume esta droga, es muy difícil, ya que la mayoría de las veces se realizan invitaciones personalizadas para asistir.

El marco histórico de esta investigación permite observar los efectos y consecuencias del consumo de esta sustancia. Uno de los aspectos importantes de su uso es la influencia social que tiene sobre quienes las toman, debido a sus propiedades, que permiten que el usuario de ella tenga más facilidad para relacionarse. Esta propiedad es idónea para las personas tímidas, ya que con una pastilla tienen se puede lograr una perfecta relación interpersonal, la cual sin la ayuda de este estimulante no se podría realizar o se haría con dificultad.

Junto con lo anterior en esta parte también se habla de las propiedades de las drogas de diseño y en particular del éxtasis, siendo esta principalmente la sustancia que se ha decidido investigar, que de acuerdo con algunos especialistas, pueden resultar positivas. Asimismo se resalta que el uso que se da entre los jóvenes usuarios es recreativo, considerándolo como una alternativa de entretenimiento de entre el abanico de opciones que ofrece la vida cotidiana, y no como un problema de adicción, ya que, la interacción que se logra mediante el uso de esta sustancia produce la mayoría de las veces sensaciones de bienestar y comunidad, que conlleva a formar grupos muy diferenciados de los usuarios de otras sustancias adictivas, dentro de los cuales no se podrían observar tales lazos de entendimiento.

Se explorará el problema de las y los usuarios mexicanos de esta anfetamina, dado a que la mayor cantidad de la información acerca de su uso y abuso proviene principalmente de España, Canadá y Estados Unidos. Así que lo más importante es tener una apropiada visión del contexto, debido a que no se puede comparar directamente su uso, por ejemplo con España, ya que no se cuenta con las mismas condiciones, ni los mismos recursos, ni la misma cultura; esto sería un grave error en el cual no se quisiera incurrir.

Las fiestas *rave*², tienen una gran importancia entre los usuarios del éxtasis, y han tenido un gran impulso, principalmente porque en esos escenarios se da un gran consumo de éste. México no ha sido la excepción, ya que también se han realizado y siguen llevándose a cabo, aunque discretamente, ya que en los últimos tiempos estas fiestas fueron reprimidas, lo que ocasiono que ya no se realicen tan fácilmente, lo cual implica un claro obstáculo para el pleno desarrollo del presente trabajo.

El éxtasis también se acostumbraba usar frecuentemente en discotecas y centros nocturnos, pero a finales de 1998 se realizaron operativos en los cuales se desmembró un poco la red de distribución y utilización que empezaba a entretejerse. Pero de acuerdo a la encuesta nacional sobre adicciones (S.S.A. y CONADIC, 1999) su consumo no se ha erradicado totalmente.

A pesar de que en algunos periódicos como *La Jornada* se han presentado algunos reportajes con relación al aumento en el consumo de éxtasis, las búsquedas en las

²La fiesta *rave* es la denominación que se le da a un espacio donde se realiza una muy particular convivencia, es un lugar que ha sido previamente rentado, donde se pueda realizar un gran despliegue de tecnología, esto es, ambientar con muchas luces de colores y en donde prevalezca la música *tecno* y en donde predomina principalmente el consumo de éxtasis.

fuentes citadas por éste, como son los Centros de Integración Juvenil (CIJ) y El Consejo Nacional Contra las Adicciones (CONADIC), hasta el momento no se ha encontrado información que refuerce tal incremento.

En la segunda parte de esta investigación se teorizará sobre el enfoque del interaccionismo simbólico, por ser esta una perspectiva que nos permite un mejor acercamiento a la acción humana resultante de la interacción social. En esta parte se rescata la importancia de los sentidos y los significados que son construidos por los usuarios del éxtasis. Para esto se utilizará el enfoque de autores tales como Becker (1990), Charon (1992) y Marc y Picard (1992), en donde se observa la importancia del lenguaje, el discurso y los vínculos intersubjetivos que se generan en estos espacios y los cuales resultan interesantes de considerar.

También se hablará de la construcción de la identidad en estos espacios, tomando como referencia a autores como Gilberto Giménez (1994), así como de la categoría de género y su papel en el uso social del éxtasis, ya que este no es privativo de los hombres, como tampoco lo es cualquier tipo de droga, sino que también tienen una gran importancia dentro del sector femenino y muchas de las veces son ellas las que más consumen.

Junto con la anterior vale la pena mencionar que es importante resaltar que en cuanto a género se pueden localizar algunas diferencias en cuanto al inicio en el consumo de sustancias adictivas, y que resultan convenientes estudiar, ya que, se ha observado que la mayoría de las mujeres han recibido influencia por parte de su pareja sentimental para iniciarse, mientras que los hombres no manifiestan ese patrón de inicio.

También se estudiara la pertenencia de las y los jóvenes consumidores por ser estos aquellos con los cuales se tienen afinidades en ideas y forma de comportamiento que los lleva a tener las mismas diversiones.

Finalmente la metodología utilizada fue la cualitativa dado que se deseaba obtener información en lenguaje natural, es decir, directamente de los propios actores sociales. Debido a que el tipo de estudio realizado es exploratorio, de acuerdo a las características antes descritas, por esto, este tipo de método permite un mejor acercamiento hacia las fuentes de información, ya que las herramientas que se utilizan desarrollan las potencialidades del investigador.

MARCO HISTORICO

INFORMACION ACERCA DE LAS DROGAS

Los jóvenes no son más que el espejo de la sociedad donde están viviendo. Si ellos son "enfermos", la sociedad en general está "enferma". Esta enfermedad se construye a partir de las drogas, que es uno de sus agentes, al igual que otros factores que intervienen en esta visión. Jesús García³

El término drogas se utiliza para referirse a aquellas sustancias que provocan una alteración del estado de ánimo, además de ser capaces de producir adicción (Plan Nacional de Drogas, 1997). Al referirse a las drogas no solamente se incluyen aquellas sustancias que popularmente son conocidas como tales por su condición de ilegales, sino que también se incluyen diversos psicofármacos y sustancias de consumo legal como el tabaco, el alcohol o bebidas que contienen xantina⁴, como el café.

Entre las drogas de consumo ilícito se pueden encontrar sustancias como la marihuana, la cocaína, los solventes inhalables, la heroína y otros opioides, los alucinógenos y las llamadas *drogas de diseño*.

El empleo en exceso de estas sustancias debe ser considerado siempre como abuso, debido a que su uso no obedece a ningún tipo de prescripción, sino más bien a un consumo considerado como anormal, es decir son utilizadas para fines muy distintos, que se contraponen a los estándares que han sido normalizados por la sociedad, ya que el consumo indebido de éstas muchas de las veces ocasiona trastornos tanto personales como sociales.

En este apartado cabe hacer un apunte, ya que a pesar de que drogas sintéticas o de diseño y en particular el éxtasis es considerado como nuevo y que su expansión tiende a aumentar, sería importante señalar que esto no resulta del todo cierto, ya que en 1998 se produjo una baja considerable en el consumo de esta droga, debido principalmente a la persecución que se dio en todos aquellos lugares en los cuales se distribuía ésta sustancia, además de que en México no es muy fácil comprarla, ya que se considera como una droga cara (Secretaría de Salubridad y Asistencia(S.S.A.) y Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC),1999).

Cabe mencionar que el éxtasis esta considerado en el grupo de las metanfetaminas en los estudios que se han realizado. Así las sustancias cuyo uso presentó una mayor frecuencia fueron la marihuana, la cocaína y los solventes inhalables como se observa en las siguientes tablas:

³ Director de PREVEA del Instituto Mexicano de la Juventud. En consulta a Internet: www.addictus.com

⁴ La Xantina es una sustancia que se encuentra contenida en numerosos líquidos animales (sangre, orina, bilis), que es uno de los constituyentes de la cafeína o teína (trimetil-xantina); por lo que uso reiterado podría ocasionar adicción; alguna de las veces la xantina es utilizada como un aditivo en la elaboración de alimentos o bebidas como el té.

Uso de sustancias adictivas en el Distrito Federal y la República Mexicana.

Droga	Distrito Federal N=26,815	Nacional N=78,009
Mariguana	66.9	70.4
Solventes Inhalables	46.3	47.9
Cocaína	40.8	37.8
DUM ⁵	19.4	23.3
Heroína	1.2	4.9
Metanfetaminas	0.6	4.0

Fuente: Centros de Integración Juvenil, Subdirección de Investigación. Estudios epidemiológicos del consumo de drogas entre pacientes de primer ingreso a tratamiento en CIJ (1999)

Preferencias en cuanto al consumo de sustancias adictivas de 1990 a 1998.

	1990 n=1,433	1991 n=1,535	1992 n=2,144	1993 n=2,268	1994 n=2,656	1995 n=2,970	1996 n=4,071	1997 n=4,161	1998 n=5,576	Total 1990-1998 N=26,815
Mariguana	68.7	66.5	70.5	73.2	69.1	67.1	69.6	66.6	59.7	66.9
Solventes Inhalables	62.5	64.8	55.8	49.6	47.3	46.3	44.5	41.7	36.5	46.3
Cocaína	8	10	11.2	19	27.9	33.7	46.4	57.2	71.3	40.8
DUM	19.9	20.5	20.1	19.8	20.5	22.4	20.8	19.8	15.2	19.4
Heroína	1.7	0.9	1	0.7	1.2	1.4	1.6	0.9	1.4	1.2
Metanfetamina	N/D	N/D	N/D	N/D	0.1	0.3	0.5	0.6	1.2	0.6

Fuente: Centros de Integración Juvenil, Subdirección de Investigación. Estudios epidemiológicos del consumo de drogas entre pacientes de primer ingreso a tratamiento en CIJ (1999).

Como se observa en las tablas, el consumo de éxtasis es inferior al de cualquier otra sustancia adictiva. A pesar de que en 1998 se observó un ligero incremento en uso de éxtasis, fue en ese mismo año cuando también bajó debido principalmente a las razones antes expuestas. De acuerdo con la tabla anterior se puede observar la importancia de la investigación sobre ésta sustancia, ya que su uso empieza a tomar parte, aunque en menor medida, entre las estadísticas sobre adicciones.

Hay que mencionar que la convivencia que se da al consumir éxtasis provoca que se desarrolle una interacción muy particular, que en nada se parece a los grupos de jóvenes que ingieren marihuana o cocaína, principalmente porque no se encuentran muchas restricciones, además de ser muy difícil la exclusión. Como lo dice un profesional del rave.

"...en las fiestas rave nace una amistad, entre todos, un amor universal un entendimiento sin necesidad de hablar, donde sólo existe lo espiritual. Puedes bailar con alguien que no conoces y no sabes cual es su preferencia sexual, y lo tocas y abrazas aunque nunca lo vuelas ver (Rodríguez, 1997: 11)."

Esta es una de las propiedades más importantes del éxtasis: la emergencia de las afectividades, pero al igual que la mayoría de las drogas, provoca aquellas tipologías propias del abuso de sustancias que en determinado momento pueden llegar a ser problemáticas. Aunque para los usuarios de ésta sustancia el riesgo no es tal, ya que para ellos el uso que se da al consumo es recreativo, es una forma de entretenimiento que produce una convivencia especial y que por lo tanto no es un problema, debido a que

⁵ Dum: Depresores de Utilidad Médica, como el Valium, Rohynipol, etc.

se minimizan sus riesgos (Contreras, 2001), por lo que es necesario tener información acerca de las consecuencias y efectos de la droga.

Se considera la dependencia de la droga en dos formas: una es la psicológica, que se manifiesta en una compulsión a consumir de una manera periódica la sustancia de que se trate, principalmente para experimentar un estado afectivo positivo (placer, bienestar, euforia, sociabilidad, etc.), o bien para librarse de un estado afectivo negativo (aburrimiento, timidez, estrés, etc.). La dependencia psicológica es muy difícil de superar en el proceso de rehabilitación de la adicción; para esto es necesario propiciar cambios en la conducta y las emociones de la persona que le permitan funcionar psicológicamente, sin necesidad de recurrir a la droga.

En el caso en el que la droga se incorpora al metabolismo del cuerpo, es considerada como dependencia física: el organismo se habitúa a la presencia constante de la sustancia, de tal manera que necesita mantenerla en un nivel determinado en la sangre para funcionar con normalidad. Cuando este nivel desciende aparece el síndrome de abstinencia característico de cada droga.

Junto con esto, se dice que la droga produce tolerancia cuando se necesita ir aumentando la cantidad consumida para experimentar los mismos efectos o, lo que es lo mismo, cuando los efectos de la misma son cada vez menores. La tolerancia se puede considerar como un indicio de alteración metabólica, consecuencia de un consumo crónico del que el organismo intenta defenderse.

El consumo de las drogas actúa igual que la mayoría de los fenómenos sociales, esto es, no son aprehensibles fácilmente, ya que debido a su movilidad son muy difíciles de retener (Montero, 1992), de tal manera que:

"las predicciones psicológicas son como las noticias de prensa ya el hecho ocurrió, y mientras las leemos, otras cosas están ocurriendo, la situación se esta transformando y ya es otra"
(Montero, 1992:27)

En lo que se refiere al uso social de las drogas, sucede que mientras se están estudiando los efectos y consecuencias del consumo de las sustancias ilegales conocidas, en silencio y poco a poco surgen otras, que al ser descubiertas no se pueden explicar correctamente sus consecuencias, como sucede en estos momentos con el éxtasis.

Tampoco los usuarios de la droga son los mismos que los de otras sustancias adictivas; los drogadictos de finales de siglo han cambiado mucho con respecto a sus antecesores, y también es muy probable que estos serán diferentes a los jóvenes que usen drogas en las generaciones venideras, debido principalmente a la dinámica que imprimen los diversos comportamientos de los sectores juveniles.

Tales sectores se encuentran inmersos en manifestaciones culturales que en su momento resultan bastante diferenciadas que las de los jóvenes de décadas anteriores,

considerando que la cultura juvenil no se mueve en los márgenes de la identidad, ella misma construye sus propios rasgos de identificación (Valenzuela, 1997), siendo de esta manera un objeto de estudio prometedor.

El ímpetu con el que la mayoría de los jóvenes encaran su vida cotidiana permite observar algunas creaciones un tanto novedosas en campos tales como la cultura, el deporte, y en general en todas aquellas actividades dentro de las cuales participan. El estudio de las culturas juveniles ha sido un campo de estudio muy fructífero para la psicología social, debido principalmente a la dinámica que este sector de la sociedad le imprime a la vida social; estas culturas de una u otra manera expresan sus experiencias sociales de una manera colectiva, por medio de la construcción de estilos de vida distintos (Lara, Takahashi y León, 1998), lo cual implica una nueva construcción de estilos de comportamiento.

La expresión de estos movimientos se deja sentir en un conjunto de estilos juveniles considerados como espectaculares, donde el efecto se puede observar en otras capas de la juventud, llamadas culturas subalternas, se consideran como contrarias a las de los sectores dominantes y están caracterizadas por su escasa integración en la cultura "hegemónica".

Los jóvenes - aún los de las clases dominantes - tienen muy poco control sobre sus vidas, ya que la mayor parte de los aspectos decisivos de las mismas se encuentran bajo la vigilancia de instituciones adultas, que bien o mal tratan de ser una guía para su futuro; estos jóvenes en poco tiempo se convierten en adultos, pero nuevos eslabones generacionales los reemplazan. Se considera que el primer gran factor que estructura a las culturas juveniles es la generación (Lara, Takahashi y León, 1998).

En esta lógica los años sesenta son considerados como la década de los movimientos contraculturales, donde se daban fuertes cuestionamientos juveniles acerca del poder paternalista e institucional, y en los que la protesta política, ideológica y artística era el eje de la imagen cultural juvenil (Lara, Takahashi y León, 1998). Dentro de este contexto surge el movimiento *hippie* y la música es considerada como el polo que articula los ritos de paso de la juventud, y de alguna determina las identidades futuras; así, surgen propuestas musicales como la psicodélica y el progresivo, aunque permanecían con una presencia fuerte el blues y el rock tradicional.

Durante la misma época comienzan a consumirse drogas que acompañan estas modas, el *LSD* (ácido lisérgico), la *MDA* (metilendioxianfetamina) o *plidora del amor* y la marihuana, que ya era consumida desde una década atrás. Los temas predominantes en los años sesenta y principios de los setenta eran la droga, la represión, el comunismo, la revolución y el amor libre, entre otros. En los años setenta se da una transición radical de las culturas juveniles, y los medios de comunicación ayudaron a centrar la atención en los jóvenes con sus reportes sensacionalistas de juergas y crímenes relacionados con las drogas (Lara, Takahashi y León, 1998). La sustancia alucinógena que fue favorecida por los sectores juveniles en la mitad de los setenta fue la fenciclidina (conocida como *PCP* en Estados Unidos), que es un tipo de anfetamina muy fuerte y adictiva.

En México, desde mediados de los setenta surgieron movimientos considerados como permisivos, en donde los jóvenes y adolescentes se inclinaban por modas musicales tales como el *heavy metal*, el *punk*, la *disco* o el *dark*. La ideología de los jóvenes cambia, la unidad comenzó a romperse, surgió el consumo masivo de la heroína, una droga dura con alto índice de adicción y mortandad (Lara, Takahashi y León, 1998). Asimismo, el consumo de marihuana se masifica y empiezan a aparecer los *chochos*⁶ de todo tipo, y las generaciones que se encuentran inmersas en este contexto histórico empiezan a notar el alto índice de violencia que trae consigo el consumo de estas drogas.

El movimiento *punk* llegó gracias a los jóvenes de clase media alta que tenían acceso a información privilegiada. Los primeros grupos tocaban en bares de la Avenida Insurgentes en la ciudad de México y cantaban en inglés. Los chavos banda de esos años consideraban que los primeros *punks* eran burgueses que sí tenían lana para hacer un grupo de *chavos fresas* (Lara, Takahashi y León, 1998). Lo que vino con el *punk* fue una manera de tomar drogas "a lo *punk*", es decir, sin tener esperanzas en el futuro, considerando el futuro como la muerte, ya que para los *punks* el integrarse a las normas de la sociedad era equivalente a morir.

Últimamente, el relevo de los movimientos rockeros se encuentra en las discotecas de apertura retardada y cierre matutino, donde la única música que se puede escuchar es la *techno*, máximo exponente de finales de los ochenta y gran parte de los noventa. Ese tipo de música se caracteriza por su ritmo repetitivo, elaborada a partir de una simple melodía que, mezclada con sintetizadores y secuenciadores, se reitera una y otra vez con ligeras variaciones. Las letras, son sencillas y giran en torno al tema sexual, la ciencia ficción y las drogas de diseño (Lara, Takahashi y León, 1998).

En los últimos años, en México se han realizado una gran cantidad de investigaciones psicosociales sobre las drogas, y los Centros de Integración Juvenil (CIJ) les han dado un gran impulso; tales estudios siempre relacionados con los jóvenes y el consumo, (CIJ, 1999a), (CIJ, 1999b), también la Comisión Nacional del Deporte (CONADE) a través de su revista *jóvenes* ha analizado esta problemática relacionada con los jóvenes y las drogas, en donde se encuentran trabajos que tratan sobre los dilemas contemporáneos de la identidad y la juventud y su inserción dentro de la sociedad, y han analizado cómo es que, debido a la masificación de los medios de comunicación y de muchas otras cosas, se tiene un sin fin de opciones entre las que se puede insertar de una u otra manera el uso social de drogas, como una manera alternativa de identificación o diversión (Soto y Nateras, 1997).

⁶ Con la denominación de *chochos* se clasifican todas aquellas pastillas que son usadas sin prescripción médica, las cuales ocasionan alteraciones al cerebro (sedantes, estimulantes y alucinógenos - benzodiazepinas, barbitúricos y ácidos-).

¿Que son las drogas de diseño?

Con el término drogas de diseño se denomina a un conjunto de sustancias sintetizadas, en los últimos años, por químicos en laboratorios clandestinos, con el propósito de producir, mediante variaciones en la estructura química, efectos similares o más potentes que las drogas clásicas (Plan Nacional de Drogas, 1997). De esta manera, para su fabricación ya no se parte del producto natural de la planta, como en el caso de la cocaína (hoja de coca), o de la heroína (opio), sino que el origen son grupos farmacológicos de síntesis artificial, mediante el empleo de reactivos químicos que por regla general existen en el mercado legal.

Al analizar el significado del término, de su traducción al inglés "designer drugs", parecería aparentar que nos encontramos ante un hecho novedoso, pero esto no está nada más lejos de la verdad. En realidad, la mayoría de las drogas de diseño son productos que en su momento fueron sintetizados por la industria farmacéutica durante los procesos de investigación para descubrir nuevos medicamentos, desechando numerosos productos resultantes, ya sea por no reunir los requisitos para las acciones para las que eran destinados o por ser considerados dañinos para el organismo.

Los nuevos fabricantes de drogas se lanzan a buscar sustancias psicotrópicas, jugando con radicales químicos, átomos y otros preparados de laboratorio. Estas son las llamadas *designer drugs*, drogas a medida, diseñadas en laboratorios gracias a la unión entre la química y la informática. El ritmo de síntesis de nuevas drogas no decrece. En el mercado ya han aparecido heroínas y cocaína artificiales y esto es lo que parece caerá sobre los consumidores.

Tomando como base información proveniente de España (Extasis, 1996), se observa que la oportuna aparición de nuevas drogas (que principalmente se ponen de moda cada verano en sitios clave de turismo), no es exclusivo de ese país sino que también el nuestro con su juventud ávida de disfrutar de los beneficios de la globalidad en las prácticas culturales juveniles está propensa a adoptar este tipo de drogas para su consumo.

Estas solamente se ofrecen en algunos lugares considerados como exclusivos en México, es decir que, aún no se da tan abiertamente su consumo; pero si estas se siguen desarrollando, dentro de poco las tendremos frente a nosotros, y lo peor de todo es que se tendrá un gran desconocimiento de ellas. Esto se deduce por el simple hecho de que, a diferencia de muchos países que se han dedicado a investigar sobre la situación, en el nuestro es muy escasa la información acerca del tema.

Al realizar una entrevista a alguna persona acerca de esto se ha encontrado este tipo de respuestas:

"no la neta no sé. He escuchado que esas drogas están muy gruesas; yo ni loco las probaría. Además han de estar muy caras; yo mejor le entro a lo "normal" un toquesín de mota o cuando tengo un poquito más de lana una combinadita con coca, ¿no?" (Perez, 1999).

Se ha encontrado que los laboratorios clandestinos han empezado a fabricar nuevas drogas sintéticas que son muy parecidas entre sí, con sólo pequeñas alteraciones, lo que ofrece a los grandes magnates del tráfico de estupefacientes la posibilidad de cambiar algo para que todo permanezca igual. Esto es, la droga continúa, el tráfico sigue, el consumo aumenta, y lo único que debe variar ligeramente es la fórmula, lo suficiente para no figurar en los listados internacionales de estupefacientes cuyo tráfico es perseguido judicialmente. El siguiente paso es poner de moda el nuevo producto, cosa que no es demasiado difícil si se valora la afición humana por lo desconocido, y por lo tanto el beneficio está garantizado.

Hay quienes consideran equivocada la denominación de drogas de diseño, como es el caso de la revista Extasis(1996), pues con tal designación se hace referencia a un grupo amplio y diverso de sustancias psicoactivas que comparten los siguientes rasgos:

- Son producidas por síntesis química en laboratorios clandestinos
- Su estructura química y acción sobre el cerebro son parecidas a las de otras drogas más conocidas
- Algunas de estas sustancias se confeccionan a partir de productos farmacéuticos olvidados debido a su falta de interés terapéutico.
- Otras son remedio químico de sustancia de origen botánico, heroínas sintéticas (China White), cocaína de origen químico (crystal), usos recreativos del sulfato de anfetamina (speed), que permiten intuir por dónde va el futuro de las drogas
- Son drogas que permiten a los fabricantes aprovechar un periodo de indefinición legal, ya que cuando son novedosas aún no figuran en las listas de drogas prohibidas por los convenios internacionales (Extasis, 1996).

Descripción de algunas drogas de diseño.

Anfetaminas.- estas fueron sintetizadas por primera vez entre la última década del siglo XIX. Los primeros experimentos químicos se iniciaron por 1930, y se ha comercializado desde 1935, y tuvo gran difusión en el Reino Unido, Francia y Alemania. Durante la segunda guerra mundial fue utilizada indiscriminadamente por todos los bandos, debido principalmente a su carácter euforizante y la agresividad que produce.

Las anfetaminas son excitantes y su consumo está ampliamente extendido por todas las clases sociales. Algunas de las complicaciones que se pueden describir debido al exceso en el consumo de estas sustancias son la hipertensión, taquicardia, hiperglucemia, midriasis, etc.

Se dice que las anfetaminas fueron primero introducidas como un remedio a la congestión nasal. Después se utilizaron por sus efectos en el tratamiento de otras condiciones tales como la hiperactividad y la narcolepsia (que son ataques incontrolables que se dan durmiendo). También fue prescrita para el control de la obesidad y la depresión, aunque se ha discontinuado por la dependencia que produce.

Speed.- entre las drogas callejeras inyectables, se usa el Speed que no es otra cosa que metanfetamina⁷; está ha sido la más popular debido a que sus efectos son más rápidos e intensos que cuando se toma oralmente. Otro nuevo reporte de metanfetamina fumable es la que es conocida en la calle como ICE⁸ (PND, 1996).

MDA.- (Metilendioxfanfetamina), o droga del amor, esta fue descubierta en el año de 1910, por químicos alemanes, sin efectos terapéuticos conocidos, curiosamente con escasos efectos sobre el comportamiento sexual. Ya en 1981 se registro una muerte asociada a este consumo (PND, 1996). Esta droga aparece en formas similares al éxtasis y probable que se venda como tal.

L.S.D.- esta es una sustancia semisintética, que es derivada del ergot, que es extracto de cornezuelo del centeno, esta era usada como medicina al final de la Edad Media. También fue muy utilizado en obstetricia para evitar hemorragias puerperales y para promover la contracción del útero. Se comprobó que podía producir efectos similares a la esquizofrenia y trastornos mentales variados.

Dom o STP (serenidad, tranquilidad, paz).- esta fue sintetizada en 1964 es de efectos similares a la mezcalina, su consumo produce episodios alucinatorios de hasta 72 horas de evolución. Tiene una variedad denominada DOB, cuya potencia es cien veces superior.

PMA.- es detectada como droga de abusos a principios de 1970 en E.U es la más peligrosa de todo el grupo. Debido a que la combinación de sus componentes son muy dañinos para la salud.

China White.- a principios de los ochenta se detectó en el estado norteamericano de California un derivado del opiode al que se le atribuyo la muerte de varias personas. La policía y los consumidores llamaron a este nuevo producto China White. Relata A. Escotado (1997), que un complejo equipo de la DEA lograron aislar muestras de un compuesto análogo al citrato de fentanil, que es un fuerte anestésico empleado en los quirófanos. Tal componente es un analgésico narcótico que es empleado en anestesia de inducción. Este es un analgésico de acción más rápida y corta duración. Este anfetanil tiene aspecto de polvo blanco o casi blanco, y es fácilmente soluble en agua.

Extasis o MDMA . Su nombre científico es metilendioximetanfetamina, que es normalmente conocida como éxtasis, tacha, ectasi o XTC, esta es una droga sintética psicoactiva con propiedades alucinógena de un gran potencial emotivo y perturbador psicológico con propiedades similares a la anfetamina. Se presenta en formas de

⁷ Una metanfetamina es una droga estimulante adictiva que activa muchos sistemas del cerebro, guarda una muy estrecha relación con la anfetamina, pero su efecto en el sistema nervioso central es mayor. Ambos productos tienen algunos usos médicos, sobre todo para el tratamiento de la obesidad, pero su uso terapéutico es limitado. Consulta a internet : <http://www.saludlatina.com/drogas/explicación>. Drogas y riesgos.

⁸ Consulta a internet, <http://www.mir.es/pnd/doc/publica/gam1.htm>

tableta o cápsulas, existiendo una gran variedad de colores, formas y tamaños. En numerosas ocasiones, las cápsulas contienen una mezcla de anfetamina.

El Éxtasis.

Basándose en una entrevista realizada al encargado de la biblioteca del Centro de Integración Juvenil (CIJ) que se localiza en la colonia Roma, se encontró que hace poco se había practicado un operativo en varias discotecas de la Ciudad de México, clausurando algunos en los cuales se distribuía la tacha, nombre de batalla en México del éxtasis, por lo cual localizar en estos momentos lugares donde se consume ésta, resulta un poco difícil.

El consumo de éxtasis se puede ubicar con aquellos fenómenos que estudia la psicología social, en especial con aquellos que son considerados como novedosos y que por lo tanto causan alguna problemática particular. Se puede considerar el uso social de drogas como un nuevo movimiento social, en el sentido en que Touraine (1998) maneja este concepto, al considerar que el movimiento social defiende un modo de uso social de valores morales en oposición a los que sostiene y trata de oponer su adversario social. En este caso el adversario serían aquellos jóvenes que se divierten de la misma manera pero sin la intención de consumir drogas.

Por lo tanto, el uso social de éxtasis se puede considerar como movimiento social, porque lleva consigo un conflicto, además de producir una cierta alteración en la estructura social reinante. Este autor también considera que un movimiento social tiene dos vertientes, una utópica y otra ideológica. En la vertiente utópica se identifica con los derechos del sujeto, en este caso el derecho a divertirse de la manera en que considere más conveniente. Y la vertiente ideológica, se concentra en su lucha con un adversario social, encarnado en aquellas normas y valores asignados por la sociedad, como por ejemplo el divertirse de acuerdo a los cánones establecidos por tal.

Se puede insertar un comentario de Darvey (Morales, 1994) en el sentido de que es en las grandes ciudades donde principalmente se da el abuso de las drogas, en este caso del éxtasis:

"la vida en la ciudad y la experiencia incluso biográfica del desarrollo de esta ha cambiado los motivos, estilos de desempeño, elementos de identidad y similares dando lugar a prototipos de acción individual nuevos como consecuencia de las nuevas exigencias para afrontar las condiciones de la vida humana." (Darvey, 1989:54)

Tales condiciones propician que un sector de la juventud se aventure a conocer algunas formas alternativas de enfrentar su realidad, como el consumo del éxtasis, lo cual permite que se de un tipo de posicionamiento muy particular, es decir, se mantiene un cierto tipo de identidad mediante prácticas discursivas, el sostener el propio punto vistas dentro de las conversaciones que se sostienen con el otro o otros. Una vez que se hace propia una posición particular, una persona inevitablemente percibe el mundo desde el punto de vista de esa posición privilegiada y en términos de imágenes particulares, metáforas, argumentos y conceptos relevantes dentro de la misma (Davies y Harre, 1999).

El aspecto de ésta droga es el de comprimidos de diversas formas y colores, ilustrados con dibujos y logotipos variados en busca de una efímera pero lucrativa denominación de origen y un particular diseño gráfico.

Aunque los conocimientos sobre las consecuencias de su uso y abuso no son todavía muy amplios, si se conocen numerosos efectos, que suelen aparecer al cabo de media hora después de su consumo, se destacan entre los mismos: sensaciones de euforia y emotividad, como las que producen las anfetaminas, pero sin la tensión que provocan estas últimas.

Dosis habituales entre 50 y 100 miligramos, producen aumento de la comunicación, de la autoestima y mayor facilidad para el contacto interpersonal. Se señala que el éxtasis no tiene influencia sobre los aspectos físicos de la relación sexual, sino más bien producen alteraciones en la misma: no es afrodisíaco.

Hay un aspecto importante a considerar: los usuarios de éxtasis parecen arriesgarse más en sus relaciones sexuales cuando están bajo los efectos de esta droga, tomando menos precauciones que habitualmente para evitar embarazos no deseados o enfermedades de transmisión sexual.

Algunos de los efectos que se pueden enumerar de forma general con respecto al consumo del éxtasis son los siguientes (Extasis, 1996):

1. Una sensación de euforia
2. Locuacidad (hablar demasiado)
3. Demasiada energía física y emocional
4. Una mejora de autoestima y baja autocrítica
5. Una emotividad deshinibida
6. Mayor facilidad para el contacto interpersonal.
7. Un sentido de pertenencia e igualdad que se da al interior de los grupos de usuarios

Hay un efecto que resalta, al cual se le debe poner mucha atención, y se le ha llamado golpe de calor, ya que tiene mucha relación con varias muertes. Este se da principalmente por la combinación de varios elementos que contribuyen a incrementar peligrosamente la temperatura corporal (Extasis, 1996) :

- El efecto hipertermia de la misma sustancia
- El calor de los ambientes en los que se toma
- Las horas de baile seguidas sin respiro
- Una inadecuada toma de líquidos que rehidraten el organismo.

Conviene resaltar que el consumo de esta droga, no regala un plus de energía, sino más bien la extrae de los depósitos del individuo. Este agotamiento de reservas fisiológicas puede provocar una serie de efectos residuales en las siguientes 24 horas.

Otra consecuencia que se puede añadir es el riesgo de conducir con éxtasis. La velocidad importa menos, las señales parecen menos imperativas, los temores quedan amortiguados y dicho en tono un poco fuerte, se tiene a un incapaz a alta velocidad con una máquina de matar entre las manos (Extasis, 1996).

Como se ha señalado anteriormente, se corre un gran riesgo al no tener cuidado en seleccionar a la pareja, o en no tener precaución en las relaciones sexuales cuando se use éxtasis, el dejarse llevar por cortocircuitos, impulsividades y algunas otras debilidades.

"a la mañana siguiente me despierto, miro a mi compañera o compañero y al dulce recuerdo de la pasión se le suma la amarga certeza de haberlo hecho a pelo" (éxtasis, 1996 : 11) .

Las características particulares de identidad entre los usuarios de éxtasis pueden verse delineadas debido a que, Curtis (1971) considera que la identidad se moviliza con eficacia y el individuo que se ha preparado adecuadamente para el desempeño de alguna función se adapte a la situación en que se encuentre.

Se espera que el individuo debe contar con varias funciones que tiene que desempeñar (especialmente en una sociedad tan compleja como en la que nos desarrollamos) durante un periodo de 24 horas pueda de una manera satisfactoria, ya sea en el papel de hijo, estudiante, miembro de un equipo de fut-bol, etcétera.

Además se puede agregar que, en la decisión de usar éxtasis se lleva implícita una motivación la cual provoca un sentimiento de creatividad e innovación que promueve el descubrimiento de nuevas satisfacciones, es decir, la experimentación de nuevas formas de usar droga, tal motivación de la cual nos habla Thomas (en Curtis, 1971) en sus teoría de la motivación en donde se considera que en los seres humanos existen cuatro deseos

- Deseo de nueva experiencia
- Deseo de seguridad
- Deseo de respuesta
- Deseo de reconocimiento

El deseo de nueva experiencia une al aspecto buscador de placer del yo con la propia autoimagen: la identificación y admiración de alguien significativo para el sujeto. Esta idea de Thomas (en Curtis, 1971) nos permite inferir, la manera en que el deseo de nueva experiencia puede desembocar en el uso de droga, y que mejor si es desconocida y promete nuevas satisfacciones.

El deseo de seguridad por otra parte relaciona el aspecto de evitar el dolor del yo con la propia autoimagen: existe aparentemente para la identidad del individuo una necesidad primaria y básica de sentirse anclado en algún grupo consistente.

El deseo de respuesta refuerza el deseo de seguridad, pero es algo más. No solamente se tiene necesidad de pertenecer al grupo sino que también una necesidad posterior de poseer relaciones afectivas con los otros, de intimar y formar sentimientos sobre estos otros. El deseo de reconocimiento a diferencia de los anteriores, es un deseo de ser superior a los otros.

Examinando detenidamente estos cuatro deseos se puede observar que estos actúan de una manera importante dentro de los espacios donde se usa el éxtasis, en donde los tres primeros juegan un papel importante, para el desenvolvimiento del individuo en tal consumo.

Así como se localiza una gran importancia en lo que concierne a los sentidos y significados que se le atribuyen al consumo de esta droga. Sentidos como el de pertenencia o referencia a un grupo determinado, el cual usa éxtasis como un marco identitario y los significados atribuidos principalmente a la diversión entre otros, que conlleva a un sentimiento mutuo y de complicidad dentro de los usuarios.

USO SOCIAL DEL EXTASIS.

Se considera que el espacio que nos rodea no es solo el mero continente de la acción, es también el lugar en el que se crea la acción; las influencias del medio sobre el individuo sobrepasa la capacidad analítica de la psicología social, pero es un terreno fértil para la psicología ambiental.

De esto se desprende que seguir un régimen de vida establecida es lo correcto, cuando se atenta con esto se incurre en una desviación no permitida o mal vista, algo como esto pasa con el uso de drogas. Se puede considerar que en estos momentos de la vida, como en todo el curso de la historia, donde surgen y ha surgido brotes de innovación aunados a la aparición de incertidumbre y conflictos de personalidad, forman un campo propicio para la exploración de nuevas realidades que proporciona el éxtasis, el cual produce un efecto satisfactorio, además de permitir realizar relaciones interpersonales más fácilmente.

El ritmo que se lleva en la ciudad, los desacuerdos que surgen a cada momento, principalmente los que se relacionan con la juventud, que en base a la construcción de su realidad no se conforma tan fácilmente, buscan su desahogo en algunas diversiones. Al remitirnos a este tipo de diversiones, se refiere en particular a las reuniones de cada fin de semana. El comportamiento que se da en esos momentos depende del contexto de tal reunión, si en ella las características primordiales son las de consumir, entonces resulta factible que la mayoría de los presentes realice lo mismo.

Hablar del proceso de interacción en los usuarios de éxtasis nos remite a un particular escenario, que es el de la fiesta *rave*, la cual nos lleva a un espacio en el cual se consume éxtasis. En México hablar de *rave* es hablar de fiestas que comienzan más o menos a las seis de la tarde y terminan a las seis de la mañana del día siguiente. Tienen

es. Carnarios cerrados, además de pagarse cover de entrada, el tipo de estilo juvenil que caracteriza a los asistentes incluye poliéster, peluche, animalitos colgados de la espalda, plástico, piel, disfraces exóticos, entre otras prendas (Lara, 1997).

Estas comenzaron como fiestas privadas, casi exclusivas de los chavos de clase alta. Después fueron aglomeraciones masivas que incluían personas de todos los estratos sociales y de casi todas las edades. Se realizaban estas reuniones en casi todos los puntos de la ciudad, desde la colonia "Verdolaga" hasta las Pirámides de Teotihuacan (Lara, 1997).

Fue en el año de 1990 cuando se consolidó el rave, en todas partes del mundo. Erán fiestas en las cuales la gente no tomaba alcohol, ni había peleas, y se bailaban canciones de 20 a 25 minutos, sin letra y con un ritmo monótono que además se escuchaba de ocho a nueve horas seguidas.

Resulta que, con las propiedades del éxtasis, la gente que lo consume puede bailar varias horas, después de consumir la tacha. Esta es la descripción de algunas de las escenas que produce la tacha:

"...después de la tacha, una mujer de labios con brillantina comienza a besar a su novio como si estuviera gozando de un orgasmo constante como su carro esta en el valet, no les queda otra que irse al salón cool en donde en algún rincón oscuro podrán hacer el amor una y otra vez hasta que se les baje el efecto" (revista Viceversa 1997:6).

Arturo Kevin (en entrevista realizada por Lara, 1997), es considerado como un profesional del rave, dice que en estas fiestas nace una amistad entre todos, un amor universal, un entretenimiento, sin necesidad de hablar donde sólo existe lo espiritual. Puedes bailar con alguien que no conoces y no sabes cual es su preferencia sexual pero lo tocas y abrazas aunque nunca lo vuelvas a ver.

En el siguiente apartado de este trabajo se hablara de la importancia de la interacción en los espacios donde se consume éxtasis, como una conformación de un tipo particular de identidad característica de estos lugares, en donde también la categoría de género tiene una gran importancia.

MARCO TEORICO INTERACCIÓN EN ESPACIO EN EL QUE SE USA EXTASIS.

"esperas al hombre que salve tus ansias
ese ser que te ayude a saber la verdad
mientras te inyectas al cuerpo sustancias
que hacen que escapes de la realidad
y sigo caminando entre tanta represión
buscando en mi mente
una buena solución"⁹

Uno de los grandes problemas sociales que enfrenta y trata de dar explicación la Psicología social es la del uso y abuso de sustancias ilícitas, es por esto que muchos de los trabajos de esta disciplina están enfocados a esta área de la salud, la cual reviste una gran importancia para nuestra sociedad. El tener un pleno conocimiento de las drogas - en este caso del éxtasis - permite elaborar planes a futuro para tratar de erradicar la problemática que trae consigo.

A los usuarios del éxtasis se les puede clasificar en una categoría de comparación o imitación de conductas que el individuo esta dispuesto a asumir; y puede ser que a las personas a las cuales en un momento dado se admire consuman drogas (no en todos los casos pero sucede), se hace lo mismo, es decir se consume droga, para de una manera tener una mejor relación con aquella persona

La imitación es el proceso fundamental de la realidad social. Tiene un carácter dinámico y selectivo; no puede ser definida sólo como una copia de otra conducta o no se trata de una simple copia, sino de una producción original. La imitación desarrolla en sí modelos de comportamiento que permiten actuar de modo eficaz y satisfactorio (Tarde, 1903: 60, en Fischer, 1990).

Así que como apunta Tarde (en Fischer, 1990), el hecho de imitar conduce no solamente a copiar una conducta sino más bien se esta tratando de reafirmar la propia. Esto es reforzar de alguna manera la identidad, aunada con la búsqueda de la satisfacción en el uso de droga. Además de darse una adscripción grupal con las personas las cuales se tiene identificación, de modo que se forma una relación recíproca.

El consumo de éxtasis permite una más fácil adscripción al grupo, debido a sus propiedades; esto ha propiciado que algunos jóvenes prefieran su uso y si a esto se le aumentan las supuestas capacidades afrodisíacas de la droga - las cuales aún no han sido comprobadas - es seguro que tengan éxito.

Estudiar la interacción es uno de los objetivos primordiales de la Psicología social, por esto es conveniente estudiar tal proceso mediante un enfoque apropiado para esto y el cual es el interaccionismo simbólico, ya que este nos permite estudiar la acción humana resultante de la interacción social, la forma en que los usuarios de estas sustancias crean y recrean sentidos y significados que dirigen su pertenencia a su

⁹ Fracción de la Canción Decadencia del grupo El gran silencio.1997

determinado grupo social. Resulta importante por lo tanto hablar del tipo de interacción que se da en los espacios en donde se consume esta sustancia.

El interaccionismo simbólico atribuye una importancia primordial a los significados sociales que las personas asignan al mundo que les rodea, Blumer (en Taylor y Bogdan, 1996) afirma que el interaccionismo simbólico reposa sobre tres premisas básicas; la primera es que las personas actúan respecto de las cosas, e incluso respecto de las otras personas sobre la base de los significados que éstas tienen para ellas.

La segunda es que los significados son productos sociales que surgen durante la interacción. Y la tercera es que los actores sociales asignan significados a situaciones, a otras personas, a las cosas y asimismo, a través de un proceso de interpretación.

Esto se puede comprender en base a teorización con respecto al interaccionismo simbólico, por lo cual es necesario apoyarse en el enfoque de Charon (1992) y en lo que expone en su perspectiva teórica. Esta no se encarga de estudiar al individuo y a sus características de personalidad o cómo la estructura social causa el comportamiento del individuo, sino más bien se enfoca en la naturaleza de la interacción social, las actividades sociales dinámicas que tienen lugar entre las personas: la unidad de estudio es la interacción.

Se considera que la gran fuerza de la interacción simbólica es el enfoque que se le da al significado, considerándolo como empírico (Becker, 1990), es decir, su interpretación se obtiene básicamente en la vida diaria de los actores sociales. Es en los procesos de interacción, en donde los interaccionistas simbólicos encuentran típicamente la construcción de los significados (Becker, 1990), y se tiene una gran insistencia en que el medio es neutral y en donde las fuerzas sociales desarrollan su juego, en cuanto a tal construcción de significados.

Es de considerar que todo encuentro interpersonal supone interactuantes socialmente situados y caracterizados, tal encuentro desarrollado en un contexto social - uso de drogas - el cual imprime su marca aportando un conjunto de códigos, de normas y de modales que vuelven posible la comunicación y aseguran su regulación. La interacción es el campo donde las relaciones se actualizan y se reproducen, constituye de la misma manera un espacio de juego donde pueden introducirse la intervención y el cambio, y en donde, en cada instante se funda de nuevo el vínculo social (Marc y Picard, 1992), caso concreto en esta investigación, el uso de éxtasis, en donde los vínculos establecidos se refuerzan a cada momento debido principalmente a las interacciones entre los usuarios.

Entre los usuarios de éxtasis, el interés no se centra en la manera en que se comporta el individuo, sino más bien, cómo es que se da una interacción con quien lo rodea. Algo significativo es que los efectos del éxtasis son los que hacen que tal interacción se de más fácil y pueda observarse también fácilmente.

La interacción crea una imagen más activa del ser humano además de rechazar la imagen pasiva. En base a la interacción las personas cambian constantemente, es el acto del ser humano de relacionarse con otros. Mediante el lenguaje propio¹⁰ de este sector de la juventud se le da forma a un tipo de realidad que conlleva normas y valores congruentes con este grupo social.

Nuevas experiencias de interacción, como en el caso del consumo de éxtasis, y la adquisición de nuevos símbolos conlleva a la creación de nuevos significados, de esta manera cambia la forma de mirar al mundo, se llega a lo anterior cuando el sistema de símbolos es modificado a través de la interacción. Ningún ser humano o vida social puede ser plenamente entendida, sin la comprensión y análisis de la interacción humana. La interacción se refiere a la influencia reciproca sobre una o mas gente.

Es aquí donde radica la importancia de esta teoría para explicar el comportamiento de los usuarios del éxtasis, es decir, en la construcción de nuevos significados que tienen gran importancia para estos usuarios, significados que tiene el consumo de *tachas* tales como la diversión, la alegría, la unión de sentimientos, etc.

En la interacción simbólica el lenguaje no aparece como un simple medio de transporte de información, sino como una dimensión esencial de la cultura donde se inscriben la mayor parte de los valores y de las representaciones sociales que fundan el intercambio y las prácticas colectivas (Marc y Picard, 1992). Así que el lenguaje característico que se ha creado en el interior de este sector de la juventud permite la conformación de tales sentidos y significados.

Se considera que sobre la base de tal interacción surge un individuo activo, aunque es importante analizar esto mismo en los usuarios de droga, se puede decir que es un tipo diferente de interacción, uno que promueve tales vínculos pero con un simbolismo diferente, esto es, creado. Aunque este tipo de interacción se puede dar en cualquier campo de lo social, lo que interesa es principalmente aquellas características distintivas que le dan los usuarios de éxtasis. Los símbolos compartidos permiten dar un sentido de pertenencia a los usuarios de esta sustancia.

Los significados llevan explícito el mensaje que se pretende dar a conocer, pero existe también la intencionalidad implícita que conlleva, se puede designar a esta dimensión como sentido. Por ejemplo, en el consumo de éxtasis, parece ser que uno de los principales significados es el de la diversión, alegría, etc., pero aparte de este significado aparece aparentemente implícito un sentido, que es principalmente el de pertenencia a un determinado sector juvenil, que conlleva necesariamente a la plena identificación con ese grupo social.

Para comprender mejor lo anterior es preciso decir que, un aspecto importante dentro de la interacción es la intersubjetividad, que resulta de la relación entre

¹⁰ El hablar de lenguaje propio de este sector de la juventud no se quiere decir que ellos hablen otro idioma, sino mas bien que su forma de comunicarse tiene características muy singulares que muchas de las veces es algo diferente de lo que podría considerarse como común.

comportamiento y experiencia (la experiencia que cada uno tiene de la conducta del otro. Su campo es la interexperiencia). Nuestro entorno, las relaciones en las que nos hemos envuelto son fenómenos compartidos; no obstante, la experiencia que cada uno tiene de estos fenómenos es diferente, ya que vivimos, de hecho, en universos diferentes; estos universos representan para nosotros la realidad (Marc y Picard, 1992). Es por esto que resulta de gran importancia los vínculos intersubjetivos que se dan entre los usuarios de éxtasis.

Así que con todo lo que se ha dicho anteriormente, los significados son vistos como los productos de la interacción social, como creaciones que son hechas a través de las determinadas actividades de la gente en sus interacciones (Blumer en Becker, 1990).

Es importante considerar el modo de pensar de los sujetos que usan droga, para lograr conocer el significado de sus acciones. Aunque esto en este caso no resulta muy difícil, porque, lo que principalmente piensa alguien que usa éxtasis parece ser principalmente el de divertirse, de la mejor manera posible; resultando una acción comprensible. Lo cual refleja un significado muy particular en este sector juvenil, el de la diversión principalmente.

Esta perspectiva tiene otra idea fundamental, la cual consiste en describir al ser humano como impredecible y activo en su mundo, más que algunas otras perspectivas lo pueden ubicar. La vida se distingue por decisiones conscientes que se toman o inconscientes en el caso de la droga. Se evalúan las acciones y las de los otros para de alguna manera poder redirigir las vidas.

Es significativo aplicar la teoría anterior, en el uso del éxtasis, porque de esta manera se conoce la interacción, que en estos espacios juega un papel importante, tanto para el hecho de adscribirse a un grupo como para que el sujeto se reconozca como el mismo, con una cierta identidad, lo cual sin duda constituye un sentido atribuido al uso social de esta droga.

Anteriormente el interaccionismo simbólico se ha aplicado a algunas investigaciones sobre drogas, en particular sobre el uso de la marihuana (Becker, 1990), y en donde principalmente se trataba de definir como es que los usuarios de esta droga llegaban a tener un consenso acerca de los efectos de este estimulante, esta perspectiva permitió conocer que es en base a la interacción entre los usuarios de marihuana como se les puede dar palabras a las sensaciones exhibidas por el uso de esta droga. Los sentidos y significados que se daban entre los usuarios de marihuana eran muy parecidos.

Al igual que otra investigación que se realizó acerca de los usuarios de LSD (Blum, 1964 en Jerome, 1989), en donde se observa mediante una entrevista a un joven, como es que al usar por primera vez esta droga resulta muy difícil explicar la sensación que se experimenta, pero el contacto con otros usuarios permite "dar palabras" a tales sensaciones, es decir, es sobre la base de una negociación por parte

de los usuarios de LSD que se logra llegar a un consenso en cuanto a los efectos de la droga, en base a lo anterior se han logrado construir significados compartidos.

Es importante resaltar no sólo la interacción entre las personas que usan éxtasis sino que también es importante la interacción que se da con quienes no usan la droga lo cual en este sentido refuerza la identidad, esto es, - tu no lo haces, yo si -. Es por esto que es necesario hablar en el siguiente apartado acerca de la categoría de identidad y su importancia para la creación de sentidos y significados propios para este sector de la juventud.

El espejo borroso: la identidad en el uso social de éxtasis.

La identidad es un proceso social clave en cuanto a la constitución del sujeto como un actor social y la cual le permite realizar una particular construcción de la realidad (Berger y Luckman, 1968).

La identidad juega un papel muy importante entre los usuarios de la *tacha* ya que ésta es un tanto modificada dentro de los grupos de referencia de los usuarios de acuerdo al simbolismo imperante en las interacciones con los otros.

Las personas que usan droga, crean su propia realidad, en base a interactuar con otras personas o mejor dicho, con un grupo con el cual se identifican, en donde cabe señalar un apunte de Berger y Luckman (1968):

El individuo no sólo acepta los roles y las actitudes de otros, sino que en el mismo proceso acepta al mundo de ellos. En realidad, la identidad se define objetivamente como ubicación en un mundo determinado y puede asumírsela subjetivamente sólo junto con ese mundo. (Berger y Luckman, 1968 : 168)

En este caso, el mundo de los usuarios de éxtasis, esto es, el sujeto que usa droga se identifica con un grupo que puede estar formado por dos o más personas con las cuales comparte ideas y pensamientos, ya que de esta manera se da un tipo de socialización entre estos sujetos, es el sentido que se le da al consumo de droga. Estos individuos internalizan esta realidad, ya que la sociedad, la identidad y la realidad se cristalizan subjetivamente en ese proceso denominado internalización (Berger y Luckman, 1968).

Se puede decir que el uso social de drogas y en este caso particular del éxtasis se manifiesta una socialización secundaria que es considerada como internalización de submundos. También se le puede considerar como un conocimiento específico de roles. ¿y no es un rol el que juega el adicto? Que se inserte en un grupo que de una manera u otra le indica que es lo que se tiene que realizar, además de que si no se esta de acuerdo se corre el riesgo de ser excluido.

Lo que interesa de la categoría de identidad, es la formación identitaria de la persona como uno de los temas relativos al proceso de individuación. Andre Green (1995) señala tres características que resultan fundamentales para la identidad:

- La identidad es la noción de permanencia, de puntos de referencia fijos y constantes.
- Permite la delimitación, demarcación de grupo o del individuo; la existencia en estado separado y la distinción del otro.
- La identidad puede ser entendida como relación entre elementos presentes en distintos grupos sociales y que permiten establecer semejanzas entre esos grupos.

Es de considerar que la identidad se relaciona sólo con el individuo y queda confinada, por así decirlo en el ámbito de las interacciones cotidianas. Una de estas interacciones se da claramente en el consumo de éxtasis. En esos espacios en los cuales los jóvenes comparten ideas, de uno u otra forma le están dando forma a su identidad.

Gilberto Giménez (1994), considera que la identidad constituye la dimensión subjetiva de los actores sociales que como tales, están situados entre el determinismo y la libertad o lo que es lo mismo, lo que se tiene que hacer y lo que se desearía hacer. Se predica siempre como un atributo subjetivo de actores sociales relativamente autónomos, que están comprometidos en procesos de interacción o de comunicación.

Los jóvenes que usan éxtasis, se pueden situar, en cuanto a la formación de la identidad, en ese determinismo y libertad de la que habla Giménez (1994), aunque su identidad se afirme principalmente sobre la libertad, en cuanto a sus relaciones interpersonales.

Es principalmente reconocerse por así decirlo en algo que tal vez sólo en una pequeña parte coincide con o que uno efectivamente es. La identidad resulta de transformar un dato significativo, esto es, que sea importante para el sujeto. No es lo que uno realmente es, sino la imagen que cada quien se da de sí mismo.

La identidad da lugar a lo que Ives Barel (en Gimenez, 1994) ha llamado paradoja de los "auto", ya que en base a esta se da un auto reconocimiento, autoreflexión, autoexpresión, etc. Es por esto que se considera que la identidad es el "auto", el "sí mismo" o la subjetividad de todas esas expresiones y también de la autonomía, de la autogestión, etcétera.

La identidad emerge y se afirma sólo en la medida en que se confronta con otras identidades en el proceso de interacción social; esta no es un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, sino que tiene un carácter intersubjetivo y relacional. Esto significa que resulta de un proceso social, en el sentido de que surge y se desarrolla en la interacción cotidiana con los otros. El individuo se reconoce a sí mismo sólo reconociéndose con el otro.

Esto nos permite inferir de una manera correcta, en el papel de la identidad en el consumo de éxtasis. Esta es una droga que gracias a sus propiedades logra que el individuo tenga un gran cambio en su comportamiento, esto es, lo hace por así decirlo más intrépido o audaz. La identidad permite que el sujeto se pueda reconocer en el otro, por lo tanto en éxtasis¹¹, esta identidad será elevada resaltando todas las cualidades del sujeto.

La italiana Loredana Sciolla (en Gimenez,1994), considera que son tres las dimensiones más relevantes de la identidad : la locativa, la selectiva y la integrativa. Considera que la identidad, tiene en primer lugar, una dimensión locativa, esto en el sentido de que a través de ella :

el individuo se sitúa dentro de un campo (simbólico), o en un sentido más amplio, define el campo donde situarse. El sujeto asume un sistema de relevancia, define la situación en que se encuentra y traza las fronteras, que pueden ser más o menos móviles, los cuales delimitan el territorio de su "mismicidad" (Sciolla, 1983 : 192).

La identidad tiene también una dimensión selectiva en el sentido de que el individuo:

una vez que haya definido sus propios límites y asumido un sistema de relevancia esta en condiciones de ordenar sus preferencias y de optar por algunas alternativas descartando o difiriendo otras" (Sciolla, 1983 : 193).

La identidad tiene una dimensión integrativa en el sentido de que a través de ella:

el individuo dispone de un marco interpretativo que le permite entrelazar las experiencias pasadas, presentes y futuras en la unidad de una biografía (Sciolla, 1983:193).

Se considera con un poco más de importancia a la dimensión selectiva, ya que esta permite establecer una relación entre la identidad y la acción. El individuo ordena sus preferencias y escoge entre diferentes alternativas de acción en función de su identidad.

Esta dimensión permite observar el comportamiento que tiene la identidad, en el plano del consumo de éxtasis. Este uso es una preferencia, la cual se ha escogido dentro de diferentes alternativas de acción; permitiendo que el consumidor de ésta forme su propia identidad.

Por otra parte en el interaccionismo simbólico se pone énfasis en el carácter múltiple, precario e inestable de la identidad. Esta no se concibe como un producto estable del sistema cultural y social, sino más bien como el resultado provisorio y variable de procesos de negociación en el curso de las interacciones cotidianas.

¹¹ Al referirnos al término en éxtasis quiere decir que la actuación de los sujetos sociales se da a partir del consumo de las drogas de diseño, Es como decir estar "Pacheco" para los usuarios de marihuana o estar "arriba" para los usuarios de cocaína o pastillas psicótropas.

Según Goffman (1981), los individuos actúan en la escena cambiante de la vida cotidiana, tratando de presentar cada vez una imagen convincente y positiva de sí mismos según la naturaleza de la escena representada y la expectativa del público. La identidad por lo tanto, no es única sino múltiple, su coherencia se plantea sólo dentro de los límites de la escena representada.

Todo lo que se ha dicho anteriormente es un reforzante, el cual ayuda a comprender, como es que en base a la interacción que se da en las discotecas y centros nocturnos, en los cuales se consume éxtasis, se recrean identidades que tienen sus propios valores, normas, que son compartidos por el grupo. La virtud que se encuentra en los movimientos juveniles es la de imprimir versatilidad que es mostrada como una forma de escandalizar, como en caso del éxtasis en la generación de espacios adictivos en donde predominan los atuendos futuristas (Soto y Nateras, 1996), que indudablemente dejan una marca singular dentro de estos usuarios.

Por consiguiente hablar acerca de los procesos de construcción de identidades es necesario hablar acerca de la categoría de espacio, la cual juega un papel de suma importancia en dicho proceso, Sergi Valera (1994) considera que:

los procesos que configuran y determinan la identidad social de los individuos y grupos parten, entre otros elementos, del entorno físico donde estos se ubican y que éste constituye un marco de referencia categorial para la determinación de tal identidad social (Valera, 1994:2)

Tal referencia categorial se puede localizar en esos entornos físicos que son las discotecas y centros nocturnos en donde los usuarios de éxtasis tienen una afinidad la cual es determinada por el ambiente del lugar.

la relación entre individuos y grupos con el entorno no se reduce solo a considerar este último como el marco físico donde se desarrolla la conducta sino que se traduce también en un verdadero dialogo simbólico en el cual el espacio transmite a los individuos unos determinados significados socialmente elaborados y estos interpretan y reelaboran estos significados en un proceso de reconstrucción que enriquece ambas partes (Valera, 1994:4).

Así que las categorías espaciales se pueden considerar como unos de los diversos tipos de categorías sociales que los sujetos sociales utilizan para definir su identidad social, la característica distintiva es que se puede decir que el referente directo de tal categorización es el propio espacio.

La identidad social asociada al espacio dependerá de que, tanto las atribuciones internas (endogrupales) como las externas (del exogrupo hacia el endogrupo) que definen una determinada categorización, se sitúen en el mismo nivel de abstracción y en categorías relevantes para ambas partes (Valera, 1994: 14).

De tal forma se observa que los procesos de construcción de identidades asociados al espacio tienen al igual que los procesos de identidad individual, la

característica de contraponerse con aquellas categorías espaciales que les permiten reconocerse como tales, como pertenecientes a tal espacio.

El marco¹² designa las estructuras espaciales y temporales en las cuales se desarrolla la interacción, éstas tienen un efecto estructurador sobre las relaciones sociales. El espacio social aparece como un elemento clave de la interacción (espacios donde se consume éxtasis), regulado por normas sociales, psicológicas y anclado en la relación intersubjetiva y una proyección simbólica de la relación. El tiempo como el espacio aparece a la vez como un elemento natural y como una estructura simbólica que pone ritmo a la vida individual y en lo social (Marc y Picard, 1992), como por ejemplo el tiempo y el lugar en donde se desarrolla consumo del éxtasis.

El espacio social preforma la identidad de los sectores juveniles, es este el cual les va marcando la ruta a seguir, como en el estudio titulado *jóvenes en concreto* (Gutierrez, 1996), en donde se observa la importancia del espacio como un formador de un tipo particular de identidad, ya que es en base a sus códigos y normas que los jóvenes van aprendiendo una forma particular de comportarse, pueden o no estar de acuerdo, pero a fin de cuentas resulta muy difícil y en algunos casos imposible modificar nuestro espacio social.

El éxtasis es la sustancia de los noventa, así como en los setenta fue la marihuana y en los ochenta la cocaína. Estas décadas se caracterizaron porque dentro de cada una de estas generaciones, se crearon nuevas identidades de acuerdo al contexto del momento.

El individuo sólo puede definir su propia identidad en el interior de un grupo, ya que este es el poseedor del código de lo simbólico. En el adquieren las normas de comportamiento y los límites de sus aspiraciones. La pertenencia del individuo a los grupos sociales, lo salva del miedo. En el interior del grupo, el se siente protegido contra la agresión del medio, contra la hostilidad de otras personas y contra su propia hostilidad hacia esas personas.

Tal pertenencia al grupo permite explicar los motivos por los cuales algunos jóvenes se adhieren a grupos que fomentan el consumo de éxtasis, dentro de ellos ya no se tiene miedo a la inseguridad personal, así como a otros aspectos que provocarían disonancia en el sujeto.

Por otra parte se puede decir que los procesos modernizadores (de urbanización, secularización, industrialización), han provocado que se de una multiplicación de las identidades públicas o formales. Así un individuo, en una sociedad contemporánea puede sentirse parte de su familia y vecindad, pero pertenecer también a identidades de carácter político (el estado, el partido, el club, el periódico), de carácter laboral (la empresa, el sindicato, el grupo de trabajo, la oficina), social (la clase, la generación, el

¹² Es la manera en que Edmond Marc y Dominique Picard designan al contexto dentro del cual se dan las distintas relaciones sociales. Marc E. y Picard D. (1992). *La Interacción social. Cultura instituciones y comunicación.* Editorial Paidós Buenos Aires.

género, la etnia), deportivo, cultural, etc. De alguna manera la característica de la modernidad sería justamente la multiplicidad de las identidades colectivas.

Basándose en lo anterior se puede decir que una persona que gusta de divertirse en los espacios donde se consume éxtasis, puede ser entre semana un o una estudiante o un laborioso trabajador o trabajadora, así como un hijo ejemplar.

El uso social de éxtasis por mujeres: una igualdad encubierta.

En el curso de su socialización el ser humano se encuentra con aquellos valores y normas que la sociedad por medio de la cultura han considerado como adecuados; tales formas de comportamiento que han sido interiorizadas durante este trayecto, dan lugar a estereotipos que se traducen en características particulares de conducta, y que muchas de la veces, marcan una pauta de conducta.

Siguiendo con lo anterior, muchos trabajos ubicados en los estudios de la mujer integran la perspectiva de relaciones sociales entre los sexos. En todo caso, el uso de la categoría género implica otra índole de problemas; dependiendo de la disciplina de que se trate es que se formulará la pregunta sobre ciertos aspectos de las relaciones entre los sexos o de la simbolización cultural de la diferencia sexual.

Geis (1993) elabora una lista de estereotipos tanto de hombres como de mujeres que resultan de gran ayuda para una mayor comprensión del papel o papeles desempeñados por éstos en el curso de la interacción en la vida cotidiana, de tal suerte que se considera a las mujeres como sumisas, deferentes (con respecto a los hombres), emocionales, subjetivas, crédulas, hábiles y devotas hacia los otros, buenas para lo doméstico y el cuidado de los niños; mientras que los hombres son dominantes, racionales, objetivos, independientes, decisivos, competitivos, agresivos, capaces de liderazgo, buenos para las ciencias y las matemáticas, interesados por los negocios, deportes y la política, los cuales los colocan en un lugar privilegiado dentro de la esfera social.

La categoría género al igual que la de identidad permite tener un mayor acercamiento a las prácticas, usos y costumbres de los/as usuarios de éxtasis, pues ayuda a describir cómo opera la simbolización de la diferencia sexual en las prácticas, discursos y representaciones culturales de hombres y mujeres.

Se considera que las identidades (políticas, sociales, nacionales, sexuales o religiosas), sirven para construir una base de identificación social y para dar fuerza a la efectividad de alianzas. Es por esto que el feminismo se dirige a criticar prácticas, discursos y representaciones sociales que discriminan, oprimen y vulneran a las personas en función de la simbolización cultural de la diferencia sexual. Es de suma importancia considerar lo anterior asociado al consumo de éxtasis, para tener una mejor comprensión de cómo opera tal identificación entre los/as usuarios de esta sustancia.

De acuerdo con lo anterior y en relación con los estereotipos de género es interesante resaltar que estos nos permiten visualizar características singulares de los/as consumidores de éxtasis, tales estereotipos "etiquetan" el comportamiento interior y exterior de las mujeres y hombres.

En el consumo del éxtasis hay una marcada presencia de las mujeres, quienes consideran conveniente divertirse en éxtasis. Motivos para hacerlo pueden ser muchos, pero principalmente se apuesta por una noche de diversión, olvidándose de la rutina de la vida cotidiana. Aunque es conveniente agregar que algunos estudios que se han realizado sobre la comprensión del uso de drogas en mujeres (Salud Latina, 1999), enfatizan en aquellos aspectos que resaltan la "debilidad" de la mujer, ya que esos investigadores han llegado a la conclusión de que el uso de drogas por parte de las mujeres conlleva un cierto temor hacia su futuro y hacia todo lo que les rodea, así que para estos especialistas la principal función que tiene el uso de sustancias adictivas por parte de las mujeres es principalmente, para evadirse de la realidad.

Junto con lo anterior, de acuerdo con algunas investigaciones que se han realizado en relación con el consumo de drogas por parte de las mujeres (Valdez, 2000), el uso de sustancias adictivas propicia que éstas se enganchen más en su ingesta que los hombres, debido principalmente a que son más débiles y especialistas en el tema consideran que algunas de las veces las mujeres tienden a usar más, ya que de acuerdo a sus conclusiones encontraron que las que usaban drogas podían alcanzar un estado de ánimo, considerado por ellas, como satisfactorio, además de señalar que aquellas que usan sustancias tienen poco amor propio, poca confianza en sí mismas y pueden sentirse impotentes, principalmente hacia sus problemas personales y las consecuencias que éstos podrían traer en el desarrollo de su vida personal (como por ejemplo tener problemas con su pareja sentimental y que ésta las deje con sus hijos).

En cuanto a las motivaciones que se pueden tener hacia el consumo de éxtasis se corresponden con el uso recreativo de esas sustancias, sobre todo en los contextos de fiesta. La curiosidad también se puede considerar como un motivo frecuente, otro puede ser cuando se toma para desinhibirse ya que se considera como un medio para comunicarse con otras personas, aquí no se puede hablar de una gran diferencia entre hombres y mujeres, ya que las mismas motivaciones aparecen y actúan de la misma manera entre los dos sexos, aunque también es cierto que éstas pueden influir en mayor medida para las mujeres, debido principalmente a los estereotipos establecidos y que no son excluyentes con el contexto antes descrito.

El consumo de éxtasis es considerado como un estimulante sexual, entre las justificaciones para su uso se encuentran aquellas que piensan que es una sustancia que se puede controlar sin tener peligro de adicción, además de considerarla como limpia, de uso fácil y cómoda, debido principalmente a su presentación en pastillas llamativas, preferencia que se manifiesta principalmente entre las usuarias de esta sustancia, ya que para ellas es más sencillo tomarse una pastilla que enredarse en los rituales de consumo de otras drogas (marihuana, cocaína, etc.) que para algunas de ellas pueden resultar incluso desagradables.

La información referida permite conocer el papel que juegan las mujeres en la convivencia que se da entre los usuarios de éxtasis; tal papel manifestado por ellas como una forma de expresión muy particular, donde la igualdad de género se encuentra latente, y en donde las emociones consideradas como femeninas tienden a ser mayormente expresadas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿ Cuáles son los sentidos y los significados que construyen y comparten los/as jóvenes que usan éxtasis en los espacios donde se da su consumo?

Objetivos

Objetivo general.

Conocer los sentidos y significados que un grupo de jóvenes hombres y mujeres de la Ciudad de México, de la Delegación Gustavo A. Madero y en particular de la Colonia Lindavista, construyen y comparten en cuanto al consumo de las drogas de diseño y en especial del éxtasis.

Objetivos específicos.

Describir la manera en que se construyen y se comparten significados por parte de los/as jóvenes, sobre la base de la interacción propiciada por el uso de éxtasis.

Conocer los espacios que usan y comparten los jóvenes urbanos de la Colonia Lindavista (Delegación Gustavo A. Madero), tanto hombres como mujeres que consumen éxtasis.

Conocer las diferencias de comportamiento y de significado por género, si es que existen, en cuanto al consumo del éxtasis, en los espacios donde éste se usa.

Conocer qué factores contribuyen para que se de el uso del éxtasis y no otras sustancias, principalmente en los espacios que han delimitado los jóvenes tanto hombres como mujeres para su consumo.

Describir cómo se da un sentido de pertenencia entre los jóvenes que consumen éxtasis en los espacios que usan para este fin.

MÉTODO

En esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, principalmente porque las observaciones y en especial las entrevistas que se realizaron debieron ser en lenguaje natural. De esta manera los métodos cualitativos que utilizan tal herramienta para la construcción de datos son adecuados para obtener acceso al comportamiento de las personas que se pretende estudiar, es decir, a sus sentidos y significados.

El enfoque cualitativo permite también una reconstrucción de datos de una manera clara, rigurosa y confiable, además de que tales datos se pueden comprobar de una forma lógica y consistente. Hablar de los motivos, significados, emociones y otros aspectos subjetivos de los sujetos y los grupos, tomando esto último de Schwartz (1997), se debe observar el comportamiento, en el caso de esta investigación, en los espacios utilizados para el uso de éxtasis.

Optar por lo cualitativo es considerar dos cuestiones: es importante el reconocimiento de las experiencias subjetivas tanto del observador como de las personas estudiadas y la relevancia que se les concede como elementos de la investigación misma (Martínez, 1996).

De acuerdo con Ruiz Olabuenaga (1996) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social es construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados. Así, lo esencial en la investigación cualitativa es el análisis objetivo del significado subjetivo; de la importancia de utilizar este método para la realización de nuestra investigación.

TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio que se realizó fue exploratorio, éstos tienen por objeto esencial familiarizarnos con un tópico desconocido, poco estudiado o novedoso. Esta clase de investigaciones sirven para desarrollar métodos a utilizar en estudios más profundos. Este se da cuando hay guías no investigadas o ideas vagamente relacionadas con el objeto de investigación. Como comenta Hernández (1997) estos estudios sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos.

Así, por ser este un trabajo exploratorio no se diseñaron hipótesis, en sentido estricto, aunque si se plantearon algunas conjeturas como la que se ha venido trabajando a lo largo de este trabajo y las cuales son:

- Los sentidos y significados que los usuarios de éxtasis le dan a su utilización tienen que ver con el sentido de pertenencia a un determinado grupo que consumen la misma.
- La categoría de género no se puede considerar como algo determinante para el consumo del éxtasis, aunque los estereotipos de género se encuentran presentes

y de alguna manera influyen en las particularidades del consumo de los y las usuarios de esta sustancia.

- El estudio de las formas del uso del éxtasis permite conocer un sector particular de la juventud que prefiere usar esta sustancia y no otras.
- La forma (el rito de utilización) de consumir éxtasis difiere de las empleadas por consumidores de otras sustancias ilegales.

INSTRUMENTOS

Las técnicas que se utilizaron fueron principalmente la observación participante controlada (Taylor y Bogdan, 1996) , la que permitió interactuar con los usuarios de éxtasis, en los espacios donde fueron recolectados los datos para la investigación, los cuales se registraron en el instrumento de esta técnica, el diario de campo.

También se empleo la técnica de las entrevistas cualitativas en profundidad y el instrumento fue la guía de entrevista, la que se entiende como reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen éstos respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan en sus propias palabras. Las entrevistas con profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, el propio investigador es el instrumento de la investigación y no lo es un protocolo o formulario de entrevista (Taylor y Bogdan, 1996).

Las entrevistas a profundidad permiten tener un acceso privilegiado hacia las historias de vida de las personas encuestadas, éstas a diferencia de las preguntas dirigidas tienen la virtud de ir mas allá de un simple si o no, sino que sobre la base de la estructuración de la pregunta llegar a conocer mas de los participantes de la investigación.

POBLACIÓN

Participantes:

De acuerdo con lo anterior la población elegida para este estudio estuvo ubicada en la Colonia Liqdavista, de la Delegación Gustavo A. Madero; ahí se busco el contacto con las personas que cubrían los siguientes requerimientos para participar en este estudio: ser preferentemente jóvenes, sin límite de edad, pudiendo ser hombres o mujeres, haber consumido al menos una vez éxtasis, y haber asistido al menos una vez a un espacio donde se consumiera esta sustancia y se les hizo la invitación a colaborar en el mismo. Tales requerimientos considerando que dentro de la convivencia de éstos jóvenes no hay ningún tipo de discriminación hacia la edad de cualquiera de los participantes, para reforzar nuestra investigación deberían ser tanto hombres como mujeres y por supuesto haber consumido éxtasis para tener información de primera mano.

Se eligió la Colonia Lindavista por ser esta considerada como de alto riesgo, de acuerdo a un estudio realizado por los Centros de Integración Juvenil (1995), como se muestra en la siguiente tabla:

	Colonias de Alto Riesgo
Ampliación Benito Juárez	Gabriel Hernández
Ampliación Castillo Grande	Guadalupe
Ampliación Arboledas	Guadalupe Proletaria
Ampliación Malacates	Héroes de Nacozari
Arboledas	Juventino Rosas
Acueducto de Guadalupe	Jorge Negrete
Acueducto de Guadalupe Modelar	Joyas de Nieve
Ampliación Guadalupe Proletaria	Lindavista ←
Ampliación Progreso Nacional	Lindavista Vallejo I ←
Barrio Tepetates	Lindavista Vallejo II ←
Barrio San José de la Pradera	Lindavista Vallejo III ←
Benito Juárez	La Dinamita
Capultitlán	Martin Carrera
Churubusco Tepeyac	Malacates
Castillo Chico	Margarita Maza de Juárez
Castillo Grande	Nueva Vallejo 1ª Secc.
Cocoyotes	Nueva Vallejo 2ª Secc.
Cuauhtepac de Madero	Nueva Industrial Vallejo
Chalma de Guadalupe	Panamericana
La Cruz	Parque del Tepeyac
Loma la Palma	Palmatilla
La Casilda	Parque del Metropolitano
La Forestal	San Juan Ticomán
La Forestal I	Santa María Ticomán
La Forestal II	Solidaridad Nacional
Lomas de Cuauhtepac	Tlacamaca
La Escalera	Triunfo de la República
La Purísima	Tlapexco
La Pastora	Ticomán 643
La Ponderosa	Atzacualco CTM
Maximino Avila Camacho	Vallejo
Panamericana	Vallejo Poniente
Parque del Tepeyac	Valle de Madero

Fuente: Centros de Integración Juvenil, (1995) *El consumo de drogas en la Delegación Gustavo A. Madero. Análisis de condiciones y líneas de acción 1995-2000*, México.

La muestra a tomar en cuenta incluyó a las personas que consumen éxtasis y asisten a los espacios donde se distribuye la droga de la Colonia Lindavista de la Delegación Gustavo A. Madero.

PROCEDIMIENTO :

Se realizaron dos observaciones participantes, una en una discoteca y la otra en un rave; en ambos espacios se consumía éxtasis. Durante antes/despues se anotaron todos los datos en un diario de campo (ver anexo 1), que fueron principalmente las formas de comportamiento de los asistentes tanto solos como acompañados, así como la actitud que manifestaban hacia otras personas, se trató de escuchar las conversaciones que se mantenían en esos espacios, además de observar también el comportamiento no verbal que principalmente se veía en la pista de baile, de aquí salieron las categorías útiles para la investigación.

En el diario de campo necesariamente se hicieron las contrastaciones teóricas correspondientes, además de anotar aquellas características que parecieron relevantes en el área de notas. El realizar la observación participante hizo posible el establecimiento del contacto con algunas personas que a su vez servirían de "porteros", es decir, personas que facilitaron el acceso a los usuarios de éxtasis.

Las categorías surgidas de las notas en el diario de campo permitieron realizar una guía (ver anexo 2) para realizar las entrevistas a profundidad, que es otra de las herramientas que se utilizaron en la investigación.

Estas entrevistas se realizaron a los usuarios de éxtasis previamente contactados por los porteros en el llamado efecto "bola de nieve" (Hernández, 1998), este efecto permite que las personas que han sido entrevistadas nos permitan tener el acceso a otras personas con las mismas características. Las entrevistas se realizaron principalmente en un parque de la misma Colonia, aunque hubo quien decidió hacerla en su domicilio, debido a que éstas personas se sentían cómodas ahí; las preguntas iniciales sirvieron para tratar de crear un ambiente cordial, para después comenzar con preguntas acerca del consumo de éxtasis. Las instrucciones que se les dieron a los participantes eran de que contestaran lo más verídico posible, asegurándoles la confidencialidad de sus respuestas, y el respeto de su anonimato.

Este análisis se realizó mediante el uso de la construcción categorial y apoyados en el programa estadístico para datos cualitativos *Kwalitan 5.0*, tales categorías fueron extraídas en base a las observaciones participantes, es decir, las que se recabaron en los diarios de campo. Dichas categorías fueron extraídas de acuerdo con la importancia que estas tienen para las personas que usan éxtasis.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Resultados de las observaciones.

Las dos observaciones que se realizaron permitieron conocer la manera en que se comportaban los usuarios de esta sustancia; estas nos familiarizaron con el fenómeno a estudiar, ya que ellas dieron la pauta de la forma en que nos teníamos que comportar ante aquellos jóvenes. Estas se realizaron en una discoteca y en un bar, la primera fue de más utilidad ya que permitió conocer algunas de las prácticas de los usuarios de éxtasis, mientras que la segunda resultó un tanto decepcionante, ya que las personas que ingerían lo hacían en pequeños grupos, aunque si se observaban los efectos de la sustancia.

La observación efectuada en la discoteca se realizó de acuerdo a información de un conocido y el cual indicaba que en ese lugar se consumía éxtasis, se inició aproximadamente a las 10:00 PM acompañado de un amigo. El lugar aún se encontraba casi vacío sólo había algunas parejas de jóvenes. Después de las 11:00 PM empezaron a

llegar una gran cantidad de jóvenes muy alegres, que comenzaron a llenar las pistas de baile; parecía que todos se conocían porque se saludaban muy efusivamente. Cabe señalar que a mi también me saludaron en algunas ocasiones de la misma manera. Su condición demostraba que no se cansaban en la pista, pero eso sí sudaban en abundancia y en cuanto podían acudían a la barra o a su mesa a tomar algún líquido. La música era estridente y con un ritmo monótono, pero que a los/as jóvenes les parecía encantar, ya que conforme pasaba el tiempo más felices se encontraban. La mayoría de las parejas que se encontraban sentadas se abrazaban cálidamente y no paraban de hablar. Descubrí que en algunas de las mesas se repartían pastillas de varios colores y en algunas ocasiones las partían para que les alcanzara para todos/as.

En esta discoteca también se observaban jóvenes que al parecer no consumían ya que solo bailaban algunas partes de la pieza musical y se volvían a sentar, además de que ellos no presentaban las mismas características de los que obviamente estaban ingiriendo éxtasis, es decir, no bailaban con mucha energía ni demostraban la misma efusividad que los otros. Cabe señalar que había momentos en que en algunos jóvenes el ánimo empezaba a decaer pero de pronto y después de acercarse a sus acompañantes regresaban con el mismo desborde de energía antes descrito. Al llegar la hora de cerrar la disco, aún se observaba a varios jóvenes con ganas de seguir bailando, porque inclusive salían saltando y se iban en grupos un numerosos y preguntando en voz alta a que lugar irían. En este espacio no se pudo platicar con nadie ya que lo que querían era bailar, y sólo platicaban con sus acompañantes mas cercanos.

Por el contrario la observación que se realizó en el bar resulto diferente, esta se inicio también a las 10:00 PM y a diferencia de la disco a esta hora el lugar ya estaba bastante lleno; se acudió a este espacio porque una persona me había comentado que ahí se consumía la *facha*, que pusiera mucha atención y lo podría ver. Se observaba a grupos de hombres maduros que bailaban y festejaban en voz alta; estas personas manifestaban los síntomas que provoca la ingesta de esta sustancia, pero nunca se logró observar si consumían porque era un grupo cerrado y no permitían que se les viera. Fuera de lo anterior no se pudo observar nada relevante debido principalmente a que ese grupo en ocasiones se tornaba violento hacia las personas que se encontraban alrededor, por lo que se decidió terminar ahí la observación.

Debido principalmente a una falta de recursos no se pudieron realizar más observaciones, ya que las fiestas *rave* que se realizaban eran privadas y no se tenía un fácil acceso, además de tener un alto costo de entrada. Lo anterior provocó que se prefiriera realizar entrevistas a aquellas personas consumidoras de éxtasis que lo permitieran en sitios diversos.

Cabe señalar que las principales fuentes de información para nuestra investigación no fueron propiamente las observaciones, sino más bien las entrevistas a profundidad, las respuestas de los usuarios de éxtasis fueron determinantes para conseguir nuestros objetivos, observando principalmente un importante sentido de pertenencia a los grupos de usuarios de éxtasis, así como también una gran importancia al significado lúdico de su uso, como es el de la diversión, la alegría y la fiesta.

Es de subrayar la importancia que tiene este tipo de droga para la sociabilidad. Esta es una de las razones por las que se aboga por su consumo, en las entrevistas se observa que los usuarios de éxtasis exaltan el ambiente de comunidad que se produce y la buena vibra, lo que ocasiona que tenga bastante aceptación. A continuación ofrecemos un panorama que permitirá conocer como son las personas que participaron en este estudio.

Descripción de los participantes.

Es importante considerar los rangos de edad para saber con que tipo de población se está trabajando y de esta manera conocer un poco más acerca de sus expectativas y objetivos. La edad nos puede decir mucho de los motivos para consumir esta sustancia, debido a que se considera como una droga cara, el acceso a la misma se les facilitaría a aquellos jóvenes que contarán con recursos para pagarla, e este caso los que trabajan y por lo tanto con mayor edad. A continuación se pueden observar los rangos de edad de las personas entrevistadas en la siguiente tabla:

EDAD	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
15 A 19		1 (50%)	1
20 A 24	1 (16.66%)	1 (50%)	2
25 A 39	3 (49.98%)		3
30 A 35	2 (33.32%)		2
total	6 (100%)	2 (100%)	8

De acuerdo con lo anterior se puede considerar a la edad como un factor importante, y de acuerdo a los datos obtenidos sobre las edades, se observó que todos los entrevistados son jóvenes, dado el sentido de la diversión que conlleva el uso de esta sustancia, en esta comunidad hay un sentimiento de igualdad, lo que propicia que todos sean considerados como jóvenes, aunque algunos de los entrevistados rebasen los parámetros de la etapa que se considera como juventud, los 29 años.

Podría parecer que el uso de drogas y en especial del éxtasis nos remite a un muy particular tipo de consumidores: jóvenes estudiantes en busca de diversión, lo cual esta algo lejos de la verdad, ya que entre los usuarios de esta sustancia se puede encontrar una variedad de ocupaciones, desde Licenciados en Economía y Administración hasta estudiantes, pasando por dependientes de tienda y usuarios relacionados con las actividades pertinentes de una discoteca (disc jockey y animador).

El estado civil de los entrevistados revela que la mayoría son solteros y en busca de diversiones sin pensar en compromisos, aunque como en todo hay excepciones y se puede localizar a una persona casada, sus pasatiempos son muy variados y va desde jugar basket bol, Nintendo, escuchar música, ir al cine, leer, e ir a tomar café.

	CASADOS	SOLTEROS
HOMBRES	1 (12.5%)	5 (62.5%)
MUJERES		2 (25%)
TOTAL	1 (12.5%)	7 (87.5%)

Análisis por cada dimensión.

Para realizar el estudio del consumo de éxtasis, se definieron cuatro dimensiones, consideradas como mas apropiadas para tratar de conocer sobre los sentidos y significados del uso de éxtasis en este grupo de jóvenes: el **conocimiento** de las y los entrevistados sobre las drogas en general, y en particular, sobre el éxtasis; las **emociones** asociadas al consumo de las mismas; la **imitación** de pautas de consumo observadas en otras/os jóvenes; y la **diversión**, como una forma de emplear el tiempo libre en actividades placenteras.

Al revisar las respuestas obtenidas a través de las entrevistas, se extrajeron categorías específicas asociadas a las dimensiones mencionadas. Las categorías significativas dentro de la dimensión de conocimiento son las *consecuencias* y *espacios*, las consecuencias se refieren principalmente al conocimiento que tienen los usuarios acerca de los efectos que conlleva la ingesta del éxtasis; los espacios se refieren principalmente a los lugares en los cuales se realiza tal consumo.

En la dimensión de emociones, la *amistad*, *sentimiento especial* y *la convivencia*; la primera categoría se refiere a un sentimiento fraterno y que se encuentra presente en los usuarios de esta sustancia además de revestir una gran importancia, la segunda categoría tiene que ver con un sentimiento que los entrevistados no pudieron describir pero que se encuentra presente dentro de esta comunidad, y la tercera es relativa a la forma de convivir dentro de los espacios donde se consume éxtasis.

En la dimensión de imitación se incluyen las categorías de *imitación*, *influencia* y *pertenencia*, la primera categoría tiene que ver con las pautas de consumo, es decir, si se hace por propia cuenta o si se trata de imitar a personas significativas para los entrevistados, la segunda categoría se relaciona con la influencia que puede tener su comportamiento hacia otras personas y la tercera la importancia que tiene la pertenencia a un determinado grupo juvenil.

Dentro de la dimensión de diversión se encuentran incluidos las categorías de *fiesta* y *diversión*. La primera tiene que ver con la importancia del ambiente que ese crea en los espacios donde se consume esta sustancia y si estos propician que se realice más este, la segunda es uno de los significados más importantes del uso del éxtasis, y es principalmente el eje que dirige esta la convivencia que se realiza. En el siguiente apartado se realiza un análisis por dimensión de acuerdo a las respuestas de los entrevistados.

Conocimiento: El riesgo latente entre los usuarios de éxtasis.

Al preguntársele a las/os jóvenes por las drogas acerca de las cuales poseían información o tenían conocimiento, la mayoría mencionaron haber consumido la marihuana y la cocaína y conocer sus efectos, aparte - por supuesto - del éxtasis.

El inicio del consumo de sustancias fue propiciado la mayoría de las veces por la curiosidad. Junto con esta, la influencia de los amigos resultó determinante ya que muchos de los entrevistados relatan que fueron éstos los que los indujeron al mundo de las drogas; en el caso de las mujeres, la mayoría considera que su pareja puede llegar a influir en gran medida:

J: "Ah si, o sea, mira, yo este, tuve una pareja y él era adicto y este, con él empecé a probar la droga, ¿no?. Y pus él la conseguía, y ya después pues conforme se dio el tiempo, ya ya me hice, se me hizo adicción, y yo ya este, pues yo veía donde fuera sacar dinero y yo ya la conseguía pero, por parte de él comencé a consumir, o sea, empecé, que él me la facilitaba."

M: "bueno... las usé porque la mayoría de mis amigos las usaban; es que yo empecé a tomar alcohol muy chica, con una amiga, y pues eso te hace que luego sientas curiosidad de probar otras drogas. Fíjate que, cuando tenía 17 años me tomé una botella de vodka a medias con mi amiga en un viaje de fin de estudios y ¡qué crees!, que sufrí un coma etílico. Ya después de eso pues ya nada más tomo alcohol cuando salgo los fines de semana y acostumbro tomar whisky rebajado con seven-up. Entre semana no consumo alcohol, ni siquiera cerveza y como te decía, algunas veces fumo marihuana con mi novio."

De acuerdo con lo anterior podemos observar una diferencia de género en cuanto al inicio el consumo de sustancias adictivas, ya que, mientras que en las mujeres influye en gran medida la pareja sentimental, para los hombres tal influencia proviene principalmente de los amigos. Es posible el dominio por parte del género masculino, y una dependencia por parte de las mujeres, en cuanto al inicio en el consumo de sustancias adictivas y en particular del éxtasis, como se observa en las anteriores citas.

El inicio en el consumo lleva a tratar de conocer si los usuarios de esta sustancia en realidad conocen los efectos de su ingesta. Se ha observado que hay algunos consumidores que conocen y tienen información acerca de las consecuencias negativas, pero aún así justifican su uso. Esto se refleja en respuestas como las siguientes, dadas a la pregunta de si sabían de qué estaban hechas las pastillas de éxtasis:

M: "No sé lo que contiene el éxtasis... pero no quiero saberlo... porque no, quieras o no, yo se algo de medicina y, entonces, si me dicen que es un compuesto tal, puedo saber que ese afecta al sistema nervioso central de tal manera, y entonces me puedo empezar a preocupar... y como mi consumo no es peligroso, es esporádico, pues entonces prefiero que cada vez que sea, pues que sea, y me la paso bien un tiempo... como yo la tomo no da problemas y de los demás no sabría decirte."

P: "Humm... no, no desconozco en cuanto a como están hechas pero te digo, yo creo que te dañan mas, aun más no?, de que están hechas no lo sé, pero me imagino que de muchos químicos que te revientan la madre grueso."

Respuestas como las anteriores muestran que aunque la percepción del riesgo está latente entre los usuarios de éxtasis, este se encuentra minimizado, pues estos

Conocimiento: El riesgo latente entre los usuarios de éxtasis.

Al preguntársele a las/os jóvenes por las drogas acerca de las cuales poseían información o tenían conocimiento, la mayoría mencionaron haber consumido la marihuana y la cocaína y conocer sus efectos, aparte - por supuesto - del éxtasis.

El inicio del consumo de sustancias fue propiciado la mayoría de las veces por la curiosidad. Junto con esta, la influencia de los amigos resultó determinante ya que muchos de los entrevistados relatan que fueron éstos los que los indujeron al mundo de las drogas; en el caso de las mujeres, la mayoría considera que su pareja puede llegar a influir en gran medida:

J: "Ah sí, o sea, mira, yo este, tuve una pareja y él era adicto y este, con él empecé a probar la droga, ¿no?. Y pus él la conseguía, y ya después pues conforme se dio el tiempo, ya ya me hice, se me hizo adicción, y yo ya este, pues yo veía donde fuera sacar dinero y yo ya la conseguía pero, por parte de él comencé a consumir, o sea, empecé, que él me la facilitaba."

M: "bueno... las usé porque la mayoría de mis amigos las usaban; es que yo empecé a tomar alcohol muy chica, con una amiga, y pues eso te hace que luego sientas curiosidad de probar otras drogas. Fíjate que, cuando tenía 17 años me tomé una botella de vodka a medias con mi amiga en un viaje de fin de estudios y ¡qué crees!, que sufrí un coma etílico. Ya después de eso pues ya nada más tomo alcohol cuando salgo los fines de semana y acostumbro tomar whisky rebajado con seven-up. Entre semana no co... como alcohol, ni siquiera cerveza y como te decía, algunas veces fumo marihuana con mi novio."

De acuerdo con lo anterior podemos observar una diferencia de género en cuanto al inicio el consumo de sustancias adictivas, ya que, mientras que en las mujeres influye en gran medida la pareja sentimental, para los hombres tal influencia proviene principalmente de los amigos. Es posible el dominio por parte del género masculino, y una dependencia por parte de las mujeres, en cuanto al inicio en el consumo de sustancias adictivas y en particular del éxtasis, como se observa en las anteriores citas.

El inicio en el consumo lleva a tratar de conocer si los usuarios de esta sustancia en realidad conocen los efectos de su ingesta. Se ha observado que hay algunos consumidores que conocen y tienen información acerca de las consecuencias negativas, pero aún así justifican su uso. Esto se refleja en respuestas como las siguientes, dadas a la pregunta de si sabían de qué estaban hechas las pastillas de éxtasis:

M: "No sé lo que contiene el éxtasis... pero no quiero saberlo... porque no, quieras o no, yo se algo de medicina y, entonces, si me dicen que es un compuesto tal, puedo saber que ese afecta al sistema nervioso central de tal manera, y entonces me puedo empezar a preocupar... y como mi consumo no es peligroso, es esporádico, pues entonces prefiero que cada vez que sea, pues que sea, y me la paso bien un tiempo... como yo la tomo no da problemas y de los demás no sabría decirte."

P: "Humm... no, no desconozco en cuanto a como están hechas pero te digo, yo creo que te dañan más, aun más no?, de que están hechas no lo se, pero me imagino que de muchos químicos que te revientan la madre grueso."

Respuestas como las anteriores muestran que aunque la percepción del riesgo está latente entre los usuarios de éxtasis, este se encuentra minimizado, pues estos

jóvenes hacen caso omiso de su conocimiento acerca de los efectos y las consecuencias negativas que entraña el uso de esta sustancia. Esta es una situación que preocupa, pues al parecer la información con la que cuentan estas personas no es la necesaria o al menos suficiente para valorar los efectos negativos que puede conllevar su uso, se le da mas importancia a los beneficios que se obtienen con la ingesta de esta sustancia.

Las entrevistas a profundidad revelaron también que el espacio donde se ingiere el éxtasis es muy importante y que su consumo no representaría lo mismo si se realizara en otro ambiente.

O: "...Porque la vida es una fiesta y esta fiesta te estimula a consumir sustancias, el que diga que no es un amargado, la vida es una fiesta, y el que quiera verla como un valle de lagrima, allá él."

M: "Pues, yo creo que si, pero seria mas dificil, porque yo creo que, como te digo, no creo que si no fuera en ese ambiente, yo no podría abrazar a otras personas tan fácilmente, me costaría mas trabajo."

Junto con lo anterior, las creencias acerca de los efectos que produce el éxtasis hace que los jóvenes consideren que el espacio donde se desarrolla la acción resulta estimulante para el consumo, y sería muy difícil que un joven adicto de éxtasis lo tomara en su cuarto -o en algún rincón de una cuadra oscura como cualquier consumidor de otras sustancias (mariguana, cocaína, etc.) -, aún cuando tuviera su estereo a su máximo volumen, ya que para que se logren los efectos deseados, resulta necesaria una convivencia con un gran grupo de adictos, esto se confirma con las respuestas a la pregunta de cómo es la convivencia en los espacios en los cuales se consume éxtasis.

M: "... si, porque la convivencia con todos es especial, y si de por si es especial, cuando tu te tomas la pastilla te sientes mejor, así que si creo que el lugar te estimula a consumir las pastillas."

O: " si... el ambiente provoca que consumas las pastillas"

Vale la pena señalar que los espacios en los cuales se consume el éxtasis tienen una escenografía muy particular, predominando una gran cantidad de luces y un ambiente futurista, lo cual logra crear una atmósfera singular que propicia indudablemente un mayor consumo del éxtasis. El uso que principalmente se les da a estos espacio es el de una diversión sin límites; lo que quieren los usuarios de esta droga es convivir, y de preferencia con un estimulante que les facilite y les potencie la experiencia y el éxtasis cubre tal requerimiento.

Todo lo anterior nos lleva a encontrar un conjunto importante de similitudes entre los usuarios del éxtasis, principalmente en su forma de pensar, ya que todos consideran que el uso de estas sustancias los pondrá en un ambiente agradable, considerando el uso de esta droga como un estímulo o una gratificación después de realizar actividades o convivir con personas que pueden resultar desagradables, pues la pastilla les ofrece lo contrario.

Así entre las gratificaciones mas importantes para los usuarios de éxtasis están ver realizado el sentimiento de comunidad del que se ha venido hablando, estar en el espacio donde se consume esta sustancia y encontrar personas afines en sentimientos, emociones, alegrías y compartir todo, sin limitaciones.

La edad de inicio en el uso de drogas es siempre en la adolescencia, y siempre con los mismos argumentos, curiosidad, imitar, pertenecer a un determinado grupo, una forma de rebelión contra los otros que tratan de imponer un estilo de vida o por gusto propio.

No se puede considerar a la curiosidad, imitación, una razón especial para consumir esta droga, simplemente se ha elegido esta, porque los/as jóvenes usuarios de esta sustancia cuentan con los recursos para asistir a esas fiestas o discotecas donde se realiza su ingesta. Y donde un chavo/a marginal no podría acceder.

Emociones : el sentimiento de complicidad.

El uso del éxtasis proporciona a los/as usuarios un espacio para el disfrute colectivo, permeado por un sentimiento de complicidad, el cual que mueve las fibras íntimas y provoca una compenetración intensa entre {estos. No localizamos fácilmente este sentimiento entre los/as consumidores de otras sustancias (mariguana, cocaína, pvc, etc.), en donde el disfrute es, por así decirlo, más particular, por ser más individual que en el caso del éxtasis, como respondió una usuaria de cocaína al preguntarle dónde realiza el consumo de sustancias:

J: "En un, por ejemplo en una esquina, yo casi siempre me, me paraba en las, cuando, ¿ya ves cuando cierran las tiendas?, en las cortinas yo ahí, ahí me paraba, o, atrás de un carro."

Lo anterior nos ayuda a comprender el tipo de convivencia o de uso del espacio que se da entre los distintos usuarios de sustancias ilegales, y permite diferenciar la particularidad del consumo de éxtasis. A tal comprensión se llega observando las respuestas de las personas entrevistadas y en donde reflejan su predilección por cierto tipo de música, lugares y gente con la cual convivir.

Dentro de esta dimensión se observó que la categoría *amistad* tiene una gran importancia dentro del contexto de la "fiesta" (esta categoría obtuvo el 1.36% del total de las respuestas dadas por las y los participantes). Asimismo, la amistad es considerada como un sentimiento común entre todos los usuarios de éxtasis, por lo que en la mayoría de las entrevistas, se encontró que todos ellos tienen una valoración importante de este sentimiento. Vale la pena mencionar que sólo en dos de los se casos se mencionó que se consideraba amigo a aquel que proveyera la droga.

La amistad, el sentimiento especial, - el cual no es fácil de nombrar pero que es compartido por los usuarios de esta sustancia -, y la convivencia se dan en ambiente de "fiesta", es decir en un espacio donde predomine la música *high tech*, plagada de alusiones futuristas haciendo alarde de los avances tecnológicos y el consumo de éxtasis; los efectos de éste ocasiona un desborde de energía que propicie que tales categorías tomen un papel protagónico dentro de este contexto, la amistad es un requisito considerado como indispensable dentro de las interacciones que se realizan en los espacios mencionados, de acuerdo a lo que se observó en las respuestas a la pregunta de que significado tenía para ellos la amistad.

Om:" ...pues tener ese sentimiento del que te hable antes, ese sentimiento de complicidad, de estar todos juntos."

J: "...mira, nosotros acostumbramos realizar las fiestas en parejas, la amistad la encontramos en aquel sentimiento colectivo que se desarrolla en la fiesta, este sentimiento que entre amigos se comparte todo."

O: "fijate que aquí lo que hay en la fiesta, si te has dado cuenta, es mucha amistad, hay unas relaciones de hermandad muy fuertes, todo el mundo se conoce... yo antes no creo que tuviera amigos, yo antes tenía amigos pero no tenía ese grado de amistad tan profunda como el que yo tengo ahora mismo con un par de personas aquí, o sea, unos grados de amistad casi taoístas, filosóficos, en los que no tienes ni que hablarte,

La amistad es considerada por las/os entrevistadas/os como un estandarte, una bandera que podría mover multitudes para un solo fin, el bienestar de la humanidad, esto es una parte de la esencia del pensamiento de los usuarios de éxtasis, una amistad que es distinta a la que se experimenta dentro de los grupos de usuarios de otras sustancias o que se observa en aquellos que además de consumir el éxtasis hacen uso de otras drogas, lo que ocasiona que la amistad signifique otra cosa :

P: "La amistad es: "Tienes droga, eres mi amigo. No tienes, sácate de aquí, ábrete." Para mí eso era la amistad, y te lo digo porque a mí me lo aplicaron varias veces, no porque también lo haya aplicado, porque a mí también ¿no? Yo llegaba con el agasajo, pero el agasajo, estoy hablando de veinticinco o cincuenta gramos, y terminándose eso todo mundo me decía ábrete, ¿no?, pero al principio yo era el rey."

J: "La amistad, pues yo siento que la amistad era que se siguiera mochando con la piedra (ja), o sea, que yo voy a que, siempre estaba conmigo, o sea, a la pareja con el que me drogaba ¡uh!, para mí era mi super amigo. Yo decía ay este cuate siempre está conmigo, y si, y pus me da, o sea, yo veo que esa era la amistad, que me seguía dando droga, para mí esa era la amistad."

Entre de los usuarios de éxtasis se encuentra otra idea de la amistad, considerándola como un sentimiento muy particular, que lleva a la categoría denominada *sentimiento especial* es aquel sentir general que envuelve al ambiente con una especie de armonía que es compartida por todos los presentes en el espacio donde se consume éxtasis. La convivencia permite que se logre un acercamiento en los usuarios de éxtasis, que se prodiguen abrazos y caricias a aquellas personas que se encuentran en el mismo espacio y que comparten los mismos sentimientos.

M: "...pues fijate que si, porque yo cuando me toma la pastilla siento mucha energía, fijate que yo nunca me había sentido tan bien, mira en una ocasión que era invierno yo estaba en camiseta y no tenía frío, yo iba volando, sentía unos escalofríos y unas cosas ¡hijole!, me ponía super cariñosa, la música te encanta."

Om: "...te sientes más cercano a todo el mundo, y eso se puede traducir en que, dos amigos que son muy amigos se den un beso o que te abracen con tu amigo, aunque no con un motivo sexual, quizá sensual."

M: "...Y yo le contesté que todo era poco para él, el chico estaba "arriba", son puras tonterías aquí, y pedanterías pero ahí esas palabras o cosas que me dice Fermin me ponen los pelos de punta, un abrazo tiene mucho más sentido mas sentido ahí, vale mucho.

Este *sentimiento especial* es muy frecuente, y está relacionado con una 'atmósfera especial' que se respira al convivir con todas las personas que se encuentran en un lugar donde se consume éxtasis (esta categoría obtuvo el 2% del total de las respuestas). Este sentimiento ressignifica los símbolos entre los usuarios de éxtasis, es decir, aquellas cosas

que parecen insignificantes para algunas personas, resultan invaluable para quienes consumen esta sustancia, como un simple abrazo, o un pequeño detalle, los cuales cobran mucho sentido, como se refleja en las respuestas a la pregunta del significado que tiene la convivencia entre los usuarios de éxtasis:

M: "...significa tomarme una pastilla y sentirme muy bien con los que están al lado mío y sentir que ellos sienten lo mismo hacia mí, que es algo recíproco, un sentimiento común."

T: "...pues significa que... todos hemos entrado en un mismo rollo, y que te puedes divertir sin pensar en otras cosas y que los otros están en sintonía contigo, todo es un muy buen rollo."

O: "...que hay empatía con los demás y el éxtasis te lo hace ver, estamos todos unidos y no nos damos cuenta, es llegar a pensar que hubo un momento en la historia que sin las drogas estábamos todos unidos de alguna manera... que de alguna manera estamos todos unidos, pero no nos damos cuenta, si estamos todos unidos."

El sentimiento especial antes citado conlleva a concebir un espacio donde la convivencia y la tolerancia son requisitos indispensables. La *convivencia* es muy importante, ya que mediante ésta las personas tienen una interacción muy especial para crear una 'atmósfera satisfactoria', es decir, un estado plagado de sentimientos positivos y bienestar, (obteniéndose el 1%). Estas son algunas respuestas a la pregunta de cómo es la convivencia entre los usuarios de éxtasis:

J: "...pues mira... mi convivencia tiene mucho que ver con bailar, pero también es para muchas otras cosas, depende de la manera en que quieras convivir, para hablar, para hacer unas risas, para ver el mundo, para pensar en tus cosas... este es un rollo igual, depende de lo que hagas."

Om: "...estas pastillas provocan que se de una convivencia, en buena onda... en donde nadie te molesta, o no sé, hay como un sentimiento de complicidad que... es muy complejo."

O: "...pues desemboca en algunos deseos de comunidad con otros, de romper el anonimato de una vida urbana competitiva, su búsqueda a veces balbuceante o contradictoria de significados, haciendo uso de abstracciones casi vacías de referencia como la sociedad, el sistema, regenerar el planeta, "

Dentro de las categorías que se pueden considerar como menos importantes dentro de esta dimensión destacan la tristeza, la depresión, la ira, y la soledad, ya que estas de una u otra manera contradicen el ambiente de bienestar, de armonía, etc. del que hablan. Según los entrevistados:

M: "No, para nada. Yo creo que si estás triste, no asistirías a un lugar de estos."

Om: "...No. Yo creo que la gente triste ni siquiera vendría a convivir."

J: "No... para nada, porque el uso del éxtasis es en fiesta, la tristeza no cabe."

Sólo en algunos casos este tipo de droga se ha utilizado en momentos depresivos, ya que la mayoría de los usuarios consideran que si se encuentran tristes lo mejor es el alcohol por estar más asociado a sentimientos de pena, de dolor, etc., y no el éxtasis, debido principalmente a que la diversión en "éxtasis" es alegría, fiesta y nada tiene que ver con la depresión.

La violencia también es muy difícil de localizar ya que probablemente sería una contradicción dado que los efectos que resultan de consumir éxtasis son siempre

valorados como positivos, pero tampoco es innegable que aparezca en determinado momento, como consecuencia de combinar el éxtasis con otras sustancias perturbadoras, lo que ocasiona que algunas personas se tornen violentas. Como se observa en las respuestas de los entrevistados a las preguntas de si habían consumido éxtasis deprimidos y si aparecía violencia entre los usuarios de esta sustancia:

J: "No... nunca he estado deprimido cuando consumo éxtasis, porque creo que si estoy deprimido, pues simplemente no asistiría a la fiesta, a lo mejor me iba mejor a tomar unas copas."

Om: "...Ahí la gente, va cada quien con su onda...no se, se está bien, las fiestas son tranquilas, no hay peleas, no suele haber peleas, la gente se pelea mucho menos, a lo mejor te chocas con alguien que en otras circunstancias hubiera desencadenado una pelea, y no sólo lo dejas pasar, sino que hasta incluso te pones a bailar."

M: "Bueno...en el ámbito de mis amigos no hay problemas, yo no he visto nada malo, ni peleas, ni nada todo lo contrario, por ejemplo, si estas de "bajón"¹³, puede ser que llegue alguien y te de algo..."

La imitación como la puerta de entrada hacia el consumo de éxtasis.

La socialización del ser humano se da a través de múltiples procesos tales como la imitación. Los niños imitan la conducta de sus padres o la de las personas que pueden resultar significativas para ellos. A lo largo de nuestra vida imitamos de otras personas lo que nos gusta (hábitos, vestimenta, diversiones, etc.), por lo que no es de extrañar que muchos de los jóvenes se inicien en el consumo de drogas por esta razón. Así lo expresaron algunas/os jóvenes participantes en este estudio.

M: "Si, si, si. Es como todo ¿no? Tu ves a las personas y lo que hacen y si te parece que están haciendo algo bien pues los imitas, ¿no? A mi si me gusta imitar a las chavas, me gusta el buen gusto que hay en las fiestas."

La imitación es un proceso que puede afirmar o reafirmar la identidad, en contraposición con el otro. En el uso de éxtasis se construye un muy particular tipo de identidad, que a decir de Giménez(1994) es creada y mantenida a través de la interacción de las personas, en este caso del contacto con otros consumidores de éxtasis. Esta identidad es particular en el sentido de que es válida para ese grupo social de jóvenes y la cual se caracteriza por producir una especial forma de comportamiento y vestimenta, que en algún otro sitio estaría fuera de lugar.

Así la categoría *imitación* tiene una gran importancia, ya que se observó que la mayoría de los entrevistados copian la conducta de los otros que de algún modo resultan ser modelos atractivos (1% del total de las respuestas). Es importante considerar que esta categoría tiene el mismo significado tanto para los hombres como para las mujeres, en ambos casos las/os jóvenes consideran que la imitación de las conductas de los otros les hace sentir parte de ellos, como se demuestra en la respuesta a la pregunta de si imitaban conductas:

P: "si, imite conductas."

¹³ Situación asociada al consumo de éxtasis y la cual esta caracterizada por un profundo malestar y una baja en el estado de ánimo, es sinónimo de "cruda" para los alcohólicos.

J: "O sea, lo que estábamos hablando hace rato, o sea, yo a... imitaba mucho a los chavos con los que yo me juntaba, porque sentía que, que me, que me hacía parte de ellos."

La imitación se puede considerar como una condición para estar *ad hoc* con los demás, se imita lo que resulta más relevante; su forma de comportamiento, sus hábitos, su vestimenta, etc.

Asociada con las conductas de imitación referidas, la categoría *influencia* ubica al espacio donde se da el consumo como un escenario trascendente en donde se desarrolla la acción, es decir, donde se usa el éxtasis. La influencia entre jóvenes en los lugares mencionados modifica conductas y propicia que se realicen algunas de las actividades que la mayoría lleva a cabo. Cómo se demuestra en las respuestas a la pregunta de si el ambiente influye para el consumo:

M: "Si, pues mira el entorno influye, yo no me tomaría la pastilla en otro ambiente, esto se puede fundir con la presión e incitación de mis amigos y mi pareja, yo considero que es determinante para que yo sienta influencia a los amigos y las relaciones que llevo a tener con ellos."

J: "La influencia que he recibido tiene que ver con la información que he recibido, que hemos recibido, eso ha influido para que la usemos y principalmente haber escuchado que no era una droga peligrosa y que sus efectos eran a toda madre, esa sería la influencia que hemos recibido."

La influencia produce que la mayoría de estos jóvenes busquen o se identifiquen con aquellas personas que se comporten o tengan algunas ideas similares a las suyas, por lo que resulta de importancia considerar a la *pertenencia* como una categoría interesante, ya que la mayoría de ellos/as sienten una gran satisfacción al ser considerados parte de un grupo, tal como sucede en algunas ocasiones en cualquier sector de la juventud (3 %).

La pertenencia es ser parte de un grupo, compartir emociones y todo aquello que le da sentido al mismo, es estar ahí, no sólo tener presencia en él sino que también los demás lo consideren como uno de ellos, y una vez adentro mantener las mismas actitudes que tienen los demás, es decir, sostener la misma efusividad que demuestran los usuarios de esta sustancia, bailar con la misma energía, en pocas palabras estar en el mismo "canal", como se observa en las respuestas a la pregunta de cómo era su comportamiento dentro del grupo de los usuarios de éxtasis:

P: "No era difícil ca..., es que la droga te envuelve de tal manera que, si tu inhalas cocaína, tu a los que fuman marihuana les dices que son unos pobres pendejos, no saben de la vida ¿sí?, o si tu te metes un crack a los que inhalan cocaína les dices idiotas no saben que esto es lo chido y así ¿no?, mas bien lo que es difícil admitir es que eres un drogadicto, eso si es difícil de admitirlo."

J: "... O sea, en mi consumo, pues si te digo, yo cuando consumía, o sea, yo veía que ellos eran... pus mas con el alcohol ¿no?, porque ya con, o sea, yo veía que eran alegres, que, que se peleaban, yo así, o sea, yo así quería ser, y yo lo llegue a hacer, has de cuenta que, con el alcohol y ya drogada con las pastillas, este, yo me peleaba valiéndome gorro que fuera hombre o mujer, yo, yo iba a robar, o sea, me sentía valiente en ese momento."

Las categorías de *imitación*, *influencia* y *pertenencia* nos dan una idea de las principales motivaciones que se tienen para el consumo del éxtasis, debido a que en

algunos casos se localiza que alguien se inició en el consumo con el propósito de imitar o compararse con alguien que en algún momento le resultaba admirable, debido probablemente a una baja autoestima y un autoconcepto más inclinado hacia lo negativo, no permitiendo valorar las acciones a realizar de una manera razonada, sino siguiendo a aquel joven que le es "permitido" todo, y el cual considera que el uso de sustancias no es dañino.

La diversión, la fiesta y la alegría.

La categoría cuyo significado era el más importante en relación con el consumo para los usuarios del éxtasis es la *diversión*, aunada a la *fiesta* y a la *alegría*, elementos que configuran el escenario perfecto para los adictos de la tacha, significado que es compartido por todos los y las jóvenes: una pastillita provocaría un vuelco al corazón y un pasaporte al "disfrute", eso sí, con mucha energía, como se observa en las respuestas dadas a la pregunta del significado de convivir en los sitios donde se consume éxtasis:

J: "Es convivir, que se de un cachondeo total, te sientes muy bien, si eres muy alegre, la alegría es lo que más resalta."

O: "...¡Hijole!, pues yo creo que estar baile, baile y baile y sentirte ligado a las personas que están junto a ti."

Tales sensaciones propician en los/as jóvenes una necesidad de despilfarrar energía en un ambiente apropiado, de fiesta. La categoría de *fiesta* tiene una gran importancia en la creación de significados (obteniendo un 3 % del total de las respuestas) compartidos, del mismo modo que la *diversión*, por la idea importante de que si se asiste a esos lugares es para entretenerse (la cual obtuvo el 3%); esto nos indica que estas categorías son dos de los conceptos más importantes asociados con el uso de éxtasis en los jóvenes usuarios.

La diversión y la fiesta aparecieron también altamente relacionadas con la *alegría* porque el ambiente de fiesta invita a olvidar la rutina de la vida cotidiana, a evadir los problemas y las responsabilidades y a buscar el disfrute del momento, como se observa en las respuestas a la pregunta de cómo es el ambiente en esos lugares:

M: "...Fijate que es un ambiente muy festivo, muy excepcional, todos es perfecto: la gente que te rodea, la música, todo como armonía, todos ahí somos muy... siento yo que todos ahí somos muy especiales."

O: "...Es estar siempre en ambiente de fiesta... bailando... conviviendo."

Puede considerarse a la diversión y a la alegría como factores importantes que facilitan una plena identificación entre los usuarios de éxtasis, principalmente por lo dicho con relación a los espacios en donde se da el consumo, por el ambiente de fiesta y el despilfarro de energía que se da en esos sitios.

Se debe considerar a la diversión como una manera de unir a los jóvenes tanto hombres como mujeres en una comunidad que ha sido formada de acuerdo con aquellas características afines que se localizan en el grupo de referencia de estos usuarios. En

este aspecto no se observaron diferencias de género, debido a la forma de comunicación que se propicia, en la que las diferencias salen sobrando, incluidas las propias de ser hombres o mujeres, pues lo que en verdad importa es que haya una reciprocidad en las relaciones que se entablen en este grupo social.

Siguiendo la lógica de la falta de discriminación, en la mayoría de las entrevistas se observa que no existe ningún tipo de rechazo hacia aquellas personas que no consumen el éxtasis, por lo que se observa también una gran tolerancia con estos jóvenes, como se observa en las respuestas dadas a la pregunta de la opinión que merecen los jóvenes que no usan drogas pero que conviven en el mismo espacio:

O: "Pues que ellos... al igual que los que consumen, experimentan un sentimiento común, es por eso que están ahí."

T: "... Pues que son un poco amargadillos ¿no?, un poco fresas ¿no?, pero pues cada quien su rollo, cada quien hace lo que le plazca."

A: "...Pues qué buena onda que no le metan, aunque no saben de lo que se pierden. No es cierto..."

El apartado anterior sirvió para conocer la importancia de las categorías dentro de sus respectivas dimensiones y su relación con el uso social del éxtasis, permitiendo observar todas aquellas actitudes asociadas a este consumo. Para profundizar un poco más dentro de la problemática del uso de sustancias es necesario analizar aquellas relaciones que se dan entre dimensiones y categorías distintas, es decir, aquellos cruces que se observan entre los distintos aspectos del consumo de esta droga. A continuación se exploran posibles relaciones entre las categorías trabajadas en los párrafos anteriores.

Éxtasis y Consumo.

Cuando en el contexto de las drogas se relaciona al éxtasis con el bienestar, se encuentra que entre los usuarios de esta droga hay una percepción más o menos clara de que la sustancia que la compone es la que provoca un estado de euforia, lo cual propicia una disminución en la percepción de riesgo, como ya se mencionó en párrafos anteriores.

La convivencia con el uso de éxtasis significa que se da un ambiente muy especial, una interacción que resulta muy particular, hay quienes creen que esta sustancia produce que el convivir sea una experiencia muy significativa, considerando que participar implica saber consumir drogas, es decir, poder controlar su consumo para de esta manera poder disfrutar plenamente.

En la relación de la categoría *emociones* con el consumo se encontró que los usuarios de éxtasis reconocen experimentar se encuentran un deseo de compartir todo lo que se sea posible, una forma de convivencia en que todos formen parte de uno mismo, y disfruten como uno mismo de las bondades de la tolerancia e igualdad.

La tristeza no está necesariamente relacionada con el consumo de éxtasis, por lo que sólo se encontró a una persona que consideraba que en algunas ocasiones la

tristeza puede llevar a su utilización, así que lo anterior refuerza nuestro supuesto de que la construcción de sentidos y significados tiene que ver necesariamente con el ambiente de fiesta y en donde predomina la alegría.

Todo esto hace que el espacio donde se consume éxtasis sea considerado como un tipo de fraternidad donde no haya ningún problema que no pueda ser resuelto, que como se ha dicho anteriormente este plagado de buena vibra y bienestar. Y en donde esta sustancia sea la promotora de una feliz convivencia que aparte de ser positiva resulta divertida y excitante.

Diversión, fiesta, consumo y espacios.

El discurso de los jóvenes usuarios de éxtasis se encuentra plagado de justificaciones para su consumo, lo que conlleva a exaltar a la alegría que produce su uso, como una condición para la diversión que se encuentra presente dentro de la convivencia de estos usuarios.

El bienestar obtenido dentro del ambiente de la fiesta tiene que ver con la asistencia y compenetración de todos los presentes, es decir, no sólo se busca el bienestar particular, como sucede comúnmente con los usuarios de otras drogas, sino que también se trata de lograr un bienestar general, que involucre a todos los usuarios de éxtasis.

Dentro del ambiente de fiesta se encontró que la música es un factor importante, ya que propicia que se baile por mucho tiempo, bajo los efectos del éxtasis. Los usuarios perciben ese despliegue de energía como un plus regalado por la pastilla, es decir, tienen la idea de que es el consumo de la pastilla y la convivencia con las demás personas lo que provoca ese desborde de energía y no lo que en realidad es, un ambiente imaginario provocado por la ingesta de esta sustancia.

Entre los usuarios de éxtasis el ambiente antes descrito, incita invariablemente al consumo de esta sustancia. Sólo se observó un caso en el cual el efecto resultante fue muy desagradable, debido principalmente a que es una poli usuaria, es decir, combina del éxtasis con otras sustancias como la cocaína y la marihuana.

Consumo e imitación

Aunque en el discurso de los usuarios de éxtasis se puede observar que la mayoría de ellos comparan su forma de ser con personas que resultan significativas para ellos y éstas consumen éxtasis, hay quienes dicen que no hay tal comparación, sino distintas formas de divertirse.

El consumo de éxtasis no se puede considerar como una competencia, ya que entre ellos no hay quienes se pretendan sentir más importantes que otros; se puede dar un tipo de contienda, pero en la cual el objetivo sea el de sentirse mejor, es decir, competir para tener una mejor sensación.

Se puede considerar que el ambiente creado por los usuarios de éxtasis ejerce una influencia importante y en el discurso de estos jóvenes se considera que no hay ningún tipo de influencia para el consumo pero las actitudes y comportamientos demuestran lo contrario; la importancia de esta categoría.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

Los sentidos y los significados; como una forma de elaboración común por medio de un proceso de interpretación muy particular.

De la convivencia entre los usuarios de éxtasis se puede observar aquellas premisas del enfoque teórico con el cual se decidió abordar la investigación, debido a que la interacción resultante entre los usuarios de éxtasis propicia una convivencia dentro de la cual se comparten y se crean sentidos y significados válidos para todos aquellos jóvenes que conviven en un espacio delimitado para el consumo de éxtasis.

Significados como la diversión, la cual esta constituida por una serie de símbolos que conforman un universo muy particular, símbolos que tienen que ver con el tipo de música, la forma de vestirse y hasta la forma de bailar.

El interaccionismo simbólico reposa sobre tres premisas básicas; la primera es que las personas actúan respecto de las cosas, e incluso respecto de las otras personas sobre la base de los significados que éstas tienen para ellas. Al actuar con respecto a las otras personas y cosas se crea un significado o significados que de alguna manera condicionan la convivencia entre los usuarios de éxtasis.

La segunda es que los significados son productos sociales que surgen durante la interacción. Tales productos, como se ha mencionado, tienen validez sólo para las personas que usan los espacios delimitados para el consumo de éxtasis.

Y la tercera, es que los actores sociales asignan significados a situaciones, a otras personas, a las cosas y a sí mismos, a través de un proceso de interpretación. Tal proceso es fácilmente observable en los usuarios de éxtasis, ya que el consumo recreativo de esta sustancia permite que se asignen significados a las situaciones resultantes de esta interacción, como es experimentar un sentimiento común y una especial convivencia entre estos jóvenes, además de resignificar ésta, es decir, hacerla suya, asignarle sus propios significados.

La diversión y la fiesta, los espacios que facilitan la creación y recreación de sentidos y significados compartidos, como una comunidad en pos de un sólo objetivo: el bienestar.

El significado mas importante y mas frecuente que dan los usuarios de éxtasis a su consumo es el que se refiere a la diversión, principalmente porque el uso de esta

sustancia se da en ambientes festivos, en donde prevalece la alegría, el baile, la buena onda y todas aquellas características de fiesta como lo señala Finkeufault (1994) :

si hay algo asociado siempre a la experiencia de fiesta, es que se rechaza todo aislamiento de unos hacia otros. La fiesta es comunidad es la presentación de la comunidad misma en su forma mas completa (Finkeufault, 1994:99).

Así que de acuerdo a lo anterior se da un rechazo hacia cualquier tipo de aislamiento, intercambiándolo por la convivencia y la alegría.

Es verse como un gremio muy unido, como un sector juvenil muy particular, olvidándose de todos aquellos problemas que rodean a la vida cotidiana, la fiesta como una manifestación de sentimientos encaminados al bienestar de todos, pero en especial de los usuarios de éxtasis. El reconocerse los unos a los otros, el olvidarse de los problemas cotidianos, la diversión pura, el ligue y todo aquello que caracteriza a estas reuniones es el pretexto para el consumo del éxtasis se puede asociar con el punto de vista de Finkeufault (1994) :

el día de fiesta es un día de celebración. El trabajo nos separa y divide nos aislamos cuando nos orientamos a los fines de nuestra actividad, en la fiesta y la celebración, no solo no hay aislamiento, sino que todo esta congregado (Finkeufault, 1994:100).

Por lo tanto se debe de considerar a la diversión como una manera de unir a los jóvenes tanto hombres como mujeres en una comunidad que ha sido formada de acuerdo a aquellas características afines que se localizan en este grupo de referencia, de los usuarios de éxtasis. No se puede hablar de grandes diferencia de género en algunos aspectos, como por ejemplo en cuanto a la forma de divertirse e incluso de consumir, pero en otros si las hay, como se vio anteriormente en relación a la forma en que hombres y mujeres inician su consumo, debido principalmente a la forma de comunicación que se propicia en estos lugares y en donde tales diferencias salen sobrando, lo que en verdad importa es que haya una reciprocidad en las relaciones que se entablen en este grupo social.

Las emociones; la explosión de sentimientos comunes, unidad y rechazo a aquellas diferencias establecidas por la sociedad.

La dimensión de emociones permite conocer cómo se desarrollan los lazos de solidaridad entre los usuarios de éxtasis. De acuerdo con Goffman (1979) :

toda vida animal ocurre bajo un flujo continuo de emociones y estados de ánimo (emocional) que cambian los dominios de acciones en los cuales los organismos se mueven y operan; ellos lo hacen así de un modo que es contingente al curso de sus interacciones (Goffman, 1959:58).

En la dimensión de emociones tienen una gran importancia la felicidad y alegría, dado que aparecen de manera frecuente entre los usuarios de éxtasis, debido a las propiedades de la pastilla entre cuyos efectos se encuentran los mencionados, los cuales se pueden observar entre los concurrentes a una fiesta rave. El estado de ánimo de

tristeza es muy difícil de observar en los lugares donde se consume éxtasis porque resulta que éste provoca todo lo contrario a lo que pretenden experimentar los usuarios de esta sustancia y ninguno de los presentes en estos espacios estaría dispuesto a soportar.

Tal dimensión permite ver a los otros como uno mismo, sin existir ningún tipo de discriminación, tomando en cuenta al otro, y juntos en comunidad desbordar sentimientos compartidos, tiernos, significantes que reditúan en una experiencia inigualable.

Conocer el riesgo y minimizarlo; el bienestar común vs salud personal.

La calidad y pureza de las sustancias sintetizadas escapa a cualquier control, y es común que los usuarios desconozcan los ingredientes de que están hechas sus drogas (Liberaddictus, 2001), lo cual ocasiona un gran desconocimiento acerca de los efectos negativos de la ingesta de estas sustancias. Sin embargo, esto no parece importar a los jóvenes, o más bien no lo quieren ver, ya que es más importante disfrutar en común de los efectos y "beneficios" de la pastilla. Lo que puede provocar que se ocasionen graves daños a la salud en pos de un bienestar ficticio que bien puede ser conseguir sin la ingesta de tales sustancias. Esto es, dan prioridad a los efectos valorados como positivos sobre los negativos que el éxtasis podría traer consigo.

Los jóvenes no son más que el espejo de la sociedad donde están viviendo. Si ellos están enfermos, la sociedad en general esta enferma. Esta enfermedad se construye a partir de las drogas, que son uno de sus agentes, al igual que otros factores como la permisividad, la tolerancia social, etc., que intervienen en esta degradación (Rogel y Lara, 2001).

De acuerdo con Rogel(2001) tenemos que encontrar, o redescubrir, formas de compartir nuestra alegría, de incrementar el amor entre los seres humanos, de buscar otros medios para acceder a estas experiencias de apertura espiritual; de aumentar la energía para vivir, pero no a través de píldoras y pastillas que ofrecen un orgasmo colectivo a costa de robar la salud y las pocas motivaciones que se pueden conservar. Una carrera sin fin, que pareciera ir del éxtasis a la agonía.

Discusión.

De acuerdo a Charon(1992) en el interaccionismo simbólico la unidad de análisis es la interacción; en su naturaleza, en las actividades dinámicas que se propician entre las personas, por lo tanto, el uso de éxtasis conforma un espacio simbólico donde se crean y se recrean sentidos y significados, que son validos para todos los/as jóvenes presentes en ese espacio.

Como se ha señalado en párrafos anteriores tales sentidos y significados tienen que ver principalmente con la diversión; los significados llevan implícito el mensaje que se pretende dar a conocer, este caso particular, el de un grupo de jóvenes afines en ideas y comportamiento, dispuestos a convivir en un espacio que sirva como una "guardida" en

donde puedan expresar sus sentimientos sin temor ni vergüenza, teniendo en cuenta que los otros comparten el mismo sentimiento.

Asimismo ese significado lleva también implícito un sentido, que tiene que ver principalmente con la pertenencia a un determinado sector juvenil, que conlleva necesariamente a una plena identificación con los usuarios de esta sustancia.

El interaccionismo simbólico describe a las personas como impredecibles y activas en su mundo, mas que otras perspectivas lo pueden hacer. Distinguiendo que en la vida se toman decisiones tanto conscientes como inconscientes. Considerando al uso de éxtasis como una de esas decisiones que a lo mejor a nosotros - los no usuarios de sustancias adictivas - nos parezca algo inconsciente, pero que para estos jóvenes sea todo lo contrario, como se ha demostrado en las entrevistas realizadas a algunos de ellos.

Utilizar la teoría del Interaccionismo simbólico ha permitido una mejor visualización de cómo operan los procesos de la interacción, en este caso, de los usuarios de éxtasis. La creación de sentidos y significados se ven reflejados en las relaciones que se mantienen en el contexto de fiesta, es decir, en el espacio donde se consume éxtasis.

Gracias a esta perspectiva se pudieron observar aquellos procesos que operan en el desarrollo de la creación en especial de nuevos significados, se consideran de esta manera por estar determinados por un nuevo fenómeno, el del uso de éxtasis, que como se ha venido apuntando anteriormente, en nada se parece al consumo de las drogas "convencionales", por tener este un carácter novedoso es lógico que las pautas de comportamiento por parte de esos usuarios sean consideradas como innovadoras. A partir principalmente del significado que estos/as jóvenes le asignan a la convivencia resultante de su ingesta.

Berger y Luckman(1968), consideran a la identidad como un proceso social clave para la constitución del sujeto como actor social y la cual le permitiría una particular construcción de la realidad. Tal construcción relacionada con la percepción y sensaciones provocadas por el consumo de éxtasis.

Encontramos que los/as jóvenes usuarios de esta sustancia aceptan roles y actitudes que conforman un particular mundo, creado y mantenido en los espacios donde se da su consumo. De esta manera se construye un tipo particular de identidad que asume ese mundo de una manera objetiva.

Los/as jóvenes usuarios de éxtasis afirman y mantienen su identidad al confrontarla con los otros, tanto usuarios como jóvenes que no consumen, a través de la interacción en los espacios transitados.

La construcción de la identidad por parte de los usuarios de éxtasis tiene que ver principalmente con situarse consciente dentro de un campo simbólico, en este caso dentro del espacio donde se usa esta sustancia, define la situación en la que se encuentra, es decir evalúa si puede resultar positiva o negativa y de alguna manera traza

las fronteras, que pueden ser más o menos móviles, o sea que es capaz de adaptarse a cualquier situación, para esta manera delimitar su territorio, el de consumidor de éxtasis.

Una vez que ha definido sus preferencias trazara sus límites para de esta manera ordenar sus preferencias que en este caso son principalmente las de usar y convivir con las personas que consumen éxtasis, para optar por algunas alternativas y descartar otras que no pudieran resultar de su agrado. Todo lo anterior se ha dicho con la intención de conocer un poco acerca de esa construcción de un tipo particular de identidad, la de usuario de éxtasis. Como se ha dicho anteriormente la de un joven bastante diferenciado a consumidores de otras sustancias adictivas, con una idea mas o menos clara de lo que espera de su consumo y de las personas que lo rodean, con un particular tipo de vestimenta y principalmente con la intención de realizar las mismas actividades que desempeñan los usuarios de éxtasis.

La categoría de identidad y en especial la propuesta de Giménez(1994), ha permitido observar un sentido de pertenencia a los grupos de jóvenes que consumen éxtasis, y dentro de estos grupos una forma particular de comportarse, vestirse, bailar, e incluso hasta de reírse, es decir, hay una plena identificación entre todos los participantes, es por lo anterior que si se puede hablar de una identidad, que es mantenida y reforzada a través de la interacción de éstos y lo que es más importante es reconocida por todos los que se encuentran en el mismo barco.

Es de importancia señalar también el papel que juega el espacio donde se usa esta sustancia, este entorno físico delimitado permite ubicar un marco de referencia para que estos jóvenes determinen su identidad. Este marco físico se traduce como un dialogo simbólico en el cual el espacio transmite determinados significados socialmente elaborados, que son interpretados y reelaborados por estos jóvenes.

Para hablar de una pertenencia grupal primero se tiene que tomar en cuenta que debe de haber una plena identificación con aquellos que conforman un grupo, en este caso el de los usuarios de éxtasis. Identificarse con ese grupo y descubrir que esas personas comparten ideas y pensamientos muy parecidas a las propias. El individuo solo puede definir su propia identidad en el interior de ese grupo, ya que este es el poseedor del código de lo simbólico, valido para todos los/as jóvenes usuarios de esta sustancia.

La pertenencia al grupo por parte de estos jóvenes los salva del miedo, en el interior de ese grupo se pueden sentir protegidos contra las agresiones del medio, contra la hostilidad que puedan manifestar otras personas y asimismo de su propia hostilidad hacia esas personas.

Los estereotipos de género que de alguna u otra manera se manifiestan en la convivencia de los usuarios de esta droga permiten observar situaciones contradictorias a las de igualdad que se pretende en la comunidad de los consumidores de la misma, de tal manera que se puede ver una cierta dependencia por parte de las mujeres hacia los hombres, principalmente en el inicio del consumo de esta droga, debido a que algunas de las mujeres que mantienen relaciones sentimentales con un usuario de esta

sustancia, están tentadas ya sea por iniciativa propia o por "amor" a su pareja, a iniciar el consumo de la misma. Mientras que para los hombres resulta válido el estereotipo de dominantes, es decir, aquel que lleva el poder de decisión en cuanto a las actividades que se deben y no hacer y los lugares a frecuentar. Tal es el poder que en algún momento es manifestado por el estereotipo atribuido a los hombres (Geis, 1993).

Aun la misma constitución de las mujeres propicia que estas se enganchen mas en el consumo de éxtasis, esta se puede considerar como otra diferencia de genero, ya que en la mayoría de los casos resulta más difícil para ellas dejar de ingerir sustancias adictivas. Además de que en algunos de los espacios delimitados para el consumo de estas hay quienes se aprovechan de esa debilidad para conseguir fines sexuales que nada tiene que ver con el pleno disfrute que se pretende.

Y en donde, a decir de los usuarios de éxtasis se respira una igualdad entre todos los participantes, pero que en el fondo no lo es tal, ya que se observan aquellos estereotipos que han etiquetado tanto a mujeres como a hombres.

Por lo que es conveniente realizar estudios mas a fondo con relación a esta problemática, ya que no se puede abordar esto como una rama más del uso de drogas, como lo hacen algunos organismos (CIJ, CONADIC, etc.), sino como un fenómeno particular y diferente al que trae consigo el consumo de otras sustancias.

Los estudios que han realizado éstos organismos sirven principalmente como puntos de referencia, debido a que una intensa revisión a Internet llevaría a los mismos resultados, e incluso mejores, por esto es necesario abordar estos fenómenos con un verdadero compromiso que lleve implícito el deseo ferviente de llegar a inferir con una propuesta que sea sostenga por sí misma para de esta manera desarrollar programas de intervención bien sustentados.

CONCLUSIONES.

La realización de la presente investigación ha permitido conocer un poco más acerca de la peligrosidad del uso de nuevas sustancias adictivas, en este caso del éxtasis, las cuales debido principalmente a su carácter novedoso no han sido suficientemente estudiadas.

Este trabajo permitirá a su vez abrir nuevas rutas de estudio para la comprensión de este problema, debido principalmente a todos aquellos factores que envuelven su desarrollo. De acuerdo al tipo de investigación que se realizó (exploratoria), esta investigación se puede considerar como una base para futuros trabajos que tengan las mismas inquietudes que el autor.

Asimismo el autor ha descubierto algunas cosas que resultan de gran importancia y que ya no fue posible manejar en esta investigación, pero que sin duda servirán de base para futuras investigaciones, como es el papel del género en el uso social de éxtasis y el de la construcción de la identidad de los usuarios de esta sustancia, mas a fondo ya que en este trabajo no fue posible abordarlas con más detalle.

A continuación se expondrán algunas de las conclusiones a las que se llegaron, de acuerdo a la información que se ha manejado anteriormente se puede decir, que el éxtasis ha tenido un gran aumento en los años anteriores a 1998, pero también se ha visto claramente que este aumento se ha venido abajo a partir de 1998. Considerando que en este último año (2001) se ha dado una gran difusión a los problemas de su consumo en los distintos medios de comunicación, esto indica necesariamente que tal información se encuentre directamente relacionada con un incremento drástico de su uso pero si tal vez influye que los jóvenes tengan una idea un tanto difusa de lo que es esta sustancia.

Los jóvenes que consumen este tipo de droga son aquellos que cuentan con una posición económica desahogada, lo cual les permite comprar las pastillas que en estos momentos son muy costosas para un sector de la población joven, debido a que a veces el consumo mínimo es de 4 pastillas (la pastilla mas barata cuesta \$ 150.00), y a la cual no tendrían fácil acceso los usuarios de las sustancias "acostumbradas"(cocaína, marihuana, PVC, etc.)

La investigación permite conocer los efectos y consecuencias que se tiene con el consumo de esta droga. Muchas de las personas que usan éxtasis no perciben el verdadero daño; se piensa que la energía que se siente proviene de la pastilla, pero la verdad es que tal energía es sacada del mismo cuerpo, esto es, no se regala un plus sino mas bien se fuerza al cuerpo para sacar sus reservas. Esta idea en particular puede ocasionar daños a la salud entre los jóvenes consumidores, ya que la creencia errónea de que esta droga no es peligrosa provoca que muchos de los asistentes a los raves y espacios donde se consume ésta queden tentados a probarla, con intención de alcanzar un estado pleno, plagado de bienestar y buena onda y sin el riesgo de quedar enganchado, nada más lejos de la realidad, ya que de acuerdo a la información

consultada, ha habido casos de usuarios que lamentablemente han perdido la vida o tenido graves problemas mentales, por lo que es urgente hacer conciencia entre estos jóvenes de la verdadera peligrosidad que puede provocar la ingesta de sustancias ilícitas.

La manera en que se crean y comparten los sentidos y los significados de los usuarios de éxtasis, tiene que ver con el proceso de interpretación que se da sobre la base de las distintas interacciones entre ellos. Para poder crear una determinada conjunción de ideas es necesario que los otros compartan la misma forma de pensar para de esta manera poder llegar a un consenso y compartir los resultados que normalmente toman forma principalmente en los espacios donde se da el consumo, es decir, en los raves.

Entre los significados que construyen y comparten los jóvenes, se encuentra principalmente el de la diversión, así como también se localiza la propiedad de facilitar las relaciones interpersonales de las personas que tienen problemas para interactuar. La convivencia es un factor que promueve este consumo, así como también los mitos que se han edificado alrededor de estas pastillas, como son la supuesta propiedad de afrodisíaca, la cual ha sido rebatida oportunamente, y la supuesta no toxicidad de la sustancia, además de la idea errónea que se tiene de que no produce adicción. Es importante considerar a la diversión como un factor fundamental para los usuarios del éxtasis, ya que esta es como un símbolo de identificación entre estos jóvenes, una forma de conformar un grupo social diferenciado, tanto de consumidores de otras sustancias adictivas como de aquellos jóvenes que no ingieren ningún tipo de droga; tal grupo se conforma con expectativas y objetivos claramente delimitados, construidos mediante la convivencia de los usuarios de esta sustancia.

La diversión no es simplemente un estado de alegría y disfrute, sino que conlleva algo más, eso que la hace especial y singular, esta cargada de un sentimiento de complicidad y comunidad que es accesible para todos y cada uno de los participantes del espacio en el cual se usa esta sustancia; no es simplemente el estar baile y baile sin parar, sino tener implícito ese sello de fraternidad común a todos, de considerar a la persona que esta enfrente bailando más que como una simple pareja, sino como un gran amigo(a) y, por qué no, como a un hermano(a).

El sentido de pertenencia a un grupo es también compartido por los jóvenes usuarios de éxtasis, dentro de ellos se observa que la mayoría acompañan la idea de solidaridad de grupo. Todos ellos consideran que el "beneficio" de uno será el de todos. Un sentido de beneficio que es creado y compartido por ellos, aunque resulte una idea contraria a lo que es considerado como tal, ya que no se puede calificar como benéfico el ingerir sustancias que pueden alterar el estado de ánimo y conciencia. Los cambios en la conducta que se manifiestan en los espacios que se consume éxtasis, tienen que ver con la energía que se experimenta, una facilidad para relacionarse con las demás personas, demostrar mucho cariño y comprensión y ante todo un alto grado de tolerancia.

Como se ha dicho anteriormente los espacios que usan y comparten los jóvenes usuarios de éxtasis, los antes descritos como fiestas rave, contienen elementos que resultan estimulantes para el consumo de esta droga, así como también se puede considerar como el receptáculo o centro de todas las emociones y sensaciones experimentadas por ellos, y las cuales provocan un ambiente muy particular, ambiente que a decir de los participantes en esta investigación propicia que se del consumo de estas sustancias.

No hay diferencias muy marcadas en cuanto al uso de éxtasis con relación al género, ya que lo consumen tanto hombres como mujeres, y en especial por que estos jóvenes consideran que el uso de esta sustancia lleva implícita una igualdad entre todos los participantes. Aunque los resultados revelan que si hay algunas cosas que si se pueden considerar como propias de cada género, como lo es que mientras los hombres principalmente la utilizan para tratar de conquistar a una mujer y por consiguiente tener relaciones sexuales con ellas, resulta que, por el contrario, las mujeres la utilizan para tener una mejor relación sentimental con las otras personas, es decir, para resaltar las afinidades de sus amigas y amigos, sin llegar necesariamente a tener contacto sexual.

Junto con lo anterior cabe mencionar que la diferencia más marcada es localizada en cuanto al inicio en el consumo, ya que, mientras que para las mujeres hay bastante influencia por parte de su pareja sentimental, es decir se observa una dependencia a ellos, no resulta igual para los hombres, debido a que la influencia que estos reciben es principalmente de parte de sus amigos. Es importante señalar que no-solo se inicia el consumo debido a las influencias antes mencionadas, sino que hay un sin fin de factores que pueden propiciar el consumo del éxtasis así como de cualquier otra sustancia. Sin embargo, la influencia se erige como un aspecto de gran relevancia en este fenómeno.

Otra de las características del género femenino asociadas con su estereotipo es que, a ellas les gusta dar, de tal suerte que ellas se involucran en ese sentimiento de complicidad y comunidad que se ha venido hablando y que propicia el uso de éxtasis, por lo que es común observar que la mayoría de las mujeres abogan por compartir sin importar que ese sentimiento sea reciproco. También les agradan en mayor medida las actividades grupales por lo que, lograr la comunidad y complicidad antes mencionadas, es para ellas una gran satisfacción.

De esta manera estas características propician que los hombres influyan consciente o inconscientemente, principalmente en las relaciones afectivas, para que las mujeres se interesen por el uso de sustancias adictivas y en especial del éxtasis.

De acuerdo con la información consultada se puede observar que para el consumo de éxtasis no existe ninguna predisposición de género, es más hay una igualdad, y al estar dentro de un ambiente como este lo más conveniente es estar ad hoc. Las mujeres hacen valer su derecho de divertirse al igual que los hombres, es por este motivo que aceptan el uso de este tipo de droga, encuentran en su ingesta una plena satisfacción ya que después de haberla consumido quedan tentadas a volver a hacerlo.

Se considera que las personas que consumen éxtasis construyen tipos particulares de identidades, debido a que en esta sociedad contemporánea no se puede hablar de una sola identidad, sino que mas bien hay una multiplicidad de identidades que conforman al sujeto social (Gergen, 1992). Por lo tanto se puede decir que los usuarios de drogas construyen su identidad como tales, al compararse con otras personas que ocupan el mismo espacio, pero que no usan las drogas y al mismo tiempo estas le dan su status de consumidores a aquellas que las usan. La identidad construida en los espacios donde se consume éxtasis es muy particular y lo que es más importante es que es válida para todos ellos, ya en las respuestas que se dieron se observa un gran sentido de pertenencia los grupos de consumidores de esta sustancia, lo cual desemboca en una plena identificación con ellos.

Debido a la falta de recursos no se pudo incrementar el número de entrevistas, pero las que se consiguieron son suficientes para inferir que el uso de éxtasis no se puede considerar como una alternativa recreativa para los jóvenes de esta ciudad; por el contrario se debe considerar como un problema, principalmente porque esta realidad, tan excitante y atrayente, no es más que otra forma de dañar la subjetividad del ser humano, en el sentido de abogar por una comunidad y complicidad que en lugar de beneficiar a estos jóvenes les ocasionara graves trastornos que en algunos de los casos será muy difícil restablecer. Ya que se comparten expectativas falsas.

Resulta atrayente abogar por todas aquellas ideas que emanan de las elucubraciones de los usuarios de éxtasis, pero que sea precisamente sin eso, sin éxtasis, es decir, si a tal unidad, si a tales sentimientos de comunidad y todo lo que trae consigo, pero no con sustancias adictivas que no hacen más que crear una realidad utópica pero muy dañina.

Es por lo anterior que es preciso crear programas de prevención dirigidos principalmente a aquellos jóvenes que están vinculados a factores de riesgo que pueden propiciar el inicio en el consumo de drogas. Y en donde se ponga bastante énfasis a una muy buena comunicación entre padres e hijos, además de concientizar a los jóvenes acerca de la peligrosidad de usar sustancias adictivas. Y por último educar a los jóvenes para que de esta manera, si ellos han decidido consumir drogas, lo hagan, pero conociendo a fondo sus efectos y obtengan de ser posible una experiencia provechosa, sin llegar a tener dependencia.

Quizás lo último resulte muy difícil de entender, pero resulta bastante claro que todos los sectores de la juventud se encontraran entre las disyuntiva de probar o no probar, por que ha si ha sucedido y lamentablemente así seguirá sucediendo, no se puede poner una venda a nuestros jóvenes, sino más bien un abanico de posibilidades de oportunidades que ellos podrán evaluar, y de esta manera elegir lo que ellos consideren más conveniente, pero con una clara idea de lo que se piensa realizar. Es aquí de gran importancia el papel de los padres de familia y de todas aquellas personas cercanas a los jóvenes como promotores del bienestar, un bienestar sin drogas.

REFERENCIAS:

Alcantara, B. (1997) **Fiesta y droga en los 90. Viceversa**, 8-28

Berger, P. y Luckman, T. (1968) **La construcción social de la realidad**. Editores Amorrortu. Buenos Aires

Becker, S. H. (1990) **Symbolic interaction and cultural studies**. The University of Chicago Press. Chicago

Bronwyn, D. Y Harre, R.(1999). **Posicionamiento: la producción discursiva de la identidad**. En Sociológica, reforma institucional y gobiernos locales, 14,39, 215-139.

Bourdieu, P.(1988) **El oficio del sociólogo**. Siglo XXI. México

Bourdieu, P. (1995) **Respuestas por una Antropología reflexiva**. Grijalbo México.

Centros de Integración Juvenil (CIJ), (1999). **Drogas ilegales 1998**. Tomado del sitio : www.cij.gob.mx

CIJ. (1999a). **Ajuste psicosocial y consumo de drogas**. Tomado del sitio de internet : www.cij.gob.mx

CIJ. (1999b). **Correlatos psicosociales del abuso y dependencia de drogas**. Tomado del sitio de internet : www.cij.gob.mx.

Contreras A.(2001) **Juventud divino consumo**. Tomado del sitio de internet: www.jornada.unam.mx/ls.

Curtis, J. (1971) **Psicología Social**. Ediciones Martínez Roca. México

Charon, J. M. (1992).**Symbolic Interactionism**. Editorial Prentice Hall. Chicago

Darvey, J.(1989) en Morales, J. F. Coord. (1994) **Psicología Social**. Editorial Mac Graw Hill. México.

Drogas de diseño (1999), 1-5 tomado del sitio de internet <http://www.csi-csif-cv.org/cuatro.htm>

Drogas y Riesgos (1999). **Metanfetamina**. Tomado del sitio de internet : <http://www.com/index-espanol.htm/>

Escohotado, A (1997) **Historia de las drogas**. Editorial Alianza. México

Finkielfault, A. (1994). **La actualidad de lo bello**. Alianza Editorial. México

Fisher, G. (1990) **Psicología social**. Editorial Narce México.

Geis, F.(1993). **Self-fulfilling prophecies: A social psychological view of gender**. En : Beall, A. y Sternberg. R.(1993). **The psychology of gender**. Guilfor Press, Nueva york.

Gergen, K. (1992). **El yo saturado**. Paidos Buenos Aires.

Gimenez, G. (1994) **La identidad social o retorno del sujeto en sociología**. Versión : identidad cultural y producción simbólica, 2, 183-205.

Goffman, E. (1979). **El ritual de la interacción**. Amorrortu editores. México

Goffman, E. (1981) **La presentación de la persona en la vida cotidiana**. Editores Amorrortu . México

Green, A. (1995). Paris, P. (1995) **Formación de identidades colectivas : comunitarias y sociales**. Anuario de Estudios urbanos, 2, 41-68

Gutiérrez, A. (1997) **Jóvenes en concreto**. JOVENes revista de estudios sobre juventud, 4, 30-43

Guadarrama, N. J. (1998) . **Las drogas del nuevo milenio**. Liberaddictus publicación multidisciplinaria sobre alcoholismo y otras adicciones, 24, 8 y 9.

Ibañes, T. (1992) **Psicología Social Construccinista**. U. de G. México.

Lacoste, A. J. (1991) **Las drogas del 92 : regreso al futuro**. Adicciones, 6, 249-265.

Lamas, M. (1996) **Usos y dificultades de la categoría género**. Tomado del sitio de internet <http://www.uggmx/laventana/libr1/lamas.htm1>

Lara, F. Takahashi, P. y León, C. (1998) **La gran metamorfosis**. Liberaddictus publicación multidisciplinaria sobre alcoholismo y otras adicciones, 24, 11-19.

Lara, J. (1997). **Rave: fiesta y éxtasis**. Viceversa, 31-37

Laurer, H. R. & Handel, H. W. (1992) **Social Psychology. The theory and application of symbolic interactionism**. Editorial Houghton Mifflin Company. Boston .

Marc, E. & Picard, E. (1992) **La interacción Social. Cultura, instituciones y comunicación**. Editorial Paidos Buenos Aires.

Martinez, C.(1996) **Introducción al trabajo cualitativo de investigación**. En Lerner(comp.) (1996). **Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad**. Editorial Colmex México.

Mead, G. (1982) **Espiritu persona y sociedad**. Editorial Paidós. Barcelona.

Montero, M. (1992) **Construcción y crítica de la psicología social**. Caracas

Morales, J. F. Coord (1994) **Psicología Social**. Editorial Mac Graw Hill. México.

Núñez, L.A. (1994). **Psicosis por "éxtasis"(3-4 Metilenedioximetamfetamina. A propósito de un caso. Adicciones, 6, 301-307.**

Plan Nacional de Drogas (1997) **Drogas ilegales**. Tomado del sitio de internet <http://www.mir.es/pnd/doc/publicac/gam1.htm>

Perez, A.(1999) Entrevista realizada a Alejandro . Inedito.

Rodríguez, F. (1997). **¿Qué es el éxtasis? Una descripción objetiva**. En: Rodríguez, R.(1997). **Rave: fiesta y éxtasis. Viceversa, 6-12.**

Rodríguez, R.(1997). **Rave: fiesta y éxtasis. Viceversa, 12-22.**

Rogel, A.(2001). **Juventud en ecstasy**. Tomado del sitio de internet <http://www.liberaddictus.com>

Rogel, A y Lara, P.(2001). **Juventud y adicciones**. Tomado del sitio de internet <http://www.liberaddictus.com>

Ruiz O. (1996) **Metodología de la investigación cualitativa**. Universidad de Deusto. Bilbao.

S/N. (1991). **Central Nervous System Stimulants. Tipos de drogas**. Tomado del sitio de internet www.arf.org/isd/pim/gmph.htm1

S/N (1996) **.Éxtasis y otras drogas de síntesis**. Editorial EDEX, España.

Secretaría de Salubridad y Asistencia (S.S.A.) y Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC) (1999). **El consumo de drogas en México. Diagnóstico, Tendencias, Acciones**. Secretaría de Salud. México.

Salud Latina (1999). **Comprensión de la mujer que usa drogas**. Tomado del sitio de internet : <http://www.saludlatina.com>

Sciolla, L. (1983). En Gimenez, G. (1994) **La identidad social o retorno del sujeto en sociología. Versión : identidad cultural y producción simbólica, 2, 183-205.**

Shulgin, A. (1998). **La legalización de ciertas drogas debería ir acompañada de educación. Muy interesante, 2, 36-32**

Soto, J. y Nateras, A. (1997) **Dilemas contemporáneos de la identidad y lo juvenil.** JOVENes revista de estudios sobre juventud, 4, 12-29.

Schwartz, H.J. (1997) **Sociología Cualitativa.** Editorial Trillas México

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1996) . **Introducción a los métodos cualitativos de investigación.** Paidós Barcelona.

Touraine, A. (1998) **Podremos vivir juntos.** Editorial Fondo de Cultura Económica. México

Paris, P. (1995) **Formación de identidades colectivas : comunitarias y sociales.** Anuario de Estudios urbanos, 2, 41-68

Scott, J. (1995) En Lamas, M. (1996) **Usos y dificultades de la categoría género.** Tomado del sitio de internet <http://www.uggmx/laventana/libr1/lamas.htm1>

Valera, S. (1994) **El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental.** Anuario de Psicología, 62, 41-68

Valdez, A.(2000) **Venus Adicta.** Tomado del sitio de internet <http://www.liberaddictus.com>

Valenzuela, J. M.(1998). **Las producciones culturales y el consumo cultural.** En: Padilla, J. A.(1998). **La construcción de lo juvenil.** Centro de Investigación y Estudios sobre juventud. México

Zemelman, H. (1997) **Problemas Antropológicos y utópicos del conocimiento.** Editorial Colmex México.

BIBLIOGRAFÍA.

Aguilar, M.A. y Nateras, O.(1991). **Una aproximación a los estudiantes en los años noventa.** En: Polis 91. UAM-I. México.

Aguilar, M.A.(1995). Por publicarse en: Rosas, A., Piccini, M. Y Dchmitchuck, G. **Recepción Artística y Consumo Cultural.** CENIDAP. México.

Aguirre, B.A.(1997). **Metodología cualitativa en la investigación sociocultural.** Alfa omega grupo editor. México.

Aguirre, S.(1997). **Entrevistas y cuestionarios.** En: Aguirre, B.A.(1997). **Metodología cualitativa en la investigación sociocultural.** Alfa omega grupo editor. México.

Anguera, Ma. T.(1997). **La observación participante.** En: Aguirre, B.A.(1997). **Metodología cualitativa en la investigación sociocultural.** Alfa omega grupo editor. México.

Baz, M.(1998). **La dimensión de lo colectivo: reflexiones en torno a la noción de subjetividad en la Psicología social.** En: **tras las huellas de la subjetividad.** UAM-X. México.

Castilla del Pino, C.(1969). **La incomunicación.** Península. Barcelona.

Centros de Integración Juvenil(1996). **Tendencia del consumo de drogas en pacientes de primer ingreso a tratamiento en centros de integración juvenil A.C. (1990-1995).** CII México

------(2000). **El consumo de drogas en la Delegación Iztapalapa.** Informe de investigación número 96. México.

Cisneros, A.(1999). **Interaccionismo Simbólico, un pragmatismo acríico en el terreno de los movimientos sociales.** En: La profesión académica en el fin de siglo. Sociológica, 14, 41, 103-126.

Cisneros, C.(1999). **La intersubjetividad y la tradición interpretativa en Psicología Social.** Intervención para el homenaje de Alfred Schutz. UAM- Iztapalapa. México.

Colas, M.(1998). **Enfoques en la metodología cualitativa: Sus practicas de investigación.** En: Buendía, Colas, M., Hernández, F. **Métodos de investigación en psicopedagogía.** MC GRAW HILL. Mexico.

Eco, U.(1998). **Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura.** Editorial Gedisa. Barcelona.

García, M.(1994). **Sociestadística. Introducción a la estadística en Sociología.** Alianza editorial. México.

Garza, A.(1996). **Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales.** Colegio de México. México.

Gergen, K.(1992). **Hacia una psicología posmoderna.** En: Investigación psicológica, vol. 1, num. 1, 97-109.

Gran Enciclopedia Larousse(1973). **Tomo Decimonono.** Editorial planeta Barcelona.

Harsch, C.(1992). **El psicólogo ¿que hace?.** Editorial alambra. México.

Heller, A.(1977). **Sociología de la vida cotidiana.** Península. Barcelona.

Kerlinger.(1988). **Investigación del comportamiento.** Mc Graw Hill. México.

Lacan, J.(1981). **Escritos 1**. editorial Siglo XXI. México.

Maffesoli, M.(1996). **El conocimiento ordinario. Compendio de Sociología**. F.C.E. México.

Mead, G.H.(1982). **Espíritu, Persona y Sociedad**. Paidós. Buenos Aires.

Montero, M.(1994). **Construcción y crítica de la psicología social**. Anthropos. Barcelona.

Morales, G.(1999). **Subjetividad, Psicología Social y problemas sociales**. Consulta a Internet: <http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehume/facultad/psicologia/v.../psicologo2a.htm>

Munich, L.(1997). **Métodos y técnicas de investigación**. Trillas. México.

Munne, F.(1989). **Entre el individuo y la sociedad**. Publicaciones universitarias. Barcelona.

-----.(1993). **Psicología Social**. Biblioteca Básica de Psicología. España.

Olvera, M.(1996). **Productos del mundo o lugares del sistema. En torno a las relaciones individuo-sociedad**. En: *vida cotidiana y sentido común. Enfoques teóricos y aproximaciones empíricas*. Sociológica, año 11, num. 31, 35-60.

Paez, J., Valencia, J.F., Morales, B., Saravia, N. Ursua(1996). **Teoría y método en Psicología Social**. Antropos. España.

Publicaciones del PND.(1999). **Drogas de síntesis en España: patrones y tendencias de adquisición y consumo. Resumen de conclusiones**. Consulta a Internet: <http://www.mir.es/pnd/doc/publicac/gam1.htm>

Salazar, J.M. et al(1979). **Psicología Social**. Trillas México.

Scott, W.A. y Wertheimer, M.(1981). **Introducción a la investigación en psicología**. Editorial Manual Moderno. México.

Selltiz, C. Et al(1968). **Métodos de investigación en las relaciones sociales**. Rialp. Madrid.

Serrano, J.(1997). **Estudio de casos**. En: Aguirre, B.A.(1997). **Metodología cualitativa en la investigación sociocultural**. Alfa omega grupo editor. México.

Solis, E.(1999). **Drogadicción**. Consulta a Internet: <http://www.compuserve.com.ar/resistencia/lch1>

Valenzuela, J.M.(1988). **¡ A la brava esel!**. Colegio de la frontera norte. México.

Zavalloni, R. (1977). **La personalidad en perspectiva social.** Herder. México.

ANEXO 1
(Diario de campo)

Lugar:
Hora:
Fecha :

Nombre del investigador:
Número de observación:
Evento :

	Descripción	Comentarios	Notas

ANEXO 2

Guía de entrevista a profundidad con relación al uso social de drogas de diseño en jóvenes urbanos de la Delegación Gustavo A. Madero.

Datos Personales.

Edad, Ocupación, Estado Civil, Pasatiempos, Estudios.

- 1 ¿Que edad tienes?
- 2 ¿A que te dedicas?
- 3 ¿Eres casado o soltero?
- 4 ¿Que haces en tu tiempo libre?
- 5 ¿Cuales son tus pasatiempos?
- 6 ¿Como te llevas con tu familia?
- 7 ¿Como te gusta divertirte?
- 8 ¿Que piensas de las drogas?

Conocimiento.

Conocimiento/Consecuencias/Beneficios/Salud/Espacios

- 9 ¿Que tipos de drogas conoces?
- 10 ¿Has probado alguna de las que mencionas?
- 11 ¿Como fue que comenzaste su consumo?
- 12 ¿Las conociste por amigos, conocidos, etc.?
- 13 ¿El uso de drogas es muy frecuente con la gente que te relacionas?
- 14 ¿Sabes que son las drogas de diseño?
- 15 ¿Sabes cual es su procedencia?
- 16 ¿Conoces de que están hechas?
- 17 ¿Conoces los efectos de usar estas drogas?
- 18 ¿Cuales son los nombres con los que identificas a este tipo de droga?
- 19 ¿Consideras que su uso puede resultar benéfico para quienes la consumen?
- 20 ¿Consideras que pueden llegar a estimular tu cuerpo.?
- 21 ¿Te sientes satisfecho por sus efectos?
- 22 ¿Podrías relatar una experiencia con este tipo de droga?
- 23 ¿Con que acostumbras acompañar el consumo de esta droga?
- 24 ¿Que lugares acostumbras visitar dentro de los cuales se consume éxtasis?
- 25 ¿Conoces muchos lugares de este tipo los puedes nombrar?
- 26 ¿Consideras que el ambiente de estos lugares estimula el consumo?
- 27 ¿Que es lo que mas te ha gustado de estos lugares?
- 28 ¿Que significa para ti la convivencia en estos lugares?
- 29 ¿Que piensas de las mujeres que usan éxtasis?
- 30 ¿Como te consideras, como eres?

Emociones

Felicidad/Tristeza/Depresión/Ira

- 31 ¿Que emociones experimentas al consumir éxtasis?
- 32 ¿Que te produce?

- 33 ¿Consideras que todas las personas que consumen éxtasis experimentan las mismas emociones?
- 34 ¿Que es para ti la felicidad al estar en éxtasis?
- 35 ¿Que es para ti la euforia?
- 36 ¿Que es para ti el bienestar al estar en éxtasis?
- 37 ¿Que significa para ti la amistad?
- 38 ¿El usar éxtasis te facilita conocer nuevos amigos?
- 39 ¿Podrías relacionarte igual sin usar éxtasis?
- 40 ¿Que papel juega para ti el éxtasis en esta etapa de tu vida?
- 41 ¿Que es para ti la tristeza?
- 42 ¿Consideras que la tristeza es una razón para consumir éxtasis?
- 43 ¿Que es par ti la soledad?
- 44 ¿Has experimentado depresión, como la manejas?
- 45 ¿Has ingerido éxtasis deprimido?
- 46 ¿Hay violencia entre los usuarios de éxtasis?
- 47 ¿Cambia tu personalidad hacia las demás personas cuando consumes?
- 48 ¿Cambia tu personalidad hacia tu interior cuando consumes?

Imitación

Comparación/influencia/Acuerdo/Complacencia/Competencia/

- 49 ¿Que sensacion experimentas hacia alguien que consume éxtasis?
- 50 ¿Te gusta comparar tu forma de ser con las personas que usan éxtasis?
- 51 ¿Te gusta imitar su conducta?
- 52 ¿A ti te gusta que imiten tu comportamiento?
- 53 ¿Has recibido influencia por parte de alguien para consumir éxtasis?
- 54 ¿Has influido para que otros consuman éxtasis?
- 55 ¿Podrias considerar el consumo de éxtasis como una competencia con otras personas?
- 56 ¿Te identificas con los grupos de jóvenes que usan éxtasis?
- 57 ¿Consideras que hay algunos requisitos para pertenecer a estos grupos?
- 58 ¿Consideras que hay algún tipo de exclusión en estos grupos?
- 59 ¿Consideras que el pertenecer a estos grupos te permite tener una particular forma de ser?
- 60 ¿Consideras que pertenecer a estos grupos reafirma tu forma de ser?
- 61 ¿Que opinas de los jóvenes que usan los mismo espacios pero que sin embargo no consumen?
- 62 ¿Hay rechazo hacia ellos?

Diversión.

Alegría/Fiesta/Convivencia.

- 63 ¿Como es la alegría en los usuarios de éxtasis?
- 64 ¿Consideras que ser alegre es un requisito para convivir mejor?
- 65 ¿Que es para ti una fiesta?
- 66 ¿Como es la convivencia en un espacio donde se consume éxtasis?
- 67 ¿De que manera convives en una fiesta si no has consumido éxtasis?
- 68 ¿Consideras que el ambiente de fiesta debe de ser un requisito para consumir éxtasis?
- 69 ¿Consideras que las mujeres consumen mas éxtasis?

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA JÓVENES ADICTOS Y NO ADICTOS A LAS SUSTANCIAS ILEGALES.

INTRODUCCIÓN.

El programa que aquí se presenta está dirigido a jóvenes en general, pero poniendo más énfasis en aquellos adictos a las diversas sustancias consideradas como ilegales como la marihuana, la cocaína, el PVC y las tachas, entre otras, para capacitarlos en el tema acerca de la peligrosidad de estas.

La idea de crear un programa para este tipo de jóvenes cumple con propósitos fundamentales, el establecer significados y puntos de partida comunes sobre la prevención y/o rehabilitación sobre el consumo de drogas entre la población de jóvenes adictos y no adictos.

Se trata de un programa que se centra en desarrollar habilidades de vida que surgen a partir de la identificación de factores de riesgo y protectores del consumo de drogas. Cuando se habla de factores de riesgo nos referimos a aquellas situaciones sociales y/o características personales que podrían facilitar el inicio en el consumo de drogas. Si los jóvenes ya han entrado en el mundo de las drogas, el programa se centra en la autoestima y la motivación como un complemento de su rehabilitación.

Las habilidades encaminadas a favorecer la salud física y mental contribuyen a formar personas responsables, autosuficientes, productivas y capaces de ser felices y de hacerlo a otras personas.

El proyecto que aquí se presenta está dividido en siete módulos que se encargan de desarrollar aquellos que son considerados de gran importancia, como es el tener un mayor conocimiento acerca de las drogas tanto legales como ilegales, conocer las características de las drogas ilegales, evaluar los riesgos que podría ocasionar su consumo, identificar la influencia por parte de las personas que conforman el medio ambiente.

Las sesiones inician con los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar, seguidas de las premisas y contenidos en donde se presentan los presupuestos teóricos, así como las estrategias concretas que se pueden utilizar para enfrentar las situaciones de riesgo para iniciar el consumo de drogas. Al final de cada sesión se propone un ejercicio a realizar por el grupo como una forma necesaria para poner en práctica los objetivos de aprendizaje que se proponen al inicio de cada sesión.

Cada una de las sesiones se puede desarrollar entre una hora y media y dos horas en promedio, por lo que el número de horas que se requieren para completar el programa es de 14 horas aproximadamente. El número de participantes que se requieren para completar el programa es de 8 mínimo y 20 participantes como máximo, el mínimo se considera con el objeto de contar con suficientes personas para fomentar la participación y el máximo para que todos tengan la oportunidad de participar activamente.

A continuación se expondrán las cartas descriptivas de cada sesión y en las cuales se explica el procedimiento que se llevara a cabo, así como la descripción de algunos conceptos de los temas a tratar, de tal suerte que las personas que apliquen este taller cuenten con bastante información para desarrollar correctamente los objetivos de la intervención. Y por ultimo también se enlistaran los materiales a utilizar.

SESION 1	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS	DINÁMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
A establecer	Telaraña.	Realizar un ejercicio de presentación mediante el cual se logre establecer un ambiente fraterno. Establecer el encuadre.	El facilitador iniciará la sesión diciendo su nombre y pasatiempo favorito, así como un comentario del porque esta en ese lugar, a continuación aventara una bola de estambre a cualquiera de los participantes para que este también de su nombre, pasatiempo y su comentario. Se pedirá a este que aviente la bola de estambre a cualquiera de los otros participantes y así sucesivamente hasta completar a todos y de tal suerte, se forme una gran telaraña con todos los participantes.	Bola de estambre. Tarjetas.

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

MODULO 1.

PRESENTACION.

Objetivos:

- Conocer a todos y cada uno de los participantes, así como también conocer sus expectativas acerca del taller.
- Establecer el encuadre.

El ejercicio de la telaraña permitirá romper el hielo entre todos los participantes y asimismo se lograra conocer un poco a todos y cada uno de los participantes.

Una vez realizada la presentación el facilitador hará el encuadre, que consiste en explicar a los participantes los objetivos primordiales de este taller, explicara lo que espera de ellos y asimismo pedirá que ellos le digan que es lo que esperan de este taller.

En el encuadre se establecerán los horarios y la forma de trabajo y se explicara de una forma general lo que se pretende realizar en el taller. Se pedirá su opinión a todos y cada uno de los participantes, para que ellos se den cuenta que sus palabras son de importancia.

SESION 2	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS	DINÁMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
A establecer	YO OPINO QUE...	Distinguir posturas personales y de los demás con respecto a las concepciones que se tiene sobre el consumo de drogas ilegales y legales.	<p>El facilitador pedirá al grupo sentarse en semicírculo para dar inicio a la actividad, la cual consiste en completar frases previamente escritas en el pizarrón.</p> <p>Se dará una hoja de papel a la persona sentada en uno de los extremos del semicírculo y se pedirá que se complete la primera frase y la escriba en la parte superior del papel. Una vez completada la frase se doblará un pedazo de papel de tal forma que se mantenga oculta solo esa parte de la hoja. Los dobleces de la hoja deberán hacerse a manera de acordeón. Antes de que la hoja llegue a todos los participantes el facilitador entregará una nueva hoja a la persona que inició el ejercicio y pedirá lo mismo pero utilizando otra frase que se deberá completar y así se continuará hasta completar todas las frases escritas en el pizarrón.</p> <p>Al final del ejercicio se elegirá a una persona para que lea alguna de las hojas ya completadas y trata de formar una historia con todas las frases completadas y se discutirá en grupo.</p>	<p>Hojas de papel y lápices.</p> <p>Tarjetas.</p>

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

MODULO 1 CONOCIENDO SOBRE DROGAS.

Frases previamente escritas en el pizarrón:

FRASES
1. El consumo de drogas es...
2. La sociedad...
3. las personas que consumen marihuana...
4. Para prevenir el consumo de drogas es necesario que...
5. El consumo de alcohol es...
6. Las personas que consumen tabaco...
7. En las escuelas
8. El consumo de tachas es...

Objetivos:

*distinguir posturas personales y de los demás con respecto a la idea que se tiene sobre el consumo de drogas.

*conocer principalmente cuanto conocimiento se tiene con respecto a las drogas.

Generalmente cuando escuchamos la palabra droga lo primero que se nos viene a la mente es el uso de sustancias que no son aceptadas dentro de una sociedad como sería la marihuana, cocaína, heroína, etc. además se trata de una palabra que se asocia con una gran variedad de imágenes y atributos transmitidos por los medios de comunicación y reforzados en distintos espacios como la casa, la escuela y el trabajo, entre otros. En este sentido se trata de un concepto construido por la sociedad.

No resulta raro que muchas de nuestras opiniones sean similares a las transmitidas por algunos medios de comunicación como la televisión. Por ejemplo, en los medios de comunicación el consumo de alcohol y tabaco casi siempre se presenta en anuncios que promueven la venta de estos productos, presentando imágenes relacionadas con el glamour y el estatus de las personas que las consumen, mientras que cuando se presenta el consumo de otro tipo de drogas como la cocaína, marihuana, heroína, etc. generalmente se asocian con temas tales como la violencia, la rebeldía, la inseguridad social, la pobreza, etc. se trata entonces de una postura social ante dos circunstancias percibidas como diferentes: El consumo de drogas legales y el de drogas ilegales.

En este sentido resulta importante darse cuenta que las opiniones no siempre reflejan posturas propias, sino que muchas veces las retomamos y las utilizamos sin haberlas reflexionado o pensado con anterioridad.

El termino droga se entiende como cualquier sustancia química o natural que afecta a una persona, de manera tal que le origina cambios fisiológicos, emocionales y/o de comportamiento.

Se trata entonces de un término que incluye una amplia gama de sustancias entre las cuales se podría mencionar la marihuana, los inhalables, la cocaína, algunos medicamentos, el alcohol y el tabaco, entre otras. Aunque muchas veces estas últimas no

son catalogadas como drogas, sobre todo porque su uso es aceptado en lugares públicos como bares, discotecas, restaurantes, fiestas y reuniones sociales, lo cual se ha llegado a asociar con la falsa idea de que "si su uso esta permitido, entonces no hace daño". Se trata, por supuesto, de una creencia errónea, ya que tanto el alcohol como el tabaco siguen siendo la causa de muertes y enfermedades.

Para poder entender la problemática del consumo de drogas resulta de utilidad recurrir a una clasificación de ellas mediante la cual se puedan comprender los significados sociales y culturales que tiene su consumo en la sociedad.

El consumo de drogas legales es el permitido por las leyes de una sociedad, por lo que su utilización no ameriza un castigo, aunque eso no significa que el consumo sea aceptado en toda situación y circunstancia. Existen algunas restricciones de uso como el no consumir alcohol en la vía pública, no vender bebidas alcohólicas y cigarros a menores de edad, no fumar en hospitales y otras instituciones de salud. Además de estas restricciones dirigidas a proteger la salud, existen también otras iniciativas que se contraponen a esta idea y son algunas que se difunden en los medios de comunicación encaminadas a vender marcas específicas de alcohol y tabacos entre la población, la promoción de estos productos se presenta en contextos que muestran algunas de las formas socialmente "adecuadas" en que se pueden dar algunos de los vínculos interpersonales, como por ejemplo, la aceptación y promoción del consumo de estos en fiestas y reuniones.

Las drogas ilegales se caracterizan porque su consumo viola las leyes establecidas por la sociedad y es por eso que enfrenta el riesgo de ser sancionado en cualquier circunstancia de consumo. Algunas de las drogas que entran en esta categoría son: la marihuana, la cocaína, la heroína, el LSD y el éxtasis, entre otras. Es importante señalar que aún cuando los inhalables no son drogas ilegales en tanto su venta no es sancionada (se venden en cualquier tiapalería) su consumo no es socialmente aceptado, lo cual justifica que sea integrado en este rubro.

Finalmente las drogas de uso médico son aquellos fármacos que se pueden conseguir en las farmacias, previa receta médica. Pero además su uso continuo puede crear dependencia y afectar la salud sobretodo cuando no ha sido bajo recomendación médica. En este sentido su utilización puede ser peligrosa cuando se da la automedicación o para fines completamente diferentes al tratamiento de una enfermedad, como por ejemplo para lograr sentirnos tranquilo o para poder realizar algunas actividades, incluso las cotidianas. Es importante mencionar que no todos los medicamentos entran en esta categoría, aquellos catalogados como barbitúrico son un ejemplo de este tipo de droga.

Una categorización de este tipo permite entender la lógica de aceptación hacia algunas drogas y de rechazo hacia otras, lo cual depende en gran medida de los valores que se construyen en una sociedad y que se van transmitiendo de generación en generación.

De esta forma se puede entender la diferente valoración social que enfrenta un consumidor de marihuana en contraste con un consumidor de alcohol, cuyas diferencias, casi nunca se construyen a partir del daño que esas drogas producen en el organismo sino a los valores y atributos que las personas asocian con el consumidor de cada una de ellas.

Sin embargo lo importante es enfatizar aquí el daño físico y emocional que puede producir el uso de estas sustancias independientemente del tipo de sustancia que se trate. El consumo de drogas se convierte en un problema social en el momento en que afecta la salud física y/o emocional de una parte importante de la población, sin ser una condición exclusiva de algún sector en particular. Este problema se manifiesta con mayor frecuencia en el grupo de adolescentes, quienes se constituyen en una población de alto riesgo para iniciar el consumo de éstas.

SESION 3	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS	DINÁMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
A establecer	ESTRATEGIAS PARA ENFRENTAR PREGUNTAS SOBRE DROGAS ILEGALES.	Ejercitar diferentes estrategias para responder a preguntas sobre drogas principalmente en contextos que propicien la curiosidad.	El facilitador pedirá a los miembros del grupo que piensen en aquellas preguntas que les hayan asaltado con relación a las drogas, y que en algún momento no se podrían contestar fácilmente. Una vez que todos hayan depositado sus preguntas en una caja, cada uno de los participantes tomara una pregunta al zar y tendrá 5 minutos para pensar en la mejor estrategia para contestarla.	Hojas de papel y lápices. Una caja para depositar los papeles Tarjetas.

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

MODULO 3 LAS DROGAS ILEGALES.

Objetivo:

- Proveer información acerca de algunas de las drogas ilegales más importantes, para de esta manera concientizar a la población juvenil de los riesgos que se enfrenta.

El consumo de drogas ilegales es un tema del que poco se habla en el espacio familiar y escolar. Existe una postura que sostiene que el simple hecho de hablar de drogas en etapas tempranas del desarrollo constituye un riesgo, ya que puede llevar a iniciar el consumo como resultado de haber propiciado la curiosidad. Mas aún, se piensa que al hablar de drogas se van a dar ideas de cómo sentirse mejor, por ello algunas estrategias preventivas se han centrado en promover la salud física y mental en lo general, evitando mencionar los tipos de drogas que existen y los efectos físicos que producen.

Llama la atención que hablar de drogas ilegales tenga implicaciones similares que hablar de sexualidad, ya que para ambas existe una postura que sostiene que el dar información fomenta la curiosidad y por lo tanto la experimentación con drogas ilegales por un lado y el inicio de las relaciones sexuales por el otro.

Las estrategias preventivas utilizadas en los medios de comunicación. Una estrategia utilizada, en algún tiempo, dentro de los medios de comunicación fue aquella

centrada en exponer mensajes imperativos como "Di no a las drogas", sin presentar los motivos que se tenían para decir "no" al consumo. Esta aproximación hace suponer que esa frase es suficiente para rechazar la posibilidad del consumo. Mas aún, este tipo de estrategias subestima la capacidad crítica y analítica que estas poblaciones pueden tener con respecto a las motivaciones y razones involucradas en el consumo de drogas, cuestionando también la capacidad para poner en práctica algunas estrategias concretas que permitan hacerle frente a los factores de riesgo que rodean la vida cotidiana de los niños y adolescentes.

Otra estrategia utilizada por los medios de comunicación ha sido promover el miedo hacia el consumo de drogas ilegales mostrando consecuencias fatales, incluso en situaciones de inicio de consumo.

Estas posturas representan un obstáculo importante en la forma en que las personas se aproximan al problema, por ejemplo, no resulta extraño encontrar resistencia por parte de los padres y madres de familia para trabajar el tema con niños y adolescentes; al considerar que es poco lo que podemos hacer para prevenir el problema, o bien, los obstáculos para poder ayudar o simplemente canalizar a los niños o adolescentes a quienes se les identifica como consumidores, ya que la respuesta social más frecuente es la de marginar y separarlos de las demás personas que los rodean como si se tratara de un contagio.

Esta forma de ver el consumo de drogas ilegales constituye un obstáculo para poder aproximarnos y prevenir el problema de una manera adecuada, ya que se tiende a ubicar afuera los peligros del consumo, cuando los riesgos también se ubican en las propias personas que las consumen, al no contar con las estrategias para hacer frente a la presión de los amigos, controlar y manejar situaciones difíciles de la vida como la pérdida de un ser querido, enfrentar situaciones crisis presentes en etapas del desarrollo de las personas, etc.

Información complementaria. Con el objeto de reducir un poco la inquietud de contar con información precisa sobre el tema, se incluye un cuadro con la clasificación de las drogas y sus posibles efectos, sin olvidar que este tipo de información no es suficiente para prevenir el consumo de drogas, mas aún, resulta necesario proporcionar información en la que se contextualice el problema dentro del ámbito social, familiar y ambiental en el que viven.

Características de las drogas:

Anfetaminas. Se presentan en forma de pastillas o cápsulas de diferente forma y color; pueden ingerirse vía oral, aspirarse por la nariz o inyectarse. Las anfetaminas producen sensaciones de alerta, confianza y aumenta los niveles de energía; también hace desaparecer la sensación de hambre y sueño. A veces se usa como estimulante químico para mejorar el rendimiento en una tarea o actividad concreta de forma artificial, sin embargo la energía alcanzada es ficticia y puede poner al organismo en un sobresfuerzo.

El consumo de anfetaminas produce en el cuerpo síntomas como aceleración del ritmo cardiaco y pulmonar, dilatación de las pupilas, reducción del apetito, sequedad en la boca, sudores, dolores de cabeza, pérdida de visión, mareos, insomnio y ansiedad.

Cocaína. La cocaína que se ve en la calle realmente es "clorhidrato de cocaína" y tiene la forma de polvos blancos que se aspiran por la nariz o se inyectan en la vena, mezclándola con agua.

La cocaína estimula el sistema nervioso central, el efecto inmediato de la cocaína es una euforia, que puede durar algunos minutos, dependiendo de la forma de administración y de la dosis. Los efectos inmediatos incluyen: dilatación de las pupilas, aumento de la presión sanguínea del ritmo cardiaco y respiratorio y aumento de la temperatura del cuerpo. El efecto tardío es una caída o depresión con búsqueda de más sustancia. Durante el periodo de usos regular, el individuo se torna susceptible e irritable. Dosis altas pueden llevar a alucinaciones o manía persecutorias.

Su uso ocasional puede producir congestión o drenaje de la nariz y ulceración de la membrana mucosa de la nariz. El uso crónico de la cocaína lleva a la ulceración o perforación del tabique nasal. Los adictos crónicos normalmente están típicamente débiles y sufren infecciones con frecuencia, como resultado de la falta de higiene, falta de sueño y malnutrición.

Crack. El crack es un derivado de la cocaína alterado mediante un proceso químico sencillo para obtener una especie de cristales o "rocas" que al calentarlas permiten aspirar los vapores de humo que desprende. Como se ingiere por inhalación, crea lesiones en la mucosa nasal y en el aparato digestivo. También puede consumirse fumada.

La intoxicación por esta sustancia implica cuadros delirantes seguidos de procesos depresivos intensos. Una de las consecuencias que tienen sobre el organismo es la desestructuración de la personalidad. Las lesiones en el cerebro son irreversibles. Usualmente los adictos crónicos o aquellos que llevan varios meses con ingesta relevante cantidad y de forma continuada, sufren patologías mentales graves y crónicas como demencia y paranoia. El crack es extremadamente adictivo. La dependencia se produce rápidamente, quizás en días y con toda seguridad en semanas. Los usuarios pueden administrarse la droga continuamente durante varios días, sin comer ni dormir.

Heroína. La heroína es una sustancia que se extrae del opio. Es un polvo de color blanco a café oscuro o una sustancia parecida al alquitrán. Se puede administrar vía fumada, aspirada por la nariz o inyectada. Los efectos son siempre los mismos, pero varía su intensidad y la rapidez de actuación. Cuando se inyecta su efecto llega al cerebro entre 15 a 20 segundos. Si se fuma, llega al cerebro en 7 segundos.

Los síntomas que se presentan son ojos llorosos, nariz que gotea, bostezos, inquietud, irritabilidad, insomnio, pérdida de apetito, temblores, calambres abdominales y

diarrea, aumento en el ritmo cardiaco y la presión sanguínea, escalofríos alternados con transpiración excesiva, acaloramientos repentinos y debilidad, espasmos musculares y/o convulsiones, una dosis excesiva puede producir como y posible muerte.

El consumo regular de la droga conduce a la frigidez y la falta de potencia sexual, además provoca conductas homicidas y suicidas. La heroína es sumamente adictiva porque se desarrolla tolerancia a la droga con mucha rapidez y genera una fuerte dependencia, tanto física como a nivel psicológico y comportamental.

Extasis. Es una composición basada en las anfetaminas a la que se le adicionan otras sustancias. Así, además de los efectos estimulantes y de acuerdo a la composición puede alcanzar propiedades alucinógenas. Generalmente se ingiere, pero puede fumarse o inyectarse.

En dosis pequeñas, hace que el individuo se sienta alerta, sereno, amistoso y sociable, a lo que se suma una intensa sed y mayor sensibilidad para las percepciones sensoriales. Produce un aumento en la temperatura del cuerpo, por ello, si se toma en lugares concurridos y se baila, se pierde el líquido y se puede llegar a la deshidratación. También se altera la percepción del tiempo y la capacidad de concentración y coordinación, pudiendo presentarse crisis de ansiedad y ataques de pánico. Estas sensaciones van disminuyendo y puede surgir un comportamiento impredecible, pasando de la tranquilidad y la actitud amistosa a la ira y la provocación, así como insomnio y falta de apetito. Puede también presentarse somnolencia, ansiedad, depresión e irritabilidad.

En caso de dosis altas, o cuando existe una predisposición genética o hipersensibilidad hacia algunos de los compuestos, el consumidor puede desarrollar complicaciones graves, como profunda alteración de la conciencia. Agitación, convulsiones e insuficiencia renal aguda, que puede causarle la muerte.

Mariguana. La mariguana es una mezcla verde, marrón o gris de hojas y flores secas de la planta de cáñamo cenabais sativa. Usualmente se fuma en forma de cigarrillos o en pipa (los efectos aparecen después de la inhalación, desapareciendo a las 3-4 horas) aunque hay personas que también la comen.

La mariguana es un alucinógeno leve, que tiene algunas propiedades depresivas y sobre el control de las inhibiciones, semejantes a las del alcohol. La mariguana limita la capacidad de incorporar, organizar y retener información, por lo que en los consumidores crónicos se evidencian problemas de memoria, falta de destreza verbal y dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

Los efectos físicos observados regularmente son: aceleración sustancial del ritmo cardiaco, ojos rojos, sequedad en la boca y la garganta, aumento de apetito, reduce la capacidad de memoria y comprensión a corto plazo, altera el sentido del tiempo, disminuye la capacidad de realizar tareas que requieren concentración y coordinación motora, paranoia y psicosis.

La administración repetida, provoca deseo aunque no-necesidad a causa de sus efectos subjetivos y por el sentimiento de seguridad que produce su consumo. Establece así una gran dependencia psíquica, que depende en gran medida de la personalidad del consumidor. No hay dependencia física, por lo que no provoca síndrome de abstinencia.

LSD. El ácido lisérgico o LSD se vende en forma de minúsculos sellos o estampas con diferentes formas y colores. Se toma siempre de forma oral, ingiriendo los micropapeles impregnados con LSD. Los efectos que se experimentan cuando se toma LSD son descritos como un viaje porque se experimenta una sensación de traslación a otro lugar-espacio-tiempo, el cual puede tener una duración de hasta 12 horas.

El uso de LSD puede producir graves alteraciones mentales como estado de paranoia, alucinaciones, esquizofrenia, ansiedad extrema o ataques de pánico. Debido a estas posibles alteraciones mentales, cuando se ha tomado LSD se cometen muchas imprudencias y temeridad. El uso frecuente de LSD produce cambios drásticos en la personalidad del individuo que influyen negativamente en su desarrollo posterior.

Hongos alucinógenos. Se pueden comer crudos o cocidos pero también se puede tomar el líquido después de haberlos hervido. Podría existir el riesgo de envenenamiento en caso de seleccionar un tipo de hongo venenoso. Su consumo provoca la sensación de percibir las cosas en lugares que no son normales. Con frecuencia se ven alucinaciones muy coloridas, se tiene la sensación de ligereza y mucha relajación. Causa diarrea dolores estomacales, así como escenas retrospectivas. El efecto comienza aproximadamente a los quince minutos después de su ingestión y puede continuar hasta nueve horas. La tolerancia a ellos se establece muy rápido. Por lo que al día siguiente la persona necesitara duplicar la cantidad para alcanzar los mismos efectos.

Inhalantes. Son productos de uso domestico o industrial, como gasolina, pegamentos, pinturas, lacas, aerosoles, etc., que pueden ser inhalados y que al ser introducidos por las vías respiratorias producen alteración de las funciones mentales.

Las sensaciones que se perciben son semejantes a las de una borrachera con síntomas tales como sensación de bienestar, habla confusa, visión borrosa, desorientación, torpeza mental, somnolencia, etc. la coordinación física y le discernimiento se debilitan, por lo que los consumidores sufren con frecuencia caídas y accidentes; su comportamiento puede ser violento.

Los efectos inmediatos son: mareos, somnolencia, perdida del equilibrio, falta de coordinación, lentitud de movimientos, lenguaje lento e incoherente. Puede seguir un estado de excitación, tensión muscular, irritabilidad, cambios en la presión arterial y ritmo cardiaco. Se presentan cambios de conducta y personalidad pudiendo presentarse casos de furia histérica y violencia verbal y/o física. Debido a que el efecto dura de 15 a 45 minuto, el adicto tiende a inhalar nuevamente la sustancia tóxica. Inmediatamente después del uso pueden presentarse convulsiones, estado de coma, y muerte súbita por arritmia cardiaca, asfixia o accidente vascular cerebral.

El uso repetido o crónico deja daño permanente en el organismo; temblores, falta de coordinación, pérdida del sentido del equilibrio, reducción de la memoria e inteligencia, epilepsia, trastornos en la sensibilidad y movimiento de las extremidades, daño al hígado y riñones, bronquitis crónica, ceguera, sordera, daño cerebral permanente, problemas respiratorios crónicos.

El uso frecuente aumenta la tolerancia, lo que hace necesario usar cantidades mayores para obtener los efectos esperados.

SESION 4	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD		DINÁMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
A establecer	PARA MI UN RIESGO ES...	Evaluar los riesgos personales que se toman en algunas situaciones de la vida cotidiana.	<p>El facilitador repartirá una fotocopia de la siguiente tabla* a cada uno de los miembros del grupo y solicitará que la contesten de manera individual. Se explicará a los participantes que se trata de una serie de situaciones que tendrán que evaluar en función del grado de riesgo de cada una, así como expresar su postura frente a cada una de ellas.</p> <p>Se formarán subgrupos de 4 a 5 personas.</p> <p>Analizarán en que tipo de riesgo se encuentran. Se realizarán entre ellos las siguientes preguntas:</p> <p>¿En que se parecen los miembros de ese subgrupo?</p> <p>¿Existen diferencias entre los miembros del grupo? ¿Cuáles?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias que les han funcionado o las que creen que les podrían funcionar para no involucrarse en situaciones de riesgo.</p> <p>*La tabla aparece en el siguiente apartado.</p>	<p>Fotocopias de la tabla que aparece en los anexos para cada uno de los participantes</p> <p>Tarjetas.</p>

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

MODULO 4. EVALUACION DE RIESGOS.

Objetivo:

***Identificar algunos factores que nos hacen sentir inseguros, evaluar los riesgos personales que se toman en algunas situaciones de la vida cotidiana.**

La pre-adolescencia y la adolescencia se caracteriza por ser momentos de grandes riesgos ya que muchas situaciones se presentan como nuevas e inexploradas, pudiéndose presentar como retos importantes para las personas. Existen diversos tipos de riesgos que se pueden tomar, algunos se caracterizan por ser importantes que ayudan en el crecimiento de las personas, por ejemplo, cuando tomamos el riesgo de decir lo que pensamos y defender nuestras ideas ante los demás; en este caso nos arriesgamos a ser criticados y rechazados, sin embargo, este tipo de riesgos constituye un motor importante para el crecimiento de las personas porque es una forma de probar nuestras potencialidades.

Sin embargo existen riesgos que pueden tener consecuencias negativas y que nada ayudan a ser mejores. Por ejemplo, cuando manejamos un carro después de haber abusado del alcohol nos ponemos en riesgo de chocar y tener un accidente que podría tener consecuencias negativas.

Hay personas que se arriesgan más que otras, lo cual se ha relacionado con no tener claro donde empiezan y acaban los límites, en otras palabras se sienten inseguros con respecto a las normas y las expectativas. Se trata de personas que sienten la necesidad de probarlo todo, en este sentido no han aprendido a tomar decisiones adecuadas con respecto a los riesgos implicados. Por ejemplo, pueden llegar a incluir alcohol, tabaco y/o drogas ilegales como un riesgo que creen poder asumir.

En nuestra sociedad, la socialización que se les da a los hombres y a las mujeres influye de manera importante para que a los primeros se ubiquen en situaciones de mayor riesgo que las mujeres. Por ejemplo, a los hombres se les enseña desde pequeños a ser más aventados e impulsivos en lo que hacen, mientras que a las mujeres se les enseña a ser más cuidadosas y recatadas al tomar decisiones. Estas diferencias asignadas por el sexo al que pertenecen pone de frente ante exigencias y presiones sociales que los niños y adolescentes deben de enfrentar cotidianamente y que en muchas ocasiones pone en cuestionamiento su propia identidad sexual.

La importancia que tiene enseñar a tomar riesgos a los pre-adolescentes y adolescentes es debido a que se encuentran en una etapa en que se sienten inmortales y en general no perciben situaciones importantes de peligro en las que pudieran estar implicados. Algunos de los signos que podrían indicarnos peligro de encontrarnos cerca de una situación de riesgo podrían ser las siguientes: sentirnos inseguros de la decisión que se tomo o se tomará, desconocer las consecuencias que podría tener la decisión, sentir miedo, percibir que se traspasa un límite o una ley, y sentirnos presionados por los

demás, entre otros. Sin embargo el riesgo no sólo se reduce a situaciones, sino también a lugares y a las personas con las que interactuamos.

Es importante, entonces, aprender a medir los riesgos en los que nos involucramos cotidianamente y evitar actuar impulsivamente ante eventos nuevos, sólo por el hecho de querer experimentar algo nuevo. Se pueden poner en práctica algunas recomendaciones para medir los riesgos implicados y actuar tomando en cuenta los riesgos que estamos dispuestos a asumir. Se sugiere no actuar impulsivamente ante situaciones y eventos desconocidos, identificar las cosas que puedo ganar o perder si se toma ese riesgo, evaluar si vale la pena el riesgo (tomando en cuenta las ganancias que se obtendrán).

Tipo de actividad	Grado de riesgo		¿Lo has hecho?	¿Te atreverías a hacerlo?	¿Por qué lo harías?
	Alto	Bajo			
Manejar sin cinturón de seguridad					
Aspirar una línea de polvo de cocaína					
Aventarse en un paracaidas					
Manejar después de haber tomado 4 copas					
Aceptar tomar café con un desconocido					
Tomar agua de la llave					
Nadar en mar abierto					
Tomar un medicamento recomendado por una amiga para curar la tos					
Caminar en la calle después de las 12 PM					
Ir con la mitad del cuerpo fuera del micro					
Acariciar a un perro callejero					
Manejar un coche con la reserva de gasolina					
Tomar un taxi en la calle a la 1 de la mañana					
Esquiar en un lago					
Fumar marihuana					
Prender una fogata en el bosque					
Conectar un aparato eléctrico con los pies mojados					
Comer tacos en la calle					
Salir de viaje en un coche sin llanta de refacción					
Tener relaciones sexuales sin protección					
Permanecer en un lugar recién pintado por varias horas y sin ventilación					
Utilizar una jeringuilla usada para inyectarse					
Manejar un coche sin licencia					
Consumir una tacha					
Fumar un cigarrillo					

SESION 5	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS	DINAMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
A establecer	LA TOLERANCIA SOCIAL HACIA EL CONSUMO DE DROGAS EN MI ENTORNO FAMILIAR Y DE AMISTADES CERCANAS.	Conocer la tolerancia social hacia el consumo de drogas en mi entorno familiar y de amistades cercanas.	El facilitador proporcionara un cuadro con preguntas acerca de los valores y percepción de riesgo hacia el consumo de drogas. Los participantes contestaran individualmente las preguntas a partir de lo que ellos piensan y de lo que creen que piensa su pareja y amigos. Al finalizar, se compartirán las respuestas con el grupo y se tratara de establecer el riesgo y tolerancia social que los rodea.	Fotocopias del cuadro con preguntas dirigidas a medir el nivel de tolerancia hacia el consumo de drogas. Tarjetas.

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

MODULO 5 LA INFLUENCIA DE LOS OTROS.

Objetivo:

Evaluar la tolerancia social en nuestro entorno social inmediato.

Con el objeto de poner en práctica habilidades concretas para prevenir el inicio en el consumo de drogas, resulta indispensable retomar dos conceptos importantes: los factores de riesgo y los factores protectores.

Los factores de riesgo son aquellas situaciones y características personales y ambientales que conducen a unas personas más que otras hacia una situación de fragilidad ante las drogas, mientras que los factores protectores son aquellos que reducen la posibilidad de iniciar el consumo.

Existen factores de riesgo socio-ambientales, interpersonales (amigos, pareja, etc.) y personales que pueden facilitar el inicio en el consumo de drogas. Dentro de los socio-ambientales se encuentra la facilidad para encontrar la droga (precio, disponibilidad), la tolerancia social hacia el consumo de drogas y el marco normativo (establecimiento de límites y reglas), dentro de estos últimos se incluirá también la importancia de normas dentro del núcleo familiar, aunque en estricto sentido pertenece a un factor de riesgo interpersonal. Es importante señalar que se trata de factores de riesgo que aumentan la

SESION 5	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS	DINÁMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
A establecer	LA TOLERANCIA SOCIAL HACIA EL CONSUMO DE DROGAS EN MI ENTORNO FAMILIAR Y DE AMISTADES CERCANAS.	Conocer la tolerancia social hacia el consumo de drogas en mi entorno familiar y de amistades cercanas.	El facilitador proporcionara un cuadro con preguntas acerca de los valores y percepción de riesgo hacia el consumo de drogas. Los participantes contestaran individualmente las preguntas a partir de lo que ellos piensan y de lo que creen que piensa su pareja y amigos. Al finalizar, se compartirán las respuestas con el grupo y se tratara de establecer el riesgo y tolerancia social que los rodea.	Fotocopias del cuadro con preguntas dirigidas a medir el nivel de tolerancia hacia el consumo de drogas. Tarjetas.

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

MODULO 5 LA INFLUENCIA DE LOS OTROS.

Objetivo:

Evaluar la tolerancia social en nuestro entorno social inmediato.

Con el objeto de poner en práctica habilidades concretas para prevenir el inicio en el consumo de drogas, resulta indispensable retomar dos conceptos importantes: los factores de riesgo y los factores protectores.

Los factores de riesgo son aquellas situaciones y características personales y ambientales que conducen a unas personas más que otras hacia una situación de fragilidad ante las drogas, mientras que los factores protectores son aquellos que reducen la posibilidad de iniciar el consumo.

Existen factores de riesgo socio-ambientales, interpersonales (amigos, pareja, etc.) y personales que pueden facilitar el inicio en el consumo de drogas. Dentro de los socio-ambientales se encuentra la facilidad para encontrar la droga (precio, disponibilidad), la tolerancia social hacia el consumo de drogas y el marco normativo (establecimiento de límites y reglas), dentro de estos últimos se incluirá también la importancia de normas dentro del núcleo familiar, aunque en estricto sentido pertenece a un factor de riesgo interpersonal. Es importante señalar que se trata de factores de riesgo que aumentan la

probabilidad, por lo que no son causas necesarias y suficientes para que se de su consumo.

En esta sesión se tratará de profundizar en las influencias socio-ambientales consideradas como factores de riesgo para el inicio en el consumo de drogas.

Facilidad para conseguir la droga. Existen algunos contextos y situaciones cuyas características facilitan que las personas consuman drogas como son la accesibilidad en el precio y las redes sociales que facilitan su obtención en el contexto en que se convive e interactiva.

Por ejemplo, para el caso de las drogas ilegales, existen espacios geográficos que por su ubicación, relacionada en mayor medida con el tráfico de drogas, hace que esta se encuentre más accesible en el precio y sea más fácil de conseguir que en otros lugares del país. Por otro lado, la calle también se ubica como unos lugares donde se facilita el acceso a estos tipos de drogas, ya que buena parte de los usuarios de drogas ilegales han manifestado haber conseguido la droga en la calle.

Con respecto al alcohol y el tabaco los espacios geográficos y sociales de consumo son más amplios que los relacionados con el consumo de drogas ilegales, ya que en nuestra sociedad el consumo de alcohol y tabaco se ubica como una práctica común y aceptada al existir pocos obstáculos para poder conseguir esas drogas y pocos límites sociales para su consumo.

La facilidad para conseguir drogas se puede presentar en distintos ámbitos: el social, familiar y escolar. Por ejemplo, aunque en el espacio macro-social no se observen indicadores relacionados con la facilidad para conseguir drogas, en espacios más reducidos como la escuela pueden presentarse las condiciones que faciliten el consumo como la presencia de una red de personas conocidas que permita adquirir las drogas que se deseen y además accesibles económicamente para esta población específica.

Tolerancia social hacia el consumo de drogas. Este factor de riesgo se relaciona con la presencia de ambientes sociales permisivos en donde el consumo es tolerado y en ocasiones hasta fomentado. Esto se puede ejemplificar más claramente para el consumo de alcohol, ya que en ocasiones el consumo inicia desde la "probadita" que se les da a los niños(as) en el ámbito familiar, seguidos de los infaltables brindis de cumpleaños, santos, bodas, bautizos, confirmaciones, primeras comuniones, etc. acompañados de alcohol. Esto pone de manifiesto un mecanismo de aceptación social en donde al alcohol se incluye como parte importante de los rituales sociales, lo cual representa un factor de riesgo para el inicio temprano en el consumo de alcohol.

Para el caso del consumo de drogas ilegales la tolerancia social resulta ser menor en términos generales, aunque existen diferencias importantes en subgrupos específicos de la población, es decir, en ocasiones las personas conviven en grupos en donde existe una alta tolerancia al consumo de una droga ilegal, lo cual los ubica en una situación de riesgo, por ejemplo, cuando un menor considera que a sus amigos no les importaría o no

verían mal que él utilizará drogas, es entonces cuando esta situación se puede constituir en un factor de riesgo para iniciar el consumo.

La alta tolerancia o aceptación social hacia el consumo de drogas lleva a que las personas no se detengan a considerar las consecuencias negativas que el consumo puede tener en su salud física y emocional, al minimizar los posibles riesgos. En este sentido, una alta tolerancia social también está relacionada con una baja percepción de riesgo ante el consumo, algunos comentarios que reflejan esta concepción son los siguientes: "prueba una línea de coca, por una vez no pasa nada", "tómame una copa más, veras que hasta manejaras mejor", "fúmate un cigarro, eso de que después no puedes controlar tu consumo no es cierto".

Estas frases podrían dar la idea de que son muchos los jóvenes que consumen drogas, lo cual aumenta el riesgo al pasar de una conducta rara y anormal a una conducta percibida como normal y aceptada socialmente en grupos de amigos.

Marco normativo. En ocasiones las restricciones legales que se imponen para limitar el consumo de drogas puede influir de manera importante para obstaculizar o reducir el consumo de drogas.

Por ejemplo, para el caso del consumo del tabaco se plantea necesaria la presencia de un reglamento o ley dirigida a proteger a los no fumadores, así como a establecer límites de consumo que reduzcan de manera importante las oportunidades para fomentar el inicio y adicción al tabaco, dadas sus características altamente adictivas. Sin embargo la existencia de una ley no es suficiente, si esta no es conocida y respetada y más aún si esta no se aplica sistemáticamente.

Para el caso del alcohol, existen límites dirigidos a controlar el consumo, como es el caso de la prohibición de la venta y el consumo de bebidas alcohólicas a menores de edad, no manejar un automóvil después de haber consumido alcohol, no consumirlo en vía pública, etc. estos límites sociales fueron creados para proteger a la población de las consecuencias negativas que pudiera tener el consumo del alcohol, sin embargo en ocasiones las ganancias obtenidas con la venta de este producto suele ser una motivación mayor que la promoción de la salud de la población.

Un aspecto importante a destacar es que las leyes y reglamentos establecidos por una sociedad sean aplicados de manera sistemática, lo cual da un sentido y congruencia a las políticas de salud instrumentadas en una sociedad y además proporciona un ambiente propicio para fomentar el cuidado de la salud y el respeto por la salud de los otros.

Sin embargo el establecimiento de límites no solo se circunscribe al ámbito de lo social, sino también adquiere un significado importante en las escuelas y la familia como espacios en donde resulta más factible intervenir y modificar ciertas estructuras. Es así que, de igual forma, el establecimiento de límites y reglas dentro de la familia y la escuela proporciona una estructura que da claridad a las personas con respecto a en donde

empiezan mis derechos y mis obligaciones y en donde acaban, dando una dosis importante de seguridad al saber en donde sé esta y que se espera de nosotros en el ámbito familiar y escolar, según sea el caso.

Un adecuado establecimiento de límites dentro de la escuela y la familia debe contemplar que la regla sea aplicada de manera sistemática, es decir, ser constantes en su aplicación porque de esa forma las personas podrán saber lo que pueden esperar en caso de traspasar dicha regla. Un ejemplo de falta de constancia en las reglas sería cuando se establece una hora fija de llegada a la casa después de haber ido a una fiesta y a pesar de que se traspase el límite de la hora establecida, ni el padre ni la madre le dicen nada al hijo(a), solo cuando se acuerdan o se dan cuenta que se rebasa el límite se la recuerdan al hijo, pero siempre supervisan que se cumpla esta regla.

Otro obstáculo para el establecimiento de reglas y límites es cuando la regla más que dar estructura, se vuelve caótica, esto ocurre cuando por ejemplo se establece que los hijos(as) no pueden fumar dentro de la casa, pero cuando la mamá esta sola en la casa y además de buen humor, entonces no les dice nada, pero cuando esta el papá o la mamá esta de malas hasta les pega y grita.

Una característica importante a destacar de las reglas es que algunas son permanentes y no cambian a través del tiempo, mientras que otras pueden ser modificadas en función de cambios en el desarrollo de las personas o ante situaciones específicas. Por ejemplo, una regla permanente sería aquella que establece ser respetuoso al escuchar a las demás personas cuando están hablando o el hecho de no ofender, gritar o golpear cuando algo nos sale mal o estamos de malas, mientras que una regla flexible sería aquella que debiera adaptarse a las circunstancias como el hecho de no dejar salir a la calle a los niños sin compañía de un adulto, dicha regla cambia cuando los niños crecen y entran en la adolescencia.

Resulta importante también establecer con suficiente claridad, las consecuencias que podría tener el no-cumplimiento de la regla, aunque de poco sirven las amenazas poco realistas como por ejemplo "tu papá te correría de la casa si lo hicieras".

La capacidad para poder ser flexibles o rígidos en el establecimiento de reglas requiere de un análisis de aquello que espero de las personas que me rodean (hijos(as), alumnos, esposo(a)). Por ejemplo, si me deseo es fomentar independencia en mis hijos y enseñarlos a tomar sus propias decisiones, es importante darnos cuenta del momento en que una regla ya no es funcional al limitar esa habilidad.

MATERIAL.

YO

Nombre de la droga	¿Cúando la usas?	¿Dónde la usas?	¿A qué lugar vas cuando la usas?	¿En qué momento de la semana la usas?	¿Con qué personas la usas?	¿Quién no acepta que la consumas?
Alcohol Tabaco Marihuana Pastillas para dormir Extasis Cocaína						

M= Mucho
P= Poco
N=Nada

C= Casa
F= Fiesta
E= Escuela

N= Niños
J=Jóvenes
A=Adulto

MI PAREJA

Alcohol Tabaco Marihuana Pastillas para dormir Extasis Cocaína						
---	--	--	--	--	--	--

M= Mucho
P= Poco
N=Nada

C= Casa
F= Fiesta
E= Escuela

N= Niños
J=Jovenes
A=Adulto

MIS AMIGOS

Alcohol Tabaco Marihuana Pastillas para dormir Extasis Cocaína						
---	--	--	--	--	--	--

M= Mucho
P= Poco
N=Nada

C= Casa
F= Fiesta
E= Escuela

N= Niños
J=Jovenes
A=Adulto

SESION 6	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD		DINÁMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
A establecer	MANEJO DE RIESGOS PERSONALES	Identificar los obstáculos mas frecuentes que llevan a las personas a hacer algo que no desean.	SOCIODRAMA: se les pedirá a todos los participantes que realicen una presentación teatral acerca de una problemática relacionada con el uso de drogas. Se divide a los jóvenes en 4 o 5 grupos y deberán ejercer presión sobre una persona para que haga algo que no quiere	Salón amplio y sillas. Tarjetas.

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

MODULO 6

EL MANEJO DE RIESGOS PERSONALES.

Objetivos:

- * identificar diferentes formas de responder ante la presión de grupo.

*Identificar las circunstancias que ejercen presión y que pueden conducir a algo que no se desea.

En este modulo se trabajará el tema de la presión de los amigos como un factor de riesgo ubicado dentro del área personal y que adquiere importancia en etapas del desarrollo como la pre-adolescencia y adolescencia.

Formar parte de un grupo se constituye en una vivencia importante para todo ser humano, sobretodo en ciertas etapas de la vida de los sujetos. La adolescencia es una etapa en la que el grupo adquiere una mayor importancia al ser ubicado como referente importante en la construcción de las identidades individuales.

La identidad es lo que define como persona individual, pero también es aquello que hace parecer o ser diferente a los demás a partir de los gustos e intereses que se tienen. El hecho de pertenecer a un grupo plantea algunas ventajas y desventajas, dentro de las ventajas ésta el poder realizar actividades que nos gustan en compañía de otras personas, pero también tiene desventajas como car más importancia al carácter grupal que al individual.

En este sentido el grupo tiene el poder de ejercer una influencia sobre las personas que lo integran, aunque cabe mencionar que pueden ser influencias positivas o negativas.

Las influencias positivas son aquellas que no se contraponen a los valores, la libertad y las creencias de las personas, mientras que las influencias negativas son aquellas que presionan a hacer algo que no queremos hacer y que se contraponen a los intereses y valores personales; este tipo de presión puede expresarse con golpes, miradas, tonos de voz o frases retadoras como: "hazlo, todo el mundo lo hace", "no seas miedoso", etc.

Para algunas personas pertenecer a un grupo puede hacerlas sentir importantes, por lo que la idea de dejar de ser un integrante se puede presentar como una amenaza. Cuando la pertenencia al grupo se constituye en la única o más importante red de apoyo para la persona, ante la ausencia de otro tipo de redes, el sometimiento será mayor.

Así, la presión de grupo se puede constituir en un factor de riesgo importante para iniciar el consumo de drogas, sobretodo cuando el consumo se ubica como una de las formas que tienen los miembros del grupo para identificarse entre ellos y además cuando el consumo de drogas se ubica como una condición para pertenecer o permanecer en ese grupo.

Es importante entonces elegir, cuidadosamente al grupo al que se quiere pertenecer en el sentido que sea lo más parecido a nuestra forma de ser y aprender estrategias para poder alejarnos cuando no sé esta dispuesto a poner en riesgo los valores personales, intereses y sobretodo la salud.

Para poder identificar cuando una influencia de grupo es negativa es importante analizar lo siguiente:

- Saber que es lo que los otros quieren que haga y porque.
- Identificar como se sienten con esa presión, ubicar si genera sentimientos y emociones positivas (contento, relajado, emocionado) o negativas (desesperado, enojado, agresivo).
- Identificar las consecuencias negativas y positivas que puede causar hacerlo.
- Tomar una decisión; se tiene la opción de resistirse o aceptar.
- Comunicar la decisión: explicar lo que pensamos, alejarse, devolver el reto.

SESION 7	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS	DINÁMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
DIVIDIRSE EN TRES MOMENTOS 10:00 AM a 10:40	MANEJO DE EMOCIONES	Identificar las cualidades que posee cada individuo.	El facilitador pedirá al grupo que imagine que esta en una sala llena de espejos y cada uno de ellos refleja una imagen positiva y especial de ellos.	Hojas blancas, plumas o lápices, salón amplio, sillas y mesas.
10:40 AM a 11:20 AM		Identificar y utilizar las respuestas mas adecuadas para reducir el estrés.	QUE HACER PARA REDUCIR EL ESTRÉS. Se divide al grupo en 4 o 5 equipos, cada participante tirará un dado, él numera que marque el dado será el numero de respuestas que deberá dar de acuerdo a la tarjeta que le haya tocado.	Fichas, dados, hojas, tarjetas con situaciones.
11:20 AM a 12:00 PM		Identificar que motiva a las personas para llevar a cabo una actividad.	COLLAGE. Se pedirá que cada persona haga un collage con recortes de revistas, deberán analizar que fue lo que los llevo a escoger o agrupar los recortes.	Revistas, cartulinas, hojas blancas, resistol y tijeras. Tarjetas.

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

**MODULO 7
MANEJO DE EMOCIONES.**

Objetivos:

- Identificar las cualidades y defectos que posee cada persona
- Identificar las fuentes que llevan a experimentar estrés en la vida cotidiana
- Motivar al grupo para que se interese en la prevención del uso de drogas..

AUTOESTIMA.

La autoestima es la base y centro del desarrollo humano; es conocimiento, coincientización y práctica de todo el potencial de cada individuo. Una persona con autoestima alta, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor; siente que es importante, tiene confianza en su propia competencia, confía en sus decisiones y en que ella misma significa su mejor recurso. Al apreciar debidamente su propio valer está dispuesta a aniquilar y respetar el valer de los demás, por ellos solicita su ayuda, irradia confianza y esperanza y se acepta totalmente a sí misma como ser humano.

La autoestima alta no significa un esto de éxito total y constantes; es también reconocer las propias limitaciones y debilidades y sentir orgullo por las habilidades y capacidades, tener confianza en la naturaleza interna para tomar decisiones.

El autoconcepto es el conjunto de creencias que una persona tienen acerca de lo que es ella misma, cada persona se forma, a lo largo de su vida, una serie de ideas o imágenes que la llevan a creer que así es. Hay personas que creen firmemente en su capacidad para ganar dinero o para vencer en la vida y también, existen las que se han formado un autoconcepto negativo, de manera que están convencidas de su incapacidad para triunfar, aprender y progresar.

EJERCICIO

ESPEJOS.

Objetivo: Identificar las cualidades propias que posee cada individuo.

Duración: 20 minutos.

Desarrollo:

El facilitador pedirá al grupo que está en una sala llena de espejos y cada uno refleja una imagen positiva y especial de ellos. Esa imagen es lo que cada uno reconoce de sí mismo como cualidad.

Ahora se pedirá que hagan un dibujo y/o describa las cualidades que posee según con el espejo al que se asoma.

Mi físico es.

Mi carácter es.

Como amigo(a) soy.

Como pareja soy.

Como estudiante soy.

Como hermano(a) soy.

La discusión se lleva a cabo en base a cuanto tiempo y tan difícil les resultó identificar sus cualidades.

EL ESTRÉS Y SUS FUENTES GENERADORAS.

Objetivo.

- Identificar las fuentes generadoras que llevan a experimentar estrés en la vida cotidiana.
- Reconocer signos corporales y emocionales del estrés.

Uno de los factores de riesgo personales para iniciar el consumo de drogas, el cual se ubica en la incapacidad para enfrentar situaciones difíciles que provocan estrés o tensión en la vida cotidiana de las personas, teniendo el riesgo de utilizar respuestas inadecuadas como sería el caso de iniciar el consumo de algún tipo de droga.

Cuando se tiene algún problema o se percibe una situación como peligrosa o amenazante casi siempre se experimenta tensión o en otras palabras estrés y una forma para darnos cuenta de la tensión que nos está generando esa situación es mediante el surgimiento de algunas reacciones físicas (sudar, temblar, moverse todo el tiempo, etc.) y/o emocionales (coraje, miedo, tristeza, rabia, angustia, ansiedad, culpa, etc.).

Generalmente cuando hablamos de estrés pensamos en situaciones negativas, sin embargo, también existe un estrés positivo y es aquel que nos moviliza y pone a prueba nuestras habilidades en situaciones peligrosas, casi siempre el resultado de este tipo de estrés proporciona satisfacción al haber contribuido a superar esa situación difícil, por lo que no afecta el funcionamiento de las personas ni su interacción con los demás.

Sin embargo. El estrés negativo es aquel que puede obstaculizar nuestro funcionamiento en distintas áreas de la vida, todos los seres humanos, en algún momento nos hemos enfrentado a situaciones que nos llevan a experimentar estrés, sin embargo una situación preocupante del estrés ocurre cuando los sujetos no cuentan con las estrategias adecuadas para manejarlo, por ello resulta necesario aprender aquellas respuestas que nos ayuden a controlarlo, evitando así que afecte negativamente la salud física y mental en las reacciones que se tienen con las demás personas.

El estrés puede surgir en distintos ámbitos como el ambiental, social, escolar, laboral, familiar y personal ya que viven y se mueven diariamente las personas en ellos. En esta etapa es preciso adaptarse a nuevas formas de vida que en ocasiones pueden causar confusión o ciertas dosis de estrés, sin embargo, en estos casos lo importante es contar con los recursos necesarios para poder enfrentar adecuadamente las presiones y conflictos cotidianos de una manera tal que el estrés pueda ser manejado y por lo tanto evitar que salga de control.

Los dos primeros pasos para poder controlar el estrés son:

- Observarse así mismo para reconocer cuando el cuerpo indica que algo le está ocasionando tensión nerviosa.

- Reconocer las situaciones que nos provocan esas reacciones físicas o emocionales.

El tipo de respuesta que utilizamos para enfrentar esas situaciones determina en buena medida como se van a seguir sintiendo, ya que en ocasiones las respuestas que se dan no son las más adecuadas, y en lugar de ayudar a sentirse mejor, hacen sentirse más mal.

Por esta razón resulta importante aprender a identificar aquellas respuestas que en el pasado han ayudado a solucionar los problemas, hay varios pasos que se pueden tomar en cuenta para manejar situaciones tensas sin que afecten de manera negativa:

- Expresar lo que sentimos sin lastimarnos ni lastimar a los demás:
 - Decírlas
 - Escribirlas
 - Pedir ayuda o consejos.
- Identificar aquellas respuestas que nos ayudan a controlar el estrés:
 - Hacer ejercicio físico
 - Buscar alternativas
 - Pensar en el problema y analizarlo
 - Tener algún pasatiempo
 - Platicar con amigos
 - Hacer ejercicios de relajación
- Identificar aquellas respuestas que no funcionan porque nos hacen sentir más desesperados o no nos permiten ver claramente la solución:
 - Evitar los problemas o ignorarlos
 - Desquitarse con otra persona
 - Ocultar sentimientos
 - Tener pensamiento negativos
 - Discutir por todo
 - Fumar, tomar alcohol o drogas
 - Comer en exceso
 - No hablar de lo que pasa.

Muchas veces la experiencia de un fracaso o una desilusión en nuestra vida puede hacernos pensar que esos sentimientos durarán eternamente o que nos arruinarán la vida, este tipo de pensamientos puede afectar la motivación ya que pensar que esas frustraciones son permanentes debilitan la capacidad de persistir.

La falta de control y manejo de estos sentimientos representa un factor de riesgo para la salud física y mental de las personas en la medida en que una de las formas utilizadas, por algunas personas, para enfrentar situaciones de fracaso y desilusión también se hace mediante el consumo de drogas, en un intento por tratar de resolver el problema.

EJERCICIO

QUE HACER PARA REDUCIR EL ESTRÉS.

Objetivo: Identificar y utilizar las respuestas más adecuadas para reducir el estrés.

Duración: 20 minutos.

Material: Fichas, dados, hojas con los pasos para llegar al manejo adecuado del estrés y tarjetas con situaciones.

Desarrollo:

El facilitador solicitará al grupo que se divida en 4 equipos. Les repartirá una ficha a cada participante y a cada equipo una hoja con los cinco pasos para llegar al manejo adecuado del estrés, un grupo de tarjetas y un dado.

Las tarjetas tendrán escritas situaciones que pueden ser estresantes, y las respuestas consistirán en opciones para reducir el estrés ante dicha situación; teniendo en claro que no necesariamente resolverán el problema.

Al finalizar el facilitador promoverá la discusión en grupo sobre las diferentes maneras de reducir el estrés comentaran cuales son las formas más comunes y las más utilizadas, aún cuando varíe la situación.

TARJETAS.

- Estas atrapado(a) en el tráfico y tienes una cita a la que no vas a poder llegar a tiempo
- Estas trabajando en tu casa en un reporte que tienes que entregar mañana, y se va la luz.
- Estas muy enfermo(a) y tienes una cita importante de trabajo.
- Un amigo (a) tuyo te dio a que le guardaras su cartera y no la encuentras.
- Necesitas pagar la cuenta de la luz y no tienes dinero.
- Te sientes triste y estas solo(a) en tu casa.
- Te quedaste dormido(a) y tenías una junta de trabajo.
- Tu pareja quedo de pasar por ti hace media hora y todavía no llega, ni te ha llamado.
- La muerte de una persona cercana.
- Un examen para ascender de puesto.
- Cuando llegas cansado(a) de trabajar y encuentras la casa muy desordenada.
- Acabas de chocar y no tienes seguro ni licencia.
- Discutiste con un compañero de trabajo.
- Van a operar a tu suegra y va a pasar un mes de recuperación en tu casa.
- A tu hijo lo acaban de expulsar de la escuela por mala conducta y bajas calificaciones.
- Se perdió la argolla de matrimonio.

- Te robaron el coche.
- Te robaron la cartera y la agenda, y los teléfonos que tenías apuntados en ella no los tienes en otro lugar.
- Tienes que salir de viaje sorpresivamente por cuestiones de trabajo.
- Para un aumento de puesto y sueldo te exigen el inglés pero a ti no te gusta
- Acabas de perder el trabajo.

MOTIVACION.

Objetivo.

- Despertar el interés en el grupo a alcanzar sus metas y prevenir el uso de drogas.

Los individuos responden de manera diferente a las situaciones en las cuales se puede aplicar una norma de excelencia a su comportamiento, en un extremo las personas se fijan ideales altos para sí mismas, tratan de obtenerlos y responden con considerable afectividad al éxito o fracaso de lograrlos, en el otro extremo, están las personas que no se proponen ideales, entonces se puede decir que estas dos clases de personas difieren en su motivación.

No cabe duda de que para la mayoría de la gente es de gran importancia que algo la motive para llevar a cabo alguna acción, claro también importa el beneficio que se obtendrá de tal acción y del éxito o fracaso que puede representar en su vida; para que se lleve a cabo una ejecución influyen tres variables:

- el esfuerzo que la persona hace
- las habilidades que posee
- La percepción del rol que cada uno tiene.

Por esto resulta de gran importancia la motivación que alguien tenga para llevar a cabo sus metas y para no recurrir al uso de drogas para poder realizarlas de manera exitosa. Alguien que tiene poca motivación, no sabe manejar las situaciones estresantes es más susceptible de caer en el consumo de laguna droga.

EJERCICIO. COLLAGE.

Objetivo: que los participantes se den cuenta de qué los motiva y motiva a otras personas.

Duración: 60 minutos.

Material: revista o recortes de revistas suficientes para todos los participantes, cartulina y pegamento.

- Te robaron el coche.
- Te robaron la cartera y la agenda, y los teléfonos que tenías apuntados en ella no los tienes en otro lugar.
- Tienes que salir de viaje sorpresivamente por cuestiones de trabajo.
- Para un aumento de puesto y sueldo te exigen el inglés pero a ti no te gusta
- Acabas de perder el trabajo.

MOTIVACION.

Objetivo.

- Despertar el interés en el grupo a alcanzar sus metas y prevenir el uso de drogas.

Los individuos responden de manera diferente a las situaciones en las cuales se puede aplicar una norma de excelencia a su comportamiento, en un extremo las personas se fijan ideales altos para sí mismas, tratan de obtenerlos y responden con considerable afectividad al éxito o fracaso de lograrlos, en el otro extremo, están las personas que no se proponen ideales, entonces se puede decir que estas dos clases de personas difieren en su motivación.

No cabe duda de que para la mayoría de la gente es de gran importancia que algo la motive para llevar a cabo alguna acción, claro también importa el beneficio que se obtendrá de tal acción y del éxito o fracaso que puede representar en su vida; para que se lleve a cabo una ejecución influyen tres variables:

- el esfuerzo que la persona hace
- las habilidades que posee
- La percepción del rol que cada uno tiene.

Por esto resulta de gran importancia la motivación que alguien tenga para llevar a cabo sus metas y para no recurrir al uso de drogas para poder realizarlas de manera exitosa. Alguien que tiene poca motivación, no sabe manejar las situaciones estresantes es más susceptible de caer en el consumo de alguna droga.

EJERCICIO.

COLLAGE.

Objetivo: que los participantes se den cuenta de qué los motiva y motiva a otras personas.

Duración: 60 minutos.

Material: revista o recortes de revistas suficientes para todos los participantes, cartulina y pegamento.

Desarrollo: cada participante explicará porque escogió a agrupo esos recortes.

Analizaran que necesidades o valores están implicados en la motivación del participante y del publicista.

Harán hincapié en que la motivación es interna y personal, ya sea por necesidades o valores.

SESION 8	FECHA:	LUGAR:		
HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS	DINÁMICA Y TÉCNICA	MATERIAL
A establecer	TIEMPO LIBRE.	Conocer el significado que tiene realizar una actividad en nuestro tiempo libre.	QUE SOY Y QUE ME GUSTA HACER. A través de una lluvia de ideas escribir una lista de las actividades que realizan en su tiempo libre, formar subgrupos con personas que tengan gustos similares y durante 15 minutos explicara que significan para ellos.	Pizarrón, gises y salón amplio. Tarjetas.

Al final de cada sesión se pedirá a todos los participantes que anoten sus comentarios en tarjetas, todos aquellos puntos de vista particulares. Además de aquellas cosas que no les gustaron en el desarrollo de la sesión.

MODULO 8
TIEMPO LIBRE
Objetivos:

- Reconocer actividades placenteras y la forma en que organizamos las actividades diarias.
- Identificar nuevas opciones para el uso del tiempo libre.

El tiempo libre es aquel espacio que nos queda después de haber realizado las obligaciones, por lo que es el tiempo que tenemos de libertad de poder elegir los que más nos gusta y nos hace sentir bien. Sin embargo, en ocasiones no se cuenta con un repertorio suficiente de opciones que nos lleva a elegir de entre cosas que más nos gustan y nos proporcionen placer y satisfacción.

Uno de los factores que contribuyen a que las personas contribuyan y perciban una falta de satisfacción con respecto a algunas actividades y logros personales es cuando se presenta una contradicción entre las metas y modelos propuestos por la sociedad o los grupos de pertenencia con los medios que tienen las personas para lograrlas.

Desde esta perspectiva se muestran cosas poco reales para alcanzar esas metas, son formas poco adecuadas como el caso del énfasis que se le da al consumo de tabaco y del alcohol, los cuales se asocian frecuentemente con seguridad económica y emocional, bienestar, status, poder, madurez, etc. los grupos a los que pertenecemos y específicamente el grupo de amigos también puede influir en las actividades que creemos nos pueden resultar satisfactorias al mostrarnos sólo algunas de las opciones, las cuales muchas veces no han sido elegidas de manera individual, sino por presión o influencia del grupo.

Cada persona cuenta con habilidades específicas que pueden ponerse en práctica para lograr sus metas y deseos, sin embargo, casi siempre lo que la mayoría piensa, siente y desea, así como las formas utilizadas para lograr los deseos se convierte en aquellos que todos deben pensar, sentir o anhelar, lo cual causa insatisfacción.

Una primera estrategia se dirige a promover el desarrollo de un análisis crítico que contribuya a distinguir entre los valores, metas y gustos impuestos desde afuera con aquellos que son propios de cada uno de nosotros, así como identificar los recursos con los que se cuenta para lograr las metas.

La forma en que ocupamos nuestro tiempo libre para obtener experiencias placenteras se puede constituir en un factor de riesgo para el consumo de drogas. Es por ello que resulta importante promover distintas formas para poder explorar e identificar nuestros propios intereses y habilidades que puedan ser perdurables y satisfactorios a través del tiempo.

Cabe señalar que es durante la infancia y la adolescencia cuando se inicia la búsqueda de intereses y gustos, en estas etapas es común encontrar que lo que un día puede parecer interesante al otro puede resultar aburrido, esto es parte del proceso, sin embargo, para que este proceso pueda llegar a su fin es importante que las personas cuenten con los recursos necesarios que los lleven a descubrir sus intereses genuinos al experimentar con actividades diversas o ampliar el repertorio de actividades a elegir.

EJERCICIO.

COMO SOY Y QUE ME GUSTA.

Objetivos:

- Conocer el significado que tiene realizar una actividad en nuestro tiempo libre.
- Identificar nuevas opciones para el uso del tiempo libre.

Duración: 20 minutos.

Material: pizarrón y gises.

Desarrollo:

A través de una lluvia de ideas, el facilitador escribirá en el pizarrón una lista de actividades que los participantes realizan en su tiempo libre.

A continuación, cada uno de los participantes se pondrá de pie y buscará a una persona del grupo que tenga esa misma actividad o una similar. Una vez elegidas a las personas similares, se sentarán en subgrupos, estos pueden conformarse por 2 o más participantes.

Los participantes dispondrán de 15 minutos para explicar que significa para ellos esa actividad, porque les gusta tanto y que ventajas les ofrece, tanto en el nivel físico

como en el emocional; asimismo comentarán su encontraron similitud entre la actividad que les gusta realizar a los participantes del grupo con otras características de las personas como sería el disfrutar de actividades al aire libre, disfrutar actividades que representan una competencia física con otros, etc.

Al finalizar el tiempo cada subgrupo expondrá la actividad que eligieron y el significado que tiene para ellos.

El facilitador promoverá la discusión en grupo sobre los diferentes significados que puede tener una sola actividad, sobre como los intereses se relacionan con la forma de ser y pensar de las personas y llamará la atención sobre las actividades que no fueron trabajadas en los subgrupos, cuestionando acerca de por que no fueron elegidas y reflexionando acerca de que cosas nos pueden proporcionar este tipo de actividades.